#### Министерство просвещения Республики Казахстан Национальная академия образования имени И. Алтынсарина



#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В СОВМЕЩЕННЫХ КЛАССАХ

Рекомендовано к изданию решением научно-методического совета Национальной академии образования им. И. Алтынсарина (протокол № 7 от 8 ноября 2024 года).

«Методические рекомендации по организации учебного процесса в совмещенных классах» — г. Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2024. - 264 с.

Методические рекомендации разработаны для оказания методической поддержки в организации образовательного процесса в малокомплектных школах, имеющих совмещенные классы.

Методические рекомендации разработаны для методистов областных, районных управлений/отделов образования, руководителей и педагогов малокомплектных сельских школ с совмещенными классами по организации учебного-воспитательного процесса в соответствии с требованиями Государственного общеобязательного стандарта образования.

© Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2024

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Совмещенные классы — это форма обучения, при которой учащиеся разных возрастов и уровней образования обучаются в одном классе. Как правило, такая форма обучения используется в сельской местности, в школах с небольшим количеством обучающихся. В совмещенных классах педагог одновременно обучает обучающихся нескольких классов, при этом дает задания по учебной программе каждого класса.

Совмещенные классы имеют свои преимущества и проблемы. В качестве преимуществ можно назвать возможность индивидуального внимания педагога к каждому обучающемуся, развитие у детей навыков самообразования. А трудности — повышенная нагрузка на педагога, необходимость адаптации к различным образовательным уровням обучающихся.

Совмещенные классы распространены в Казахстане, особенно в сельских школах и для повышения их эффективности используются специальные методические пособия и методы обучения.

Организация образования в совмещенных классах — важный подход для повышения эффективности процесса обучения и реагирования на различные уровни и потребности в образовании. Работа в данном направлении позволит улучшить качество образования, развить индивидуальные способности учащихся и укрепить навыки сотрудничества. При обучении в совмещенных классах учителя:

- Может использовать материалы, соответствующие разным уровням учащихся, с помощью дифференцированных заданий.
- Способствует развитию творческих способностей обучающихся через внедрение метода проектной работы.
- Создает прочную основу знаний, создавая межпредметные связи и обеспечивая гармонию между дисциплинами.
- Позволяет учащимся сотрудничать друг с другом с помощью парных форм работы.

Также взаимообучение учащихся, ролевые игры, использование интерактивных методов и технологий — способствуют более интересному и продуктивному получению знаний. Методы организации образования в интегрированных классах позволяют учителям раскрывать индивидуальные способности учащихся, развивать сотрудничество и активность. В результате у учащихся формируются глубокие знания и навыки, которые помогают подготовить их к будущему.

Поэтому внедрение инновационных подходов в образовании, совершенствование педагогических методов и эффективная организация учебного процесса — главные задачи сегодняшнего дня.

## 1. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СОВМЕЩЕННЫХ КЛАССАХ МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛ

## Проблемы организации учебного процесса в малокомплектных школах, имеющих совмещенные классы

Организация учебного процесса в малокомплектных школах с совмещенными классами осуществляется на основании приказа и. о. министра образования и науки Республики Казахстан от 29 декабря 2021 года № 614

«О внесении изменений и дополнений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующего типа».

По условиям организации обучения в малокомплектных школах организации образования реализуют образовательные программы начального, основного среднего, общего среднего образования независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности.

Основные цели и задачи МКШ:

- 1) обеспечение и расширение доступа к качественному начальному, основному среднему, общему среднему образованию;
- 2) использование информационно-коммуникационных технологий обучения;
- 3) объединение образовательных ресурсов МКШ в опорных школах (ресурсном центре) в целях обеспечения качественного образования;
- 4) создание условий для обучающихся МКШ по предпрофильной подготовке и профильному обучению;
- 5) инструкторские, промежуточные и заключительные сессионные занятия в опорной школе (ресурсном центре) и организация межсезонного периода для учащихся магнитной школы;
- 6) организация учебно-воспитательного процесса в совмещенных классах.

В каждом населенном пункте с небольшой численностью населения работает начальная МКШ с численностью обучающихся от 5 до 40 человек; основная МКШ с численностью обучающихся от 41 до 80 человек; средняя МКШ с численностью обучающихся от 81 до 180 человек.

Учебно-воспитательный процесс в МКШ обеспечивается в соответствии с обучением в совмещенных классах с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Наполняемость 2-11 классов в МКШ допускается до 3 и более человек.

При применении методик обучения разного возраста допускается объединение двух или трех классов с учетом разницы в возрасте 1, 2 года.

При объединении классов используется переменная таблица организации учебных занятий.

Не допускается совместное обучение обучающихся первого класса, выпускного класса с другими классами.

Организация образовательного процесса в малокомплектных школах осуществляется на основании приказа исполняющего обязанности министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 412

«О внесении изменений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 24 сентября 2020 года № 499 «Об утверждении типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения». В следующей таблице представлен пример действующего типового учебного плана начального образования для классов с казахским языком обучения.

На сегодняшний день в сфере образования необходимы новые идеи и новые подходы, выводы, направленные на развитие сельских и малокомплектных школ. Это связано с тем, что мы должны создать современную образовательную среду, чтобы иметь возможность эффективно использовать необходимую информацию научно-технического прогресса и информационного потока в виртуальном пространстве.

В этой связи, в 2023-2024 учебном году планируется внедрение в республике проекта по апробации типовых учебных планов для совмещенных классов согласно приложению №3 приказа № 388 от 25 декабря 2023 года направленного на решение многих вопросов организации учебно-воспитательного процесса в сельских малокомплектныхшколах.

Анализ международного опыта обучения в малокомплектных школах показал следующее.

Так, например, в **Финляндии** для сохранения сельских школ создана и действует организация «Сельское движение». В частности, в Лапландии - местности, где проживает коренной народ Финляндии - саамы, большое количество малокомплектных школ. По статистическим данным в Лапландии было всего 670 школьников, которые обучаются в 13 малокомплектных школах. В условиях, когда число учащихся менее 12 человек, выстраиваются оптимальные варианты обучения.

**Во Франции** существует система «Мой класс дома», которая состоит из 2 компонентов:

- обучающий цифровой контент, в т.ч. упражнения и тесты;
- виртуальный класс, где учитель обучает учеников посредством видеоконференций.
- **В Англии** имеются аккредитованные онлайн-школы, представляющие комплексное обучение. Уроки ведутся дистанционно, в формате видеоконференций, 45 минут. Учитель объединяет учащихся одного возраста для изучения одного или смежных предметов.
- **В Канаде** изучение предмета проводится через видео или ссылки на YouTube канал. Подробно объясняется тема урока. Если возникают вопросы, то создается общий чат и совместно обсуждаются вопросы через виртуальное обучение.

#### Проблемы современных малокомплектных школ:

неспособность малокомплектной школы развиваться самостоятельно и отсутствие возможностей для развития из-за небольшого числа обучающихся;

- **>** неразвитость инфраструктуры и материально-технической базы малокомплектных школ;
  - низкий качественный состав педагогов в малокомплектных школах;
- **>** сложность обучения и нехватка учебно-методических материалов в совмещенных классах;
  - недостаточный курс повышения квалификации для педагогов МКШ;
- не оснащенность информационно-коммуникационными технологиями, неорганизованность дистанционного обучения или недостаточность инструментов и другие вопросы.

## 1.1 Информация о организации образования участвующей в апробации типовых учебных планов для совмещенных классов

Область	Акмолинская область
Район	Зерендинский район
Полное наименование школы	КГУ «Общеобразовательная школа села
	Конысбай отдела образования по
	Зерендинскому району управления
	образования Акмолинской области»
Проектная мощность:	340 ученических мест
(реальная)	
Язык обучения школы	Смешанный (гос.93/ рус.44)
(если смешанный, кол-во по языкам)	
ФИО директора школы (полностью),	Касымова Гаухар Нургалиевна,
категория, мобильные данные директора	
ФИО заместителя директора УР	Абдрахманова Асем Амановна,
(полностью), категория, контактные	Шалабаев Дастан Елемесович, Ахметжанова
данные	Камиля Ескеновна,
ФИО заместителя директора ВР,	Болатова Саида Маратовна
(полностью), категория, контактные	_
данные	
ФИО заместителя директора НМР,	-
(полностью), категория, контактные	
данные	
Данные о педагогах	Всего педагогов: 38
Всего педагогов:	Всего педагогов:
С высшим образованием-	С высшим образованием-35
Средне-специальным	Средне-специальным- 3
Без образования	Без образования- 0
По возрасту:	До 25 лет- 10
До 25 лет	26-40 лет-15
30-40 лет	41-60 лет-11
41-60 лет, пенсионеры	Пенсионеры- 2
Количество педагогов указать:	Педагог-мастер: 0
-по квалификационному категорию	Педагог- исследователь: 11
(высшая, первая, вторая, педагог-мастер,	Педагог- эксперт: 3
педагог-исследователь, педагог-эксперт,	Педагог- модератор: 11
Педагог-модератор; без категории,	Высшая-1
педагог, стажер);	Магистры- 5

-магистры;	Педагог- 6 Педагог- стажер-4
	Б/к- 2
Количество педагогов, прошедшие курсы	Всего педагогов 38: прошли курсы – 19
повышения квалификации в разрезе	Начальное образование: 4 учителей
предметов (год)	Естественно-математический цикл: 6
	учителей
	Гуманитарный цикл: 9 учителей
Количество учителей перечислить по	Учителей начальных классов: 8
предметам:	Учителей математики: 3
	Учителей химии:1
	Учителей биологии:2
	Учителей географии: 1
	Учителей истории: 4
	Учителей английского языка: 2
	Учителей казахского языка и литературы:3
	Учителей русского языка и литературы: 2
	Учителей информатики: 2
	Учителей физики:3
	Учителей физической культуры: 3
	Педагогов НВТП: 1
	Учителей музыки: 1
	Учителей естествознания: 3
	Учителей трудового обучения: 2
Дефицит кадров (перечислить по каким предметам)	-
Контингент обучающихся:	Всего: 137
Всего	
на государственном языке обучения на русском языке обучения	На государственном языке обучения: 93
	На русском языке обучения:44
Количество классов по делениям в разрезе	С государственным языком: 11классов
языков	С русским языком обучения: 9 классов
Обладатели знака «Алтын белгі» (уч.год)	2023-2024 учебный год 2 обладателя

## Информация о совмещенных классах, участвующих в апробации типовых учебных планов

В пилотном проекте по апробации типовых учебных планов в совмещенных классах с КГУ «Общеобразовательная школа села Конысбай отдела образования по Зерендинскому району управления образования Акмолинской области» в 2023-2024 учебном году участвовал 6-7 класс с русским языком обучения. В заявленных классах обучались 8 учащихся.

#### Положительное в данном варианте объединения:

• близость возраста;

- шестой класс является пропедевтическим;
- удобно делать акцент на формирование общеучебных умений и навыков на общем этапе работы: 6 класс показ образца действия, а 7 класс повторение и упражнение в правильном действии

#### Недостатком такого объединения является:

- неумение шестиклассников работать самостоятельно;
- далеко не все дети могут удержать в памяти и решать поставленную задачу учителем.

Процент качества знаний по 6 классу составлял: 57,14%

Процент качества знаний по 7 классу: 100%

#### Информация о дисциплинах, преподаваемых в совмещенных классах

В 2023-2024 учебном году в проекте 6-7 класс принимал участие по 4 учебным предметам:

Русский язык

Казахский язык и литература

Английский язык

История Казахстана

#### О соединении предметов в расписании.

Режим учебной недели (расписание уроков) может быть разнопредметным и однопредметным.

Однако многолетняя практика работы педагогов показала, что оправдывает себя однопредметное расписание.

#### Главное достоинство однопредметных уроков в следующем:

- ✓ учителю легче планировать урок и переключать внимание учеников с одного вида занятий на другой;
  - ✓ осуществлять преемственность в обучении;
- ✓ уроки позволяют увеличить время на работу под непосредственным руководством учителя, развивать активность учащихся;
- ✓ учитель имеет возможность создавать условия для речевого развития детей, формирования навыка самоконтроля и оценочной деятельности, повторения и закрепления материала за предыдущие годы (особенно на однотемных уроках), использования современных образовательных технологий. Учитель может использовать дифференцированный подходк организации обучения, попеременно в течение урока, организуя работу с разными классами.

На других уроках семиклассники могут начинать с самостоятельной работы, а шестиклассники – с совместной работы с учителем.

Уроки в малокомплектной школе, в основном, строятся по схеме комбинированного урока: организация класса, повторение изученного, усвоение новых знаний, закрепление, задание на дом.

Под руководством учителя и при его непосредственном участии осуществляются:

- некоторые подготовительные упражнения;
- объяснение нового материала на основе предшествующей

самостоятельной работы;

- объяснения, рассказы, инструктажи;
- первичное восприятие, осмысление, закрепление нового материала;
- контроль и коррекция усвоенных знаний, умений;
- показ рациональных приемов применения знаний;
- тематическое обобщение материала.

В условиях работы с двумя-тремя классами у учителей остро стоит вопрос о правильном распределении и использовании времени. Важно рационально использовать каждую минуту урока.

В плане необходимо четко формулировать темы уроков для каждого класса, продумывать совместную постановку целей, если темы уроков совпадают. Если классы и уроки сочетаются так, что один класс начинает работу с выполнения самостоятельного задания, а другой - при непосредственном участии педагога, то потерь времени удается избежать. Учителю важно иметь комплекс дифференцированных дидактических заданий для каждого урока учебной темы, чтобы рационально организовать самостоятельную работу. Если самостоятельная работа носит фронтальный характер, то общее задание записывается на доске, или предъявляется на экране.

Важное место в повышении результативности урока занимает организация самостоятельной работы. Число самостоятельных работ на уроке не регламентируется. Учителя учитывают при этом возможности учащихся, их умения самостоятельно работать.

Ориентировочные нормы времени на самостоятельную работу на уроке могут быть такими:

Эффективность самостоятельной работы влияет на эффективность всего процесса обучения. Посещение уроков в малокомплектной школе показывает, что главный недостаток в уроке - слабое управление самостоятельной работой учащихся со стороны учителя или его полное отсутствие.

Планируя самостоятельную работу в классе-комплекте, учитель должен:

- ✓ хорошо понимать ее цель;
- ✓ отчетливо видеть ее место и роль в общей структуре учебного процесса и данного урока;
- ✓ предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы;
  - ✓ обоснованно выбирать ее объем;
  - ✓ предлагать детям интересные, нестандартные самостоятельные работы;
- ✓ готовить необходимые дидактические материалы, в частности, инструкции, предписания, «опоры», алгоритмы;
  - ✓ подводить итоги выполнения самостоятельной работы;
- ✓ проектировать развивающие самостоятельные работы с учетом достигнутого уровня;
- ✓ правильно сочетать самостоятельную работу с работой под руководством учителя.

Для правильной организации самостоятельной работы учащихся учителя

подробно разрабатывают учебные задания, и алгоритм их выполнения.

На уроках необходимо использовать цифровые ресурсы, дидактический и раздаточный материал. Все это помогает быстро составлять и сменять задания для самостоятельной работы.

Применение дидактических раздаточных материалов позволяет не только уплотнить по содержанию самостоятельную работу, но и проводить ее дифференциацию, согласуя объем и, главное, трудность учебных заданий с возможностями каждого ученика. Важно продумать дифференциацию по степени оказания дидактической помощи ученику. Для одного ученика — это может быть карточка с максимально подробным алгоритмом, развивающей подсказкой, для другого - карточка с указанием опоры, вспомогательного вопроса, рисунка, схемы, подсказки — напоминания. Для способных учащихся с высоким уровнем обучаемости задание может быть усложнено.

Эффективность самостоятельной работы в малокомплектной школе определяется многими факторами, ведущее место среди которых принадлежит ее организации.

Правильное комплектование объединенных классов, умелое составление расписания, планирование урока, характер учебного оборудования, его рациональное применение на уроках влияют на организацию учебных занятий, а, следовательно, и на качество обучения в малокомплектной школе.

Качество знаний классов с прошлого года по заявленным предметам не изменилось, то есть можно сделать вывод, что после совмещения класса у учащихся никаких проблем с восприятием учебного материала не возникло.

В начале учебного года в каждом классе проводился входной срез с целью выявления пробелов в знаниях и определения уровня учебных достижений обучающихся и планирования дальнейшей работы по восполнению пробелов по темам, пройденным в 5 и 6 классах.

### Аналитические данные по качеству знаний в 6-7 классах на 2023-2024 учебный год

#### Аналитическая справка по предмету «История Казахстана»

Анализ успеваемости учеников 6 и 7 классов за 3-4 четверть показывает стабильную картину без существенных изменений.

#### 6 класс:

Уровень успеваемости в 6 классе составляет – 71%.

Наблюдается стабильность показателей успеваемости в течение 3-4 четверти.

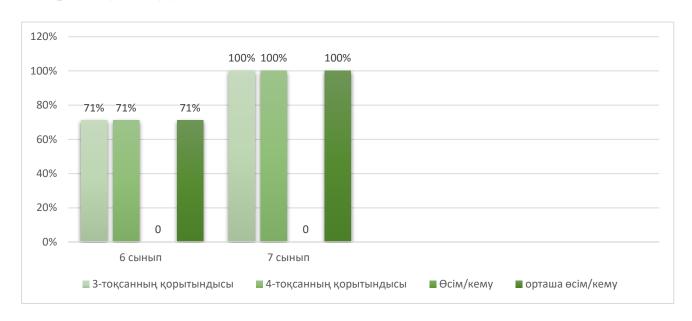
Рекомендуется проанализировать индивидуальные результаты учеников, чтобы определить возможные причины невысокой успеваемости.

#### 7 класс:

Уровень успеваемости в 7 классе составляет 100%.

Ученик 7 класса демонстрируют высокую успеваемость, сохраняя стабильные результаты на протяжении 3-4 четверти.

Рекомендуется продолжать поддерживать высокий уровень мотивации и интереса к учебе у учеников.



No	сыныбы	3-тоқсанның	4-тоқсанның	Өсім/кему	орташа
		қорытындысы	қорытындысы		өсім/кему
1	6-сынып	71 %	71 %	0 %	71%
2	7-сынып	100 %	100 %	0%	100%

#### Выводы:

Успеваемость по истории в 7 классе демонстрирует стабильно высокий уровень (100%) на протяжении 3-4 четверти.

В 6 классе наблюдается стабильный уровень успеваемости по истории (71%) в течение 3-4 четверти.

Несмотря на стабильность, уровень успеваемости в 6 классе ниже, чем в 7 классе.

Необходимо обратить внимание на причины, по которым успеваемость в 6 классе не достигает 100%, и разработать план действий по ее повышению.

Провести анализ индивидуальных результатов учащихся 6 класса по истории, чтобы выявить причины невысокой успеваемости.

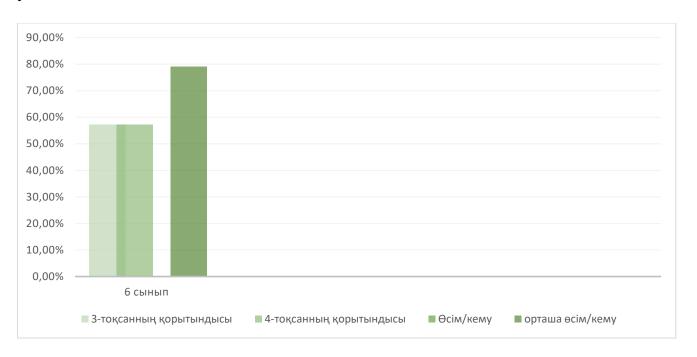
Рассмотреть возможность использования дополнительных методик обучения истории для 6 класса, включая интерактивные игры, проектную деятельность, работу в группах.

Провести дополнительные занятия для учащихся 6 класса с целью закрепления материала и повышения интереса к предмету.

Стимулировать активность учащихся на уроках, использовать разнообразные формы контроля знаний.

#### Аналитическая справка по предмету «Русский язык»

При составлении аналитической справки по предмету «Русский язык» был проведен мониторинг качества знаний учащихся 6 «Б» и 7 «Б» классов за 3 и 4 четвертей текущего учебного года и качества знаний по предмету за прошлый учебный год.



No	Класс	Итоги 3 четверти	Итоги 4 четверти	Рост/уменьше	средний рост/
				ние	уменьшение
1	6-класс	57,14 %	57,14 %	0 %	79 %

В текущем учебном году в 6 «Б» классе 7 учащихся:

Балташев Арсен, Балташ Кәусар, Мурзабек Руслан, Оланұлы Рауан, Рысбай Айым, Рысбай Алидар, Шәкір Мадижан.

В 7 «Б» классе 1 учащийся: Козкеев Саян

Процент качества знаний по 6 классу: 3 четверть -57,14 %;

4 четверть -57,14 %;

По 7 классу: 100% 3 четверть – 100%;

4 четверть – 100 %;

В прошлом учебном году качество знаний по русскому языку в этих классах составил аналогичный процент: 5 «Б» класс -57,14 %; 6 «Б» класс -100 %; Можно утверждать, что после совмещения классов у учащихся никаких проблем с восприятием учебного материала не возникло.

Наиболее эффективными работами в совмещенных классах являются:

- 1. Проверочные письменные работы (диктант, словарная работа)
- 2. Устный опрос

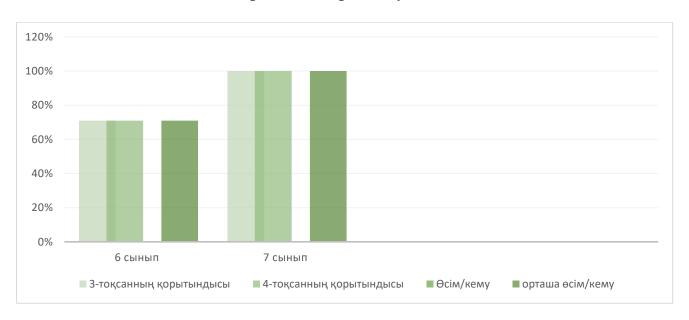
- 3. Работа с несплошным текстом
- 4. Самостоятельная работа

Но при подготовке и проведении уроков существуют некоторые трудности:

- 1. Распределение времени на уроке.
- 2. Несоответствие целей и тем уроков.
- 3. Ограниченная возможность индивидуальной работы со слабоуспевающими учащимися.

Особенности преподавания в совмещенных классах требуют тщательной подготовки к урокам. При этом надо учитывать индивидуальные особенности учащихся, их уровень восприятия учебного материала. При подборе различного материала для достижения целей и задач урока следует четко распределять алгоритм работы, применять технологии разноуровневой дифференциации и другие виды ИКТ.

#### Аналитическая справка по предмету «Английский язык»



No	Класс	Итоги 3 четверти	Итоги 4 четверти	Рост/умень	средний рост/
				шение	уменьшение
1	6-класс	71 %	71 %	0 %	71 %
2	7-класс	100 %	100 %	0 %	100 %

После совмещения классов у уч-ся проблем не обнаружено. В прошлом году у одного ученика Мурзабек Р. по предмету было тройка, в этом году он старался и по предмету вышла четверка. У остальных учеников картина по-прежнему.

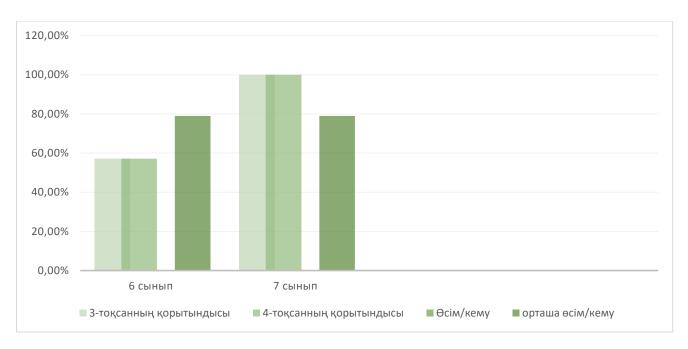
Немного сложновато было задание с прослушиванием. Пришлось прослушивать текст несколько раз. Так как были незнакомые слова в текстах, нужно правильно понять содержание текста и выполнять задания по тексту. По грамматике было понятно успевающим ученикам, которые учились на 4 и 5.

Ученик 7 класса в прошлом году по предмету было 5, и в этом году у него - 5.

Учащиеся старались выполнять все задания, если что-то было не понятно, спрашивали, просили дать дополнительно такие же задания по грамматике.

С 1 ой четверти — качество знаний по англ.яз. — 71% и в 4-ой четверти — 71%. В прошлом году качество знаний было — 57%.

#### Аналитическая справка по предмету «Казахский язык и литература»



No	Класс	Итоги 3 четверти	Итоги 4 четверти	Рост/умень	средний рост/
				шение	уменьшение
1	6-класс	57,14 %	57,14 %	0 %	79 %
2	7-класс	100 %	100 %	0 %	79 %

#### Шолу:

Аналитикалық талдау бойынша 6-7 сыныптар арасында оқу үлгерімі орташа деңгейді көрсетеді.

#### 6-сынып:

6-сыныптың үлгерім деңгейі 2022-2023 оқу жылында 57,14%-ды құрайды, ал 2023-2024 оқу жылындағы 3-4 тоқсан бойынша 57,14 %-ды құрайды.

Төмен оқу үлгерімінің ықтимал себептерін анықтау үшін оқушылардың жеке нәтижелерін талдау ұсынылады.

- \*сыныптағы оқу екпіндісінің орташа деңгейге түсуі байқалады. Сол себепті сыныптағы оқу үлгерімі төмендеді.
  - \* оқушылар санының теңсіздігі, білім сапасының артуына кедергі келтіреді
- \* оқушылар арасында мотивациялық сұраныстың болмауы оқу үлгерімінің сапасын төмендетеді.

#### 7-сынып:

\* 7-сыныптың 2022-2023 оқу жылындағы оқу үлгерімі 100%-ды құрайды. 2023-2024 оқу жылының 3-4 тоқсанында 100%-ды құрайды.

- \* 7-сыныптың барлық оқушылары жоғары оқу үлгерімін көрсетуде, яғни 100 %. Бұл оқушы санының кемуі, орташа оқитын оқушының басқа мектепке ауысуы әсер етті.
- \* Оқушылардың жоғары оқу үлгерімін сақтау және оқуға деген қызығушылығын арттыру ұсынылады.

#### Корытынды:

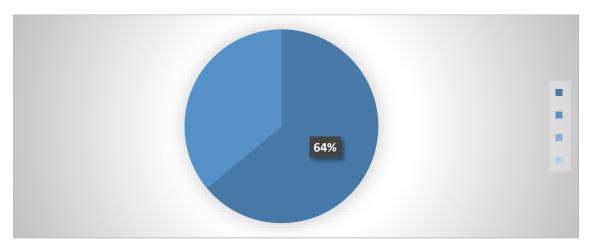
- \* 7-сыныптың үлгерімі қазақ тілі мен әдебиеті пәнінен 3-4 тоқсанда жоғары деңгейді (100 %) көрсетеді.
  - \* 3-4 тоқсанда 6-сынып оқушыларының үлгерімі орташа екендігі байқалды.
- \* тұрақты оқу деңгейіне қарамастан, 6-сыныптың үлгерімі 7-сынып оқушыларынан төмен.
- \* 6-сыныптағы үлгерімнің 100%-ға жетпеу себептеріне назар аударып, оны арттыру бойынша жоспар әзірлеу қажет.

#### Ұсыныстар:

- \* Үлгерімнің төмендеу себептерін анықтау үшін қазақ тілі мен әдебиеті бойынша 6-сынып оқушыларының жеке нәтижелеріне талдау жүргізу.
- \* 6-сынып үшін қазақ тілі мен әдебиеті пәнінен қатар қазақ тілінен қосымша әдістемелерді пайдалану қажет.
- \* оқушы деңгейіне сай әртүрлі тапсырма үлгілерін жасау. Әр оқушының жеке қабілетін анықтау.
- \* 6-сынып оқушыларының пәнге деген қызығушылықтарын арттыру мақсатында қосымша сабақтар өткізу.
- \* бірегей тапсырмалар жинағын құрастыру, сол арқылы екі сыныпқа топтық жұмыс беру.
- \* Сабақта оқушылардың белсенділігін ынталандыру, бағалаудың әртүрлі формаларын қолдану.

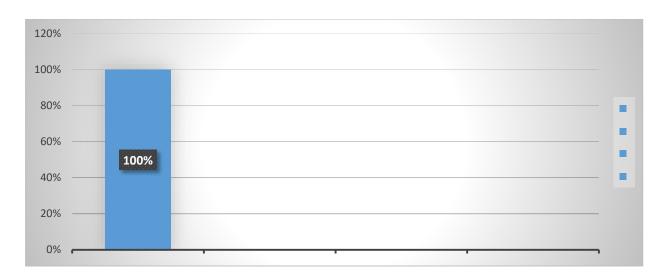
#### Итоги работы по 6 классу в 2023-2024 учебном году

Средний показатель качества образования по предметам «русский язык», «казахский язык и литература», «английский язык», «История Казахстана» составляет – 64 %.



#### Итоги работы по 7 классу в 2023-2024 учебном году

Средний показатель качества образования по предметам «русский язык», «казахский язык и литература», «английский язык», «История Казахстана» составляет — 100%.



С 2022-2023 учебного года (до совмещения классов) качество знаний в 6-7 классах не изменилось. Основной составляющей стабильной картины стало то, что в 7 классе обучается один ученик с высокой учебной мотивацией.

## ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛАХ, ИМЕЮЩИХ СОВМЕЩЕННЫЕ КЛАССЫ

Известно, что в воспитании конкурентоспособного поколения приоритет измеряется качеством знаний. А показатель качества образования изучается на международном уровне. Поскольку все исследования проводились в онлайн формате, обучающиеся сельских школ должны быть грамотными в цифровом формате.

Низкая скорость интернета в школах оказывает негативное влияние на получение качественного образования обучающимися малокомплектных школ. Поэтому важно улучшить качество интернета в школах.

В решении проблемы малокомплектных школ среди сельских школ на сегодняшний день министерством ведется большая работа.

Малокомплектная школа — это общеобразовательная школа с малым количеством обучающихся, совмещенными класс-комплектами и со специфической формой организации учебных занятий.

В современных условиях происходят изменения всей системы образования. Особое внимание уделяется сельским школам, большой процент из которых являются малокомплектными (МКШ).

По данным на 2023 год в стране зарегистрировано 2722 малокомплектных

школы. 28 малокомплектных школ расположены в городской местности, 2694-в сельской местности.

Начальные малокомплектные школы — 468. Из них 5 — в городской местности, 463 — в сельской местности. В начальных малокомплектных школах обучается 5391 обучающийся. Из них 162 получают образование в городских малокомплектных начальных школах, 5229 — в сельских малокомплектных школах.

Количество малокомплектных школ основного среднего уровня образования — 786, в т.ч. в городской местности — 9, в сельской — 777. В основных средних малокомплектных школах обучаются 31 673 обучающихся. Из них 400 обучаются в городских малокомплектных школах, 31 273 обучаются в сельских малокомплектных школах.

Количество малокомплектных школ общего среднего уровня образования – 1468. Из них в городской местности – 14 и 1 454 школы в сельской местности.

В разделе «Общее среднее образование» «Национального сборника» статистика образования Казахстана» представлены сведения по вопросам информатизации в малокомплектных школах.

Рисунок 1. Сведения по совмещенным классам в городских и сельских школах в разрезе регионов.

2.2.56 ЖАО ведомстволық бағынысты шағын жинақты мектептердің ақпараттандырылуы туралы мәліметтер Сведения об информатизации малокомплектных школ, подведомственных МИО

ірлік	мектептерде оку						оның ішінде	единиц оның ішінде
Аймақ / Регион	үрдісінде колданылатын компьютерлік техниканың жалпы саны / общее количество компьютерной техники в школах, использующейся в учебном процессе	есептен шығарылған компьютерле рдің саны / количество списанных компьютеров	1 компьютерге келетін окушыларды ң саны / количество учащихся на 1 компьютер	интерактивтік тақталардың саны, бірлік / количество интерактивных досок, ед.	лингафондық және мультимедиялық кабинеттердің саны / общее количество лингафонных и мультимедийны х кабинетов	интернетке кіру мүмкіндігібар мектептердің саны / количество школ, имеющих доступ к интернету	жылдамдығы 4 Мбит/с дейін интернет желісіне косылған мектептердің саны /из них количество школ, подключенных к сети интернет со скоростью до 4 Мбит/с	жылдамдығы 4 Мбит / с жоғары интернетке қосылған мектептердің саны / из них количество школ, подключенных к интернету со скоростью выше 4 Мбит/с
ҚР / РК	93 743	13 105	2	6 577	659	2 719	683	2 036
Абай / Абай	6 958	616	2	430	49	149	102	47
Акмола / Акмолинская	11 491	561	2	686	93	352	11	341
Актобе / Актюбинская	6 451	568	2	366	32	204	62	142
Алматы / Алматинская	3 042	455	2	143	19	80	18	62
Атырау / Атырауская	1 302	152	1	95	11	27	7	20
БҚО / ЗКО	6 735	798	2	1 102	24	217	38	179
Жамбыл / Жамбылская	4 806	837	2	389	24	128	15	113
Жетісу / Жетісу	6 335	1 216	2	276	29	150	52	98
Қарағанды / Карагандинская	5 515	656	2	358	41	166	68	98
Қостанай /Костанайская	8 754	1 926	2	574	78	295	24	271
Қызылорда / Кызылординская	658	49	2	58	1	14	3	-11
Маңғыстау / Мангистауская	425	21	2	47	1	10	0	10
Павлодар / Павлодарская	8 667	747	2	463	35	212	2	210
СКО / СКО	10 757	1 668	2	693	111	352	61	291
Түркістан / Туркестанская	3 623	550	3	204	29	132	67	65
Ұлытау / Ұлытау	1 258	500	2	111	10	35	13	22
ШҚО/ВКО	6 966	1 785	2	582	72	196	140	56
Астана к. / г. Астана	0	0	0	0	0	0	0	0
Алматы қ. / г. Алматы	0	0	0	0	0	0	0	0
Шымкент к. / г.Шымкент	0	0	0	0	0	0	0	0

Дереккөз: ¥БДҚ деректері Источник: данные НОБД Как видно из рисунка, в малокомплектных школах — 93 743 единиц компьютерной техники. Из них списано 13 105 (14%). Количество обучающихся на 1 компьютер — 2. Количество интерактивных досок в школах — 6877. Количество лингафонных и мультимедийных кабинетов — 659. Количество школ с доступом в интернет — 2719, из них со скоростью до 4 Мбит/с — 683 школы, т. е. 25% школ могут испытывать трудности с получением качественного образования.

В 2036 школах скорость интернета выше 4 Мбит/с. Доступ к скоростному интернету будет способствовать решению проблем обучения в МКШ с совмещенными классами в дистанционном формате.

Информация о скорости интернета в малокомплектных школах представлена на следующем рисунке.

Рисунок 2. Информация о скорости интернета в малокомплектных школах

2.2.57 ЖАО ведомстволық бағынысты шағын жинақты мектептер / интернет жылдамдығы Количество малокомплектных школ, подведомственных МИО / скорость интернета

бірлік едини

	интернет жылдамдығы/ скорость интернета													
Аймақ / Регион	<512 кбит/с	512 кбит/с	1 Мбит/с	2 Мбит/с	3 Мбит/с	4 Мбит/с	5 Мбит/с	6 Мбит/с	7 Мбит/с	8 Мбит/с	9 Мбит/с	10 Мбит/с	>10 Мбит/с	>20 Мбит/с
ҚР / РК	6	10	13	12	6	636	11	8	5	747	6	623	411	225
Абай / Абай	0	0	0	0	0	11	1	4	0	198	0	43	82	13
Ақмола / Акмолинская	0	0	0	0	0	62	1	0	0	29	0	47	33	32
Ақтөбе / Актюбинская	0	0	0	0	0	18	0	0	0	7	0	2	20	33
Алматы / Алматинская	0	0	0	4	0	3	1	0	0	4	0	6	6	3
Атырау / Атырауская	0	0	0	0	0	15	0	0	0	5	0	67	27	14
БҚО / ЗКО	0	0	0	0	0	38	0	0	0	57	0	78	19	25
Жамбыл / Жамбылская	0	0	0	0	0	68	0	0	0	54	1	19	8	16
Жетісу / Жетісу	0	1	0	0	0	23	2	0	0	159	0	74	29	7
Қарағанды / Карагандинская	0	0	0	0	0	3	0	0	0	10	0	1	0	0
Қостанай / Костанайская	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	3
Қызылорда / Кызылординская	0	0	0	0	0	102	0	0	0	11	2	19	9	6
Маңғыстау / Мангистауская	0	1	0	0	0	51	1	1	1	7	0	48	16	24
Павлодар / Павлодарская	0	0	0	1	0	12	0	0	0	10	0	11	1	0
СҚО / СКО	0	0	0	0	0	2	0	0	0	17	0	114	61	18
Түркістан / Туркестанская	0	0	1	3	1	56	0	1	0	123	3	56	84	24
Ұлытау / Ұлытау	6	8	12	4	5	32	4	1	2	37	0	15	5	1
ШҚО / ВКО	0	0	0	0	0	140	1	1	2	19	0	20	7	6
Астана қ. /г. Астана	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Алматы қ. / г. Алматы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Шымкент қ. / г. Шымкент	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Дереккөз: ҰБДҚ деректері Источник: данные НОБД Как видно из таблицы, в большинстве малокомплектных сельских школ наблюдается низкая скорость интернета. В том числе по РК со скоростью <512 кбит/с -6 школ, 512 кбит/с -10 школ, 1 Мбит/с -13 школ, 2 Мбит/с -12 школ, 3 Мбит/с -6 школ, 4 Мбит/с -636 школ, 5 Мбит/с -11 школ, 6 Мбит/с -8 школ, 7 Мбит/с -5 школ, 8 Мбит/с -5 школ, 9 Мбит/с -6, 10 Мбит/с -623, >10 Мбит/с -411 школ и >20 Мбит/с -225 школ. Из этого следует, что 683 школы имеют низкий доступ к интернету, то есть 25% школ не имеют доступа к качественному образованию, низкая возможность использования современных средств обучения на уроках.

Наличие скоростного интернета является на данный момент решающим факторов организации учебного процесса в совмещенных классах.

На уроках необходимо использовать цифровые ресурсы, дидактический и раздаточный материал. Все это помогает быстро составлять и сменять задания для самостоятельной работы.

Для правильной организации самостоятельной работы учащихся учителя подробно разрабатывают учебные задания, и алгоритм их выполнения и в этом сейчас отличным помощником педагогов является ИИ (искусственный интеллект).

Использование ИИ позволяет не только уплотнить по содержанию самостоятельную работу, но и проводить ее дифференциацию, согласуя объем и, главное, трудность учебных заданий с возможностями каждого ученика. Важно продумать дифференциацию по степени оказания дидактической помощи ученику.

#### БІРІКТІРІЛГЕН СЫНЫПТАРДА ОҚУ ПРОЦЕСІН ҰЙЫМДАСТЫРУ БОЙЫНША ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫМДАР

7-8 сыныптарды біріктіріп оқыту процесін тиімді ұйымдастыру үшін білім беру жүйесінің қазіргі талаптарына сәйкес, әрбір оқушының жеке қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, білім берудің ең тиімді жолдарын қарастырумыз қажет.

Біріктірілген сыныптарды оқыту — бұл оқушылардың әртүрлі білім деңгейлеріне сәйкес келетін тапсырмалар мен әдістерді қолдану мүмкіндігі. Осы құрал арқылы біз оқушылардың шығармашылық, сыни ойлау және ынтымақтастық дағдыларын дамытуға, пәндер арасындағы байланыстарды нығайтуға, сондай-ақ білімді игерудің қызықты әрі тиімді жолдарын ұсынуға тырыстық.

7-8 сыныптарды біріктіріп оқыту оқу процесі барысында оқушылардың ынтасы мен қызығушылығын арттыру, олардың бір-бірімен өзара әрекеттесуіне ықпал жасай отырып оқу бағдарламасында берілген оқу мақсаттарын жүйелі түрде біріктіре отыра, 7-8 сынып оқушыларының сабақ мақсатына жетуде берілген әдістемелік ұсыныстар, тапсырмалар және белсенді оқу әдістері мұғалімдерге әртүрлі деңгейдегі оқушылармен жұмыс істеуге көмектеседі.

Әдістемелік ұсынымдар білім беруде жаңа әдістер мен тәсілдерді енгізуге, оқушылардың әлеуетін ашуға және оқу процесін қызықты әрі мазмұнды етуге көмектеседі.

#### ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ ПӘНІ (оқыту орыс тілінде)

Біріктірілген сыныптарда сабақ беру — қызықты әрі қиын жұмыс. Сондықтан оқушылардың деңгейіне байланысты тапсырмаларды дайындау қажет. Әр білім алушының деңгейіне сәйкес қиындықтағы тапсырмалар беріп, оларды өз қарқынымен орындауына мүмкіндік жасау керек. Визуалды, дыбыстық, вербалды әдістерді қолдану өте тиімді. Мысалы, бейнемазмұн, графиктер, рөлдік ойындар. Сабақты жоспарлағанда, әртүрлі деңгейдегі оқушыларға арналған тапсырмаларды беруде әр деңгейі оқушылардың дағдыларына сәйкес келуі тиіс. Оқушылардың өзара әрекеттесуіне және бірбіріне көмектесуіне мүмкіндік беретін тапсырмалар ұйымдастыра отырып:

- оқу мәтінімен, оқу құралдарымен жұмыс істеудің, оқудың әртүрлі тәсілдеріне үйрету. Оқу ақпаратын қабылдау үдерісінің нәтижелілігі мен ұғынылуы үшін мәтіндерді оқудың «оқуға дейін», «оқу кезінде», «оқудан кейін» стратегиясын қолдану;
- білім алушылардың тілін дамыту үшін тіректерді, кестелерді, сызбаларды, модельдерді, графикалық органайзерлерді, мәтіндік ақпаратты құру бағдарларын пайдалану қажет. Оқу материалын ұйымдастыру үшін әртүрлі графикалық органайзерлерді қолдануға үйрету;
- біріктірілген сыныптарда жаңа материалды қабылдауға дайындық кезінде білім алушының жеке өзіндік жұмысы басым болуы тиіс: оқулықпен жұмыс істеу, белгімен оқу, бақылау нәтижелері жазылған кесте бойынша тілдік құбылыстарды бақылау, белгілі бір тапсырмалары бар суреттерді қарау және т.б. Оқу материалын бақылау және талдау мұғалімнің түсіндіруінен басталады, оның мақсаты, тапсырмалары және оны орындау тәсілдері көрсетіледі;
- оқулықтан, сондай-ақ өз бетінше басқа ресурстардан қойылған оқу мақсатын іске асыру үшін әртүрлі жастағы білім алушылар арасындағы қарымқатынасты, өзара қарым-қатынасты дамытуға ықпал ететін тапсырмалар таңдау;
- біріктірілген сыныптарда оқытуды ұйымдастырған кезде сыныптарды интернет желісіне және құлаққапқа қол жеткізе отырып компьютерлермен (ноутбуктермен) жабдықтау. (құлаққаптар аралас сыныптағы басқа білім алушылардың мультимедиа, аудио, бейне-мазмұн дыбыстарына алаңдамауы үшін қажет).
- цифрлық ресурстармен жұмыс істеу ( білім алушыларға өздігінен жұмыс жүргізу және өзін-өзі реттеу дағдыларын дамытуға, сондай-ақ материалдарды өздігінен зерттеуге, тапсырмаларды өз қарқынымен орындауға бірегей мүмкіндіктер береді).

