

Министерство просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования им. Ы. Алтынсарина



**РАЗРАБОТКА ТИПОВЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ И ТИПОВЫХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ
ПО ВСЕМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ С
УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ**

Астана
2022

Рекомендовано Научно-методическим советом Национальной академии образования им. Ы. Алтынсарина (протокол №11 от 13.10.2022 года).

Методические рекомендации по разработке Типовых учебных планов и Типовых учебных программ по всем учебным предметам начального уровня образования с учетом современных тенденций в образовании – Астана: НАО имени Ы.Алтынсарина, 2022. – 700 с.

Сборник содержит методические рекомендации по разработке Типовых учебных планов и Типовых учебных программ по всем учебным предметам начального уровня образования с учетом современных тенденций в образовании.

Методические рекомендации предназначены для руководителей организаций среднего образования, методистов управлений и отделов образования, учебно-методических центров, учителей начальных классов.

© Национальная академия
образования им. Ы.Алтынсарина, 2022

ВВЕДЕНИЕ

Казахстан давно вошел в мировое образовательное пространство, но для того, чтобы соответствовать принятым стандартам, необходимо всегда «плавать», государство и общество должны постоянно развиваться.

Аксиомой развития общества является повышение уровня человеческого капитала путем предоставления возможностей получения качественного образования. Это в первую очередь относится к молодому поколению, которое все больше принимает инновации.

В современном информационном обществе невозможно идти в ногу с содержанием; функциональная грамотность-это современный мировой образовательный процесс, который позволяет обществу развиваться в будущем. Будущее любого государства зависит от способности детей эффективно работать в быстро меняющемся мире. Конкуренция за хорошую работу и инновации больше не ограничивается одним городом или даже одной страной. Подрастающие казахстанцы должны конкурировать на глобальном уровне, это не просто желание, это не необходимость далекого будущего.

Образование было и остается дверью в мир больших возможностей. В стране активно ведется работа по внедрению в систему образования самых передовых идей и педагогических технологий. Повышая качество знаний обучающихся, мы готовим их к миру, который намного сложнее и быстрее, чем мы живем. В идеале все выпускники казахстанских школ должны быть конкурентоспособными.

Конкуренция за хорошую работу и инновации больше не ограничивается одним городом или даже одной страной. соответствие международному уровню. Для этого необходимо внедрить в школу современный государственный образовательный стандарт, в соответствии с которым обеспечить высококвалифицированных специалистов и достойное материально-техническое оснащение, обеспечить учебниками нового поколения, максимально модернизировать среднее образование. Эта работа уже началась и должна окупиться в среднесрочной и долгосрочной перспективе.

В методическом предложении по разработке Типовых учебных планов и Типовых учебных программ по всем учебным предметам начального уровня образования с учетом современных тенденций в образовании рассматривались следующие вопросы:

1. Типовые учебные планы начального образования
2. Типовые учебные программы по учебным предметам начального образования

В последние годы наблюдается несколько новых тенденций в развитии образования, и их необходимо отметить. На сегодняшний день среди современных трендов в образовании-обновление учебных программ, пересмотр в соответствии с современными тенденциями, внесение изменений и дополнений с опорой на международный опыт.

1. ТИПОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Так, согласно проведенного анализа, Казахстан является одной из стран с самой короткой продолжительностью учебного года, что составляет 34 недели и равно 170 дням обучения в среднем и старшем звене школ. Среднее количество учебных дней в казахстанских школах меньше на 22-26 по сравнению со средним по ОЭСР. Вместе с тем в Финляндии продолжительность учебного года составляет 38 учебных недель, в Сингапуре – 39, в Южной Корее и Китае по 42 недели.

При непродолжительном учебном году общая годовая учебная нагрузка на детей составляет 9 106,5 часов, на 531,5 часов больше, чем, к примеру, в Эстонии. С 2016 года осуществлен переход на 5 дневное обучение, учебный год был сокращен на 34 недели, при этом объем учебного материала остался прежним. Таким образом, казахстанские школьники вынуждены обучаться в ускоренном темпе, при 5-дневной учебной неделе в 1-4 классах в день по 5-6 уроков, в 5-9 классах 6-7 уроков, в 10-11 классах по 7-8 уроков.

Кроме того, анализ показал, что казахстанские каникулы одни из самых продолжительных в мире, более 130 дней в году. К примеру, в Израиле продолжительность каникул составляет 84 дня, в Южной Корее - 90 дней, в Японии - 102 дня.

Вместе с тем данные международных исследований показывают, что дети после продолжительного перерыва, в частности после летних каникул забывают около 25% изученного материала. В среднем успеваемость учащихся за летние каникулы снижается на один месяц, при этом продолжительные каникулы имеют наиболее серьезные последствия для учащихся из социально-уязвимых групп.

Так, имея в течение года равные возможности для получения знаний и навыков, летом учащиеся находятся в разных условиях. Дети из неблагополучных семей по сравнению с детьми из благополучных семей лишены возможности получить дополнительные уроки у репетиторов, повторить и закрепить материал, углубить свои знания. Тем самым растет разрыв в интеллектуальных и социальных навыках детей во время летних каникул.

В целом увеличение продолжительности учебного года позволит сократить количество уроков в день, способствует снижению интенсивности изучения «сложных» тем, риску потери знаний обучающимися за предыдущий учебный год, оптимизирует загрузженность классных аудиторий, позволит обучающимся посвятить больше времени дополнительному образованию, а педагогам профессиональному развитию, способствует снижению переутомляемости и заболеваемости обучающихся.

Учитывая данные международных исследований, мнения экспертов и общественности наиболее оптимальным вариантом увеличения продолжительности учебного года является увеличение с 34 до 36 недель. Увеличение продолжительности учебного года будет осуществляться за счет сокращения каникулярных дней на 5 дней в течение учебного года и увеличения продолжительности 4-й четверти до 1 июня. Таким образом, учебный год будет начинаться традиционно - 1 сентября и завершаться 1 июня.

Приказом Министра просвещения РК от 30.09.2022 №412 (вводится в действие со дня его первого официального опубликования) об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования в Республике Казахстан с нового учебного года:

1) типовой учебный план начального образования для классов с казахским языком обучения согласно Приложению 1 к настоящему приказу;

2) типовой учебный план начального образования для классов с русским языком обучения согласно приложению 2 к настоящему приказу;

3) типовой учебный план начального образования для классов с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения согласно приложению 3 к настоящему приказу.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ

- ✓ Изменение Типовых учебных планов и Типовых учебных программ для предшкольных классов
- ✓ Продолжительность учебного года в 1 классах – 35 учебных недель, во 2-11 (12) классах – 36 учебных недель

Справочное:

В одном календарном году:

каникулярных дней – 117

выходных и праздничных дней – 75,

дней учебы – 173

Итого дней отдыха для обучающихся в школах – 192 дня

- ✓ Изменения в Типовых учебных планах для 1-х классов:
 - в школах с казахским языком обучения изучаются предметы «Әліппе» и «Ана тілі»,
 - в школах с неказахским языком обучения – «Букварь» и «Обучение грамоте», «Казахский язык»
- ✓ Предмет «Художественный труд» в 1 классе разделен на два предмета – «Трудовое обучение» и «Изобразительное искусство»
- ✓ Восполнение пробелов в знаниях обучающихся
- ✓ Индивидуальная работа со слабоуспевающими
- ✓ Адаптация учебных программ для обучающихся с ООП
- ✓ Обеспечение эффективного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ООП
- ✓ Мониторинг образовательных достижений обучающихся (4, 9 классы)
- ✓ Формирование культурной среды школы на основе национальных ценностей
- ✓ Проведение мероприятий, посвященных Году детей
- ✓ Реализация проектов «Читающая школа», «Дебатное движение», «Школьный парламент», «Дети и театр», «Теплицы» и др.

