

Министерство просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования имени И. Алтынсарина



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В СОВМЕЩЕННЫХ
КЛАССАХ**

Астана, 2024

Рекомендовано к изданию решением научно-методического совета Национальной академии образования им. И. Алтынсарина (протокол № 7 от 8 ноября 2024 года).

«Методические рекомендации по организации учебного процесса в совмещенных классах» – г. Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2024. - 264 с.

Методические рекомендации разработаны для оказания методической поддержки в организации образовательного процесса в малокомплектных школах, имеющих совмещенные классы.

Методические рекомендации разработаны для методистов областных, районных управлений/отделов образования, руководителей и педагогов малокомплектных сельских школ с совмещенными классами по организации учебного-воспитательного процесса в соответствии с требованиями Государственного общеобязательного стандарта образования.

© Национальная академия
образования им. И. Алтынсарина, 2024

ВВЕДЕНИЕ

Совмещенные классы – это форма обучения, при которой учащиеся разных возрастов и уровней образования обучаются в одном классе. Как правило, такая форма обучения используется в сельской местности, в школах с небольшим количеством обучающихся. В совмещенных классах педагог одновременно обучает обучающихся нескольких классов, при этом дает задания по учебной программе каждого класса.

Совмещенные классы имеют свои преимущества и проблемы. В качестве преимуществ можно назвать возможность индивидуального внимания педагога к каждому обучающемуся, развитие у детей навыков самообразования. А трудности – повышенная нагрузка на педагога, необходимость адаптации к различным образовательным уровням обучающихся.

Совмещенные классы распространены в Казахстане, особенно в сельских школах и для повышения их эффективности используются специальные методические пособия и методы обучения.

Организация образования в совмещенных классах – важный подход для повышения эффективности процесса обучения и реагирования на различные уровни и потребности в образовании. Работа в данном направлении позволит улучшить качество образования, развить индивидуальные способности учащихся и укрепить навыки сотрудничества. При обучении в совмещенных классах учителя:

- Может использовать материалы, соответствующие разным уровням учащихся, с помощью дифференцированных заданий.
- Способствует развитию творческих способностей обучающихся через внедрение метода проектной работы.
- Создает прочную основу знаний, создавая межпредметные связи и обеспечивая гармонию между дисциплинами.
- Позволяет учащимся сотрудничать друг с другом с помощью парных форм работы.

Также взаимообучение учащихся, ролевые игры, использование интерактивных методов и технологий – способствуют более интересному и продуктивному получению знаний. Методы организации образования в интегрированных классах позволяют учителям раскрывать индивидуальные способности учащихся, развивать сотрудничество и активность. В результате у учащихся формируются глубокие знания и навыки, которые помогают подготовить их к будущему.

Поэтому внедрение инновационных подходов в образовании, совершенствование педагогических методов и эффективная организация учебного процесса – главные задачи сегодняшнего дня.

1. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СОВМЕЩЕННЫХ КЛАССАХ МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛ

Проблемы организации учебного процесса в малокомплектных школах, имеющих совмещенные классы

Организация учебного процесса в малокомплектных школах с совмещенными классами осуществляется на основании приказа и. о. министра образования и науки Республики Казахстан от 29 декабря 2021 года № 614

«О внесении изменений и дополнений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующего типа».

По условиям организации обучения в малокомплектных школах организации образования реализуют образовательные программы начального, основного среднего, общего среднего образования независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности.

Основные цели и задачи МКШ:

- 1) обеспечение и расширение доступа к качественному начальному, основному среднему, общему среднему образованию;
- 2) использование информационно-коммуникационных технологий обучения;
- 3) объединение образовательных ресурсов МКШ в опорных школах (ресурсном центре) в целях обеспечения качественного образования;
- 4) создание условий для обучающихся МКШ по предпрофильной подготовке и профильному обучению;
- 5) инструкторские, промежуточные и заключительные сессионные занятия в опорной школе (ресурсном центре) и организация межсезонного периода для учащихся магнитной школы;
- 6) организация учебно-воспитательного процесса в совмещенных классах.

В каждом населенном пункте с небольшой численностью населения работает начальная МКШ с численностью обучающихся от 5 до 40 человек; основная МКШ с численностью обучающихся от 41 до 80 человек; средняя МКШ с численностью обучающихся от 81 до 180 человек.

Учебно-воспитательный процесс в МКШ обеспечивается в соответствии с обучением в совмещенных классах с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Наполняемость 2-11 классов в МКШ допускается до 3 и более человек.

При применении методик обучения разного возраста допускается объединение двух или трех классов с учетом разницы в возрасте 1, 2 года.

При объединении классов используется переменная таблица организации учебных занятий.

Не допускается совместное обучение обучающихся первого класса, выпускного класса с другими классами.

Организация образовательного процесса в малокомплектных школах осуществляется на основании приказа исполняющего обязанности министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 412

«О внесении изменений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 24 сентября 2020 года № 499 «Об утверждении типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения». В следующей таблице представлен пример действующего типового учебного плана начального образования для классов с казахским языком обучения.

На сегодняшний день в сфере образования необходимы новые идеи и новые подходы, выводы, направленные на развитие сельских и малокомплектных школ. Это связано с тем, что мы должны создать современную образовательную среду, чтобы иметь возможность эффективно использовать необходимую информацию научно-технического прогресса и информационного потока в виртуальном пространстве.

В этой связи, в 2023-2024 учебном году планируется внедрение в республике проекта по апробации типовых учебных планов для совмещенных классов согласно приложению №3 приказа № 388 от 25 декабря 2023 года направленного на решение многих вопросов организации учебно-воспитательного процесса в сельских малокомплектных школах.

Анализ международного опыта обучения в малокомплектных школах показал следующее.

Так, например, в **Финляндии** для сохранения сельских школ создана и действует организация «Сельское движение». В частности, в Лапландии - местности, где проживает коренной народ Финляндии - саамы, большое количество малокомплектных школ. По статистическим данным в Лапландии было всего 670 школьников, которые обучаются в 13 малокомплектных школах. В условиях, когда число учащихся менее 12 человек, выстраиваются оптимальные варианты обучения.

Во Франции существует система «Мой класс дома», которая состоит из 2 компонентов:

- обучающий цифровой контент, в т.ч. упражнения и тесты;
- виртуальный класс, где учитель обучает учеников посредством видеоконференций.

В Англии имеются аккредитованные онлайн-школы, представляющие комплексное обучение. Уроки ведутся дистанционно, в формате видеоконференций, 45 минут. Учитель объединяет учащихся одного возраста для изучения одного или смежных предметов.

В Канаде изучение предмета проводится через видео или ссылки на YouTube канал. Подробно объясняется тема урока. Если возникают вопросы, то создается общий чат и совместно обсуждаются вопросы через виртуальное обучение.

Проблемы современных малокомплектных школ:

- неспособность малокомплектной школы развиваться самостоятельно и отсутствие возможностей для развития из-за небольшого числа обучающихся;

- неразвитость инфраструктуры и материально-технической базы малокомплектных школ;
- низкий качественный состав педагогов в малокомплектных школах;
- сложность обучения и нехватка учебно-методических материалов в совмещенных классах;
- недостаточный курс повышения квалификации для педагогов МКШ;
- не оснащенность информационно-коммуникационными технологиями, неорганизованность дистанционного обучения или недостаточность инструментов и другие вопросы.

1.1 Информация о организации образования участвующей в апробации типовых учебных планов для совмещенных классов

Область	Акмолинская область
Район	Зерендинский район
Полное наименование школы	КГУ «Общеобразовательная школа села Конысбай отдела образования по Зерендинскому району управления образования Акмолинской области»
Проектная мощность: (реальная)	340 ученических мест
Язык обучения школы (если смешанный, кол-во по языкам)	Смешанный (гос.93/ рус.44)
ФИО директора школы (полностью), категория, мобильные данные директора	Касымова Гаухар Нургалиевна,
ФИО заместителя директора УР (полностью), категория, контактные данные	Абдрахманова Асем Амановна, Шалабаев Дастан Елемесович, Ахметжанова Камила Ескеновна,
ФИО заместителя директора ВР, (полностью), категория, контактные данные	Болатова Саида Маратовна
ФИО заместителя директора НМР, (полностью), категория, контактные данные	-
Данные о педагогах Всего педагогов: ➤ С высшим образованием- ➤ Средне-специальным ➤ Без образования	Всего педагогов: 38 Всего педагогов: ➤ С высшим образованием-35 ➤ Средне-специальным- 3 Без образования- 0
По возрасту: До 25 лет 30-40 лет 41-60 лет, пенсионеры	До 25 лет- 10 26-40 лет-15 41-60 лет-11 Пенсионеры- 2
Количество педагогов указать: -по квалификационному категории (высшая, первая, вторая, педагог-мастер, педагог-исследователь, педагог-эксперт, Педагог-модератор; без категории, педагог, стажер);	Педагог-мастер: 0 Педагог- исследователь: 11 Педагог- эксперт: 3 Педагог- модератор: 11 Высшая-1 Магистры- 5

-магистры;	Педагог- 6 Педагог- стажер-4 Б/к- 2
Количество педагогов, прошедшие курсы повышения квалификации в разрезе предметов (год)	Всего педагогов 38: прошли курсы – 19 Начальное образование: 4 учителей Естественно-математический цикл: 6 учителей Гуманитарный цикл: 9 учителей
Количество учителей перечислить по предметам:	Учителей начальных классов: 8
	Учителей математики: 3
	Учителей химии: 1
	Учителей биологии: 2
	Учителей географии: 1
	Учителей истории: 4
	Учителей английского языка: 2
	Учителей казахского языка и литературы: 3
	Учителей русского языка и литературы: 2
	Учителей информатики: 2
	Учителей физики: 3
	Учителей физической культуры: 3
	Педагогов НВТП: 1
	Учителей музыки: 1
	Учителей естествознания: 3
	Учителей трудового обучения: 2
Дефицит кадров (перечислить по каким предметам)	-
Контингент обучающихся: Всего	Всего: 137
на государственном языке обучения на русском языке обучения	На государственном языке обучения: 93
	На русском языке обучения: 44
Количество классов по делениям в разрезе языков	С государственным языком: 11 классов
	С русским языком обучения: 9 классов
Обладатели знака «Алтын белгі» (уч.год)	2023-2024 учебный год 2 обладателя

Информация о совмещенных классах, участвующих в апробации типовых учебных планов

В пилотном проекте по апробации типовых учебных планов в совмещенных классах с КГУ «Общеобразовательная школа села Конысбай отдела образования по Зерендинскому району управления образования Акмолинской области» в 2023-2024 учебном году участвовал 6-7 класс с русским языком обучения. В заявленных классах обучались 8 учащихся.

Положительное в данном варианте объединения:

- близость возраста;

- шестой класс является пропедевтическим;
- удобно делать акцент на формирование общеучебных умений и навыков на общем этапе работы: 6 класс – показ образца действия, а 7 класс – повторение и упражнение в правильном действии

Недостатком такого объединения является:

- неумение шестиклассников работать самостоятельно;
- далеко не все дети могут удержать в памяти и решать поставленную задачу учителем.

Процент качества знаний по 6 классу составлял: 57,14%

Процент качества знаний по 7 классу: 100%

Информация о дисциплинах, преподаваемых в совмещенных классах

В 2023-2024 учебном году в проекте 6-7 класс принимал участие по 4 учебным предметам:

Русский язык

Казахский язык и литература

Английский язык

История Казахстана

О соединении предметов в расписании.

Режим учебной недели (расписание уроков) может быть разнопредметным и однопредметным.

Однако многолетняя практика работы педагогов показала, что оправдывает себя однопредметное расписание.

Главное достоинство однопредметных уроков в следующем:

- ✓ учителю легче планировать урок и переключать внимание учеников с одного вида занятий на другой;
- ✓ осуществлять преемственность в обучении;
- ✓ уроки позволяют увеличить время на работу под непосредственным руководством учителя, развивать активность учащихся;
- ✓ учитель имеет возможность создавать условия для речевого развития детей, формирования навыка самоконтроля и оценочной деятельности, повторения и закрепления материала за предыдущие годы (особенно на однотемных уроках), использования современных образовательных технологий. Учитель может использовать дифференцированный подход к организации обучения, попеременно в течение урока, организуя работу с разными классами.

На других уроках семиклассники могут начинать с самостоятельной работы, а шестиклассники – с совместной работы с учителем.

Уроки в малокомплектной школе, в основном, строятся по схеме комбинированного урока: организация класса, повторение изученного, усвоение новых знаний, закрепление, задание на дом.

Под руководством учителя и при его непосредственном участии осуществляются:

- некоторые подготовительные упражнения;
- объяснение нового материала на основе предшествующей

самостоятельной работы;

- объяснения, рассказы, инструктажи;
- первичное восприятие, осмысление, закрепление нового материала;
- контроль и коррекция усвоенных знаний, умений;
- показ рациональных приемов применения знаний;
- тематическое обобщение материала.

В условиях работы с двумя-тремя классами у учителей остро стоит вопрос о правильном распределении и использовании времени. Важно рационально использовать каждую минуту урока.

В плане необходимо четко формулировать темы уроков для каждого класса, продумывать совместную постановку целей, если темы уроков совпадают. Если классы и уроки сочетаются так, что один класс начинает работу с выполнения самостоятельного задания, а другой - при непосредственном участии педагога, то потерю времени удастся избежать. Учителю важно иметь комплекс дифференцированных дидактических заданий для каждого урока учебной темы, чтобы рационально организовать самостоятельную работу. Если самостоятельная работа носит фронтальный характер, то общее задание записывается на доске, или предъявляется на экране.

Важное место в повышении результативности урока занимает организация самостоятельной работы. Число самостоятельных работ на уроке не регламентируется. Учителя учитывают при этом возможности учащихся, их умения самостоятельно работать.

Ориентировочные нормы времени на самостоятельную работу на уроке могут быть такими:

Эффективность самостоятельной работы влияет на эффективность всего процесса обучения. Посещение уроков в малокомплектной школе показывает, что главный недостаток в уроке - слабое управление самостоятельной работой учащихся со стороны учителя или его полное отсутствие.

Планируя самостоятельную работу в классе-комплекте, учитель должен:

- ✓ хорошо понимать ее цель;
- ✓ отчетливо видеть ее место и роль в общей структуре учебного процесса и данного урока;
- ✓ предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы;
- ✓ обоснованно выбирать ее объем;
- ✓ предлагать детям интересные, нестандартные самостоятельные работы;
- ✓ готовить необходимые дидактические материалы, в частности, инструкции, предписания, «опоры», алгоритмы;
- ✓ подводить итоги выполнения самостоятельной работы;
- ✓ проектировать развивающие самостоятельные работы с учетом достигнутого уровня;
- ✓ правильно сочетать самостоятельную работу с работой под руководством учителя.

Для правильной организации самостоятельной работы учащихся учителя

подробно разрабатывают учебные задания, и алгоритм их выполнения.

На уроках необходимо использовать цифровые ресурсы, дидактический и раздаточный материал. Все это помогает быстро составлять и сменять задания для самостоятельной работы.

Применение дидактических раздаточных материалов позволяет не только уплотнить по содержанию самостоятельную работу, но и проводить ее дифференциацию, согласуя объем и, главное, трудность учебных заданий с возможностями каждого ученика. Важно продумать дифференциацию по степени оказания дидактической помощи ученику. Для одного ученика – это может быть карточка с максимально подробным алгоритмом, развивающей подсказкой, для другого – карточка с указанием опоры, вспомогательного вопроса, рисунка, схемы, подсказки – напоминания. Для способных учащихся с высоким уровнем обучаемости задание может быть усложнено.

Эффективность самостоятельной работы в малокомплектной школе определяется многими факторами, ведущее место среди которых принадлежит ее организации.

Правильное комплектование объединенных классов, умелое составление расписания, планирование урока, характер учебного оборудования, его рациональное применение на уроках влияют на организацию учебных занятий, а, следовательно, и на качество обучения в малокомплектной школе.

Качество знаний классов с прошлого года по заявленным предметам не изменилось, то есть можно сделать вывод, что после совмещения класса у учащихся никаких проблем с восприятием учебного материала не возникло.

В начале учебного года в каждом классе проводился входной срез с целью выявления пробелов в знаниях и определения уровня учебных достижений обучающихся и планирования дальнейшей работы по восполнению пробелов по темам, пройденным в 5 и 6 классах.

Аналитические данные по качеству знаний в 6-7 классах на 2023-2024 учебный год

Аналитическая справка по предмету «История Казахстана»

Анализ успеваемости учеников 6 и 7 классов за 3-4 четверть показывает стабильную картину без существенных изменений.

6 класс:

Уровень успеваемости в 6 классе составляет – 71%.

Наблюдается стабильность показателей успеваемости в течение 3-4 четверти.

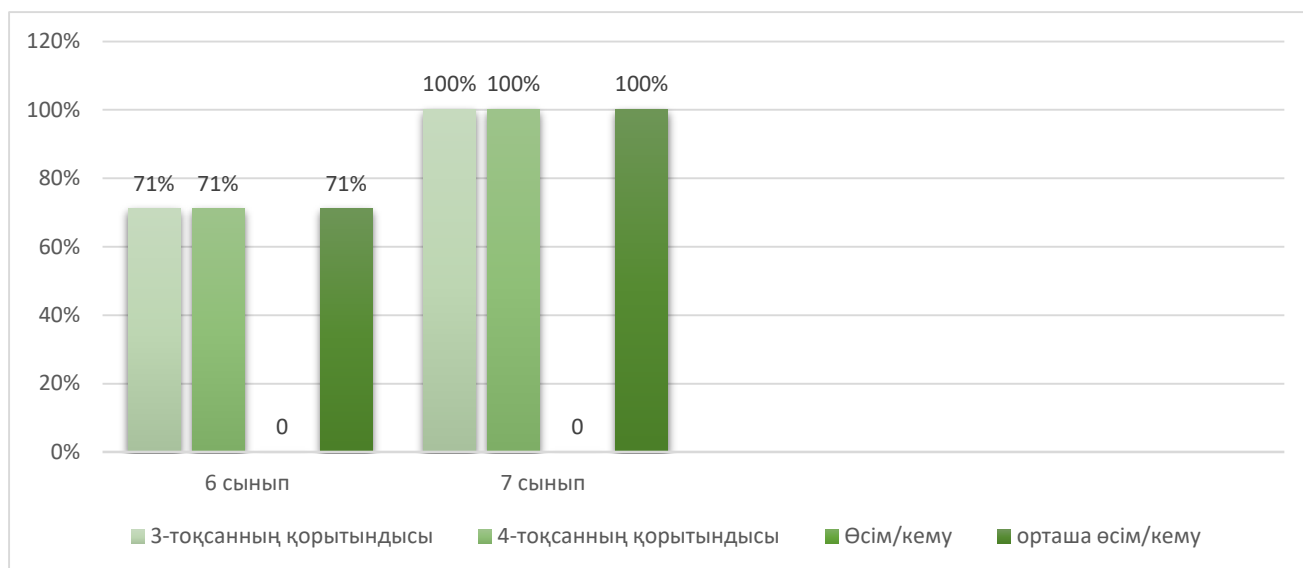
Рекомендуется проанализировать индивидуальные результаты учеников, чтобы определить возможные причины невысокой успеваемости.

7 класс:

Уровень успеваемости в 7 классе составляет 100%.

Ученик 7 класса демонстрируют высокую успеваемость, сохраняя стабильные результаты на протяжении 3-4 четверти.

Рекомендуется продолжать поддерживать высокий уровень мотивации и интереса к учебе у учеников.



№	сыныбы	3-тоқсанның қорытындысы	4-тоқсанның қорытындысы	Өсім/кему	орташа өсім/кему
1	6-сынып	71 %	71 %	0 %	71%
2	7-сынып	100 %	100 %	0%	100%

Выводы:

Успеваемость по истории в 7 классе демонстрирует стабильно высокий уровень (100%) на протяжении 3-4 четверти.

В 6 классе наблюдается стабильный уровень успеваемости по истории (71%) в течение 3-4 четверти.

Несмотря на стабильность, уровень успеваемости в 6 классе ниже, чем в 7 классе.

Необходимо обратить внимание на причины, по которым успеваемость в 6 классе не достигает 100%, и разработать план действий по ее повышению.

Провести анализ индивидуальных результатов учащихся 6 класса по истории, чтобы выявить причины невысокой успеваемости.

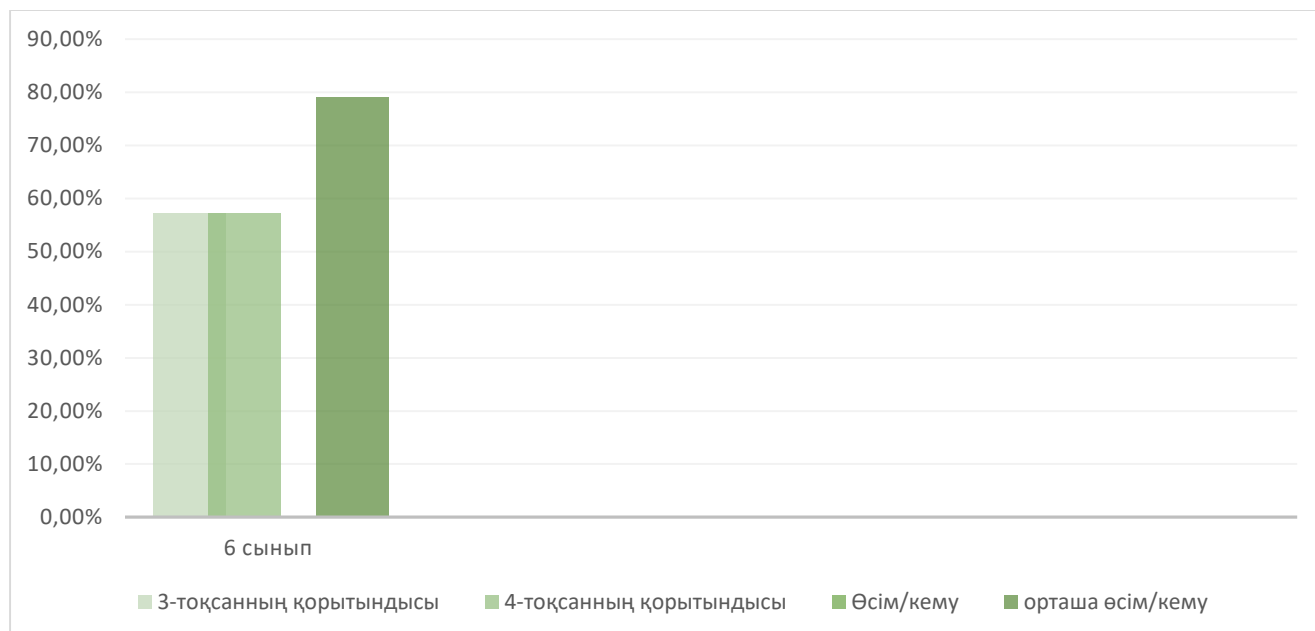
Рассмотреть возможность использования дополнительных методик обучения истории для 6 класса, включая интерактивные игры, проектную деятельность, работу в группах.