#### Ерекшеліктері:

- Бір сыныпта бірнеше жастағы және білім деңгейі әр түрлі оқушылардың болуы.
  - Мұғалімнің бір уақытта бірнеше сыныпқа сабақ беруі.
  - Оқу материалын әр сыныптың деңгейіне сай бейімдеу қажеттілігі.

– Оқушылардың өзіндік жұмыс істеу дағдыларын дамытуға баса назар аудару.

#### Ұсыныстары:

Топтық және жеке жұмыстарды кеңінен қолдану:

- Бір сыныптың оқушылары топтарға бөлініп, әр топ өз деңгейіне сай тапсырмаларды орындайды.
- Жоғары сынып оқушылары төменгі сынып оқушыларына көмектесе алады.
  - Дифференциацияланған оқытуды қолдану:
- Әр сыныпқа арналған жеке тапсырмалар, оқу материалдары, бағалау критерийлері әзірлеу.
  - Оқушылардың жеке ерекшеліктері мен қабілеттерін ескеру.

Оқушылардың өзіндік жұмысын ұйымдастыру:

- Оқушыларға өз бетімен оқу, тапсырмаларды орындау, зерттеу жұмыстарын жүргізу дағдыларын қалыптастыру.
- Оқулықтармен, қосымша материалдармен, интернет ресурстарымен жұмыс істеуді үйрету.

Жаңа технологияларды пайдалану:

- Интерактивті тақта, компьютер, интернет ресурстары сабақты қызықты және тиімді етуге көмектеседі.
  - Білім беру платформалары мен мобильді қосымшаларды қолдану.

#### Артықшылықтары:

- Кіші сынып оқушылары жоғары сынып оқушыларынан үлгі алады.
- Жоғары сынып оқушылары өз білімдерін бекітіп, төменгі сынып оқушыларына көмектесу арқылы жауапкершілікті сезінеді.
  - Оқушылардың өзіндік жұмыс істеу дағдылары дамиды.
- Оқушылардың бір-бірімен қарым-қатынас жасау, ынтымақтастықта жұмыс істеу дағдылары қалыптасады.

#### Кемшіліктері:

- Мұғалімге жүктеме көп түседі.
- Әр сыныпқа жеке көңіл бөлуге уақыт жетпеуі мүмкін.
- Бір сыныптағы оқушылардың білім деңгейіндегі айырмашылық үлкен болса, оқу процесін ұйымдастыру қиынға соғуы мүмкін.

#### Жасанды интеллект:

- Білім беру платформаларында жасанды интеллект негізіндегі чат-боттар оқушыларға жеке көмек көрсете алады.
- Жасанды интеллект негізіндегі бағдарламалар оқушылардың білім деңгейін анықтап, оларға жеке тапсырмалар ұсына алады.

#### Эмоционалды интеллект:

- Біріктірілген сыныптарда мұғалім эмоционалды интеллектті дамытуға баса назар аударуы керек.
- Оқушылардың бір-бірімен қарым-қатынас жасау, эмоцияларын басқару, ынтымақтастықта жұмыс істеу дағдыларын дамыту маңызды.

Біріктірілген сыныптарда оқу процессін ұйымдастыру – күрделі, бірақ мүмкін болатын міндет. Мұғалімнің кәсіби шеберлігі, шығармашылық ізденісі және жаңа технологияларды тиімді пайдалануы біріктірілген сыныптардағы оқушыларға сапалы білім беруге мүмкіндік береді.

# Негізгі орта білім беру деңгейінің 7-8 сыныптарды біріктіріп оқытуға арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту орыс тілінде)

1-тарау. Жалпы ережелер

- 1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.
- 2. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнін оқыту мақсаты: негізгі орта білім беру деңгейіне арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» бағдарламасының мақсаты оқушылардың тілдік дағдыларын дамыту, қазақ тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, тіл нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.
  - 3. «Қазақ тілі мен әдебиеті» оқу бағдарламасының негізгі міндеттері:
- 1) шығармашылық тұрғыда жұмыс істеуге, сын тұрғысынан ойлауға дағдыландыру;
  - 2) білім деңгейі жоғары, ой-өрісі дамыған тұлға қалыптастыру;
- 3) туындаған мәселелерді шеше білетін, шынайы өмірге бейім жаңашыл ұрпақ тәрбиелеу;
- 4) оқушыларды сөйлесім әрекетінің түрлерін әлеуметтік ортада қолдана білуге үйрету;
  - 5) оқушылардың тілдік дағдысы мен ойлау қабілетін дамыту;
- 6) оқушыны қазақ халқының мәдениетімен, әдебиетімен, ұлттық салт дәстүрімен таныстырып, мәдени ортада пайдалануға баулу, қазақ еліне, мемлекеттік тілге деген құрмет сезімін тәрбиелеу.
- 4. Негізгі орта білім беру деңгейіндегі «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша оқушылардың білім, білік және дағдыға қойылатын талаптары «Шет тілін меңгерудің жалпы еуропалық құзыреті» деңгейлерін (В1, В2,) негізге ала отырып, айқындалған.
- 5. Бағдарлама әр деңгейдің соңындағы күтілетін нәтижелер түрінде берілген.
  - 2-тарау. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру
  - 6. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:
  - 1) 7-сынып аптасына 4 сағат, оқу жылында 136 сағат;
  - 2) 8-сынып аптасына 4 сағат, оқу жылында 136 сағат;
- 7. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің оқу мазмұны тарауларға бөлінеді. Тарауларды бөлімшелер құрайды, олар сыныптар бойынша күтілетін нәтижелер түрінде оқыту мақсаттарынан тұрады.

- 8. Оқыту мақсаттары арқылы мұғалімдер сөйлеу қызметінің төрт дағдысын (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым) қалыптастырады, сонымен қатар, оқушылардың жетістігін бағалайды және оқытудың келесі кезеңі туралы ақпарат береді.
  - 9. Оқыту пәнінің мазмұнын 4 тарау құрайды:
  - 1) тыңдалым;
  - 2) айтылым;
  - 3) оқылым;
  - 4) жазылым.
  - 5) сөйлеу нормасын сақтау.
  - 10. «Тыңдалым» тарауы келесі бөлімшелерден тұрады:
  - 1) болжау;
  - 2) назарын шоғырландырып тыңдау;
  - 3) сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну;
  - 4) көркем шығармаларды тыңдау;
  - 5) негізгі ойды анықтау;
  - 6) тыңдалым материалдары бойынша жауап беру.
  - 11. «Оқылым» тарауы келесі бөлімшелерден тұрады:
  - 1) мәтіндегі ақпаратты анықтау;
  - 2) стильдік ерекшеліктерді анықтау;
  - 3) көркем шығармаларды оқу;
  - 4) мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау;
  - 5) қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді оқу;
  - 6) өзіндік көзқарасын білдіру және бағалау.
  - 12. «Жазылым» тарауы келесі бөлімшелерден тұрады:
  - 1) әртүрлі стильде мәтіндер құрастыру;
  - 2) эссе жазу;
  - 3) көркемдегіш құралдарды қолданып жазу;
  - 4) мәліметтерді жинақтау;
  - 5) орфография және пунктуация.
  - 13. «Айтылым» тарауы келесі бөлімшелерден тұрады:
  - 1) Сөздік қорының алуандығы;
  - 2) Сөз мәнері мен сөйлеу этикеті;
  - 3) Орфоэпиялық нормаларды сақтау;
  - 4) Мәтіннің негізгі аспектілерін анықтау және талқылау;
  - 5) Сенімді және еркін жауап беру;
  - 6) Визуалды материалдар арқылы тілді дамыту.
  - 14. «Тілдік бағдар» тарауы келесі бөлімшелерден тұрады:
  - 1) сөз таптары;
  - сөйлем.
  - 3-тарау. Оқу мақсаттарының жүйесі
- 15. Бағдарламада «оқу мақсаттары» төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлім және бөлімше ретін, төртінші сан бөлімшедегі оқу мақсатының реттік

нөмірін көрсетеді. Мысалы, 7/8.2.1.4. кодында  $\ll 7/8 \gg -$  сынып,  $\ll 2.1 \gg -$  екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі,  $\ll 4 \gg -$  оқу мақсатының реттік саны:

1) 1-бөлім: «Тыңдалым»:

Дағдылар	Оқу мақсаттары		
дагдылар	7	8	7/8
1. Болжау	7.1. Мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау	8.1. Мәтіннің мазмұны бойынша дайындалған сұрақтардың жауабына болжам жасау, тыңдай отырып салыстыру	7/8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;
2. Назарын шоғырландырып тыңдау	7.2. Тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау	8.2. Тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау;
3. Сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну	7.3. Әлеуметтік - мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну	8.3. Оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну	7/8.1.3.1 әлеуметтік- мәдени ,оқу-еңбек тақырыптарына байланысты қажетті сөздер, күрделі сөздер ,сөз тіркестерінің мағынасын түсіну;
4. Көркем шығармаларды тыңдау	7.4. Повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау	8.4. Орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау	7/8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау; орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау.
5. Негізгі ойды анықтау	7.5. Тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау	8.5. Тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау	7/8.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау
б. Тыңдалым материалдары бойынша жауап беру	7.6. Тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру	8.6. Тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру	7/8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып дәлелді жауап беру.

2) 2-бөлім «Айтылым»:

Дағдылар	Оқу мақсаттары		
	7	8	7/8
1. Сөздік	7.1. Мақал-	8.1. Тұрақты	7/8.2.1.1 мақал-мәтелдер,
қорының	мэтелдер,	тіркестер мен	неологизмдерді, тұрақты
алуандылығы	терминдер мен	көркемдегіш	тіркестер мен көркемдегіш
	неологизмдерді	құралдарды	құралдарды орынды
	-	қолданып, ауызша	қолдана отырып, мәтін
		•	мазмұнын дамыту
	1 /	мәтіндер құрау	мазмұнын дамыту
2 0	мазмұнын дамыту	0.2 T	7/0 2 2 1
2. Сөз мәнері	7.2. Кеңес беру,	8.2. Түрлі жанрдағы	7/8.2.2.1 талап ету, бұйрық
мен сөйлеу	ұсыныс жасау,	көркем мәтіндерге	берудің түрлі формалары
этикеті	өтініш, талап, ету,	сүйене отырып,	мен жағдаяттарына сай
	бұйрық берудің	көңіл-күйді	ұлттық сөз әдебі мен
	түрлі формалары	білдіруде ұлттық сөз	сөйлеу этикеті
	мен жағдаяттарына	әдебі мен сөйлеу	формаларын қолдана білу;
	сай ұлттық сөз әдебі	этикеті формаларын	түрлі жанрдағы көркем
	мен сөйлеу этикеті	қолдана білу	мәтіндерге сүйене отырып,
	формаларын		көңіл-күйді білдіруде
	қолдана білу		ұлттық сөз әдебі мен
			сөйлеу этикеті
			формаларын қолдана білу;
3. Орфоэпиялық	7.3. Ауызша	8.3. Ауызша	7/8.2.3.1 ауызша мәтіндер
нормаларды	мәтіндер құрауда	мәтіндер құрауда	құрауда екпін түрлерін сөз
сақтау	екпін түрлерін сөз	сөз ішіндегі және	және сөйлем ішінде
	және сөйлем ішінде	сөз аралығындағы	орынды қолданып айту,
	орынды қолданып	ілгерінді, кейінді	ілгерінді, кейінді және
	айту	және тоғыспалы	тоғыспалы ықпал
	J	ықпал	заңдылықтарын ескеріп
		заңдылықтарын	айту.
		ескеріп айту	
4. Мәтіннің	7.4. Шығармадағы	1 ,	7/8.2.4.1 шығармадағы
негізгі	кейіпкерлерге автор	жағынан ұқсас	кейіпкерлерге автор
аспектілерін	берген	мәтіндердегі	берген мінездеменің тілдік
анықтау және	мінездеменің тілдік	оқиғалар желісіне	құралдарын, идеялық
талқылау	құралдарын талдау	бақылау жасай	жағынан ұқсас
,,	,11UL	отырып, мазмұнның	мәтіндердегі оқиғалар
		дамуын салыстыру	желісіне бақылау жасай
		және талдау	отырып, мазмұнның
			дамуын салыстыру және
			талдау
5. Сенімді және	7.5. Диалогке	8.5. Пікірталасқа	7/8.2.5.1 диалогке
еркін жауап беру	қатысушылар	қатысушылар	қатысушылар
1	коммуникативтік	берілген тақырып	коммуникативтік
	жағдаяттың	бойынша өз	жағдаяттың талаптарына
	талаптарына сай	пікірлерін сенімді	сай «сөйлеуші
	«сөйлеуші	дэлелдеу және	тыңдаушы»
	—тыңдаушы»	қойылған	позицияларын еркін
	позицияларын еркін	сұрақтарға еркін	ауыстыру және қойылған
	ауыстыру	жауап беру	сұрақтарға
	aymermpy	жауан осру	othariahia

A6.	Визуалды	7.A6.	Кесте,	8.A6.	Кесте,	7/8.2.6.1 кесте	е, диаграмма,
матер	оиалдар	диаграмма	а, шартты	диаграмма,		нұсқаулық,	шартты
арқыл	пы тілді	белгілер,	суреттер	нұсқаулық	шартты	белгілер мен	сызбаларда
дамы	ту	мен сі	ызбаларда	белгілер	мен	берілген ақпар	ратты талдау,
		берілген а	ақпаратты	сызбаларда	берілген	баға беру	
		сипаттау		ақпаратты	талдау,		
				баға беру			

3) 3-бөлім «Оқылым»:								
Дағдылар	Оқу мақсаттары							
_	7	8	7/8					
1. Мәтіндегі ақпаратты анықтау	7.1. Кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу	8.1. Перифраз түрінде берілген арқылы қажетті анықтау	7. 8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу; перифраз түрінде берілген қажетті ақпаратты сұрақ арқылы анықтау					
2. Стильдік ерекшеліктерді анықтау	7.2. Ресми -іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау	8.2. Публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік (өтініш) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау; мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау					
3. Көркем шығармаларды оқу	7.3. Прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс - әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау	8.3. Прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс - әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру	7/8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау, композициялық құрылымын анықтау.					
4. Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	7.4. Мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау	8.4. Мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау	7/8 3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау.					
5. Қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді оқу	7.5. Қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба,	8.5. Қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолдана отырып, мәтінге өзгеріс	7/8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну,					

	шартты белгілер	енгізу,	мәтінге өзгеріс енгізу,
	түрінде ұсыну	ерекшеліктерді	ерекшеліктерді бақылау.
		бақылау	
6. Өзіндік	7.6. Тақырып	8.6. Тақырып	7/8.3.6.1 тақырып
көзқарасын	бойынша деректер	бойынша бірнеше	бойынша деректер
білдіру және	қолдана отырып	мәтінде көтерілген	қолдана отырып мәтінде
бағалау	мәтінде көтерілген	мәселелерді	көтерілген мәселеге өз
	мәселеге өз ойын	салыстыра отырып,	ойын дәлелдеп жеткізу,
	дәлелдеп жеткізу	баға беру.	баға беру

4) 4-бөлім «Жазылым»:

4) 4-00JIIM	4) 4-бөлім «Жазылым»:				
Дағдылар	Оқу мақсаттары	<del>,</del>			
	7	8	7/8		
1. Әртүрлі	7.1. Мәтіндердің	8.1. Мәтіндердің	7/8.4.1.1 мәтіндердің		
стильде	жанрлық және	жанрлық және	жанрлық және стильдік		
мәтіндер	стильдік	стильдік	ерекшелігін сақтап, ресми		
құрастыру	ерекшелігін сақтап,	ерекшелігін сақтап,	құттықтаулар, шағын		
	өтініш, түйіндеме,	шағын мақала, пікір,	мақала. интервью жазу;		
	ресми құттықтаулар	интервью жазу			
	жазу				
2. Эссе жазу	7.2. Эссе құрылымы	8.2. Эссе құрылымы	7/8.4.2.1 эссе құрылымы		
	мен дамуын сақтап,	мен дамуын сақтап,	мен дамуын сақтап,		
	көтерілген мәселе	тақырыпқа	көтерілген мәселе		
	бойынша келісу-	байланысты	бойынша келісу-келіспеу		
	келіспеу себептерін	берілген мәселенің	себептерін айқын көрсетіп		
	айқын көрсетіп	оңтайлы шешілу	жазу; тақырыпқа		
	жазу.	жолдарын ұсыну.	байланысты берілген		
			мәселенің оңтайлы		
			шешілу жолдарын ұсыну		
3. Көркемдегіш	7.3.Жазба	8.3. Жазба	7/8.4.3.1 жазба		
құралдарды	жұмыстарында	жұмыстарында	жұмыстарында теңеу мен		
қолданып жазу	теңеу мен	символ мен кейіптеу	метафораны қолданып		
	метафораны	түрлерін қолданып	жазу; символ мен кейіптеу		
	қолданып жазу.	жазу.	түрлерін қолданып жазу		
4. Мәліметтерді	7.4. Тақырып	8.4. Тақырып	7/8.4.4.1 тақырып		
жинақтау	бойынша	бойынша	бойынша мәліметтерді		
	мәліметтерді	мәліметтерді	жинақтап, презентация		
	жинақтап,	жинақтап, эссе	түрінде ұсыну, эссе жазуда		
	презентация	жазуда тиімді	тиімді қолдану		
<b>7</b> 0 1 1	түрінде ұсыну.	қолдану.	5/0 4.5.1		
5. Орфография	7.5. Тақырып	8.5. Тақырып	7/8.4.5.1 тақырып		
және	бойынша сөздердің		бойынша оқшау сөздерге		
пунктуация			қойылатын тыныс		
	дұрыс жазу (күрделі	дұрыс жазу (жеке	белгілерді(жеке сөздер,		
	сөздер);	сөздер, бірге, бөлек	бірге, бөлек және дефис		
	окшау сөздерге	және дефис арқылы	арқылы жазылатын		
	қойылатын тыныс	жазылатын сөздер);	сөздер); сөйлем ішінде		
	белгілерді орынды	сөйлем ішінде	қойылатын тыныс		
	қолдану.	қойылатын тыныс	белгілерді орынды		
		белгілерді орынды	қолдану.		
		қолдану			

5) 5-бөлім «Тілдік нормаларды қолдану»:

Дағдылар	Оқу мақсаттары		
	7	8	7/8
1. Сөз таптары	7.1.1. Мәтіндерден	8.1.1. Болжалдық	7/8.5.1.1. Мәтіндерден
_	көмекші есімдерді	және бөлшектік сан	көмекші есімдерді
	ажырата білу,	есімдерді жазба,	ажырата білу, жазбаша,
	жазбаша, ауызша	ауызша жұмыстарда	ауызша жұмыстарда
	жұмыстарда	орынды қолдану	қолдану
	қолдану		
	7.1.2.	8.1.2. Еліктеу	7/8.5.1.2. Салыстырмалы,
	Салыстырмалы,	сөздерді ауызша	күшейтпелі, асырмалы
	күшейтпелі,	және жазба	шырайлардың қызметін
	асырмалы	жұмыстарда	білу, еліктеу сөздерді
	шырайлардың	орынды қолдану	ауызша жазба, ауызша
	қызметін білу,		жұмыстарда қолдану.
	жазба, ауызша		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	жұмыстарда		
	қолдану		
	7.1.3. Топтау сан	<b>8.1.3.</b> Етістіктің	7,8.5.1.3. топтау сан
	есімдерін жазба,	шартты рай және	есімдерін жазба, ауызша
	ауызша	бұйрық рай	жұмыстарда орынды
	жұмыстарда	қызметін білу,	қолдану; етістіктің бұйрық
	орынды қолдану	ауызша және жазба	рай қызметін білу, ауызша
			және жазба жұмыстарда
			орынды қолдану
	7.1.4. Одағай	8.1.4. Күшейткіш	7/8.5.1.4. Одағай түрлерін
	түрлерін мәтіннен	үстеулерді ауызша	мәтіннен ажырата алады, .
	ажырата алады,	және жазба	күшейткіш үстеулерді
	ауызша	жұмыстарда	ауызша жұмыстарда
	жұмыстарда	орынды қолдану	орынды қолдану.
	орынды қолдану.		· ·
	7.1.5. Етістіктің	8.1.5. Демеулік	7/8.5.1.5. Етістіктің
	шақтары (бұрынғы	шылаулардың	шақтары (бұрынғы және
	және ауыспалы		
	өткен шақ,	ауызша және жазба	мақсатты және болжалды
	мақсатты және	жұмыстарда	келер шақ) мен қалау
	болжалды келер	орынды қолдану	райдың демеулік
	шақ) мен қалау		шылаулардың; қызметін
	райдың қызметін		білу, ауызша және жазба
	білу, ауызша және		жұмыстарда қолдану
	жазба жұмыстарда		
	қолдану		
	7.1.6. Мақсат және	-	-
	себеп-салдар		
	үстеулерді ауызша		
	және жазба		
	жұмыстарда		
	орынды қолдану		
	7.1.7. Септеулік	-	-
	шылаулардың		
	қызметін білу,		
	ауызша және жазба		

	жұмыстарда					
	орынды қолдану	<b>/</b>				
ТБ2. Сөйлем	7.2. Жа	азба	8.2.	Жазба	7/8.5.2.1.	Жазба
	жұмыстарында		жұмыстарында		жұмыстарында	ыңғайлас,
	ыңғайлас,		себеп-салдар,		қарсылықты,	
	қарсылықты,		талғаулы,	кезектес	түсіндірмелі;	себеп-
	түсіндірмелі		салалас	құрмалас	салдар, талғаули	ы, кезектес
	салалас құрмалас		сөйлемдерді		салалас	құрмалас
	сөйлемдерді		құрастыру		сөйлемдерді құр	растыру
	құрастыру					

Негізгі орта білім беру деңгейінің 7-8-сыныптарына арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы біріктірілген үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар (оқыту орыс тілінде)

1) 7/8-сыныптар:

Лексика-грамматикалық		Көркем шығармалар		Коммуник	Оқу мақсаттары
бөлімдер				ативті	
				дағдылар	
			І тоқсан		
7-сынып	8-сынып	7-сынып	8-сынып		I тоқсан
1.	<b>1.</b> Білім.	M.	Т.Сұлтанбе	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған
Қазақстан	Ғылым.	Жұмабаев	ков.		мәтіннің негізгі
Республика	Инновация	«Қазақ	«Ғажайып		мазмұнын түсіну,
сының		тілі» өлеңі	планета»		ақпараттың өзектілігін
мемлекетті					анықтау; детальді
к тілі –					ақпараттарды анықтау;
қазақ тілін					7/8.1.5.1 тірек сөздер,
окып					сөйлеушінің дауыс
үйренеміз.					ырғағы мен сөйлеу
Үш тілді					мәнері арқылы негізгі
білу – үлкен					ойды анықтау; автор
өнер					көзқарасы мен көңіл күйі
					арқылы негізгі ойды
					анықтау;
				Айтылым	7/8.2.1.1 мақал-
					мәтелдерді орынды
					қолдана отырып, мәтін
					мазмұнын дамыту;
					тұрақты тіркестер мен
					көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша
					мәтіндер құрау;
					7/8.2.3.1 ауызша мәтіндер
					құрауда екпін түрлерін
					сөз және сөйлем ішінде
					орынды қолданып айту;
					сөз ішіндегі және сөз
					аралығындағы ілгерінді,
					кейінді және тоғыспалы

2. Уақыт - ұлы күш.	2. «Сауда жасай	Абай Құнанбайұ	Абай Құнанбайұ	Тілдік бағдар Тыңдалым	мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу; тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну; 7/8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану 7/8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру 7/8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның
				Жазылым	көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу

ы емес	әркім		7/8.1 4.1 лирикалық
ермек»»	барар»		поэзиялық
фиси	oupup		шығармалардан үзінді
			тыңдау, тақырыбы мен
			_
			идеясын талдау; орта
			көлемді прозалық,
			драмалық және
			поэзиялық
			шығармалардан үзінді
			тыңдау, тақырыбы мен
			идеясын талдау
		Айтылым	7/8.2.2.1 кеңес берудің
			түрлі формалары мен
			жағдаяттарына сай
			ұлттық сөз әдебі мен
			сөйлеу этикеті
			білу; түрлі жанрдағы
			көркем мәтіндерге
			сүйене отырып, көңіл-
			күйді білдіруде ұлттық
			сөз әдебі мен сөйлеу
			этикеті формаларын
			қолдана білу;
			7/8.2.5.1 диалогке
			қатысушылар
			коммуникативтік
			жағдаяттың талаптарына
			сай «сөйлеуші-
			тыңдаушы»
			позицияларын еркін
			ауыстыру; пікірталасқа
			қатысушылар берілген
			тақырып бойынша өз
			пікірлерін сенімді
			дәлелдеу және қойылған
			сұрақтарға еркін жауап
			беру
		Оқылым	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік
			(нұсқаулық) салаға
			қатысты мәтіндердің
			тілдік ерекшелігін
			анықтап, талдау жасау;
			публицистикалық
			стильдің (мақала) тілдік
			ерекшеліктері арқылы
			мәтіндердің жанрын
			анықтау;
			7/8.3.6.1 тақырып
			бойынша деректер
			қолдана отырып мәтінде
			көтерілген мәселеге өз

				Жазылым Тілдік бағдар	ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру  7/8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу 7/8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану; мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану  7/5.1.2 салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану;
					8.5.1.1 бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды
					қолдану
3. Жердегі климаттық өзгерістер	3. «Жаһандық энергетика лық дағдарыс»	Д. Дефо «Робинзон Крузо» үзінді	Ш.Айтмато в «Кассандра таңбасы»	Тыңдалым Айтылым	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7/8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру; деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру.  7/8.2.2.1 ұсыныс
				Аитылым	жасаудың түрлі формалары мен жағдаяттарына сай
					ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге

	сүйене отырып, көңіл-
	күйді білдіруде ұлттық
	сөз әдебі мен сөйлеу
	этикеті формаларын
	қолдана білу;
	7/8.2.5.1 диалогке
	қатысушылар
	коммуникативтік
	жағдаяттың талаптарына
	сай
	«сөйлеуші—тыңдаушы»
	позицияларын еркін
	ауыстыру; пікірталасқа
	қатысушылар берілген
	тақырып бойынша өз
	пікірлерін сенімді
	дәлелдеу және қойылған
	сұрақтарға еркін жауап
	беру
	Оқылым 7/8.3.2.1 ресми-іскерлік
	(ұсыныстар) салаға
	қатысты мәтіндердің
	тілдік ерекшелігін
	анықтап, талдау жасау;
	публицистикалық
	стильдің (мақала) тілдік
	ерекшеліктері арқылы
	1 1 1 1
	анықтау;
	7/8.3.3.1 прозалық және
	поэзиялық
	шығармалардағы
	кейіпкердің іс-әрекетіне
	немесе лирикалық
	кейіпкердің образын
	талдау; композициялық
	құрылымын анықтау,
	кейіпкердің іс-әрекетіне
	немесе лирикалық
	кейіпкердің образына
	баға беру
K	Казылым 7/8.4.2.1 эссе құрылымы
	мен дамуын сақтап,
	көтерілген мәселе
	бойынша келісу-келіспеу
	себептерін айқын
	_
	_ =
	тақырыпқа байланысты
	берілген мәселенің
	оңтайлы шешілу
	жолдарын ұсыну;

					7/8.4.5.1 тақырып
					бойынша сөздердің
					маңызды бөліктерін
					дұрыс жазу (күрделі
					сөздер); сөйлем ішінде
					койылатын тыныс
					белгілерді орынды
					қолдану
				Тілдік	7/8.5.1.3 топтау сан
				бағдар	есімдерін жазба, ауызша
				Оатдар	жұмыстарда орынды
					қолдану; етістіктің
					бұйрық рай қызметін
					білу, ауызша және жазба
			Птомоси	l	қолдану
4	4 «Достык	.Б.Ұзақов	<b>II тоқсан</b> Төлеген	Тыңдалым	7/8.1.1.1 мәтін үзінділері,
4 Қазақстанн	4 «Достық пен	.в. + зақов «Жантаза»	Айбергено	тыңдалым	_
· ·		«жантаза»	в – «Бір		
ың ежелгі	татулық -		в – «Бір тойым		оқиғаның дамуын, көтерілетін мәселені
калалары	таптырмас бақыт»		бар»		болжау.
және ұлы Жібек жолы	<b>Оақыт</b> »		оар»		
жиек жолы					" '
					материалдарының мазмұны негізінде өз
					<del></del>
					пікірін өзгелердің
					пікірімен салыстыра
					отырып дәлелді жауап
				Айтылым	беру. 7/8.2.5.1 диалогке
				Аитылым	, ,
					қатысушылар
					коммуникативтік
					жағдаяттың талаптарына
					сай «сөйлеуші-
					тыңдаушы»
					позицияларын еркін
					ауыстыру, өз пікірлерін
					сенімді дәлелдеу және
					қойылған сұрақтарға
				0	еркін жауап беру
				Оқылым	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік
					(ресми құттықтаулар),
					публицистикалық
					стильдің (мақала) салаға
					қатысты мәтіндердің
					тілдік ерекшелігін
					анықтап, талдау жасау
					7/8.3.4.1 мәтіндердің
					түрлерін, идеясын,
					мақсатты аудиториясын,
					тілдік ерекшелігін,

					салыстырып, талдау
					жасау
				Жазылым	7/8.4.1.1 мәтіндердің
					жанрлық және стильдік
					ерекшелігін сақтап,
					ресми құттықтаулар,
					пікір жазу;
					7/4.5.1 тақырып бойынша
					оқшау сөздерге, сөйлем
					ішінде қойылатын тыныс
					белгілерді орынды
					қолдану
				Тілдік	7/8.5.1.4 одағай түрлерін
				бағдар	мәтіннен ажырата алу,
				_	етістіктің шартты рай
					қызметін білу, ауызша
					жұмыстарда орынды
					қолдану
5. Спорт	5. «Кәсіп –		С.Мұқанов	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған
және	бақыттың	нбетов.	«Саятшы		мәтіннің негізгі
денсаулық	шырағы,	«Он төрт	Ораз»		мазмұнын түсіну,
күтімі	еңбек –	жасар			детальді ақпараттарды
	ырыстың	жігіт».			анықтау;
	бұлағы»				7/8.1.5.1 тірек сөздер,
					сөйлеушінің дауыс
					ырғағы мен сөйлеу
					мәнері арқылы негізгі
					ойды анықтау,
					шығармалардан үзінді
					тыңдау, тақырыбы мен
					идеясын талдау
				Айтылым	7/8.2.1.1 мақал-мәтелдер,
					неологизмдерді, тұрақты
					тіркестер мен
					көркемдегіш құралдарды
					орынды қолдана отырып,
					мәтін мазмұнын дамыту
					7/8.2.4.1 шығармадағы
					кейіпкерлерге автор
					берген мінездеменің
					тілдік құралдарын
					талдау, бақылау жасай
					отырып, мазмұнның
					дамуын салыстыру және
				Оқылым	талдау 7/8.3.2.1 ресми-іскерлік
				Оқылым	(нұсқаулық) салаға
					(нұсқаулық) салаға қатысты мәтіндердің,
					публицистикалық
					-
					стильдің (жолдаулар) тілдік ерекшелігін
					анықтап, талдау жасау;
					анықтан, талдау жасау,

					7/8.3.3.1 прозалық және
					поэзиялық
					шығармалардың
					композициялық
					құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне
					1 '
					1 1
				Жазылым	талдау 7/8 4 2 1 года жиги ингин
				Жазылым	7/8.4.2.1 эссе құрылымы
					мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе
					бойынша келісу-келіспеу
					себептерін айқын
					көрсетіп жазу;
					тақырыпқа байланысты
					берілген мәселенің
					оңтайлы шешілу
					жолдарын ұсыну;
					7/8.4.3.1 жазба
					жұмыстарында теңеу мен
					метафораны; символ мен
					кейіптеу түрлерін
					қолданып жазу.
				Тілдік	7/8.5.2.1 жазба
				бағдар	жұмыстарында ыңғайлас,
				_	қарсылықты,
					түсіндірмелі салалас
					құрмалас сөйлемдерді
					құрастыру; етістіктің
					бұйрық рай қызметін
					білу, ауызша және жазба
					жұмыстарда орынды
					қолдану
6. Ұқсатым.	,	Ақан сері.	Ә.Нұрпейіс	Тыңдалым	7/8.1.1.1 мәтін үзінділері,
Сән. Талғам	ның су	«Жігіт	ов «Қан		тірек сөздер,
	ресурстары	сипаты».	мен тер»		иллюстрациялар арқылы
		«Қыз	(үзінді)		оқиғаның дамуын,
		сипаты».			көтерілетін мәселені
					болжау;
					7/8.1.2.1 тыңдалған
					мәтіннің негізгі
					мазмұнын түсіну,
					ақпараттың өзектілігін; детальді ақпараттарды
				Айтылым	анықтау 7.8.2.3.1 ауызша мәтіндер
				WINDIM	құрауда екпін түрлерін;
					сөз және сөйлем ішінде
					ілгерінді, кейінді және
					_
				l	тоғыспалы ықпал

					заңдылықтарын ескеріп
					орынды қолданып айту;
					7/8.2.6.1 кесте,
					диаграмма, нұсқаулық,
					шартты белгілер мен
					сызбаларда берілген
					ақпаратты талдау, баға
					беру
				Оқылым	7/8.3.1.1 кесте,
				Оцылым	диаграмма, сызба,
					шартты белгілер түрінде
					берілген ақпаратты
					түсіну, қолдана білу;
					перифраз түрінде
					берілген қажетті
					ақпаратты сұрақ арқылы
					анықтау
					7/8.3.2.1 ресми-іскерлік
					(өтініш) салаға қатысты
					мәтіндердің тілдік
					ерекшелігін анықтап,
					талдау жасау; мәтінге
					өзгеріс енгізу,
					ерекшеліктерді бақылау
				Жазылым	7/8.4.1.1 мәтіндердің
					жанрлық және стильдік
					ерекшелігін сақтап,
					өтініш ,интервью жазу;
					7/8.4.4.1 тақырып
					бойынша мәліметтерді
					жинақтап, презентация
					түрінде ұсыну; сөздердің
					маңызды бөліктерін
					дұрыс жазу (жеке сөздер,
					бірге, бөлек және дефис
					арқылы жазылатын
					сөздер)
				Тілдік	7/8.5.1.1. күшейткіш
				бағдар	үстеулерді ауызша және
					жазба жұмыстарда
					орынды қолдану
					күшейткіш үстеулерді
					ауызша және жазба
					жұмыстарда орынды
	<u> </u>		III mayaasa		қолдану
7.	7 /Tanuar	Жюль	<b>III тоқсан</b> Т.Әлімқұло	Тинголи	7/8.1.3.1 әлеуметтік-
	7. «Тарихи	Верн.	т. Элімқұло в «Қараой»	Тыңдалым	_
<b>Галамторме</b>	тұлғалар	«Әлемді	в «қараои» әңгіме		•
н дұрыс	тағылымы»		еці імс		тақырыптарына байланысты қажетті
жұмыс		сексен күн ішінде			_
		тштидс			сөздер, күрделі сөздер

NI/O CON	1110470	<b>1</b> /\		,сөз тіркестерінің
жасау-	шарла	=		_
мәдениет	роман		A 9	мағынасын түсіну;
	(үзінд	1).	Айтылым	7/8.2.1.1 терминдер мен
				неологизмдерді, тұрақты
				тіркестер мен
				көркемдегіш құралдарды
				орынды қолдана отырып,
				мәтін мазмұнын дамыту,
				ауызша мәтіндер құрау;
				7/8.2.4.1 шығармадағы
				кейіпкерлерге автор
				берген мінездеменің
				тілдік құралдарын,
				идеялық жағынан ұқсас
				мәтіндердегі оқиғалар
				желісіне бақылау жасай
				отырып, мазмұнның
				дамуын салыстыру және
				талдау
			Оқылым	7/8.3.2.1.
				публицистикалық
				стильдің (қысқа очерк)
				тілдік ерекшеліктері
				арқылы мәтіндердің
				жанрын анықтау; ресми-
				іскерлік (ресми құттық-
				таулар) салаға қатысты
				мәтіндердің тілдік
				ерекшелігін анықтап,
				талдау жасау;
				7/8.3.4.1 мәтіндердің
				түрлерін, тілдік
				ерекшеліктерін
				салыстырып, талдау
				жасау
			Жазылым	7/8.4.2.1 эссе құрылымы
				мен дамуын сақтап,
				көтерілген мәселе
				бойынша келісу-келіспеу
				себептерін айқын
				көрсетіп жазу;
				тақырыпқа байланысты
				берілген мәселенің
				оңтайлы шешілу
				жолдарын ұсыну;
				7/8.4.1.1 мәтіндердің
				жанрлық және стильдік
				ерекшелігін сақтап,
				түйіндеме жазу; жазба
				жұмыстарында символ
				мен кейіптеу түрлерін
				, ,,
			<u> </u>	қолданып жазу

				Timein	7/9 5 1 6
				Тілдік	7/8.5.1.6 мақсат және
				бағдар	себеп-салдар үстеулерді,
					демеулік шылаулардың
					(болжалдық, шектік)
					қызметін білу, ауызша
					және жазба жұмыстарда
					орынды қолдану
8.Музыка.	8 «Қызым -	І.Жансүгір	«Қозы	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған
Қазақтың	жағадағы	OB.	Көрпеш –		мәтіннің негізгі
киелі	құндызым,	«Күйші»	Баян сұлу»		мазмұнын түсіну,
домбырасы.	Ұлым -	поэмасы	жыры		ақпараттың өзектілігін,
_	аспандағы	(үзінді).	(үзінді)		анықтау, детальді
	жұлдызым»				ақпараттарды анықтау;
	_				7/8.1.4.1 лирикалық
					поэзиялық, прозалық
					шығармалардан үзінді
					тыңдау, тақырыбы мен
					идеясын талдау
				Айтылым	7/8.2.5.1 диалогке
					қатысушылар
					коммуникативтік
					жағдаяттың талаптарына
					сай «сөйлеуші
					—тыңдаушы»
					позицияларын еркін
					ауыстыру және қойылған
					сұрақтарға 7.8. 7/8.2. 6. 1
					кесте, диаграмма,
					шартты белгілер,
					суреттер мен сызбаларда
					берілген ақпаратты
					сипаттау, баға беру еркін
					жауап беру
				Оқылым	7/8.3.3.1 прозалық және
				Оцылым	поэзиялық
					шығармалардағы
					кейіпкердің іс -әрекетіне
					немесе лирикалық
					кейіпкердің образын
					талдау, композициялық
					құрылымын анықтау.
					7/8.3.5.1 косымша
					ақпарат көздерінен
					алынған мәліметтерді
					кесте, диаграмма, сызба,
					шартты белгілер түрінде
					ұсыну, мәтінге өзгеріс
					енгізу, ерекшеліктерді
					1 1
				Жоргинг	бақылау 7/8.4.1.1 мәтіндердің
				Жазылым	' 1 ' 1 ' 1 ' 1
					жанрлық және стильдік

				Тілдік бағдар	ерекшелігін сақтап, түйіндеме, пікір жазу; 7/8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны, символ мен кейіптеуді қолданып жазу 7/8.5.1.3. Етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба 7/8.5.1.5.етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, демеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану; 7/8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді, демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
9.Төрт түлік мал мен егіншілік- елдің берекесі.	9.«Биоалуа нтүрлілік. Жойылып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктер»	F.Мұстафи н. «Шығанақ» романы (үзінді).	Мұхтар Әуезов «Көксерек» (үзінді	Айтылым	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау 7/8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау. 7/8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай
					«сөйлеуші→тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру. 7/8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту, ілгерінді, кейінді және

			1	1	<del></del> _
					тоғыспалы ықпал
					заңдылықтарын ескеріп
					айту
				Оқылым	7/8.3.4.1 мәтіндердің
					идеясын, мақсатты
					аудиториясын, тілдік
					ерекшеліктерін
					салыстырып, талдау
					жасау.
					7/8.3.5.1 қосымша
					ақпарат көздерінен
					алынған мәліметтерді
					кесте, диаграмма, сызба,
					шартты белгілер түрінде
					ұсыну, ерекшеліктерді
					бақылау.
				Жазылым	7/8.4.2.1 эссе құрылымы
				MIDIM	
					мен дамуын сақтап,
					көтерілген мәселе
					бойынша келісу-келіспеу
					себептерін айқын
					көрсетіп жазу, оңтайлы
					шешілу жолдарын
					ұсыну;
					7/8.4.4.1 тақырып
					бойынша мәліметтерді
					жинақтап, презентация
					түрінде ұсыну, эссе
					жазуда тиімді қолдану
				Тілдік	7/8.5.1.7 септеулік,
				бағдар	демеулік шылаулардың
					(болымсыздық немесе
					қарсы мәнді, нақтылау)
					қызметін білу, ауызша
					және жазба жұмыстарда
					орынды қолдану.
10. Наурыз	10.«Наурыз	М.Мақатае	Б.Бопайұл	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған
мейрамы.	және әлем	в «Наурыз-	ы «Қазақы		мәтіннің негізгі
Ақ мол	халықтары	думан»	наурызнам		мазмұнын түсіну,
болсын!	ның оны	өлеңі	а» (үзінді)		ақпараттың өзектілігін,
Ұлыс оң	қарсы алу				тақырыбы мен идеясын
болсын!	ерекшелікт				анықтау;
	epi»				7/8.1.5.1 тірек сөздер,
					сөйлеушінің дауыс
					ырғағы мен сөйлеу
					мәнері, автор көзқарасы
					мен көңіл күйі арқылы
					негізгі ойды анықтау
				Айтылым	7/8.2.2.1 талап ету,
					бұйрық берудің түрлі
					формалары мен
					жағдаяттарына сай
L		ı	1	ı	1