- ✓ Введение нового формата школьно-родительских взаимоотношений «Школьно-родительский консилиум»

Типовой учебный план начального образования для классов с казахским языком обучения

Сноска. Приложение 1 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 12.08.2022 №365 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования); изложен в новой редакции на казахском языке, текст на русском языке не меняется приказом Министра просвещения РК от 30.09.2022 №412 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

№	Образовательные области и учебные предметы	Количество часов в неделю по классам					Общая нагрузка, часы
		1	2	3	4	недельная	
Инвариантный компонент							
	Язык и литература	6	11	11	11	39	1398
1	Әліппе, Ана тілі	6	-	-	-	6	210
2	Қазақ тілі	-	4	4	4	12	432
3	Литературное чтение	-	3	3	3	9	324
4	Русский язык		2	2	2	6	216
5	Иностранный язык		2	2	2	6	216
	Математика, информатика	4,5	5	6	6	21,5	769,5
6	Математика	4	4	5	5	18	644
7	Цифровая грамотность	0,5	1	1	1	3,5	125,5
	Естествознание	1	1	2	2	6	215
8	Естествознание	1	1	2	2	6	215
	Человек и общество	1	1	1	1	4	143
9	Познание мира	1	1	1	1	4	143
	Технология и искусство	3	2	2	2	9	321
10	Музыка	1	1	1	1	4	143
11	Художественный труд		1	1	1	3	108
12	Трудовое обучение	1				1	35
13	Изобразительное искусство	1				1	35
	Физическая культура	3	3	3	3	12	429
14	Физическая культура	3	3	3	3	12	429
	Инвариантная учебная нагрузка	18,5	23	25	25	91,5	3275,5

Вариативный компонент						
Индивидуальные и групповые занятия развивающего характера	1	1	1	1	4	143
Вариативная учебная нагрузка	1	1	1	1	4	143
Максимальная учебная нагрузка	19,5	24	26	26	95,5	3418,5

Типовой учебный план начального образования для классов с русским языком обучения

Сноска. Приложение 2 - в редакции приказа Министерства просвещения РК от 12.08.2022 №365 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования); изложен в новой редакции на казахском языке, текст на русском языке не меняется приказом Министерства просвещения РК от 30.09.2022 №412 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

№	Образовательные области и учебные предметы	Количество часов в неделю по классам					Общая нагрузка, часы
		1	2	3	4	недельная	
Инвариантный компонент							
	Язык и литература	8	12	12	13	45	1612
1	Букварь, Обучение грамоте	6	-	-	-	6	210
2	Русский язык	-	4	4	4	12	432
3	Литературное чтение	-	3	3	3	9	324
4	Казахский язык	2	3	3	4	12	430
5	Иностранный язык		2	2	2	6	216
	Математика и информатика	4,5	5	6	6	21,5	769,5
6	Математика	4	4	5	5	18	644
7	Цифровая грамотность	0,5	1	1	1	3,5	125,5
	Естествознание	1	1	2	2	6	215
8	Естествознание	1	1	2	2	6	215
	Человек и общество	1	1	1	1	4	143
9	Познание мира	1	1	1	1	4	143
	Технология и искусство	3	2	2	2	9	321
10	Музыка	1	1	1	1	4	143
11	Художественный труд		1	1	1	3	108
12	Трудовое обучение	1				1	35
13	Изобразительное искусство	1				1	35

	Физическая культура	3	3	3	3	12	429
14	Физическая культура	3	3	3	3	12	429
	Инвариантная учебная нагрузка	20,5	24	26	27	97,5	3489,5
Вариативный компонент							
	Индивидуальные и групповые занятия развивающего характера						
	Вариативная учебная нагрузка						
	Максимальная учебная нагрузка	20,5	24	26	27	97,5	3489,5

Типовой учебный план начального образования для классов с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения

Сноска. Приложение 3 - в редакции приказа Министра просвещения РК от 12.08.2022 № 365 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования); изложен в новой редакции на казахском языке, текст на русском языке не меняется приказом Министра просвещения РК от 30.09.2022 № 412 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

№	Образовательные области и учебные предметы	Количество часов в неделю по классам					Общая нагрузка, часы
		1	2	3	4	недельная	годовая
Инвариантный компонент							
	Язык и литература	8	12	12	13	45	1612
1	Әліппе, Обучение грамоте	6	-	-	-	6	210
2	Уйгурский/узбекский/таджикский язык	-	4	3	4	11	396
3	Литературное чтение	-	2	2	2	6	216
4	Қазақ тілі	2	2	3	3	10	358
5	Русский язык	-	2	2	2	6	216
6	Иностранный язык	-	2	2	2	6	216
	Математика и информатика	4,5	5	6	6	21,5	769,5
7	Математика	4	4	5	5	18	644
8	Цифровая грамотность	0,5	1	1	1	3,5	125,5
	Естествознание	1	1	2	2	6	215
9	Естествознание	1	1	2	2	6	215
	Человек и общество	1	1	1	1	4	143
10	Познание мира	1	1	1	1	4	143
	Технология и искусство	3	2	2	2	9	321

11	Музыка	1	1	1	1	4	143
12	Художественный труд		1	1	1	3	108
13	Трудовое обучение	1				1	35
14	Изобразительное искусство	1				1	35
	Физическая культура	3	3	3	3	12	429
15	Физическая культура	3	3	3	3	12	429
Инвариантная учебная нагрузка		20, 5	24	26	27	97, 5	3489,5
Вариативный компонент							
Индивидуальные и групповые занятия развивающего характера							
Вариативная учебная нагрузка							
Максимальная учебная нагрузка		20, 5	24	26	27	97, 5	3489,5

Вывод. Учебный процесс регулируется Санитарными правилами. Неделя обучения включает пять учебных дней. Недельная учебная нагрузка и количество уроков для учащихся определяется учебным планом школы. Продолжительность каждого урока – 45 минут с перерывом не менее 10 минут, предусмотрен один перерыв на прием пищи продолжительностью 15 минут. Учебный период длится 170 учебных дней или 34 недели, с годовой нагрузкой 9 106,5 часов.

Увеличение продолжительности школьного времени как меры по улучшению успеваемости учащихся остается чувствительной темой на повестке многих систем образования. Продолжительность учебного года в основном зависит от контекстных факторов и потребностей общества и образовательной системы. Сторонники длительного учебного года считают, что такой подход принесет пользу как в учебном, так и во внеучебном плане.

В рамках исследования изучен международный опыт по реализации здоровьесберегающего, эффективного образовательного процесса, направленного на всестороннее развитие обучающихся организации образования.

Так, продолжительность учебного года в странах, лидирующих в международных исследованиях по функциональной грамотности – Финляндии составляет 38 недель, 39 – в Сингапуре и 42 – в Южной Корее и Китае. При этом у нас существенно меньшее количество учебных недель.

Увеличение продолжительности учебного года путем добавления дополнительных двух учебных недель создаст возможность сокращения количества уроков в день, снижения интенсивности изучения «сложных» тем, организации образовательного процесса на принципах развивающего обучения.

В большинстве европейских стран учебный год обычно заканчивается в середине июня. Продолжительность летних каникул в разных странах значительно различается. Например, летние каникулы в Германии, Англии и Японии длятся 7

недель, 7-9 недель в Польше, Китае и Южной Корее, 9-11 недель в Финляндии, Венгрии, Швеции, 11 недель в Латвии, Италии и Португалии, а в Казахстане 97 дней или 14 недель.

Кроме этого, исследование показывает, что учащиеся склонны к потере знаний в летнее время, когда они не посещают школу. В среднем успеваемость учащихся за летние каникулы снижается на один месяц, снижение знаний в основном по математике, чем по чтению, где степень учебных потерь больше наблюдалась в старших классах. Из этого можно предположить, что продолжительные каникулы имеют серьезные последствия на знания детей, особенно учащихся из социально-уязвимых групп.