Провести дополнительные занятия для учащихся 6 класса с целью закрепления материала и повышения интереса к предмету.

Стимулировать активность учащихся на уроках, использовать разнообразные формы контроля знаний.

Аналитическая справка по предмету «Русский язык»

При составлении аналитической справки по предмету «Русский язык» был проведен мониторинг качества знаний учащихся 6 «Б» и 7 «Б» классов за 3 и 4 четвертей текущего учебного года и качества знаний по предмету за прошлый учебный год.



№	Класс	Итоги 3 четверти	Итоги 4 четверти	Рост/уменьшение	средний рост/уменьшение
1	6-класс	57,14 %	57,14 %	0 %	79 %

В текущем учебном году в 6 «Б» классе 7 учащихся:

Балташев Арсен, Балташ Кәусар, Мурзабек Руслан, Оланұлы Рауан, Рысбай Айым, Рысбай Алидар, Шәкір Мадиган.

В 7 «Б» классе 1 учащийся: Козкеев Саян

Процент качества знаний по 6 классу: 3 четверть – 57,14 %;

4 четверть – 57,14 %;

По 7 классу: 100% 3 четверть – 100 %;

4 четверть – 100 %;

В прошлом учебном году качество знаний по русскому языку в этих классах составил аналогичный процент: 5 «Б» класс – 57,14 %; 6 «Б» класс – 100 %; Можно утверждать, что после совмещения классов у учащихся никаких проблем с восприятием учебного материала не возникло.

Наиболее эффективными работами в совмещенных классах являются:

1. Проверочные письменные работы (диктант, словарная работа)
2. Устный опрос

3. Работа с несплошным текстом

4. Самостоятельная работа

Но при подготовке и проведении уроков существуют некоторые трудности:

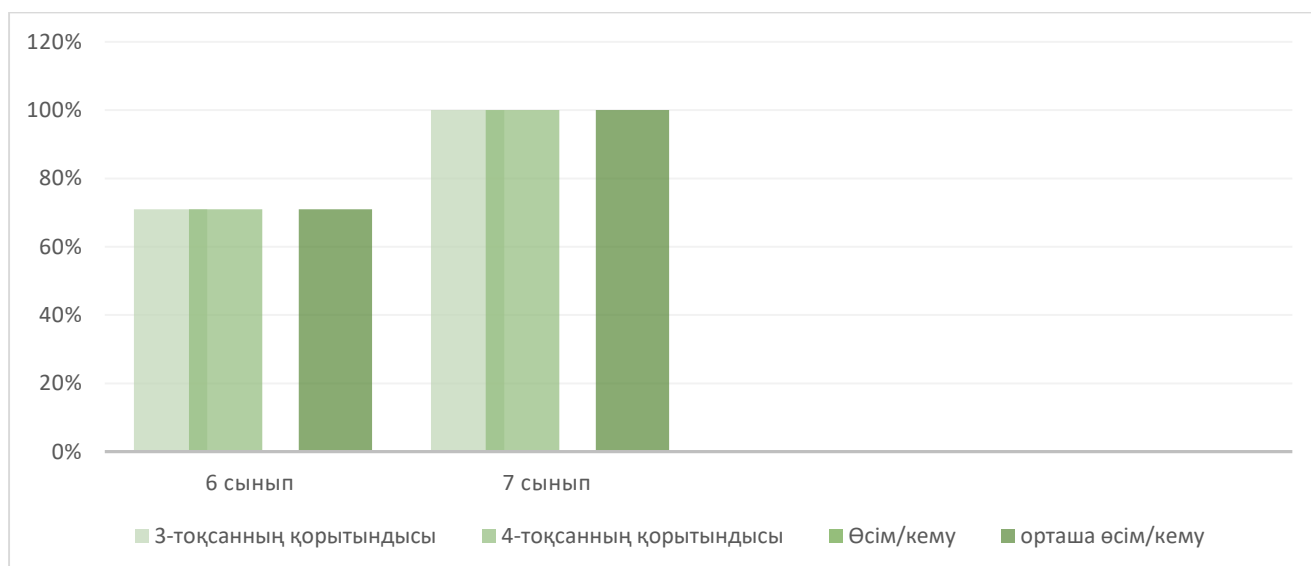
1. Распределение времени на уроке.

2. Несоответствие целей и тем уроков.

3. Ограниченная возможность индивидуальной работы со слабоуспевающими учащимися.

Особенности преподавания в совмещенных классах требуют тщательной подготовки к урокам. При этом надо учитывать индивидуальные особенности учащихся, их уровень восприятия учебного материала. При подборе различного материала для достижения целей и задач урока следует четко распределять алгоритм работы, применять технологии разноуровневой дифференциации и другие виды ИКТ.

Аналитическая справка по предмету «Английский язык»



№	Класс	Итоги 3 четверти	Итоги 4 четверти	Рост/уменьшение	средний рост/уменьшение
1	6-класс	71 %	71 %	0 %	71 %
2	7-класс	100 %	100 %	0 %	100 %

После совмещения классов у уч-ся проблем не обнаружено. В прошлом году у одного ученика Мурзабек Р. по предмету было тройка, в этом году он старался и по предмету вышла четверка. У остальных учеников картина по-прежнему.

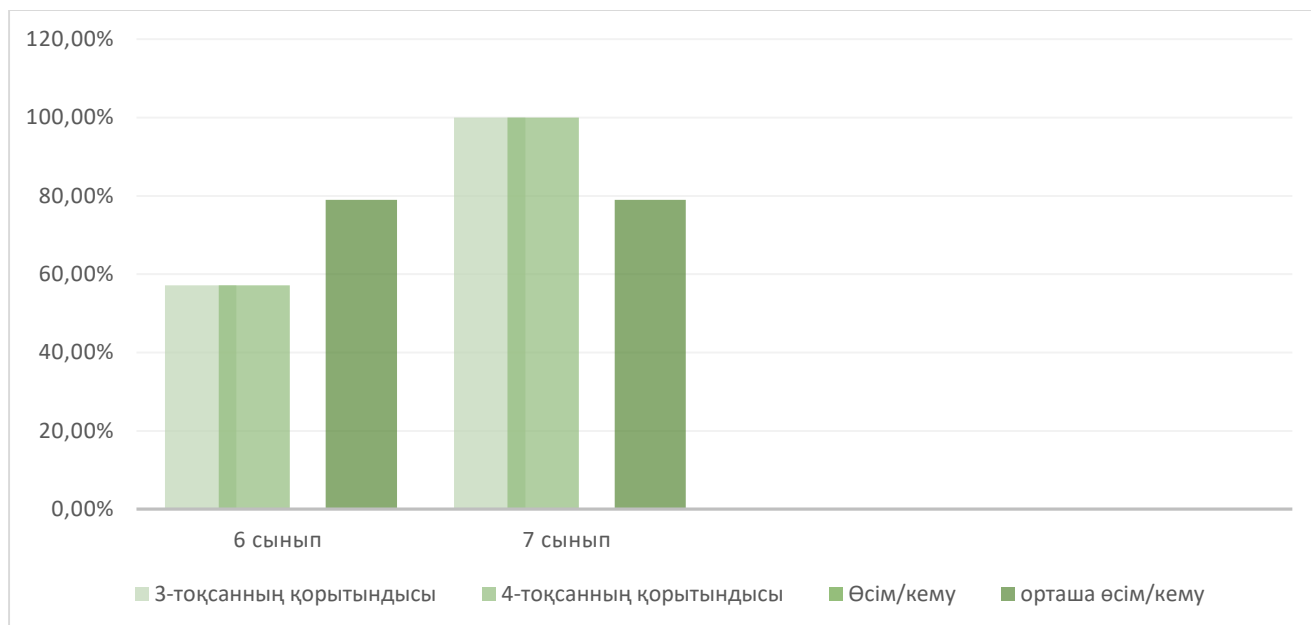
Немного сложновато было задание с прослушиванием. Пришлось прослушивать текст несколько раз. Так как были незнакомые слова в текстах, нужно правильно понять содержание текста и выполнять задания по тексту. По грамматике было понятно успевающим ученикам, которые учились на 4 и 5.

Ученик 7 класса в прошлом году по предмету было 5, и в этом году у него - 5.

Учащиеся старались выполнять все задания, если что-то было не понятно, спрашивали, просили дать дополнительно такие же задания по грамматике.

С 1 ой четверти – качество знаний по англ.яз. – 71% и в 4-ой четверти – 71%.
В прошлом году качество знаний было – 57%.

Аналитическая справка по предмету «Казахский язык и литература»



№	Класс	Итоги 3 четверти	Итоги 4 четверти	Рост/уменьшение	средний рост/уменьшение
1	6-класс	57,14 %	57,14 %	0 %	79 %
2	7-класс	100 %	100 %	0 %	79 %

Шолу:

Аналитикалық талдау бойынша 6-7 сыныптар арасында оқу үлгерімі орташа деңгейді көрсетеді.

6-сынып:

6-сыныптың үлгерім деңгейі 2022-2023 оқу жылында 57,14%-ды құрайды, ал 2023-2024 оқу жылындағы 3-4 тоқсан бойынша 57,14 %-ды құрайды.

Төмен оқу үлгерімінің ықтимал себептерін анықтау үшін оқушылардың жеке нәтижелерін талдау ұсынылады.

*сыныптағы оқу екпіндісінің орташа деңгейге түсуі байқалады. Сол себепті сыныптағы оқу үлгерімі төмендеді.

* оқушылар санының теңсіздігі, білім сапасының артуына кедергі келтіреді

* оқушылар арасында мотивациялық сұраныстың болмауы оқу үлгерімінің сапасын төмендетеді.

7-сынып:

* 7-сыныптың 2022-2023 оқу жылындағы оқу үлгерімі 100%-ды құрайды. 2023-2024 оқу жылының 3-4 тоқсанында 100%-ды құрайды.

* 7-сыныптың барлық оқушылары жоғары оқу үлгерімін көрсетуде, яғни 100 %. Бұл оқушы санының кемуі, орташа оқитын оқушының басқа мектепке ауысуы әсер етті.

* Оқушылардың жоғары оқу үлгерімін сақтау және оқуға деген қызығушылығын арттыру ұсынылады.

Қорытынды:

* 7-сыныптың үлгерімі қазақ тілі мен әдебиеті пәнінен 3-4 тоқсанда жоғары деңгейді (100 %) көрсетеді.

* 3-4 тоқсанда 6-сынып оқушыларының үлгерімі орташа екендігі байқалды.

* тұрақты оқу деңгейіне қарамастан, 6-сыныптың үлгерімі 7-сынып оқушыларынан төмен.

* 6-сыныптағы үлгерімнің 100%-ға жетпеу себептеріне назар аударып, оны арттыру бойынша жоспар әзірлеу қажет.

Ұсыныстар:

* Үлгерімнің төмендеу себептерін анықтау үшін қазақ тілі мен әдебиеті бойынша 6-сынып оқушыларының жеке нәтижелеріне талдау жүргізу.

* 6-сынып үшін қазақ тілі мен әдебиеті пәнінен қатар қазақ тілінен қосымша әдістемелерді пайдалану қажет.

* оқушы деңгейіне сай әртүрлі тапсырма үлгілерін жасау. Әр оқушының жеке қабілетін анықтау.

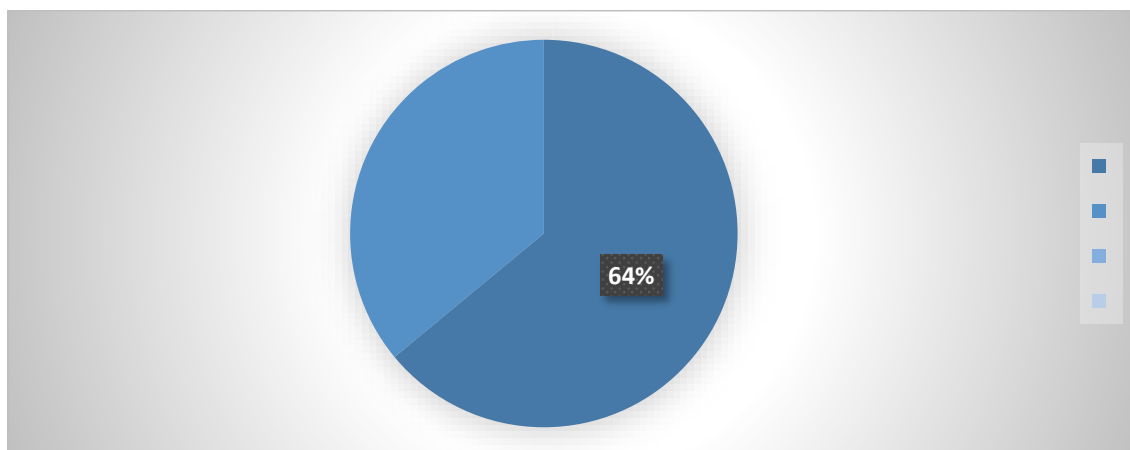
* 6-сынып оқушыларының пәнге деген қызығушылықтарын арттыру мақсатында қосымша сабақтар өткізу.

* бірегей тапсырмалар жинағын құрастыру, сол арқылы екі сыныпқа топтық жұмыс беру.

* Сабақта оқушылардың белсенділігін ынталандыру, бағалаудың әртүрлі формаларын қолдану.

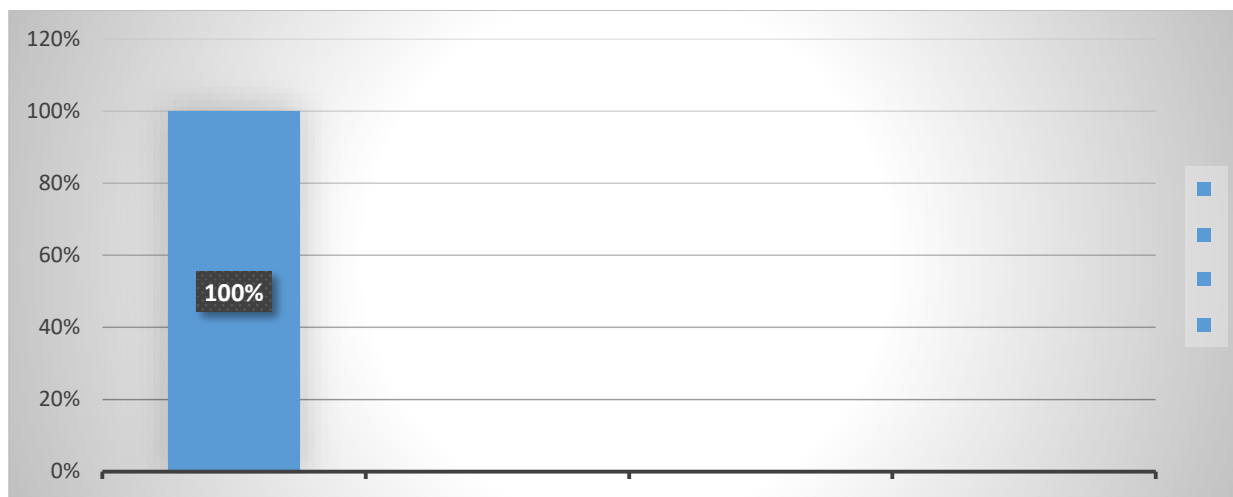
Итоги работы по 6 классу в 2023-2024 учебном году

Средний показатель качества образования по предметам «русский язык», «казахский язык и литература», «английский язык», «История Казахстана» составляет – 64 %.



Итоги работы по 7 классу в 2023-2024 учебном году

Средний показатель качества образования по предметам «русский язык», «казахский язык и литература», «английский язык», «История Казахстана» составляет – 100%.



С 2022-2023 учебного года (до совмещения классов) качество знаний в 6-7 классах не изменилось. Основной составляющей стабильной картины стало то, что в 7 классе обучается один ученик с высокой учебной мотивацией.

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛАХ, ИМЕЮЩИХ СОВМЕЩЕННЫЕ КЛАССЫ

Известно, что в воспитании конкурентоспособного поколения приоритет измеряется качеством знаний. А показатель качества образования изучается на международном уровне. Поскольку все исследования проводились в онлайн формате, обучающиеся сельских школ должны быть грамотными в цифровом формате.

Низкая скорость интернета в школах оказывает негативное влияние на получение качественного образования обучающимися малокомплектных школ. Поэтому важно улучшить качество интернета в школах.

В решении проблемы малокомплектных школ среди сельских школ на сегодняшний день министерством ведется большая работа.

Малокомплектная школа – это общеобразовательная школа с малым количеством обучающихся, совмещенными класс-комплектами и со специфической формой организации учебных занятий.

В современных условиях происходят изменения всей системы образования. Особое внимание уделяется сельским школам, большой процент из которых являются малокомплектными (МКШ).

По данным на 2023 год в стране зарегистрировано 2722 малокомплектных

школы. 28 малокомплектных школ расположены в городской местности, 2694-в сельской местности.

Начальные малокомплектные школы – 468. Из них 5 – в городской местности, 463 – в сельской местности. В начальных малокомплектных школах обучается 5391 обучающийся. Из них 162 получают образование в городских малокомплектных начальных школах, 5229 – в сельских малокомплектных школах.

Количество малокомплектных школ основного среднего уровня образования – 786, в т.ч. в городской местности – 9, в сельской – 777. В основных средних малокомплектных школах обучаются 31 673 обучающихся. Из них 400 обучаются в городских малокомплектных школах, 31 273 обучаются в сельских малокомплектных школах.

Количество малокомплектных школ общего среднего уровня образования – 1468. Из них в городской местности – 14 и 1 454 школы в сельской местности.

В разделе «Общее среднее образование» «Национального сборника» статистика образования Казахстана» представлены сведения по вопросам информатизации в малокомплектных школах.

Рисунок 1. Сведения по совмещенным классам в городских и сельских школах в разрезе регионов.

2.2.56 ЖАО ведомстволық бағынысты шағын жинақты мектептердің ақпараттандырылуы туралы мәліметтер

Сведения об информатизации малокомплектных школ, подведомственных МНО

бірлік		единиц						
Аймақ / Регион	мектептерде оқу үрдісінде қолданылатын компьютерлік техниканың жалпы саны / общее количество компьютерной техники в школах, использующейся в учебном процессе	есептен шығарылған компьютерлердің саны / количество списанных компьютеров	1 компьютерге келетін оқушылардың саны / количество учащихся на 1 компьютер	интерактивтік тақталардың саны, бірлік / количество интерактивных досок, ед.	лингфондық және мультимедиялық кабинеттердің саны / общее количество лингфонных и мультимедийных кабинетов	интернетке кіру мүмкіндігі бар мектептердің саны / количество школ, имеющих доступ к интернету	оның ішінде жылдамдығы 4 Мбит/с дейін интернет желісіне қосылған мектептердің саны / из них количество школ, подключенных к сети интернет со скоростью до 4 Мбит/с	оның ішінде жылдамдығы 4 Мбит / с жоғары интернетке қосылған мектептердің саны / из них количество школ, подключенных к интернету со скоростью выше 4 Мбит/с
ҚР / РК	93 743	13 105	2	6 577	659	2 719	683	2 036
Абай / Абай	6 958	616	2	430	49	149	102	47
Ақмола / Ақмолинская	11 491	561	2	686	93	352	11	341
Ақтобе / Ақтөбинская	6 451	568	2	366	32	204	62	142
Алматы / Алматинская	3 042	455	2	143	19	80	18	62
Атырау / Атырауская	1 302	152	1	95	11	27	7	20
БҚО / ЗКО	6 735	798	2	1 102	24	217	38	179
Жамбыл / Жамбылская	4 806	837	2	389	24	128	15	113
Жетісу / Жетісу	6 335	1 216	2	276	29	150	52	98
Қарағанды / Қарагандинская	5 515	656	2	358	41	166	68	98
Қостанай / Костанайская	8 754	1 926	2	574	78	295	24	271
Қызылорда / Кызылординская	658	49	2	58	1	14	3	11
Маңғыстау / Мангистауская	425	21	2	47	1	10	0	10
Павлодар / Павлодарская	8 667	747	2	463	35	212	2	210
СҚО / СКО	10 757	1 668	2	693	111	352	61	291
Түркістан / Туркестанская	3 623	550	3	204	29	132	67	65
Ұлытау / Ұлытау	1 258	500	2	111	10	35	13	22
ШҚО / ВКО	6 966	1 785	2	582	72	196	140	56
Астана қ. / г. Астана	0	0	0	0	0	0	0	0
Алматы қ. / г. Алматы	0	0	0	0	0	0	0	0
Шымкент қ. / г. Шымкент	0	0	0	0	0	0	0	0

Дереккөз: ҰБДҚ деректері
Источник: данные НОБД

Как видно из рисунка, в малокомплектных школах – 93 743 единиц компьютерной техники. Из них списано 13 105 (14 %). Количество обучающихся на 1 компьютер – 2. Количество интерактивных досок в школах – 6877. Количество лингафонных и мультимедийных кабинетов – 659. Количество школ с доступом в интернет – 2719, из них со скоростью до 4 Мбит/с – 683 школы, т. е. 25% школ могут испытывать трудности с получением качественного образования.

В 2036 школах скорость интернета выше 4 Мбит/с. Доступ к скоростному интернету будет способствовать решению проблем обучения в МКШ с совмещенными классами в дистанционном формате.

Информация о скорости интернета в малокомплектных школах представлена на следующем рисунке.