ңгілі М.Жұмаба елдің ев. «Мен жастарға сенемін» өлеңі	IV тоқсан  Н.Назарбае в «Қазақстан жолы» (үзінді)	Тілдік бағдар Тыңдалым	ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану. 7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас, себеп-салдар салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру 7/8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7/8.1.5.1 тірек сөздер,
елдің ев. «Мен жастарға сенемін»	Н.Назарбае в «Қазақстан жолы»	бағдар	ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.  7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру  7/8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы
елдің ев. «Мен жастарға сенемін»	Н.Назарбае в «Қазақстан	бағдар	ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.  7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас, себеп-салдар салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру  7/8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер,
елдің ев. «Мен жастарға	Н.Назарбае	бағдар	ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.  7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас, себеп-салдар салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру  7/8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін
елдің ев. «Мен	Н.Назарбае	бағдар	ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.  7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас, себеп-салдар салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
· •		бағдар	ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.  7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас, себеп-салдар салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
	IV тоқсан	бағдар	ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.  7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас, себеп-салдар салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
			ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.  7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас, себеп-салдар салалас құрмалас
	_		ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.  7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас, себеп-салдар
			ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.  7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас
			ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.  7/8.5.2.1 жазба
		Тіллік	ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану.
			ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды
			ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде қойылатын тыныс
			ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді, сөйлем ішінде
			ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге қойылатын тыныс
			ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге
			ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу; 7/8.4.5.1 тақырып
			ерекшелігін сақтап, ресми құттықтаулар, шағын мақала жазу;
			ерекшелігін сақтап,
			_
1			Manphili Mene Chilibini
		- I COUNTY IN THE I	жанрлық және стильдік
	-	Жазылым	7/8.4.1.1 мәтіндердің
			ойын дәлелдеп жеткізу, баға беру
			көтерілген мәселеге өз
			қолдана отырып мәтінде
			бойынша деректер
			7/8.3.6.1 тақырып
			талдау жасау;
			ерекшелігін анықтап,
			интервью) тілдік
			стильдің (мақала,
			публицистикалық
			мәтіндердің,
			(ресми құттықтаулар) салаға қатысты
		Оқылым	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік
		0	ауызша мәтіндер құрау.
			құралдарды қолданып,
			мен көркемдегіш
			білу, тұрақты тіркестер
			формаларын қолдана
			ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті
_			

	11
	көзқарасы мен көңіл күйі
	арқылы негізгі ойды
	анықтау
Айтылым	7/8.2.2.1 талап ету,
	бұйрық берудің түрлі
	формалары мен
	жағдаяттарына сай
	ұлттық сөз әдебі мен
	сөйлеу этикеті
	формаларын қолдана
	білу; түрлі жанрдағы
	көркем мәтіндерге
	сүйене отырып, көңіл-
	күйді білдіруде ұлттық
	сөз әдебі мен сөйлеу
	этикеті формаларын
	қолдана білу;
	7/8.2.5.1 диалогке
	қатысушылар
	коммуникативтік
	жағдаяттың талаптарына
	сай
	«сөйлеуші→тыңдаушы»
	позицияларын еркін
	ауыстыру; пікірталасқа
	қатысушылар берілген
	тақырып бойынша өз
	пікірлерін сенімді
	дәлелдеу және қойылған
	сұрақтарға еркін жауап
	беру
Оқылым	7/8.3.3.1 прозалық және
Оқылым	поэзиялық
	· ·
	шығармалардағы
	кейіпкердің іс-әрекетіне
	немесе лирикалық
	кейіпкердің образын
	талдау; композициялық
	құрылымын анықтау,
	кейіпкердің іс-әрекетіне
	немесе лирикалық
	кейіпкердің образына
	баға беру;
	7/8.3.5.1 қосымша
	ақпарат көздерінен
	алынған мәліметтерді
	кесте, диаграмма, сызба,
	шартты белгілер түрінде
	ұсыну; мәтінге өзгеріс
	енгізу, ерекшеліктерді
	бақылау
	Cartonia

12. Ғылым мен техниканы ң соңғы жаңалықта ры	12.«Қазақст анның айтыс өнері мен сөз мәдениеті»	Майкл Х.Харт «100 ұлы адам» атты кітабынан – «Альберт Эйнштейн»	Р.Зайытов пен А.Кәріпжа новтың айтысы	Жазылым Тілдік бағдар Тыңдалым	7/8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу 7/8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер) 7/8.5.2.1 жазба жұмыстарында қарсылықты салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; талғаулы салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру 7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну,
					мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын
				Айтылым	түсіну  7/8.2.1.1 мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау; 7/8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші→тыңдаушы»

13.«Қазақст ан –	А. Нұршайық	Нұртөре Жүсіп	Тыңдалым	7/8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі
12 10		11	T	сөйлемдерді құрастыру
				талғаулы, кезектес салалас құрмалас
				құрастыру; себеп-салдар,
				құрмалас сөйлемдерді
				түсіндірмелі салалас
			бағдар	жұмыстарында
			Тілдік	7/8.5.2.1. жазба
				арқылы жазылатын сөздер)
				бірге, бөлек және дефис
				дұрыс жазу (жеке сөздер,
				маңызды бөліктерін
				қолдану; сөздердің
				белгілерді орынды
				қойылатын тыныс
				7/8.4.5.1 тақырып бойынша оқшау сөздерге
				жолдарын ұсыну;
				оңтайлы шешілу
				берілген мәселенің
				тақырыпқа байланысты
				көрсетіп жазу;
				себептерін айқын
				бойынша келісу-келіспеу
				мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе
			Жазылым	7/8.4.2.1 эссе құрылымы
			274	жасау.
				салыстырып, талдау
				ерекшеліктерін
				жасау; түрлерін, тілдік
				аудиториясын салыстырып, талдау
				идеясын, мақсатты
				7/8.3.4.1 мәтіндердің
				баға беру;
				кейіпкердің образына
				немесе лирикалық
				кейіпкердің іс-әрекетіне
				талдау; композициялық құрылымын анықтау,
				кейіпкердің образын талдау; композициялық
				немесе лирикалық
				кейіпкердің іс -әрекетіне
				шығармалардағы
				поэзиялық
			Оқылым	7/8.3.3.1 прозалық және
				ауыстыру
				позицияларын еркін

12 F	Г	Ι	TC		. 1
13.Батыр	Байқоңыр -	ов «Аңыз			мазмұнын түсіну,
туса – ел	Ғарыш	бен	қазақ»		ақпараттың өзектілігін
ырысы		ақиқат»	(деректі		анықтау; детальді
		(үзінді)	әңгіме)		ақпараттарды анықтау;
					7/8.1.4.1 повестердің
					және лирикалық
					поэзиялық
					шығармалардан үзінді
					тыңдау, тақырыбы мен
					идеясын талдау; орта
					көлемді прозалық,
					драмалық және
					поэзиялық
					шығармалардан үзінді
					тыңдау, тақырыбы мен
					идеясын талдау.
				Айтылым	= 10 0 1
				АИТЫЛЫМ	
					мәтелдерді орынды
					қолдана отырып, мәтін
					мазмұнын дамыту;
					тұрақты тіркестер мен
					көркемдегіш құралдарды
					қолданып, ауызша
					мәтіндер құрау;
					7/8.2.4.1 шығармадағы
					кейіпкерлерге автор
					берген мінездеменің
					тілдік құралдарын
					талдау; идеялық жағынан
					ұқсас мәтіндердегі
					оқиғалар желісіне
					бақылау жасай отырып,
					мазмұнның дамуын
					салыстыру және талдау;
				Оқылым	7/8.3.2.1 ресми-іскерлік
					(ресми құттықтаулар)
					салаға қатысты
					мәтіндердің тілдік
					ерекшелігін анықтап,
					талдау жасау;
					публицистикалық
					стильдің (мақала,
					интервью) тілдік
					ерекшеліктері арқылы
					мәтіндердің жанрын
					анықтау;
					7/8.3.6.1.тақырып
					· · I I
					қолдана отырып мәтінде
					көтерілген мәселеге өз
					ойын дәлелдеп жеткізу;
					бірнеше мәтінде

		көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру.
	Жазылым	7/8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе
		жазуда тиімді қолдану 7/8.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу мен
		метафораны қолданып жазу; символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу
	Тілдік	7/8.5.2.1 жазба
	бағдар	жұмыстарында ыңғайлас,
		қарсылықты,
		түсіндірмелі салалас
		құрмалас сөйлемдерді
		құрастыру; жазба
		жұмыстарында себеп- салдар салалас құрмалас
		сөйлемдерді құрастыру

## Орта білім беру ұйымдарының педагогіне арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен біріктірілген күнтізбелік-тақырыптық жоспар 7-8 сынып (Т2)

Барлығы: 136 сағат, аптасына 4 сағат

№	Бөлім/	Сабақтардың	Оқу мақсаттары	Сағат	Мерзімдер	Ескертпе
	Тақырыптар	тақырыбы		саны		
		1-1	тоқсан 32 сағат			
1/1	7.1 бөлім.	7. Көп тіл	7,8.1.2.1. тыңдалған	1		
1, 1	Қазақстан	білгім келеді	мәтіннің негізгі	•		
	Республикас	8. Мен	мазмұнын түсіну,			
	ының	армандайтын	ақпараттың			
	мемлекеттік	мектеп	өзектілігін анықтау;			
	тілі-қазақ		детальді			
	тілін оқып		ақпараттарды			
	үйренеміз.		анықтау;			
	Үш тілді		7,8.5.1.1.			
	білу-үлкен		Мәтіндерден			
	өнер		көмекші есімдерді			
			ажырата білу,			
	8.1 Білім.		жазбаша, ауызша			
	<b>Гылым.</b>		жұмыстарда			
	Инновация		қолдану;			
			болжалдық сан			
			есімді жазба,			
			ауызша			

			<u> </u>		I
		жұмыстарда			
		орынды қолдану			
2/2	7. Көп тіл	7,8.1.2.1 тыңдалған	1		
2/2			1		
	білгім келеді	мәтіннің негізгі			
	8. Мен	мазмұнын түсіну,			
	армандайтын	ақпараттың			
	мектеп	өзектілігін анықтау;			
		детальді			
		ақпараттарды			
		анықтау;			
		7,8.3.6.1. тақырып			
		бойынша деректер			
		қолдана отырып			
		мәтінде көтерілген			
		мәселеге өз ойын			
		дәлелдеп жеткізу;			
		бірнеше мәтінде			
		көтерілген			
		мәселелерді			
		салыстыра отырып,			
		баға беру			
3/3	7. Талаптыға	7,8.1.2.1 тыңдалған	1		
	нұр жауар!	мәтіннің негізгі			
	8. Электронды	мазмұнын түсіну,			
	кітапхананы	ақпараттың			
	пайдаланамын	өзектілігін анықтау;			
		детальді			
		ақпараттарды			
		анықтау;			
		7,8.3.1.1 кесте,			
		диаграмма, сызба,			
		1			
		шартты белгілер			
		түрінде берілген			
		ақпаратты түсіну,			
		қолдана білу; оқу-			
		еңбек			
		тақырыптарына			
		байланысты			
		күрделі сөздер мен			
		тұрақты			
		тіркестердің			
		мағынасын түсіну			
4/4	7.Талаптыға	7,8.2.1.1 мақал-	1		
17 1	нұр жауар!	мәтелдерді орынды	1		
	8.Электронды	қолдана отырып,			
	кітапхананы	мәтін мазмұнын			
1			1	1	i e
	пайдаланамын	дамыту; тұрақты			

		тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау; 7,8.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану; болжалдық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану		
5/5	7.«Қазақ тілі» өлеңі 8. Жоба жұмысын орындадым	7,8.1.5.1 тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау; 7,8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту; сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту	1	
6/6	7.Біз отбасымызбен мемлекеттік тілде сөйлейміз 8. Т.Сұлтанбеков «Ғажайып планета»	7,8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып	1	

		зандылықтарын ескеріп айту; 7,8.3.1.1 кесте,			
		диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу; оқу-			
		еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты			
		тіркестердің			
	- P:	мағынасын түсіну			
7/7	7. Біз отбасымызбен	7,8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба,	1		
	мемлекеттік	шартты белгілер			
	тілде сөйлейміз	түрінде берілген			
	8.	ақпаратты түсіну,			
	Т.Сұлтанбеков. «Ғажайып	қолдана білу; оқу-			
	«т ажаиып планета»	еңбек тақырыптарына			
	11011115 14077	байланысты			
		күрделі сөздер мен			
		тұрақты			
		тіркестердің			
		мағынасын түсіну;			
		7.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді			
		ажырата білу,			
		жазбаша, ауызша			
		жұмыстарда			
		қолдану			
8/8	7.Бүгіннен	7,8.1.2.1 тыңдалған	1		
	бастаймын	мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну,			
	8. «Ғажайып планета» -	ақпараттың			
	жанды планета	өзектілігін анықтау;			
	Kanabi isianera	детальді			
		ақпараттарды			
		анықтау;			
		7.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді			
		ажырата білу,			
		жазбаша, ауызша			
		жұмыстарда			
		қолдану			
9/9	7.Тіл табысу-	7,8.1.2.1 тыңдалған	1		
	өнер 8.«Рухани	мәтіннің негізгі			
	о.«Рухани жаңғыру» -	мазмұнын түсіну, ақпараттың			
	Marti pib 3 //	го в параттын при		<u> </u>	<u> </u>

	T	I	1		1	1
10/10		тарих пен болашақтың алтын көпірі  7.Тіл табысу- өнер	өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру 7,8.2.1.1 мақалмәтелдерді орынды	1		
		8. «Рухани жаңғыру» - тарих пен болашақтың алтын көпірі	қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту; тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау; 7,8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану			
11/11		Нәтиже сабақ Мен не үйрендім? БЖБ №1	7,8.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану; болжалдық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	1		
12/12	2 бөлім. 7.2. Уақыт- ұлы күш. Абай Құнанбайұл ы «Сағаттың	7.Уақыт-сый 8. Досыма сыйлық таңдаймын.	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар	1		

	****		ODMITHIT MODELLA		
	шықылдағ		арқылы көтерілетін		
	ы емес		мәселені болжау;		
	ермек»»		7,8.5.1.1.мәтіндерд		
			ен көмекші		
			есімдерді ажырата		
	8.2. «Сауда		білу, болжалдық		
	жасай		және бөлшектік сан		
	білесің бе?»		есімдерді жазба,		
	Абай		ауызша		
	Құнанбайұл		жұмыстарда		
	ы		орынды қолдану		
13/13	«Базарға	7. Уақыт-сый	7,8.1.1.1 мәтін	1	
	қарап		үзінділері арқылы		
	тұрсам,әркі	8. Досыма	оқиғаның дамуын		
	м барар»	сыйлық	болжау; мәтін		
	in oupup	таңдаймын.	тақырыбы, тірек		
			сөздер,		
			иллюстрациялар		
			арқылы көтерілетін		
			мәселені болжау;		
			7,8.2.2.1 кеңес		
			берудің түрлі		
			формалары мен		
			жағдаяттарына сай		
			ұлттық сөз әдебі		
			мен сөйлеу этикеті		
			формаларын		
			қолдана білу; түрлі		
			жанрдағы көркем		
			мәтіндерге сүйене		
			отырып, көңіл-		
			күйді білдіруде		
			ұлттық сөз әдебі		
			мен сөйлеу этикеті		
			формаларын		
			қолдана білу		
14/14	1	7.Уақыттың	7,8.1.1.1 мәтін	1	
17/17		бос өткені	үзінділері арқылы	1	
		8 Сауда	оқиғаның дамуын		
		жасаймын.	болжау; мәтін		
			тақырыбы, тірек		
			сөздер,		
			иллюстрациялар		
			арқылы көтерілетін		
			мәселені болжау;		
			7,8.4.4.1 тақырып		
			бойынша		
			мәліметтерді		
			жинақтап,		
			презентация		
			түрінде ұсыну; эссе		
			жазуда тиімді		
	<u> </u>	<u> </u>			

		***********		
		қолдану;		
		мәліметтерді		
		жинақтап, эссе		
		жазуда тиімді		
		қолдану	_	
15/15	7. Уақытты	7,8.1.1.1 мәтін	1	
	бағалайсың ба?	үзінділері арқылы		
	8.Ойшыл,	оқиғаның дамуын		
	суреткер ақын	болжау; мәтін		
		тақырыбы, тірек		
		сөздер,		
		иллюстрациялар		
		арқылы көтерілетін		
		мәселені болжау;		
		7,8.2.5.1 диалогке		
		қатысушылар		
		коммуникативтік		
		жағдаяттың		
		талаптарына сай		
		«сөйлеуші-		
		тыңдаушы»		
		позицияларын		
		еркін ауыстыру;		
		пікірталасқа		
		қатысушылар		
		берілген тақырып		
		бойынша өз		
		пікірлерін сенімді		
		дәлелдеу және		
		қойылған		
		сұрақтарға еркін		
		жауап беру		
16/16	7. Уақытты	7,8.1.1.1 мәтін	1	
	бағалайсың ба?	үзінділері арқылы		
	8. Ойшыл,	оқиғаның дамуын		
	суреткер ақын	болжау; мәтін		
		тақырыбы, тірек		
		сөздер,		
		иллюстрациялар		
		арқылы көтерілетін		
		мәселені болжау;		
		7,8.3.6.1 тақырып		
		бойынша деректер		
		қолдана отырып		
		мэтінде көтерілген		
		мәселеге өз ойын		
		дәлелдеп жеткізу;		
		бірнеше мәтінде		
		көтерілген		
		мәселелерді		
		салыстыра отырып,		
		баға беру		

	T. O :	70111		T	
17/17	7.«Өмір»,	7,8.1.1.1 мәтін	1		
	«дүние»	үзінділері арқылы			
	дегенің-ағып	оқиғаның дамуын			
	жатқан су	болжау; мәтін			
	екен	тақырыбы, тірек			
		сөздер,			
	8.Базарға,	иллюстрациялар			
	қарап тұрсам,	арқылы көтерілетін			
	әркім барар	мәселені болжау;			
		7,8.1.4.1 лирикалық			
		поэзиялық			
		шығармалардан			
		үзінді тыңдау,			
		тақырыбы мен			
		идеясын талдау;			
		орта көлемді			
		прозалық,			
		драмалық және			
		поэзиялық			
		шығармалардан			
		үзінді тыңдау,			
		тақырыбы мен			
		-			
10/10	7 0 :	идеясын талдау	4		
18/18	7.«Өмiр»,	7,8.2.5.1 диалогке	1		
	«дүние»	қатысушылар			
	дегенің-ағып	коммуникативтік			
	жатқан су	жағдаяттың			
	екен	талаптарына сай			
	8. Базарға,	«сөйлеуші-			
	қарап тұрсам,	тыңдаушы»			
	әркім барар	позицияларын			
		еркін ауыстыру;			
		пікірталасқа			
		қатысушылар			
		берілген тақырып			
		бойынша өз			
		пікірлерін сенімді			
		дэлелдеу және			
		қойылған			
		сұрақтарға еркін			
		жауап беру;			
		7,8.3.6.1 тақырып			
		бойынша деректер			
		қолдана отырып			
		мәтінде көтерілген			
		мәселеге өз ойын			
		дәлелдеп жеткізу;			
		бірнеше мәтінде			
		көтерілген			
		мәселелерді			
		салыстыра отырып,			
		баға беру			
		var a ocpy			

19/19	7. Бір минут бір кісінің өмірі 8. Базарға барамын	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.5.1.1. мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, болжалдық және бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда	1	
20/20	7. Бір минут бір кісінің өмірі 8. Базарға барамын	орынды қолдану 7,8.1 4.1 лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау; орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау; 7,8.5.1.1. мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, болжалдық және бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	1	
21/21	7.Уақыт өмір 8. Ақшаны үнемдеп ұстайсың ба?	7,8.1.6.1 Тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру; тыңдалым	1	

			материалдарының			
			мазмұны негізінде			
			деректерді келтіре			
			отырып, дәлелді			
			жауап беру			
			7.4.3.1 жазба			
			жұмыстарында			
			теңеу мен			
			метафораны			
			қолданып жазу			
22/22		7.Уақыт өмір	7,8.2.2.1 кеңес	1		
,		8. Ақшаны	берудің түрлі	-		
		үнемдеп	формалары мен			
		ұстайсың ба?	жағдаяттарына сай			
		ferancom, ou.	ұлттық сөз әдебі			
			мен сөйлеу этикеті			
			_			
			формаларын			
			қолдана білу; түрлі			
			жанрдағы көркем			
			мәтіндерге сүйене			
			отырып,көңіл-күйді			
			білдіруде ұлттық			ļ
			сөз әдебі мен			
			сөйлеу этикеті			
			формаларын			
			қолдана білу			
23/23		Нэтиже сабақ	7,8.3.6.1 тақырып	1		
		Мен не	бойынша деректер	_		ļ
		үйрендім?	қолдана отырып			
		БЖБ №2	мәтінде көтерілген			
			мәселеге өз ойын			
			дәлелдеп жеткізу;			
			бірнеше мәтінде			
			көтерілген			
			мәселелерді			
			салыстыра отырып,			
			баға беру			
			7,8.4.2.1 scce			
			құрылымы мен			
			дамуын сақтап,			
			көтерілген мәселе			
			бойынша келісу-			
			келіспеу себептерін			
			айқын көрсетіп			
			жазу; тақырыпқа			
			байланысты			
			берілген мәселенің			
			оңтайлы шешілу			
			жолдарын ұсыну			
24/24	3 бөлім.	7.Ғаламдық	7,8.1.2.1 тыңдалған	1		
∠ <del>'</del> +/∠ <del>'</del> +	O GOLINA	экология	мәтіннің негізгі	1		
		OKOMOH MA	merimini ucusu		1	1
		мәселелері	мазмұнын түсіну,			

7.3.Жердегі климаттық өзгерістер 8.3.«Жаһанды қ энергетикалы қ дағдарыс»	8.Жаһандық энергетикалық дағдарыс	ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.2.2.1 ұсыныс жасаудың түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңілкүйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу 7,8.1.6.1 тыңдалым материалдарының	1	
	мәселелері 8. Жаһандық	мазмұны негізінде өз пікірін		
	энергетикалық дағдарыс	өзгелердің пікірімен		
		салыстыра отырып жауап беру;		
		деректерді келтіре отырып, дәлелді		
		жауап беру 7,8.2.5.1 диалогке		
		қатысушылар		
		коммуникативтік жағдаяттың		
		талаптарына сай		
		«сөйлеуші→тыңда ушы»		
		позицияларын		
		еркін ауыстыру;		
		пікірталасқа қатысушылар		
		берілген тақырып		
		бойынша өз пікірлерін сенімді		
		дэлелдеу және		
		қойылған		
		сұрақтарға еркін		
26/26	7.Экологиялық	жауап беру 7,8.2.2.1 ұсыныс	1	
20,20	сауаттылық	жасаудың түрлі	1	

	8.Болашақ энергиясы	формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңілкүйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу; 8.5.1.2 еліктеу сөздерді ауызша және жазба жұмыстарда		
27/27	7.Қазақстандағы мұздықтардың еруі 8.Қазақстан — мұнай мекені	орынды қолдану 7,8.1.3.1 әлеуметті- мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің; оқу-еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздердің мағынасын түсіну. 7,8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану	1	
28/28	7. Ауызсу қоры не себепті азаятынын білесің бе? 8. Қазақстан — мұнай мекені	7,8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру; деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру. 7,8.2.2.1ұсыныс жасаудың түрлі	1	

		формалары мен			
		жағдаяттарына сай			
		ұлттық сөз әдебі			
		мен сөйлеу этикеті			
		формаларын			
		қолдана білу; түрлі			
		жанрдағы көркем			
		мәтіндерге сүйене			
		отырып, көңіл-			
		күйді білдіруде			
		ұлттық сөз әдебі			
		мен сөйлеу этикеті			
		формаларын			
		қолдана білу			
29/29	ТЖБ №1	7.1.2.1 7.1.4.1	1		
	1 1/1/10 1/21	7.3.6.1 7.4.2.1	1		
		7.2.2.1 7.2.5.1			
20/20	7.Әлем		1		
30/30			1		
	климатының	қатысушылар			
	өзгеруі	коммуникативтік			
	8.Ш.Айтматов	жағдаяттың			
	Кассандра	талаптарына сай			
	таңбасы	«сөйлеуші→тыңда			
		ушы»			
		позицияларын			
		еркін ауыстыру;			
		пікірталасқа			
		қатысушылар			
		берілген тақырып			
		бойынша өз			
		пікірлерін сенімді			
		дәлелдеу және			
		қойылған			
		сұрақтарға еркін			
		жауап беру			
21/21	7.Д.Дефо	7,8.2.2.1 ұсыныс	1		
31/31	7.д.дефо «Робинзон		1		
		жасаудың түрлі формалары мен			
	Крузо» үзінді				
	8.Ш.Айтматов	жағдаяттарына сай			
	Кассандра	ұлттық сөз әдебі			
	таңбасы	мен сөйлеу этикеті			
		формаларын			
		қолдана білу; түрлі			
		жанрдағы көркем			
		мәтіндерге сүйене			
		отырып, көңіл-			
		күйді білдіруде			
		ұлттық сөз әдебі			
		мен сөйлеу этикеті			
		формаларын			
		қолдана білу;			
	•			•	

		1	70513		
			7,8.5.1.3 топтау сан		
			есімдерін жазба,		
			ауызша		
			жұмыстарда		
			орынды қолдану;		
			етістіктің бұйрық		
			рай қызметін білу,		
			ауызша және жазба		
			жұмыстарда		
			орынды қолдану		
32/32		Нэтиже сабақ.	7,8.2.5.1 диалогке	1	
32,32		Мен не	қатысушылар	•	
		үйрендім?	коммуникативтік		
		1p	жағдаяттың		
			талаптарына сай		
			«сөйлеуші→тыңда		
			ушы»		
			1 -		
			позицияларын		
			еркін ауыстыру;		
			пікірталасқа		
			қатысушылар		
			берілген тақырып		
			бойынша өз		
			пікірлерін сенімді		
			дэлелдеу және		
			қойылған		
			сұрақтарға еркін		
			жауап беру;		
			7,8.4.5.1 тақырып		
			бойынша сөздердің		
			маңызды бөліктерін		
			дұрыс жазу		
			(күрделі сөздер);		
			сөйлем ішінде		
			қойылатын тыныс		
			белгілерді орынды		
			қолдану		
П токся	ан -32сағат	•	•		
33/1	4 бөлім.	7.Ұлы дала	7.8.1.2.1 тыңдалған	1	
J J J 1	7.4	өркениеті	мәтіннің негізгі	1	
	<b>Казақстанны</b>	8.«Жерұйық»	мазмұнын түсіну,		
	ң ежелгі	фильмі – ортақ	детальді		
	қалалары	тағдыр белгісі	ақпараттарды		
	және ұлы	тагдыр ослгы	аңпараттарды анықтау;		
	және ұлы Жібек жолы		7.8.5.1.4 одағай		
	ANIUUN MUJIBI				
	Q Au Hoomy yea		** *		
	8.4«Достық		ажырата алу,		
	пен татулық		етістіктің шартты		
	- таптырмас		рай қызметін білу,		
	бақыт»		ауызша		
			жұмыстарда		
			орынды қолдану		

2.4/2	737	70221		
34/2	7.Ұлы дала өркениеті	7.8.3.2.1 ресми- іскерлік	1	
	r	(нұсқаулық) салаға		
	8.«Жерұйық»	қатысты		
		мәтіндердің,		
	фильмі – ортак	публицистикалық		
	тағдыр белгісі			
		стильдің		
		(жолдаулар) тілдік		
		ерекшелігін		
		анықтап, талдау		
		жасау		
		7.8.4.1.1мәтіндерді		
		ң жанрлық және		
		стильдік		
		ерекшелігін сақтап,		
		ресми		
		құттықтаулар, пікір		
		жазу		
35/3	7.Отырар -	7.8.1.1.1 мәтін	1	
	өркениет	үзінділері,		
	ордасы	тақырыбы арқылы		
	8.Қазақстан –	оқиғаның дамуын,		
	достық пен	көтерілетін		
	татулық мекені	мәселені болжау.		
		7.5.1.3. Топтау сан		
		есімдерін жазба,		
		ауызша		
		жұмыстарда,		
		етістіктің шартты		
		рай және бұйрық		
		рай қызметін білу,		
		ауызша және жазба		
		орынды қолдану.		
36/4	7.Отырар -	7.8.1.6.1 тыңдалым	1	
30/4	өркениет	материалдарының	1	
	ордасы	мазмұны негізінде		
	8.Қазақстан –	өз пікірін		
	достық пен	өзгелердің		
	татулық мекені	пікірімен		
	Talyndik WCKCHI	салыстыра отырып		
		дәлелді жауап		
		беру.		
		7.8.3.4.1		
		7.8.3.4.1 мәтіндердің		
		-		
		түрлерін, идеясын,		
		мақсатты		
		аудиториясын,		
		тілдік ерекшелігін,		
		салыстырып,		
<del></del>	7.37	талдау жасау		
37/5	7.Ұлы Жібек	7.8.1.1.1 мәтін	1	
	жолы	үзінділері,		

	8.Төлеген	Taki ini ini in		1
	Айбергенов –	тақырыбы арқылы оқиғаның дамуын,		
	лирик ақын	көтерілетін		
	лирик ақып	мәселені болжау.		
		7.8.3.2.1ресми-		
		іскерлік (ресми		
		құттықтаулар),		
		публицистикалық		
		стильдің (мақала)		
		салаға қатысты		
		мәтіндердің тілдік		
		ерекшелігін		
		анықтап, талдау		
		жасау		
38/6	7.Ұлы Жібек	7.8.1.6.1 тыңдалым	1	
	жолы	материалдарының	-	
	8.Төлеген	мазмұны негізінде		
	Айбергенов –	өз пікірін		
	лирик ақын	өзгелердің		
		пікірімен		
		салыстыра отырып		
		дәлелді жауап		
		беру.		
		7.8.3.4.1		
		мәтіндердің		
		түрлерін, идеясын,		
		мақсатты		
		аудиториясын,		
		тілдік ерекшелігін,		
		салыстырып,		
20/5	<b>7</b> T	талдау жасау		
39/7	7.Тараздың	7.8.1.1.1 мәтін	1	
	бойтұмары	үзінділері,		
	8.Сендер –	тақырыбы арқылы		
	менің	оқиғаның дамуын,		
	бақытымның бұлағы	көтерілетін мәселені болжау.		
	OXII DI	7.8.3.2.1 ресми-		
		іскерлік (ресми		
		құттықтаулар),		
		публицистикалық		
		стильдің (мақала)		
		салаға қатысты		
		мәтіндердің тілдік		
		ерекшелігін		
		анықтап, талдау		
		жасау		
40/8	7.Тараздың	7.8.1.6.1 тыңдалым	1	
	бойтұмары	материалдарының	_	
	8.Сендер –	мазмұны негізінде		
	менің	өз пікірін		
		өзгелердің		<u>                                      </u>
· · ·		62		

	бақытымның	пікірімен		
	бұлағы	салыстыра отырып		
		дәлелді жауап		
		беру.		
		7.8.3.4.1		
		мәтіндердің		
		түрлерін, идеясын,		
		мақсатты		
		аудиториясын,		
		тілдік ерекшелігін,		
		салыстырып,		
41/0	7 F Vooron	талдау жасау 7.8.2.4.1	1	
41/9	7.Б.Ұзақов «Жантаза»		1	
	«жантаза» 8.Бір тойым бар	шығармадағы кейіпкерлерге автор		
	о.ыр тоным оар	берген		
		мінездеменің тілдік		
		құралдарын талдау,		
		бақылау жасай		
		отырып,		
		мазмұнның дамуын		
		салыстыру және		
		талдау		
		7.4.5.1тақырып		
		бойынша оқшау		
		сөздерге, сөйлем		
		ішінде қойылатын		
		тыныс белгілерді		
		орынды қолдану		
42/10	7.Б.Ұзақов	7.8.3.4.1	1	
	«Жантаза»	мәтіндердің		
	8. Бір тойым	11 1		
	бар	мақсатты		
		аудиториясын, тілдік ерекшелігін,		
		салыстырып,		
		талдау жасау		
		7.8.5.1.4 одағай		
		түрлерін мәтіннен		
		ажырата алу,		
		етістіктің шартты		
		рай қызметін білу,		
		ауызша		
		жұмыстарда		
		орынды қолдану		
43/11	Нәтиже сабақ	7.8.1.6.1 тыңдалым	1	
		материалдарының		
		мазмұны негізінде		
		өз пікірін		
		өзгелердің		
		пікірімен		

			<u> </u>		
			салыстыра отырып		
			дәлелді жауап беру.		
			7.8.2.2.1 талап ету,		
			бұйрық берудің		
			түрлі формалары		
			мен жағдаяттарына		
			сай ұлттық сөз әдебі		
			мен сөйлеу этикеті		
			формаларын		
			қолдана білу,		
			тұрақты тіркестер		
			мен көркемдегіш		
			құралдарды		
			қолданып, ауызша		
			мәтіндер құрау		
44/12		Мен не	7.8.1.1.1 мәтін	1	
		үйрендім	үзінділері,		
		БЖБ №3	тақырыбы арқылы		
			оқиғаның дамуын,		
			көтерілетін		
			мәселені болжау.		
			7.8.2.4.1		
			шығармадағы		
			кейіпкерлерге автор		
			берген		
			мінездеменің тілдік		
			құралдарын талдау,		
			бақылау жасай		
			отырып,		
			_		
			мазмұнның дамуын		
			салыстыру және		
47/40		7 * 6	талдау		
45/13	5 бөлім.	7.Футбол	7.8.1.2.1 тыңдалған	1	
	7.5.Спорт	ойнаймыз	мәтіннің негізгі		
	және	8.Кәсіп –	мазмұнын түсіну,		
	денсаулық	бақыттың	детальді		
	күтімі	шырағы	ақпараттарды		
	8.5. «Кәсіп –	(Бұйрық рай)	анықтау;		
	бақыттың		7.8.5.2.1 жазба		
	шырағы,		жұмыстарында		
	еңбек –		ыңғайлас,		
	ырыстың		қарсылықты,		
	бұлағы»		түсіндірмелі		
	O-Tries Di//		салалас құрмалас		
			сөйлемдерді		
			құрастыру;		
			етістіктің бұйрық		
			рай қызметін білу,		
			ауызша және жазба		
			жұмыстарда		
			• •		
L		<u> </u>	орынды қолдану		

46/14	7.Футбол	7.8.1.5.1 тірек	1		
	ойнаймыз	сөздер, сөйлеушінің	1		
	8.				
	6. Кәсіп –	дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері			
		•			
	бақыттың	арқылы негізгі			
	шырағы	ойды анықтау,			
	(Бұйрық рай)	шығармалардан			
		үзінді тыңдау,			
		тақырыбы мен			
		идеясын талдау			
		7.8.4.3.1 жазба			
		жұмыстарында			
		теңеу мен			
		метафораны ;			
		символ мен			
		кейіптеу түрлерін			
		қолданып жазу			
47/15	7.Жеңіл	7.8.1.1.1 мәтін	1		
	атлетикаға	үзінділері,			
	қатысамын	тақырыбы арқылы			
		оқиғаның дамуын,			
	8.Еңбек –	көтерілетін			
	ырыстың	мәселені болжау.			
	бұлағы	7.8.3.1.1 кесте,			
		диаграмма, сызба,			
		шартты белгілер			
		түрінде берілген			
		ақпаратты түсіну,			
		қолдана білу;			
		перифраз түрінде			
		берілген қажетті			
		ақпаратты сұрақ			
		арқылы анықтау			
48/16	7.Жеңіл	7.8.1.2.1 тыңдалған	1		
	атлетикаға	мәтіннің негізгі			
	қатысамын	мазмұнын түсіну,			
	8.Еңбек –	детальді			
	ырыстың	ақпараттарды			
	бұлағы	анықтау;			
		8.5.1.3. Етістіктің			
		шартты рай және			
		бұйрық рай			
		қызметін білу,			
		ауызша және жазба			
49/17	7.Еңбек-	7.8.1.1.1 мәтін	1		
	денсаулық	үзінділері,			
	кепілі	тақырыбы арқылы			
		оқиғаның дамуын,			
	8. Еңбек ер	көтерілетін			
	атандырады	мәселені болжау.			
				i	i
l l		7.8.5.2.1 жазба			

		ыңғайлас,			
		қарсылықты,			
		түсіндірмелі			
		салалас құрмалас			
		сөйлемдерді			
		құрастыру;			
		етістіктің бұйрық			
		рай қызметін білу,			
		ауызша және жазба			
		жұмыстарда			
		орынды қолдану			
50/18	7.Еңбек ет	сең 7.8.3.4.1	1		
	ерінбей	мәтіндердің			
	8. Саятшылы	қ түрлерін, идеясын,			
		мақсатты			
		аудиториясын,			
		тілдік ерекшелігін,			
		салыстырып,			
		талдау жасау			
		7.8.4.1.1			
		мәтіндердің			
		жанрлық және			
		стильдік			
		ерекшелігін сақтап,			
		ресми			
		құттықтаулар, пікір			
		жазу			
51/19	7.Еңбекпен	7.8.1.2.1 тыңдалған	1		
	келген жеңіс	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	8.Ораз - құсб				
		детальді			
		ақпараттарды			
		анықтау;			
		7.8.5.1.3.жазба			
		жұмыстарында			
		ыңғайлас,			
		қарсылықты,			
		түсіндірмелі			
		салалас құрмалас			
		сөйлемдерді			
		құрастыру;			
		етістіктің шартты			
		рай және бұйрық			
		рай қызметін білу, ауызша және жазба			
52/20	7.Еңбекпен	7.8.1.2.1 тыңдалған	1		
52/20	у. Еңоекпен келген жеңіс		1		
	8. Ораз - құсб				
	o. Ораз - құсс	детальді			
		ақпараттарды			
		ақпараттарды анықтау			
		анықтау	<u> </u>	<u> </u>	

	r		T	T	
		7.8.3.1.1 кесте,			
		диаграмма, сызба,			
		шартты белгілер			
		түрінде берілген			
		ақпаратты түсіну,			
		қолдана білу;			
		перифраз түрінде			
		берілген қажетті			
		ақпаратты сұрақ			
		арқылы анықтау			
53/21	7.Ұлттық	7.8.1.2.1 тыңдалған	1		
	команда	мәтіннің негізгі			
	8.Қайырымды	мазмұнын түсіну,			
	Ораз	детальді			
	Opus	ақпараттарды			
		анықтау;			
		7.8.5.1.5. Етістіктің			
		шақтары (бұрынғы			
		және ауыспалы			
		өткен шақ,			
		мақсатты және			
		болжалды келер			
		шақ) мен қалау			
		райдың қызметін			
		білу, етістіктің			
		•			
		шартты рай және			
		бұйрық рай			
		қызметін білу,			
		ауызша және жазба			
		жұмыстарда			
		қолдану			
54/22	7.Ұлттық	7.8.1.2.1 тыңдалған	1		
3-1/22	команда	мәтіннің негізгі	1		
	8. Қайырымды	мазмұнын түсіну,			
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	детальді			
	Ораз				
		ақпараттарды			
		анықтау;			
		7.8.5.1.5. Етістіктің			
		шақтары (бұрынғы			
		және ауыспалы			
		өткен шақ,			
		мақсатты және			
		болжалды келер			
		шақ) мен қалау			
		райдың қызметін			
		білу, етістіктің			
		шартты рай және			
		бұйрық рай			
		қызметін білу,			
		ауызша және жазба			
		жұмыстарда			
		қолдану			
<u> </u>		1202744117	<u> </u>	1	

55/22		7.Нэтиже сабақ	7.8.3.4.1	1	
55/23		7.11 д гижс сабақ	мәтіндердің	1	
			•		
			идеясын, мақсатты		
			аудиториясын,		
			тілдік		
			ерекшеліктерін		
			салыстырып,		
			талдау жасау		
			7.8.4.4.1 тақырып		
			бойынша		
			мәліметтерді		
			жинақтап,		
			презентация		
			түрінде ұсыну, эссе		
			жазуда тиімді		
			қолдану		
56/24		7.Мен не	7.8.1.2.1 тыңдалған	1	
		үйрендім?	мәтіннің негізгі		
		БЖБ №4	мазмұнын түсіну,		
			детальді		
			ақпараттарды		
			анықтау;		
57/25	6 бөлім.	7.Киім кию	7.8.3.2.1 ресми-	1	
	7.6.	мәдениеті	іскерлік (өтініш)		
	Ұқсатым.	8.Су бар жерде	салаға қатысты		
	Сән. Талғам	дәулет бар	мәтіндердің тілдік		
		(Күшейтпелі	ерекшелігін		
	8.6.	үстеу	анықтап, талдау		
	Қазақстанны		жасау; мәтінге		
	ң су		өзгеріс енгізу,		
	ресурстары		ерекшеліктерді		
	pecyperupu		бақылау		
			7/8.5.1.4. Одағай		
			түрлерін мәтіннен		
			ажырата алады,		
			күшейткіш		
			үстеулерді ауызша		
			жұмыстарда		
			орынды қолдану		
58/26		7.Еркін	7.8.4.1.1	1	
		киінемін	мәтіндердің		
		8. Су бар жерде	жанрлық және		
		дәулет бар	стильдік		
		(Күшейтпелі	ерекшелігін сақтап,		
		үстеу	өтініш ,интервью		
			жазу;		
			7/8.5.1.4. Одағай		
			түрлерін мәтіннен		
			ажырата алады,		
			күшейткіш		
			үстеулерді ауызша		

	MCVA (I LOTTO TO TO		
	жұмыстарда		
7 Envis	орынды қолдану 7.8.3.1.1 кесте,	1	
59/27 7.Еркін		1	
киінемін	диаграмма, сызба,		
9.75	шартты белгілер		
8.Әбдіжәміл	түрінде берілген		
Нұрпейісов	- ақпаратты түсіну,		
халық	қолдана білу;		
жазушысы	перифраз түрінде		
	берілген қажетті		
	ақпаратты сұрақ		
	арқылы анықтау		
	7.8.4.4.1 тақырып		
	бойынша		
	мәліметтерді		
	жинақтап,		
	презентация		
	түрінде ұсыну;		
	сөздердің маңызды		
	бөліктерін дұрыс		
	жазу (жеке сөздер,		
	бірге, бөлек және		
	дефис арқылы		
	жазылатын сөздер)		
60/28 7.Сэн элемі	7.8.3.2.1 ресми-	1	
8.Ә.Нұрпейісо	_	1	
«Қан мен тер			
(үзінді)	мәтіндердің тілдік		
(15mgi)	ерекшелігін		
	анықтап, талдау		
	жасау; мәтінге		
	өзгеріс енгізу,		
	ерекшеліктерді		
	бақылау		
	7/8.5.1.5. Етістіктің		
	шақтары (бұрынғы		
	және ауыспалы		
	өткен шақ,		
	мақсатты және		
	_		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	райдың қызметін білу, етістіктің		
	_		
	шартты рай және		
	бұйрық рай		
	қызметін білу,		
	ауызша және жазба		
	жұмыстарда		
51/00	қолдану		
61/29 7.Жігіт сипаты	70101	_	
		1	
Ақан Сер Қорамсаұлы		1	

	8.Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» (үзінді)	ақпараттың өзектілігін; детальді ақпараттарды анықтау 7.8.3.2.1 ресмиіскерлік (өтініш) салаға қатысты		
		мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау;мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау		
62/30	ТЖБ №2	7.1.2.1 7.1.3.1 7.3.2.1 7.4.1.1 7.2.3.1	1	
63/31	7.Қыз сипаты 8.Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» (үзінді)	7.8.2.1.1. Мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау 7.8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, өтініш, интервью жазу	1	
64/32	7.Нәтиже сабақ. Мен не үйрендім?	7.8.2.2.1 талап ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу, тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау 7/8.5.1.5. Етістіктің шақтары (бұрынғы	1	