Очевидно, что увеличение продолжительности учебного года на две недели сократит нагрузку в классах на 1-2 часа оптимизирует загруженность классных аудиторий, позволит обучающимся посвятить больше времени дополнительному образованию, а педагогам – профессиональному развитию.

Также сокращение количества каникулярных дней в летний период снизит риск потери части знаний за предыдущий учебный год, сокращение правонарушений, снижение переутомляемости и заболеваемости обучающихся.

Таким образом, Министерством планируется с нового учебного года продлить учебный год на две недели с 34 до 36 недель за счет сокращения каникулярных дней на 5 дней в течение учебного года и увеличения продолжительности 4-й четверти до 1 июня (*учебный год с 1 сентября по 31 мая*).

2. ТИПОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В июне 2022 года по республике рабочей группой из лучших ученых, методистов, мастеров, исследователей, экспертов-педагогов страны проведена работа по внесению изменений в государственный общеобязательный стандарт образования, типовые учебные планы и типовые учебные программы по учебным предметам всех уровней среднего образования. Данные изменения и дополнения по-прежнему дополняются рабочей группой для введения в действие на следующий 2023-2024 учебный год.

Комитет дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан в соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 16 февраля 2022 года №50 «О некоторых вопросах совершенствования законодательства по вопросам начального, основного среднего, общего среднего образования» с 07 по 17 июня 2022 года рабочая группа, созданная по совершенствованию государственного общеобязательного стандарта образования, учебных планов, типовых учебных программ, разработала и представила варианты проектов для уровня начального образования.

2.1. Типовая учебная программа по предмету

«Букварь» для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа «Букварь» (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цели учебного предмета «Букварь» – формирование элементарных представлений о единицах языка, как основы для овладения обучаемыми навыкам функциональной грамотности (аудирование (слушания), говорения, чтения и письма; воспитание личности на основе общечеловеческих ценностей

3. Для достижения поставленной целей на уроках необходимо решать следующие **задачи**:

- 1) формировать представление о грамматическом строе речи (представление о единицах языка и речи: речь, предложение, словосочетание, слово, ударный слог, звук и т.д.);
- 2) формировать фонематический слух и произносительные нормы;
- 3) формировать действия чтения по слогам с переходом на чтение целыми словами;
- 4) формировать каллиграфически правильное письмо;
- 5) формировать навыки письма в соответствии со слоговым принципом русской графики;
- 6) формировать навыки звукобуквенного анализа, как основы орфографической зоркости;
- 7) формировать интерес к книге и читательской деятельности;
- 8) формировать речевую культуру и культуру общения;
- 9) формировать познавательный интерес;
- 10) речевую деятельность через систему коммуникативных умений (слушание и говорение, диалог, монолог);
- 11) обогащать и активизировать словарный запас;
- 12) развивать учебную деятельность (наблюдение, анализ, сравнение, классификация, обобщение, систематизация);

- 13) развивать мыслительные процессы (внимание, восприятие, память, мышление, воображение);
- 14) развивать творческие способности;
- 15) развивать связную речь (диалогическую, монологическую)
- 16) развивать мелкую моторику рук

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Букварь»

5. Типовая учебная программа «Букварь» включает три периода обучения: подготовительный (до букварный), букварный и после букварный, каждый из которых имеет свои цели, задачи, предметное базовое содержание, методы обучения, содержание периодов обучения.

Всего 198 ч (33 недели по 6 часов в неделю):

1. Подготовительный (до букварный) – 24 ч (1 четверть, 4 недели)
2. Букварный- 90 ч (1 четверть – 4 недели, 2 четверть – 8 недель и 3 четверть – 3 недели)
3. После букварный – 84 ч (3 четверть – 6 недель, 4 четверть – 8 недель)

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, всего – 198 часов.

6. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

7. Базовое содержание учебного предмета «Букварь» реализуется в учебниках «Букварь» (ч.1 и ч.2), «Букварь»:

1. Букварь. До букварного периода (24 ч).
2. Букварь. Букварный период (90 ч).
3. Основы грамоты. После букварный период (84 часа)

8. Задачи до букварного и букварного периодов реализуются с помощью учебника «Букварь», задачи после букварного периода реализуются с помощью учебника «Букварь».

9. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой

буквы, элементарных языковых понятий.

1) 1 четверть: элементарное представление о языковых понятиях (речевые навыки) (до букварного периода) - 24 часа;

а - я, у - ю, о - ё, э - е, и, ы; 20 часов

Примечание: на изучение буквы отводится 2 часа, оставшиеся часы отводятся на повторение по усмотрению учителя.

2) 2 четверть:

м, н, л, р; 8 часов

ь знак как показатель мягкость 2 часа

й, я, ю, ё, е (йотированный гласные) 6 часов

д, т, з, с, г, к, б, п, в, ф, ж, ш; 30 часов

Примечание: на изучение буквы отводится 2 часа, на изучение букв е, е, ю, я (йотированных гласных) – по 1 часу, оставшиеся часы отводятся на повторение по усмотрению учителя.

3) 3 четверть:

ч, щ, х, ц, ь, ь знаки (разделительные) 12 часов.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

В учебнике «Букварь» используется последовательность введения букв группами:

1) а - я, у - ю, о - ё, э - е, и, ы;

2) м, н, л, р;

3) ь знак как показатель мягкость

3) й, я, ю, ё, е (йотированный гласные)

4) д, т, з, с, г, к, б, п, в, ф, ж, ш;

5) ч, щ, х, ц, ь, ь знаки (разделительные).

10. Задачи до букварного периода:

1) прививать интерес к учебной деятельности;

2) развивать фонематический слух;

3) формировать первоначальные представления о речи (предложение, слово, слог, звук, ударение, логическое ударение, устная и письменная речь);

4) формировать представления о том, что начало предложения пишется с большой буквы, в конце предложения ставится точка, вопросительный или восклицательный знаки;

5) формировать представления об ударных/безударных гласных звуках, мягких/твердых, звонких/глухих согласных звуках;

6) формировать умения производить звуковой анализ слов, обозначать ударный слог;

7) обучать «чтению» звуковых моделей слов и схем-моделей предложений с опорой на картинку;

8) развивать мелкую моторику рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру двумя руками, допрессовывание

симметричных или незаконченных изображений, письмо росчерки, графические диктанты, письмо росчерков, написание элементов букв);

9) развивать мыслительные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, речь.

11. Задачи букварного периода:

1) формировать умение выделять звук из речевого потока и произносить его вне речевого потока,

2) формировать умение обозначать звуки в сильных позициях буквами

3) формировать умение различать печатные и письменные буквы; заглавную и строчную букву

4) формировать навыки речевой деятельности (говорение, чтение, слушание, письмо);

5) формировать умение осознанно оперировать в речи единицами языка (предложение, словосочетание, слово, слог звук);

7) формировать навыки правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

8) формировать навыки каллиграфического письма

9) обогащать и активизировать словарный запас обучающихся;

10) формировать навыки связной речи (диалог, монолог).

11) формировать учебную деятельность

12. Задачи после букварного периода:

1) формировать умение читать целыми словами в слух и «про себя»;

2) формировать умения работать с текстом:

3) развивать связную речь (пересказ, рассказывание, «словесное рисование», составление рассказов по картинкам, личным впечатлениям);

4) развивать навыки письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

5) развивать орфографическую зоркость при правописании слов (безударные гласные; парные согласные на конце слова);

6) воспитывать уважительное отношение к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений;

приобщать к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;

13. Базовое содержание образования.

14. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха):

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудиовидеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценированные, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе

лексических тем;

2) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);

3) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

4) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы, беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

5) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану), с опорой на ментальную карту текста и без опоры на нее;

б) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, расширение словарного запаса; произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

7) разграничение понятий: «предмет» и «слово» как название предмета;

8) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами «он», «она», «оно», «они»;

9) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений.

10) составление коротких текстов;

11) объем материала аудирования: 30 сек - 1 мин.

15. Чтение (формирование навыков слогового и слитного чтения слов, предложений, текста):

1) различение и выделение звуков из слогов, слов; составление и «чтение» звуковой модели слова с опорой на картинку;

2) различение гласных и согласных по способу их произнесения: гласные произносятся свободно, голосом; согласные - с преградой; согласные образуют слог только вместе с гласным: [и-р'ис], [а-ист]); чтение слогов с ориентировкой на гласные буквы;

3) различение согласных по твёрдости/мягкости; чтение слов разной слоговой структуры (прямой и обратный слог, слог закрытой структуры) с ориентировкой на гласную слога;

4) смыслоразличительная роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [и'рис] – [ири'с]), сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

- 5) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;
- 6) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;
- 7) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, ударные и безударные;
- 8) проведение звукового и звукобуквенного анализа;
- 9) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);
- 10) осознанное, правильное, плавное слоговое чтение слов с новой буквой (двусложных- трехсложных слов);
- 11) овладение позиционным принципом русской графики, обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (я, ю, е, ё, и) и буквы ь, обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, ё;
- 12) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;
- 13) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;
- 14) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя;
- 15) обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя;
- 16) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание);
- 17) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;
- 18) сравнение произведений разных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) на основе их особенностей, формирование умения определять, о чем говорится в произведении, в чем хотел убедить нас автор, давать характеристику основным действующим лицам произведения;
- 19) общее представление о тексте, понимание содержания текста при самостоятельном чтении;
- 20) ответы на вопросы по содержанию прочитанного;
- 21) определение темы, главной мысли произведения;
- 22) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...);
- 23) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

24) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков, инфографики;

25) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение);

26) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 4-6 предложений в начале букварного периода и 10 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-6.

Объем художественного произведения в после букварном периоде от 0,5 до 1,5 страниц (включая сюжетную картинку). Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,3-0,5 страниц.

Норма скорости чтения на конец букварного периода: 30-35 слов в минуту, (предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова)

16. Письмо (формирование навыков письма):

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии) листа в тетради; рисование, штриховка, обводка; моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения;

2) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

3) формирование навыков каллиграфического письма анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное), отработка действий слогового письма (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости – твердости, звонкости – глухости), запись простейших предложений с предварительным их моделированием.

4) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;

5) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста по специальным правилам;

6) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения, отдельное написание слов в предложении;

7) формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением;

8) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: большая буква

в начале предложения, в именах собственных, интервалы между служебными и самостоятельными словами, перенос слов со строки на строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;

9) орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами: буквы гласных после шипящих (жи -ши, ча -ща, чу -щу), буквосочетания -чк-, -чн-, -чт-, -щн-, буквы ь и ъ – разделительные знаки, правописание безударных гласных (двусложные слова), правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова;

10) объем письменных работ: словарный диктант – 4 -5 слов, диктант – 12-20 слов, объем текста обучающего изложения – 15-25 слов, списывание текста – не более 15-20 слов, объем творческого текста – 3-5 предложений (с помощью учителя).

Глава 3. Система целей обучения

17. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

18. Система целей обучения:

Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово, звук)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук
1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте и понимать, что хотел сказать автор текста
1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанную информацию (с помощью учителя);
1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям
1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать слова речевого этикета в разных ситуациях общения
1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения

	1.1.6.2. соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств для передачи смысла высказывания
1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту
1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок
1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова;
	1.1.9.2 определять количество и порядок слогов в слове, обозначать ударный слог
	1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1 Использование видов чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений
	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять тему и основную мысль прочитанного текста
2.3 Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 понимать лексическое значение слова (с помощью учителя)
	1.2.4.2 понимать смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия)

2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы
2.6 Определение жанра текста	1.2.6.1 распознавать жанры текста по их особенностям (рассказ, сказка, стихотворение) с помощью учителя
2.7 Ориентирование в графической форме слов	1.2.7.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
	1.2.7.2 иметь представление о расхождении звуков и букв в слове (слова с йотированными гласными, слова с ь знаком, как показателем мягкости)
	1.2.7.3 понимать роль гласной буквы в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)
1.2.7.4 понимать роль разделительного ь, ь знаков в слове	
2.8 Извлечение информации из различных источников	1.2.8.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок
Раздел (виды речевой деятельности) – письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1 Составление плана текста	1.3.1.1 составлять картинный план и озаглавливать (с помощью учителя)
3.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.2.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки (с помощью учителя)
3.3 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.3.1 составлять/писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя схемы предложений, опорные слова
3.4 Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.4.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии

3.5 Соблюдение орфографических норм	1.3.5.1 списывать/писать слова, написание которых не расходится с произношением
	1.3.5.2 соблюдать правила переноса (с помощью учителя)
	1.3.5.3 применять правила правописания: жи-ши/ча-ща/чу-щу
	1.3.5.4 применять правила правописания: -чк-, -чн-/-нщ-, -щн-
	1.3.5.5 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
	1.3.5.6 писать слова с мягким знаком как показателем мягкости на конце и в середине слова
3.6 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.6.1 ставить знаки препинания (точку, вопросительный или восклицательный) в конце предложения

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету «Букварь» для 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

20. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

**Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по предмету
«Букварь» для 1 класса уровня начального образования
(с русским языком обучения)**

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
Добукварный период	1.1.1.1* понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук 1.1.5.1 использовать слова речевого этикета	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений 1.2.4.2 понимать смысл слов с учетом обобщенности их	1.3.1.1 составлять картинный план и озаглавливать (с помощью учителя); 1.3.2.1 передавать информацию из

	<p>в разных ситуациях общения;</p> <p>1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту;</p> <p>1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок;</p> <p>1.1.9.1* выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие);</p> <p>составлять звуковую схему слова;</p> <p>1.1.9.2 определять количество и порядок слогов в слове, обозначать ударный слог;</p> <p>1.1.9.3* понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове</p>	<p>значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия)</p> <p>1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы</p>	<p>прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки (с помощью учителя) 1.3.6.1 ставить знаки препинания (точку, вопросительный или восклицательный) в конце предложения</p>
Букварный период	<p>1.1.1.1* понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук;</p> <p>1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, понимать, что хотел сказать автор текста</p> <p>1.1.3.1 пересказывать прослушанную</p>	<p>1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений</p> <p>1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);</p>	<p>1.3.6.1 ставить знаки препинания (точку, вопросительный или восклицательный) в конце предложения</p> <p>1.3.7.3 писать заглавную букву в именах</p>

	<p>информацию (с помощью учителя);</p> <p>1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям</p> <p>1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/сравнения</p> <p>1.1.9.2* определять количество и порядок слогов в слове, обозначать ударный слог</p>	<p>1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям / тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы</p> <p>1.2.7.1* распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком;</p> <p>1.2.7.3 понимать роль гласной буквы в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твёрдости согласных)</p>	<p>собственных, в начале предложения (с помощью учителя)</p>
2 четверть, 3 четверть (3 недели)			
Букварный период	<p>1.1.1.1* понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук;</p> <p>1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, понимать, что хотел сказать автор текста</p> <p>1.1.3.1 пересказывать прослушанную информацию (с помощью учителя);</p> <p>1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям</p> <p>1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/сравнения;</p>	<p>1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений</p> <p>1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);</p> <p>1.2.2.1 определять тему и основную мысль прочитанного текста;</p> <p>1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя</p> <p>1.2.4.1 понимать лексическое значение</p>	<p>1.3.2.1* передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки (с помощью учителя);</p> <p>1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя схемы предложений, опорные слова;</p> <p>1.3.4.1* писать</p>