Рисунок 2. Информация о скорости интернета в малокомплектных школах

2.2.57 ЖАО ведомстволық бағынысты шағын жинақты мектептер / интернет жылдамдығы Количество малокомплектных школ, подведомственных МНО / скорость интернета

бірлік

единиц

Аймақ / Регион	интернет жылдамдығы / скорость интернета													
	<512 кбит/с	512 кбит/с	1 Мбит/с	2 Мбит/с	3 Мбит/с	4 Мбит/с	5 Мбит/с	6 Мбит/с	7 Мбит/с	8 Мбит/с	9 Мбит/с	10 Мбит/с	>10 Мбит/с	>20 Мбит/с
ҚР / РК	6	10	13	12	6	636	11	8	5	747	6	623	411	225
Абай / Абай	0	0	0	0	0	11	1	4	0	198	0	43	82	13
Ақмола / Ақмолинская	0	0	0	0	0	62	1	0	0	29	0	47	33	32
Ақтөбе / Ақтөбинская	0	0	0	0	0	18	0	0	0	7	0	2	20	33
Алматы / Алматинская	0	0	0	4	0	3	1	0	0	4	0	6	6	3
Атырау / Атырауская	0	0	0	0	0	15	0	0	0	5	0	67	27	14
БҚО / ЗКО	0	0	0	0	0	38	0	0	0	57	0	78	19	25
Жамбыл / Жамбылская	0	0	0	0	0	68	0	0	0	54	1	19	8	16
Жетісу / Жетісу	0	1	0	0	0	23	2	0	0	159	0	74	29	7
Қарағанды / Қарағандинская	0	0	0	0	0	3	0	0	0	10	0	1	0	0
Қостанай / Қостанайская	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	3
Қызылорда / Қызылординская	0	0	0	0	0	102	0	0	0	11	2	19	9	6
Маңғыстау / Маңғыстауская	0	1	0	0	0	51	1	1	1	7	0	48	16	24
Павлодар / Павлодарская	0	0	0	1	0	12	0	0	0	10	0	11	1	0
СҚО / СКО	0	0	0	0	0	2	0	0	0	17	0	114	61	18
Түркістан / Туркестанская	0	0	1	3	1	56	0	1	0	123	3	56	84	24
Ұлытау / Ұлытау	6	8	12	4	5	32	4	1	2	37	0	15	5	1
ШҚО / ВКО	0	0	0	0	0	140	1	1	2	19	0	20	7	6
Астана қ. / г. Астана	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Алматы қ. / г. Алматы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Шымкент қ. / г. Шымкент	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Дереккөз: ҰБДҚ деректері
Источник: данные НОБД

Как видно из таблицы, в большинстве малокомплектных сельских школ наблюдается низкая скорость интернета. В том числе по РК со скоростью <512 кбит/с – 6 школ, 512 кбит/с – 10 школ, 1 Мбит/с – 13 школ, 2 Мбит/с – 12 школ, 3 Мбит/с – 6 школ, 4 Мбит/с – 636 школ, 5 Мбит/с – 11 школ, 6 Мбит/с – 8 школ, 7 Мбит/с – 5 школ, 8 Мбит/с – 5 школ, 9 Мбит/с – 6, 10 Мбит/с – 623, >10 Мбит/с – 411 школ и >20 Мбит/с – 225 школ. Из этого следует, что 683 школы имеют низкий доступ к интернету, то есть 25% школ не имеют доступа к качественному образованию, низкая возможность использования современных средств обучения на уроках.

Наличие скоростного интернета является на данный момент решающим факторов организации учебного процесса в совмещенных классах.

На уроках необходимо использовать цифровые ресурсы, дидактический и раздаточный материал. Все это помогает быстро составлять и сменять задания для самостоятельной работы.

Для правильной организации самостоятельной работы учащихся учителя подробно разрабатывают учебные задания, и алгоритм их выполнения и в этом сейчас отличным помощником педагогов является ИИ (искусственный интеллект).

Использование ИИ позволяет не только уплотнить по содержанию самостоятельную работу, но и проводить ее дифференциацию, согласуя объем и, главное, трудность учебных заданий с возможностями каждого ученика. Важно продумать дифференциацию по степени оказания дидактической помощи ученику.

БІРІКТІРІЛГЕН СЫНЫПТАРДА ОҚУ ПРОЦЕСІН ҰЙЫМДАСТЫРУ БОЙЫНША ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫМДАР

7-8 сыныптарды біріктіріп оқыту процесін тиімді ұйымдастыру үшін білім беру жүйесінің қазіргі талаптарына сәйкес, әрбір оқушының жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, білім берудің ең тиімді жолдарын қарастырумыз қажет.

Біріктірілген сыныптарды оқыту – бұл оқушылардың әртүрлі білім деңгейлеріне сәйкес келетін тапсырмалар мен әдістерді қолдану мүмкіндігі. Осы құрал арқылы біз оқушылардың шығармашылық, сыни ойлау және ынтымақтастық дағдыларын дамытуға, пәндер арасындағы байланыстарды нығайтуға, сондай-ақ білімді игерудің қызықты әрі тиімді жолдарын ұсынуға тырыстық.

7-8 сыныптарды біріктіріп оқыту оқу процесі барысында оқушылардың ынтасы мен қызығушылығын арттыру, олардың бір-бірімен өзара әрекеттесуіне ықпал жасай отырып оқу бағдарламасында берілген оқу мақсаттарын жүйелі түрде біріктіре отыра, 7-8 сынып оқушыларының сабақ мақсатына жетуде берілген әдістемелік ұсыныстар, тапсырмалар және белсенді оқу әдістері мұғалімдерге әртүрлі деңгейдегі оқушылармен жұмыс істеуге көмектеседі.

Әдістемелік ұсынымдар білім беруде жаңа әдістер мен тәсілдерді енгізуге, оқушылардың әлеуетін ашуға және оқу процесін қызықты әрі мазмұнды етуге көмектеседі.

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ ПӘНІ (оқыту орыс тілінде)

Біріктірілген сыныптарда сабақ беру – қызықты әрі қиын жұмыс. Сондықтан оқушылардың деңгейіне байланысты тапсырмаларды дайындау қажет. Әр білім алушының деңгейіне сәйкес қиындықтағы тапсырмалар беріп, оларды өз қарқынымен орындауына мүмкіндік жасау керек. Визуалды, дыбыстық, вербалды әдістерді қолдану өте тиімді. Мысалы, бейнемазмұн, графиктер, рөлдік ойындар. Сабақты жоспарлағанда, әртүрлі деңгейдегі оқушыларға арналған тапсырмаларды беруде әр деңгейі оқушылардың дағдыларына сәйкес келуі тиіс. Оқушылардың өзара әрекеттесуіне және бір-біріне көмектесуіне мүмкіндік беретін тапсырмалар ұйымдастыра отырып:

- оқу мәтінімен, оқу құралдарымен жұмыс істеудің, оқудың әртүрлі тәсілдеріне үйрету. Оқу ақпаратын қабылдау үдерісінің нәтижелілігі мен ұғынылуы үшін мәтіндерді оқудың «оқуға дейін», «оқу кезінде», «оқудан кейін» стратегиясын қолдану;

- білім алушылардың тілін дамыту үшін тіректерді, кестелерді, сызбаларды, модельдерді, графикалық органайзерлерді, мәтіндік ақпаратты құру бағдарларын пайдалану қажет. Оқу материалын ұйымдастыру үшін әртүрлі графикалық органайзерлерді қолдануға үйрету;

- біріктірілген сыныптарда жаңа материалды қабылдауға дайындық кезінде білім алушының жеке өзіндік жұмысы басым болуы тиіс: оқулықпен жұмыс істеу, белгімен оқу, бақылау нәтижелері жазылған кесте бойынша тілдік құбылыстарды бақылау, белгілі бір тапсырмалары бар суреттерді қарау және т.б. Оқу материалын бақылау және талдау мұғалімнің түсіндіруінен басталады, оның мақсаты, тапсырмалары және оны орындау тәсілдері көрсетіледі;

- оқулықтан, сондай-ақ өз бетінше басқа ресурстардан қойылған оқу мақсатын іске асыру үшін әртүрлі жастағы білім алушылар арасындағы қарым-қатынасты, өзара қарым-қатынасты дамытуға ықпал ететін тапсырмалар таңдау;

- біріктірілген сыныптарда оқытуды ұйымдастырған кезде сыныптарды интернет желісіне және құлаққапқа қол жеткізе отырып компьютерлермен (ноутбуктермен) жабдықтау. (құлаққаптар аралас сыныптағы басқа білім алушылардың мультимедиа, аудио, бейне-мазмұн дыбыстарына алаңдамауы үшін қажет).

- цифрлық ресурстармен жұмыс істеу (білім алушыларға өздігінен жұмыс жүргізу және өзін-өзі реттеу дағдыларын дамытуға, сондай-ақ материалдарды өздігінен зерттеуге, тапсырмаларды өз қарқынымен орындауға бірегей мүмкіндіктер береді).

Ерекшеліктері:

- Бір сыныпта бірнеше жастағы және білім деңгейі әр түрлі оқушылардың болуы.

- Мұғалімнің бір уақытта бірнеше сыныпқа сабақ беруі.

- Оқу материалын әр сыныптың деңгейіне сай бейімдеу қажеттілігі.

– Оқушылардың өзіндік жұмыс істеу дағдыларын дамытуға баса назар аудару.

Ұсыныстары:

Топтық және жеке жұмыстарды кеңінен қолдану:

– Бір сыныптың оқушылары топтарға бөлініп, әр топ өз деңгейіне сай тапсырмаларды орындайды.

– Жоғары сынып оқушылары төменгі сынып оқушыларына көмектесе алады.

– Дифференциацияланған оқытуды қолдану:

– Әр сыныпқа арналған жеке тапсырмалар, оқу материалдары, бағалау критерийлері әзірлеу.

– Оқушылардың жеке ерекшеліктері мен қабілеттерін ескеру.

Оқушылардың өзіндік жұмысын ұйымдастыру:

– Оқушыларға өз бетімен оқу, тапсырмаларды орындау, зерттеу жұмыстарын жүргізу дағдыларын қалыптастыру.

– Оқулықтармен, қосымша материалдармен, интернет ресурстарымен жұмыс істеуді үйрету.

Жаңа технологияларды пайдалану:

– Интерактивті тақта, компьютер, интернет ресурстары сабақты қызықты және тиімді етуге көмектеседі.

– Білім беру платформалары мен мобильді қосымшаларды қолдану.

Артықшылықтары:

– Кіші сынып оқушылары жоғары сынып оқушыларынан үлгі алады.

– Жоғары сынып оқушылары өз білімдерін бекітіп, төменгі сынып оқушыларына көмектесу арқылы жауапкершілікті сезінеді.

– Оқушылардың өзіндік жұмыс істеу дағдылары дамиды.

– Оқушылардың бір-бірімен қарым-қатынас жасау, ынтымақтастықта жұмыс істеу дағдылары қалыптасады.

Кемшіліктері:

– Мұғалімге жүктеме көп түседі.

– Әр сыныпқа жеке көңіл бөлуге уақыт жетпеуі мүмкін.

– Бір сыныптағы оқушылардың білім деңгейіндегі айырмашылық үлкен болса, оқу процесін ұйымдастыру қиынға соғуы мүмкін.

Жасанды интеллект:

– Білім беру платформаларында жасанды интеллект негізіндегі чат-боттар оқушыларға жеке көмек көрсете алады.

– Жасанды интеллект негізіндегі бағдарламалар оқушылардың білім деңгейін анықтап, оларға жеке тапсырмалар ұсына алады.

Эмоционалды интеллект:

– Біріктірілген сыныптарда мұғалім эмоционалды интеллектті дамытуға баса назар аударуы керек.

– Оқушылардың бір-бірімен қарым-қатынас жасау, эмоцияларын басқару, ынтымақтастықта жұмыс істеу дағдыларын дамыту маңызды.

Біріктірілген сыныптарда оқу процессін ұйымдастыру – күрделі, бірақ мүмкін болатын міндет. Мұғалімнің кәсіби шеберлігі, шығармашылық ізденісі және жаңа технологияларды тиімді пайдалануы біріктірілген сыныптардағы оқушыларға сапалы білім беруге мүмкіндік береді.

**Негізгі орта білім беру деңгейінің 7-8 сыныптарды біріктіріп оқытуға арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы
(оқыту орыс тілінде)**

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнін оқыту мақсаты: негізгі орта білім беру деңгейіне арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» бағдарламасының мақсаты – оқушылардың тілдік дағдыларын дамыту, қазақ тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, тіл нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

3. «Қазақ тілі мен әдебиеті» оқу бағдарламасының негізгі міндеттері:

1) шығармашылық тұрғыда жұмыс істеуге, сын тұрғысынан ойлауға дағдыландыру;

2) білім деңгейі жоғары, ой-өрісі дамыған тұлға қалыптастыру;

3) туындаған мәселелерді шеше білетін, шынайы өмірге бейім жаңашыл ұрпақ тәрбиелеу;

4) оқушыларды сөйлесім әрекетінің түрлерін әлеуметтік ортада қолдана білуге үйрету;

5) оқушылардың тілдік дағдысы мен ойлау қабілетін дамыту;

6) оқушыны қазақ халқының мәдениетімен, әдебиетімен, ұлттық салт дәстүрімен таныстырып, мәдени ортада пайдалануға баулу, қазақ еліне, мемлекеттік тілге деген құрмет сезімін тәрбиелеу.

4. Негізгі орта білім беру деңгейіндегі «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша оқушылардың білім, білік және дағдыға қойылатын талаптары «Шет тілін меңгерудің жалпы еуропалық құзыреті» деңгейлерін (B1, B2,) негізге ала отырып, айқындалған.

5. Бағдарлама әр деңгейдің соңындағы күтілетін нәтижелер түрінде берілген.

2-тарау. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

6. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 7-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;

2) 8-сынып – аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағат;

7. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің оқу мазмұны тарауларға бөлінеді. Тарауларды бөлімшелер құрайды, олар сыныптар бойынша күтілетін нәтижелер түрінде оқыту мақсаттарынан тұрады.

8. Оқыту мақсаттары арқылы мұғалімдер сөйлеу қызметінің төрт дағдысын (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым) қалыптастырады, сонымен қатар, оқушылардың жетістігін бағалайды және оқытудың келесі кезеңі туралы ақпарат береді.

9. Оқыту пәнінің мазмұнын 4 тарау құрайды:

- 1) тыңдалым;
- 2) айтылым;
- 3) оқылым;
- 4) жазылым.
- 5) сөйлеу нормасын сақтау.

10. «Тыңдалым» тарауы келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) болжау;
- 2) назарын шоғырландырып тыңдау;
- 3) сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну;
- 4) көркем шығармаларды тыңдау;
- 5) негізгі ойды анықтау;
- 6) тыңдалым материалдары бойынша жауап беру.

11. «Оқылым» тарауы келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) мәтіндегі ақпаратты анықтау;
- 2) стильдік ерекшеліктерді анықтау;
- 3) көркем шығармаларды оқу;
- 4) мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау;
- 5) қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді оқу;
- 6) өзіндік көзқарасын білдіру және бағалау.

12. «Жазылым» тарауы келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) әртүрлі стильде мәтіндер құрастыру;
- 2) эссе жазу;
- 3) көркемдегіш құралдарды қолданып жазу;
- 4) мәліметтерді жинақтау;
- 5) орфография және пунктуация.

13. «Айтылым» тарауы келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) Сөздік қорының алуандығы;
- 2) Сөз мәнері мен сөйлеу этикеті;
- 3) Орфоэпиялық нормаларды сақтау;
- 4) Мәтіннің негізгі аспектілерін анықтау және талқылау;
- 5) Сенімді және еркін жауап беру;
- 6) Визуалды материалдар арқылы тілді дамыту.

14. «Тілдік бағдар» тарауы келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) сөз таптары;
- 2) сөйлем.

3-тарау. Оқу мақсаттарының жүйесі

15. Бағдарламада «оқу мақсаттары» төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлім және бөлімше ретін, төртінші сан бөлімшедегі оқу мақсатының реттік

нөмірін көрсетеді. Мысалы, 7/8.2.1.4. кодында «7/8» – сынып, «2.1» - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, «4» - оқу мақсатының реттік саны:

1) 1-бөлім: «Тыңдалым»:

Дағдылар	Оқу мақсаттары		
	7	8	7/8
1. Болжау	7.1. Мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау	8.1. Мәтіннің мазмұны бойынша дайындалған сұрақтардың жауабына болжам жасау, тыңдай отырып салыстыру	7/8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;
2. Назарын шоғырландырып тыңдау	7.2. Тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау	8.2. Тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау;
3. Сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну	7.3. Әлеуметтік - мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну	8.3. Оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну	7/8.1.3.1 әлеуметтік-мәдени ,оқу-еңбек тақырыптарына байланысты қажетті сөздер, күрделі сөздер ,сөз тіркестерінің мағынасын түсіну;
4. Көркем шығармаларды тыңдау	7.4. Повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау	8.4. Орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау	7/8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау; орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау.
5. Негізгі ойды анықтау	7.5. Тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау	8.5. Тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау	7/8.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау
6. Тыңдалым материалдары бойынша жауап беру	7.6. Тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру	8.6. Тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру	7/8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып дәлелді жауап беру.

2) 2-бөлім «Айтылым»:

Дағдылар	Оқу мақсаттары		
	7	8	7/8
1. Сөздік қорының алуандылығы	7.1. Мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту	8.1. Тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау	7/8.2.1.1 мақал-мәтелдер, неологизмдерді, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту
2. Сөз мәнері мен сөйлеу этикеті	7.2. Кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап, ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу	8.2. Түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу	7/8.2.2.1 талап ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;
3. Орфоэпиялық нормаларды сақтау	7.3. Ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту	8.3. Ауызша мәтіндер құрауда сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту	7/8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту, ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту.
4. Мәтіннің негізгі аспектілерін анықтау және талқылау	7.4. Шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау	8.4. Идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау	7/8.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын, идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
5. Сенімді және еркін жауап беру	7.5. Диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру	8.5. Пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру	7/8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру және қойылған сұрақтарға

А6. Визуалды материалдар арқылы тілді дамыту	7.А6. Кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау	8.А6. Кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру	7/8.2.6.1 кесте, диаграмма, нұсқаулық, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру
--	--	---	--

3) 3-бөлім «Оқылым»:

Дағдылар	Оқу мақсаттары		
	7	8	7/8
1. Мәтіндегі ақпаратты анықтау	7.1. Кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу	8.1. Перифраз түрінде берілген сұрақ арқылы қажетті ақпаратты анықтау	7. 8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу; перифраз түрінде берілген қажетті ақпаратты сұрақ арқылы анықтау
2. Стыльдік ерекшеліктерді анықтау	7.2. Ресми -іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау	8.2. Публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік (өтініш) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау
3. Көркем шығармаларды оқу	7.3. Прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс - әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау	8.3. Прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс - әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру	7/8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау, композициялық құрылымын анықтау.
4. Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	7.4. Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау	8.4. Мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау	7/8 3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау.
5. Қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді оқу	7.5. Қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба,	8.5. Қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолдана отырып, мәтінге өзгеріс	7/8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну ,

	шартты белгілер түрінде ұсыну	енгізу, ерекшеліктерді бақылау	мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау .
6. Өзіндік көзқарасын білдіру және бағалау	7.6. Тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу	8.6. Тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру.	7/8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу, баға беру

4) 4-бөлім «Жазылым»:

Дағдылар	Оқу мақсаттары		
	7	8	7/8
1. Өртүрлі стильде мәтіндер құрастыру	7.1. Мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, өтініш, түйіндеме, ресми құттықтаулар жазу	8.1. Мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу	7/8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала. интервью жазу;
2. Эссе жазу	7.2. Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу.	8.2. Эссе құрылымы мен дамуын сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну.	7/8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу; тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну
3. Көркемдегіш құралдарды қолданып жазу	7.3. Жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу.	8.3. Жазба жұмыстарында символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу.	7/8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу
4. Мәліметтерді жинақтау	7.4. Тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну.	8.4. Тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану.	7/8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну, эссе жазуда тиімді қолдану
5. Орфография және пунктуация	7.5. Тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.	8.5. Тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану	7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді(жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.

5) 5-бөлім «Тілдік нормаларды қолдану»:

Дағдылар	Оқу мақсаттары		
	7	8	7/8
1. Сөз таптары	7.1.1. Мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану	8.1.1. Болжалдық және бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	7/8.5.1.1. Мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану
	7.1.2. Салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану	8.1.2. Еліктеу сөздерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	7/8.5.1.2. Салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, еліктеу сөздерді ауызша жазба, ауызша жұмыстарда қолдану.
	7.1.3. Топтау сан есімдерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	8.1.3. Етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба	7,8.5.1.3. топтау сан есімдерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану; етістіктің бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
	7.1.4. Одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, ауызша жұмыстарда орынды қолдану.	8.1.4. Күшейткіш үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	7/8.5.1.4. Одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, . күшейткіш үстеулерді ауызша жұмыстарда орынды қолдану.
	7.1.5. Етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану	8.1.5. Демеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	7/8.5.1.5. Етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың демеулік шылаулардың; қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану
	7.1.6. Мақсат және себеп-салдар үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	-	-
	7.1.7. Септеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба	-	-

	жұмыстарда орынды қолдану		
ТБ2. Сөйлем	7.2. Жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру	8.2. Жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру	7/8.5.2.1. Жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі; себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру

**Негізгі орта білім беру деңгейінің 7-8-сыныптарына арналған
«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы біріктірілген
үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар
(оқыту орыс тілінде)**

1) 7/8-сыныптар:

Лексика-грамматикалық бөлімдер		Көркем шығармалар		Коммуникативті дағдылар	Оқу мақсаттары
І тоқсан					
7-сынып	8-сынып	7-сынып	8-сынып	І тоқсан	
1. Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілін оқып үйренеміз. Үш тілді білу – үлкен өнер	1. Білім. Ғылым. Инновация	М. Жұмабаев «Қазақ тілі» өлеңі	Т.Сұлтанбеков. «Ғажайып планета»	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7/8.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау;
				Айтылым	7/8.2.1.1 мақал-мәтелдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау; 7/8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту; сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы

					ықпал заңдылықтарын ескеріп айту;
				Оқылым	7/8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу; оқу-еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну; 7/8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру;
				Жазылым	7/8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу; тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну; 7/8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану
				Тілдік бағдар	7/8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру
2. Уақыт - ұлы күш.	2. «Сауда жасай білесің бе?»	Абай Құнанбайұлы «Сағаттың шықылдағ	Абай Құнанбайұлы «Базарға қарап тұрсам,	Тыңдалым	7/8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;

		ы емес ермек»»»	әркім барар»		7/8.1 4.1 лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау; орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау
				Айтылым	7/8.2.2.1 кеңес берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; 7/8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші-тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру; пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру
				Оқылым	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік (нұсқаулық) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; публицистикалық стильдің (мақала) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау; 7/8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз

					ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру
				Жазылым	7/8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу 7/8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану; мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану
				Тілдік бағдар	7/5.1.2 салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану; 8.5.1.1 бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану
3. Жердегі климаттық өзгерістер	3. «Жаһандық энергетикалық дағдарыс»	Д. Дефо «Робинзон Крузо» үзінді	Ш.Айтматов «Кассандра таңбасы»	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7/8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру; деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру.
				Айтылым	7/8.2.2.1 ұсыныс жасаудың түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге

					сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; 7/8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші→тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру; пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру
				Оқылым	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік (ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; публицистикалық стильдің (мақала) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау; 7/8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау; композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру
				Жазылым	7/8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу; тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну;

					7/8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану
				Тілдік бағдар	7/8.5.1.3 топтау сан есімдерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану; етістіктің бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
II тоқсан					
4 Қазақстанның ежелгі қалалары және ұлы Жібек жолы	4 «Достық пен татулық - таптырмас бақыт»	.Б.Ұзақов «Жантаза»	Төлеген Айбергенов – «Бір тойым бар...»	Тыңдалым	7/8.1.1.1 мәтін үзінділері, тақырыбы арқылы оқиғаның дамуын, көтерілетін мәселені болжау. 7/8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып дәлелді жауап беру.
				Айтылым	7/8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші-тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру, өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру
				Оқылым	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік (ресми құттықтаулар), публицистикалық стильдің (мақала) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау 7/8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, идеясын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшелігін,