			және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану			
III токс	сан -40 сағат	<del>,</del>	,		<del>,</del>	
65/1	7 бөлім. 7.7.Ғаламтор мен дұрыс жұмыс жасау- мәдениет 8.7.«Тарихи тұлғалар тағылымы»	7. Ғаламторды пайдаланамын 8. «Алашорда» көсемдері	7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру 7.8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді, демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану.	1		
66/2		7. Галамторды пайдаланамын 8. «Алашорда» көсемдері	7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру 7.8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді, демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану	1		
67/3		7. Онлайн сөздігін қарадың ба?	7.8.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай	1		

	8. Ахмет	«сөйлеуші		
	Байтұрсынұлы	→тыңдаушы»		
	– ұлт ұстазы	позицияларын		
	1 1	еркін ауыстыру		
		және қойылған		
		сұрақтарға еркін		
		жауап беру;		
		7.8.2.1.1 терминдер		
		мен		
		неологизмдерді,		
		тұрақты тіркестер		
		мен көркемдегіш		
		құралдарды		
		орынды қолдана		
		отырып, мәтін		
		мазмұнын дамыту,		
		ауызша мәтіндер		
		құрау		
68/4	7. Электорнды	7.8.4.4.1 тақырып	1	
	кітапханадан	бойынша	1	
	Жюль Верн	мәліметтерді		
	шығармасын	жинақтап,		
	оқыдым.	презентация		
	8. Махамбет	түрінде ұсыну, эссе		
	Өтемісұлы	жазуда тиімді		
	1	қолдану		
		7.8.5.1.6 мақсат		
		және себеп-салдар		
		үстеулерді,		
		демеулік		
		шылаулардың		
		(болжалдық,		
		шектік) қызметін		
		білу, ауызша және		
		жазба жұмыстарда		
		орынды қолдану		
69/5	7. «Әлемді	7.8.2.5.1 диалогке	1	
	шарлау»	қатысушылар	_	
	туралы әлемдік	коммуникативтік		
	әңгіме	жағдаяттың		
	8. Тәкен	талаптарына сай		
	Әлімқұлов-	«сөйлеуші		
	шебер жазушы	→тыңдаушы»		
		позицияларын		
		еркін ауыстыру		
		және қойылған		
		сұрақтарға еркін		
		жауап беру;		
		7.8.3.4.1		
		мәтіндердің		
		идеясын, мақсатты		
		аудиториясын,		

70/6		7. Балаларға арналған сайттар 8. «Қараой»	тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау 7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру 7.8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді, демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану 7.8.1.2.1 тыңдалған	1	
/1//		арналған сайттар 8. «Қараой»	мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін; детальді ақпараттарды анықтау 7.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, түйіндеме жазу	1	
72/8		Нэтиже сабақ Мен не үйрендім? <b>БЖБ №5</b>	7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау, баға беру	1	
73/9	7.8. Музыка. Қазақтың киелі домбырасы. 8.8. «Қызым - жағадағы құндызым, Ұлым - аспандағы жұлдызым»	7. Маған классикалық музыка ұнайды 8. Ұлым — аспандағы жұлдызым	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін, анықтау, детальді ақпараттарды анықтау; 7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда	1	

		берілген ақпаратты			
		сипаттау, баға беру			
74/10	7. Маған	7.8.1.4.1 лирикалық	1		
	классикалық	поэзиялық			
	музыка ұнайды	прозалық			
	8. Ұлым –	шығармалардан			
	аспандағы	үзінді тыңдау,			
	жұлдызым	тақырыбы мен			
		идеясын талдау			
		8.5.1.5 демеулік			
		шылаулардың			
		(болжалдық,			
		шектік) қызметін			
		білу, ауызша және жазба жұмыстарда			
		орынды қолдану			
75/11	7. Қазақтың	7.8.2.6.1 кесте,	1		
13/11	эншілік өнері	диаграмма, шартты	1		
	8. Қызым –	белгілер, суреттер			
	жағадағы	мен сызбаларда			
	құндызым	берілген ақпаратты			
		сипаттау, баға беру			
		7.8.4.1.1			
		мәтіндердің			
		жанрлық және			
		стильдік			
		ерекшелігін сақтап,			
		түйіндеме, пікір			
	7 70	жазу			
76/12	7. Қазақтың	7.8.3.3.1 прозалық	1		
	эншілік өнері 8. Қызым –	және поэзиялық			
	'	шығармалардағы кейіпкердің іс -			
	жағадағы құндызым	эрекетіне немесе			
	Құндызым	лирикалық			
		кейіпкердің			
		образын талдау,			
		композициялық			
		құрылымын			
		анықтау.			
		7.8.4.1.1			
		мәтіндердің			
		жанрлық және			
		стильдік			
		ерекшелігін сақтап,			
		түйіндеме, пікір			
77/12	7 11	жазу	1		
77/13	7. Күй-	7.8.1.2.1 тыңдалған	1		
	қазақтың жан	мәтіннің негізгі			
	серігі, сырласы 8. Халық ауыз	мазмұнын түсіну, ақпараттың			
	о. далық ауыз әдебиеті	ақпараттың өзектілігін,			
	<i>в</i> дсоист	7 <i>1</i>		<u> </u>	

T T	T	1		1	1
		анықтау, детальді			
		ақпараттарды			
		анықтау;			
		7.8.3.5.1 қосымша			
		ақпарат көздерінен			
		алынған			
		мәліметтерді кесте,			
		диаграмма, сызба,			
		шартты белгілер			
		түрінде ұсыну,			
		мәтінге өзгеріс			
		енгізу,			
		ерекшеліктерді			
		бақылау			
78/14	7. Күй-	7.8.4.3.1 жазба	1		
	қазақтың жан	жұмыстарында			
	серігі, сырласы	теңеу мен			
	8. Халық ауыз	метафораны,			
	әдебиеті	символ мен			
		кейіптеуді			
		қолданып жазу			
		7.8.5.1.6 мақсат			
		және себеп-салдар			
		үстеулерді,			
		демеулік			
		шылаулардың			
		(болжалдық,			
		шектік) қызметін			
		білу, ауызша және			
		жазба жұмыстарда			
		орынды қолдану			
79/15	7.Әлемге	7.8.2.5.1 диалогке	1		
7 3/ 13	танымал	қатысушылар	•		
	«Ұлытау»	коммуникативтік			
	8 Лиро –	жағдаяттың			
	эпостык	талаптарына сай			
	жырлар.	«сөйлеуші			
	I.	→тыңдаушы»			
		позицияларын			
		еркін ауыстыру			
		және қойылған			
		сұрақтарға еркін			
		жауап беру;			
		7.8.4.3.1 жазба			
		жұмыстарында			
		теңеу мен			
		метафораны,			
		символ мен			
		кейіптеуді			
		қолданып жазу			
		қолданын жазу		<u> </u>	

90/16	7.Әлемге	79121 77 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	1	
80/16		7.8.1.2.1 тыңдалған	1	
	танымал	мәтіннің негізгі		
	«Ұлытау»	мазмұнын түсіну,		
	8. Лиро –	ақпараттың		
	эпостық	өзектілігін,		
	жырлар	анықтау, детальді		
		ақпараттарды		
		анықтау;		
		7.8.5.1.5. етістіктің		
		шақтары (бұрынғы		
		және ауыспалы		
		өткен шақ,		
		мақсатты және		
		болжалды келер		
		шақ) мен қалау		
		райдың қызметін		
		білу, демеулік		
		шылаулардың		
		қызметін білу,		
		ауызша және жазба		
		жұмыстарда		
		қолдану		
81/17	7.Опера	7.8.1.4.1 лирикалық	1	
01/1/	театрына	поэзиялық,	1	
	барамын	прозалық		
	8. «Қозы	шығармалардан		
	Көрпеш – Баян	үзінді тыңдау,		
	сұлу» жыры	тақырыбы мен		
	(үзінді)	идеясын талдау		
	(үзінді)	7.8.5.1.3. Етістіктің		
		· ·		
		шартты рай және бұйрық рай		
		қызметін білу,		
02/10	7.0	ауызша және жазба	1	
82/18	7.Опера	7.8.1.4.1 лирикалық	1	
	театрына	поэзиялық,		
	барамын «Қозы	прозалық		
	8.Көрпеш –	шығармалардан		
	Баян сұлу-	үзінді тыңдау,		
	махаббаттың	тақырыбы мен		
	символы	идеясын талдау		
		7.8.5.1.5.етістіктің		
		шақтары (бұрынғы		
		және ауыспалы		
		өткен шақ,		
		мақсатты және		
		болжалды келер		
		шақ) мен қалау		
		райдың қызметін		
		білу, демеулік		
		шылаулардың		
		қызметін білу,		

			ауызша және жазба		
			жұмыстарда		
		**	қолдану		
83/19		Нәтиже сабақ	7.8.2.2.1 талап ету,	1	
		Мен не	бұйрық берудің		
		үйрендім?	түрлі формалары		
		БЖБ №6	мен жағдаяттарына		
			сай ұлттық сөз әдебі		
			мен сөйлеу этикеті		
			формаларын		
			қолдана білу,		
			тұрақты тіркестер		
			мен көркемдегіш		
			құралдарды		
			қолданып, ауызша		
			мәтіндер құрау		
84/20	9 бөлім.	7.Ақ бидай	7.8.1.2.1 тыңдалған	1	
	7.9.Төрт	8. Табиғаттағы	мәтіннің негізгі	_	
	түлік мал	биоалуантүрліл	мазмұнын түсіну,		
	мен	ік	ақпараттың		
	егіншілік-		өзектілігін анықтау		
	елдің		8.5.1.5. Демеулік		
	берекесі.		шылаулардың		
	<b>Ғ.Мұстафин</b>		қызметін білу,		
	«Шығанақ»		ауызша және жазба		
	романы		жұмыстарда		
	•		орынды қолдану.		
85/21	8.9.	7. Ақ бидай	7.8.3.5.1 қосымша	1	
00/21	«Биоалуантү	8. Табиғаттағы	ақпарат көздерінен	-	
	рлілік.	биоалуантүрліл	алынған		
	Жойылып	ік	мәліметтерді кесте,		
	бара жатқан		диаграмма, сызба,		
	жануарлар		шартты белгілер		
	мен		түрінде ұсыну,		
	өсімдіктер»		ерекшеліктерді		
	<b>P</b>		бақылау		
			7.8.4.4.1тақырып		
			бойынша		
			мәліметтерді		
			жинақтап,		
			презентация		
			түрінде ұсыну, эссе		
			жазуда тиімді		
			қолдану		
86/22		7. Егіннің	7.8.1.2.1 тыңдалған	1	
		бастары	мәтіннің негізгі		
		8. «Қызыл	мазмұнын түсіну,		
		кітапқа» енген	ақпараттың		
		жануар	өзектілігін анықтау		
			7.8.3.4.1		
			мәтіндердің		
			идеясын, мақсатты		
		VI	7.8.3.4.1 мәтіндердің		

Г		T		1	<u> </u>
		аудиториясын,			
		тілдік			
		ерекшеліктерін			
		салыстырып,			
		талдау жасау			
87/23	7. Егіннің	7.8.1.4.1	1		
	бастары	повестердің және			
	8. «Қызыл	лирикалық			
	кітапқа» енген	поэзиялық			
	жануар	шығармалардан			
	, 1	үзінді тыңдау,			
		тақырыбы мен			
		идеясын талдау.			
		7.8.5.1.7 септеулік,			
		демеулік			
		шылаулардың			
		(болымсыздық			
		немесе қарсы мәнді,			
		нақтылау) қызметін			
		білу, ауызша және			
		жазба жұмыстарда			
00/24	7 210	орынды қолдану	4		
88/24	7. Жылқы-ел	7.8.3.5.1 қосымша	1		
	қанаты	ақпарат көздерінен			
	8. Мұхтар	алынған			
	Әуезов	мәліметтерді кесте,			
	«Көксерек»	диаграмма, сызба,			
	(үзінді)(5-6)	шартты белгілер			
		түрінде ұсыну,			
		ерекшеліктерді			
		бақылау			
		7.8.1.4.1			
		повестердің және			
		лирикалық			
		поэзиялық			
		шығармалардан			
		үзінді тыңдау,			
		тақырыбы мен			
		идеясын талдау.			
89/25	7. Төрт түліктің	7.8.2.3.1 ауызша	1		
	пайдасы	мәтіндер құрауда	1		
	8. Мұхтар	екпін түрлерін сөз			
	Әуезов	және сөйлем ішінде			
	«Көксерек»	орынды қолданып			
	(үзінді)(5-6)	айту, ілгерінді,			
	(19.11.41)(5-0)	кейінді және			
		тоғыспалы ықпал			
		· ·			
		заңдылықтарын			
		ескеріп айту			
		7.8.4.4.1 тақырып			
		бойынша			
		мәліметтерді			

		Marinova		
		жинақтап,		
		презентация		
		түрінде ұсыну, эссе		
		жазуда тиімді		
00/07	7.5	қолдану	_	
90/26	7. Төрт түліктің	7.3.4.1мәтіндердің	1	
	пайдасы	идеясын, мақсатты		
	8.Әуезов	аудиториясын,		
	«Көксерек»	мәтіндердің		
	(үзінді)(7-8)	түрлерін, тілдік		
		ерекшеліктері		
		салыстырып,		
		талдау жасау;		
		7.8.3.5.1 қосымша		
		ақпарат көздерінен		
		алынған		
		мәліметтерді кесте,		
		диаграмма, сызба,		
		шартты белгілер		
		түрінде ұсыну,		
		ерекшеліктерді		
		бақылау		
91/27	Шығанақ	7.8.2.5.1 диалогке	1	
71/2/	Берсиев-атақты	қатысушылар	•	
	диқан	коммуникативтік		
	8.Әуезов	жағдаяттың		
	«Көксерек»	талаптарына сай		
	(үзінді)(7-8)	«сөйлеуші		
	(1911171)(1-0)	→тыңдаушы»		
		позицияларын		
		еркін ауыстыру		
		және қойылған		
		сұрақтарға еркін		
		жауап беру;		
		7.8.4.4.1 тақырып		
		бойынша		
		мәліметтерді		
		жинақтап,		
		презентация		
		түрінде ұсыну, эссе		
		жазуда тиімді		
		колдану		
92/28	Шығанақ	7.8.3.5.1 қосымша	1	
12120	Берсиев-атақты	ақпарат көздерінен	1	
	дикан	алынған		
	Нәтиже сабақ.	мәліметтерді кесте,		
	Мен не	диаграмма, сызба,		
	үйрендім?	шартты белгілер		
	үирендий: <b>БЖБ№</b> 7	түрінде ұсыну,		
	171K190 \= /	ерекшеліктерді		
		бақылау		
		бақылау		İ

93/29	7. Fабиден Мұстафин «Шығанақ» (романынан үзінді) 8. Наурыз — түркі халықтарының дәстүрлі мейрамы	7.8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау. 7.8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу, оңтайлы шешілу жолдарын	1	
0.4/20	7	ұсыну; 7.8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну, эссе жазуда тиімді қолдану	1	
94/30	7. Ғабиден Мұстафин «Шығанақ» (романынан үзінді) 8.Наурыз — түркі халықтарының дәстүрлі мейрамы	7.8.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау. 8.1.3. Етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану 7.8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу, оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну	1	

95/31		7. Нэтиже сабақ Мен не үйрендім? 8. Әлем халықтарының наурызды тойлау дэстүрлері БЖБ№8	7.8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну, ерекшеліктерді бақылау 7.8.2.1.1 мақалмәтелдер, терминдер мен неологизмдерді тұрақты тіркестер	1	
			мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау 7.8.2.1.1 мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау		
96/32	10 бөлім. 7.10. Наурыз мейрамы. Ақ мол болсын! Ұлыс оң болсын!	7. Наурыз- ұлыстың ұлы күні 8.Наурыз қай күні кірсе	7.8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін, тақырыбы мен идеясын анықтау; 7.5.1.4. Одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, ауызша жұмыстарда орынды қолдану. 7.8.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу, оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну	1	

0.5./0.0	0.10 II	7 11	7.0.2.2.1	4	
97/33	<b>8.10.</b> «Наурыз	7. Наурыз-	7.8.2.2.1 талап ету,	1	
	және әлем	ұлыстың ұлы	бұйрық берудің		
	халықтарын	күні	түрлі формалары		
	ың оны	8. Наурыз қай	мен жағдаяттарына		
	қарсы алу	күні кірсе	сай ұлттық сөз әдебі		
	ерекшеліктер		мен сөйлеу этикеті		
	i»		формаларын		
			қолдана білу,		
			тұрақты тіркестер		
			мен көркемдегіш		
			1		
			құралдарды		
			қолданып, ауызша		
			мәтіндер құрау		
			7.8.4.1.1		
			мәтіндердің		
			жанрлық және		
			стильдік		
			ерекшелігін сақтап,		
			ресми		
			құттықтаулар,		
			шағын мақала жазу;		
98/34		7. Наурызкөже	7.8.3.2.1 ресми-	1	
70/51		ішеміз	іскерлік (ресми	1	
		8.Қазақы	құттықтаулар)		
		наурызнама	салаға қатысты		
		паурызнама	мәтіндердің,		
			публицистикалық		
			стильдің (мақала,		
			интервью) тілдік		
			ерекшелігін		
			анықтап, талдау		
			жасау;		
			7.8.4.1.1		
			мәтіндердің		
			жанрлық және		
			стильдік		
			ерекшелігін сақтап,		
			ресми		
			құттықтаулар,		
			шағын мақала жазу;		 <u> </u>
99/35		7. Наурыз-	7.8.1.4.1повестерді	1	 
		думан	ң және лирикалық	_	
		8.Қазақы	поэзиялық		
		наурызнама	шығармалардан		
		J1	үзінді тыңдау,		
			тақырыбы мен		
			идеясын талдау.		
			7.8.5.2.1 жазба		
			жұмыстарында ыңғайлас салалас,		
			-		
			себеп-салдар		
			салалас құрмалас		

		сөйлемдерді			
		құрастыру			
100/36	7.Наурыз-	7.8.2.6.1 кесте,	1		
100/30	думан	диаграмма, шартты	1		
	8. Наурыз – уыз	белгілер, суреттер			
	мерекесі	мен сызбаларда			
		берілген ақпаратты			
		сипаттау, баға беру			
		7.8.4.5.1 тақырып			
		бойынша оқшау			
		сөздерге			
		қойылатын тыныс			
		белгілерді ,сөйлем			
		ішінде қойылатын			
		тыныс белгілерді			
		орынды қолдану			
101/37	7.Наурыз бен	7.8.2.2.1 талап ету,	1		
	ақпан	бұйрық берудің			
	8. Наурыз – уыз	түрлі формалары			
	мерекесі	мен жағдаяттарына			
		сай ұлттық сөз әдебі			
		мен сөйлеу этикеті			
		формаларын			
		қолдана білу,			
		тұрақты тіркестер			
		мен көркемдегіш			
		құралдарды			
		қолданып, ауызша			
		мәтіндер құрау			
		7.8.4.1.1			
		мәтіндердің			
		жанрлық және			
		стильдік			
		ерекшелігін сақтап,			
		-			
		ресми			
		құттықтаулар,			
102/20	ТЖБ № 3	шағын мақала жазу; 7.1.2.1 7.3.4.1	1		
102/38	1 WD 1/5 2		1		
		7.3.2.1 7.4.1.1			
102/20	TT C	7.2.5.1 7.2.6.1	4		
103/39	Нәтиже сабақ.	7.8.1.4.1	1		
		повестердің және			
		лирикалық			
		поэзиялық			
		шығармалардан			
		үзінді тыңдау,			
		тақырыбы мен			
		идеясын талдау.			
		7.8.3.3.1. Прозалық			
		және поэзиялық			
		шығармалардағы			
		кейіпкердің іс-			
	1	02	i	l	I.

			кейіпкердің образын талдау,			
			шығармалардың			
			композициялық			
			құрылымын			
			анықтау			
104/40		Мен не	7.8.1.2.1 тыңдалған	1		
		үйрендім?	мәтіннің негізгі			
			мазмұнын түсіну,			
			ақпараттың өзектілігін			
			,тақырыбы мен			
			, тақырысы мен идеясын анықтау;			
			7.8.5.2.1 жазба			
			жұмыстарында			
			ыңғайлас салалас,			
			себеп-салдар			
			салалас құрмалас			
			сөйлемдерді			
			құрастыру			
IV T	гоқсан -32 саға	ат				
105/1	11 бөлім.	7. Мен	7,8.2.2.1 талап ету,	1		
	<b>7.11.</b> Жастық	Қазақстанның	бұйрық берудің			
	тың оты	болашағымын	түрлі формалары			
	қайдасың?		мен жағдаяттарына			
	М. Жұмабаев	8. Ел болашағы	сай ұлттық сөз әдебі			
	«Мен	жастардың	мен сөйлеу этикеті формаларын			
	жастарға	қолында	формаларын қолдана білу; түрлі			
	сенемін»		жанрдағы көркем			
	өлеңі		мәтіндерге сүйене			
			отырып, көңіл-			
			күйді білдіруде			
			ұлттық сөз әдебі			
			мен сөйлеу этикеті			
			формаларын			
			қолдана білу;			
			7,8.5.2.1 жазба			
			жұмыстарында			
			қарсылықты			
			салалас құрмалас			
			сөйлемдерді			
			құрастыру; талғаулы салалас			
			құрмалас			
			сөйлемдерді			
1			·	l	1	i l
			құрастыру			
106/2	8.11.«Мәңгілі	7.Мен	құрастыру 7,8.1.1.1 мәтін	1		
106/2	8.11.«Мәңгілі к елдің	7.Мен Қазақстанның		1		

	нұрлы жолы!»	8. Ел болашағы жастардың қолында	болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)		
107/3		7.Ел ертеңі- білімді жастар 8«Мәңгілік ел идеясы» - болашағымызд ың бастауы.	7,8.1.1.1 мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау; мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау; 7,8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер)	1	
108/4		7.Ел ертеңі- білімді жастар 8«Мәңгілік ел идеясы» - болашағымызд ың бастауы.	7,8.2.5.1 диалогке катысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші—тында ушы» позицияларын еркін ауыстыру; пікірталасқа катысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру	1	

		79421			
		7,8.4.3.1 жазба			
		жұмыстарында			
		теңеу мен			
		метафораны			
		қолданып жазу;			
		символ мен			
		кейіптеу түрлерін			
		қолданып жазу			
109/5	7. Мағжан-ұлы	7.8.3.5.1 қосымша	1		
	ақын	ақпарат көздерінен			
	8. Менің тілім –	алынған			
	мәңгілік тіл	мәліметтерді кесте,			
	1,101,111111111111111111111111111111111	диаграмма, сызба,			
		шартты белгілер			
		түрінде ұсыну;			
		мәтінге өзгеріс			
		1			
		енгізу,			
		ерекшеліктерді			
		бақылау			
		7,8.4.5.1 тақырып			
		бойынша сөздердің			
		маңызды бөліктерін			
		дұрыс жазу			
		(күрделі сөздер);			
		(жеке сөздер, бірге,			
		бөлек және дефис			
		арқылы жазылатын			
		сөздер)			
110/6	7.Мағжан-ұлы	7,8.3.3.1 прозалық	1		
	ақын	және поэзиялық	_		
	8.Менің тілім –	шығармалардағы			
	мәңгілік тіл	кейіпкердің іс-			
		эрекетіне немесе			
		лирикалық			
		кейіпкердің			
		образын талдау;			
		композициялық			
		құрылымын			
		анықтау,			
		кейіпкердің іс-			
		эрекетіне немесе			
		лирикалық			
		кейіпкердің			
		образына баға беру;			
		7,8.5.2.1 жазба			
		жұмыстарында			
		қарсылықты			
		салалас құрмалас			
		сөйлемдерді			
		құрастыру;			
		талғаулы салалас			
		құрмалас			
	]	1.4TV		1	1

		aoğ gov gov gi			
		сөйлемдерді			
111/5	7. 14	құрастыру	4		
111/7	7.«Мен	7,8.2.2.1 талап ету,	1		
	жастарға	бұйрық берудің			
	сенемін»	түрлі формалары			
	8. Н.Назарбаев				
	«Қазақстан	сай ұлттық сөз әдебі			
	жолы» (үзінді)	мен сөйлеу этикеті			
		формаларын			
		қолдана білу; түрлі			
		жанрдағы көркем			
		мәтіндерге сүйене			
		отырып, көңіл-			
		күйді білдіруде			
		ұлттық сөз әдебі			
		мен сөйлеу этикеті			
		формаларын			
		қолдана білу;			
		7,8.4.3.1 жазба			
		жұмыстарында			
		теңеу мен			
		метафораны			
		қолданып жазу;			
		символ мен			
		кейіптеу түрлерін			
112/0	7	қолданып жазу	1		
112/8	7.«Мен	7,8.3.3.1 прозалық	1		
	жастарға	уылкигеоп энеж			
	сенемін»	шығармалардағы			
	8. Н.Назарбаев				
	«Қазақстан	эрекетіне немесе			
	жолы» (үзінді)	лирикалық			
		кейіпкердің			
		образын талдау;			
		композициялық			
		құрылымын			
		анықтау,			
		кейіпкердің іс-			
		әрекетіне немесе			
		лирикалық			
		кейіпкердің			
		образына баға беру;			
		7.8.3.5.1 қосымша			
		ақпарат көздерінен			
		алынған			
		мәліметтерді кесте,			
		диаграмма, сызба,			
		шартты белгілер			
		түрінде ұсыну;			
		мәтінге өзгеріс			
		енгізу,			
ı l			I	1	I.

		ерекшеліктерді		
		бақылау		
113/9	7.Еліміздің	7,8.1.1.1 мәтін	1	
113/9	келешегі	үзінділері арқылы	1	
	жастардың	оқиғаның дамуын		
	қолында	болжау; мәтін		
	8.Жұлдыздарға	тақырыбы, тірек		
	жол салған	сөздер,		
	Қазақстан	иллюстрациялар		
	Τζασαιζοταιτ	арқылы көтерілетін		
		мәселені болжау;		
		7,8.4.3.1 жазба		
		жұмыстарында		
		теңеу мен		
		метафораны		
		қолданып жазу;		
		символ мен		
		кейіптеу түрлерін		
		қолданып жазу		
114/10	7.Еліміздің	7,8.1.5.1 тірек	1	
114/10	келешегі	сөздер, сөйлеушінің	1	
	жастардың	дауыс ырғағы мен		
	қолында	сөйлеу мәнері		
	8. Жұлдыздарға	арқылы негізгі		
	жол салған	ойды анықтау;		
	Казақстан	автор көзқарасы		
	іхазақстан	мен көңіл күйі		
		арқылы негізгі		
		ойды анықтау		
		7,8.5.2.1 жазба		
		жұмыстарында		
		•		
		қарсылықты салалас құрмалас		
		сөйлемдерді		
		құрастыру;		
		талғаулы салалас		
		құрмалас		
		сөйлемдерді		
		құрастыру		
115/11	Нэтиже сабақ	7,8.2.5.1 диалогке	1	
113/11	Мен не	қатысушылар	1	
	үйрендім?	коммуникативтік		
	БЖБ №7	жағдаяттың		
	DAND (12)	талаптарына сай		
		«сөйлеуші→тыңда		
		ушы»		
		позицияларын		
		еркін ауыстыру;		
		пікірталасқа		
		қатысушылар		
		берілген тақырып		
		бойынша өз		
		оо		

			wining against against a		
			пікірлерін сенімді		
			дәлелдеу және		
			қойылған		
			сұрақтарға еркін		
			жауап беру		
			7,8.4.3.1 жазба		
			жұмыстарында		
			теңеу мен		
			метафораны		
			қолданып жазу;		
			символ мен		
			кейіптеу түрлерін		
			қолданып жазу		
116/12	12 бөлім.	7.Жаңа	7,8.1.2.1 тыңдалған	1	
	<b>7.12.</b> Ғылым	технология	мәтіннің негізгі		
	мен	жетістіктері	мазмұнын түсіну,		
	техниканың	8. Айтыс –	ақпараттың		
	соңғы	қазақтың төл	өзектілігін анықтау;		
	жаңалықтар	өнері	детальді		
	Ы		ақпараттарды		
	<b>8.12</b> .		анықтау;		
	«Қазақстанны		7,8.5.2.1 жазба		
	ң айтыс өнері		жұмыстарында		
	мен сөз		қарсылықты		
	мәдениеті»		салалас құрмалас		
			сөйлемдерді		
			құрастыру;		
			талғаулы салалас		
			құрмалас		
			сөйлемдерді		
			құрастыру		
117/13		7.Жаңа	7,8.2.1.1 мақал-	1	
		технология	мәтелдер,		
		жетістіктері	терминдер мен		
		8 Айтыс –	неологизмдерді		
		қазақтың төл	орынды қолдана		
		өнері.	отырып, мәтін		
			мазмұнын дамыту;		
			тұрақты тіркестер		
			мен көркемдегіш		
			құралдарды		
			қолданып, ауызша		
			мәтіндер құрау		
			7,8.3.4.1		
			мәтіндердің		
			идеясын, мақсатты		
			аудиториясын		
			салыстырып,		
			талдау жасау;		
			мәтіндердің		
			түрлерін, тілдік		
			ерекшеліктерін		

		салыстырып,		
		талдау жасау		
		талдау жасау		
118/14	7.Ең жас	7,8.1.5.1 Тірек	1	
	ғалымдар	сөздер,		
	8. Айтыстың	сөйлеушінің дауыс		
	түрлері	ырғағы мен сөйлеу		
		мәнері, автор		
		көзқарасы мен		
		көңіл күйі арқылы		
		негізгі ойды		
		анықтау		
		7,8.3.4.1		
		мәтіндердің		
		идеясын, мақсатты		
		аудиториясын		
		салыстырып,		
		талдау жасау;		
		мәтіндердің		
		түрлерін, тілдік		
		ерекшеліктерін		
		салыстырып,		
		талдау жасау		
		ескеріп айту		
119/15	7.Ең жас	7,8.2.3.1 ауызша	1	
	ғалымдар	мәтіндер құрауда		
	8. Айтыстың	екпін түрлерін сөз		
	түрлері	және сөйлем ішінде		
		орынды қолданып		
		айту; сөз ішіндегі		
		және сөз		
		аралығындағы		
		ілгерінді, кейінді		
		және тоғыспалы		
		ықпал		
		заңдылықтарын		
		7,8.2.1.1 мақал-		
		мәтелдер,		
		терминдер мен		
		неологизмдерді		
		орынды қолдана		
		отырып, мәтін		
		мазмұнын дамыту;		
		тұрақты тіркестер		
		мен көркемдегіш		

		құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау		
120/16	7.Жас өнертапқыштар 8. Қазіргі кездегі айтыс	7,8.1.5.1 Тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау 7,8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; себепсалдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру	1	
121/17	7.Жас өнертапкыштар 8. Қазіргі кездегі айтыс.	7.1.3.1 әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің Оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің, мағынасын түсіну 7,8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді	1	

		MATAO OFFI ANY OFFI		
		құрастыру; себеп-		
		салдар, талғаулы,		
		кезектес салалас		
		құрмалас		
		сөйлемдерді		
		құрастыру		
122/18	7. Академиктің	7,8.1.2.1 тыңдалған	1	
122/10	стипендиясы	мәтіннің негізгі	1	
	<ol> <li>Р.Зайытов</li> </ol>	мазмұнын түсіну,		
	пен	ақпараттың		
		өзектілігін анықтау;		
	А.Кәріпжановт			
	ың айтысы	детальді		
		ақпараттарды		
		анықтау;		
		7,8.4.5.1 тақырып		
		бойынша сөздердің		
		маңызды бөліктерін		
		дұрыс жазу		
		(күрделі сөздер),		
		оқшау сөздерге		
		қойылатын тыныс		
		белгілерді орынды		
		қолдану; (жеке		
		сөздер, бірге, бөлек		
		және дефис арқылы		
		жазылатын сөздер)		
		7,8.4.4.1 тақырып		
		бойынша		
		мәліметтерді		
		жинақтап,		
		презентация		
		түрінде ұсыну;		
		тақырып бойынша		
		мәліметтерді		
		жинақтап, эссе		
		жазуда тиімді		
100/10	7.4	қолдану	4	
123/19	7.Академиктің	7,8.2.5.1 диалогке	1	
	стипендиясы	қатысушылар		
	8. Р.Зайытов	коммуникативтік		
	пен	жағдаяттың		
	А.Кәріпжановт	талаптарына сай		
	ың айтысы	«сөйлеуші→тыңда		
		ушы»		
		позицияларын		
		еркін ауыстыру;		
		7,8.4.4.1 тақырып		
		бойынша		
		мәліметтерді		

			ı	ı	
		жинақтап, презентация түрінде ұсыну; тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе			
		жазуда тиімді			
124/20	7. Майкл X.Харт. Альберт Эйнштейн 8. Қазақтың тіліне ғашық	колдану 7.1.3.1 әлеуметтік- мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің	1		
	болдым	Оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің, мағынасын түсіну 7,8.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау; мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау			
125/21	7.Майкл Х.Харт. Альберт Эйнштейн 8 Қазақтың тіліне ғашық болдым.	ескеріп айту 7,8.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің ісәрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау; композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің ісәрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің ісәрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру; 7.8.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер	1		

					1	
			мен сызбаларда			
			берілген ақпаратты			
			сипаттау, баға беру			
126/22		Нэтиже сабақ	7,8.1.2.1 тыңдалған	1		
		Мен не	мәтіннің негізгі			
		үйрендім?	мазмұнын түсіну,			
		11	ақпараттың			
		БЖБ №8	өзектілігін анықтау;			
		DWD 1450	тыңдалған мәтіннің			
			негізгі мазмұнын			
			түсіну, детальді			
			ақпараттарды			
			анықтау;			
			7,8.4.5.1 тақырып			
			бойынша оқшау			
			сөздерге			
			қойылатын тыныс			
			белгілерді орынды			
			қолдану; сөздердің			
			маңызды бөліктерін			
			_			
			дұрыс жазу (жеке			
			сөздер, бірге, бөлек			
			және дефис арқылы			
			жазылатын сөздер)			
127/23	13 бөлім.	7. Батыр туса-	7,8.1.1.1 мәтін	1		
	7.13.Батыр	ел ырысы	үзінділері арқылы			
	туса-ел	8.Байқоңыр –	оқиғаның дамуын			
	ырысы	ғарыш айлағы	болжау; мәтін			
	8.13.«Қазақста	1	тақырыбы, тірек			
	н – Байқоңыр -		сөздер,			
	<b>Ғарыш»</b>		иллюстрациялар			
			арқылы көтерілетін			
			мәселені болжау;			
			7,8.3.6.1 тақырып			
			бойынша деректер			
			қолдана отырып			
			мәтінде көтерілген			
			мәселеге өз ойын			
			дәлелдеп жеткізу;			
			бірнеше мәтінде			
			көтерілген			
			мәселелерді			
			салыстыра отырып,			
			баға беру			
		1	······	l	t	1

128/24	7. Батыр тусаел ырысы 8. Байқоңыр — ғарыш айлағы	7,8.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру; деректерді келтіре	1	
		отырып, дәлелді жауап беру 7,8.2.1. 1 мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін		
100/07		мазмұнын дамыту; тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау		
129/25	7.Әзілхан Нұршайықов 8.Қазақ ғарышкері	7,8.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау; идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау; 7,8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация	1	
		түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану		

130/26	7.Әзілхан	7,8.1.4.1	1	
130/20	7.Озилан Нұршайықов	повестердің және	1	
	8.Қазақ	лирикалық		
	ғарышкері	поэзиялық		
	тарышкері			
		шығармалардан		
		үзінді тыңдау,		
		тақырыбы мен		
		идеясын талдау;		
		орта көлемді		
		прозалық,		
		драмалық және		
		поэзиялық		
		шығармалардан		
		үзінді тыңдау,		
		тақырыбы мен		
		идеясын талдау.		
		7,8.4.5.1 тақырып		
		бойынша сөздердің		
		маңызды бөліктерін		
		дұрыс жазу		
		(күрделі сөздер),		
		окшау сөздерге		
		қойылатын тыныс		
		белгілерді орынды		
		қолдану; (жеке		
		сөздер, бірге, бөлек		
		және дефис арқылы		
		жазылатын сөздер)		
131/27	7.«Ақиқат пен	7.8.3.2.1 ресми-	1	
	аңыз»	іскерлік (ресми		
		құттықтаулар)		
	8.Ғарышты	салаға қатысты		
	игерген ел	мәтіндердің,		
		публицистикалық		
		стильдің (мақала,		
		интервью) тілдік		
		ерекшелігін		
		анықтап, талдау		
		жасау;		
		7,8.4.3.1 жазба		
		жұмыстарында		
		теңеу мен		
		метафораны		
		қолданып жазу;		
		символ мен		
		кейіптеу түрлерін		
		қолданып жазу		

132/28	7.«Ақиқат пен аңыз» 8. Ғарышты игерген ел	7.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну; мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау 7,8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу; бірнеше мәтінде көтерілген мәселерді салыстыра отырып, баға беру	1	
133/29	ТЖБ № 4	7.1.2.1 7.1.3.1 7.1.4.1 7.3.4.1 7.4.2.1 7.2.5.1	1	
134/30	7.Батырмен сұхбат 8.Нұртөре Жүсіп	7,8.2.4.1 пынгармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау; идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау; 7,8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну; эссе жазуда тиімді қолдану	1	

107/01	7.5	70141	1		
135/31	7.Батырмен	7,8.1.4.1	1		
	сұхбат	повестердің және			
	8. Нұртөре	лирикалық			
	Жүсіп	поэзиялық			
		шығармалардан			
		үзінді тыңдау,			
		тақырыбы мен			
		идеясын талдау;			
		-			
		прозалық,			
		драмалық және			
		поэзиялық			
		шығармалардан			
		үзінді тыңдау,			
		тақырыбы мен			
		идеясын талдау.			
		7,8.3.6.1 тақырып			
		бойынша деректер			
		қолдана отырып			
		=			
		мәтінде көтерілген			
		мәселеге өз ойын			
		дәлелдеп жеткізу;			
		бірнеше мәтінде			
		көтерілген			
		мәселелерді			
		салыстыра отырып,			
		баға беру			
136/32	8.«Қыран	7,8.2.1.1 мақал-	1		
100,02	қазақ»	мәтелдерді орынды	-		
		қолдана отырып,			
	Нэтиже сабақ	мәтін мазмұнын			
	Мен не	1			
		дамыту; тұрақты			
	үйрендім?	тіркестер мен			
		көркемдегіш			
		құралдарды			
		қолданып, ауызша			
		мәтіндер құрау;			
		7,8.4.4.1 тақырып			
		бойынша			
		мәліметтерді			
		жинақтап,			
		презентация			
		түрінде ұсыну; эссе			
		жазуда тиімді			
		=			
		қолдану		<u> </u>	

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 7/8 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

- 1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, среднего И общего среднего, технического и основного профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об государственных общеобязательных утверждении дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).
- 2. Учебный предмет «Русский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.
- 3. Цель обучения учебному предмету «Русский язык» развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса.
- 4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

### Задачи обучения:

- 1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;
- 2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- 3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;
- 4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;
- 5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;
- 6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- 7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;
- 8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» рассчитана на 5 лет обучения в основной средней школе.

# Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

- 5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:
  - в 7 классе 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
  - в 8 классе 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году;
- 6. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.
- 7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.
  - 8. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:
  - 1) слушание и говорение;
  - чтение;
  - 3) письмо;
  - 4) соблюдение речевых норм.
  - 9. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:
  - 1) понимание содержания текста;
  - 2) определение основной мысли;
  - 3) пересказывание прослушанного материала;
  - 4) прогнозирование событий;
  - 5) участие в диалоге;
  - 6) оценивание прослушанного материала;
  - 7) построение монологического высказывания.
  - 10. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:
  - 1) понимание информации;
  - 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
  - 4) определение типов и стилей текстов;
  - 5) формулирование вопросов и оценивание;
  - 6) использование разных видов чтения;
  - 7) извлечение информации из различных источников;
  - 8) сравнительный анализ текстов.
  - 11. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:
  - 7) составление плана;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
  - 3) написание текстов с использованием различных форм представления;

- 4) создание текстов различных типов и стилей;
- 5) написание эссе;
- 6) творческое письмо;
- 7) редактирование текстов.
- 12. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:
- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

## 13. Базовое содержание для 7 класса:

- 1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, прослушанного материала c точки оценивание зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и материала, аргументированный изложения монолог повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;
- 2) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные жанровые особенности черты, языковые И публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные);

письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная

записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные), выражение собственного мнения, разные виды эссе, аргументативное эссе, творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов,

редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

3) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

## 14. Базовое содержание для 8 класса:

- 1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование содержания по названию текста или началу, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории, развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем на основе блогов и сообщений СМИ;
- 2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного, публицистического, научного, официально-делового стилей(репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее, извлечение и синтез информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);
- 3) письмо: цитатный план (простой и сложный), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц,

диаграмм и наоборот, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография,

аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), разные виды эссе, в том числе академическое, творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов, редактирование текста, изменение структуры текста;

4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

### Глава 3. Система целей обучения

- 15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» класс, «2.1» подраздел, «4» нумерация учебной цели.
  - 16. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:				
Подраздел	7 класс	8 класс	7/8 класс	
1.Понимание	7.1.1.1 понимать	8.1.1.1 понимать	7/8.1.1.1 понимать основное	
содержания текста	основное	содержание текста,	содержание текста, извлекая	
	содержание	определяя	главную и второстепенную,	
	текста, извлекая	открытую и	известную и неизвестную	
	главную и	скрытую (подтекст)	информацию, определяя	
	второстепенную,	информацию, цель	открытую и скрытую	
	известную и	высказывания	(подтекст) информацию,	
	неизвестную		цель высказывания	
	информацию			
2.Определение	7.1.2.1	8.1.2.1 определять	7/8.1.2.1 определять	
основной мысли	определять	основную мысль на	основную мысль на основе	
	основную мысль,	основе структурных	структуры текста и целевой	
	опираясь на	элементов текста и	аудитории	
	структуру	целевой аудитории		
3.Пересказывание	7.1.3.1	8.1.3.1	7/8.1.3.1	
прослушанного	пересказывать	пересказывать	пересказывать подробно,	
материала	подробно,	содержание текстов	кратко, выборочно	
	кратко,	различных типов	содержание текстов	
	выборочно	речи с изменением	(повествование, описание и	
	содержание	лица, сохраняя	рассуждение) с изменением	
	текстов	структуру	лица, сохраняя структуру	
	(повествование,	исходного текста	исходного текста	
	описание и			
	рассуждение) с			
	изменением лица			

4.	7.1.4.1	8.1.4.1	7/8.1.4.1
Прогнозирование	прогнозировать	прогнозировать	прогнозировать содержание
событий	содержание,	содержание по	по названию текста или
	исходя из	названию текста	началу, исходя из основной
	основной мысли	или началу	мысли текста
	текста	111111 1141 1441 17	Indiana Tenera
5.	7.1.5.1	8.1.5.1 участвовать	7/8.1.5.1
Участие в диалоге	участвовать в	в дискуссии по	участвовать в диалоге
	диалоге по	предложенной	(дискуссии) по
	предложенной	проблеме,	предложенной проблеме,
	проблеме,	аргументируя	аргументируя свою точку
	аргументируя	собственные	зрения и убеждая оппонента
	свою точку	утверждения,	в правильности своей
	зрения	убеждая оппонента	позиции, делать выводы
		в правильности	
		своей позиции,	
		делать выводы	
6.	7.1.6.1.	8.1.6.1 оценивать	7/8.1.6.1
Оценивание	оценивать	прослушанный	оценивать прослушанный
прослушанного	прослушанный	материал с точки	материал с точки зрения
материала	материал с точки	зрения темпа речи и	содержания, темпа речи,
	зрения	соответствия	соответствия целевой
	содержания,	целевой аудитории	аудитории, использования
	использования		языковых средств для
	языковых		привлечения внимания,
	средств для		структуры и логики
	привлечения		изложения материала
	внимания,		
	структуры и логики		
	изложения		
	материала		
7.	7.1.7.1 строить	8.1.7.1 строить	7/8.1.7.1
Построение	аргументирован	развёрнутый	строить развернутый
монологического	ный монолог	аргументированный	аргументированный
высказывания	(описание,	монолог	монолог (описание,
	повествование,	(рассуждение с	повествование, рассуждение
	рассуждение),	элементами	с элементами описания и
	включающий не	описания и	повествования, убеждение),
	менее 2-х	повествования,	включающий не менее
	микротем, на	убеждение),	2-х микротем в пределах
	основе плана,	включающий не	учебной, социально-
	схем,	менее 2-х микротем	культурной и общественно -
	иллюстраций,	в пределах учебной,	политической сфер, на
	рекламных	социально-	основе плана, схем,
	роликов и т.д.;	культурной и	иллюстраций, рекламных
	7.1.7.0	общественно -	роликов, блогов, сообщений
	7.1.7.2	политической сфер,	средств массовой
	соблюдать	на основе блогов и	информации с учетом
	орфоэпические	сообщений средств	целевой аудитории;
	нормы	массовой	7/8.1.7.2
		информации с	

учетом	целевой	соблюдать	орфоэпические
аудитории	1;	нормы	
8.1.7.2	соблюдать		
орфоэпич	еские		
нормы			

# 2) чтение:

2) чтение: Обучающиеся должны:			
Подраздел	7 класс	8 класс	7/8 класс
1.	7.2.1.1 понимать	8.2.1.1 понимать	7/8.2.1.1
Понимание	основную	основную	понимать основную
информации	информацию	информацию	информацию
q o p	сплошных и	сплошных и	сплошных и
	несплошных текстов,	несплошных текстов	несплошных текстов
	извлекая главную и	(в том числе	(в том числе
	второстепенную	особенности	особенности
	информацию	письменной формы	письменной формы
	11,	речи), извлекая	речи), извлекая
		открытую и скрытую	главную и
		(подтекст)	второстепенную
		информацию	информацию,
			открытую и скрытую
			(подтекст)
			информацию
2. Выявление	7.2.2.1 выявлять	8.2.2.1 выявлять	7/8.2.2.1
структурных	структурные части и	особенности	выявлять
частей текста и	их элементы	структуры текста,	особенности
определение	(предложения,	раскрывающие	структуры текста, его
основной мысли	абзацы),	основную мысль	структурные части и
	раскрывающие		их элементы
	основную мысль		(предложения,
			абзацы),
			раскрывающие
	<b>-</b>	0.0.0.1	основную мысль
3.	7.2.3.1 понимать	8.2.3.1 понимать	7/8.2.3.1
Понимание,	применение и	применение и	понимать
применение	объяснять явное и	объяснять	применение и
лексических и	скрытое (подтекст)	подразумеваемый	объяснять явное и
синтаксических	значение отдельных		= :
единиц	слов и выражений в	слов, словосочетаний	значение отдельных
в прочитанном	тексте,	и предложений в	слов и выражений в
тексте	использование	тексте, эмоционально	тексте,
	паронимов, вводных	окрашенных и	использование
	слов, повторов,	профессиональных слов, неологизмов,	паронимов, вводных
	прямого и обратного порядка слов в	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	слов, повторов, прямого и обратного
	порядка слов в предложении	окказионализмов с учетом лексической	•
	предложении	сочетаемости	порядка слов в предложении;
		CO-TCTACMOCTH	предложении, понимать
			применение и
			объяснять

			подразумеваемый
			смысл отдельных
			слов, словосочетаний
			и предложений в
			тексте, эмоционально
			окрашенных и
			профессиональных
			слов, неологизмов ,
			окказионализмов с
			учетом лексической
			сочетаемости
4.	7.2.4.1 определять	8.2.4.1 определять	7/8.2.4.1
Определение типов	1 ' '	1	
и стилей текстов	смешанные типы текстов и различать	смешанные типы	определять смешанные типы
и стилси текстов	характерные черты,	текстов, различать характерные черты,	
	языковые и жанровые	характерные черты, языковые и жанровые	текстов и различать
	особенности текстов	особенности	характерные черты,
			языковые и жанровые
	публицистического и официально -	публицистического, разговорного,	особенности текстов публицистического,
	делового стилей	1 1	
		научного,	разговорного,
	(объяснительная	официально-	научного,
	записка, расписка,	делового стилей	официально-делового стилей
	правило,	(репортаж, фельетон,	(объяснительная
	поздравление,	статья, интервью, очерк, обзор,	
	инструкция, заметка, интервью, дневник,	* .	•
	интервью, дневник, блог, письма:	послание, характеристика,	правило, поздравление,
	просьбы,	характеристика, биография,	инструкция, заметка,
	приглашения)	автобиография,	инструкция, заметка, интервью, дневник,
	приглашения)	аннотация, тезисы,	блог, письма:
		реферат, доклад,	просьбы,
		комментарии в блоге,	приглашения;
		чате, форуме)	
		чате, форуме)	репортаж, фельетон, статья, интервью,
			статья, интервью, очерк, обзор,
			послание,
			характеристика,
			биография,
			автобиография,
			= =
			аннотация, тезисы, реферат, доклад,
			комментарии в блоге,
			чате, форуме)
5.	7.2.5.1	8.2.5.1	7/8.2.5.1
Формулирование	формулировать	формулировать	формулировать
вопросов и	различные вопросы	вопросы и	различные вопросы и
оценивание	на основе выводов и	собственные идеи на	собственные идеи на
оценивание	заключений	основе прочитанного	основе прочитанного
	Saidile leithin	текста, различать	текста, выводов и
		факт и мнение	заключений,
		Take it implifie	различать факт и
			мнение

6. Использование разных видов чтения  7. Извлечение информации из различных источников	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое  7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее  8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в том числе поисковое и изучающее 7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию
8. Сравнительный анализ текстов	7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)	8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)	7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)

3) письмо:

Обучающиеся должны:				
Подраздел	7 класс	8 класс	7/8 класс	

1.	7.3.1.1	8.3.1.1 составлять	7/8.3.1.1
Составление	составлять простой и	цитатный план	составлять цитатный
плана	сложный план,	(простой и	план (простой и
	собирать материал к	сложный), учитывая	сложный), учитывая
	сочинению и	жанровое	жанровое своеобразие
	организовывать его в	своеобразие текста	текста; составлять
	соответствии с	1	простой и сложный
	планом		план, собирать материал
			к сочинению и
			организовывать его в
			соответствии с планом
2.	7.3.2.1	8.3.2.1 излагать	7/8.3.2.1
Изложение	излагать подробно,	подробно, кратко,	излагать подробно,
содержания	кратко, выборочно	выборочно	кратко, выборочно
прослушанного,	содержание текстов-	содержание текстов	содержание текстов-
прочитанного и	повествований,	смешанного типа с	повествований, текстов-
аудиовизуального	текстов-описаний и	изменением лица	описаний и текстов-
материала	текстов-		рассуждений, текстов
_	рассуждений с		смешанного типа с
	изменением лица		изменением лица
3.	7.3.3.1	8.3.3.1 представлять	7/8.3.3.1
Написание	представлять	информацию	представлять
текстов с	информацию в виде	сплошных текстов в	информацию сплошных
использованием	различных схем,	виде рисунков,	текстов в виде рисунков,
различных форм	таблиц, диаграмм	схем, таблиц,	схем, таблиц, диаграмм
представления		диаграмм и	и наоборот
		наоборот	
4.	7.3.4.1	8.3.4.1 создавать	7/8.3.4.1
Создание текстов	создавать тексты-	тексты описание с	создавать тексты-
различных типов	описание с	элементами	описание с элементами
и стилей	элементами	рассуждения,	повествования,
	повествования,	повествование с	повествование с
	повествование с	элементами	элементами
	элементами	описания и	рассуждения
	рассуждения	создавать тексты	и создавать тексты
	и создавать тексты	публицистического,	публицистического,
	публицистического	официально -	официально-делового,
	и официально- делового стилей	делового, научного,	научного, разговорного
	(объяснительная	разговорного стилей (репортаж,	стилей (объяснительная записка, расписка,
	записка, расписка,	фельетон, статья,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	правило,	интервью, очерк,	инструкция,
	поздравление,	обзор, послание,	заметка, интервью,
	инструкция,	характеристика,	дневник, блог, письма:
	заметка, интервью,	биография,	просьбы, приглашения;
	дневник, блог,	автобиография,	репортаж, фельетон,
	письма: просьбы,	аннотация, тезисы,	статья, интервью, очерк,
	приглашения) с	реферат, доклад,	обзор, послание,
	учетом целевой	комментарии в	характеристика,
	аудитории, выражая	блоге, чате, форуме	биография,
	собственное мнение	и др.) с учетом	<del>_</del> _ ·
		целевой аудитории	аннотация, тезисы,
	l .	7,	, , ===========

			1
			реферат, доклад,
			комментарии в блоге,
			чате, форуме и др.) с
			учетом целевой
			аудитории, выражая
			собственное мнение
5.	7.3.5.1	8.3.5.1 писать	7/8.3.5.1
Написание эссе	писать разные виды	разные виды эссе, в	писать разные виды
	эссе, в том числе	том числе	эссе, в том числе
	аргументативное	академическое,	аргументативное, эссе
	эссе на основе	рассматривая одну	на основе текста,
	текста, выражая свое	из сторон проблемы	выражая свое
	отношение к		отношение к проблеме
	проблеме и/или		и/или авторской
	авторской позиции		позиции;
			в том числе
			академическое,
			рассматривая одну из
			сторон проблемы
6.	7.3.6.1	8.3.6.1 писать	7/8.3.6.1
Творческое	писать творческие	творческие работы	писать творческие
письмо	работы	(130-150 слов),	работы
	(110-130 слов),	фрагмент/	(110-150 слов), выбирая
	выбирая	фрагменты текста,	определенную
	определенную	являющиеся	социальную роль и
	социальную роль и	контрастными по	речевое поведение;
	речевое поведение	содержанию	фрагмент/ фрагменты
	L	M-L	текста, являющиеся
			контрастными по
			содержанию
7.	7.3.7.1	8.3.7.1	7/8.3.7.1
Корректирование	корректировать	корректировать	корректировать текст,
и редактирование	текст, исправляя	текст, исправляя	исправляя смысловые,
текстов	смысловые,	смысловые,	фактические,
TERCTOB	фактические,	фактически е,	логические,
	логические	логические,	стилистические
	недочеты;	стилистические	
	подототы,		недочеты;
	7.3.7.2	недочеты; 8.3.7.2	7/8.3.7.2
	редактировать текст,	редактировать	редактировать текст,
	изменяя структуру	текст, перестраивая	изменяя структуру
	отдельных	структуру текста	отдельных предложений
	предложений или	orpykrypy rekera	или фрагментов текста,
	фрагментов текста		
	фрагментов текста		перестраивая структуру
			текста

## 4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:						
Подраздел	7 класс		8 класс		7/8 класс	
1.	7.4.1.1		8.4.1.1	правильно	7/8.4.1.1	
Соблюдение	правильно	писать	писать		правильно	писать

орфографических норм	гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи	омонимичные самостоятельные и служебные части речи	гласные после пипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и
2. Соблюдение	7.4.2.1	8.4.2.1 использовать	служебные части речи 7/8.4.2.1
лексических норм	использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору	профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию;	использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию
		8.4.2.2 избегать повторов и штампов	7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов
3. Соблюдение грамматических норм	7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи;	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения
	7.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления		7/8.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления
4. Соблюдение пунктуационных норм	7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях	8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 7/8 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения).

**Глава IV.** Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 7/8 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико- грамматический материал	Цели обучения
		1 четверть	
Климат и изменения климата/ Семья: права и обязанности. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	<ul><li>Аудирование и говорение</li><li>Чтение</li><li>Письмо</li></ul>		текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица,
			организовывать его в соответствии с планом;

	Соблюдение		7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений, текстов смешанного типа с изменением лица; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот 7/8.4.1.1 правильно писать гласные
	речевых		после шипящих и Ц, НЕ с разными
	норм		частями речи, окончания глаголов,
			суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные
			самостоятельные и служебные части речи;
			7/8.4.3.1 использовать правильно
			глагол и его формы, служебные части
			речи, обособленные члены
			предложения; 7/8.4.4.1 использовать знаки
			препинания в простых, осложненных
			обособленным определением и
			обстоятельством предложениях; при уточняющих членах предложения,
			цитировании, а также в неполных
			предложениях
Обычаи и	J , , 1		7/8.1.1.1 понимать основное
традиции./ Развлечения и	и говорение	Орфография. Возвратные глаголы.	содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и
спорт.		Деепричастие.	неизвестную информацию, определяя
Морфология и		Деепричастный	открытую и скрытую (подтекст)
орфография.		оборот.	информацию, цель высказывания;
Синтаксис и			7/8.1.2.1 определять основную мысль
пунктуация		глаголами и	1 3 31
		глагольными формами.	аудитории; 7/8.1.5.1 участвовать в диалоге
		Синтаксис.	(дискуссии) по предложенной
		Пунктуация.	проблеме, аргументируя свою точку
		Обособленные	зрения и убеждая оппонента в
		определения.	правильности своей позиции, делать
		Знаки препинания при	выводы

	Чтение	обособленных		7/8 2 1 1
	- 11сние	ооосооленных определениях.		7/8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и
		Обособленные	ипены	информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе
l		предложения	ілспы	особенности письменной формы
		(сложные	случаи	речи), извлекая главную и
		обособления).	City fair	второстепенную информацию,
				открытую и скрытую (подтекст)
				информацию;
				7/8.2.5.1 формулировать различные
				вопросы и собственные идеи на
				основе прочитанного текста, выводов
				и заключений, различать факт и
				мнение;
				7/8.2.4.1 определять смешанные типы
				текстов и различать характерные
				черты, языковые и жанровые
				особенности текстов
				публицистического, разговорного ,
				научного, официально-делового
				стилей (объяснительная записка,
				расписка, правило, поздравление,
				инструкция, заметка, интервью,
				дневник, блог, письма: просьбы,
				приглашения; репортаж, фельетон,
				статья, интервью, очерк, обзор,
				послание, характеристика, биография,
				автобиография, аннотация, тезисы,
				реферат, доклад, комментарии в блоге,
				чате, форуме);
				7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в
				том числе поисковое и изучающее;
	Письмо			7/8.3.1.1 составлять цитатный план
				(простой и сложный), учитывая
				жанровое своеобразие текста;
				составлять простой и сложный план,
				собирать материал к сочинению и
				организовывать его в соответствии с
				планом; 7/8.
				3.2.1 излагать подробно, кратко,
				выборочно содержание текстов-
				повествований, текстов-описаний и
				текстов-рассуждений, текстов
				смешанного типа с изменением лица;
				7/8.3.4.1 создавать тексты- описание с
				элементами повествования,
				повествование с элементами
				рассуждения и создавать тексты
				публицистического, официально-
				делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка,
				`
				расписка, правило, поздравление,

	Соблюдение речевых норм		инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение  7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;  7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения;  4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях;
		2 четверть	7
Знания: мир и изучение иностранных языков / Мир профессий. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Паронимы. Профессиональные слова.	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;

	T/0.0.0.1
Чтение	7/8.2.2.1 выявлять особенности
	структуры текста, его структурные
	части и их элементы (предложения,
	абзацы),раскрывающие основную
	мысль;
	7/8.2.3.1 понимать применение и
	объяснять явное и скрытое (подтекст)
	значение отдельных слов и
	выражений в тексте, использование
	паронимов, вводных слов, повторов,
	прямого и обратного порядка слов в
	предложении; понимать применение
	и объяснять подразумеваемый смысл
	отдельных слов, словосочетаний и
	предложений в тексте, эмоционально
	окрашенных и профессиональных
	слов, неологизмов, окказионализмов с
	учетом лексической сочетаемости;
	· ·
	7/8.2.5.1 формулировать различные
	вопросы и собственные идеи на
	основе прочитанного текста, выводов
	и заключений, различать факт и
	мнение;
	7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать
	информацию из различных
	источников, различая факт и мнение,
	определяя ее актуальность ,
	противоречивость, достоверность,
	целевую аудиторию;
Письмо	7/8.3.1.1 составлять цитатный план
	(простой и сложный), учитывая
	жанровое своеобразие текста;
	составлять простой и сложный план,
	собирать материал к сочинению и
	организовывать его в соответствии с
	планом;
	'
	7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-
	повествований, текстов-описаний и
	текстов-рассуждений, текстов
	смешанного типа с изменением лица;
	7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в
	том числе аргументативное, эссе на
	основе текста, выражая свое
	отношение к проблеме и/или
	авторской позиции; в том числе
	академическое, рассматривая одну из
	сторон проблемы;
Соблюдение	7/8.4.2.1 использовать паронимы,
речевых	термины; аллегорию, инверсию,
*	анафору, профессиональные слова,
норм	анафору, профессиональные слова,

			термины, неологизмы, инверсию, градацию; 7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части
			речи, обособленные члены предложения;
Времена года / Космос. Синтаксис и пунктуация Морфология Орфография	<ul><li>Аудирование и говорение</li><li>Чтение</li></ul>	Орфография.  Культура речи.  Правописание НЕ с причастиями.  Аллегория.  Морфология.  Глаголы условного наклонения.  Частицы.  Разряды частиц.  Употребление частиц в речи.  Синтаксис и пунктауция.  Союзы.  Сочинительные и подчинительные союзы.  Предлоги.  Согласованные и несогласованные определения.  Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения.  Лексика.  Термины.  Неологизмы.	предложения;  7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории;  7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;  7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста  7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы),раскрывающие основную мысль;  7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;  7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография,
			автобиография, аннотация, тезисы,

			реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);
	Письмо		чате, форуме);  7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот 7/8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официальноделового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7/8.3.6.1 писать творческие работы (110-150 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся
	Соблюдение речевых норм		контрастными по содержанию  7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова,
			термины, неологизмы, инверсию, градацию; 7/8.4.3.1использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения; 7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
		3 четверть	
Молодежная культура /	Аудирование и говорение	Орфография. Культура речи.	7/8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную

Danyaasaan		Пеоронизония ИЕ и	V
Разнообразие		Правописание НЕ и	1 1
форм жизни.		<u> </u>	неизвестную информацию, определяя
Морфология и		речи.	открытую и скрытую (подтекст)
орфография.		Правописание	информацию, цель высказывания;
Синтаксис и			7/8.1.5.1 участвовать в диалоге
пунктуация		самостоятельных	(дискуссии) по предложенной
		частей речи	проблеме, аргументируя свою точку
		Инверсия.	зрения и убеждая оппонента в
		Сравнение.	правильности своей позиции, делать
		Синтаксис и	,
		пунктуация	7/8.1.6.1 оценивать прослушанный
		(обособление	материал с точки зрения содержания,
		сравнительных	темпа речи, соответствия целевой
		оборотов)	аудитории, использования языковых
		Вводные	средств для привлечения внимания,
		словосочетания и	структуры и логики изложения
	Чтение	предложения.	7/8.2.2.1 выявлять особенности
	11011110	Знаки препинания в	структуры текста, его структурные
		предложениях с	части и их элементы (предложения,
		вводными	абзацы), раскрывающие основную
		словосочетаниями.	мысль;
			7/8.2.5.1 формулировать различные
			вопросы и собственные идеи на
			основе прочитанного текста, выводов
			и заключений, различать факт и
			мнение;
			7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в
			том числе поисковое и изучающее
	Письмо		7/8. 3.5.1 писать разные виды эссе, в
			том числе аргументативное, эссе на
			основе текста, выражая свое
			отношение к проблеме и/или
			авторской позиции; в том числе
			академическое, рассматривая одну из
			сторон проблемы;
			7/8.3.7.1 корректировать текст,
			исправляя смысловые, фактические,
			логические, стилистические недочеты
	Соблюдение		7/8.4.1.1 правильно писать гласные
	речевых		после шипящих и Ц, НЕ с разными
	норм		частями речи, окончания глаголов,
	порм		суффиксы в разных частях речи;
			правильно писать омонимичные
			самостоятельные и служебные части
			речи;
			7/8.4.2.1 использовать паронимы,
			термины; аллегорию, инверсию,
			анафору, профессиональные слова,
			-
			градацию

Проблемы	Аудирование	Культура речи.	7/8.1.6.1оценивать прослушанный
социальной	и говорение	Официально- деловой	материал с точки зрения содержания,
защиты	_	стиль.	темпа речи, соответствия целевой
бездомных /		Анафора.	аудитории, использования языковых
Вода в жизни		Глаголы	средств для привлечения внимания,
человека.		повелительного	структуры и логики изложения
Синтаксис		наклонения.	материала;
Морфология		Нормы глагольного	7/8.1.7.1 строить развернутый
		управления.	аргументированный монолог
		Перифраз.	(описание, повествование,
		Штампы	рассуждение с элементами описания и
		Тавтология.	повествования, убеждение),
		Синтаксис.	включающий не менее
		Назывные	2-х микротем в пределах учебной,
		предложения.	социально-культурной и общественно
		Определенно-личные	- политической сфер, на основе плана,
		предложения.	схем, иллюстраций, рекламных
		Неопределенно-	роликов, блогов, сообщений средств
		личные предложения.	массовой информации с учетом
		-	целевой аудитории;
	Чтение		7/8.2.3.1 понимать применение и
	ПСПИС		объяснять явное и скрытое (подтекст)
			значение отдельных слов и
			выражений в тексте, использование
			паронимов, вводных слов, повторов,
			прямого и обратного порядка слов в
			предложении; понимать применение
			и объяснять подразумеваемый смысл
			отдельных слов, словосочетаний и
			предложений в тексте, эмоционально
			окрашенных и профессиональных
			слов, неологизмов, окказионализмов
			с учетом лексической сочетаемости;
			7/8.2.4.1 определять смешанные типы
			текстов и различать характерные
			черты, языковые и жанровые
			особенности текстов
			публицистического, разговорного ,
			научного, официально-делового
			стилей (объяснительная записка,
			расписка, правило, поздравление,
			инструкция, заметка, интервью,
			дневник, блог, письма: просьбы,
			приглашения; репортаж, фельетон,
			статья, интервью, очерк, обзор,
			послание, характеристика, биография,
			автобиография, аннотация, тезисы,
			реферат, доклад, комментарии в блоге,
			чате, форуме);
			7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать
			информацию из различных
	<u>I</u>		1 1 ' F

			источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию
	Письмо		7/8.3.4.1создавать тексты- описание с элементами повествования, повествования с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официальноделового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические,
	Соблюдение речевых норм		недочеты;  7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения;  7/8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях; при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в
Здоровое питание / Еда: необходимость	Аудирование и говорение	Термины.	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание
псооходимость		Эмоционально	текстов (повествование, описание и

	Ι	
Письмо	окрашенные слова. Морфология. Орфография. Безличные глаголы. Глагольное управление. Правописание суффиксов глаголов, причастий. Синтаксис. Пунктуация. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях.	рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы  7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;  7/8.2.3.1понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение  7/8.3.4.1создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами и создавать тексты публицистического, официальноделового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание,

	Соблюдение		чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; 7/8.4.1.1 правильно писать гласные
	речевых норм		после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию
		4 четверть	
День Победы / Музыка в современном обществе. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Нормы глагольного управления. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные	проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;
	Чтение	обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Обособленные приложения. Лексика. Окказионализм. Инверсия. Градация.	7/8.2.3.1понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоциональноокрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать

	1		Τ ,
			информацию из различных
			источников, различая факт и мнение,
			определяя ее актуальность ,
			противоречивость, достоверность,
			целевую аудиторию;
			7/8.2.8.1 сравнивать стилистические
			особенности различных текстов с
			учетом композиции и языковых
			особенностей, цели и целевой
			аудитории (объяснительная записка,
			расписка, правило, поздравление,
			инструкция; заметка интервью,
			репортаж, дневник, блог, письма:
			просьбы, приглашения; репортаж,
			фельетон, статья, интервью, очерк,
			обзор, послание, характеристика,
			биография, автобиография,
			аннотация, тезисы, реферат, доклад,
			комментарии в блоге, чате, форуме и
			др.)
	Путак ма		
	Письмо		7/8.3.3.1 представлять информацию
			сплошных текстов в виде рисунков,
			схем, таблиц, диаграмм и наоборот;
			7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в
			том числе аргументативное, эссе на
			основе текста, выражая свое
			отношение к проблеме и/или
			авторской позиции; в том числе
			академическое, рассматривая одну из
			сторон проблемы;
			7/8.3.7.1 корректировать текст,
			исправляя смысловые, фактические,
			логические, стилистические
			недочеты;
	Соблюдение		7/8.4.3.1 использовать правильно
	речевых		глагол и его формы, служебные части
	норм		речи, обособленные члены
			предложения;
			7/8.4.4.1 использовать знаки
			препинания в простых, осложненных
			обособленным определением и
			обстоятельством в предложениях;
			при уточняющих членах
			предложения, цитировании, а также в
			неполных предложениях
Если бы я	Аудирование	Аллегория.	7/8.1.4.1прогнозировать содержание
правил	и говорение	Инверсия.	по названию текста или началу,
миром/		Лексика.	исходя из основной мысли текста;
Научные		Термины.	7/8.1.6.1оценивать прослушанный
открытия и		Неологизмы.	материал с точки зрения содержания,
	<u>l</u>		1 1,

технологии Морфология. Синтаксис и пунктуация		служебные части речи. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные	аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7/8.1.7.1строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории
	Чтение		7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного , научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография,

	аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)
Письмо	7/8.3.6.1 писать творческие работы (110-150 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;
Соблюдение речевых норм	7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 7/8. 4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения

## Пояснительная записка к календарно-тематическому планированию по предмету «Русский язык» 7/8 класс

Планирование составлено на основе: Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 24 октября 2011 г. №487-VI.

- Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 25 октября 2017 года № 545.
- Приказа Министерства образования и науки № 363 от 12. 08. 2022 г. «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022-2023 учебного года в организациях среднего образования».
- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы».

## При составлении календарно-тематического плана использовано:

- Русский язык. Учебник для 7/8 класса общеобразоват.шк./ 3.К.Сабитова, К.С. Скляренко – Алматы: «Мектеп», 2018 г.
- Русская литература. Учебник для 8 класса общеобразовательной шк./ Г.З.Шашкина, О.А. Анищенко, В.В. Шмельцер -Алматы: «Мектеп», 2018 г.

• Русский язык. Методическое руководство Пособие для учителей 7 классов общеобразоват.шк./ Сабитова 3., Дюсенова Д., Скляренко К., Дюсетаева Р.– Алматы: «Мектеп», 2018 г.

На изучение программного курса 7/8 класса отведено 102 часа (3 часа в неделю). С целью выравнивания разницы в учебной нагрузке предмета «Русский язык» для 7 и 8 классов (объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет в 7 классе – 3 часа в неделю, в 8 классе – 2 часа в неделю), а также реализации опережающего обучения учащихся 7 класса, третий час В неделю запланирован как интегрированный, объединяющий обучение по русскому языку и литературе. Грамматический материал рассматривается на основе текстов произведений художественной литературы, представленных в программе учебного предмета «Русская литература» 8 класса.

В разработанном планировании представлены темы разделов, темы уроков. Указано количество часов, отведенных на их изучение и цели обучения.

В колонке «Тема» указано суммативное оценивание за раздел (СОР). Оно проводится после изучения 2-х разделов на уроке в течение 20-30 минут (в каждой четверти).

Отведены отдельные часы на проведение суммативного оценивания за четверть (СОЧ).

## Календарно-тематический план

Русский язык, 7/8 класс Итого 102 часа, в неделю 3 часа

№	Раздел	Тема урока	Цель обучения	Колич	Сроки	Приме
п/п	/сквозные			ество		чание
	темы			часов		
	I четверть					
1	Климат и	Погода.	7/8.1.1.1 понимать основное	1		
	изменения	Морфология.	содержание текста, извлекая			
	климата/Семья:	Повторение./	главную и второстепенную,			
	права и	Семейные	известную и неизвестную			
	обязанности	ценности.	информацию, определяя			
	Морфология и	Повторение ранее	открытую и скрытую			
	орфография.	изученного.	(подтекст) информацию, цель			
	Синтаксис и		высказывания;			
	пунктуация.		7/8.2.2.1 выявлять			
			особенности структуры			
			текста, его структурные			
			части и их элементы			
			(предложения,			
			абзацы),раскрывающие			
			основную мысль;			
			7/8.3.3.1 представлять			
			информацию сплошных			
			текстов в виде рисунков,			

		схем, таблиц, диаграмм и наоборот			
2	Погода.	7/8.2.1.1 понимать основную	1		
2	Причастие как		1		
	особая форма	± ±			
	глагола./	числе особенности			
	Семейные	письменной формы речи),			
	ценности.	извлекая главную и			
	Омонимичные	второстепенную			
	самостоятельные	информацию, открытую и			
	части речи и				
	предлоги	информацию;			
	1	7/8.4.3.1 использовать			
		правильно глагол и его			
		формы, служебные части			
		речи, обособленные члены			
		предложения			
3	Погода.	7/8.1.3.1 пересказывать	1		
	Причастный	подробно, кратко,			
	оборот./ Рассказ	1			
	В.Г. Распутина	`			
	«Уроки	описание и рассуждение) с			
	французского»	изменением лица, сохраняя			
		структуру исходного текста;			
		7/8.4.4.1 использовать знаки			
		препинания в простых,			
		осложненных обособленным			
		определением и обстоятельством			
		предложениях; при			
		уточняющих членах			
		предложения, цитировании, а			
		также в неполных			
		предложениях			
4	Погода.	7/8.1.4.1 прогнозировать	1		
	Причастный	содержание по названию			
	оборот/ Семейные	текста или началу, исходя из			
	ценности.	основной мысли;			
	Омонимичные	7/8.4.1.1 правильно писать			
	самостоятельные	гласные после шипящих и Ц,			
	части речи и	1 1 /			
	предлоги	окончания глаголов,			
		суффиксы в разных частях			
		речи; правильно писать			
		омонимичные			
		самостоятельные и служебные части речи			
5	Погода.	<b>-</b> /0 0 0 1	1		
	Действительные	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры	1		
	причастия./	текста, его структурные			
	Семейные	части и их элементы			
	ценности.	(предложения, абзацы),			
	7	1 1 7 2222)	İ	i	

	Публицистически	раскрывающие основную		
	й стиль речи	мысль;		
	-	7/8.3.2.1 излагать подробно,		
		кратко, выборочно		
		содержание текстов-		
		повествований, текстов-		
		описаний и текстов-		
		рассуждений, текстов		
		смешанного типа с		
		изменением лица		
6	Погода.	7/8.2.6.1 использовать виды	1	
	Действительные	чтения, в том числе		
	причастия./	поисковое и изучающее;		
	Рассказ В.Г.	7/8.3.1.1 составлять		
	Распутина «Уроки	цитатный план (простой и		
	французского»	сложный), учитывая		
		жанровое своеобразие текста;		
		составлять простой и		
		сложный план, собирать		
		материал к сочинению и		
		организовывать его в		
		соответствии с планом		
7	Климат.	7/8.1.1.1 понимать основное	1	
	Страдательные	содержание текста, извлекая		
	причастия./ Права	главную и второстепенную,		
	родителей и детей.	известную и неизвестную		
	Омонимичные	информацию, определяя		
	самостоятельные	открытую и скрытую		
	части речи и	(подтекст) информацию, цель		
	союзы	высказывания;		
		7/8.2.2.1 выявлять		
		особенности структуры		
		текста, его структурные		
		части и их элементы		
		(предложения,		
		абзацы),раскрывающие		
		основную мысль;		
		7/8.3.3.1 представлять		
		информацию сплошных		
		текстов в виде рисунков,		
		схем, таблиц, диаграмм и		
0	I/	наоборот	1	
8	Климат.	7/8.2.1.1 понимать основную	1	
	страдательные	информацию сплошных и		
	причастия./ Права	несплошных текстов (в том		
	родителей и детей.	числе особенности		
	Омонимичные	письменной формы речи),		
	самостоятельные	извлекая главную и		
	части речи и	второстепенную		
	союзы	информацию, открытую и		
		скрытую (подтекст)		
		информацию;		

		7/0 4 2 1		
		7/8.4.3.1 использовать		
		правильно глагол и его формы, служебные части		
		речи, обособленные члены		
		1 -		
0	10	предложения	1	
9	Климат.	7/8.1.3.1 пересказывать	1	
	«Словесный	подробно, кратко,		
	портрет»	выборочно содержание		
	причастия./	текстов (повествование,		
	Повесть Ч.Т.	описание и рассуждение) с		
	Айтматова «	изменением лица, сохраняя		
	Первый учитель»	структуру исходного текста;		
		7/8.4.4.1 использовать знаки		
		препинания в простых,		
		осложненных обособленным		
		определением и		
		обстоятельством		
		предложениях; при		
		уточняющих членах		
		предложения, цитировании, а		
		также в неполных		
		предложениях		
10	Климат. Буквы и	7/8.3.2.1 излагать подробно,	1	
	и <b>ы</b> после <b>ц.</b> /	кратко, выборочно		
	Права родителей и	содержание текстов-		
	детей. Знаки	повествований, текстов-		
	препинания при	описаний и текстов-		
	обособленных	рассуждений, текстов		
	обстоятельствах,	смешанного типа с		
	выраженных	изменением лица;		
	существительным	7/8.4.3.1 использовать		
	и с предлогами	правильно глагол и его		
		формы, служебные части		
		речи, обособленные члены		
11	70	предложения	4	
11	Климат	7/8.2.6.1 использовать виды	1	
	Казахстана.	чтения, в том числе		
	Разноспрягаемые	поисковое и изучающее;		
	глаголы./ Права	7/8.3.1.1 составлять		
	родителей и детей.	цитатный план (простой и		
	Знаки препинания	сложный), учитывая		
	при обособленных	жанровое своеобразие текста;		
	обстоятельствах,	составлять простой и		
	выраженных	сложный план, собирать		
	существительным	материал к сочинению и		
	и с предлогами	организовывать его в		
12	V mm som	соответствии с планом	1	
12	Климат	7/8.1.1.1 понимать основное	1	
	Казахстана.	содержание текста, извлекая		
	Обособленные	главную и второстепенную,		
	определения./	известную и неизвестную		
	Рассказ Ч.Т.	информацию, определяя		

	Айтматова	открытую и скрытую		
	«Красное яблоко»	открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель		
	«Красное яолоко»	,		
		высказывания;		
		7/8.2.2.1 выявлять		
		особенности структуры		
		текста, его структурные		
		части и их элементы		
		(предложения,		
		абзацы),раскрывающие		
		основную мысль;		
		7/8.3.3.1 представлять		
		информацию сплошных		
		текстов в виде рисунков,		
		схем, таблиц, диаграмм и		
		наоборот		
13	Климат	7/8.1.3.1 пересказывать	1	
	Казахстана.	подробно, кратко,		
	Знаки	выборочно содержание		
	препинания при	текстов (повествование,		
	обособленных	описание и рассуждение) с		
	определениях./	изменением лица, сохраняя		
	Семейные	структуру исходного текста;		
	обязанности	7/8.4.4.1 использовать знаки		
	детей. Знаки			
	• •	препинания в простых, осложненных обособленным		
	препинания при обособленных			
		определением и		
	несогласованных	обстоятельством		
	определениях.	предложениях; при		
		уточняющих членах		
		предложения, цитировании, а		
		также в неполных		
		предложениях		
14	Изменения	7/8.1.4.1 прогнозировать	1	
	климата.	содержание по названию		
	Правописание	текста или началу, исходя из		
	гласных в	основной мысли;		
	суффиксах	7/8.4.1.1 правильно писать		
	глаголов/	гласные после шипящих и Ц,		
	Семейные	НЕ с разными частями речи,		
	обязанности	окончания глаголов,		
	детей. Знаки	суффиксы в разных частях		
	препинания при	речи; правильно писать		
	обособленных	омонимичные		
	несогласованных	самостоятельные и		
	определениях	служебные части речи		
15	Изменения	7/8.1.1.1 понимать основное	1	
	климата.	содержание текста, извлекая		
	Правописание	главную и второстепенную,		
	гласных в	известную и неизвестную		
	суффиксах	информацию, определяя		
	глаголов./	открытую и скрытую		
	Повесть			
	11000010		l .	