	<p>1.1.6.2. соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств для передачи смысла высказывания</p> <p>1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту;</p> <p>1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок;</p> <p>1.1.9.2 определять количество и порядок слогов в слове, обозначать ударный слог;</p> <p>1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове;</p> <p>.</p>	<p>слова (с помощью учителя);</p> <p>1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям /тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы;</p> <p>1.2.6.1 распознавать жанры текста по их особенностям (рассказ, сказка, стихотворение) с помощью учителя;</p> <p>1.2.7.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком;</p> <p>1.2.7.2 иметь представление о расхождении звуков и букв в слове (слова с йотированными гласными, слова с ь знаком, как показателем мягкости);</p> <p>1.2.7.4 понимать роль разделительного ь, ь знаков в слове</p>	<p>элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии;</p> <p>1.3.5.1 списывать/писать слова, написание которых не расходится с произношением</p> <p>1.3.5.2 соблюдать правила переноса (с помощью учителя)</p> <p>1.3.5.3 применять правила правописания: жи-ши/ча-ща/чу-щу</p> <p>1.3.5.5 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)</p> <p>1.3.5.5 писать слова с мягким знаком как показателем мягкости на конце и в середине слова</p> <p>1.3.6.1 ставить знаки препинания (точку, вопросительный или</p>
--	---	---	--

			восклицательный) в конце предложения;
3 четверть			
Послебу кварный период	<p>1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук;</p> <p>1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста;</p> <p>1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям</p> <p>1.1.3.1 пересказывать прослушанную информацию (с помощью учителя);</p> <p>1.1.5.1 использовать слова речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения;</p> <p>1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту;</p> <p>1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок;</p> <p>1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные, гласные</p>	<p>1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений</p> <p>1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);</p> <p>1.2.2.1 определять тему и основную мысль прочитанного текста;</p> <p>1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя;</p> <p>1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы;</p> <p>1.2.6.1* распознавать жанры текста по их особенностям (рассказ, сказка, стихотворение) с помощью учителя;</p> <p>1.2.8.1* находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок;</p> <p>1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со</p>	<p>1.3.1.1 составлять картинный план и озаглавливать (с помощью учителя)</p> <p>1.3.2.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки (с помощью учителя)</p> <p>1.3.4.1* писать простые предложения/тексты (сообщение/поздравление/письмо) с помощью учителя;</p> <p>1.3.5.1 * списывать/писать слова, написание которых не расходится с произношением;</p> <p>1.3.5.2 соблюдать правила переноса (с помощью учителя)</p> <p>1.3.6.1* ставить знаки препинания (точку, вопросительный или восклицательный) в конце предложения;</p> <p>1.3.7.1* списывать/писать</p>

	ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.1.9.2 определять количество и порядок слогов в слове, обозначать ударный слог; 1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове; 1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове	звук, иметь представление о расхождении звуков и букв в слове (слова с йотированными гласными, слова с ь); 1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных) 1.2.9.3* понимать роль ь, ь знака в слове.	слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.4* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
--	---	--	--

4 четверть			
После букварн ый период	<p>1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук;</p> <p>1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста</p> <p>1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);</p> <p>1.1.4.1* прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям</p> <p>1.1.5.1 использовать слова речевого этикета в разных ситуациях общения</p> <p>1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения;</p> <p>1.1.6.2. соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств для передачи смысла высказывания</p> <p>1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту;</p> <p>1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок;</p> <p>1.1.9.1 выделять звуки</p>	<p>1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение;</p> <p>1.2.2.1 определять тему и основную мысль прочитанного текста;</p> <p>1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя;</p> <p>1.2.4.1 понимать лексическое значение слова (с помощью учителя);</p> <p>1.2.4.2 понимать смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия)</p> <p>1.2.7.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком;</p> <p>1.2.7.3 понимать роль гласной буквы в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)</p> <p>1.2.8.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок</p>	<p>1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя схемы предложений, опорные слова;</p> <p>1.3.4.1* писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии</p> <p>1.3.5.1 списывать/писать слова, написание которых не расходится с произношением;</p> <p>1.3.5.2 соблюдать правила переноса (с помощью учителя)</p> <p>1.3.5.3 применять правила правописания: жи-ши/ча-ща/чу-щу</p>

	<p>в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова;</p>		<p>1.3.5.4 применять правила правописания: -чк-, -чн-/-нщ-, -щн- 1.3.6.1 ставить знаки препинания (точку, вопросительный или восклицательный) в конце предложения; 1.3.7.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-; 1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.4* писать слова с мягким знаком на конце и</p>
--	---	--	--

			<p>в середине слова; 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова- предметы/слова- признаки/слова- действия и изменять их по числам; 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки</p>
--	--	--	--

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком «*», рекомендуется реализовать частично.

19. Ожидаемые результаты в до букварного периода:

1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4) выполняет звуковой анализ слова;

5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7) раскрашивает картинки и элементы букв, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

20. Ожидаемые результаты в букварном периоде:

1) распознает и различает звуки и буквы;

2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5) правильно произносит звуки, понимает смысловозначительную функцию звука;

6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7) понимает смысловозначительную роль звука и ударения, сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

20. Ожидаемые результаты в после букварном периоде:

Обучающийся должен знать:

- что такое речь, качества речи; различие устной и письменной форм речи человека;

- правильное называние букв и звуков русского алфавита (количество, их последовательность), заглавные и строчные в их печатном и письменном варианте;

- правильное произношение гласных и согласных звуков в слове; соотношение звука и буквы;

- составление звуковой и звуко-буквенной схемы слова;

- членение речи на составляющие языковые единицы: предложение, слово, слог и звук;

- классификацию звуков речи: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие;

- способы написания букв при отрывном и безотрывном письме;

- виды знаков препинания, которые ставятся в конце предложения;

Обучающийся должен понимать:

- значение устной и письменной речи для общения, овладения различными видами речевой деятельности с целью самореализации (задачи формирования коммуникативной компетенции);

- необходимость владения грамотным письмом и чтением для сбора и использования информации в учебной деятельности (информационная компетенция);

- различие и сходство звуковой и буквенной систем родного языка для формирования грамотного чтения и письма (языковая компетенция);

- значение правил произношения и правописания для овладения правильным чтением и грамотным письмом (языково- коммуникативная компетенция);

- значение правильного, каллиграфического письма для успешной письменной коммуникации (культурно-социальная компетенция);

- необходимость постановки определенных знаков препинания в конце предложения для точного выражения своих мыслей и чувств (языково-коммуникативная, культурно-социальная компетенция);

- важность расширения словарного запаса для точной, яркой и образной речи (языково- коммуникативная, культурно-социальная компетенция)

- овладение нормами речевой этики и культурой речевого общения для достижения успехов в учебной и общественной деятельности (культурно-социальная компетенция).

Обучающийся уметь применять полученные знания по образцу:

- читает по слогам новые слова, используя образец ориентировки при чтении на гласный слога;

- пишет строчные и заглавные буквы, соблюдая рабочую строку; используя образец нижнего и верхнего соединения букв в слово;

- составляет и «читает» звуковую и звукобуквенную схему слова;

- определяет слоговой состав слова по количеству гласных в слове; графически обозначая его в слоговой модели слова;

- составляет предложения по заданной модели; правильно оформляет предложение на письме (заглавная буква в начале первого слова предложения, точка в конце предложения);

- соблюдает орфоэпические нормы при чтении, выбирает правильную интонацию в соответствии со знаком препинания в конце предложения, выразительно читает с соблюдением логического ударения, пауз;

- пересказывает текст по готовому плану, по вопросам.