					салыстырып, талдау жасау
				Жазылым	7/8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, пікір жазу; 7/4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану
				Тілдік бағдар	7/8.5.1.4 одағай түрлерін мәтіннен ажырата алу, етістіктің шартты рай қызметін білу, ауызша жұмыстарда орынды қолдану
5. Спорт және денсаулық күтімі	5. «Кәсіп – бақыттың шырағы, еңбек – ырыстың бұлағы»	Т.Нұрмаға нбетов. «Он төрт жасар жігіт».	С.Мұқанов «Саятшы Ораз»	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау; 7/8.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау, шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау
				Айтылым	7/8.2.1.1 мақал-мәтелдер, неологизмдерді, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту 7/8.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау, бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
				Оқылым	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік (нұсқаулық) салаға қатысты мәтіндердің, публицистикалық стильдің (жолдаулар) тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау;

					7/8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау
				Жазылым	7/8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу; тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну; 7/8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу.
				Тілдік бағдар	7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; етістіктің бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
6. Ұқсатым. Сән. Талғам	6.Қазақстан ның су ресурстары	Ақан сері. «Жігіт сипаты». «Қыз сипаты».	Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» (үзінді)	Тыңдалым	7/8.1.1.1 мәтін үзінділері, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы оқиғаның дамуын, көтерілетін мәселені болжау; 7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін; детальді ақпараттарды анықтау
				Айтылым	7.8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін; сөз және сөйлем ішінде ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал

					зандылықтарын ескеріп орынды қолданып айту; 7/8.2.6.1 кесте, диаграмма, нұсқаулық, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру
				Оқылым	7/8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу; перифраз түрінде берілген қажетті ақпаратты сұрақ арқылы анықтау 7/8.3.2.1 ресми-іскерлік (өтініш) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау
				Жазылым	7/8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, өтініш ,интервью жазу; 7/8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)
				Тілдік бағдар	7/8.5.1.1. күшейткіш үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану күшейткіш үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
III тоқсан					
7. Ғаламтормен дұрыс жұмыс	7. «Тарихи тұлғалар тағылымы»	Жюль Верн. «Әлемді сексен күн ішінде	Т.Әлімқұлов «Қараой» әңгіме	Тыңдалым	7/8.1.3.1 әлеуметтік-мәдени, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты қажетті сөздер, күрделі сөздер

жасау-мәдениет		шарлау» романы (үзінді).			,сөз тіркестерінің мағынасын түсіну;
				Айтылым	7/8.2.1.1 терминдер мен неологизмдерді, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту, ауызша мәтіндер құрау; 7/8.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездемелік тілдік құралдарын, идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау
				Оқылым	7/8.3.2.1. публицистикалық стильдің (қысқа очерк) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау; ресми-іскерлік (ресми құттықтаулар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; 7/8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау
				Жазылым	7/8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу; тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну; 7/8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, түйіндеме жазу; жазба жұмыстарында символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу

				Тілдік бағдар	7/8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді, демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
8.Музыка. Қазақтың киелі домбырасы.	8.. «Қызым - жағадағы құндызым, Ұлым - аспандағы жұлдызым»	І.Жансүгіров. «Күйші» поэмасы (үзінді).	«Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жыры (үзінді)	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін, анықтау, детальді ақпараттарды анықтау; 7/8.1.4.1 лирикалық поэзиялық, прозалық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау
				Айтылым	7/8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру және қойылған сұрақтарға 7.8. 7/8.2. 6. 1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру еркін жауап беру
				Оқылым	7/8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау, композициялық құрылымын анықтау. 7/8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну, мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау
				Жазылым	7/8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік

					ерекшелігін сақтап, түйіндеме, пікір жазу; 7/8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны, символ мен кейіптеуді қолданып жазу
				Тілдік бағдар	7/8.5.1.3. Етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба 7/8.5.1.5.етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, демеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану; 7/8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді, демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
9.Төрт түлік мал мен егіншілік-елдің берекесі.	9.«Биоалуантүрлілік. Жойылып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктер»	Ғ.Мұстафин. «Шығанақ» романы (үзінді).	Мұхтар Әуезов «Көксерек» (үзінді	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау 7/8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау.
				Айтылым	7/8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші→тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру. 7/8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту, ілгерінді, кейінді және

					тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту
				Оқылым	7/8.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау. 7/8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну, ерекшеліктерді бақылау.
				Жазылым	7/8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу, оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну; 7/8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну, эссе жазуда тиімді қолдану
				Тілдік бағдар	7/8.5.1.7 септеулік, демеулік шылаулардың (болымсыздық немесе қарсы мәнді, нақтылау) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану.
10. Наурыз мейрамы. Ақ мол болсын! Ұлыс оң болсын!	10.«Наурыз және әлем халықтары ның оны қарсы алу ерекшелікт ері»	М.Мақатае в «Наурыз- думан» өлеңі	Б.Бопайұл ы «Қазақы наурызнам а» (үзінді)	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін, тақырыбы мен идеясын анықтау; 7/8.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау
				Айтылым	7/8.2.2.1 талап ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай

					ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау.
				Оқылым	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік (ресми құттықтаулар) салаға қатысты мәтіндердің, публицистикалық стильдің (мақала, интервью) тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; 7/8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу, баға беру
				Жазылым	7/8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.
				Тілдік бағдар	7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас, себеп-салдар салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
IV тоқсан					
11.Жастықтың оты қайдасың? М.Жұмабаев «Мен жастарға сенемін» өлеңі	11.«Мәңгілік елдің нұрлы жолы!»	М.Жұмабаев. «Мен жастарға сенемін» өлеңі	Н.Назарбаев «Қазақстан жолы» (үзінді)	Тыңдалым	7/8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7/8.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; автор

					көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау
				Айтылым	7/8.2.2.1 талап ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; 7/8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші→тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру; пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру
				Оқылым	7/8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау; композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру; 7/8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну; мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау

				Жазылым	7/8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу 7/8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)
				Тілдік бағдар	7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында қарсылықты салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; талғаулы салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
12. Ғылым мен техниканың соңғы жаңалықтары	12.«Қазақстанның айтыс өнері мен сөз мәдениеті»	Майкл Х.Харт «100 ұлы адам» атты кітабынан – «Альберт Эйнштейн»	Р.Зайытов пен А.Кәріпжановтың айтысы	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау; 7/8.1.3.1 әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну
				Айтылым	7/8.2.1.1 мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау; 7/8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші→тыңдаушы»

					позицияларын еркін ауыстыру
				Оқылым	7/8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау; композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру; 7/8.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау; түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау.
				Жазылым	7/8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу; тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану; сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)
				Тілдік бағдар	7/8.5.2.1. жазба жұмыстарында түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
	13.«Қазақстан –	А. Нұршайық	Нұртөре Жүсіп	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі

13.Батыр туса – ел ырысы	Байқоңыр - Ғарыш	ов «Аңыз бен ақиқат» (үзінді)	«Қыран қазақ» (деректі әңгіме)		мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7/8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау; орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау.
				Айтылым	7/8.2.1.1 мақал-мәтелдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау; 7/8.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау; идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау;
				Оқылым	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік (ресми құттықтаулар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; публицистикалық стильдің (мақала, интервью) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау; 7/8.3.6.1.тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде

					көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру.
				Жазылым	7/8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану 7/8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу
				Тілдік бағдар	7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; жазба жұмыстарында себеп-салдар салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру

**Орта білім беру ұйымдарының педагогіне арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен біріктірілген күнтізбелік-тақырыптық жоспар
7-8 сынып (Т2)**

Барлығы: 136 сағат, аптасына 4 сағат

№	Бөлім/ Тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімдер	Ескертпе
I-тоқсан 32 сағат						
1/1	7.1 бөлім. Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі-қазақ тілін оқып үйренеміз. Үш тілді білу-үлкен өнер 8.1 Білім. Ғылым. Инновация	7. Көп тіл білгім келеді 8. Мен армандайтын мектеп	7,8.1.2.1. тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.5.1.1. Мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану; болжалдық сан есімді жазба, ауызша	1		

			жұмыстарда орынды қолдану			
2/2		7. Көп тіл білгім келеді 8. Мен армандайтын мектеп	7,8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.3.6.1. тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру	1		
3/3		7. Талаптыға нұр жауар! 8. Электронды кітапхананы пайдаланамын	7,8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу; оқу-еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну	1		
4/4		7.Талаптыға нұр жауар! 8.Электронды кітапхананы пайдаланамын	7,8.2.1.1 мақал-мәтелдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; тұрақты	1		

			тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау; 7,8.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану; болжалдық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану			
5/5		7.«Қазақ тілі» өлеңі 8. Жоба жұмысын орындадым	7,8.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау; 7,8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту; сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту	1		
6/6		7.Біз отбасымызбен мемлекеттік тілде сөйлейміз 8. Т.Сұлтанбеков. «Ғажайып планета»	7,8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту; сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал	1		

			зандылықтарын ескеріп айту; 7,8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу; оқу-еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну			
7/7		7. Біз отбасымызбен мемлекеттік тілде сөйлейміз 8. Т.Сұлтанбеков. «Ғажайып планета»	7,8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу; оқу-еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну; 7.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану	1		
8/8		7.Бүгіннен бастаймын... 8. «Ғажайып планета» - жанды планета	7,8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану	1		
9/9		7.Тіл табысу-өнер 8.«Рухани жаңғыру» -	7,8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың	1		

		тарих пен болашақтың алтын көпірі	өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру			
10/10		7.Тіл табысу-өнер 8.«Рухани жаңғыру» - тарих пен болашақтың алтын көпірі	7,8.2.1.1 мақал-мәтелдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау; 7,8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану	1		
11/11		Нәтиже сабақ Мен не үйрендім? БЖБ №1	7,8.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану; болжалдық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	1		
12/12	2 бөлім. 7.2. Уақыт-ұлы күш. Абай Құнанбайұлы «Сағаттың	7.Уақыт-сый 8. Досыма сыйлық таңдаймын.	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар	1		

	шықылдағы емес ермек»» 8.2. «Сауда жасай білесің бе?» Абай Құнанбайұлы		арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.5.1.1.мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, болжалдық және бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану			
13/13	«Базарға қарап тұрсам, әркім барар»	7.Уақыт-сый 8. Досыма сыйлық таңдаймын.	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.2.2.1 кеңес берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу	1		
14/14		7.Уақыттың бос өткені 8 Сауда жасаймын.	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді	1		

			қолдану; мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану			
15/15		7.Уақытты бағалайсың ба? 8.Ойшыл, суреткер ақын	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші- тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру; пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру	1		
16/16		7.Уақытты бағалайсың ба? 8. Ойшыл, суреткер ақын	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру	1		

17/17		7.«Өмір», «дүние» дегенің-ағып жатқан су екен... 8.Базарға, қарап тұрсам, әркім барар	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.1.4.1 лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау; орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау	1		
18/18		7.«Өмір», «дүние» дегенің-ағып жатқан су екен... 8. Базарға, қарап тұрсам, әркім барар	7,8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші- тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру; пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру; 7,8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру	1		

19/19		7. Бір минут бір кісінің өмірі 8. Базарға барамын	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиганың дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.5.1.1. мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, болжалдық және бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	1		
20/20		7. Бір минут бір кісінің өмірі 8. Базарға барамын	7,8.1 4.1 лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау; орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау; 7,8.5.1.1. мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, болжалдық және бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	1		
21/21		7. Уақыт өмір 8. Ақшаны үнемдеп ұстайсың ба?	7,8.1.6.1 Тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру; тыңдалым	1		

			материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру 7.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу			
22/22		7.Уақыт өмір 8. Ақшаны үнемдеп ұстайсың ба?	7,8.2.2.1 кеңес берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу	1		
23/23		Нәтиже сабақ Мен не үйрендім? БЖБ №2	7,8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру 7,8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу- келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу; тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну	1		
24/24	3 бөлім.	7.Ғаламдық экология мәселелері	7,8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну,	1		

	7.3.Жердегі климаттық өзгерістер 8.3.«Жаһандық энергетикалық дағдарыс»	8.Жаһандық энергетикалық дағдарыс	ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.2.2.1 ұсыныс жасаудың түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу			
25/25		7.Ғаламдық экология мәселелері 8. Жаһандық энергетикалық дағдарыс	7,8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру; деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру 7,8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші→тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру; пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру	1		
26/26		7.Экологиялық сауаттылық	7,8.2.2.1 ұсыныс жасаудың түрлі	1		

		8.Болашақ энергиясы	формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; 8.5.1.2 еліктеу сөздерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану			
27/27		7.Қазақстандағы мұздықтардың еруі 8.Қазақстан – мұнай мекені	7,8.1.3.1 әлеуметті-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің; оқу-еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздердің мағынасын түсіну. 7,8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану	1		
28/28		7.Ауызсу қоры не себепті азаятынын білесің бе? 8.Қазақстан – мұнай мекені	7,8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру; деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру. 7,8.2.2.1ұсыныс жасаудың түрлі	1		

			формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу			
29/29		ТЖБ №1	7.1.2.1 7.1.4.1 7.3.6.1 7.4.2.1 7.2.2.1 7.2.5.1	1		
30/30		7.Әлем климатының өзгеруі 8.Ш.Айтматов Кассандра таңбасы	7,8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші→тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру; пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру	1		
31/31		7.Д.Дефо «Робинзон Крузо» үзінді 8.Ш.Айтматов Кассандра таңбасы	7,8.2.2.1 ұсыныс жасаудың түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;	1		

			7,8.5.1.3 топтау сан есімдерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану; етістіктің бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану			
32/32		Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім?	7,8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші→тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру; пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру; 7,8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану	1		
II тоқсан -32сағат						
33/1	4 бөлім. 7.4 Қазақстанның ежелгі қалалары және ұлы Жібек жолы 8.4«Достық пен татулық - таптырмас бақыт»	7.Ұлы дала өркениеті 8.«Жерұйық» фильмі – ортақ тағдыр белгісі	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау; 7.8.5.1.4 одағай түрлерін мәтіннен ажырата алу, етістіктің шартты рай қызметін білу, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	1		

34/2		7.Ұлы дала өркениеті 8.«Жерұйық» фильмі – ортақ тағдыр белгісі	7.8.3.2.1 ресми-іскерлік (нұсқаулық) салаға қатысты мәтіндердің, публицистикалық стильдің (жолдаулар) тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау 7.8.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, пікір жазу	1		
35/3		7.Отырар өркениет ордасы 8.Қазақстан – достық пен татулық мекені	7.8.1.1.1 мәтін үзінділері, тақырыбы арқылы оқиғаның дамуын, көтерілетін мәселені болжау. 7.5.1.3. Топтау сан есімдерін жазба, ауызша жұмыстарда, етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба орынды қолдану.	1		
36/4		7.Отырар өркениет ордасы 8.Қазақстан – достық пен татулық мекені	7.8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып дәлелді жауап беру. 7.8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, идеясын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшелігін, салыстырып, талдау жасау	1		
37/5		7.Ұлы Жібек жолы	7.8.1.1.1 мәтін үзінділері,	1		

		8.Төлеген Айбергенов – лирик ақын	тақырыбы арқылы оқиғаның дамуын, көтерілетін мәселені болжау. 7.8.3.2.1 ресми-іскерлік (ресми құттықтаулар), публицистикалық стильдің (мақала) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау			
38/6		7.Ұлы Жібек жолы 8.Төлеген Айбергенов – лирик ақын	7.8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып дәлелді жауап беру. 7.8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, идеясын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшелігін, салыстырып, талдау жасау	1		
39/7		7.Тараздың бойтұмары 8.Сендер менің бақытымның бұлағы	7.8.1.1.1 мәтін үзінділері, тақырыбы арқылы оқиғаның дамуын, көтерілетін мәселені болжау. 7.8.3.2.1 ресми-іскерлік (ресми құттықтаулар), публицистикалық стильдің (мақала) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау	1		
40/8		7.Тараздың бойтұмары 8.Сендер менің	7.8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің	1		

		бақытымның бұлағы	пікірімен салыстыра отырып дәлелді жауап беру. 7.8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, идеясын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшелігін, салыстырып, талдау жасау			
41/9		7.Б.Ұзақов «Жантаза» 8.Бір тойым бар	7.8.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау, бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау 7.4.5.1тақырып бойынша оқшау сөздерге, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану	1		
42/10		7.Б.Ұзақов «Жантаза» 8. Бір тойым бар	7.8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, идеясын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшелігін, салыстырып, талдау жасау 7.8.5.1.4 одағай түрлерін мәтіннен ажырата алу, етістіктің шартты рай қызметін білу, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	1		
43/11		Нәтиже сабақ	7.8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен	1		

			салыстыра отырып дәлелді жауап беру. 7.8.2.2.1 талап ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау			
44/12		Мен не үйрендім БЖБ №3	7.8.1.1.1 мәтін үзінділері, тақырыбы арқылы оқиғаның дамуын, көтерілетін мәселені болжау. 7.8.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау, бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау	1		
45/13	5 бөлім. 7.5.Спорт және денсаулық күтімі 8.5. «Кәсіп – бақыттың шырағы, еңбек – ырыстың бұлағы»	7.Футбол ойнаймыз 8.Кәсіп – бақыттың шырағы (Бұйрық рай)	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау; 7.8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; етістіктің бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	1		

46/14		7.Футбол ойнаймыз 8. Кәсіп – бақыттың шырағы (Бұйрық рай)	7.8.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау, шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау 7.8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны ; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу	1		
47/15		7.Жеңіл атлетикаға қатысамын 8.Еңбек – ырыстың бұлағы	7.8.1.1.1 мәтін үзінділері, тақырыбы арқылы оқиғаның дамуын, көтерілетін мәселені болжау. 7.8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу; перифраз түрінде берілген қажетті ақпаратты сұрақ арқылы анықтау	1		
48/16		7.Жеңіл атлетикаға қатысамын 8.Еңбек – ырыстың бұлағы	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау; 8.5.1.3. Етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба	1		
49/17		7.Еңбек- денсаулық кепілі 8. Еңбек ер атандырады	7.8.1.1.1 мәтін үзінділері, тақырыбы арқылы оқиғаның дамуын, көтерілетін мәселені болжау. 7.8.5.2.1 жазба жұмыстарында	1		

			ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; етістіктің бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану			
50/18		7.Еңбек етсең ерінбей 8. Саятшылық	7.8.3.4.1 мәтіндердің түрлерін, идеясын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшелігін, салыстырып, талдау жасау 7.8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, пікір жазу	1		
51/19		7.Еңбекпен келген жеңіс 8.Ораз - құсбегі	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау; 7.8.5.1.3.жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба	1		
52/20		7.Еңбекпен келген жеңіс 8. Ораз - құсбегі	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау	1		

			7.8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу; перифраз түрінде берілген қажетті ақпаратты сұрақ арқылы анықтау			
53/21		7.Ұлттық команда 8.Қайырымды Ораз	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау; 7.8.5.1.5. Етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану	1		
54/22		7.Ұлттық команда 8. Қайырымды Ораз	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау; 7.8.5.1.5. Етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану	1		

55/23		7.Нәтиже сабақ	7.8.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау 7.8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну, эссе жазуда тиімді қолдану	1		
56/24		7.Мен не үйрендім? БЖБ №4	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау;	1		
57/25	6 бөлім. 7.6. Ұқсатым. Сән. Талғам 8.6. Қазақстанның су ресурстары	7.Киім кию мәдениеті 8.Су бар жерде дәулет бар (Күшейтпелі үстеу	7.8.3.2.1 ресми- іскерлік (өтініш) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау 7/8.5.1.4. Одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, күшейткіш үстеулерді ауызша жұмыстарда орынды қолдану	1		
58/26		7.Еркін киінемін 8. Су бар жерде дәулет бар (Күшейтпелі үстеу	7.8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, өтініш ,интервью жазу; 7/8.5.1.4. Одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, күшейткіш үстеулерді ауызша	1		

			жұмыстарда орынды қолдану			
59/27		7.Еркін киінемін 8.Әбдіжәміл Нұрпейісов – халық жазушысы	7.8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу; перифраз түрінде берілген қажетті ақпаратты сұрақ арқылы анықтау 7.8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)	1		
60/28		7.Сән әлемі 8.Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» (үзінді)	7.8.3.2.1 ресми-іскерлік (өтініш) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау 7/8.5.1.5. Етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану	1		
61/29		7.Жігіт сипаты Ақан Сері Қорамсаұлы	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну,	1		

		8.Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» (үзінді)	ақпараттың өзектілігін; детальді ақпараттарды анықтау 7.8.3.2.1 ресми- іскерлік (өтініш) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау;мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау			
62/30		ТЖБ №2	7.1.2.1 7.1.3.1 7.3.2.1 7.4.1.1 7.2.3.1	1		
63/31		7.Қыз сипаты 8.Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» (үзінді)	7.8.2.1.1. Мақал- мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау 7.8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, өтініш, интервью жазу	1		
64/32		7.Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім?	7.8.2.2.1 талап ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау 7/8.5.1.5. Етістіктің шақтары (бұрынғы	1		

			және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану			
ІІІ тоқсан -40 сағат						
65/1	7 бөлім. 7.7.Ғаламтор мен дұрыс жұмыс жасау-мәдениет 8.7.«Тарихи тұлғалар тағылымы»	7. Ғаламторды пайдаланамын 8. «Алашорда» көсемдері	7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру 7.8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді, демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану.	1		
66/2		7.Ғаламторды пайдаланамын 8. «Алашорда» көсемдері	7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру 7.8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді, демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	1		
67/3		7. Онлайн сөздігін қарадың ба?	7.8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай	1		

		8. Ахмет Байтұрсынұлы – ұлт ұстазы	«сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру; 7.8.2.1.1 терминдер мен неологизмдерді, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту, ауызша мәтіндер құрау			
68/4		7. Электронды кітапханадан Жюль Верн шығармасын оқыдым. 8. Махамбет Өтемісұлы	7.8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну, эссе жазуда тиімді қолдану 7.8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді, демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	1		
69/5		7. «Әлемді шарлау» туралы әлемдік әңгіме 8. Тәкен Әлімқұлов- шебер жазушы	7.8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру; 7.8.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын,	1		

			тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау			
70/6		7. Балаларға арналған сайттар 8. «Қараой»	7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру 7.8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді, демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	1		
71/7		7. Балаларға арналған сайттар 8. «Қараой»	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін; детальді ақпараттарды анықтау 7.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, түйіндеме жазу	1		
72/8		Нәтиже сабақ Мен не үйрендім? БЖБ №5	7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру	1		
73/9	7.8. Музыка. Қазақтың киелі домбырасы. 8.8. «Қызым - жағадағы құндызым, Ұлым - аспандағы жұлдызым»	7. Маған классикалық музыка ұнайды 8. Ұлым – аспандағы жұлдызым	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін, анықтау, детальді ақпараттарды анықтау; 7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда	1		

			берілген ақпаратты сипаттау, баға беру			
74/10		7. Маған классикалық музыка ұнайды 8. Ұлым – аспандағы жұлдызым	7.8.1.4.1 лирикалық поэзиялық прозалық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау 8.5.1.5 демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	1		
75/11		7. Қазақтың әншілік өнері 8. Қызым – жағадағы құндызым	7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру 7.8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, түйіндеме, пікір жазу	1		
76/12		7. Қазақтың әншілік өнері 8. Қызым – жағадағы құндызым	7.8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс - әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау, композициялық құрылымын анықтау. 7.8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, түйіндеме, пікір жазу	1		
77/13		7. Күй-қазақтың жан серігі, сырласы 8. Халық ауыз әдебиеті	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін,	1		

			анықтау, детальді ақпараттарды анықтау; 7.8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну, мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау			
78/14		7. Күй-қазақтың жан серігі, сырласы 8. Халық ауыз әдебиеті	7.8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны, символ мен кейіптеуді қолданып жазу 7.8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді, демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	1		
79/15		7.Әлемге танымал «Ұлытау» 8 Лиро – эпостық жырлар.	7.8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру; 7.8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны, символ мен кейіптеуді қолданып жазу	1		

80/16		7.Әлемге танымал «Ұлытау» 8. Лиро – эпостық жырлар	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін, анықтау, детальді ақпараттарды анықтау; 7.8.5.1.5. етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, демеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану	1		
81/17		7.Опера театрына барамын 8. «Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жыры (үзінді)	7.8.1.4.1 лирикалық поэзиялық, прозалық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау 7.8.5.1.3. Етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба	1		
82/18		7.Опера театрына барамын «Қозы Көрпеш – Баян сұлу-махаббаттың символы	7.8.1.4.1 лирикалық поэзиялық, прозалық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау 7.8.5.1.5.етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, демеулік шылаулардың қызметін білу,	1		

			ауызша және жазба жұмыстарда қолдану			
83/19		Нәтиже сабақ Мен не үйрендім? БЖБ №6	7.8.2.2.1 талап ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау	1		
84/20	9 бөлім. 7.9.Төрт түлік мал мен егіншілік-елдің берекесі. Ғ.Мұстафин «Шығанақ» романы	7.Ақ бидай 8. Табиғаттағы биоалуантүрлілік	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау 8.5.1.5. Демеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану.	1		
85/21	8.9. «Биоалуантүрлілік. Жойылып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктер»	7. Ақ бидай 8. Табиғаттағы биоалуантүрлілік	7.8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну, ерекшеліктерді бақылау 7.8.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну, эссе жазуда тиімді қолдану	1		
86/22		7. Егіннің бастары 8. «Қызыл кітапқа» енген жануар	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау 7.8.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты	1		

			аудиториясын, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау			
87/23		7. Егіннің бастары 8. «Қызыл кітапқа» енген жануар	7.8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау. 7.8.5.1.7 септеулік, демеулік шылаулардың (болымсыздық немесе қарсы мәнді, нақтылау) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	1		
88/24		7. Жылқы-ел қанаты 8. Мұхтар Әуезов «Көксерек» (үзінді)(5-6)	7.8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну, ерекшеліктерді бақылау 7.8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау.	1		
89/25		7. Төрт түліктің пайдасы 8. Мұхтар Әуезов «Көксерек» (үзінді)(5-6)	7.8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту, ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту 7.8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді	1		

			жинақтап, презентация түрінде ұсыну, эссе жазуда тиімді қолдану			
90/26		7. Төрт түліктің пайдасы 8.Әуезов «Көксерек» (үзінді)(7-8)	7.3.4.1мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын, мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктері салыстырып, талдау жасау; 7.8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну, ерекшеліктерді бақылау	1		
91/27		Шығанақ Берсиев-атақты диқан 8.Әуезов «Көксерек» (үзінді)(7-8)	7.8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру; 7.8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну, эссе жазуда тиімді қолдану	1		
92/28		Шығанақ Берсиев-атақты диқан Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім? БЖБ№7	7.8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну, ерекшеліктерді бақылау	1		

93/29		7.Ғабиден Мұстафин «Шығанақ» (романынан үзінді) 8.Наурыз – түркі халықтарының дәстүрлі мейрамы	7.8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау. 7.8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу, оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну; 7.8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну, эссе жазуда тиімді қолдану	1		
94/30		7. Ғабиден Мұстафин «Шығанақ» (романынан үзінді) 8.Наурыз – түркі халықтарының дәстүрлі мейрамы	7.8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау. 8.1.3. Етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану 7.8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу, оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну	1		

95/31		7. Нәтиже сабақ Мен не үйрендім? 8. Әлем халықтарының наурызды тойлау дәстүрлері БЖБ№8	7.8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну, ерекшеліктерді бақылау 7.8.2.1.1 мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау 7.8.2.1.1 мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау	1		
96/32	10 бөлім. 7.10. Наурыз мейрамы. Ақ мол болсын! Ұлыс оң болсын!	7. Наурыз-ұлыстың ұлы күні 8.Наурыз қай күні кірсе	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін, тақырыбы мен идеясын анықтау; 7.5.1.4. Одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, ауызша жұмыстарда орынды қолдану. 7.8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу, оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну	1		

97/33	8.10.«Наурыз және әлем халықтарын ың оны қарсы алу ерекшеліктері»	7. Наурыз-ұлыстың ұлы күні 8. Наурыз қай күні кірсе	7.8.2.2.1 талап ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау 7.8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу;	1		
98/34		7. Наурызкөже ішеміз 8.Қазақы наурызнама	7.8.3.2.1 ресми-іскерлік (ресми құттықтаулар) салаға қатысты мәтіндердің, публицистикалық стильдің (мақала, интервью) тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; 7.8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу;	1		
99/35		7. Наурыз-думан 8.Қазақы наурызнама	7.8.1.4.1повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау. 7.8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас, себеп-салдар салалас құрмалас	1		

			сөйлемдерді құрастыру			
100/36		7.Наурыз-думан 8. Наурыз – уыз мерекесі	7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру 7.8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді ,сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану	1		
101/37		7.Наурыз бен ақпан 8. Наурыз – уыз мерекесі	7.8.2.2.1 талап ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау 7.8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу;	1		
102/38		ТЖБ № 3	7.1.2.1 7.3.4.1 7.3.2.1 7.4.1.1 7.2.5.1 7.2.6.1	1		
103/39		Нәтиже сабақ.	7.8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау. 7.8.3.3.1. Прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-	1		

			әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау, шығармалардың композициялық құрылымын анықтау			
104/40		Мен не үйрендім?	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін, тақырыбы мен идеясын анықтау; 7.8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас, себеп-салдар салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру	1		
IV тоқсан -32 сағат						
105/1	11 бөлім. 7.11.Жастық тың оты қайдасың? М. Жұмабаев «Мен жастарға сенемін» өлеңі	7. Мен Қазақстанның болашағымын 8. Ел болашағы жастардың қолында	7,8.2.2.1 талап ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; 7,8.5.2.1 жазба жұмыстарында қарсылықты салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; талғаулы салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру	1		
106/2	8.11.«Мәңгілік елдің	7.Мен Қазақстанның болашағымын	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын	1		

	нұрлы жолы!»	8. Ел болашағы жастардың қолында	болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)			
107/3		7.Ел ертеңі-білімді жастар 8«Мәңгілік ел идеясы» - болашағымыздың бастауы.	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)	1		
108/4		7.Ел ертеңі-білімді жастар 8«Мәңгілік ел идеясы» - болашағымыздың бастауы.	7,8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші→тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру; пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру	1		

			7,8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу			
109/5		7. Мағжан-ұлы ақын 8. Менің тілім – мәңгілік тіл	7.8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну; мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау 7,8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)	1		
110/6		7.Мағжан-ұлы ақын 8.Менің тілім – мәңгілік тіл	7,8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау; композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру; 7,8.5.2.1 жазба жұмыстарында қарсылықты салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; талғаулы салалас құрмалас	1		

			сөйлемдерді құрастыру			
111/7		7.«Мен жастарға сенемін» 8. Н.Назарбаев «Қазақстан жолы» (үзінді)	7,8.2.2.1 талап ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; 7,8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу	1		
112/8		7.«Мен жастарға сенемін» 8. Н.Назарбаев «Қазақстан жолы» (үзінді)	7,8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау; композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру; 7.8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну; мәтінге өзгеріс енгізу,	1		

			ерекшеліктерді бақылау			
113/9		7.Еліміздің келешегі жастардың қолында 8.Жұлдыздарға жол салған Қазақстан	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу	1		
114/10		7.Еліміздің келешегі жастардың қолында 8. Жұлдыздарға жол салған Қазақстан	7,8.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 7,8.5.2.1 жазба жұмыстарында қарсылықты салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; талғаулы салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру	1		
115/11		Нәтиже сабақ Мен не үйрендім? БЖБ №7	7,8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші→тыңда ушы» позицияларын еркін ауыстыру; пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз	1		

			пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру 7,8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу			
116/12	12 бөлім. 7.12.Ғылым мен техниканың соңғы жаңалықтары 8.12. «Қазақстанның айтыс өнері мен сөз мәдениеті»	7.Жаңа технология жетістіктері 8. Айтыс – қазақтың төл өнері	7,8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.5.2.1 жазба жұмыстарында қарсылықты салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; талғаулы салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру	1		
117/13		7.Жаңа технология жетістіктері 8 Айтыс – қазақтың төл өнері.	7,8.2.1.1 мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау 7,8.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау; мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін	1		

			салыстырып, талдау жасау			
118/14		7.Ең жас ғалымдар 8. Айтыстың түрлері	7,8.1.5.1 Тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 7,8.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау; мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау ескеріп айту	1		
119/15		7.Ең жас ғалымдар 8. Айтыстың түрлері	7,8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту; сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын 7,8.2.1.1 мақал- мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; тұрақты тіркестер мен көркемдегіш	1		

			құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау			
120/16		7.Жас өнертапқыштар 8. Қазіргі кездегі айтыс	7,8.1.5.1 Тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 7,8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; себеп- салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру	1		
121/17		7.Жас өнертапқыштар 8. Қазіргі кездегі айтыс.	7.1.3.1 әлеуметтік- мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің Оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің, мағынасын түсіну 7,8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді	1		

			құрастыру; себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру			
122/18		7. Академиктің стипендиясы 8. Р.Зайытов пен А.Кәріпжановтың айтысы	7,8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер), оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану; (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер) 7,8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану	1		
123/19		7.Академиктің стипендиясы 8. Р.Зайытов пен А.Кәріпжановтың айтысы	7,8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші→тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру; 7,8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді	1		

			жинақтап, презентация түрінде ұсыну; тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану			
124/20		7. Майкл Х.Харт. Альберт Эйнштейн 8. Қазақтың тіліне ғашық болдым	7.1.3.1 әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің Оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің, мағынасын түсіну 7,8.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау; мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау ескеріп айту	1		
125/21		7.Майкл Х.Харт. Альберт Эйнштейн 8 Қазақтың тіліне ғашық болдым.	7,8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау; композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру; 7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер	1		

			мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру			
126/22		Нәтиже сабақ Мен не үйрендім? БЖБ №8	7,8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану; сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)	1		
127/23	13 бөлім. 7.13.Батыр туса-ел ырысы 8.13.«Қазақстан – Байқоңыр - Ғарыш»	7. Батыр туса-ел ырысы 8.Байқоңыр – ғарыш айлағы	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру	1		

128/24		7. Батыр тусал ырысы 8. Байқоңыр – ғарыш айлағы	7,8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру; деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру 7,8.2.1. 1 мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау	1		
129/25		7.Әзілхан Нұршайықов 8.Қазақ ғарышкері	7,8.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау; идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау; 7,8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану	1		

130/26		7.Әзілхан Нұршайықов 8.Қазақ ғарышкері	7,8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау; орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау. 7,8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер), оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану; (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)	1		
131/27		7.«Ақиқат пен аңыз» 8.Ғарышты игерген ел	7.8.3.2.1 ресми- іскерлік (ресми құттықтаулар) салаға қатысты мәтіндердің, публицистикалық стильдің (мақала, интервью) тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; 7,8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу	1		

132/28		7.«Ақиқат пен аңыз» 8. Ғарышты игерген ел	7.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну; мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау 7,8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру	1		
133/29		ТЖБ № 4	7.1.2.1 7.1.3.1 7.1.4.1 7.3.4.1 7.4.2.1 7.2.5.1	1		
134/30		7.Батырмен сұхбат 8.Нұртөре Жүсіп	7,8.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау; идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау; 7,8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану	1		

135/31		7.Батырмен сұхбат 8. Нұртіре Жүсіп	7,8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау; орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау. 7,8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру	1		
136/32		8.«Қыран қазақ» Нәтиже сабақ Мен не үйрендім?	7,8.2.1.1 мақал- мәтелдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау; 7,8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану	1		

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык»
для 7/8 классов уровня основного среднего образования (с русским языком
обучения)**

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет «Русский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Русский язык» – развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

Задачи обучения:

1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;

8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» рассчитана на 5 лет обучения в основной средней школе.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году;

6. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

9. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания текста;

2) определение основной мысли;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в диалоге;

6) оценивание прослушанного материала;

7) построение монологического высказывания.

10. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) использование разных видов чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов.

11. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) составление плана;

2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) написание текстов с использованием различных форм представления;

- 4) создание текстов различных типов и стилей;
- 5) написание эссе;
- 6) творческое письмо;
- 7) редактирование текстов.

12. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

13. Базовое содержание для 7 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала, аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные);

письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная

записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные), выражение собственного мнения, разные виды эссе, аргументативное эссе, творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов,

редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

3) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

14. Базовое содержание для 8 класса:

1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование содержания по названию текста или началу, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории, развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем на основе блогов и сообщений СМИ;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее, извлечение и синтез информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);

3) письмо: цитатный план (простой и сложный), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц,

диаграмм и наоборот, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография,

аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), разные виды эссе, в том числе академическое, творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов, редактирование текста, изменение структуры текста;

4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

Глава 3. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:			
Подраздел	7 класс	8 класс	7/8 класс
1.Понимание содержания текста	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания
2.Определение основной мысли	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории
3.Пересказывание прослушанного материала	7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста

4. Прогнозирование событий	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста	8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста
5. Участие в диалоге	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы	7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы
6. Оценивание прослушанного материала	7.1.6.1. оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории	7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
7. Построение монологического высказывания	7.1.7.1 строить аргументирован ный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов и т.д.;	8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально- культурной и общественно - политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с	7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально- культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;
	7.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы		7/8.1.7.2

		учетом целевой аудитории; 8.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	соблюдать орфоэпические нормы
--	--	--	-------------------------------

2) чтение:

Обучающиеся должны:			
Подраздел	7 класс	8 класс	7/8 класс
1. Понимание информации	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию	7/8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая главную и второстепенную информацию, открытую и скрытую (подтекст) информацию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль
3. Понимание, применение лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости	7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять

			подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости
4. Определение типов и стилей текстов	7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)	7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
5. Формулирование вопросов и оценивание	7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений	8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение	7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение

6. Использование разных видов чтения	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее	7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в том числе поисковое и изучающее
7. Извлечение информации из различных источников	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение	8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию
8. Сравнительный анализ текстов	7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)	8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)	7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)

3) письмо:

Обучающиеся должны:			
Подраздел	7 класс	8 класс	7/8 класс

1. Составление плана	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста	7/8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов- повествований, текстов-описаний и текстов- рассуждений с изменением лица	8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица	7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов- повествований, текстов- описаний и текстов- рассуждений, текстов смешанного типа с изменением лица
3. Написание текстов с использованием различных форм представления	7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм	8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот	7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот
4. Создание текстов различных типов и стилей	7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально- делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение	8.3.4.1 создавать тексты описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально - делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории	7/8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы,

			реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение
5. Написание эссе	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы	7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы
6. Творческое письмо	7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение	8.3.6.1 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию	7/8.3.6.1 писать творческие работы (110-150 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию
7. Корректирование и редактирование текстов	7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; 7.3.7.2 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактически е, логические, стилистические недочеты; 8.3.7.2 редактировать текст, перестраивая структуру текста	7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; 7/8.3.7.2 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста, перестраивая структуру текста

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:			
Подраздел	7 класс	8 класс	7/8 класс
1. Соблюдение	7.4.1.1 правильно писать	8.4.1.1 правильно писать	7/8.4.1.1 правильно писать

орфографических норм	гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи	омонимичные самостоятельные и служебные части речи	гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи
2. Соблюдение лексических норм	7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору	8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов	7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию 7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов
3. Соблюдение грамматических норм	7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; 7.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения 7/8.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления
4. Соблюдение пунктуационных норм	7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях	8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 7/8 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения).

Глава IV. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 7/8 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
		1 четверть	
Климат и изменения климата/ Семья: права и обязанности. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Разноспрягаемые глаголы. Причастие. Причастный оборот. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. Орфография. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Правописание гласных И-Ы после Ц. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях. Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именем существительными с предлогами).	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли
	Чтение		7/8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая главную и второстепенную информацию, открытую и скрытую (подтекст) информацию; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в том числе поисковое и изучающее
	Письмо		7/8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;

			7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений, текстов смешанного типа с изменением лица; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот
	Соблюдение речевых норм		7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
Обычаи и традиции./ Развлечения и спорт. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Возвратные глаголы. Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы

	Чтение	обособленных определениях. Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления).	7/8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая главную и второстепенную информацию, открытую и скрытую (подтекст) информацию; 7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение; 7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в том числе поисковое и изучающее;
	Письмо		7/8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений, текстов смешанного типа с изменением лица; 7/8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление,

			инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм		7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях;
		2 четверть	
Знания: мир и изучение иностранных языков / Мир профессий. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Паронимы. Профессиональные слова. Морфология и орфография. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Синтаксис. Пунктуация. Цитата. Знаки препинания при цитировании.	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;

	Чтение	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение; 7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;
	Письмо	7/8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений, текстов смешанного типа с изменением лица; 7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;
	Соблюдение речевых норм	7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова,

			термины, неологизмы, инверсию, градацию; 7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения;
Времена года / Космос. Синтаксис и пунктуация Морфология Орфография	Аудирование и говорение	Орфография. Культура речи. Правописание НЕ с причастиями. Аллегория. Морфология. Глаголы условного наклонения. Частицы. Разряды частиц. Употребление частиц в речи.	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста
	Чтение	Синтаксис и пунктуация. Союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Предлоги. Согласованные и несогласованные определения. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения. Лексика. Термины. Неологизмы.	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы,

			реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);
	Письмо		7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот 7/8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7/8.3.6.1 писать творческие работы (110-150 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию
	Соблюдение речевых норм		7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегория, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
		3 четверть	
Молодежная культура /	Аудирование и говорение	Орфография. Культура речи.	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную

Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация		Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание омонимичных и самостоятельных частей речи Инверсия. Сравнение. Синтаксис и пунктуация (обособление сравнительных оборотов) Вводные словосочетания и предложения.	и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения
	Чтение	Знаки препинания в предложениях вводными словосочетаниями.	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение; 7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в том числе поисковое и изучающее
	Письмо		7/8. 3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты
	Соблюдение речевых норм		7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию

Проблемы социальной защиты / Вода в жизни человека. Синтаксис Морфология	Аудирование и говорение	Культура речи. Официально- деловой стиль. Анафора. Глаголы повелительного наклонения. Нормы глагольного управления. Перифраз. Штампы Тавтология. Синтаксис. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения.	7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;
	Чтение		7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных

			источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию
	Письмо		7/8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;
	Соблюдение речевых норм		7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
Здоровое питание / Еда: необходимость	Аудирование и говорение	Лексика Термины. Эмоционально	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и

или роскошь Морфология и орфография Синтаксис и пунктуация		окрашенные слова. Морфология. Орфография. Безличные глаголы. Глагольное управление. Правописание суффиксов глаголов, причастий. Синтаксис. Пунктуация.	рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы
	Чтение	Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях.	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение
	Письмо		7/8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге,

			чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;
	Соблюдение речевых норм		7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегория, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию
		4 четверть	
День Победы / Музыка в современном обществе. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Нормы глагольного управления. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Обособленные приложения. Лексика. Окказионализм. Инверсия. Градация.	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;
	Чтение		7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать

			информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)
	Письмо		7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;
	Соблюдение речевых норм		7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
Если бы я правил миром.../ Научные открытия и	Аудирование и говорение	Аллегория. Инверсия. Лексика. Термины. Неологизмы.	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания,

технологии Морфология. Синтаксис и пунктуация		Культура речи. Штампы. Повторы. Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории
	Чтение		7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография,

		аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)
	Письмо	7/8.3.6.1 писать творческие работы (110-150 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;
	Соблюдение речевых норм	7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения

**Пояснительная записка
к календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык»
7/8 класс**

Планирование составлено на основе: Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 24 октября 2011 г. №487-VI.

- Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию, утвержденной приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 25 октября 2017 года № 545.

- Приказа Министерства образования и науки № 363 от 12. 08. 2022 г. «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022-2023 учебного года в организациях среднего образования».

- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы».

При составлении календарно-тематического плана использовано:

- Русский язык. Учебник для 7/8 класса общеобразоват.шк./ З.К.Сабитова, К.С. Складенко – Алматы: «Мектеп», 2018 г.

- Русская литература. Учебник для 8 класса общеобразовательной шк./ Г.З.Шашкина, О.А. Анищенко, В.В. Шмельцер -Алматы: «Мектеп», 2018 г.