	«Прозрение» С.Н.Жунусова СОР № 1	(подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы),раскрывающие основную мысль; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот
16 Обычаи традици Развлеч спорт. Морфол орфогра Синтакс пунктуа	ения и народов. З препинания огия и обособленных фия. определениях ис и спорт, ты -	тавную и второстепенную, при известную и неизвестную информацию, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.3.4.1 создавать текстыописание с элементами повествования, повествования и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая
17	Обычаи традиции ра народов. З препинания обособленных определениях спорт, ты -	наки структуры текста и целевой при аудитории; 7/8.2.6.1 использовать виды чтения, в том числе

	Знаки препинания			
	при обособленных членах			
18	предложения Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие. Деепричастный оборот./ В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет»	7/8.1.5.1 участвовать в диалоге (дискуссии) по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения и убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 7/8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; составлять простой и сложный план, собирать	1	
		материал к сочинению и организовывать его в		
10	0.5	соответствии с планом		
19	Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие. Деепричастный оборот./ О спорт, ты - мир! Знаки препинания при обособленных членах предложения.	7/8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая главную и второстепенную информацию, открытую и скрытую (подтекст) информацию; 7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстовповествований, текстовописаний и текстоврассуждений, текстовсмешанного типа с изменением лица		
20	Обычаи и традиции русского народа. Деепричастный оборот./ Развлечения в нашей жизни. Знаки препинания при обособленных	7/8.2.5.1 формулировать различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предпожения:	1	
21	определениях. Обычаи и	предложения; 7/8.2.4.1 определять	1	
	традиции казахского	смешанные типы текстов и различать характерные		

Правописание не с глаголами и деепричастиями./ В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет» поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разпыми частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные обычаи и традиции. Морфология и прочитанного текста,
глаголами деспричастиями./ В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нст»  моторой меня нстя  моторой меня нструкция,  моторой меня невтик,  моторой меня невтика,  мотороб меня невтика,  мотороб меня невтика,  мотороб меня невтика,
деепричастиями./ В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет»  которой меня нет»  деринально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  Традиции. Морфология и  различные вопросы и осоственные идеи на основе прочитанного текста,
В.П. Астафьев. Рассказ (Фотография, на которой меня нет» (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельстон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суфиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные обычаи и традиции. Морфология и прочитанного текста,
Рассказ «Фотография, на которой меня нет»  ———————————————————————————————————
«Фотография, на которой меня нет»  ———————————————————————————————————
которой меня нет»  поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);  7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22  Современные обычаи и традиции. Морфология и прочитанного текста,
заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22  Современные /8.2.5.1 формулировать 1 обычаи и традиции. Коственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные обычаи и традиции. Морфология и прочитанного текста,
блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные обычаи и традиции. Морфология и прочитанного текста,
приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные обычаи и традиции. Морфология и прочитанного текста,
фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные обычаи и традиции. Морфология и прочитанного текста,
очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные обычаи и традиции. Морфология и прочитанного текста,
характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные обычаи и традиции. Морфология и прочитанного текста,
автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные обычаи и традиции. празличные вопросы и традиции. Кобственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, HE с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные обычаи и различные вопросы и традиции. Собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные /8.2.5.1 формулировать обычаи и традиции. собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
форуме); 7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, HE с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные обычаи и различные вопросы и традиции. Морфология и прочитанного текста,
7/8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные /8.2.5.1 формулировать обычаи и различные вопросы и традиции. Собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные /8.2.5.1 формулировать обычаи и различные вопросы и традиции. собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные /8.2.5.1 формулировать 1 обычаи и различные вопросы и традиции. Собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные /8.2.5.1 формулировать 1 обычаи и различные вопросы и традиции. собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
суффиксы в разных частях речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные /8.2.5.1 формулировать 1 обычаи и различные вопросы и традиции. собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
речи; правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи  22 Современные /8.2.5.1 формулировать 1 обычаи и различные вопросы и традиции. собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
омонимичные и самостоятельные и служебные части речи  22 Современные /8.2.5.1 формулировать 1 обычаи и различные вопросы и традиции. собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
самостоятельные и служебные части речи  22 Современные /8.2.5.1 формулировать 1 обычаи и различные вопросы и традиции. собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
Современные
Современные /8.2.5.1 формулировать 1 обычаи и различные вопросы и традиции. собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
обычаи и различные вопросы и традиции. собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
традиции. собственные идеи на основе Морфология и прочитанного текста,
Морфология и прочитанного текста,
and arms days
орфография. выводов и заключений,
Синтаксис и различать факт и мнение;
пунктуация. 7/8.4.4.1 использовать знаки
Итоговая работа препинания в простых,
по разделу./ сложненных обособленным
Развлечения в определением и
нашей жизни. обстоятельством
Знаки препинания предложениях; при
при обособленных уточняющих членах
определениях. предложения, цитировании, а
предложениях 1 23 СОЧ № 1 <b>Пели в спецификации</b> 1
Современные 7/8.2.5.1 формулировать 1
обычаи и различные вопросы и
традиции. собственные идеи на основе
Возвратные прочитанного текста,
глаголы./ выводов и заключений,
Развлечения в различать факт и мнение;
нашей жизни. 7/8.4.3.1 использовать
Знаки препинания правильно глагол и его

		при обособленных	формы, служебные части		
		определениях.	речи, обособленные члены		
			предложения		
		II четверть	1 7		
25	Знания: мир и изучение иностранных языков / Мир профессий. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Что такое знания? Лексика. Паронимы/ Что такое профессия? Цитата. Знаки препинания при цитировании	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстовповествований, текстовописаний и текстоврассуждений, текстовсмещанного типа с изменением лица 7/8.2.5.1 формулировать	1	
		знания? Лексика. Паронимы/ Что такое профессия? Цитата. Знаки препинания при цитировании	различные вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, выводов и заключений, различать факт и мнение; 7/8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом		
27		Знания в век информации. Употребление глаголов в речи. Правописание не с глаголами/ У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения	1	
28		Знания в век информации. Употребление глаголов в речи. Правописание не с глаголами/ Типы профессий. Профессиональны е слова.	7/8.1.7.1строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах	1	

		учебной, социально-		
		культурной и общественно -		
		политической сфер, на		
		основе плана, схем,		
		иллюстраций, рекламных		
		роликов, блогов, сообщений		
		средств массовой		
		информации с учетом		
		целевой аудитории;		
29	Знания в век		1	
29		1	1	
	информации.	подробно, кратко,		
	Употребление	выборочно содержание		
	глаголов в речи.	текстов (повествование,		
	Правописание не с	описание и рассуждение) с		
	глаголами/ Типы	изменением лица, сохраняя		
	профессий.	структуру исходного текста;		
	Профессиональны	7/8.4.2.1 использовать		
	е слова.	паронимы, термины;		
		аллегорию, инверсию,		
		анафору, профессиональные		
		слова, термины, неологизмы,		
		инверсию, градацию		
30	Как учиться?		1	
30	_	_	1	
	Наклонение	особенности структуры		
	глагола/	текста, его структурные		
	У.Шекспир.	части и их элементы		
	Трагедия «Ромео и	(предложения, абзацы),		
	Джульетта»	раскрывающие основную		
		мысль;		
		7/8.4.3.1 использовать		
		правильно глагол и его		
		формы, служебные части		
		речи, обособленные члены		
		предложения		
31	Как учиться?	7/8.2.3.1 понимать	1	
	г.	применение и объяснять	1	
		=		
	изъявительном	явное и скрытое (подтекст)		
	наклонении/	значение отдельных слов и		
	Выбор профессий.	выражений в тексте,		
	Использование	использование		
	терминов и	паронимов, вводных слов,		
	профессионализм	повторов, прямого и		
	ов в тексте.	обратного порядка слов в		
		предложении; понимать		
		применение и объяснять		
		подразумеваемый смысл		
		отдельных слов,		
		словосочетаний и		
		предложений в тексте,		
		эмоционально окрашенных и		
		<u> </u>		
		профессиональных слов,		
1		неологизмов ,		

					ı	
			окказионализмов с учетом			
			лексической сочетаемости;			
			7/8.4.2.2 избегать повторов и			
			штампов			
32		Как изучать	7/8.2.5.1 формулировать	1		
		иностранные	различные вопросы и			
		языки?	собственные идеи на основе			
		Правописание НЕ	прочитанного текста,			
		с глаголами./ Мир	выводов и заключений,			
		профессий.	различать факт и мнение;			
		Профессиональны				
		е слова	цитатный план (простой и			
			сложный), учитывая			
			жанровое своеобразие текста;			
			составлять простой и			
			сложный план, собирать			
			материал к сочинению и			
			организовывать его в			
			соответствии с планом			
33		Знания: мир и	7/8.1.7.1строить	1		
		изучение	развернутый			
		иностранных	аргументированный			
		языков.	монолог (описание,			
		Морфология и	повествование, рассуждение			
		орфография/	с элементами описания и			
		У.Шекспир.	повествования, убеждение),			
		Трагедия «Ромео и	включающий не менее			
		Джульетта»	2-х микротем в пределах			
		COP № 3	учебной, социально-			
		COF Nº 3				
			культурной и общественно -			
			политической сфер, на			
			основе плана, схем,			
			иллюстраций, рекламных			
			роликов, блогов, сообщений			
			средств массовой			
			информации с учетом			
			целевой аудитории;			
			7/8.2.7.1 извлекать и			
			синтезировать информацию			
			из различных источников,			
			различая факт и мнение,			
			определяя ее актуальность,			
			противоречивость,			
			достоверность, целевую			
			аудиторию			
34	Времена года /	Времена года.	7/8.1.2.1 определять	1		
	Космос.	Служебные части	основную мысль на основе			
	Синтаксис и	речи. Предлог.	структуры текста и целевой			
	пунктуация	Значение и типы	аудитории;			
	Морфология	предлогов.	7/8.3.3.1 представлять			
	Орфография	предлогов. «Словесный	информацию сплошных			
	орфог рафия		текстов в виде рисунков,			
l		портрет»	пекстов в виде рисунков,			

	предлога./ Космос — это мы! Уточняющихе	схем, таблиц, диаграмм и наоборот		
35	обстоятельства.  Времена года. Служебные части речи. Предлог. Значение и типы предлогов. Правописание производных предлогов/ Космос — это мы! Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах.	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов,	1	
		неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;		
36	Зима. Союз. Типы сочинительных союзов./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»	7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7/8.3.6.1 писать творческие работы (110-150 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию	1	
37	Зима. Группы подчинительных союзов./ Бесконечное пространство космоса. Научный стиль речи.	7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка,	1	

<u> </u>		T		
		расписка, правило,		
		поздравление, инструкция,		
		заметка, интервью, дневник,		
		блог, письма: просьбы,		
		приглашения; репортаж,		
		фельетон, статья, интервью,		
		очерк, обзор, послание,		
		характеристика, биография,		
		автобиография, аннотация,		
		тезисы, реферат, доклад,		
		комментарии в блоге, чате,		
		форуме);		
		паронимы, термины;		
		аллегорию, инверсию,		
		анафору, профессиональные		
		слова, термины, неологизмы,		
		инверсию, градацию		
38	Весна. Частица.	7/8.1.3.1 пересказывать	1	
	Отрицательные	подробно, кратко,		
	частицы/	выборочно содержание		
	Бесконечное	текстов (повествование,		
	пространство.	описание и рассуждение) с		
	Научный стиль	изменением лица, сохраняя		
	речи. Аннотация.	структуру исходного текста;		
	Реферат.	7/8.4.4.1 использовать знаки		
	<del> </del>	препинания в простых,		
		осложненных обособленным		
		определением и		
		обстоятельством в		
		предложениях; при		
		уточняющих членах		
		предложения, цитировании, а		
		также в неполных		
20	D 11	предложениях	1	
39	Весна. Частица.	7/8.3.4.1 создавать тексты-	1	
	Отрицательные	описание с элементами		
	частицы/ А.С.	повествования,		
	Пушкин. Повесть	повествование с элементами		
	«Капитанская	рассуждения		
	дочка»	и создавать тексты		
		публицистического,		
		официально-делового,		
		научного, разговорного		
		стилей (объяснительная		
		записка, расписка, правило,		
		поздравление, инструкция,		
		заметка, интервью, дневник,		
		блог, письма: просьбы,		
		приглашения; репортаж,		
		фельетон, статья, интервью,		
		очерк, обзор, послание,		
		очерк, обзор, послание,		

	Т			
		характеристика, биография,		
		автобиография, аннотация,		
		тезисы, реферат, доклад,		
		комментарии в блоге, чате,		
		форуме и др.) с учетом		
		целевой аудитории, выражая		
		собственное мнение;		
		7/8.4.2.1 использовать		
		паронимы, термины;		
		аллегорию, инверсию,		
		анафору, профессиональные		
		слова, термины, неологизмы,		
		инверсию, градацию		
40	Весна.	7/8.2.2.1 выявлять	1	
	Формообразующи	особенности структуры		
	е частицы/	текста, его структурные		
	Бесконечное	части и их элементы		
	пространство.	(предложения, абзацы),		
	Неологизмы.	раскрывающие основную		
	TICOMOT MOMBI.			
		мысль; 7/8.4.2.1 использовать		
		паронимы, термины;		
		аллегорию, инверсию,		
		анафору, профессиональные		
		слова, термины, неологизмы,		
		инверсию, градацию		
41	Весна. Модальные	7/8.1.4.1 прогнозировать	1	
	частицы./	содержание по названию		
	Бесконечное	текста или началу, исходя из		
	пространство.	основной мысли текста;		
	Неологизмы.	7/8.2.2.1 выявлять		
		особенности структуры		
		текста, его структурные		
		части и их элементы		
		(предложения, абзацы),		
		раскрывающие основную		
42		мысль;	Ì	
42	D	7/0.1.0.1	1	
	Весна.	7/8.1.2.1 определять	1	
	Аллегория./ А.С.	основную мысль на основе	1	
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть	основную мысль на основе структуры текста и целевой	1	
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории;	1	
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять	1	
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории;	1	
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять	1	
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных	1	
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков,	1	
43	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот	1	
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»  Лето. Глаголы в	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот 7/8.3.3.1 представлять		
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»  Лето. Глаголы в условном	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных		
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»  Лето. Глаголы в условном наклонении/	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков,		
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»  Лето. Глаголы в условном наклонении/ Изучение	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и		
	Аллегория./ А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»  Лето. Глаголы в условном наклонении/	основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот 7/8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков,		

	VTOULIGIOUMY	7/8.4.3.1использовать		
	уточняющих			
	дополнениях.	правильно глагол и его		
		формы, служебные части		
		речи, обособленные члены		
		предложения;		
44	Осень.	7/8.1.3.1 пересказывать	1	
	Правописание не с	подробно, кратко,		
	причастиями/	выборочно содержание		
	Изучение	текстов (повествование,		
	Космоса. Знаки	описание и рассуждение) с		
	препинания при	изменением лица, сохраняя		
	уточняющих	структуру исходного текста;		
	дополнениях.	7/8.4.2.1 использовать		
	дополнениях.			
		паронимы, термины;		
		аллегорию, инверсию,		
		анафору, профессиональные		
		слова, термины, неологизмы,		
		инверсию, градацию		
45	Осень.	7/8.1.3.1 пересказывать	1	
	Правописание не с	подробно, кратко,		
	причастиями/ А.С.	выборочно содержание		
	Пушкин. Повесть	текстов (повествование,		
	«Капитанская	описание и рассуждение) с		
	дочка»	изменением лица, сохраняя		
		структуру исходного текста;		
		7/8.4.4.1 использовать знаки		
		препинания в простых,		
		осложненных обособленным		
		определением и		
		обстоятельством в		
		предложениях; при		
		уточняющих членах		
		предложения, цитировании, а		
		также в неполных		
	_	предложениях		
46	Осень.	7/8.2.3.1 понимать	1	
	Однородные и	применение и объяснять		
	неоднородные	явное и скрытое (подтекст)		
	определения/	значение отдельных слов и		
	Изучение	выражений в тексте,		
	космоса. Знаки	использование паронимов,		
	препинания при	вводных слов, повторов,		
	уточняющих	прямого и обратного порядка		
	дополнениях	слов в предложении;		
		понимать применение и		
	COP № 4	объяснять подразумеваемый		
	2020,2	смысл отдельных слов,		
		словосочетаний и		
		предложений в тексте,		
		-		
		эмоционально окрашенных и		
		профессиональных слов,		
		неологизмов ,		

			avviony available a vivaman		
			окказионализмов с учетом		
			лексической сочетаемости;		
			7/8.3.3.1 представлять		
			информацию сплошных		
			текстов в виде рисунков,		
			схем, таблиц, диаграмм и		
			наоборот		
47		СОЧ № 2	Цели в спецификации	1	
48		Осень.	7/8.1.3.1 пересказывать	1	
		Однородные и	подробно, кратко,		
		неоднородные	выборочно содержание		
		определения/	текстов (повествование,		
		Изучение	описание и рассуждение) с		
		космоса. Знаки	изменением лица, сохраняя		
		препинания при	структуру исходного текста;		
		уточняющих	7/8.4.2.1 использовать		
		дополнениях	паронимы, термины;		
		Acres in the second sec	аллегорию, инверсию,		
			анафору, профессиональные		
			слова, термины, неологизмы,		
			инверсию, градацию		
	РАЗДЕЛ 5.		<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>		
49	Молодежная	Что такое	7/8.1.1.1 понимать основное	1	
47	культура /	молодежная	содержание текста, извлекая	1	
	Разнообразие <b>7</b>		главную и второстепенную,		
	форм жизни.	культура. Сравнение. / Мир	известную и неизвестную		
	Морфология и	животных.	информацию, определяя		
	орфография.	Вводные	открытую и скрытую		
	Синтаксис и	словосочетания и	(подтекст) информацию, цель		
	пунктуация	предложения	высказывания;		
	пунктуация	предложения	7/8.2.2.1 выявлять		
			_		
			особенности структуры текста, его структурные		
			части и их элементы		
			1 1 2		
			раскрывающие основную мысль;		
50		Что такое	7/8.1.5.1 участвовать в	1	
30		Что такое молодежная	диалоге (дискуссии) по	1	
		культура.	предложенной проблеме,		
		Сравнительный	аргументируя свою точку		
		оборот.	зрения и убеждая оппонента		
		Сравнительные	в правильности своей		
		союзы как, будто,	позиции, делать выводы;		
			7/8.2.6.1 использовать виды		
		словно, как будто, чем,			
			1		
		неужели / Мир	поисковое и изучающее;		
		животных. Вводные			
		словосочетания и			
		предложения			

£1	II	7/0 1 6 1			
51	Что такое	7/8.1.6.1 оценивать			
	молодежная	прослушанный материал с			
	культура. Знаки	точки зрения содержания,			
	препинания при	темпа речи, соответствия			
	сравнительных	целевой аудитории,			
	оборотах/	использования языковых			
	Комедия	средств для привлечения			
	Н.В.Гоголя	внимания, структуры и			
	«Ревизор»	логики изложения;			
		7/8.2.5.1 формулировать			
		различные вопросы и			
		собственные идеи на основе			
		прочитанного текста,			
		выводов и заключений,			
		различать факт и мнение;			
52	Современная	7/8.3.5.1 писать разные виды	1		
	молодежная	эссе, в том числе	1		
	культура и	,			
	интернет.	основе текста, выражая свое			
	Правописание не	отношение к проблеме и/или			
	и ни со словами /	авторской позиции; в том			
	Удивительные	числе академическое,			
	факты о животных	рассматривая одну из сторон			
	и птицах. Знаки	проблемы;			
	препинания при	7/8.4.1.1 правильно писать			
	вводных	гласные после шипящих и Ц,			
	конструкциях	НЕ с разными частями речи,			
		окончания глаголов,			
		суффиксы в разных частях			
		речи; правильно писать			
		омонимичные			
		самостоятельные и			
		служебные части речи;			
53	Современная	7/8.1.6.1 оценивать	1		
	молодежная	прослушанный материал с	•		
	культура и	точки зрения содержания,			
	интернет.	темпа речи, соответствия			
	Правописание не	l <del>-</del>			
	правописание не и ни со словами /				
	Удивительные				
		средств для привлечения			
	факты о животных	внимания, структуры и			
	и птицах. Знаки	логики изложения;			
	препинания при	7/8.3.7.1 корректировать			
	вводных	текст, исправляя смысловые,			
	конструкциях	фактические, логические,			
	7.0	стилистические недочеты:			
54	Книга —	7/8.1.1.1 понимать основное	1		
	сокровищница	содержание текста, извлекая			
	знаний. Знаки	главную и второстепенную,			
	препинания при	известную и неизвестную			
	сравнительных	информацию, определяя			
	оборотах	открытую и скрытую			
<u> </u>	<u> </u>	1 2	I.	l l	

	(повторение) / Юмористические рассказы А.П.Чехова «Пересолил», «Дипломат», «Мальчики».	(подтекст) информацию, цель высказывания; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль		
55	Книга — сокровищница знаний. Знаки препинания при сравнительных оборотах (повторение)// Мир растений. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы	7,8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию;	1	
56	Обращение к молодежи. Правописание не и ни со словами (повторение) / Защитим животный и растительный мир. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги.	высказывания; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;	1	
57	Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного / Рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника»	7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые,	1	

1 1	
фактические, логические,	
стилистические недочеты;	
58 Молодежная 7/8.1.1.1 понимать основное 1	
культура. содержание текста, извлекая	
Морфология и главную и второстепенную,	
орфография. известную и неизвестную	
Синтаксис и информацию, определяя	
пунктуация. открытую и скрытую	
Повторение (подтекст) информацию, цель	
изученного / высказывания;	
Разнообразие 7/8.1.5.1 участвовать в	
форм жизни. диалоге (дискуссии) по	
Морфология и предложенной проблеме,	
орфография. аргументируя свою точку	
Синтаксис и зрения и убеждая оппонента	
пунктуация в правильности своей	
СОР №5 позиции, делать выводы;	
59         РАЗДЕЛ         6.         Бездомные: "Если         7/8.1.6.1оценивать         1	
Проблемы дома нет". прослушанный материал с	
социальной Управление в точки зрения содержания,	
защиты глагольных темпа речи, соответствия	
бездомных / словосочетаниях. целевой аудитории,	
Вода в жизни Анафора / Вода, использования языковых	
человека. ты - сама жизнь. средств для привлечения	
Культура Односоставные внимания, структуры и	
речи. предложения. логики изложения	
Синтаксис Назывные материала;	
предложения. 7/8.2.3.1 понимать	
применение и объяснять	
явное и скрытое (подтекст)	
значение отдельных слов и	
выражений в тексте,	
использование	
паронимов, вводных слов,	
повторов, прямого и	
обратного порядка слов в	
предложении; понимать	
применение и объяснять	
подразумеваемый смысл	
отдельных слов,	
словосочетаний и	
предложений в тексте,	
эмоционально окрашенных и	
профессиональных слов,	
неологизмов ,	
окказионализмов с учетом	
лексической сочетаемости;	
60         Бездомные: "Если 7/8.2.7.1 извлекать и 1	
дома нет". Виды синтезировать информацию	
связи слов в из различных источников,	
словосочетании. различая факт и мнение,	
Управление в определяя ее актуальность,	

			1	1	1
	глагольных	противоречивость,			
	словосочетаниях	1			
	Рассказ А.П	.			
	Чехова «Толстый	11 1			
	и Тонкий»	текст, исправляя смысловые,			
		фактические, логические,			
		стилистические недочеты;			
61	Бездомные: "Еслі	± · · ·	1		
	дома нет"				
	Официально-	различать характерные			
	деловой стил	1 '			
	речи / Вода, ты				
	сама жизнь				
	Односоставные	разговорного , научного,			
	предложения.	официально-делового стилей			
	Определенно -	- (объяснительная записка,			
	личные	расписка, правило,			
	предложения.	поздравление, инструкция,			
		заметка, интервью, дневник,			
		блог, письма: просьбы,			
		приглашения; репортаж,			
		фельетон, статья, интервью,			
		очерк, обзор, послание,			
		характеристика, биография,			
		автобиография, аннотация,			
		тезисы, реферат, доклад,			
		комментарии в блоге, чате,			
		форуме;			
		7/8.3.4.1создавать тексты-			
		описание с элементами			
		повествования,			
		повествование с элементами			
		рассуждения			
		и создавать тексты			
		публицистического,			
		официально-делового,			
		научного, разговорного			
		стилей (объяснительная			
		записка, расписка, правило,			
		поздравление, инструкция,			
		заметка, интервью, дневник,			
		блог, письма: просьбы,			
		приглашения; репортаж,			
		фельетон, статья, интервью,			
		очерк, обзор, послание, характеристика, биография,			
		1			
		1 1 1			
		комментарии в блоге, чате,			
		форуме и др.) с учетом			
		целевой аудитории, выражая собственное мнение;			
		сооственное мнение;	1		

62	Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении / Сохраним воду на земле. Неопределенно — личные предложения.	7/8.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;	1	
63	Социальная помощь бездомным. Расписка / Рассказ А.П. Чехова «Хамелеон»	7/8.3.4.1создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;	1	

			7/9 / 2 1		
			7/8.4.3.1использовать		
			правильно глагол и его		
			формы, служебные части		
			речи, обособленные члены		
	_		предложения;		
64		Социальная	7/8.3.4.1создавать тексты-	1	
		помощь	описание с элементами		
		бездомным.	повествования,		
		Инструкция /	повествование с элементами		
		Сохраним воду на	рассуждения		
		земле.	и создавать тексты		
		Неопределенно –	публицистического,		
		личные	официально-делового,		
		предложения	научного, разговорного		
		-	стилей (объяснительная		
			записка, расписка, правило,		
			поздравление, инструкция,		
			заметка, интервью, дневник,		
			блог, письма: просьбы,		
			приглашения; репортаж,		
			фельетон, статья, интервью,		
			очерк, обзор, послание,		
			характеристика, биография,		
			автобиография, аннотация,		
			тезисы, реферат, доклад,		
			комментарии в блоге, чате,		
			форуме и др.) с учетом		
			целевой аудитории, выражая		
			собственное мнение;		
			7/8.4.4.1 использовать знаки		
			препинания в простых,		
			осложненных обособленным		
			определением и		
			<b>أ</b> بر		
			предложениях; при		
			уточняющих членах		
			предложения, цитировании, а также в неполных		
65		Сопион ноя	предложениях 7/8.2.7.1 извлекать и	1	
0.5		Социальная		1	
		помощь	синтезировать информацию		
		бездомным.	из различных источников,		
		Объяснительная	различая факт и мнение,		
		записка /	определяя ее актуальность,		
		Сохраним воду на	противоречивость,		
		земле.	достоверность, целевую		
		Тавтология.	аудиторию;		
		Штампы	7/8.3.7.1 корректировать		
			текст, исправляя смысловые,		
			фактические, логические,		
			стилистические недочеты;		

66		Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология / Рассказ В.М.Шукшина «Сельские жители»	7/8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения;	1	
67	РАЗДЕЛ 7. Здоровое питание / Еда: необходимость или роскошь? Лексика. Синтаксис и пунктуация	Что такое здоровое питание. Глагольное управление / Еда в жизни человека. Обобщенно – личные предложения	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.2.3.1понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов , окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;	1	
68		Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Термины. / Еда в жизни человека. Обобщенно — личные предложения	7/8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;	1	
69		Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Блог.	7/8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами	1	

	IA-manage /			
	Интервью/	рассуждения		
	Рассказ	и создавать тексты		
	В.М.Шукшина	публицистического,		
	«Чудик»	официально-делового,		
		научного, разговорного		
		стилей (объяснительная		
		записка, расписка, правило,		
		поздравление, инструкция,		
		заметка, интервью, дневник,		
		блог, письма: просьбы,		
		приглашения; репортаж,		
		фельетон, статья, интервью,		
		очерк, обзор, послание,		
		характеристика, биография,		
		автобиография, аннотация,		
		тезисы, реферат, доклад,		
		комментарии в блоге, чате,		
		форуме и др.) с учетом		
		целевой аудитории, выражая		
		собственное мнение;		
		7/8.4.1.1 правильно писать		
		гласные после шипящих и Ц,		
		НЕ с разными частями речи,		
		окончания глаголов,		
		суффиксы в разных частях		
		речи; правильно писать		
		омонимичные		
		самостоятельные и		
		служебные части речи;		
70	Как правильно	7/8.2.2.1 выявлять	1	
	питаться.	особенности структуры		
	Правописание	текста, его структурные		
	суффиксов	части и их элементы		
	причастий / Еда в	(предложения, абзацы),		
	жизни человека.	раскрывающие основную		
	Обобщенно –	мысль;		
	личные	7/8.2.5.1 формулировать		
	предложения	различные вопросы и		
		собственные идеи на основе		
		прочитанного текста,		
		выводов и заключений,		
		различать факт и мнение		
71	Как правильно	7/8.2.3.1 понимать	1	
	питаться.	применение и объяснять		
	Правописание	явное и скрытое (подтекст)		
	суффиксов	значение отдельных слов и		
	причастий / Еда в	выражений в тексте,		
	жизни человека.	использование паронимов,		
	Полные и	вводных слов, повторов,		
	неполные	прямого и обратного порядка		
	предложения.	слов в предложении;		
	Знаки препинания	понимать применение и		

				1	
	в неполных	. 1			
	предложениях	смысл отдельных слов,			
		словосочетаний и			
		предложений в тексте,			
		эмоционально окрашенных и			
		профессиональных слов,			
		неологизмов ,			
		окказионализмов с учетом			
		лексической сочетаемости;			
		7/8.1.5.1 участвовать в			
		диалоге (дискуссии) по			
		предложенной проблеме,			
		аргументируя свою точку			
		зрения и убеждая оппонента			
		в правильности своей			
		позиции, делать выводы			
72	Как правильно		1		
	питаться.	содержание по названию			
	Правописание	текста или началу, исходя из			
	суффиксов	основной мысли текста;			
	причастий	/ 7/8.3.5.1 писать разные виды			
	Рассказ	эссе, в том числе			
	В.М.Шукшина	аргументативное, эссе на			
	«Сапожки»	основе текста, выражая свое			
	COP№6	отношение к проблеме и/или			
		авторской позиции; в том			
		числе академическое,			
		рассматривая одну из сторон			
		проблемы;			
73	Как правильно		1		
, 5	питаться.	подробно, кратко,	1		
	Правописание	выборочно содержание			
	суффиксов	текстов (повествование,			
	причастий / Еда	``			
	жизни человека				
		и структуру исходного текста;			
	неполные	7/8.3.7.1 корректировать			
	предложения.	текст, исправляя смысловые,			
	Знаки препинания	1			
	в неполны	1 1			
	предложениях	The second field in the second			
74	<del></del>	o 7/8.3.4.1создавать тексты-	1		
' '	здоровом	описание с элементами	1		
	питании.	повествования,			
	Правописание	повествования, повествование с элементами			
	суффиксов	рассуждения и создавать			
	глаголов	/ тексты публицистического,			
	Правильное	официально-делового,			
	_	-			
	питание.	научного, разговорного стилей (объяснительная			
	Безличные				
	предложения	записка, расписка, правило,			
1		поздравление, инструкция,	<u> </u>		

	T	T			 
			заметка, интервью, дневник,		
			блог, письма: просьбы,		
			приглашения; репортаж,		
			фельетон, статья, интервью,		
			очерк, обзор, послание,		
			характеристика, биография,		
			автобиография, аннотация,		
			тезисы, реферат, доклад,		
			комментарии в блоге, чате,		
			форуме и др.) с учетом		
			целевой аудитории, выражая		
			собственное мнение;		
			7/8.4.2.1 использовать		
			паронимы, термины;		
			аллегорию, инверсию,		
			анафору, профессиональные		
			слова, термины, неологизмы,		
			инверсию, градацию		
75		Проект о	7/8.1.4.1 прогнозировать	1	
		здоровом	содержание по названию		
		питании.	текста или началу, исходя из		
		Правописание	основной мысли текста;		
		суффиксов	7/8.2.3.1понимать		
		глаголов / Поэма	применение и объяснять		
		М.Ю.Лермонтова	явное и скрытое (подтекст)		
		«Мцыри»	значение отдельных слов и		
			выражений в тексте,		
			использование паронимов,		
			вводных слов, повторов,		
			прямого и обратного порядка		
			слов в предложении;		
			понимать применение и		
			объяснять подразумеваемый		
			смысл отдельных слов,		
			словосочетаний и		
			предложений в тексте,		
			эмоционально окрашенных и		
			профессиональных слов,		
			неологизмов ,		
			окказионализмов с учетом		
			лексической сочетаемости;		
76		СОЧ №3	Цели в спецификации	1	
77		Здоровое	7/8.2.2.1 выявлять	1	
		питание.	особенности структуры		
		Морфология и	текста, его структурные		
		орфография /	части и их элементы		
		Правильное	(предложения, абзацы),		
		питание. Еда:	раскрывающие основную		
1	•	необходимость	мысль;		
		или роскошь?	7/8.2.5.1 формулировать		

			прочитанного текста,			
			выводов и заключений,			
			различать факт и мнение			
78		Здоровое	7/8.1.4.1 прогнозировать	1		
		питание.	содержание по названию			
		Морфология и	текста или началу, исходя из			
		орфография /	основной мысли текста;			
		Поэма				
			_			
		М.Ю.Лермонтова	подробно, кратко,			
		«Мцыри»	выборочно содержание			
			текстов (повествование,			
			описание и рассуждение) с			
			изменением лица, сохраняя			
			структуру исходного текста;			
IV 4	ЕТВЕРТЬ				·	<u></u>
79	РАЗДЕЛ 8.	Великая	7/8.1.2.1 определять	1		
	День Победы /	Отечественная	основную мысль на основе			
	Музыка в	война. Нормы	структуры текста и целевой			
	современном	глагольного	аудитории;			
	обществе.	управления /	7/8.2.7.1 извлекать и			
	Лексика.	• •				
		Музыка в нашей	синтезировать информацию			
	Морфология.	жизни. Градация.	из различных источников,			
	Синтаксис и	Омонимичные	различая факт и мнение,			
	пунктуация	самостоятельные	определяя ее актуальность,			
		части речи и	противоречивость,			
		союзы	достоверность, целевую			
			аудиторию			
80		Великая	7/8.1.5.1 участвовать в	1		
		Отечественная	диалоге (дискуссии) по			
		война. Нормы	предложенной проблеме,			
		глагольного	аргументируя свою точку			
		управления	зрения и убеждая оппонента			
		/Музыка в нашей	.,			
		_	1			
		жизни.	позиции, делать выводы;			
		Омонимичные	7/8.2.3.1понимать			
		самостоятельные	применение и объяснять			
		части речи и	явное и скрытое (подтекст)			
		союзы	значение отдельных слов и			
			выражений в тексте,			
			использование паронимов,			
			вводных слов, повторов,			
			прямого и обратного порядка			
			слов в предложении;			
			понимать применение и			
			объяснять подразумеваемый			
			смысл отдельных слов,			
			словосочетаний и			
			предложений в тексте,			
			-			
			эмоционально- окрашенных			
			и профессиональных слов,			
			неологизмов ,			

			окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;			
81		Великая	7/8.2.7.1 извлекать и	1		
01		Отечественная	синтезировать информацию	1		
		война. Нормы	из различных источников,			
		глагольного	различных источников,			
		управления/	определяя ее актуальность,			
		Повесть А.Грина	противоречивость,			
		«Алые паруса»	достоверность, целевую			
		W Elbio Hap y cum	аудиторию;			
			7/8.3.3.1 представлять			
			информацию сплошных			
			текстов в виде рисунков,			
			схем, таблиц, диаграмм и			
			наоборот;			
82		Герои Великой	7/8.2.8.1 сравнивать	1		
		Отечественной	стилистические особенности			
		войны.	различных текстов с учетом			
		Обособленные	композиции и языковых			
		обстоятельства.	особенностей, цели и			
		Обособление	целевой аудитории			
		обстоятельств,	(объяснительная записка,			
		выраженных	расписка, правило,			
		одиночными	поздравление, инструкция;			
		деепричастиями.	заметка интервью, репортаж,			
		/Универсальный	дневник, блог, письма:			
		язык музыки.	просьбы, приглашения;			
		Знаки препинания	репортаж, фельетон, статья,			
		при обособленных	интервью, очерк, обзор,			
		приложениях	послание, характеристика,			
		(повторение)	биография, автобиография,			
			аннотация, тезисы, реферат,			
			доклад, комментарии в блоге,			
			чате, форуме и др.);			
			7/8.3.7.1 корректировать			
			текст, исправляя смысловые,			
			фактические, логические,			
83		Герои Великой	стилистические недочеты; 7/8.3.5.1 писать разные виды	1		
0.5		Отечественной	эссе, в том числе	1		
		войны.	аргументативное, эссе на			
		Обособленные	основе текста, выражая свое			
		обстоятельства.	отношение к проблеме и/или			
		Знаки препинания	авторской позиции; в том			
		в предложениях,	числе академическое,			
		осложненных	рассматривая одну из сторон			
		обстоятельствами,	проблемы;			
		выраженными	7/8.4.4.1 использовать знаки			
		деепричастными	препинания в простых,			
		оборотами /	осложненных обособленным			
		Универсальный	определением и			
		язык музыки.	обстоятельством в			
	·	·			-	

	D. ~	также в неполных предложениях 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи, обособленные члены предложения;	1	
От во: Об об Зн в ос. об вы дес об	ерои Великой течественной ойны. бособленные бстоятельства. наки препинания предложениях, сложненных бстоятельствами, ыраженными боротами/овесть А.Грина Алые паруса»	7/8.1.2.1 определять основную мысль на основе структуры текста и целевой аудитории; 7/8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	1	
85 Ге гер па мо Об фу уто /У язн Зн пр	ерои ВОВ (Слава вроев в мятниках и онументах) бстоятельства с ункцией гочнения	7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.); 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;	1	
гер па мо	ерои ВОВ (Слава вроев в мятниках и онументах) бстоятельства с		1	

	функцией	-	иворечивость,			
	пояснения./Со	-	оверность,	целевую		
	•	-	торию			
	Знаки препин при обособлег		иол с истические осо	равнивать		
	-					
	приложениях (повторение)		ичных текстов 103иции и	языковых		
	(повторение)			цели и		
		целе		аудитории		
		,	вои с яснительная			
		`	иска,	правило,		
		-	нека, равление, ин	-		
			тка интервью,			
			ник, блог,	письма:		
				глашения;		
		_	ртаж, фельето			
		-	рвью, очерк,			
			-	геристика,		
				иография,		
		анно	тация, тезисы,			
			ад, комментари	ии в блоге,		
		чате	, форуме и др.)			
87		икой   7/8.2	2.7.1 извлен	кать и	1	
	Отечественно		езировать инф			
	войны.		различных ис			
	Обстоятельст	-	ичая факт и	-		
	функцией	_	деляя ее акту	уальность,		
	присоединени	-	иворечивость,			
	Антуан де		оверность,	целевую		
	Экзюпери. Сы «Маленький	азка гауди 7/8.3	торию;	едставлять		
	принц»		1	сплошных		
	припц//	-	гов в виде			
			тов в виде 1, таблиц, диа			
			орот Г	Panini 11		
88	День Победи			пределять	1	
	это "радость		вную мысль і	-		
	слезами на гла		ктуры текста і			
	Обстоятельст	ва с ауди	тории;			
	функцией	7/8.1	•			
	сравнения,	диал		/		
	уподобления/	-   -		проблеме,		
	•		ментируя сво	•		
	Окказионализ	_	ия и убеждая о			
	COP№7	В	правильности			
90	П		ции, делать вы		1	
89		еды. 7/8.1		пределять	1	
	Синтаксис		вную мысль і			
	пунктуация/ Музыка		ктуры текста і тории;	и целевой		
	современном	в ауди 7/8.2	-	кать и		
	обществе.		извлен езировать инф	_		
	ооществе.	CHILI	componern MUG	гормацию		

90	РАЗДЕЛ 9. Если бы я правил миром/ Научные открытия и технологии. Лексика. Морфология. Синтаксис Научные	Морфология. Синтаксис и пунктуация  Стань правителем мира. Обособленные приложения. Аллегория / Антуан де Сент Экзюпери. Сказка «Маленький принц»	из различных источников, различая факт и мнение, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию  7/8.1.4.1прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста;  7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структуры части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль	1	
91		Стань правителем мира. Обособленные приложения / Научные открытия. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Термины	7/8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 7/8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты	1	
92		Стань правителем мира. Обособленные приложения/ Научные открытия. Омонимичные самостоятельные и служебные	7/8.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала;	1	

	части речи. Термины	7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)		
93	Стань правителем мира. Знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями / Марина Цветаева. Стихотворение «Ошибка»	7/8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории	1	
94	Стань правителем мира. Знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями./Т ехнологии настоящего и будущего. Знаки препинания при	7/8.3.6.1 писать творческие работы (110-150 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 7/8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части	1	

1	1	<i>- -</i>	~ ~		
		обособленных	речи, обособленные члены		
		определениях и	предложения		
	(	обстоятельствах			
95		Стань правителем	7/8.2.4.1 определять	1	
		мира. Знаки	смешанные типы текстов и		
		препинания в	различать характерные		
		предложениях,	черты, языковые и жанровые		
		осложненных	особенности текстов		
		обособленными	публицистического,		
			•		
		приложениями./	разговорного, научного,		
		Технологии	официально-делового стилей		
		настоящего и	(объяснительная записка,		
		будущего. Знаки	расписка, правило,		
	1	препинания при	поздравление, инструкция,		
		обособленных	заметка, интервью, дневник,		
		определениях и	блог, письма: просьбы,		
		обстоятельствах	приглашения; репортаж,		
			фельетон, статья, интервью,		
			очерк, обзор, послание,		
			характеристика, биография,		
			1 1		
			автобиография, аннотация,		
			тезисы, реферат, доклад,		
			комментарии в блоге, чате,		
			форуме);		
			7/8.3.7.1 корректировать		
			текст, исправляя смысловые,		
			фактические, логические,		
			стилистические недочеты;		
96		Мир станет	7/8.1.7.1строить	1	
		лучше, если	развернутый		
		•			
		Ипрерсия Знаки	апгументипоранный монолог		
		Инверсия. Знаки	аргументированный монолог		
		препинания при	(описание, повествование,		
		препинания при обособленных	(описание, повествование, рассуждение с элементами		
		препинания при обособленных и	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования,		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева.	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной,		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева.	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной,		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем,		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории;		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 7/8.4.2.2 избегать повторов и		
		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение «Тоска по родине»	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов;		
97		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение «Тоска по родине»	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 7/8.2.2.1 выявлять	1	
97		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение «Тоска по родине»	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов;	1	
97		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение «Тоска по родине»	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 7/8.2.2.1 выявлять	1	
97		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение «Тоска по родине»	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры	1	
97		препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах/ Марина Цветаева. Стихотоворение «Тоска по родине»  Мир станет лучше, если Инверсия. Знаки	(описание, повествование, рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно - политической сфер, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов, блогов, сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 7/8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, его структурные	1	

	приложениях и обстоятельствах/ Технологии настоящего и будущего. Неологизмы СОР№8	раскрывающие основную мысль; 7/8.3.6.1 писать творческие работы (110-150 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 7/8.4.2.1 использовать паронимы, термины;		
		аллегорию, инверсию, анафору, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию		
98	Если б я правил миромСинтакси с и пунктуация / Технологии настоящего и будущего. Неологизмы	7/8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, темпа речи, соответствия целевой аудитории, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7/8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция; заметка интервью, репортаж, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения; репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.)	1	
99	Если б я правил миромСинтакси с и пунктуация / Поэма Анны Ахматовой «У самого моря»	7/8.1.4.1прогнозировать содержание по названию текста или началу, исходя из основной мысли текста; 7/8.2.2.1 выявлять особенности структуры	1	
	•	текста, его структурные		

		части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль		
100	СОЧ №4	Цели в спецификации	1	
101	Что я умею?	7/8.1.4.1 прогнозировать	1	
101	•	1 1	1	
	Повторение пройденного	' ' *		
	проиденного	текста или началу, исходя из основной мысли текста;		
		l		
		1		
		развернутый		
		аргументированный монолог		
		(описание, повествование,		
		рассуждение с элементами		
		описания и повествования,		
		убеждение), включающий не		
		менее		
		2-х микротем в пределах		
		учебной, социально-		
		культурной и общественно -		
		политической сфер, на		
		основе плана, схем,		
		иллюстраций, рекламных		
		роликов, блогов, сообщений		
		средств массовой		
		информации с учетом		
		целевой аудитории		
102	Что я умею?	7/8.1.4.1прогнозировать	1	
	Повторение	содержание по названию		
	пройденного	текста или началу, исходя из		
		основной мысли текста;		
		7/8.2.2.1 выявлять		
		особенности структуры		
		текста, его структурные		
		части и их элементы		
		(предложения, абзацы),		
		раскрывающие основную		
		мысль;		

# Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык» для 7-8 классов уровня основного среднего образования Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»

(зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

- 2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание английского языка:
- 1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;
- 2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;
- 3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;
- 4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на английском языке;
- 5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на английском языке;
- 6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;
- 7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.
- 3. Учебная программа по учебному предмету «Английский язык» направлена на развитие языковых навыков обучающихся на уровне В1 по завершении основной школы посредством:
- 1) разнообразных заданий, которые способствуют развитию навыков анализа, оценки и творческого мышления;
  - 2) работы с широким спектром устных и письменных источников.

### Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Английский язык»

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета «Английский язык»

- 4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Английский язык» в классах с русским и казахским языками обучения составляет:
  - 1) в 7 классе 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
  - 2) в 8 классе -3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

5. Базовое содержание учебной программы по учебному предмету «Английский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

- 6. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (содержание, аудирование, говорение, чтение, письмо, использование английского языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.
- 7. По разделу «Содержание» обучающийся развивает навыки для успешного их применения в разных учебных предметах: использует навыки говорения и аудирования для решения проблемных задач, выстраивает понятную и четкую информацию, развивает межкультурное понимание через чтение и обсуждение.
- 8. По разделу «Аудирование» обучающийся понимает основную идею текста по темам учебной программы, определяет факты и мнения, понимает детали в рамках знакомой темы, формулирует сложные вопросы, основанные на прослушанном материале с целью получения дополнительной информации, делает выводы из прослушанного материала с помощью контекстных подсказок, определяет специфичную информацию по знакомой теме, распознает несоответствия в аргументах на знакомую тему.
- 9. По разделу «Говорение» обучающийся передает основную идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, использует формальные и неформальные стили речи, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек на знакомую тему, задает простые и сложные вопросы для получения конкретной информации, взаимодействует с учениками (в паре, в группе) для выполнения заданий, сравнивает и противопоставляет тексты на знакомую тему, выражает мнение, предоставляя аргументы.
- 10. По разделу «Чтение» обучающийся понимает основную идею, а также детали текста разнообразных стилей и жанров на общие и знакомые темы, использует разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет), распознает специфичную информацию из текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек, определяет отношение и мнение автора, оценивает информацию из различных текстов.
- 11. По разделу «Письмо» обучающийся заполняет таблицы, диаграммы, схемы, анкеты, формы, планирует, пишет, редактирует и вычитывает тексты на знакомую тему, делает заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей, описывает и/или представляет события, связанные с прошлым, настоящим и будущим, используя информацию из изученных тем, связывает и согласовывает предложения и абзацы в тексте знакомой темы, правильно использует пунктуацию в тексте на знакомую тему, создает тексты разных стилей и жанров, используя соответствующие правила и структуру.
- 12. По разделу «Использование английского языка» обучающийся выражает собственное мнение, используя широкий лексический диапазон и разнообразие языка, с высокой степенью точности. Обучающийся свободно

использует формы прошлого, настоящего и будущего времени и более широкий спектр форм модальных глаголов.