Обучающийся уметь использовать полученные знания в новых условиях:

- читает новые тексты по правилам слогового чтения и письма в различных жизненных ситуациях: посещение в библиотеку, поиск в интернете, посещение мест общего пользования (магазин, аптека и др.);

- самостоятельно пишет новые слова, используя правила их правописания, при поздравлениях, переписке с друзьями по сотовому телефону, при ведении дневника и др.;

- выбирает для чтения произведения по своему выбору с целью повышения интереса к новой информации, совершенствования навыков чтения;

- пополняет словарный запас, используя его для описания, рассказывания, общения, выступления;
- самостоятельно производит предварительный звуковой анализ с целью грамотного написания новых слов;
- выполняет новые виды работ на материале усвоенных слов (диктанты, составление предложений, текста; сочинения по картине, проекты, разноуровневые и игровые задания);
- восстанавливает текст, по опорным словам, по иллюстрациям к тексту.

Обучающийся владеет знаниями и умеет творчески применять полученные знания:

- сочиняет текст по мотивам прочитанного; по личным впечатлениям, по иллюстративному материалу; прогнозирует и сочиняет начало и конец произведения по заголовку, предлагает вариант развития сюжета;
- участвует в конкурсных, ролевых и дидактических играх, спектаклях, викторинах; предлагает свой вариант игры;
- составляет проекты, комментирует действия героя, высказывает личное мнение на прочитанное произведение;
- принимает участие в инсценированных произведениях, использует произведения искусства и музыки для более глубокого понимания смысла прочитанного.

Типовая учебная программа по учебному предмету «Елипбэ» для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание учебной программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсынова:

- 1) упражнения со звуками;
- 2) учет функции каждого звука в слове;
- 3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;
- 4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв была построена в зависимости от их частоты, сочетания и словообразовательной функции в тексте на основе исследований А. Байтурсынова, ученых-лингвистов и методистов.

4. Цель учебного предмета «Елипбэ» - обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

5. Задачи предмета «Елипбэ» :

- 1) адаптация к учебной деятельности;
- 2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);
- 3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);
- 4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;
- 5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;
- 6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Елипбэ»

Параграф 1. Содержание предмета «Елипбэ»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

7. Содержание учебного предмета:

- 1) система звуков и букв узбекского языка;
- 2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);
- 3) элементарные грамматические навыки по уйгурскому языку;
- 4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

9. Содержание предмета «Елипбэ» реализуется в I полугодии с помощью учебника «Елипбэ» (добукварный и букварный периоды).

10. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий:

- 1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки)

(добукварный период) – 12 часов

а, т, п, н, м закрепление (2 часа) - 12 часов;

р, у, л, о, с, д, и, й, к, ш, е, закрепление (2 часа) - 24 часа;

2) 2 четверть: э, к, б, ғ, з, ч, г, н, Ү, ө, закрепление (2 часа) – 24 часа

х, ж, һ, я, ё, ф, ю, э, в, ц, щ, ж, ы, ь-ъ, алфавит – 2 часа, закрепление (2 часа) – 24 часа

Примечание – 3 часа, я, ю, х, һ, щ, в, э, ц, ф, ч, ь-ъ знаки – по 1 часу, на остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

11. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

3) формирование навыков распознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4) проведение звукового анализ слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;

5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

12. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами узбекского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2) различение гласных и согласных звуков;

3) учить различать печатные и письменные виды букв;

4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;

5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

6) формирование навыков каллиграфического письма;

7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;

8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);

9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание:

Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант 3-5 букв, слоговый диктант 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов.

Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

13. Содержание базовых знаний предмета «Елипбэ»

14. Аудирование и говорение:

1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану));

6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек 1 мин.

15. Чтение

1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) распознавание особенностей парных звуков в уйгурском языке (а-ә, о-ө, у-ү, л-р, н-ң, с-з, с-ш, ж-ш, п-б, к-к, г-ғ), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

16. Письмо

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из

заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинке;

6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

Параграф 2. Ожидаемые результаты по учебному предмету «Елипбэ»

17. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:

1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4) выполняет звуковой анализ слова;

5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7) раскрашивает картинке и элементы букв, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

18. Ожидаемые результаты в букварном периоде:

1) распознает и различает звуки и буквы;

2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5) правильно произносит звуки, понимает смысловозначительную функцию звука;

6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7) правильно использует в речи наречия;

8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;

14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

Типовая учебная программа по учебному предмету «Алифбе» для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа «Алифбе» (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание учебной программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсынова, а также изложение системы звуков и букв в учебнике основано на методике К. Абдуллаевой:

1) упражнения со звуками;

2) учет функции каждого звука в слове;

3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;

4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв была построена в зависимости от их частоты, сочетания и словообразовательной функции в тексте на основе исследований А. Байтурсынова, ученых-лингвистов и методистов, структура грамматики узбекского языка в программе по заданию образование слов основано на методике К. Абдуллаевой.

4. Цель учебного предмета «Алифбе» - обучение грамоте, чтению и письму,

усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

5. Задачи предмета «Алифбе»:

- 1) адаптация к учебной деятельности;
- 2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);
- 3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);
- 4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;
- 5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;
- 6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Алифбе»

Параграф 1. Содержание предмета «Алифбе»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

7. Содержание учебного предмета:

- 1) система звуков и букв узбекского языка;
- 2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);
- 3) элементарные грамматические навыки по узбекскому языку;
- 4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

9. Содержание предмета «Алифбе» реализуется в I полугодии с помощью учебника «Алифбе» (добукварный и букварный периоды).

10. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий:

1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) – 12 часов

а, р, о, н, л, закрепление (2 часа) - 12 часов;

и, м, б, у, к, т, д, с, о', д, у, закрепление (2 часа) - 24 часа;

2) 2 четверть:

е, ч, в, з, г, нг, ф, ш, п, ё, я закрепление (2 часа) – 24 часа

ю, х, х', ь, ь', ф, э, ж, ц, алфавит – 2 сағ, закрепление (2 часа) – 24 часа

Примечание: я, ю, э, ж буквы и звуки – 3 часа, ь, ь' знаки – по 1 часу, на

остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

11. Задачи добукварного периода:

- 1) привитие интереса к учебной деятельности;
- 2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);
- 3) формирование навыков распознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;
- 4) проведение звукового анализ слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;
- 5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);
- 6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

12. Задачи букварного периода:

- 1) знакомство с буквами узбекского алфавита, обучение артикуляции звуков;
- 2) различение гласных и согласных звуков;
- 3) учить различать печатные и письменные виды букв;
- 4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;
- 5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;
- 6) формирование навыков каллиграфического письма;
- 7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;
- 8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);
- 9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание:

Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант 3-5 букв, слоговый диктант 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

13. Содержание базовых знаний предмета «Алифбе».

14. Аудирование и говорение:

- 1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану));

6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек 1 мин.