- Русский язык. Методическое руководство Пособие для учителей 7 классов общеобразоват.шк./ Сабитова З., Дюсенова Д., Складенко К., Дюсетаева Р.– Алматы: «Мектеп», 2018 г.

На изучение программного курса 7/8 класса отведено 102 часа (3 часа в неделю). С целью выравнивания разницы в учебной нагрузке предмета «Русский язык» для 7 и 8 классов (объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет в 7 классе – 3 часа в неделю, в 8 классе – 2 часа в неделю), а также реализации опережающего обучения учащихся 7 класса, каждый третий час в неделю запланирован как интегрированный, объединяющий обучение по русскому языку и литературе. Грамматический материал рассматривается на основе текстов произведений художественной литературы, представленных в программе учебного предмета «Русская литература» 8 класса.

В разработанном планировании представлены темы разделов, темы уроков. Указано количество часов, отведенных на их изучение и цели обучения.

В колонке «Тема» указано суммативное оценивание за раздел (СОР). Оно проводится после изучения 2-х разделов на уроке в течение 20-30 минут (в каждой четверти).

Отведены отдельные часы на проведение суммативного оценивания за четверть (СОЧ).

Календарно-тематический план

Русский язык, 7/8 класс

Итого 102 часа, в неделю 3 часа

№ п/п	Раздел /сквозные темы	Тема урока	Цель обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
I четверть						
1	Климат и изменения климата/Семья: права и обязанности Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.	Погода. Морфология. Повторение./ Семейные ценности. Повторение ранее изученного.	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы),раскрывающие основную мысль; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков,	1		

			схем, таблиц, диаграмм и наоборот			
2		Погода. Причастие как особая форма глагола./ Семейные ценности. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги	7/8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая главную и второстепенную информацию, открытую и скрытую (подтекст) информацию; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения	1		
3		Погода. Причастный оборот./ Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	1		
4		Погода. Причастный оборот/ Семейные ценности. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли; 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи	1		
5		Погода. Действительные причастия./ Семейные ценности.	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы),	1		

		Публицистический стиль речи	раскрывающие основную мысль; 7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений, текстов смешанного типа с изменением лица			
6		Погода. Действительные причастия./ Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»	7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в том числе поисковое и изучающее; 7/8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	1		
7		Климат. Страдательные причастия./ Права родителей и детей. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот	1		
8		Климат. страдательные причастия./ Права родителей и детей. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы	7/8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая главную и второстепенную информацию, открытую и скрытую (подтекст) информацию;	1		

			7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения			
9		Климат. «Словесный портрет» причастия./ Повесть Ч.Т. Айтматова «Первый учитель»	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	1		
10		Климат. Буквы и и ы после ц ./ Права родителей и детей. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных существительным и с предлогами	7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений, текстов смешанного типа с изменением лица; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения	1		
11		Климат Казахстана. Разноспрягаемые глаголы./ Права родителей и детей. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных существительным и с предлогами	7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в том числе поисковое и изучающее; 7/8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	1		
12		Климат Казахстана. Обособленные определения./ Рассказ Ч.Т.	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя	1		

		Айтматова «Красное яблоко»	открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот			
13		Климат Казахстана. Знаки препинания при обособленных определениях./ Семейные обязанности детей. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях.	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	1		
14		Изменения климата. Правописание гласных в суффиксах глаголов./ Семейные обязанности детей. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли; 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи	1		
15		Изменения климата. Правописание гласных в суффиксах глаголов./ Повесть	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую	1		

		«Прозрение» С.Н.Жунусова СОР № 1	(подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот			
16	Обычаи и традиции./ Развлечения и спорт. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Обычаи и традиции разных народов. Знаки препинания при обособленных определениях./ О спорт, ты - мир! Знаки препинания при обособленных членах предложения	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение	1		
17		Обычаи и традиции разных народов. Знаки препинания при обособленных определениях./ О спорт, ты - мир!	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в том числе поисковое и изучающее	1		

		Знаки препинания при обособленных членах предложения				
18		Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие. Деепричастный оборот./ В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет»	7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 7/8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	1		
19		Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие. Деепричастный оборот./ О спорт, ты - мир! Знаки препинания при обособленных членах предложения.	7/8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая главную и второстепенную информацию, открытую и скрытую (подтекст) информацию; 7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений, текстов смешанного типа с изменением лица	1		
20		Обычаи и традиции русского народа. Деепричастный оборот./ Развлечения в нашей жизни. Знаки препинания при обособленных определениях.	7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения;	1		
21		Обычаи и традиции казахского	7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные	1		

		народа. Правописание не с глаголами и деепричастиями./ В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет»	черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи			
22		Современные обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Итоговая работа по разделу./ Развлечения в нашей жизни. Знаки препинания при обособленных определениях. СОР № 2	/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, сложных обособленным определением и обстоятельством предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	1		
23		СОЧ № 1	Цели в спецификации	1		
24		Современные обычаи и традиции. Возвратные глаголы./ Развлечения в нашей жизни. Знаки препинания	7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его	1		

		при обособленных определениях.	формы, служебные части речи, обособленные члены предложения			
II четверть						
25	Знания: мир и изучение иностранных языков / Мир профессий. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Что такое знания? Лексика. Паронимы/ Что такое профессия? Цитата. Знаки препинания при цитировании	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений, текстов смешанного типа с изменением лица	1		
26		Что такое знания? Лексика. Паронимы/ Что такое профессия? Цитата. Знаки препинания при цитировании	7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение; 7/8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	1		
27		Знания в век информации. Употребление глаголов в речи. Правописание не с глаголами/ У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения	1		
28		Знания в век информации. Употребление глаголов в речи. Правописание не с глаголами/ Типы профессий. Профессиональные слова.	7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах	1		

			учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;			
29		Знания в век информации. Употребление глаголов в речи. Правописание не с глаголами/ Типы профессий. Профессиональные слова.	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию	1		
30		Как учиться? Наклонение глагола/ У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения	1		
31		Как учиться? Глаголы в изъявительном наклонении/ Выбор профессий. Использование терминов и профессионализмов в тексте.	7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов	1		

			окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов			
32		Как изучать иностранные языки? Правописание НЕ с глаголами./ Мир профессий. Профессиональные слова	7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение; 7/8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	1		
33		Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография/ У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» СОР № 3	7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	1		
34	Времена года / Космос. Синтаксис и пунктуация Морфология Орфография	Времена года. Служебные части речи. Предлог. Значение и типы предлогов. «Словесный портрет»	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков,	1		

		предлога./ Космос – это мы! Уточняющие обстоятельства.	схем, таблиц, диаграмм и наоборот			
35		Времена года. Служебные части речи. Предлог. Значение и типы предлогов. Правописание производных предлогов/ Космос – это мы! Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах.	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;	1		
36		Зима. Союз. Типы сочинительных союзов./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.3.6.1 писать творческие работы (110-150 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию	1		
37		Зима. Группы подчинительных союзов./ Бесконечное пространство космоса. Научный стиль речи.	7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка,	1		

			расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию			
38		Весна. Частица. Отрицательные частицы/ Бесконечное пространство. Научный стиль речи. Аннотация. Реферат.	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	1		
39		Весна. Частица. Отрицательные частицы/ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»	7/8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание,	1		

			характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию			
40		Весна. Формообразующие частицы/ Бесконечное пространство. Неологизмы.	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию	1		
41		Весна. Модальные частицы./ Бесконечное пространство. Неологизмы.	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;	1		
42		Весна. Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот	1		
43		Лето. Глаголы в условном наклонении/ Изучение Космоса. Знаки препинания при	7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;	1		

		уточняющих дополнениях.	7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения;			
44		Осень. Правописание не с причастиями/ Изучение Космоса. Знаки препинания при уточняющих дополнениях.	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию	1		
45		Осень. Правописание не с причастиями/ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	1		
46		Осень. Однородные и неоднородные определения/ Изучение космоса. Знаки препинания при уточняющих дополнениях СОР № 4	7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов	1		

			окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот			
47		СОЧ № 2	Цели в спецификации	1		
48		Осень. Однородные и неоднородные определения/ Изучение космоса. Знаки препинания при уточняющих дополнениях	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию	1		
	РАЗДЕЛ 5.	III ЧЕТВЕРТЬ				
49	Молодежная культура / Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Что такое молодежная культура. Сравнение. / Мир животных. Вводные словосочетания и предложения	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;	1		
50		Что такое молодежная культура. Сравнительный оборот. Сравнительные союзы как, будто, словно, как будто, чем, неужели / Мир животных. Вводные словосочетания и предложения	7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в том числе поисковое и изучающее;	1		

51		Что такое молодежная культура. Знаки препинания при сравнительных оборотах/ Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор»	7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения; 7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение;			
52		Современная молодежная культура и интернет. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами / Удивительные факты о животных и птицах. Знаки препинания при вводных конструкциях	7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;	1		
53		Современная молодежная культура и интернет. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами / Удивительные факты о животных и птицах. Знаки препинания при вводных конструкциях	7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты:	1		
54		Книга — сокровищница знаний. Знаки препинания при сравнительных оборотах	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую	1		

		(повторение) / Юмористические рассказы А.П.Чехова «Пересолил», «Дипломат», «Мальчики».	(подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль			
55		Книга – сокровищница знаний. Знаки препинания при сравнительных оборотах (повторение)// Мир растений. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы	7,8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию;	1		
56		Обращение к молодежи. Правописание не и ни со словами (повторение) / Защитим животный и растительный мир. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги.	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;	1		
57		Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного / Рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника»	7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые,	1		

			фактические, логические, стилистические недочеты;			
58		Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного / Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация СОР №5	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;	1		
59	РАЗДЕЛ 6. Проблемы социальной защиты бездомных / Вода в жизни человека. Культура речи. Синтаксис	Бездомные: “Если дома нет...”. Управление в глагольных словосочетаниях. Анафора / Вода, ты - сама жизнь. Односоставные предложения. Назывные предложения.	7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;	1		
60		Бездомные: “Если дома нет...”. Виды связи слов в словосочетании. Управление в	7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность,	1		

		глагольных словосочетаниях / Рассказ А.П. Чехова «Толстый и Тонкий»	противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;			
61		Бездомные: “Если дома нет...”. Официально-деловой стиль речи / Вода, ты - сама жизнь. Односоставные предложения. Определенно – личные предложения.	7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме; 7/8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;	1		

62		Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении / Сохраним воду на земле. Неопределенно – личные предложения.	7/8.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;	1		
63		Социальная помощь бездомным. Расписка / Рассказ А.П. Чехова «Хамелеон»	7/8.3.4.1создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;	1		

			7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения;			
64		Социальная помощь бездомным. Инструкция / Сохраним воду на земле. Неопределенно – личные предложения	7/8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	1		
65		Социальная помощь бездомным. Объяснительная записка / Сохраним воду на земле. Тавтология. Штампы	7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;	1		

66		Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология / Рассказ В.М.Шукшина «Сельские жители»	7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения;	1		
67	РАЗДЕЛ 7. Здоровое питание / Еда: необходимость или роскошь? Лексика. Синтаксис и пунктуация	Что такое здоровое питание. Глагольное управление / Еда в жизни человека. Обобщенно – личные предложения	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;	1		
68		Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Термины. / Еда в жизни человека. Обобщенно – личные предложения	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;	1		
69		Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Блог.	7/8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами	1		

		Интервью/ Рассказ В.М.Шукшина «Чудик»	рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;			
70		Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий / Еда в жизни человека. Обобщенно – личные предложения	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение	1		
71		Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий / Еда в жизни человека. Полные и неполные предложения. Знаки препинания	7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и	1		

		в неполных предложениях	объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы			
72		Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий / Рассказ В.М.Шукшина «Сапожки» СОРН№6	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;	1		
73		Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий / Еда в жизни человека. Полные и неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;	1		
74		Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов / Правильное питание. Безличные предложения	7/8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция,	1		

			заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию			
75		Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов / Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;	1		
76		СОЧ №3	Цели в спецификации	1		
77		Здоровое питание. Морфология и орфография / Правильное питание. Еда: необходимость или роскошь? Синтаксис и пунктуация.	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе	1		

			прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение			
78		Здоровое питание. Морфология и орфография / Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;	1		
IV ЧЕТВЕРТЬ						
79	РАЗДЕЛ 8. День Победы / Музыка в современном обществе. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления / Музыка в нашей жизни. Градация. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	1		
80		Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления / Музыка в нашей жизни. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы	7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов	1		

			окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;			
81		Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления/ Повесть А.Грина «Алые паруса»	7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;	1		
82		Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями. /Универсальный язык музыки. Знаки препинания при обособленных приложениях (повторение)	7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.); 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;	1		
83		Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания в предложениях, осложненных обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами / Универсальный язык музыки.	7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в	1		

		Знаки препинания при обособленных приложениях (повторение)	предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения;			
84		Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания в предложениях, осложненных обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами/ Повесть А.Грина «Алые паруса»	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	1		
85		Герои ВОВ (Слава героев в памятниках и монументах) Обстоятельства с функцией уточнения /Универсальный язык музыки. Знаки препинания при обособленных приложениях	7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.); 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;	1		
86		Герои ВОВ (Слава героев в памятниках и монументах) Обстоятельства с	7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность,	1		

		функцией пояснения./Современная музыка. Знаки препинания при обособленных приложениях (повторение)	противоречивость, достоверность, целевую аудиторию 7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)			
87		Герои Великой Отечественной войны. Обстоятельства с функцией присоединения/ Антуан де Сент Экзюпери. Сказка «Маленький принц»	7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот	1		
88		День Победы — это «радость со слезами на глазах» Обстоятельства с функцией сравнения, уподобления/Современная музыка. Окказионализмы СОРН №7	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы	1		
89		День Победы. Синтаксис и пунктуация/ Музыка в современном обществе.	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию	1		

		Морфология. Синтаксис и пунктуация	из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию			
90	РАЗДЕЛ 9. Если бы я правил миром.../ Научные открытия и технологии. Лексика. Морфология. Синтаксис Научные	Стань правителем мира. Обособленные приложения. Аллегория / Антуан де Сент Экзюпери. Сказка «Маленький принц»	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль	1		
91		Стань правителем мира. Обособленные приложения / Научные открытия. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Термины	7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты	1		
92		Стань правителем мира. Обособленные приложения/ Научные открытия. Омонимичные самостоятельные и служебные	7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала;	1		

		части речи. Термины	7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)			
93		Стань правителем мира. Знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями / Марина Цветаева. Стихотворение «Ошибка»	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории	1		
94		Стань правителем мира. Знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями./Технологии настоящего и будущего. Знаки препинания при	7/8.3.6.1 писать творческие работы (110-150 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части	1		

		обособленных определениях и обстоятельствах	речи, обособленные члены предложения			
95		Стань правителем мира. Знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями./ Технологии настоящего и будущего. Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах	7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;	1		
96		Мир станет лучше, если... Инверсия. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотворение «Тоска по родине»	7/8.1.7.1строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов;	1		
97		Мир станет лучше, если... Инверсия. Знаки препинания при обособленных	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы),	1		

		приложениях и обстоятельствах/ Технологии настоящего и будущего. Неологизмы СОР№8	раскрывающие основную мысль; 7/8.3.6.1 писать творческие работы (110-150 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию			
98		Если б я правил миром...Синтаксис и пунктуация / Технологии настоящего и будущего. Неологизмы	7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)	1		
99		Если б я правил миром...Синтаксис и пунктуация / Поэма Анны Ахматовой «У самого моря»	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные	1		

			части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль			
100		СОЧ №4	Цели в спецификации	1		
101		Что я умею? Повторение пройденного	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории	1		
102		Что я умею? Повторение пройденного	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;	1		

Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык» для 7-8 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»

(зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание английского языка:

- 1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;
- 2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;
- 3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;
- 4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на английском языке;
- 5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на английском языке;
- 6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;
- 7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету «Английский язык» направлена на развитие языковых навыков обучающихся на уровне В1 по завершении основной школы посредством:

- 1) разнообразных заданий, которые способствуют развитию навыков анализа, оценки и творческого мышления;
- 2) работы с широким спектром устных и письменных источников.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Английский язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Английский язык»

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Английский язык» в классах с русским и казахским языками обучения составляет:

- 1) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

5. Базовое содержание учебной программы по учебному предмету «Английский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

6. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (содержание, аудирование, говорение, чтение, письмо, использование английского языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

7. По разделу «Содержание» обучающийся развивает навыки для успешного их применения в разных учебных предметах: использует навыки говорения и аудирования для решения проблемных задач, выстраивает понятную и четкую информацию, развивает межкультурное понимание через чтение и обсуждение.

8. По разделу «Аудирование» обучающийся понимает основную идею текста по темам учебной программы, определяет факты и мнения, понимает детали в рамках знакомой темы, формулирует сложные вопросы, основанные на прослушанном материале с целью получения дополнительной информации, делает выводы из прослушанного материала с помощью контекстных подсказок, определяет специфичную информацию по знакомой теме, распознает несоответствия в аргументах на знакомую тему.

9. По разделу «Говорение» обучающийся передает основную идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, использует формальные и неформальные стили речи, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек на знакомую тему, задает простые и сложные вопросы для получения конкретной информации, взаимодействует с учениками (в паре, в группе) для выполнения заданий, сравнивает и противопоставляет тексты на знакомую тему, выражает мнение, предоставляя аргументы.

10. По разделу «Чтение» обучающийся понимает основную идею, а также детали текста разнообразных стилей и жанров на общие и знакомые темы, использует разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет), распознает специфичную информацию из текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек, определяет отношение и мнение автора, оценивает информацию из различных текстов.

11. По разделу «Письмо» обучающийся заполняет таблицы, диаграммы, схемы, анкеты, формы, планирует, пишет, редактирует и вычитывает тексты на знакомую тему, делает заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей, описывает и/или представляет события, связанные с прошлым, настоящим и будущим, используя информацию из изученных тем, связывает и согласовывает предложения и абзацы в тексте знакомой темы, правильно использует пунктуацию в тексте на знакомую тему, создает тексты разных стилей и жанров, используя соответствующие правила и структуру.

12. По разделу «Использование английского языка» обучающийся выражает собственное мнение, используя широкий лексический диапазон и разнообразие языка, с высокой степенью точности. Обучающийся свободно

использует формы прошлого, настоящего и будущего времени и более широкий спектр форм модальных глаголов.

Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели.

14. Система целей обучения расписана по разделам:

1) базовое содержание (content):

7 класс	8 класс	7/8 классы
низкий B1	средний B1	низкий B1/ средний B1
7.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	8.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах
7.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	8.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам
7.1.3.1 уважать различные точки зрения	8.1.3.1 уважать различные точки зрения	7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения
7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников
7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения
7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других
7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи

7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение	8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение	7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение
7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир	8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир	7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир

2) аудирование (listening):

7 класс	8 класс	7/8 классы
низкий B1	средний B1	низкий B1/ средний B1
7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7/8.2.1.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на определенное количество общих и учебных тем
7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе / разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем	8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем	7/8.2.2.1 понимать с поддержкой некоторую детальную, наиболее конкретную информацию в продолжительной беседе/разговоре по определенному кругу общих и учебных тем
7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем	8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем	7/8.2.3.1 понимать с поддержкой большинство деталей аргумента в расширенном разговоре на определенный круг общих и учебных тем

7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы	8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7/8.2.4.1 понимать с поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем
7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы	8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	7/8.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	7/8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров
7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы	8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы	7/8.2.8.1 понимать рассказы на общие и учебные темы

3) говорение (speaking):

7 класс	8 класс	7-8 класс
низкий B1	средний B1	низкий B1/ средний B1
7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы	8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы
7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках	8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем	7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем

некоторых общих и учебных тем		
7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем	8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы	7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на общие и учебные темы
7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем	8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем	7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем
7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач
7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом
7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем	8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем	7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем
7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы	8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем	7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные и большинство общих и учебных тем

4) чтение (reading):

7 класс	8 класс	7/8 классы
низкий В1	средний В1	низкий В1/ средний В1
7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных, общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
7.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем	7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем
7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы	8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты	7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты
7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров

7.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	7/8.4.8.1 использовать с поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
7.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы	8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы

5) письмо (writing):

7 класс	8 класс	7/8 классы
низкий B1	средний B1	низкий B1/ средний B1
7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы
7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы	7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы
7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы	7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы
7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы	8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы	7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы
7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на	8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы	7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы

некоторые знакомые общие и учебные темы		
7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы
7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы
7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы	7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы
7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы	7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на различные знакомые общие и учебные темы

6) использование английского языка (use of English):

7 класс	8 класс	7/8 классы
низкий B1	средний B1	низкий B1/ средний B1
7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам	8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные фразы, именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
7.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough,	8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number /	7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, several, plenty, a large / small, number / amount, по знакомым общим и учебным темам

по знакомым общим и учебным темам	amount, по знакомым общим и учебным темам	
7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными по знакомым общим и учебным темам	8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам	7/8.6.3.1 использовать общие, различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам
7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, по знакомым общим и учебным темам	8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of], в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам	7/8 использовать различные указатели, в том числе neither, either, определяющие слова, включая all, half, both [of], в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам
7.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам	7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам
7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения, включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves, по многим знакомым общим и учебным темам	8.6.6.1 использовать местоимения, включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything, и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few по многим знакомым общим и учебным темам	7/8 использовать собственные и рефлексивные местоимения, включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves, включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything, и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few по многим знакомым общим и учебным темам
7.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам	8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам	7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам
7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное с будущим значением, по многим	8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое время с	7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое время с будущим значением, по знакомым общим и учебным темам

привычным общим и учебным темам	будущим значением, по знакомым общим и учебным темам	
7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем	8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем
7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем	8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем	7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по общим и знакомым учебным темам
7.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем	8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем	7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем
7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем	8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями. использовать увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем	7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями. использовать увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем
7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций по различным знакомым и общим учебным темам	8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость,	7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения,

	возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет – по знакомым общим и учебным темам	запрет – по знакомым общим и учебным темам
7.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы	8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги, as, like to, чтобы указать, каким образом использовать зависимые предлоги следующие за прилагательными, по ряду знакомых общих и учебных тем	7/8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги, as, like to, чтобы указать, каким образом использовать зависимые предлоги следующие за прилагательными, по ряду знакомых общих и учебных тем
7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы
7.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы	8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as, для объяснения причин, структуры so ... that, such as ... при объяснении знакомых общих и учебных тем	7/8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as, для объяснения причин, структуры so ... that, such as ... при объяснении знакомых общих и учебных тем
7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that общим и учебным темам	8.6.17.1 использовать if/unless/if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом «why», по знакомым общим и учебным темам	7/8 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, if/unless/if only во втором придаточном предложении условия wish [that] [present reference], использовать определительные относительные придаточные which, who, that, why общим и учебным темам