#### Параграф 2. Система целей обучения

- 13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели.
  - 14. Система целей обучения расписана по разделам:

#### 1) базовое содержание (content):

7 класс	8 класс	7/8 классы
низкий В1	средний В1	низкий В1/ средний В1
7.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	8.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах
7.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	8.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам
7.1.3.1 уважать различные точки зрения	8.1.3.1 уважать различные точки зрения	7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения
7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников
7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения
7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других
7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи

7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение	8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение	7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение
7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	8.1.9.1 использовать воображение для	7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
1	устную или письменную речь для проведения анализа и	7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир

2) аудирование (listening):

7 класс	8 класс	7/8 классы
низкий В1	средний В1	низкий В1/ средний В1
7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем	практически без поддержки основные моменты в	основные моменты в продолжительной беседе на
7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе / разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем	8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем	конкретную информацию в продолжительной беседе/разговоре по определенному кругу общих и
7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем	практически без поддержки большинство деталей	расширенном разговоре на определенный круг общих и

7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы	практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы	смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем
7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы	незначительной	7/8.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	7/8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров
7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы	8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы	1

3) говорение (speaking):

7 класс	8 класс	7-8 класс
низкий В1	средний В1	низкий В1/ средний В1
7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы	неформальные регистры в разговоре на большинство	неформальные регистры в разговоре на
7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках	сложные вопросы, чтобы получить информацию в	7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем

некоторых общих и учебных тем		
7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем	мнение на уровне	7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на общие и учебные темы
7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем	некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках	7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем
взаимодействовать с	8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач
комментировать с	некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или	7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом
7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем		7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем
7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы	8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем	7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные и большинство общих и учебных тем

#### 4) чтение (reading):

7 класс	8 класс	7/8 классы
низкий В1	средний В1	низкий В1/ средний В1
7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных, общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая
7.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых
7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем	7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем
7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы	8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты	7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты
7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	

7.4.8.1 использовать с	8.4.8.1 использовать	7/8.4.8.1 использовать с
незначительной поддержкой	знакомые и некоторые	поддержкой знакомые и некоторые
знакомые и некоторые	незнакомые бумажные и	незнакомые бумажные и цифровые
незнакомые бумажные и	цифровые ресурсы для	ресурсы для проверки значения и
цифровые ресурсы для	проверки значения и	расширения понимания
проверки значения и	расширения понимания	
расширения понимания		
7.4.9.1 определять	8.4.9.1 определять	7/8.4.9.1 определять
несоответствия в приводимых	несоответствия в	несоответствия в приводимых
аргументах в коротких,	приводимых аргументах	аргументах в коротких текстах на
простых текстах на некоторые	в коротких текстах на	некоторые общие и учебные темы
общие и учебные темы	некоторые общие и	
	учебные темы	

5) письмо (writing):

7 класс	8 класс	7/8 классы	
низкий В1	средний В1	низкий В1/ средний В1	
7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	
7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы	поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого	
7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы	грамматической грамотностью на	
7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы	8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы	поддержкой соответствующий	
7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на	8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы	7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы	

некоторые знакомые общие и учебные темы		
7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	самостоятельно предложения логически в абзац, используя
7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	
7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы	J
7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы	работах на среднем уровне грамотности в тексте на

6) использование английского языка (use of English):

7 класс	8 класс	7/8 классы
низкий В1	средний В1	низкий В1/ средний В1
7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам	некоторые абстрактные составные	существительные и сложные фразы, именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
7.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough,	8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number /	количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных,

Ę	I .	
по знакомым общим и учебным темам	amount, по знакомым общим и учебным темам	
7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными по знакомым общим и учебным темам	8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, asas, muchthan для указания уровня по знакомым общим и учебным темам	7/8.6.3.1 использовать общие, различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, asas, muchthan для указания уровня по знакомым общим и учебным темам
7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, по знакомым общим и учебным темам	8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of], в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам	7/8 использовать различные указатели, в том числе neither, either, определяющие слова, включая all, half, both [of], в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам
7.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам	7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам
7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения, включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves,по многим знакомым общим и учебным темам	anyone, anything,и количественные местоимения everyone,	7/8 использовать собственные и рефлексивные местоимения, включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves, включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything, и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few по многим знакомым общим и учебным темам
7.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам	8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам	7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам
7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное с будущим значением, по многим	-	7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое время с будущим значением, по знакомым общим и учебным темам

привычным общим и учебным темам	будущим значением, по знакомым общим и учебным темам	
7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем	8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем
7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем	8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем	7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по общим и знакомым учебным темам
7.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем	8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем	7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем
7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем		= = =
7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций по различным знакомым и общим учебным темам	8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость,	

	возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет – по знакомым общим и учебным темам	запрет – по знакомым общим и учебным темам
7.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы	8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги, аѕ, like to, чтобы указать, каким образом использовать зависимые предлоги следующие за прилагательными, по ряду знакомых общих и учебных тем	7/8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги, as, like to, чтобы указать, каким образом использовать зависимые предлоги следующие за прилагательными, по ряду знакомых общих и учебных тем
7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы
7.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы	8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as, для объяснения при чин, структуры so that, such as при объяснении знакомых общих и учебных тем	союзы, например, since, as, для объяснения причин, структуры so that, such as при объяснении
7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, сетаіп, использовать определительные относительные придаточные which, who, that общим и учебным темам	8.6.17.1 использовать if/unless/if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом «why», по знакомым общим и учебным темам	7/8 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, if/unless/if only во втором придаточном предложении условия wish [that] [present reference], использовать определительные относительные придаточные which, who, that, why общим и учебным темам

- 15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.
- 16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 7-8 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 7-8 классов уровня основного среднего образования

1) 7/8 классы:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Хобби и досуг / Мир вокруг нас	Содержание	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на определенное количество общих и учебных тем; 7/8.2.2.1 понимать с поддержкой детальную информацию в продолжительной беседе разговоре по определенному кругу общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать с поддержкой из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;
	Говорение (Speaking)	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках общих и учебных тем;

	7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем;
Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;
Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки в на общие темы;

7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы;

## Использование языка (Use of English)

7/8.6.1.1 абстрактные использовать некоторые существительных и сложные фразы для знакомых тем учебной программы; тем 7/8.6.2.1 использовать различные количественные лля исчисляемых неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, на знакомые общие и учебные темы:

7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных правильно ставить прилагательные перед существительными знакомые общие учебные темы; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на общие учебные И темы; 7/8.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем;

7/8.6.9.1 использовать образом надлежащим увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд учебных тем; 7/8.6.12.1 наречия использовать структуры сравнительной степени правильными неправильными наречиями для ряда знакомых обших учебных И тем; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов. прилагательных предлогов, использовать предложные глаголы, формы герундия и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;

7/8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем 7/8.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать

			придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы;
Коммуникации и технологии / Повседневная жизнь и шоппинг	Содержание	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;	
		Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общих и учебных тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы;
		Говорение (Speaking)	7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;

T	
	7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы;
Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и
	детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;
Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы;

		7/8.5.9.1 знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы;
	Использование языка (Use of English)	7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том
2 четверть		7/0.1.1.1
Каникулы и путешествия / Развлечения и медиа	Содержание	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;

	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;
Говорение (Speaking)	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные

	истории и события на различные общие и учебные темы;
Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы;
Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы;

Использование языка (Use of English)

7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы;

7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными, использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам;

7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие И учебные темы; 7/8.6.7.1 разнообразие использовать простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого учебных на знакомых обших И ряд 7/8.6.9.1 образом использовать надлежащим увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем;

7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем;

7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм ДЛЯ различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет знакомые И общие учебные темы; 7/8.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными as, like to чтобы образом указать каким использовать зависимые предлоги следующие за прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы;

7/8.6.15.1 формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать

		предложные глаголы и начинать использовать
		фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, wish, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where, why, использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия на знакомые общие и учебные темы;
Космос и Земля/ Спорт, здоровье, физическая культура	Содержание	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при поддержке наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения текста и жанров; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы;

Говорение (Speaking)	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых
Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров;
Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой

соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы;

## Использование языка (Use of English)

7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных и сложные фразы для знакомых тем и тем учебной программы; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы;

7/8.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих учебных И 7/8.6.8.1 разнообразные использовать формы будущего времени, включая настоящее продолженное и настоящее простое время с будущим значением для целого ряда общих и учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы на диапазоне привычных общих и учебных тем; 7\8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем: 7\8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as/far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий для ряда знакомых общих и учебных тем;

7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие форм различных функций: модальных ДЛЯ обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет учебные знакомые общие темы; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов прилагательных, использовать формы герундия ограниченного количества глаголов предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы обшие И учебные знакомые 7/8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] present reference], использовать определительные придаточные предложения,

		включая со словом «why» на знакомые общие и учебные темы;
3 четверть		
Чтение (читаем с удовольствием)	Содержание	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи с одноклассниками; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы;
	Говорение (Speaking)	7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках учебных тем; 7/8.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общие и учебные темы

Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.3.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.3.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.3.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.3.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы
Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.4.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на общие и учебные темы; 7/8.4.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы;
Использование	1 1
языка (Use of English)	составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;  7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы;  7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы;  7/8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы;  7/8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения апуbody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few;

		для многих знакомых общих и учебных тем 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое временя с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм в описательной и косвенной речи на ряд общих учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем;
Развлечения и медиа/ Мир природы	Содержание	попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени пот аз quickly аз / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными использовать предлоги, аз, like to чтобы указать каким образом, зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать предложные глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, аз для объяснения причин, and структуры so that, such а при объяснении знакомых общих и учебных тем;
Мир природы	<b>1</b>	для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассниками; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения;

	7/8.1.5.1 использовать обратную связь для
	постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную
	речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; 7/8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы;
Говорение (Speaking)	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на общие и учебные темы;
Чтение (Reading)	7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;

	T/0 + 0 1
	7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы;
Письмо (Writing)	7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы;
Использование языка (Use of English)	7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными, использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, аsas, much

		41
		than для указания уровня на знакомые общие и
		учебные темы;
		7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, использовать определяющие
		слова, включая all, half, both [of] в роли
		предетерминатив на знакомые общие и учебные
		темы;
		7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в
		себя разные временные формы, на знакомые общие и
		учебные темы;
		7/8.6.6.1 использовать местоимения включая
		неопределенные местоимения anybody, anyone,
		anything и количественные местоимения everyone,
		everything, none, more, less, a few для многих
		знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых
		1 1 1
		совершенных форм для выражения последнего
		времени, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем;
		7/8.6.13.1 использовать различные модальные
		формы для различных функций на различные
		знакомые и общие учебные темы;
T 1 /	<u> </u>	-
Природные катастрофы/	Содержание	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания
Путешествие и		для обеспечения обратной связи одноклассникам;
транспорт		7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения;
		7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на
		обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для
		1
		постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять
		информацию в форме, понятной для других;
		7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять
		последовательный аргумент в устной и письменной
		речи;
		7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через
		чтение и обсуждение;
		7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения
		своих мыслей, идей, переживаний и чувств;
		7/8.1.10.1 использовать устную или письменную
		речь для проведения анализа и изучения широкого
		спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки
	(Listening)	основные моменты в продолжительной беседе на
	(Listelling)	общие и учебные темы;
		7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без
		поддержки наиболее конкретную информацию в
		расширенном разговоре по широкому кругу общих и
		учебных тем;
		7/8.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой

	тем; 7/8.2.4.1 понимать с поддержкой некоторые и большую часть из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.8.1 понимать рассказы на общие и учебные темы;
Говорение (Speaking)	7/8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы;
Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова,

	предложения и текста в рамках большинства
	написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;
Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности
Использование языка (Use of English)  4 четверть	в тексте на знакомые общие и учебные темы;  7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы;  7/8.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем;  7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем;  7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи общих и знакомых учебных тем;  7/8.6.13.1 использовать более различные модальные формы для различных функций обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на различные знакомые и общие учебные темы;  7/8.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы;

	T	T
Здоровые привычки/ Еда и напитки	Слушание (Listening)	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир; 7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в
	Говорение	расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство тем; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на общие и учебные темы; 7/8.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и
	(Speaking)	получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для

	сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства различных общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы;
Чтение (Reading)	7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы;
Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической

грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы;

7/8.5.4.1 c поддержкой использовать соответствующий стиль и регистр в письменных общие учебные жанрах на И темы; 7/8.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы;

7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы

## Использование языка (Use of English)

7/8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number/amount на знакомые общие и учебные темы;

7/8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам;

7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы;

7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное и настоящее простое время с будущим значением для ряда привычных общих и учебных тем;

7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по целому ряду привычных общих и учебных тем;

7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие

		модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы;
Одежда и мода/ Мир работы	Содержание	7/8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7/8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир;
	Слушание (Listening)	7/8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы;

Говорение (Speaking)	7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых
Чтение (Reading)	учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных
	тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства различных знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы;
Письмо (Writing)	7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы;

7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы;

7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы;

## Использование языка (Use of English)

7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы;

7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на обшие знакомые учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых учебных общих И тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого общих учебных на ряд знакомых И 7/8.6.8.1 разнообразные использовать формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое временя с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом

7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем;

7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем;

7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых обших И учебных использовать 7/8.6.12.1 структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду

общих учебных знакомых 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм ДЛЯ различных функций: необходимость, обязательства, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет знакомые общие учебные И темы; 7/8.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом «why» на знакомые общие и

учебные темы;

# Пояснительная записка к календарно-тематическому планированию по предмету «Английский язык» 7/8 класс

### Планирование составлено на основе: Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 24 октября 2011 г. №487-VI.

- Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования».
- Инструктивно-методического письма «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2024-2025 учебном году», г. Астана 2024 г.
- Приказа Министерства образования и науки № 363 от 12. 08. 2022 г. «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022-2023 учебного года в организациях среднего образования».
- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы».

### При составлении календарно-тематического плана использовано:

- Английский язык: Excel for Kazakhstan. Grade 7. Workbook and Grammar book. «Express publishing» Virginia Evans, Jenny Dooley, Bob Obey.
- Английский язык. Excel. Student's book for Kazakhstan. Grade 7 «Express publishing» Virginia Evans, Jenny Dooley, Bob Obee.

- Английский язык: Excel for Kazakhstan. Grade 8. Workbook and Grammar book. «Express publishing» Virginia Evans, Jenny Dooley, Bob Obey.
- Английский язык. Excel. Student's book for Kazakhstan. Grade 8 «Express publishing» Virginia Evans, Jenny Dooley, Bob Obee.
- Сборник заданий формативного оценивания и методические рекомендации по суммативному оцениванию. Английский язык 7/8 класс.- Разработано ЦПИ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», Астана, 2020

На изучение программного курса 7/8 класса отведено 102 часов (3 часа в неделю).

#### Календарно-тематический план

Английский язык, 7/8 класс Итого 102 часов, в неделю 3 часа

№ п/п	Раздел /сквозные темы	Тема урока	Цель обучения	Колич ество часов	Срок	Приме чание
		]	<b>Г</b> четверть			
1	Хобби и досуг/ Мир вокруг нас	Хобби и досуг / Люди вокруг нас	7/8.1.2.1 использовать навыки говорения и	1		
2	1 13	Хобби и досуг. Необычные увлечения / Глобальные	слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7/8.1.3.1 уважать	1		
3		проблемы  Хобби и досуг.  Необычные увлечения / Друзья, которых мы не выбирали.  Инфинитив/ - ing формы.	различные точки зрения; 7/8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7/8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять	1		
4		Хобби и досуг. Необычные увлечения. Настоящее простое и настоящее продолженное время / Наш мир. Создание личного профиля.	последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7/8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7/8.1.10.1 использовать	1		
5		Проведение опроса: Предоставление статистических данных об увлечениях в Казахстане / Наш мир. Создание личного профиля.	устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир; 7/8.2.1.1 понимать с поддержкой основные моменты в	1		

	1			1	1
6	Хобби и виды	продолжительной беседе	1		
	досуга в	на определенное			
	Казахстане.	количество общих и			
	Сравнительная и	учебных тем;			
	превосходная	7/8.2.2.1 понимать с			
	степень / Наш мир.	поддержкой детальную			
	Роль социальных	информацию в			
	сетей.	продолжительной беседе			
7	Хобби и виды	разговоре по	1		
	досуга в Казахстане	определенному кругу	•		
	/ Наш мир. Роль	общих и учебных тем;			
	социальных сетей.	7/8.2.4.1 понимать с			
8	Хобби и досуг:	поддержкой из	1		
0		подразумеваемых	1		
	Занятия спортом в				
	помещении и на				
	открытом воздухе /	продолжительной беседе			
	Городская жизнь	на общие и учебные темы;			
	или сельская	7/8.2.7.1 определять	4		
9	Хобби и досуг:	характерные черты на	1		
	Занятия спортом в	уровне слова,			
	помещении и на	предложения и текста			
	открытом воздухе /	некоторых устных			
	Мы - семья	жанров;			
10	Хобби и досуг.	7/8.2.6.1 определить с	1		
	Спорт. / Мы семья	незначительной			
11	СОР-1 за I раздел.	поддержкой смысл из	1		
12	Повторение	контекста	1		
		продолжительной беседы			
		на большинство общих и			
		учебных тем;			
		7/8.3.1.1 использовать			
		формальные и			
		неформальные регистры в			
		разговоре на общие и			
		учебные темы;			
		7/8.3.2.1 задавать сложные			
		вопросы, чтобы получить			
		информацию в рамках			
		общих и учебных тем;			
		7/8.3.3.1 высказывать			
		мнение на уровне			
		рассуждения в рамках			
		общих и учебных тем;			
		7/8.3.4.1 отвечать с			
		некоторой гибкостью на			
		уровне предложения с			
		элементами рассуждения			
		на неожиданные			
		комментарии в общих и			
		учебных тем; 7/8.3.5.1			
		взаимодействовать с			

одноклассниками ДЛЯ сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, расставления приоритетов целью выполнения учебных 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты текстах незнакомых различных общих учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах В рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента В рамках общих знакомых vчебных тем. включая длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной нехудожественной литературы рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие учебные тем, включая длинные тексты;

7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
слова, предложения и текста в рамках написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
текста в рамках написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;  7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;  7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
значения и расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
7/8.5.1.1 планировать, писать, править и
писать, править и
вычитывать работы с
поддержкой на уровне
текста на общие и
учебные темы;
7/8.5.2.1 писать с
незначительной
поддержкой о реальных,
вымышленных событиях,
действиях или опыте из
прошлого на знакомые
общие и учебные темы;
7/8.5.3.1 писать с
умеренной
грамматической
грамотностью на
знакомые общие и
учебные темы;
7/8.5.4.1 использовать с
поддержкой
соответствующий стиль и регистр в письменных
учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять
предложения логически в
абзац, используя базовые
слова связки в на общие
темы;
7/8.5.7.1 использовать с
минимальной поддержкой
соответствующий формат
на уровне текста для
письменных жанров на
общие и учебные темы;
7/8.5.8.1 писать правильно
часто используемые слова
на различные знакомые
203

общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания письменных работах умеренной грамотностью уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных сложные фразы ДЛЯ знакомых тем тем И учебной программы; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные ДЛЯ исчисляемых И неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, знакомые на общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия качестве прилагательных правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые обшие И учебные темы; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на общие **учебные** темы: 7/8.6.6.1 использовать собственные рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие и прошлых настоящих простых форм

	вседневная	Шопинг.	олушания для творческого		
	и технологии/По	Одежда и мода.	_		
13	И	технологии /		1	
13	Коммуникации	Коммуникации и		1	
			учебные темы;		
			that, where на общие и		
			придаточные which, who,		
			относительные		
			определительные		
			certain, использовать		
			предложения с sure,		
			придаточные		
			tell, использовать		
			know, believe, hope, say,		
			придаточные предложения с think,		
			общих и учебных тем 7/8.6.17.1 использовать		
			that, such a при объяснении знакомых		
			причин, and структуры so		
			since, as для объяснения		
			разные союзы, например,		
			7/8.6.16.1 использовать		
			учебные темы;		
			знакомые общие и		
			фразовые глаголы на		
			начинать использовать		
			формы герундия и		
			предложные глаголы,		
			и предлогов, использовать		
			глаголов, прилагательных		
			ограниченного количества		
			герундия после		
			использовать формы		
			прилагательных,		
			глаголов и		
			ограниченного количества		
			формы инфинитива после		
			7/8.6.15.1 использовать		
			учебных тем;		
			знакомых общих и		
			наречиями для ряда		
			неправильными		
			правильными и		
			сравнительной степени с		
			структуры наречия		
			7/8.6.12.1 использовать		
			речи на ряд учебных тем;		
			описательной и косвенной		
			простых форм в		
			последних совершенных		

14	AMAIII II	Молодежь и	совместного решения	1	
14	жизнь и	технологии	совместного решения проблем в группах;	1	
	ШОППИНГ				
		(социальное			
		взаимодействие) /	навыки говорения и		
		Моя утренняя	слушания для		
		рутина\ Один день	обеспечения обратной		
		из жизни студента.	связи одноклассникам;		
	-	Времена перфект.	7/8.1.3.1 уважать		
15		Молодежь и	различные точки зрения;	1	
		технологии	7/8.1.4.1 оценивать и		
		(социальное	реагировать		
		взаимодействие) /	конструктивно на		
		Онлайн шопинг	обратную связь от других		
16		Профиль в	учащихся;	1	
		социальной сети /	7/8.1.5.1 использовать		
		Онлайн шопинг	обратную связь для		
17	1	Профиль в	постановки персональных	1	
		социальной сети /	целей обучения;	-	
		Онлайн шопинг	7/8.1.6.1 организовывать и		
18	1	Ведение блогов о	понятно представлять	1	
10		технологиях /	информацию в форме,	1	
		Организация	понятной для других;		
		_ <u> </u>	7/8.1.7.1 вырабатывать и		
		экскурсии по	подкреплять		
		окрестностям с	последовательный		
		использованием			
		карт. (это относится	аргумент в устной и		
10	-	к географии)	письменной речи;		
19		Ведение блогов о	7/8.1.8.1 развивать	1	
		технологиях /	межкультурное		
		Организация	понимание через чтение и		
		экскурсии по	обсуждение;		
		окрестностям с	7/8.1.10.1 использовать		
		использованием	устную или письменную		
		карт. (это относится	речь для проведения		
		к географии)	анализа и изучения		
20		СОР-2 за II раздел	широкого спектра мнений	1	
21	1	Отчеты о	и взглядов на мир;	1	
		результатах опроса	7/8.2.1.1 понимать		
		о технологиях /	практически без		
		Ведение личного	поддержки основные		
		дневника и	моменты в		
		дневника занятий	продолжительной беседе		
22	1	Отчеты о	на общие и учебные темы;	1	
		результатах опроса	7/8.2.2.1 понимать при	1	
		о технологиях /	малой поддержке либо без		
		Ведение личного	поддержки наиболее		
			конкретную информацию		
		дневника и	в расширенном разговоре		
22	-	дневника занятий	по широкому кругу общих	1	
23	-	СОЧ за І четверть	и учебных тем;	1	
24		Повторение	7/8.2.3.1 понимать	1	
			практически без		
L		l .	iipukiii icekii — 003		

поддержки большинство деталей аргументов продолжительной беседе по широкому кругу общих учебных тем; 7/8.2.5.1 определить поддержкой мнение говорящего (ux) продолжительной беседе на общих и учебных тем; определить 7/8.2.6.1 незначительной поддержкой смысл контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения И текста устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать поддержкой рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих И учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения В рамках большинства общих учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать cодноклассниками ДЛЯ сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, расставления приоритетов целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы всем классом;

7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис В рамках большинства общих некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие учебные темы; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты текстах рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах В рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые ллинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной нехудожественной литературы В рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые обшие учебные тем, включая длинные тексты; 7/8.5.1.1 планировать, править писать, вычитывать работы c поддержкой на уровне текста обшие на учебные темы; 7/8.5.2.1 писать незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности тексте на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие учебные темы: 7/8.6.6.1 использовать собственные рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих общих знакомых учебных тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, TOM числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи ДЛЯ вопросов заявлений, команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие ДО словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов И предлогов, использовать предложные глаголы И начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых

	T	T	T .		<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>	
			общих и учебных тем;			
			7/8.6.17.1 использовать			
			придаточные			
			предложения с think,			
			know, believe, hope, say,			
			tell, использовать			
			придаточные			
			предложения с sure,			
			certain, использовать			
			определительные			
			относительные			
			придаточные which, who,			
			that, where на общие и			
			учебные темы;			
		т				
25	Varrana		<b>Т четверть</b>	1		
25	Каникулы и	Каникулы и	7/8.1.1.1 использовать	1		
	путешествия/Ра	путешествия /	навыки говорения и			
	звлечения и	Средства массовой	слушания для творческого			
	медиа	информации.	совместного решения			
		Истории в	1			
		новостях	7/8.1.2.1 использовать			
26		Культурные	навыки говорения и	1		
		различия в отдыхе и				
		путешествиях /	обеспечения обратной			
		Средства массовой	связи одноклассникам;			
		информации.	7/8.1.3.1 уважать			
		Истории в	различные точки зрения;			
		новостях	7/8.1.4.1 оценивать и			
27	1	Различные	реагировать	1		
		фестивали по	конструктивно на	•		
		всему миру /	обратную связь от других			
		Развлечение: Цирк.	учащихся;			
28	1	Различные	7/8.1.6.1 организовывать и	1		
20			понятно представлять	1		
		фестивали по	информацию в форме,			
		всему миру /	1			
		Фильмы и	, , , , , ,			
•	-	развлечения	7/8.1.8.1 развивать			
29		Организация	межкультурное	1		
		экскурсии по	понимание через чтение и			
		окрестностям с	обсуждение;			
		использованием	7/8.1.9.1 использовать			
		карт / Развлечение:	воображение для			
		Телевизионные	выражения своих мыслей,			
		программы.	идей, переживаний и			
30	]	Организация	чувств;	1		
		экскурсии по	7/8.1.10.1 использовать			
		окрестностям с	устную или письменную			
		использованием	речь для проведения			
		карт / Развлечения и	анализа и изучения			
		средства массовой	широкого спектра мнений			
		_ <del>-</del>	и взглядов на мир;			
		информации.	in bottomgob ita mirp,			
		Социальные медиа				

31	Мои удивительные	7/8.2.1.1 понимать с	1		
31			1		
	путешествия / Развлечения и	поддержкой основные			
		моменты в			
	средства массовой	продолжительной беседе			
	информации.	на общие и учебные темы;			
22	Видеоигры	7/8.2.2.1 понимать при			
32	Мои удивительные	малой поддержке либо без	1		
	путешествия /	поддержки наиболее			
	Развлечения и	конкретную информацию			
	средства массовой	в расширенном разговоре			
	информации.	по широкому кругу общих			
	Музыка	и учебных тем;			
33	Достопримечатель	7/8.2.3.1 понимать с	1		
	ности Казахстана /	некоторой поддержкой			
	Развлечения и	большую часть деталей			
	средства массовой	аргумента в расширенном			
	информации.	разговоре на			
	Искусство	ограниченный круг общих			
34	Будьте	и учебных тем;	1		
	ответственным	7/8.2.4.1 понимать с			
	путешественником	небольшой поддержкой			
	/ Развлечения и	некоторые из			
	средства массовой	подразумеваемых			
	информации. Книги	смыслов в			
35	СОР-1 за III раздел	продолжительной беседе	1		
36	Повторение	на некоторые общие и	1		
		учебные темы;			
		7/8.2.5.1 определить с			
		поддержкой мнение			
		говорящего (-их) в			
		продолжительной беседе			
		на общие и учебные темы;			
		7/8.2.6.1 определить с			
		незначительной			
		поддержкой смысл из			
		контекста			
		продолжительной беседы			
		на большинство общих и			
		учебных тем;			
		7/8.3.1.1 использовать			
		формальные и			
		неформальные регистры в			
		разговоре на общие и			
		учебные темы;			
		7/8.3.2.1 задавать сложные			
		вопросы, чтобы получить			
		информацию в рамках			
		общих и учебных тем;			
		7/8.3.3.1 высказывать			
		мнение на уровне			
		рассуждения на общие и			
		учебные темы;			
	1	J TOTAL TOTAL		I	

7/8.3.4.1 отвечать некоторой гибкостью на уровне предложения элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих учебных тем; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие И учебные темы; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты текстах незнакомых различных общих учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах В рамках знакомых обших И учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора различные незнакомые общие учебные тем, включая длинные тексты; 7/8.4.8.1 использовать

некоторые знакомые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы ДЛЯ проверки значения расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, править писать, работы вычитывать незначительной поддержкой на уровне текста общие на учебные темы; 7/8.5.2.1 писать c незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать умеренной грамматической грамотностью на общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр письменных жанрах на общие учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие И учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые обшие темы: 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат текста для на уровне

письменных жанров знакомые общие учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания письменных работах умеренной грамотностью на уровне текста различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные ДЛЯ исчисляемых И неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия качестве прилагательных правильно ставить прилагательные перед существительными, использовать различные сложные прилагательные обычные прилагательные качестве причастий, сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня ПО знакомым общим учебным темам; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные

временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать образом надлежащим увеличенное разнообразие настоящих и прошлых форм простых последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи ДЛЯ заявлений на ряд общих знакомых И учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными неправильными наречиями ДЛЯ ряда знакомых общих учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм ДЛЯ различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и учебные общие темы; 7/8.6.14.1 использовать предлоги перед существительными прилагательными as, like to чтобы указать каким образом использовать зависимые предлоги следующие за

	1	T				1
			прилагательными в общих			
			предложных фразах на			
			различные знакомые и			
			общие учебные темы;			
			7/8.6.15.1 формы			
			инфинитива после			
			ограниченного количества			
			глаголов и			
			прилагательных,			
			использовать формы			
			герундия после			
			ограниченного количества			
			глаголов и предлогов,			
			использовать предложные			
			глаголы и начинать			
			использовать фразовые			
			глаголы на знакомые			
			общие и учебные темы;			
			7/8.6.17.1 использовать			
			придаточные			
			предложения с think,			
			know, believe, hope, say,			
			tell, wish, использовать			
			придаточные			
			предложения с sure,			
			certain, использовать			
			определительные			
			относительные			
			придаточные which, who,			
			that, where, why,			
			использовать if / unless / if			
			_			
			придаточном предложении условия на			
			1 -			
			·			
37	Космос и	Космос и земля /	учебные темы; 7/8.1.1.1 использовать	1		
	земля/Спорт,			1		
	здоровье,	Спорт, здоровье, физическая	навыки говорения и слушания для творческого			
	физическая	*	слушания для творческого совместного решения			
38	культура	культура Внеземная жизнь в	проблем в группах;	1		
30	культура	Космосе и на Земле	7/8.1.2.1 использовать	1		
		/ Спорт, здоровье, физическая	1			
		*	слушания для обеспечения обратной			
39	-	культура Виеземира жизии в	связи одноклассникам;	1		
39		Внеземная жизнь в Космосе и на Земле	7/8.1.3.1 уважать	1		
			различные точки зрения;			
40	-	/ Болезни и травмы	7/0 4 4 4	1		
40		Забота о нашей	·	1		
		планете / Здоровые	реагировать			
		и счастливые семьи	конструктивно на			

41	Будущее планеты	обратную связь от других	1		
71	Земля / Здоровые и	учащихся;	1		
	счастливые семьи.	7/8.1.5.1 использовать			
	Проект.	обратную связь для			
42	Будущее планеты	постановки персональных	1		
42	Земля / Здоровые и	целей обучения;	1		
		7/8.1.6.1 организовывать и			
	счастливые семьи.	-			
12	Защита проекта.	1 ' '	1		
43	Проблемы	информацию в форме,	1		
	окруажающей	понятной для других;			
	среды / Здоровье и	7/8.1.7.1 вырабатывать и			
4.4	лечение	подкреплять	4		
44	СОР-2 за IV раздел	последовательный	1		
45	Миссия на Марс /	аргумент в устной и	1		
	Здоровый образ	письменной речи;			
	инеиж	7/8.1.9.1 использовать			
46	Исчезающие виды	воображение для	1		
	по всему миру /	выражения своих мыслей,			
	Здоровый образ	идей, переживаний и			
	инкиж	чувств;			
47	СОЧ за II четверть	7/8.1.10.1 использовать	1		
48	Повторение	устную или письменную	1		
		речь для проведения			
		анализа и изучения			
		широкого спектра мнений			
		и взглядов на мир;			
		7/8.2.1.1 понимать с			
		поддержкой основные			
		моменты в			
		продолжительной беседе			
		на общие и учебные темы;			
		7/8.2.2.1 понимать при			
		поддержке наиболее			
		конкретную информацию			
		в расширенном разговоре			
		по широкому кругу общих			
		и учебных тем;			
		7/8.2.4.1 понимать			
		практически без			
		поддержки большую			
		часть подразумеваемого			
		смысла в			
		продолжительной беседе			
		на общие и учебные темы;			
		7/8.2.5.1 определить с			
		поддержкой мнение			
		говорящего (-их) в			
		продолжительной беседе			
		на общие и учебные темы;			
		7/8.2.6.1 определить с			
		незначительной			
		поддержкой смысл из			
		, <u>.</u>	<u> </u>	1	

контекста продолжительной беседы общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения текста жанров; 7/8.2.8.1 понимать c поддержкой рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.1.1 использовать формальные неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения В рамках большинства обших учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, расставления приоритетов целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис В рамках большинства общих некоторых учебных тем; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты текстах рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;

7/8.4.2.1 понимать	
специфичную	
информацию и детали в	
текстах в рамках	
различных знакомых	
общих и учебных тем,	
включая некоторые	
длинные тексты;	
7/8.4.3.1 понимать детали	
аргумента в рамках	
знакомых общих и	
учебных тем, включая	
длинные тексты;	
7/8.4.4.1 читать некоторые	
длинные тексты	
художественной и	
нехудожественной	
литературы в рамках	
знакомых и незнакомых	
общих и учебных тем;	
7/8.4.5.1 определять	
смысл из контекста в	
коротких текстах в рамках	
большинства знакомых	
общих и учебных тем;	
7/8.4.6.1 определять	
отношение или мнение	
автора на различные	
незнакомые общие и	
учебные темы, включая	
длинные тексты;	
7/8.4.7.1 определять	
характерные свойства	
слова, предложения и	
текста в рамках	
большинства написанных	
жанров;	
7/8.5.1.1 планировать,	
писать, править и	
вычитывать работы с	
поддержкой на уровне	
текста на общие и	
учебные темы;	
7/8.5.2.1 писать с	
незначительной	
поддержкой о реальных,	
вымышленных событиях,	
действиях или опыте из	
прошлого на знакомые	
общие и учебные темы;	
7/8.5.3.1 писать с	
умеренной	
220	

грамматической грамотностью на знакомые общие И vчебные темы: 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр В письменных жанрах обшие на учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием знакомые общие И учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые обшие темы: 7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных сложные фразы ДЛЯ знакомых тем И тем учебной программы; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на обшие знакомые учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать собственные рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих И учебных тем; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное настоящее простое время с будущим значением для целого ряда общих учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, числе TOM некоторые пассивные формы на диапазоне привычных общих учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи ДЛЯ заявлений на ряд знакомых общих И учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as/far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие ДО словесной, после словесных и конечного положения наречий для ряда знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм ДЛЯ функций: различных обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы: 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов И прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов И предлогов, использовать предложные глаголы И начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором

		1	Т		
			придаточном		
			предложении условия и		
			условие wish [that] [present		
			reference], использовать		
			определительные		
			придаточные		
			_		
			предложения, включая со		
			словом «why» на		
			знакомые общие и		
			учебные темы;		
	1		II четверть		
49	Чтение (читаем	Чтение. Элементы	7/8.1.2.1 использовать	1	
	c	истории	навыки говорения и		
50	удовольствием)	Художественная и	слушания для	1	
		нехудожественная	обеспечения обратной		
		литература.	связи с одноклассниками;		
51	_	Художественная и	7/8.1.3.1 уважать	1	
31		=	различные точки зрения;	1	
		нехудожественная	<del>*</del>		
		литература.	· '		
52		Анализ истории:	реагировать	1	
		сюжет истории.	конструктивно на		
53		Читаем с	обратную связь от других	1	
		удовольствием.	учащихся;		
		Персонажи.	7/8.1.6.1 организовывать и		
54		Моя любимая	понятно представлять	1	
34		книга.	информацию в форме,	1	
55	_		понятной для других;	1	
33		Моя любимая	7/8.1.7.1 вырабатывать и	1	
		книга.	_		
56		Чтение для	подкреплять	1	
		удовольствия. В	последовательный		
		мире музыки	аргумент в устной и		
57		Ролевая игра «Дар	письменной речи;	1	
		магии»	7/8.1.8.1 развивать		
		Niai IIII//	межкультурное		
			понимание через чтение и		
			обсуждение;		
			7/8.1.9.1 использовать		
			воображение для		
			_		
			выражения своих мыслей,		
			идей, переживаний и		
			чувств;		
			7/8.2.1.1 понимать		
			практически без		
			поддержки основные		
			моменты в		
			продолжительной беседе		
			на общие и учебные темы;		
			7/8.2.2.1 понимать при		
			малой поддержке либо без		
			поддержки наиболее		
			конкретную информацию		
			в расширенном разговоре		
				-	 

по широкому кругу общих учебных тем; 7/8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов продолжительной беседе по широкому кругу общих учебных тем; 7/8.2.5.1 определить поддержкой мнение говорящего (ux) продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров; 7/8.2.8.1 понимать поддержкой рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение уровне на рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать некоторой гибкостью на уровне предложения элементами рассуждения неожиданные комментарии в рамках **учебных** тем: 7/8.3.6.1 пробовать комментировать некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы всем классом; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события большинство общие учебные темы;

7/8.4.1.1 понимать	
основные моменты в	
текстах незнакомых	
различных общих и	
учебных тем, включая	
некоторые длиные	
тексты;	
7/8.3.2.1 понимать	
специфичную	
± •	
информацию и детали в	
текстах в рамках	
знакомых общих и	
учебных тем, включая	
некоторые длинные	
тексты;	
7/8.3.3.1 понимать детали	
аргумента в рамках	
знакомых общих и	
учебных тем, включая	
длинные тексты;	
7/8.3.4.1 читать длинные	
тексты художественной и	
нехудожественной	
литературы в рамках	
знакомых и незнакомых	
общих и учебных тем;	
7/8.3.7.1 определять	
характерные свойства	
слова, предложения и	
текста в рамках	
большинства написанных	
жанров;	
7/8.3.9.1 определять	
несоответствия в	
приводимых аргументах в	
коротких текстах на	
некоторые общие и	
учебные темы;	
7/8.5.1.1 планировать,	
писать, править и	
вычитывать работы с	
незначительной	
поддержкой на уровне	
текста на общие и	
учебные темы;	
7/8.4.3.1 писать с	
умеренной	
грамматической	
грамматической грамотностью на общие и	
1	
7/0 4 4 1	
поддержкой	
225	

соответствующий стиль и регистр некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые обшие учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные ДЛЯ исчисляемых И неисчисляемых существительных, включая слова too much, many, too none any, enough, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать обшие причастия качестве прилагательных правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие учебные темы; 7/8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы: 7/8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody,

anything anyone, количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, few: a ДЛЯ многих знакомых общих и учебных тем 7/8.6.7.1 использовать простых разнообразие совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное настоящее простое временя  $\mathbf{c}$ будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; использовать 7/8.6.9.1 образом надлежащим увеличенное разнообразие настоящих и прошлых форм простых последних совершенных форм простых описательной и косвенной речи на ряд общих учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, TOM числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи.1 для заявлений, вопросов команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать

_				I	I	
			структуры наречия			
			сравнительной степени			
			not as quickly as / far less			
			quickly с правильными и			
			неправильными			
			наречиями, увеличенное			
			разнообразие до			
			словесной, после			
			словесных и конечного			
			положения наречий по			
			ряду знакомых общих и			
			учебных тем;			
			7/8.6.14.1 использовать			
			некоторые предлоги перед			
			существительными и			
			прилагательными			
			использовать предлоги,			
			as, like to чтобы указать			
			каким образом, зависимые			
			предлоги следующие за			
			прилагательными на ряд знакомых общих и			
			учебных тем;			
			7/8.6.15.1 использовать			
			формы инфинитива после			
			ограниченного количества			
			глаголов и			
			прилагательных,			
			использовать формы			
			герундия после			
			ограниченного количества			
			глаголов и предлогов,			
			использовать предложные			
			глаголы и начинать			
			использовать фразовые			
			глаголы на знакомые			
			общие и учебные темы;			
			7/8.6.16.1 использовать			
			разные союзы, например,			
			since, as для объяснения			
			причин, and структуры so			
			that, such a при			
			объяснении знакомых			
			общих и учебных тем;			
58	Развлечения и	Развлечение и	7/8.1.1.1 использовать	1		
	медиа/Мир	медиа / Природные	навыки говорения и			
	природы	катастрофы	слушания для творческого			
59	r r	Мир кино / Чудеса	совместного решения	1		
		природы	проблем в группах;	1		
		природы	7/8.1.2.1 использовать			
			770.1.2.1 MCHUJIB3UBdIB			

Побальные проблемы   Слушания для обеспечения обратной связи одноклассниками;   Потода   Туватать обратную связь для постановки персональных фильм / Мир природы. 7 чудес света   Понятно представлять и понятно представлять   Потода на понятно представлять и понятно предста	
Связи одноклассниками;   7/8.1.3.1 уважать   1   различные точки зрения;   7/8.1.5.1 использовать обратную связь для   1   фильм / Мир природы. 7 чудес   7/8.1.6.1 организовывать и света   1   1   1   1   1   1   1   1   1	
61       Мой любимый фильм / Мир природы. Погода       7/8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных фильм / Мир природы. 7 чудес света       1	
фильм / Мир различные точки зрения; 7/8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных фильм / Мир целей обучения; природы. 7 чудес света понятно представлять	
Природы. Погода   7/8.1.5.1 использовать обратную связь для   1   1   1   1   1   1   1   1   1	
62 Мой любимый постановки персональных фильм / Мир целей обучения; природы. 7 чудес света понятно представлять	
Мой любимый постановки персональных фильм / Мир целей обучения; природы. 7 чудес света понятно представлять	
фильм / Мир целей обучения; природы. 7 чудес света понятно представлять	
природы. 7 чудес 7/8.1.6.1 организовывать и света понятно представлять	
света понятно представлять	
света понятно представлять	
медиа. понятной для других;	
Телевизионные 7/8.1.7.1 вырабатывать и	
программы и подкреплять	
фильмы / Мир последовательный	
природы. аргумент в устной и	
Всемирное письменной речи;	
наследие 7/8.1.10.1 использовать	
64 Развлечения и устную или письменную 1	
медиа. речь для проведения Телевизионные анализа и изучения	
The property of the property o	
Amberman	
медна.	
программы и на общие и учебные темы; фильмы / Мир 7/8.2.2.1 понимать при	
This is a second of the second	
природы. малой поддержке либо без	
Проблемы поддержки наиболее	
окружающей среды конкретную информацию	
66 СОР-1 за V раздел в расширенном разговоре 1	
67 Повторение по широкому кругу общих 1	
и учебных тем;	
7/8.2.6.1 определить с	
незначительной	
поддержкой смысл из	
контекста	
продолжительной беседы	
на большинство общих и	
учебных тем;	
7/8.2.7.1 определять	
характерные черты на	
уровне слова,	
предложения и текста	
некоторых устных	
жанров;	
7/8.2.8.1 понимать	

большие рассказы общие и учебные темы; 7/8.3.1.1 использовать формальные неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать некоторой гибкостью на уровне предложения элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать c одноклассниками ДЛЯ сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, расставления приоритетов целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 пробовать комментировать некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы всем классом; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на общие и учебные темы; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;