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 7-8 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 7-8 классов уровня основного среднего образования

1) 7/8 классы:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Хобби и досуг / Мир вокруг нас	Содержание	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на определенное количество общих и учебных тем; 7/8.2.2.1 понимать с поддержкой детальную информацию в продолжительной беседе разговоре по определенному кругу общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать с поддержкой из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;
	Говорение (Speaking)	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках общих и учебных тем;

		7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем;
	Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;
	Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки в на общие темы;

		7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы;
	Использование языка (Use of English)	7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных и сложные фразы для знакомых тем и тем учебной программы; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов, прилагательных и предлогов, использовать предложные глаголы, формы герундия и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем 7/8.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать

		придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы;
Коммуникации и технологии / Повседневная жизнь и шоппинг	Содержание	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общих и учебных тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы;
	Говорение (Speaking)	7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;

		7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы;
	Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;
	Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы;

		7/8.5.9.1 знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы;
	Использование языка (Use of English)	7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы;
2 четверть		
Каникулы и путешествия / Развлечения и медиа	Содержание	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;

		7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;
	Говорение (Speaking)	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные

		истории и события на различные общие и учебные темы;
	Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы;
	Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы;

	Использование языка (Use of English)	7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными, использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными as, like to чтобы указать каким образом использовать зависимые предлоги следующие за прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.15.1 формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать
--	--------------------------------------	--

		предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, wish, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where, why, использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия на знакомые общие и учебные темы;
Космос и Земля/ Спорт, здоровье, физическая культура	Содержание	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при поддержке наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения текста и жанров; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы;

	Говорение (Speaking)	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем;
	Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;
	Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой

		соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы;
	Использование языка (Use of English)	7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных и сложные фразы для знакомых тем и тем учебной программы; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное и настоящее простое время с будущим значением для целого ряда общих и учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы на диапазоне привычных общих и учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as/far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий для ряда знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения,

		включая со словом «why» на знакомые общие и учебные темы;
3 четверть		
Чтение (читаем удовольствием)	Содержание	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи с одноклассниками; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы;
	Говорение (Speaking)	7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках учебных тем; 7/8.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общие и учебные темы

	Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.3.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.3.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.3.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.3.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.4.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на общие и учебные темы; 7/8.4.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы;
	Использование языка (Use of English)	7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few;

		для многих знакомых общих и учебных тем 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое времени с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд общих учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи.1 для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными использовать предлоги, as, like to чтобы указать каким образом, зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем;
Развлечения и медиа/ Мир природы	Содержание	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассниками; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения;

		7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; 7/8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы;
	Говорение (Speaking)	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на общие и учебные темы;
	Чтение (Reading)	7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;

		7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы;
	Письмо (Writing)	7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы;
	Использование языка (Use of English)	7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными, использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as...as, much

		...than для указания уровня на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли преддетерминатив на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций на различные знакомые и общие учебные темы;
Природные катастрофы/ Путешествие и транспорт	Содержание	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных

		тем; 7/8.2.4.1 понимать с поддержкой некоторые и большую часть из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.8.1 понимать рассказы на общие и учебные темы;
	Говорение (Speaking)	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы;
	Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова,

		предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;
	Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы;
	Использование языка (Use of English)	7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать более различные модальные формы для различных функций обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на различные знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы;
4 четверть		

Здоровые привычки/ Еда и напитки	Содержание	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на общие и учебные темы; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы;
	Говорение (Speaking)	7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для

		сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства различных общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы;
	Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы;
	Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической

		грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number/amount на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное и настоящее простое время с будущим значением для ряда привычных общих и учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие

		модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы;
Одежда и мода/ Мир работы	Содержание	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы;

	Говорение (Speaking)	7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем;
	Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства различных знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы;
	Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;

		7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы;
	Использование языка (Use of English)	7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое времени с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду

		знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом «why» на знакомые общие и учебные темы;
--	--	---

**Пояснительная записка
к календарно-тематическому планированию
по предмету «Английский язык»
7/8 класс**

Планирование составлено на основе: Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 24 октября 2011 г. №487-VI.

- Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования».

- Инструктивно-методического письма «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2024-2025 учебном году», г. Астана 2024 г.

- Приказа Министерства образования и науки № 363 от 12. 08. 2022 г. «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022-2023 учебного года в организациях среднего образования».

- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы».

При составлении календарно-тематического плана использовано:

- Английский язык: Excel for Kazakhstan. Grade 7. Workbook and Grammar book. – «Express publishing» - Virginia Evans, Jenny Dooley, Bob Obee.

- Английский язык. Excel. Student's book for Kazakhstan. Grade 7 – «Express publishing» - Virginia Evans, Jenny Dooley, Bob Obee.

- Английский язык: Excel for Kazakhstan. Grade 8. Workbook and Grammar book. – «Express publishing» - Virginia Evans, Jenny Dooley, Bob Obey.
 - Английский язык. Excel. Student's book for Kazakhstan. Grade 8 – «Express publishing» - Virginia Evans, Jenny Dooley, Bob Obey.
 - Сборник заданий формативного оценивания и методические рекомендации по суммативному оцениванию. Английский язык 7/8 класс.- Разработано ЦПИ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», Астана, 2020
- На изучение программного курса 7/8 класса отведено 102 часов (3 часа в неделю).

Календарно-тематический план

Английский язык, 7/8 класс

Итого 102 часов, в неделю 3 часа

№ п/п	Раздел /сквозные темы	Тема урока	Цель обучения	Количество часов	Срок и	Примечание
I четверть						
1	Хобби и досуг/ Мир вокруг нас	Хобби и досуг / Люди вокруг нас	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;	1		
2		Хобби и досуг. Необычные увлечения / Глобальные проблемы	7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения;	1		
3		Хобби и досуг. Необычные увлечения / Друзья, которых мы не выбирали. Инфинитив/ - ing формы.	7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;	1		
4		Хобби и досуг. Необычные увлечения. Настоящее простое и настоящее продолженное время / Наш мир. Создание личного профиля.	7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;	1		
5		Проведение опроса: Предоставление статистических данных об увлечениях в Казахстане / Наш мир. Создание личного профиля.	7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;	1		
			7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;			
			7/8.2.1.1 понимать с поддержкой основные моменты в			

6		Хобби и виды досуга в Казахстане. Сравнительная и превосходная степень / Наш мир. Роль социальных сетей.	продолжительной беседе на определенное количество общих и учебных тем; 7/8.2.2.1 понимать с поддержкой детальную информацию в продолжительной беседе	1		
7		Хобби и виды досуга в Казахстане / Наш мир. Роль социальных сетей.	разговоре по определенному кругу общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать с поддержкой из	1		
8		Хобби и досуг: Занятия спортом в помещении и на открытом воздухе / Городская жизнь или сельская	подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 определять	1		
9		Хобби и досуг: Занятия спортом в помещении и на открытом воздухе / Мы - семья	характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров;	1		
10		Хобби и досуг. Спорт. / Мы семья	7/8.2.6.1 определить с незначительной	1		
11		СОР-1 за I раздел.	поддержкой смысл из	1		
12		Повторение	контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; 7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с	1		

			одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;			
--	--	--	--	--	--	--

			7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки в на общие темы; 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые			
--	--	--	---	--	--	--

			общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных и сложные фразы для знакомых тем и тем учебной программы; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и			
--	--	--	--	--	--	--

			последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов, прилагательных и предлогов, использовать предложные глаголы, формы герундия и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем 7/8.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы;			
13	Коммуникации и технологии/По вседневная	Коммуникации и технологии / Одежда и мода. Шопинг.	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого	1		

14	жизнь и шоппинг	Молодежь и технологии (социальное взаимодействие) / Моя утренняя рутина\ Один день из жизни студента. Времена перфект.	совместного решения проблем в группах; 7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения;	1		
15		Молодежь и технологии (социальное взаимодействие) / Онлайн шопинг	7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;	1		
16		Профиль в социальной сети / Онлайн шопинг	7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;	1		
17		Профиль в социальной сети / Онлайн шопинг	7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;	1		
18		Ведение блогов о технологиях / Организация экскурсии по окрестностям с использованием карт. (это относится к географии)	7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;	1		
19		Ведение блогов о технологиях / Организация экскурсии по окрестностям с использованием карт. (это относится к географии)	7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;	1		
20		СОР-2 за II раздел		1		
21		Отчеты о результатах опроса о технологиях / Ведение личного дневника и дневника занятий	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;	1		
22		Отчеты о результатах опроса о технологиях / Ведение личного дневника и дневника занятий	7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;	1		
23		СОЧ за I четверть		1		
24		Повторение	7/8.2.3.1 понимать практически без	1		

			поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общих и учебных тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;			
--	--	--	--	--	--	--

			7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из			
--	--	--	--	--	--	--

			прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого			
--	--	--	--	--	--	--

			на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых			
--	--	--	--	--	--	--

			общих и учебных тем; 7/8.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определятельные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы;			
II четверть						
25	Каникулы и путешествия/Ра звлечения и медиа	Каникулы и путешествия / Средства массовой информации. Истории в новостях	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;	1		
26		Культурные различия в отдыхе и путешествиях / Средства массовой информации. Истории в новостях	7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;	1		
27		Различные фестивали по всему миру / Развлечение: Цирк.	7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;	1		
28		Различные фестивали по всему миру / Фильмы и развлечения		1		
29		Организация экскурсии по окрестностям с использованием карт / Развлечение: Телевизионные программы.		1		
30		Организация экскурсии по окрестностям с использованием карт / Развлечения и средства массовой информации. Социальные медиа		1		

31	Мои удивительные путешествия / Развлечения и средства массовой информации. Видеоигры	7/8.2.1.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;	1		
32	Мои удивительные путешествия / Развлечения и средства массовой информации. Музыка	7/8.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем;	1		
33	Достопримечательности Казахстана / Развлечения и средства массовой информации. Искусство	7/8.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;	1		
34	Будьте ответственным путешественником / Развлечения и средства массовой информации. Книги	7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;	1		
35	СОР-1 за III раздел	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы;	1		
36	Повторение	7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на общие и учебные темы;	1		

			7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 7/8.4.8.1 использовать			
--	--	--	--	--	--	--

			знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для			
--	--	--	--	--	--	--

			письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными, использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные			
--	--	--	--	--	--	--

			временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными as, like to чтобы указать каким образом использовать зависимые предлоги следующие за			
--	--	--	--	--	--	--

			прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.15.1 формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, wish, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where, why, использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия на знакомые общие и учебные темы;			
37	Космос и земля/Спорт, здоровье, физическая культура	Космос и земля / Спорт, здоровье, физическая культура	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;	1		
38		Внеземная жизнь в Космосе и на Земле / Спорт, здоровье, физическая культура	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;	1		
39		Внеземная жизнь в Космосе и на Земле / Болезни и травмы	7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения;	1		
40		Забота о нашей планете / Здоровые и счастливые семьи	7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на	1		

41	Будущее планеты Земля / Здоровые и счастливые семьи. Проект.	обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;	1		
42	Будущее планеты Земля / Здоровые и счастливые семьи. Защита проекта.	7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;	1		
43	Проблемы окружающей среды / Здоровье и лечение	7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;	1		
44	СОР-2 за IV раздел	7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;	1		
45	Миссия на Марс / Здоровый образ жизни	7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;	1		
46	Исчезающие виды по всему миру / Здоровый образ жизни	7/8.2.1.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;	1		
47	СОЧ за II четверть	7/8.2.2.1 понимать при поддержке наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;	1		
48	Повторение	7/8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из	1		

			контекста продолжительной беседы общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения текста и жанров; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;			
--	--	--	---	--	--	--

			7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной			
--	--	--	---	--	--	--

			грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных и сложные фразы для знакомых тем и тем учебной программы; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное и настоящее простое время с будущим значением для целого ряда общих и учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего			
--	--	--	--	--	--	--

			непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы на диапазоне привычных общих и учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as/far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий для ряда знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором			
--	--	--	--	--	--	--

			придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом «why» на знакомые общие и учебные темы;			
III четверть						
49	Чтение (читаем с удовольствием)	Чтение. Элементы истории	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи с одноклассниками;	1		
50		Художественная и нехудожественная литература.	7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;	1		
51		Художественная и нехудожественная литература.	7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;	1		
52		Анализ истории: сюжет истории.	7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;	1		
53		Читаем с удовольствием. Персонажи.	7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;	1		
54		Моя любимая книга.	7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;	1		
55		Моя любимая книга.	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;	1		
56		Чтение для удовольствия. В мире музыки	7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре	1		
57		Ролевая игра «Дар магии»				

			по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках учебных тем; 7/8.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общие и учебные темы;			
--	--	--	--	--	--	--

			7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.3.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.3.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.3.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.3.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.4.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на общие и учебные темы; 7/8.4.4.1 использовать с поддержкой			
--	--	--	---	--	--	--

			соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предтерминатив на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody,			
--	--	--	---	--	--	--

			anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few; для многих знакомых общих и учебных тем 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое времени с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд общих учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи.1 для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать			
--	--	--	--	--	--	--

			структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными использовать предлоги, as, like to чтобы указать каким образом, зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем;			
58	Развлечения и медиа/Мир природы	Развлечение и медиа / Природные катастрофы	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;	1		
59		Мир кино / Чудеса природы	7/8.1.2.1 использовать	1		

60		Жанры фильма / Глобальные проблемы	навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассниками;	1		
61		Мой любимый фильм / Мир природы. Погода	7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для	1		
62		Мой любимый фильм / Мир природы. 7 чудес света	постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять	1		
63		Развлечения и медиа. Телевизионные программы и фильмы / Мир природы. Всемирное наследие	информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.10.1 использовать	1		
64		Развлечения и медиа. Телевизионные программы и фильмы / Мир природы. Защита животных	устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир; 7/8.2.1.1 понимать практически без	1		
65		Развлечения и медиа. Телевизионные программы и фильмы / Мир природы. Проблемы окружающей среды	поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию	1		
66		СОР-1 за V раздел	в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; 7/8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать	1		
67		Повторение		1		

			большие рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на общие и учебные темы; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;			
--	--	--	--	--	--	--

			7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых			
--	--	--	--	--	--	--

			письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными, использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например,			
--	--	--	---	--	--	--

			as...as, much ...than для указания уровня на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций на различные знакомые и общие учебные темы			
68	Природные катастрофы/Путешествия и транспорт	Великие бедствия / Путешествия и транспорт	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;	1		
69		Природные катастрофы / Виды транспорта		1		

70	Ураган «Сэнди» / Путешествия и транспорт. Удивительные путешественники	7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;	1		
71	Стихийные бедствия в Казахстане / Путешествия и транспорт - Незабываемое путешествие	7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;	1		
72	Стихийные бедствия в Казахстане / Путешествия и транспорт - Незабываемое путешествие / Путешествие по всему миру.	7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;	1		
73	Люди, которые помогают нам / Путешествия и транспорт. Безопасность на дороге	7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;	1		
74	СОР-2 за VI раздел	7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;	1		
75	Природные явления /Путешествия и транспорт. В аэропорту	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;	1		
76	Боли и недомогания / Путешествия и транспорт. Виды отдыха /Путешествия и транспорт. В отеле.	7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;	1		
77	СОЧ за III четверть	7/8.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном	1		
78	Повторение		1		

			разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать с поддержкой некоторые и большую часть из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.8.1 понимать рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов			
--	--	--	---	--	--	--

			с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках			
--	--	--	--	--	--	--

			большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные			
--	--	--	--	--	--	--

			временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать более различные модальные формы для различных функций обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на различные знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы;			
IV четверть						
79	Здоровые привычки/Еда и напитки	Здоровые и нездоровые привычки / Еда и напитки	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;	1		
80		Здоровые и нездоровые		1		

	привычки / Еда и напитки	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам;			
81	Здоровый образ жизни / Еда и напитки. Кухни разных стран мира.	7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения;	1		
82	Здоровый образ жизни / Еда и напитки. Кухни разных стран мира.	7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся;	1		
83	Пищевая пирамида (тематическое исследование)/ Еда и напитки. Национальная кухня Казахстана	7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения;	1		
84	Пищевая пирамида (тематическое исследование) / Еда и напитки. Кухни разных стран	7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи;	1		
85	Живите мечтой - спите больше! / Еда и напитки. Командная работа в ресторанах	7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;	1		
86	Питание для занятий спортом / Еда и напитки. Что может сделать ресторан успешным?	7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;	1		
87	Рука помощи природы / Еда и напитки / Великие повара	7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;	1		
88	СОР-1 за VII раздел	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;	1		
89	Повторение	7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;	1		
		7/8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство			

			деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на общие и учебные темы; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач;			
--	--	--	--	--	--	--

			7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства различных общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение			
--	--	--	---	--	--	--

			автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и			
--	--	--	--	--	--	--

			обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number/amount на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, использовать			
--	--	--	---	--	--	--

			определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное и настоящее простое время с будущим значением для ряда привычных общих и учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов,			
--	--	--	---	--	--	--

			использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы;			
90	Одежда и мода/Мир работы	Одежда и магазин / Мир работы. Хорошие перспективы	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир; 7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре	1		
92		Одежда и магазин / Мир работы. Хорошие перспективы		1		
93		Мир моды / Мир работы. Мой отпуск		1		
94		Одежда и мода. интернет-магазин / Мир работы. Объявление о приеме на работу		1		
95		Одежда и мода. Онлайн покупки / Странная и опасная работа по всему миру		1		
96		Работа, требующая ношения униформы / О какой работе вы мечтаете?		1		
97		Кто любит ходить по магазинам? / Работа моей мечты		1		
98		СОР-2 за VIII раздел		1		
99		Как будет выглядеть одежда в будущем? Проект / Должностные инструкции и личные качества / Они изменили мир		1		
100		Как будет выглядеть одежда в будущем? Защита проекта / Проект «Рекламируй свою работу».		1		

101		СОЧ за IV четверть	по широкому кругу общих и учебных тем;	1		
102		Повторение	7/8.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества,	1		

			обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства различных знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;			
--	--	--	--	--	--	--

			7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных			
--	--	--	---	--	--	--

			и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое времени с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных			
--	--	--	--	--	--	--

			форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со			
--	--	--	--	--	--	--

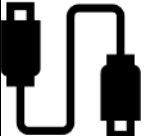
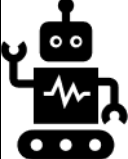
			словом «why» на знакомые общие и учебные темы;			
--	--	--	--	--	--	--

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В СОВМЕЩЕННЫХ КЛАССАХ

Роль искусственного интеллекта в образовании

Искусственный интеллект (ИИ) – это область науки и технологии, которая изучает создание и применение машин и программ, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта.

Понятие «искусственный интеллект» преимущественно развивалось в области информатики, где до сих пор можно встретить множество разнообразных определений. Например, данный термин используется для обозначения области:

	«компьютерной науки (информатики), занимающейся моделированием интеллектуальных и сенсорных способностей человека с использованием вычислительных устройств»;
	«раздела информатики, в рамках которого разрабатываются методы и средства моделирования и воспроизведения с помощью компьютеров отдельных интеллектуальных действий человека (включая восприятие информации, элементы рассуждений и другие)»; «совокупности функций программно- аппаратного комплекса, которые могут
	выполнять отдельные функции человеческого интеллекта или как направление науки, изучающее методы создания средств, способных в определенных условиях заменять разумную деятельность человека»

Исходя из имеющихся данных и сходных определений, многие педагоги и методисты формулировали более конкретные определения, учитывающие особенности и специфику обучения различным учебным дисциплинам. Анализ этих и других определений позволяет сделать следующие выводы:



Во-первых, на сегодняшнем этапе искусственный интеллект является новым, междисциплинарным направлением, основанным на информатике и объединяющим знания из других областей, таких как математика, биология, когнитивистика, лингвистика и другие.



Во-вторых, в практическом плане искусственный интеллект представляет собой программные системы, приложения или алгоритмы, которые обладают способностями, характерными для человека, такими как понимание и воспроизведение языка/речи, мышление и логический анализ, формулирование аргументов, решение разнообразных интегрированных задач и способность к самообучению.

В рамках данного пособия предлагается определение, которое будет общим по своему содержанию и применимо к преподаванию различных учебных

дисциплин. Это рабочее определение представляется

Искусственный интеллект в образовании представляет собо современные технологии, которые позволяют компьютеру собирать и анализировать большие объемы данных, моделировать программы и разрабатывать методики обучения для различных дисциплин, учитывая индивидуальные потребности обучающихся.

8

Он имитирует человеческую речь и мышление, помогая решать учебные, коммуникативные и профессиональные задачи, автоматизирует контроль за усвоением материала, обеспечивает обратную связь для обучающихся и проводит аналитическую работу. Это общедидактическое определение, которое в будущем может быть дополнено и уточнено с учетом конкретной области знаний.

Искусственный интеллект в образовательном пространстве представляет собой сложную систему, которая включает следующие элементы (Рисунок 3):

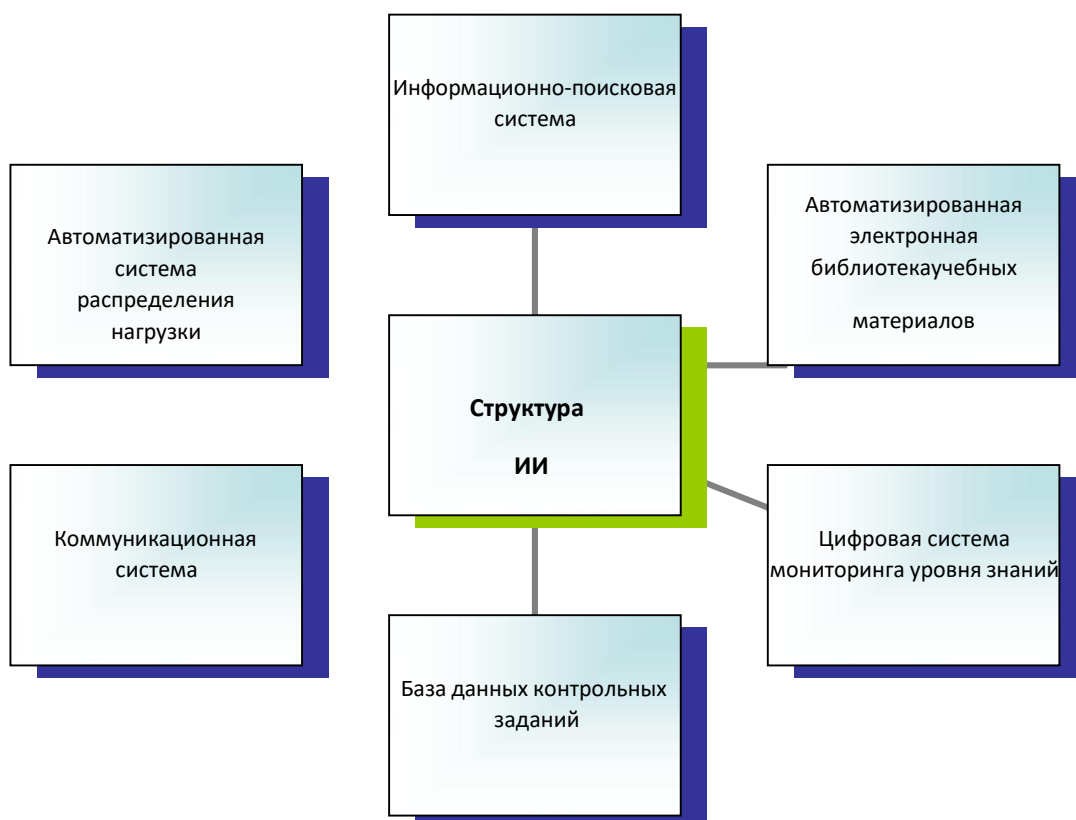


Рисунок 3 – Структура ИИ

Исходя из указанных определений, особенностей и характеристик, становится понятно, что актуальность искусственного интеллекта в современном образовании является первостепенной задачей.

И важным аспектом применения ИИ является решение проблемы совместного обучения, где ученики решают проблемы и создают продукты вместе. Это подразумевает использование технологий ИИ, способствующих совместной деятельности.

Наконец, последние исследования обращают внимание на то, как технологии ИИ могут обеспечить адаптивную поддержку для студентов, особенно в контексте саморегулируемого обучения. Эти системы помогают развивать навыки саморегуляции, такие как постановка целей и контроль, что позволяет им эффективно управлять своим обучением и прогрессировать в нем.

<i>Оценка.</i> 	Использование искусственного интеллекта может способствовать разработке инновационных подходов к оценке учебных достижений учащихся. Например, помощники по написанию, основанные на искусственном интеллекте, могут автоматически оценивать письменные работы обучающихся, анализируя такие аспекты, как лексика, грамматика и структура предложений, и предоставляя оценку и обратную связь.
<i>Расширение прав и возможностей.</i> 	Технологии искусственного интеллекта представляют потенциал для поддержки педагогических стратегий, направленных на индивидуализацию обучения, дифференциацию занятий и персонализацию учебного процесса, что прежде было невозможно в условиях проведения занятий с большими группами студентов. Эти технологии позволяют учителям более глубоко понимать образовательные потребности и интересы учеников, следить за их прогрессом и академическими успехами. Используя данные об обучающихся, системы искусственного интеллекта могут адаптировать обучение под них на разных уровнях и с различной скоростью усвоения материала, а также помогают сократить неравенство в обучении, поддерживая доступность для всех, включая тех, у которых есть особые образовательные потребности.
<i>Содействие цифровой компетентности учащихся</i> 	Помощь в развитии ученических навыков в Области искусственного интеллекта заключается в том, что педагоги мотивируют Учащихся к творческому и ответственному использованию ИИ для поиска информации, взаимодействия, создания контента и решения проблем. В соответствии с концепцией DigCompEdu, для успешного обучения учителя также должны обладать пятью ключевыми компетенциями: умениями информационной и медиаграмотности, цифровой коммуникации и сотрудничества, создания цифрового контента ответственного использования искусственного интеллекта и цифрового решения проблем.

Использование искусственного интеллекта позволяет автоматически создавать различный цифровой контент, такой как текст, эссе и изображения, используя уже существующий контент в качестве основы. Этот созданный ИИ

контент может быть настолько же качественным, как и тот, что создан человеком.

В заключение, следует еще раз отметить, что искусственный интеллект может упростить рутинные задачи педагогов и стимулировать учащихся к творческому решению образовательных задач. Для этого необходимо постоянно совершенствовать свои педагогические и технологические навыки, чтобы создавать подходящие условия для обучения и максимально эффективно использовать преимущества, предоставляемые искусственным интеллектом.

I тоқсан Қысқа мерзімді жоспар

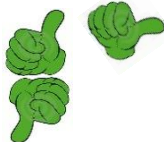
№1

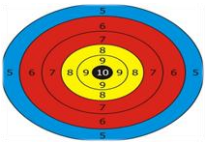
Пән: Қазақ тілі Т2	Бөлім: 7-сынып I. Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілін оқып үйренеміз. Үш тілді білу – үлкен өнер. 8-сынып Білім. Ғылым. Инновация	
Күні :	Педагогтің аты-жөні:	
Сынып: 7/8	Қатысқан оқушылар: Қатыспаған оқушылар:	
Сабақтың тақырыбы:	7-сынып Көп тіл білгім келеді 1-сабақ 8-сынып Мен армандайтын мектеп 1 сабақ	
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаттары	7,8.1.2.1. тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.5.1.1. Мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану; болжалдық сан есімді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	
Сабақтың мақсаты:	тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсінеді, ақпараттың өзектілігін анықтайды; мәтіндерден көмекші есімдерді, болжалдық сан есімді ажырата біледі, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолданады	
Ойлау дағдыларының деңгейі	Білу және түсіну, қолдану	

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы	Сенім аралы» Мақсаты: жылылық, сенімділік деңгейін, еркіндікті дамыту. Оқушылар шеңбер болып отырады. Бастапқы қатысушы жанындағы көршісінің қолын ұстап, «Мен саған сенемін, себебі сен ...» сөйлемді бір сөзбен аяқтайды. Тренинг шеңбер бойымен жалғасады, соңында бір-бірлерінің қолдарын ұстайды. Сөйлемді мынандай сөздермен аяқтайды: мейірімдісің, ақылдысың, әдептісің, ұқыптысың, тәртіптісің, әдемісің, т.б. Сабақтың тақырыбын, мазмұнын бейнеролик арқылы болжайды.		Қолнақтау	Слайд
Сабақтың ортасы	Тыңдалым. Айтылым	Оқылым. Тыңдалым, айтылым.	Дескриптор:	Оқулық сөздік

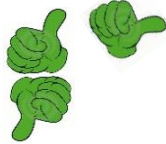
1.Сөздікпен жұмыс. «Тыңда-қайтала» әдісі 7-сынып Шет тілдері-иностранные языки тіл үйрену курстары- курсы языкознания тілдік деңгей- языковой уровень белсенді сөздер –активные слова 8-сынып <table><tr><th>Жаңа сөз</th><th>Аудармасы</th></tr><tr><td>Артықшыл ық</td><td>преимущество</td></tr><tr><td>талап</td><td>стремление</td></tr><tr><td>өзекті</td><td>актуальный</td></tr><tr><td>білімпаз</td><td>Грамотный, образованный</td></tr><tr><td>кісі</td><td>человек</td></tr><tr><td>кемшілік</td><td>недостаток</td></tr></table> Жаңа сөздермен таныстырады, оқушыларға қайталатады. 2. 7-сынып Тыңдалым. Оқылым. Айтылым 1-тапсырма.Тыңда, оқы, өз ойыңды айт. Ақпараттың өзектілігін анықтаңдар Қазақ тілін білу не үшін керек? Әр сөйлемге сұрақ құрастыру. 8-сынып Мектеп деген сөздің мағынасын қалай түсінесіңдер? Стикерге жазыңдар. Оқу мақсатын таныстыру Күтілетін нәтижені анықтау	Жаңа сөз	Аудармасы	Артықшыл ық	преимущество	талап	стремление	өзекті	актуальный	білімпаз	Грамотный, образованный	кісі	человек	кемшілік	недостаток	Тыңдалым, айтылым. Жаңа сөздерді жазады, сөз тіркестерін, сөйлем құрастырады. Шет тілі – басқа елдің тілі Мысалы: Айнұр шет тілдерінің ішінен ағылшын тілін жақсы меңгерген. Тіл үйрену курстары – тіл үйрететін арнайы оқыту курстары Мысалы: Оқушылар аптасына екі рет сабақтан кейін тіл үйрену курстарына барады. Тілдік деңгей – тілдегі сөздерді білу, түсіну, қолдану деңгейі Қазақ тілінде кітап оқу арқылы оқушылар өз тілдік деңгейін көтереді. Белсенді сөздер – жиі қолданылатын сөздер Әр тілдің белсенді сөздері бар. Тыңдалым. Оқылым. Айтылым 1.Қазақ тілі-Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі. 2.Мемлекеттік тілді білу-Қазақстанның әр азаматының міндеті. 3.Бейбіт өмір сүру үшін татулық қажет. 4.Қазақ тілін білген адам қазақ халқының тарихын, мәдениетін біледі. 5.Көп тіл білу-рухани байлық. 1.Қазақ тілі-Қазақстан Республикасының тілі.	- тыңдалған, оқыған мәтіннің мазмұны бойынша, өз пікірлерін айтады. Әр сөйлемге сұрақ құрастырады. Дескриптор: - тыңдалған, оқыған мәтіннің мазмұны бойынша, өз пікірлерін айтады. Әр сөйлемді толықтырады. «Бас бармақ»	слайд
Жаңа сөз	Аудармасы																
Артықшыл ық	преимущество																
талап	стремление																
өзекті	актуальный																
білімпаз	Грамотный, образованный																
кісі	человек																
кемшілік	недостаток																

		2.Мемлекеттік тілді білу-Қазақстанның міндеті. 3.Бейбіт өмір сүру үшін қажет. 4.Қазақ тілін білген адам қазақ халқының ..., ... біледі. 5.Көп тіл білу-... байлық.																																
	Тыңдалым. Оқылым. Жазылым Тілдік бағдар: ережемен танысу 7-сынып Көмекші есімдер Лексикалық мағынасынан айырыла бастаған зат есімдер Үлгі: сыртында, үстінде... 3-тапсырма. Кестеге көмекші есімдер тіркескен сөздерді жазып, толықтырыңдар. 8-сынып Болжалдық сан есім заттың санын дәл білдірмей, шамамен, болжалдап көрсетеді де қанша? неше? қаншада? сұрақтарына жауап береді. Жасалу жолдары: 1 Болжалдық сан есімдерге-лаған/ -леген, -даған/-деген, -таған/-теген,-дай/-дей, -тай/-тей, жұрнақтары жалғану арқылы жасалады. Мысалы: жүздеген, жетпістей. 2 Болжалдық сан есімдердің қосарлануы (он-он бес) арқылы жасалады. Мысалы: он-он бес, қырық-елу. 3 Болжалдық сан есімдерге шамалы, шақты, қаралы, таман, тарта, жуық, жақын сияқты сөздердің тіркесуі арқылы жасалады. Мысалы: жүз шамалы, мыңға тарта.	3-тапсырма. Кестеге көмекші есімдер тіркескен сөздерді жазып, толықтырады Жазылым Үлгі: мектептің маңы.... <table><tr><td>с</td><td>і</td><td>қ</td><td>а</td><td>ү</td><td>ж</td></tr><tr><td>ы</td><td>ш</td><td>а</td><td>с</td><td>с</td><td>а</td></tr><tr><td>р</td><td>і</td><td>с</td><td>т</td><td>ті</td><td>н</td></tr><tr><td>т</td><td></td><td>ы</td><td>ы</td><td></td><td>ы</td></tr><tr><td>ы</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Болжалдық сан есім бойынша білгендерін айтады, қайталайды	с	і	қ	а	ү	ж	ы	ш	а	с	с	а	р	і	с	т	ті	н	т		ы	ы		ы	ы						Өзара бағалау: «Өте жақсы», «Жақсы», «Талпын» Дескриптор: - сөйлемдегі сан есімдерді болжалдық сан есімге айналдырып жазады -16 «Бас бармақ» 	Слайд Оқулық
с	і	қ	а	ү	ж																													
ы	ш	а	с	с	а																													
р	і	с	т	ті	н																													
т		ы	ы		ы																													
ы																																		

	Мұғалім болжалдық сан есім туралы айтады			
	Жазылым 7-сынып 4- тапсырма Тиісті сөздерді қойып дәптерге жазыңдар. 8-сынып 2-тапсырма Сөйлемдегі сан есімдерді болжалдық сан есімге айналдырып жаз. Биыл 1-сыныпқа (90) оқушы қабылданды. 2. Екінші қабаттағы сыныптарға (50) компьютер қойылды. 3. (5000) кітап бар кітапхана жұмыс істейді. 4. Мектепте (10) үйірме бар. 5. Үйірме жетекшісі-Мақсат ағайдың жасы (45). 6. Мектепте (80) білімпаз мұғалім сабақ береді.	Тиісті сөздерді қойып жазады Өзіңді тексер! Өнер алды-қызыл тіл. Үй артында кісі бар. Әр нәрсемен ісі бар. Мал аласы сыртында, Адам аласы ішінде. Адамның алды-жөн, арты - соқпақ. Бала – артында қалған із. Сөйлемдегі сан есімдерді болжалдық сан есімге айналдырып жазады Өзіңді тексер! Биыл 1-сыныпқа тоқсандай оқушы қабылданды. 2. Екінші қабаттағы сыныптарға елудей компьютер қойылды. 3. Бес мыңға жуық кітап бар кітапхана жұмыс істейді. 4. Мектепте он шақты үйірме бар. 5. Үйірме жетекшісі-Мақсат ағайдың жасы қырық бестерде. 6. Мектепте сексенге жуық білімпаз мұғалім сабақ береді	Өзара бағалау Дескриптор: - тиісті сөздерді қойып дәптерге жазады. Дескриптор: - сөйлемдегі сан есімдерді болжалдық сан есімге айналдырып жазады -16	оқулық
Үйге тапсырма	7-сынып 6-б. 4-тапсырма шығарма жазыңдар	8-сынып «Мен армандайтын мектеп» шағын		
Сабақтың соңы	Рефлексия: «Ең қызықты» Бағалау: -Балалар, бағалау парағында сабақ бойы алған баллдарыңызды санап, Нысанада өз орныңызды тауып, санға стикер жабыстырыңыздар.	Оқушылар сабақ бойында ең қызықты тапсырма туралы айтады Бағалау парағында алған баллдарды санайды. Критерий бойынша Нысанада өз орнын белгілеп, стикер жабыстырады.	ҚБ «Нысана» 	

Қысқа мерзімді жоспар №2

Пән: Қазақ тілі Т2		Бөлім: I.Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілін оқып үйренеміз. Үш тілді білу – үлкен өнер.		
Күні :		Педагогтің аты-жөні:		
Сынып: 7		Қатысқан оқушылар: Қатыспаған оқушылар :		
Сабақтың тақырыбы:		7-сынып Көп тіл білгім келеді 2-сабақ 8-сынып Мен армандайтын мектеп 2- сабақ		
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаттары		7,8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.3.6.1. тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру;		
Сабақтың мақсаты :		Тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсінеді, ақпараттың өзектілігін анықтайды; детальді ақпараттарды анықтайды; Тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізеді; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға береді;		
Ойлау дағдыларының деңгейі		Білу және түсіну, қолдану		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы	Сәлемдесу Психологиялық жағымды ахуал орнату және топқа бөлу. «Гүлмен тілек» әдісі Мақсаты: оқушыларды қатыстыру арқылы барлығын теңестіру, жағымды ахуал қалыптастыру, топқа бөлу.		Қолнаштау	Слайд
5 минут	I. Үй жұмысын тексеру		Үй жұмысын айтады	ҚБ «Бас бармақ»
Сабақтың ортасы	7-сынып Тыңдалым. Тіл үйренушілердің өз тәжірибесі туралы пікірін тыңда.			Дескриптор -Пікірді тыңдайды - Ойларын жүйелі айтады

	Жазылым. 12-тапсырма. Сөйлемдерді толықтырып жаз	Қазақстан Республикасының ... тілі — қазақ тілі. Қазақ тілі — қазақ халқының ... тілі. Біздің елімізде ... тілі — ресми тіл. Ал ... тілі — халықаралық қатынас тілі. Қазақ ... — менің ана тілім. Сондықтан ол тілде еркін сөйлеймін. Ал... тілінде шағын аңгімелер оқимын, теледидардан деректі фильмдер көремін, ... тыңдаймын. ... тілінде шетелдегі достарыма хат жазамын. Болашақта ..., ..., ... тілдерін меңгергім келеді. Қажетті сөздер: ана, мемлекеттік, ағылшын, орыс, қазақ, тіл.	Дескриптор - Сөйлемдерді толықтырады - қажетті сөздерді орынды қолданады	
	13-тапсырма. Қосымша дерек көздерден қазақ тілі туралы ақпарат жина. «Қазақ тілі — қандай тіл?» тақырыбына кластер құрастыр		Дескриптор -Қосымша деректерді пайдаланады - кластер құрастырады	
	8-СЫНЫП Оқылым. Айтылым «Сұрақ-жауап» әдісі 1-тапсырма. Мәтінді мұқият оқыңыздар. Негізгі ойды анықтаңыздар. Мәтін бойынша 5 сұрақ құрастырыңдар. Мен армандайтын мектеп үлкен және жарық. Онда жаңа технологиялар өте дамыған, сабақ өту тәсілдері өте керемет. Мектеп мұғалімдері балалармен бірге жақсы жұмыс істейтініндей. Сабақ кестесін өзіміз жасауға болатын. Өзіміз қалағандай сабақ өтетін. Мектеп қабырғасында неше түрлі жарыстар өткенін және де тек ғана	Мәтінді оқиды. Негізгі ойды анықтай отырып, мәтін бойынша 5 сұрақ құрастырады Дескриптор: -мәтіннің негізгі ойын анықтайды -5 сұрақ құрастырады Диалогті рөлге бөліп оқиды.	«Бас бармақ»  Дескриптор : -ақпараттың жалғасын табады -мәтіннің негізгі ойын анықтайды. Дескриптор : -тақырыпқа қатысты монолог жазады	Оқулық 6 бет сөздік слайд Кеспе қағаздар Слайд

	оқитын балалар емес барлық балаларды бірдей көрсе екен деймін. Жаңа технологиялар дамыған мектептердің бірегейі болса екен. Одан кейін – мектеп толықтай цифрландырылып, соңғы техникалық оқу – құралдарымен, зертханалық кабинеттермен толықтай қамтамасыз етілсе деймін. 5-ТАПСЫРМА Диалогті рөлге бөліп оқиды. 8-тапсырма. Мәтін бойынша ақпараттың дұрыстығын көрсет. 10-тапсырма. Диалогті тыңда. Мәтінге сүйеніп, жаңашыл мектептің ерекшелігін жаз. Тірек сөздерді қолдан. Тірек сөздер: өзі таңдау, мүмкін емес, сабақ кестесі, өзі жасау, қатал талап, өзін-өзі басқару.	Мәтінге сүйеніп, жаңашыл мектептің ерекшелігін жазады. Дұрыс, бұрыс кестесін толтырады	- кейіптеу формаларын қолданады	Оқулық 7 бет
Үйге тапсырма	7-сынып 9 б. 14-тапсырма. 8-сынып 9 б. 12-тапсырма			
Сабақтың соңы	Рефлексия: «Қосу- Алу- Қызықты» Қосу- оқушы сабақта сәтті шыққан тұстарын, ұнаған жұмыстың		Сабақ бойында алған әсерлерін берілген кестеге жазады	

	түрлерін, пайдалы ақпарат жазады. Алу- түсініксіз, қиындық тудырған тұстарын жазады. Қызықты- өзін қызықтырған ақпарат туралы жазады. <table><tr><td>Қо су</td><td>А лу</td><td>Қызы қты</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Қо су	А лу	Қызы қты						
Қо су	А лу	Қызы қты								
Бағалау	Мұғалім формативті бағалауы бойынша қорытынды балын қояды.									

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данные методические рекомендации разработаны с целью эффективной организации учебного процесса в интегрированных классах. Целью данных методических рекомендаций, которые служат в качестве вспомогательного средства для педагогов опорных и малокомплектных сельских школ, является создание условий для получения каждым обучающимся качественного современного образования, способствующего успешной социализации, профессиональному самосознанию, формированию, совершенствованию на протяжении всей жизни. Задача – формирование жизненно важной компетенции. В соответствии с современными требованиями системы образования предусмотрены наиболее эффективные пути обучения с учетом индивидуальных способностей и потребностей каждого обучающегося.

Методические рекомендации состоят из двух больших глав: «Особенности обучения в совмещенных классах малокомплектных школ» и «Методические рекомендации по организации учебного процесса в совмещенных классах».

Обучение в интегрированных классах – это возможность использовать задания и методы, соответствующие разным уровням знаний обучающихся. Посредством данных методических рекомендаций были предложены интересные и эффективные пути развития у обучающихся навыков творческого, критического мышления и сотрудничества, укрепления связей между дисциплинами, а также усвоения знаний.

Повышение мотивации и интереса обучающихся в процессе обучения в интегрированных классах, способствуя их взаимодействию друг с другом, систематически объединяя поставленные в учебной программе цели обучения, методические рекомендации, задания и активные методы обучения помогают педагогам работать с обучающимися различного уровня.

Надеемся, что методические рекомендации помогут внедрить новые подходы в образовании, повысить потенциал обучающихся и сделать учебный процесс более интересным и содержательным.

Список использованных источников

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319 «Об образовании»;
2. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего, общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»;
3. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 августа 2022 года «Об утверждении Типовых правил организации дополнительного образования детей и взрослых в организациях дошкольного, начального, основного среднего, общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, специализированного, специального образования, образования для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей приказ № 385»;
4. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года N 338 «Об утверждении типовых квалификационных характеристик педагогических должностей»;
5. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 22 февраля 2013 года № 50 «Об утверждении номенклатуры видов организаций образования»;
6. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 21 февраля 2012 года № 57 «Об утверждении Правил назначения на должности, освобождения от должностей первых руководителей и педагогов государственных организаций образования»;
7. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 3 ноября 2021 года № 547 «О внесении изменений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года № 137 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям»;
8. Приказ и. о. министра образования и науки Республики Казахстан от 29 декабря 2021 года № 614 «О внесении изменений и дополнений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующего типа»;
9. Воронов М.В., Пименов В.И., Небаев И.А. Системы искусственного интеллекта. М.: Издательство Юрайт, 2023. - 256 с. URL: <https://urait.ru/book/sistemy-iskusstvennogointellekta-532212> (дата обращения: 06.06.2024).
10. Ramesh, D., & Sanampudi, S.K. (2021). An automated essay scoring system: a systematic literature review. *Artificial Intelligence Review*, 55, 1-33.
11. Р. Лакин, У. Холмс. Высвобождение интеллекта: аргумент в пользу ИИ в образовании

12. https://www.researchgate.net/publication/299561597_Intelligence_Unleashed_An_argument_for_AI_in_Education