7/8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых	
аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	7/8.4.3.1 понимать детали
большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	= -
включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	_
7/8.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	1
длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	1 71
7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	оощих и учеоных тем;
коротких и длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	7/8.4.5.1 определять
текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	коротких и длинных
учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	7/8.4.6.1 определять
незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	отношение или мнение
незнакомые общие и учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	автора на различные
учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	=
7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	1 7
текста в рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	± ± ±
большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	•
7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	=
незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	=
проверки значения и расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	9
расширения понимания 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	· ·
несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	1 7
коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	приводимых аргументах в
общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	коротких, простых
7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	текстах на некоторые
умеренной грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	общие и учебные темы;
грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	7/8.5.3.1 писать с
грамматической грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	умеренной
грамотностью на различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	
различные и знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	•
общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	_
7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и	_
поддержкой соответствующий стиль и	
соответствующий стиль и	
-	
регистр в некоторых	_
	регистр в некоторых

письменных жанрах общие и учебные темы; 7/8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые обшие И учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые обшие 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие учебные темы: 7/8.5.9.1 использовать препинания знаки письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие учебные темы; 7/8.6.1.1 использовать абстрактные некоторые составные существительные сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия качестве прилагательных правильно ставить прилагательные перед существительными, использовать различные сложные прилагательные обычные прилагательные причастий, качестве сравнительные структуры, например,

аѕаѕ, muchthan для указания уровня на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в	
знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.4.1 использовать	
учебные темы; 7/8.6.4.1 использовать	
7/8.6.4.1 использовать	
7/8.6.4.1 использовать	
различные указатели, в	
том числе neither, either,	
использовать	
определяющие слова,	
включая all, half, both [of]	
в роли предетерминатив	
на знакомые общие и	
учебные темы;	
7/8.6.5.1 использовать	
вопросы, которые	
включают в себя разные	
временные формы, на	
знакомые общие и	
учебные темы;	
7/8.6.6.1 использовать	
местоимения включая	
неопределенные	
местоимения anybody,	
anyone, anything и	
количественные	
местоимения everyone,	
everything, none, more,	
less, а few для многих	
знакомых общих и	
учебных тем;	
7/8.6.7.1 использовать	
разнообразие простых	
совершенных форм для	
выражения последнего	
времени,	
неопределенного и	
незаконченного прошлого	
на ряд знакомых общих и	
учебных тем;	
7/8.6.13.1 использовать	
различные модальные	
формы для различных	
функций на различные	
знакомые и общие	
учебные темы	
68 Природные Великие бедствия / 7/8.1.2.1 использовать 1	
катастрофы/Пу Путешествия и навыки говорения и	
69 транспорт Природные обеспечения обратной 1	
катастрофы / Виды связи одноклассникам;	
транспорта	

70	Ураган «Сэнди» /	7/8.1.3.1 уважать	1	
70	Путешествия и	различные точки зрения;	1	
	транспорт.	7/0.1.4.1		
	Удивительные	'		
		реагировать		
71	путешественники	конструктивно на	1	
71	Стихийные	обратную связь от других	1	
	бедствия в	учащихся;		
	Казахстане /	7/8.1.5.1 использовать		
	Путешествия и	обратную связь для		
	транспорт -	постановки персональных		
	Незабываемое	целей обучения;		
	путешествие	7/8.1.6.1 организовывать и		
72	Стихийные	понятно представлять	1	
	бедствия в	информацию в форме,		
	Казахстане /	понятной для других;		
	Путешествия и	7/8.1.7.1 вырабатывать и		
	транспорт -	подкреплять		
	Незабываемое	последовательный		
	путешествие /	аргумент в устной и		
	Путешествие по	письменной речи;		
	всему миру.	7/8.1.8.1 развивать		
73	Люди, которые	межкультурное	1	 
	помогают нам /	понимание через чтение и		
	Путешествия и	обсуждение;		
	транспорт.	7/8.1.9.1 использовать		
	Безопасность на	воображение для		
	дороге	выражения своих мыслей,		
74	СОР-2 за VI раздел	идей, переживаний и	1	
75	Природные явления	чувств;	1	
	/Путешествия и	7/8.1.10.1 использовать		
	транспорт. В	устную или письменную		
	аэропорту	речь для проведения		
76	Боли и недомогания	анализа и изучения	1	
	/ Путешествия и	широкого спектра мнений		
	транспорт. Виды	и взглядов на мир;		
	отдыха	7/8.2.1.1 понимать		
	/Путешествия и	практически без		
	транспорт. В отеле.	поддержки основные		
77	СОЧ за ІІІ четверть	моменты в	1	
78	Повторение	продолжительной беседе	1	
, 0	Повторение	на общие и учебные темы;	1	
		7/8.2.2.1 понимать при		
		малой поддержке либо без		
		поддержки наиболее		
		конкретную информацию		
		в расширенном разговоре		
		по широкому кругу общих		
		и учебных тем;		
		7/8.2.3.1 понимать с		
		некоторой поддержкой		
		большую часть деталей		
		аргумента в расширенном		

разговоре ограниченный круг общих учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать поддержкой некоторые и большую часть ИЗ подразумеваемых смыслов продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить поддержкой мнение говорящего (-ux) продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 7/8.2.6.1 определить cнезначительной поддержкой смысл контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы: 7/8.2.8.1 понимать рассказы на общие учебные темы; 7/8.3.1.1 использовать формальные неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение уровне на рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать некоторой гибкостью на уровне предложения элементами рассуждения неожиданные на комментарии в рамках большинства общих учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать c одноклассниками ДЛЯ сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, расставления приоритетов

целью выполнения учебных задач; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках общих и некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие И учебные темы; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты текстах незнакомых различных общих учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах рамках различных знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента В рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной нехудожественной литературы рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора различные на незнакомые общие учебные тем; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения текста рамках

большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения расширения понимания; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править вычитывать работы поддержкой на уровне общие текста на учебные темы; 7/8.5.2.1 писать c незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать умеренной грамматической грамотностью различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр В письменных жанрах на общие учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые обшие темы: 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые обшие учебные темы; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные

80		нездоровые	1 , ,			
	I	Здоровые и	проблем в группах;	1	1	
90	-	напитки	совместного решения	1		
	и напитки	привычки / Еда и	слушания для творческого			
	привычки/Еда	нездоровые	навыки говорения и			
19	Здоровые	Здоровые и		1		
79	Зпоровга		<b>V четверть</b>   7/8.1.1.1 использовать	1		
		Т				
			знакомые общие и учебные темы;			
			разные союзы на			
			7/8.6.16.1 использовать			
			учебные темы;			
			знакомые и общие			
			запрет на различные			
			просьбы, предложения,			
			возможность, разрешение,			
			необходимость,			
			обязательства,			
			различных функций			
			модальные формы для			
			более различные			
			7/8.6.13.1 использовать			
			учебных тем;			
			речи общих и знакомых			
			описательной и косвенной			
			простых форм в			
			последних совершенных			
			простых форм и			
			настоящих и прошлых			
			увеличенное разнообразие			
			надлежащим образом			
			7/8.6.9.1 использовать			
			учебных тем;			
			на ряд знакомых общих и			
			незаконченного прошлого			
			время, неопределенного и			
			чтобы выразить последнее			
			совершенных форм,			
			разнообразие простых			
			7/8.6.7.1 использовать			
			учебных тем;			
			знакомых общих и			
			themselves для многих			
			hers, his, myself, yourself,			
			mine, yours, ours, theirs,			
			местоимения включая			
			рефлексивные			
			собственные и			
			7/8.6.6.1 использовать			
			общие и учебные темы;			
			формы, на знакомые			
1			временные и модальные			

	waynyyyyy / Eyo y	7/9 1 2 1		
	привычки / Еда и			
0.1	напитки	навыки говорения и	1	
81	Здоровый образ		1	
	жизни / Еда и	обеспечения обратной		
	напитки. Кухни	связи одноклассникам;		
0.0	разных стран мира.	7/8.1.3.1 уважать		
82	Здоровый образ	различные точки зрения;	1	
	жизни / Еда и	7/8.1.4.1 оценивать и		
	напитки. Кухни	реагировать		
	разных стран мира.	конструктивно на		
83	Пищевая пирамида	обратную связь от других	1	
	(тематическое	учащихся;		
	исследование)/ Еда	7/8.1.5.1 использовать		
	и напитки.	обратную связь для		
	Национальная	постановки персональных		
	кухня Казахстана	целей обучения;		
84	Пищевая пирамида	7/8.1.7.1 вырабатывать и	1	
	(тематическое	подкреплять		
	исследование) / Еда	последовательный		
	и напитки. Кухни	аргумент в устной и		
	разных стран	письменной речи;		
85	Живите мечтой -	7/8.1.8.1 развивать	1	
	спите больше! / Еда	межкультурное	•	
	и напитки.	понимание через чтение и		
	Командная работа в	обсуждение;		
	ресторанах	7/8.1.9.1 использовать		
86	Питание для	воображение для	1	
80	занятий спортом /	выражения своих мыслей,	1	
	Еда и напитки. Что	идей, переживаний и		
		чувств;		
	может сделать	7/8.1.10.1 использовать		
	ресторан	устную или письменную		
07	успешным?	речь для проведения	1	
87	Рука помощи	анализа и изучения	1	
	природы / Еда и	широкого спектра мнений		
	напитки / Великие	и взглядов на мир;		
0.5	повара			
88	СОР-1за VII раздел		1	
89	Повторение	±	1	
		- I		
		моменты в		
		продолжительной беседе		
		на общие и учебные темы;		
		7/8.2.2.1 понимать при		
		малой поддержке либо без		
		поддержки наиболее		
		конкретную информацию		
		в расширенном разговоре		
		по широкому кругу общих		
		и учебных тем;		
		7/8.2.3.1 понимать		
		практически без		
		поддержки большинство		

деталей аргументов продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 7/8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую подразумеваемого часть смысла продолжительной беседе на общие и учебные темы; 7/8.2.5.1 определить поддержкой мнение говорящего (-ux) продолжительной беседе на большинство тем: 7/8.2.6.1 определить незначительной поддержкой смысл контекста продолжительной беседы на общие и учебные темы; 7/8.2.8.1 понимать поддержкой рассказы на общие и учебные темы; 7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем некоторых учебных тем; 7/8.3.3.1 высказывать мнение уровне на рассуждения на любые общие и учебные темы; 7/8.3.4.1 отвечать некоторой гибкостью на уровне предложения элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7/8.3.5.1 взаимодействовать c одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, расставления приоритетов целью выполнения учебных задач;

7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис В рамках большинства различных общих некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие учебные темы; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты текстах В рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.3.1 понимать детали аргумента В рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7/8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной нехудожественной литературы рамках знакомых и некоторых обших незнакомых учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора различные незнакомые общие учебные тем, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения текста В рамках большинства написанных жанров; 7/8.4.8.1 с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых некоторые текстах на общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править работы вычитывать незначительной поддержкой на уровне текста общие на учебные темы; 7/8.5.2.1 писать незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр В письменных жанрах на общие учебные темы: 7/8.5.5.1 использовать некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами

обоснованием некоторые знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки на знакомые общие темы: 7/8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания письменных работах умеренной грамотностью уровне текста различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.2.1 использовать различные количественные ДЛЯ исчисляемых И неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large small, number/amount на знакомые обшие И учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для уровня указания по знакомым общим учебным темам; 7/8.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, использовать

определяющие включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное настоящее простое время с будущим значением для ряда привычных общих и учебных 7/8.6.9.1 использовать образом надлежащим увеличенное разнообразие настоящих и прошлых форм простых последних совершенных форм простых описательной и косвенной речи по целому ряду привычных обших учебных тем; 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, TOM числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для функций: различных обязательства. необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые общие учебные темы; 7/8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов прилагательных, использовать формы после герундия ограниченного количества глаголов предлогов,

	1		T		I	
			использовать предложные			
			глаголы и начинать			
			использовать фразовые			
			глаголы на знакомые			
			общие и учебные темы;			
			7/8.6.16.1 использовать			
			разные союзы на			
			знакомые общие и			
			учебные темы;			
90	Ozawa z	Ozowac w Mozobyw /		1		
90	Одежда и	Одежда и магазин /		1		
	мода/Мир	Мир работы.	навыки говорения и			
	работы	Хорошие	слушания для творческого			
		перспективы	совместного решения			
92		Одежда и магазин /	проблем в группах;	1		
		Мир работы.	7/8.1.3.1 уважать			
		Хорошие	различные точки зрения;			
		перспективы	7/8.1.4.1 оценивать и			
93		Мир моды / Мир	реагировать	1		
		работы. Мой отпуск	конструктивно на			
94	1	Одежда и мода.	обратную связь от других	1		
		интернет-магазин /	учащихся;	•		
		Мир работы.	7/8.1.5.1 использовать			
		Объявление о	обратную связь для			
			постановки персональных			
0.5	_	приеме на работу	целей обучения;	1		
95		Одежда и мода.	=	1		
		Онлайн покупки /	7/8.1.6.1 организовывать и			
		Странная и опасная	понятно представлять			
		работа по всему	информацию в форме,			
		миру	понятной для других;			
96		Работа, требующая	7/8.1.9.1 использовать	1		
		ношения униформы	воображение для			
		/ О какой работе вы	выражения своих мыслей,			
		мечтаете?	идей, переживаний и			
97	1	Кто любит ходить	чувств;	1		
		по магазинам? /	7/8.1.10.1 использовать	-		
		Работа моей мечты	устную или письменную			
98	1	COP-2 3a VIII	речь для проведения	1		
70			анализа и изучения	1		
00	-	раздел	широкого спектра мнений	1		
99		Как будет	и взглядов на мир;	1		
		выглядеть одежда в	7/8.2.1.1 понимать			
		будущем? Проект /	_			
		Должностные	*			
		инструкции и	поддержки основные			
		личные качества /	моменты в			
		Они изменили мир	продолжительной беседе			
100		Как будет	на общие и учебные темы;	1		
		выглядеть одежда в	7/8.2.2.1 понимать при			
		будущем? Защита	малой поддержке либо без			
		проекта / Проект	поддержки наиболее			
		«Рекламируй свою	конкретную информацию			
		работу».	в расширенном разговоре			
	1	paoo1y//.			<u> </u>	

101	СОЧ за IV четверть	по широкому кругу общих	1	
102	Повторение	и учебных тем;	1	
	1	7/8.2.3.1 понимать с		
		некоторой поддержкой		
		большую часть деталей		
		аргумента в расширенном		
		разговоре на		
		ограниченный круг общих		
		и учебных тем;		
		7/8.2.4.1 понимать с		
		небольшой поддержкой		
		некоторые из		
		подразумеваемых		
		смыслов в		
		продолжительной беседе		
		на некоторые общие и		
		учебные темы;		
		7/8.2.6.1 определить с		
		незначительной		
		поддержкой смысл из		
		контекста		
		продолжительной беседы		
		на некоторые общие и		
		учебные темы;		
		7/8.2.7.1 определять		
		характерные черты на		
		уровне слова,		
		предложения и текста		
		некоторых устных		
		жанров;		
		7/8.2.8.1 понимать		
		большие рассказы на		
		общие и учебные темы;		
		7/8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы		
		<u> </u>		
		получить информацию в рамках общих тем и		
		учебных тем;		
		7/8.3.3.1 высказывать		
		мнение на уровне		
		рассуждения на любые		
		общие и учебные темы;		
		7/8.3.4.1 отвечать с		
		некоторой гибкостью на		
		уровне предложения с		
		элементами рассуждения		
		на комментарии в рамках		
		общих и учебных тем;		
		7/8.3.5.1		
		взаимодействовать с		
		одноклассниками для		
		сотрудничества,		
<u> </u>				

обсуждения, согласования, планирования, расставления приоритетов целью выполнения учебных задач; 7/8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы всем классом; 7/8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис В рамках различных общих некоторых учебных тем; 7/8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих учебных тем; 7/8.4.1.1 понимать основные моменты текстах рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7/8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах В рамках различных большинства знакомых обших И учебных тем; 7/8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7/8.4.6.1 определять отношение или мнение автора различные на незнакомые общие учебные темы, включая длинные тексты; 7/8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения текста В рамках большинства написанных жанров;

7/8.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамматической грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных				
поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	7/8.4.8.1 использовать с		
некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	незначительной		
некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	поддержкой знакомые и		
ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	-		
ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	бумажные и цифровые		
значения и расширения понимания; 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
понимания; 7/8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	• •		
несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамматической грамматической грамматической грамматически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	•		
приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	1 ' '		
коротких текстах на некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
некоторые общие и учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
учебные темы; 7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	1		
7/8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	•		
писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	•		
вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	1 /		
поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	<del>-</del>		
текста на общие и учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных		-		
учебные темы; 7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных		_		
7/8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных				
незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	<b>5</b> /0 <b>5 3 1</b>		
поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	., .,		
вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	<u> </u>		
прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
общие и учебные темы; 7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
7/8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие и ричастия в качестве прилагательных	I			
умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	-		
общие и учебные темы; 7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	•		
7/8.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	<u>=</u>		
предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
слова связки вна знакомые общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	±		
общие темы; 7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	•		
7/8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	_		
часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I			
общие и учебные темы; 7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	•		
7/8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных	I	-		
знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных				
письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных				
умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных		<del>-</del>		
на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных		1		
различные знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных				
общие и учебные темы; 7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных				
7/8.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных		<u>=</u>		
общие причастия в качестве прилагательных				
качестве прилагательных				
		_		
		-	<u> </u>	<u> </u>

правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие И учебные темы; 7/8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7/8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anything anyone, количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых обших И учебных тем; 7/8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное настоящее простое будущим временя c значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем: 7/8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных

форм, TOM числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 7/8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие ДО словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 7/8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм ДЛЯ функций: различных обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 7/8.6.14.1 использовать предлоги перед существительными прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые общие учебные темы; 7/8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со

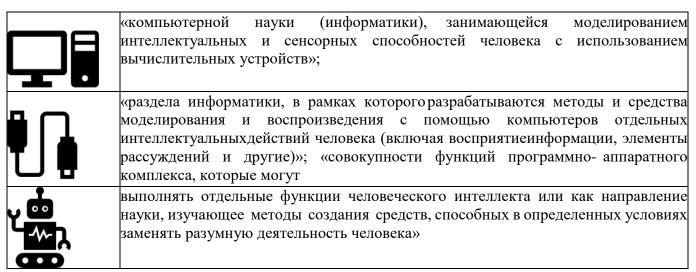
	словом знакомые	«why» общие	на И		
	учебные темы;				

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В СОВМЕЩЕННЫХ КЛАССАХ

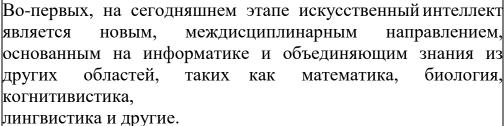
## Роль искусственного интеллекта в образовании

Искусственный интеллект (ИИ) — это область науки и технологии, которая изучает создание и применение машин и программ, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта.

Понятие «искусственный интеллект» преимущественно развивалось в области информатики, где до сих пор можно встретить множество разнообразных определений. Например, данный термин используется для обозначения области:



Исходя из имеющихся данных и сходных определений, многие педагоги и методисты формулировали более конкретные определения, учитывающие особенности и специфику обучения различным учебным дисциплинам. Анализ этих и других определений позволяет сделать следующие выводы:



Во-вторых, в практическом плане искусственный интеллект представляет собой программные системы, приложения или алгоритмы, которые обладают способностями, характерными для человека, такими как понимание и воспроизведение языка/речи, мышление и логический анализ, формулирование аргументов, решение разнообразных интегрированных задач и способность к самообучению.

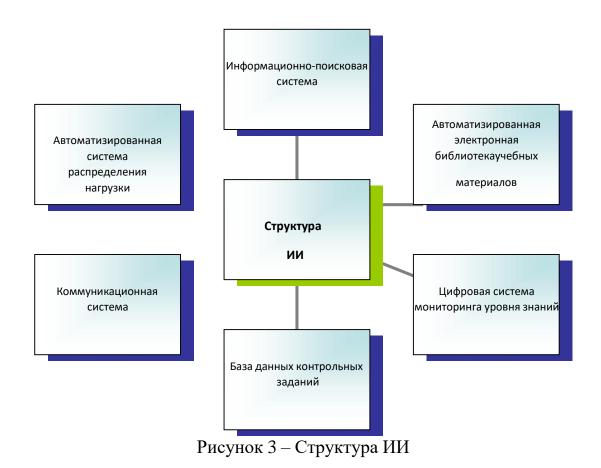
В рамках данного пособия предлагается определение, которое будет общим по своему содержанию и применимо к преподаванию различных учебных

Искусственный интеллект в образовании представляет собо современные технологии, которые позволяют компьютеру собирать и анализировать большие объемы данных, моделировать программы и разрабатывать методики обучения для различных дисциплин, учитывая индивидуальные потребности обучающихся.

8

Он имитирует человеческую речь и мышление, помогая решать учебные, коммуникативные и профессиональные задачи, автоматизирует контроль за усвоением материала, обеспечивает обратную связь для обучающихся и проводит аналитическую работу. Это общедидактическое определение, которое в будущем может быть дополнено и уточнено с учетом конкретной области знаний.

Искусственный интеллект в образовательном пространстве представляет собой сложную систему, которая включает следующие элементы (Рисунок 3):



Исходя из указанных определений, особенностей и характеристик, становится понятно, что актуальность искусственного интеллекта в современном образовании является первостепенной задачей.

И важным аспектом применения ИИ является решение проблемы совместного обучения, где ученики решают проблемы и создают продукты вместе. Это подразумевает использование технологий ИИ, способствующих совместной деятельности.

Наконец, последние исследования обращают внимание на то, как технологииИИ могут обеспечить адаптивную поддержку для студентов, особенно в контексте саморегулируемого обучения. Эти системы помогают развивать навыкисаморегуляции, такие как постановка целей и контроль, что позволяет им эффективно управлять своим обучением и прогрессировать в нем.

Оценка.



Использование искусственного интеллекта может способствовать разработкеинновационных подходов к оценке учебных достижений учащихся. Например, помощники по написанию, основанные на интеллекте, автоматически могут письменные работы обучающихся, анализируя такие аспекты, как лексика, грамматика и структура предложений, и предоставляя оценку и обратную связь.

Расширение прав и возможностей.



Технологии искусственного интеллекта представляют потенциал для стратегий, поддержки педагогических направленных обучения, дифференциацию индивидуализацию персонализацию учебного процесса, что прежде было невозможно в условиях проведения занятий с большими группами студентов. Эти учителям позволяют более глубоко понимать образовательные потребности и интересы учеников, следить за их прогрессом и академическими успехами. Используя данные искусственного обучающихся, системы интеллекта адаптировать обучение под них на разных уровнях и с различной скоростью усвоения материала, а также помогают сократить неравенство в обучении, поддерживая доступность для всех, включая тех, у которых есть особые образовательные потребности.

Содействие цифровой компетентности учащихся



Помощь в развитии ученических навыков в Области искусственного интеллекта заключается в том, что педагоги мотивируют Учащихся творческому И ответственному К использованию ИИ для поиска информации, взаимодействия, создания контента и решения проблем. В соответствии с концепцией DigCompEdu, для успешного обучения учителя также должны обладать ключевыми компетенциями: информационной и медиаграмотности, цифровой коммуникации и сотрудничества, создания цифрового контента ответственного использования искусственного интеллекта и цифрового решения проблем.

Использование искусственного интеллекта позволяет автоматически создавать различный цифровой контент, такой как текст, эссе и изображения, используя уже существующий контент в качестве основы. Этот созданный ИИ

контент может быть настолько же качественным, как и тот, что создан человеком.

В заключение, следует еще раз отметить, что искусственный интеллект может упростить рутинные задачи педагогов и стимулировать учащихся к творческому решению образовательных задач. Для этого необходимо постоянно совершенствовать свои педагогические и технологические навыки, чтобы создавать подходящие условия для обучения и максимально эффективно использовать преимущества, предоставляемые искусственным интеллектом.

І тоқсан	Кысқа	мерзімді	жоспар
<b>№</b> 1			

Бөлім:7-сынып І.Қазақстан Республикасының	
білу – үлкен өнер. 8-сынып	
Білім. Ғылым. Инновация	
Педагогтің аты-жөні:	
Қатысқан оқушылар: Қатыспаған оқушылар:	
7-сынып Көп тіл білгім келеді 1-сабақ	
8-сынып Мен армандайтын мектеп 1 сабақ	
7,8.1.2.1. тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну,	
ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау;	
7,8.5.1.1. Мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу,	
жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану; болжалдық сан есімді	
жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	
тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсінеді,	
ақпараттың өзектілігін анықтайды; мәтіндерден көмекші	
есімдерді, болжалдық сан есімді ажырата біледі,	
жазбаша, ауызша жұмыстарда қолданады	
Білу және түсіну, қолдану	
	мемлекеттік тілі – қазақ тілін оқып үйренеміз. Үш тілді білу – үлкен өнер. 8-сынып Білім. Ғылым. Инновация Педагогтің аты-жөні:  Қатысқан оқушылар: Қатыспаған оқушылар: 7-сынып Көп тіл білгім келеді 1-сабақ 8-сынып Мен армандайтын мектеп 1 сабақ 7,8.1.2.1. тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау; детальді ақпараттарды анықтау; 7,8.5.1.1. Мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану; болжалдық сан есімді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсінеді, ақпараттың өзектілігін анықтайды; мәтіндерден көмекші есімдерді, болжалдық сан есімді ажырата біледі, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолданады

Сабақтың барысы

Сабақтың	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурст
кезеңі/уақ				ap
ЫТ				
Сабақтың	Сенім аралы»		Қолпаштау	Слайд
басы	Мақсаты: жылылық, сенімділі дамыту. Оқушылар шеңбер болып отыра жанындағы көршісінің қолық сенемін, себебі сен» сөйлем, Тренинг шеңбер бойымен жа бірлерінің қолдарын ұстайды. сөздермен аяқтайды: мейір әдептісің, ұқыптысың, тәртіптіс Сабақтың тақырыбын, мазмұны болжайды.	ды. Бастапқы қатысушы ү ұстап, «Мен саған ді бір сөзбен аяқтайды. лғасады, соңында бір-Сөйлемді мынандай рімдісің, ақылдысың, ің, әдемісің, т.б.		
Сабақтың	Тыңдалым. Оқылым.	Тыңдалым,айтылым.	Дескриптор:	Оқулық
ортасы	Айтылым	,	, ,	сөздік

# 1.Сөздікпен жұмыс.

«Тында-қайтала» әдісі

7-сынып

**Шет** тілдері-иностранные языки

тіл үйрену курстары- курсы языкознания

тілдік деңгей- языковой уровень

белсенді сөздер –активные слова

### 8-сынып

Жаңа сөз	Аудармасы
Артықшыл	преимущество
ық	
талап	стремление
өзекті	актуальный
білімпаз	Грамотный,
	образованный
кісі	человек
кемшілік	недостаток

Жаңа сөздермен таныстырады, оқушыларға қайталатады.

# 2. 7-сынып Тыңдалым. Оқылым. Айтылым

1-тапсырма.Тыңда, оқы, өз ойыңды айт. Ақпараттың өзектілігін анықтаңдар Қазақ тілін білу не үшін керек? Әр сөйлемге сұрақ құрастыру.

#### 8-сынып

Мектеп деген сөздің мағынасын қалай түсінесіңдер? Стикерге жазыңдар.







Оқу мақсатын таныстыру Күтілетін нәтижені анықтау Тыңдалым, айтылым. Жаңа сөздерді жазады, сөз тіркестерін, сөйлем құрастырады.

Шет тілі – басқа елдің тілі Мысалы: Айнұр шет тілдерінің ішінен ағылшын тілін жақсы меңгерген.

Тіл үйрену курстары – тіл үйрететін арнайы оқыту курстары Мысалы: Оқушылар

аптасына екі рет сабақтан кейін тіл үйрену курстарына барады.

Тілдік деңгей — тілдегі сөздерді білу, түсіну, қолдану деңгейі

Қазақ тілінде кітап оқу арқылы оқушылар өз тілдік деңгейін көтереді.

**Белсенді сөздер** – жиі қолданылатын сөздер Әр тілдің белсенді сөздері бар.

## Тыңдалым. Оқылым. Айтылым

1. Қазақ тілі-Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі.

- 2.Мемлекеттік тілді білу-Қазақстанның әр азаматының міндеті.
- 3.Бейбіт өмір сүру үшін татулық қажет.
- 4.Қазақ тілін білген адам қазақ халқының тарихын, мәдениетін білелі.
- 5.Көп тіл білу-рухани байлык.
- 1.Қазақ тілі-Қазақстан Республикасының .... тілі.

- тыңдалған, оқыған мәтіннің мазмұны бойынша, өз пікірлерін айтады. Әр сөйлемге сұрақ құрастырады.

слайл

# Дескриптор:

- тыңдалған, оқыған мәтіннің мазмұны бойынша, өз пікірлерін айтады. Әр сөйлемді толықтырады.

«Бас бармақ»



	2.Мемлекеттік тілді білу-Қазақстанның міндеті. 3.Бейбіт өмір сүру үшін қажет. 4.Қазақ тілін білген адам қазақ халқының, біледі. 5.Көп тіл білу байлық.	
Тыңдалым. Оқылым. Жазылым Тілдік бағдар: ережемен танысу 7-сынып Көмекші есімдер Лексикалық мағынасынан айырыла бастаған зат	<u>-</u>	Слайд Экулық
Улгі: сыртында, үстінде <b>3-тапсырма.</b> Кестеге көмекші	с і қ а ү ж       ы ш а с с а       р і с т ті н       т ы ы ы ы	
есімдер тіркескен сөздерді жазып, толықтырыңдар.  8-сынып Болжалдық сан есім заттың санын дәл білдірмей, шамамен, болжалдап көрсетеді де қанша? неше? қаншада? сұрақтарына жауап береді. Жасалу жолдары:  1 Болжалдық сан есімдергелаған/ -леген, -даған/-деген, -таған/-теген,-дай/-дей, -тай/-тей, жұрнақтары жалғану арқылы жасалады. Мысалы: жүздеген, жетпістей.  2 Болжалдық сан есімдердің қосарлануы (он-он бес) арқылы жасалады. Мысалы: он-он бес, қырық-елу.  3 Болжалдық сан есімдерге шамалы, шақты, қаралы, таман, тарта, жуық, жақын сияқты сөздердің тіркесуі	Дескриптор: - сөйлемдегі сан есімдерді болжалдық сан есім сан есімге айналдырып жазады -16  «Бас бармақ»	
таман, тарта, жуық, жақын сияқты сөздердің тіркесуі арқылы жасалады. Мысалы: жүз шамалы, мыңға тарта.		

	Мұғалім болжалдық сан есім			
	туралы айтады			
	Жазылым		Өзара	окулық
	7-сынып 4- тапсырма	Тиісті сөздерді қойып	бағалау	
	Тиісті сөздерді қойып дәптерге	жазады		
	жазыңдар.	Өзіңді тексер!	Дескриптор:	
	Museum Market		- тиісті	
	8-сынып	Өнер алды-қызыл	сөздерді	
	2-тапсырма	тіл. Үй артында кісі	койып	
	_		дэптерге	
		бар. Әр нәрсемен ісі бар. Мал аласы	_	
		1	жазады.	
	айналдырып жаз.	сыртында, Адам		
	Биыл 1-сыныпқа (90) оқушы	аласы ішінде.	П	
	қабылданды. 2. Екінші	Адасқанның алды-	Дескриптор:	
	қабаттағы сыныптарға (50)	жөн, арты - соқпақ.	- сөйлемдегі	
	компьютер қойылды. 3. (5000)	Бала – артында	сан есімдерді	
	кітап бар кітапхана жұмыс	қалған із.	болжалдық	
	істейді. 4. Мектепте (10)		сан есімге	
	үйірме бар. 5. Үйірме		айналдырып	
	жетекшісі-Мақсат ағайдың	Сөйлемдегі сан	жазады -1б	
	жасы (45). 6. Мектепте (80)	есімдерді болжалдық		
	білімпаз мұғалім сабақ береді.	сан есімге		
		айналдырып жазады		
		Өзіңді тексер!		
		Биыл 1-сыныпқа		
		тоқсандай оқушы		
		қабылданды. 2. Екінші		
		қабаттағы сыныптарға		
		елудей компьютер		
		қойылды. 3. Бес мыңға		
		жуық кітап бар		
		кітапхана жұмыс		
		істейді. 4. Мектепте он		
		шақты үйірме бар. 5.		
		Үйірме жетекшісі-		
		Мақсат ағайдың жасы		
		қырық бестерде. б.		
		Мектепте сексенге		
		жуық білімпаз		
		мұғалім сабақ береді		
Үйге	7-сынып 6-б. 4-тапсырма	8-сынып «Мен арман	<b>дайтын мекте</b>	п» шағын
тапсырма	шығарма жазыңдар	2 F		
Сабақтың	Рефлексия: «Ең қызықты»	Оқушылар сабақ	<b>ҚБ</b> «Нысана»	
соңы	T	бойында ең қызықты		
	Бағалау:	тапсырма туралы	5	
	-Балалар, бағалау парағында	айтады	8 8 9	
	сабақ бойы алған	Бағалау парағында	5 6 (7 8 9 <b>(10</b> 9) 8 7 ) 6 5	
	<u> </u>	алған баллдарды	6	
		<u> </u>		
	<u> </u>	санайды. Критерий		
	тауып, санға стикер	бойынша Нысанада өз		
	жабыстырыңыздар.	орнын белгілеп,		
		стикер жабыстырады.		

Кысқа мерзімді жоспар №2

			I <b>D</b> ӨЛИМ: 1. <b>N</b> аз	Г1Л1 12	Пән: Қазақ т
7 <b>акпа</b> паттыш	J.	ақстан Республикасының ме міз. Үш тілді білу – үлкен өне	· ·	_	1 1
7 <b>ақпа</b> паттың			Педагогтің а		Күні :
ла <b>кпап</b> аттын	окушылар :		Катыскан он		Сынып: 7
лакпапаттын Такпапаттын	2-сабақ	п тіл білгім келеді	· ·		Сабақтың
	,	н армандайтын мектеп		<u>.</u>	тақырыбы:
. annavalibil				•	Оқу
, unqual manager		ықтау; детальді ақпараттарды а	-	сына	бағдарлама
нде көтерілген		ырып бойынша деректер қолдан		оку	сәйкес
		ойын дәлелдеп жеткізу; (		•	мақсаттарь
de merekunen		салыстыра отырып, баға беру;		-	
LIH ASEKTITIFIH	непі акпа <b>п</b> атті	этіннің негізгі мазмұнын түсі	Тынлалған м		Сабақтың
on oscariniii in		етальді ақпараттарды анықтайд			мақсаты:
ілген маселеге		ынша деректер қолдана отыры			winixai Di •
		елдеп жеткізеді; бірнеше мәт			
эололордг	, Rolopulio	тырып, баға береді;			
		,			
		іну, колдану	Білу және түс		Ойлау
				нын	дағдылары
					деңгейі
			I	барысы	Сабақтың б
Ресурстар	Бағалау	Оқушының әрекеті	гогтің	_	Сабақтың
	·			әреке	кезеңі/уақ
				1	ыт
Слайд			идесу	Сэлем	Сабақтың
		ағымды ахуал орнату және	•		басы
	Қолпаштау			топқа	
	•	ci	мен тілек» әді		
1			аты: оқушыла		
		стіру, жағымды ахуал	іғын теңес	барлы	
		ت ا	тастыру, топқ		
		а бөлу.	macinpy, rome	қалыг	
		а бөлу.		қалыг	
ҚБ	Үй		жұмысын тек		
<b>ҚБ</b> «Бас	жұмысын				5 минут
,			жұмысын тек		5 минут <b>Сабақтың</b>
	***				

Жазылым. 12-тапсырма. Сөйлемдерді толықтырып жаз	Қазақстан Республинасының тілі — қазақ тілі. Қазақ тілі — қазақ халқының тілі. Біздің елімізде тілі — ресми тіл. Ал тілі — халықаралық қатынас тілі. Қазақ — менің ана тілім. Сондықтан ол тілде еркін сөйлеймін. Ал тілінде шағын әңгімелер оқимын, теледидардан деректі фильмдер көремін, тындаймын тілінде шетелдегі достарыма хат жазамын. Болашақта,, тілдерін меңгергім келеді.  Қажсетті сөздер: оно, мемленеттік, овылшын, орыс, қозоқ, тіл.	Дескриптор - Сөйлемдерді толықтырад ы - қажетті сөздерді орынды қолданады	
13-тапсырма. Қосымша дерек көздерден қазақ тілі туралы ақпарат жина. «Қазақ тілі — қандай тіл?» тақырыбына кластер құрастыр	Kasak Tini —	Дескриптор -Қосымша деректерді пайдаланад ы - кластер құрастырад	
8-СЫНЫП Оқылым. Айтылым «Сұрақ-жауап» әдісі 1-тапсырма. Мәтінді мұқият оқыңыздар. Негізгі ойды анықтаңыздар. Мәтін бойынша 5 сұрақ құрастырыңдар.	Мәтінді оқиды. Негізгі ойды анықтай отырып, мәтін бойынша 5 сұрақ құрастырады  Дескриптор: -мәтіннің негізгі ойын анықтайды -5 сұрақ құрастырады	«Бас бармақ»	Оқулық 6 бет сөздік слайд
Мен армандайтын мектеп үлкен және жарық. Онда жаңа технологиялар өте дамыған, сабақ өту тәсілдері өте керемет. Мектеп мұғалімдері балалармен бірге жақсы жұмыс істейтініндей.		Дескриптор: -ақпараттың жалғасын табады -мәтіннің негізгі ойын анықтайды.	
Сабақ кестесін өзіміз жасауға болатын. Өзіміз қалағандай сабақ өтетін. Мектеп қабырғасында неше түрлі жарыстар өткенін және де тек ғана	Диалогті рөлге бөліп оқиды.	Дескриптор: -тақырыпқа қатысты монолог жазады	Кеспе қағаздар Слайд

	оқитын балалар емес барлық балаларды бірдей	Мәтінге сүйеніп, жаңашыл мектептің ерекшелігін жазады.	- кейіптеу формаларын қолданады	Оқулық 7 бет
	көрсе екен деймін.	Дұрыс, бұрыс кестесін		
	Жаңа	толтырады		
	технологиялар			
	дамыған .			
	мектептердің бірегейі болса			
	екен.			
	Одан кейін –			
	мектеп толықтай			
	цифрландырылып,			
	соңғы техникалық			
	оқу –			
	құралдарымен,			
	зертханалық кабинеттермен			
	толықтай			
	қамтамасыз етілсе			
	деймін.			
	5-ТАПСЫРМА			
	Диалогті рөлге			
	бөліп оқиды.			
	8-тапсырма. Мәтін бойынша			
	ақпараттың			
	дұрыстығын			
	көрсет.			
	10-тапсырма.			
	Диалогті тыңда.			
	Мәтінге сүйеніп,			
	жаңашыл			
	мектептің ерекшелігін жаз.			
	Тірек сөздерді			
	қолдан. Тірек			
	сөздер: өзі таңдау,			
	мүмкін емес, сабақ			
	кестесі, өзі жасау,			
	қатал талап, өзін-			
Үйге	өзі басқару. 7-сының 9 б. 14-та		Inma	
тапсырма	/ -Combin / 0. 14-141	говіриа. о-сыпын / 0. 12-14IICE	лрма	
Сабақтың	Рефлексия:		Сабақ	
соңы	«Қосу- Алу-		бойында	
	Қызықты»		алған	
	Косу- оқушы		эсерлерін	
	сабақта сәтті		берілген	
	шыққан тұстарын, ұнаған жұмыстың		кестеге	
	ұпаған жұмыстың		жазады	
	<u> </u>			

	түрлерін, ақпарат ж	
	Алу- т	
	қиындық т	
	тұстарын : Қызықты	
	қызықтыр	ған
	ақпарат жазады.	туралы
	Ко А	Қызы
	су лу	қты
Гарадах	Myrrogined	
Бағалау	Мұғалім ф	юрмативт

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данные методические рекомендации разработаны с целью эффективной организации учебного процесса в интегрированных классах. Целью данных методических рекомендаций, которые служат в качестве вспомогательного средства для педагогов опорных и малокомплектных сельских школ, является создание условий для получения каждым обучающимся качественного современного образования, способствующего успешной социализации, профессиональному самосознанию, формированию, совершенствованию на протяжении всей жизни. Задача — формирование жизненно важной компетенции. В соответствии с современными требованиями системы образования предусмотрены наиболее эффективные пути обучения с учетом индивидуальных способностей и потребностей каждого обучающегося.

Методические рекомендации состоят из двух больших глав: «Особенности обучения в совмещенных классах малокомплектных школ» и «Методические рекомендации по организации учебного процесса в совмещенных классах».

Обучение в интегрированных классах — это возможность использовать задания и методы, соответствующие разным уровням знаний обучающихся. Посредством данных методических рекомендаций были предложены интересные и эффективные пути развития у обучающихся навыков творческого, критического мышления и сотрудничества, укрепления связей между дисциплинами, а также усвоения знаний.

Повышение мотивации и интереса обучающихся в процессе обучения в интегрированных классах, способствуя их взаимодействию друг с другом, систематически объединяя поставленные в учебной программе цели обучения, методические рекомендации, задания и активные методы обучения помогают педагогам работать с обучающимися различного уровня.

Надеемся, что методические рекомендации помогут внедрить новые подходы в образовании, повысить потенциал обучающихся и сделать учебный процесс более интересным и содержательным.

## Список использованных источников

- 1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319 «Об образовании»;
- 2. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 августа 2022 гола No 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания обучения, И основного среднего, общего начального, среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»;
- 3. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 августа 2022 года «Об утверждении Типовых правил организации дополнительного образования детей и взрослых в организациях дошкольного, начального, основного среднего, общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, специализированного, специального образования, образования для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей приказ № 385»;
- 4. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года N 338 «Об утверждении типовых квалификационных характеристик педагогических должностей»;
- 5. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 22 февраля 2013 года № 50 «Об утверждении номенклатуры видов организаций образования»;
- 6. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 21 февраля 2012 года № 57 «Об утверждении Правил назначения на должности, освобождения от должностей первых руководителей и педагогов государственных организаций образования»;
- 7. Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 3 ноября 2021 года № 547 «О внесении изменений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года № 137 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям»;
- 8. Приказ и. о. министра образования и науки Республики Казахстан от 29 декабря 2021 года № 614 «О внесении изменений и дополнений в приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующего типа»;
- 9. Воронов М.В., Пименов В.И., Небаев И.А. Системы искусственного интеллекта. М.: Издательство Юрайт, 2023. 256 с. URL: https://urait.ru/book/sistemy-iskusstvennogointellekta-532212 (дата обращения: 06.06.2024).
- 10. Ramesh, D., & Sanampudi, S.K. (2021). An automated essay scoring system: a systematic literature review. Artificial Intelligence Review, 55, 1-33.
- 11. Р. Лакин, У. Холмс. Высвобождение интеллекта: аргумент в пользу ИИ в образовании

 $12.\ https://www.researchgate.net/publication/299561597\_Intelligence\_Unleashed\_An\_argument\_for\_AI\_in\_Education$