15. Чтение

1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) распознавание особенностей парных звуков в узбекском языке л-р, (н-нг, с-з, с-ш, ж-ш, п-б, к-қ, г-ғ, у-ў,х-х), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

16. Письмо

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания;

- 5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинки;
- 6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

Параграф 2. Ожидаемые результаты по программе «Алифбе»

17. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:

- 1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;
- 2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;
- 3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;
- 4) выполняет звуковой анализ слова;
- 5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;
- 6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);
- 7) раскрашивает картинки и элементы букв, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

18. Ожидаемые результаты в букварном периоде:

- 1) распознает и различает звуки и буквы;
- 2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;
- 3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;
- 4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;
- 5) правильно произносит звуки, понимает смысловозначительную функцию звука;
- 6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;
- 7) правильно использует в речи наречия;
- 8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;
- 9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;
- 10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;
- 11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;
- 12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

- 13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;
- 14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Алифбо» для
1 класса уровня начального образования
(с таджикским языком обучения)**

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание учебной программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсинова, а также изложение системы звуков и букв в учебнике построено по методике академика педагогических наук М. Лутфуллоева:

- 1) упражнения со звуками;
- 2) учет функции каждого звука в слове;
- 3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;
- 4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв основан на идеях А. Байтурсинова и исследованиях ряда лингвистов и методистов, система подачи звуков и букв, структура грамматики таджикского языка в учебнике по заданию образование слов основано на методике М. Лутфуллоева.

4. Цель учебного предмета «Алифбо» - обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

5. Задачи предмета «Алифбо»:

- 1) адаптация к учебной деятельности;
- 2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);
- 3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);
- 4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с

пониманием текста, выразительное чтение) и письма;

5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;

6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Алифбо»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Алифбо»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

7. Содержание учебного предмета:

1) система звуков и букв таджикского языка;

2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);

3) элементарные грамматические навыки по таджикскому языку;

4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

9. Содержание предмета «Алифбо» реализуется в I полугодии с помощью учебника «Алифбо» (добукварный и букварный периоды).

10. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий:

1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) – 12 часов;

о, а, л, н, м, закрепление (2 часа) – 12 часов;

р, ш, х, у, ӯ, с, з, и, к, в, д, закрепление (2 часа) – 24 часа;

Примечание: на изучение буквы отводится 2 часа, оставшиеся часы отводятся на повторение по усмотрению учителя.

2) 2 четверть:

п, т, б, г, е, ф, ғ, қ, закрепление (3 часа) – 12 часов;

ч, ҷ, э, й, ҳ, ӣ, ё, я, ю, ж, ь, алфавит – 2 часа, закрепление (4 часа) – 24 часа.

Примечание: ӣ, ӣ, ҳ – 3 часа, ж, ь по 1 часу; на остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

11. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

3) формирование навыков распознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4) проведение звукового анализ слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;

5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

12. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами таджикского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2) различение гласных и согласных звуков;

3) учить различать печатные и письменные виды букв;

4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;

5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

6) формирование навыков каллиграфического письма;

7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;

8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);

9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание:

Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант 3-5 букв, слоговый диктант 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

13. Содержание базовых знаний предмета «Алифбо».

14. Аудирование и говорение:

1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану));

6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек 1 мин.

15. Чтение

1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) распознавание особенностей парных звуков в таджикском языке (б-п, в-ф, г-к, д-т, ч-ч, з-с, ж-ш, ф-х), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

16. Письмо

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинки;

6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

Параграф 2. Ожидаемые результаты по учебному предмету «Алифбо»

17. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:

- 1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;
- 2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;
- 3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;
- 4) выполняет звуковой анализ слова;
- 5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;
- 6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);
- 7) раскрашивает картинки и элементы букв, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

18. Ожидаемые результаты в букварном периоде:

- 1) распознает и различает звуки и буквы;
- 2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;
- 3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;
- 4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;
- 5) правильно произносит звуки, понимает смыслообразительную функцию звука;
- 6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;
- 7) понимает смыслообразительную роль звука и ударения, сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- 8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;
- 9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;
- 10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;
- 11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;
- 12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;
- 13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;
- 14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

2.2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебного предмета «Обучение грамоте» – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

3. Для достижения поставленной цели на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие задачи:

1) вырабатывать навыки чтения слов, читать с пониманием текста, читать выразительно и быстро;

2) обогащать словарный запас;

3) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;

4) воспитывать интерес к чтению и книге;

5) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

6) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

7) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

8) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;

9) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее;

10) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

11) определять наиболее эффективные способы достижения результата;

12) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Обучение грамоте»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, всего – 114 часов.

6. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 2) некоторые грамматические явления русского языка;
- 3) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 4) произведения детской художественной литературы.

7. Задачи после букварного периода реализуется во 2-ом полугодии с помощью учебника «Обучение грамоте».

8. Задачи после букварного периода:

- 1) переход к чтению целыми словами, формирование умения читать «про себя»;
- 2) формирование умений работать с текстом;
- 3) развитие связной речи (пересказ, рассказывание, «словесное рисование», составление рассказов по картинкам, личным впечатлениям);
- 4) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

5) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений;

6) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;

9. Базовое содержание образования.

10. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха):

- 1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры),

использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);

3) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

4) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы, беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережито и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

5) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану), с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, развитие речи через расширение словарного запаса; произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

7) составление предложений, коротких текстов;

8) объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин.

11. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита):

1) фонетика и графика;

2) звук – минимальная единица языка, звуковое строение слов и слогов;

3) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты: гласные произносятся свободно, согласные с преградой, гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие), согласные самостоятельно образуют слог только вместе с гласным: [и-р'ис], [а-ист]);

4) классификация согласных по твёрдости/мягкости и по звонкости/глухости;

5) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

6) смысловозначительная роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [зámьк] – [замóк]), сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

7) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

8) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

9) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, ударные и безударные;

10) переход от графической звуковой модели слова к обозначению звуков в схеме-модели буквами; «чтение» звукобуквенной модели слова с ориентировкой на гласную букву;

- 11) проведение звукового и звукобуквенного анализа;
 - 12) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);
 - 13) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо);
 - 14) овладение позиционным принципом русской графики, обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (я, ю, е, ё, и) и буквы ь, обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, ё;
 - 15) двойная роль - букв я, ю, е, ё;
 - 16) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;
 - 17) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя;
- Примечание: Объем художественного произведения от 0,5 до 1,5 страниц (включая сюжетную картинку). Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,3-0,5 страниц.
- 18) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание);
 - 19) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;
 - 20) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);
 - 21) понимание содержания текста при самостоятельном чтении, чтение деформированного текста повествовательного характера, составить текст по данному началу или концу; ответы на вопросы по содержанию прочитанного;
 - 22) выделение особенностей различных жанров, определение темы, главной мысли произведения;
 - 23) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...);
 - 24) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);
 - 25) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;
 - 26) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение);
 - 27) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании;
 - 28) норма скорости чтения 30-40 слов в минуту (предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова), в первом полугодии техника чтения не проверяется.

12. Письмо (формирование навыков письма):

1) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;

2) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста по специальным правилам;

3) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный вопросительный знаки в конце предложения, отдельное написание слов в предложении;

4) заглавная буква в начале предложения;

5) формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением;

6) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: большая буква в начале предложения, в именах собственных, интервалы между служебными и самостоятельными словами, перенос слов со строки на строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;

7) орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами: буквы гласных после шипящих (жи -ши, ча -ща, чу -щу), буквосочетания -чк-, -чн-, -чт-, -щн-, буквы ь и ъ – разделительные знаки, правописание безударных гласных (двусложные слова), правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

8) слово и предложение, разграничение понятий: «предмет» и «слово» как название предмета;

9) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами «он», «она», «оно», «они»;

10) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

11) объем письменных работ: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, объем текста обучающего изложения – 15-25 слов, списывание текста – не более 15-20 слов, объем творческого текста – 3-5 предложений (с помощью учителя).

Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

14. Система целей обучения:

Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук
1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста
1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);
1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям
1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)
1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания
1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями
1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок
1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова;
	1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог
	1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове
	1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения

2.1 Использование видов чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений
	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора
2.3 Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия), близкие/противоположные по значению/многозначные слова (с помощью учителя)
2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы
2.6 Определение типов и жанров текстов	1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры текста по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя
2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)
2.8 Сравнительный анализ текстов	1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя
2.9 Ориентирование в графической форме слов	1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком, иметь представление о расхождении звуков и букв в слове (слова с йотированными гласными, слова с ь)
	1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)
	1.2.9.3 понимать роль ь, ь знака в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения

3.1 Составление плана текста	1.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
3.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.2.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки (с помощью учителя)
3.3 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.3.1 составлять/писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова
3.4 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.4.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6 Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.6.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3.7 Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)
	1.3.7.2 применять правила правописания: жи-ши/ча-ща/чу-щу/-чк-, -чн-/-нщ-, -шн-
	1.3.7.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
	1.3.7.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.8 Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия, изменять их по числам
3.9 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

3 четверть			
Послебукварный период	<p>1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук;</p> <p>1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста;</p> <p>1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям</p> <p>1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);</p> <p>1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание);</p> <p>1.1.6.1* использовать в речи слова-</p>	<p>1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений</p> <p>1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);</p> <p>1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора;</p> <p>1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя;</p> <p>1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы;</p> <p>1.2.6.1*распознавать текст-повествование, жанры текста по их особенностям (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи,</p>	<p>1.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)</p> <p>1.3.2.1 передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки (с помощью учителя)</p> <p>1.3.4.1* писать простые предложения/тексты (сообщение/поздравление/письмо) с помощью учителя;</p> <p>1.3.5.1 * проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя;</p> <p>1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения,</p>

	<p>описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания;</p> <p>1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями;</p> <p>1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок;</p> <p>1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова;</p> <p>1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог;</p> <p>1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове;</p> <p>1.1.9.4 понимать</p>	<p>рассказы, сказки) с помощью учителя;</p> <p>1.2.8.1* сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя;</p> <p>1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком, иметь представление о расхождении звуков и букв в слове (слова с йотированными гласными, слова с ь);</p> <p>1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)</p> <p>1.2.9.3* понимать роль ь, ь знака в слове.</p>	<p>писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме;</p> <p>1.3.7.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя);</p> <p>1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя);</p> <p>1.3.7.4* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова</p>
--	--	--	--

	функции йотированных букв в слове		
4 четверть			
Послебуварный период	<p>1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук;</p> <p>1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста</p> <p>1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);</p> <p>1.1.4.1* прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям</p> <p>1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)</p> <p>1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса,</p>	<p>1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение;</p> <p>1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора;</p> <p>1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя;</p> <p>1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя);</p> <p>1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии).</p>	<p>1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова;</p> <p>1.3.4.1* писать простые предложения, тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя;</p> <p>1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя;</p> <p>1.3.6.1 писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме;</p>

	<p>выражения чувств) для передачи смысла высказывания; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями; 1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок; 1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/ согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова;</p>		<p>1.3.7.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи- ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/нщ-, - шн-; 1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.4* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова; 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова- предметы/слова- признаки/слова- действия и изменять их по числам; 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка,</p>
--	--	--	---

			вопросительный, восклицательный знаки
--	--	--	---

Примечание:

3) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

4) цели обучения, обозначенные знаком «*», рекомендуется реализовать частично.

Типовая учебная программа по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

- 1) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;
- 2) самостоятельное получение знаний через практические поиски.

3. Цель учебного предмета «Обучение грамоте» – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4. Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

1) формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;

2) формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);

3) обогащение словарного запаса;

4) формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);

- 5) обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 6) обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;
- 7) привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;
- 8) развитие познавательных, творческих способностей;
- 9) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;
- 10) раскрытие личностных качеств и потенциала;
- 11) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
- 12) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Обучение грамоте»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

5. Объем учебной нагрузки по предмету «Обучение грамоте» составляет 6 часов в неделю, всего 114 часов во II полугодии.

6. Содержание учебного предмета состоит из:

- 1) основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 2) простых грамматических навыков по казахскому языку;
- 3) элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;
- 4) произведений детской литературы (фольклорные и художественные).

7. Изучение послебукварного периода по предмету «Обучение грамоте» осуществляется во II полугодии с помощью учебника «Обучение грамоте».

8. Задачи послебукварного периода:

- 1) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;
- 2) развитие правильной устной и письменной речи;
- 3) формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;
- 4) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;
- 5) обучение первоначальным основам языковых знаний;
- 6) привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;
- 7) развитие навыков каллиграфического письма;
- 8) привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач послебукварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова.

9. Базовое содержание образования предмета «Обучение грамоте»:

Аудирование и говорение:

1) понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;

2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;

3) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;

4) обогащение словарного запаса, составление предложения из слов, коротких текстов из предложений;

5) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

6) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

10. Чтение:

1) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;

2) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя;

3) чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;

4) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5) различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6) определение заголовка текста с помощью вопроса «О ком (о чем) текст?», ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7) высказывание своих мыслей и впечатления от прочитанного текста;

8) нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

норма скорости чтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11.Используются тексты детской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

12.Письмо:

1)написание букв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2)понимание, что каждое предложения начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3)списывание, написание слов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4)составление из слов предложений, из предложений короткий текст;

5)овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6)правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

7)различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

8)умение использовать окончания в речи;

9)перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов). Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

14. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Аудирование (слушание) и говорение	
Основные навыки	Цели обучения
1.1 Тиңшалған әхбаратниң мәзмунини чүшиниш	1.1.1.1 мәтин, жүмлә, сөз, боғум, тавуш һәққидә дәсләпки тиллиқ уқумларни чүшиниду
1.2 Тиңшалған материални сөзләп бериш	1.1.2.1 ярдәмчи васитиләр (тирәк схема, сюжетлиқ рәсим, һекайә хәритиси) арқилиқ вақиәниң изчиллиғини сақлиған һалда баянлаш;
1.3 Вақиәни молжалаш	1.1.3.1 мавзуси вә иллюстрацияси бойичә мәтинниң мәзмунини молжалаш

1.4 Коммуникативлик мунасивәттә тиллик нормиларни тоғра қоллиниш	1.1.4.1 коммуникативлик мунасивәттә әдәп сөзлирини «саламлишиш, миннәтдарлик билдүрүш, әпу сораш, өтүнүш, рухсәт сораш, хошлишиш) дурус пайдилиниш
1.5 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	1.1.5.1 нәрсиләр (шәйиләр) билән һадисиләрни тәрипләшкә, селиштурушқа һажәт сөзләрни қоллиниш 1.1.5.2 сөzlәш жәриянида аваз интонациясини, урғуни, аһаң сүрәитини, ой-пикрини, ишарә-һәрикәтләр арқилиқ йәткүзүш
1.6 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	1.1.6.1 тиңшилим материаллириға өз пикрини билдүрүш
1.7 Берилгән мавзу бойичә мәтин түзүш	1.1.7.1 сюжетлик рәсим бойичә ихчам мәтин түзүш
1.8 Сөзләрни орфоэпиялик нормаға мувапик ейтиш	1.1.8.1 сөзләрни аһаңдашлиқ қануниға мувапик тоғра тәләппуз қилишқа үгитиш
Чтение	
Основные навыки	Цели обучения
2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	1.2.1.2 оқуш түрлирини (боғумлап оқуш, туташ оқуш, һиссиятлик оқуш, чүшинип оқуш) қоллиниш
2.2 Мәтинниң мавзуси билән асасий пикрини ениқлаш	1.2.2.1 муәллимниң қоллиши билән мәтиндә ким (немә) тоғрилиқ ейтилғанлиғини ениқлаш
2.3 Мәтинниң қисимлирини ениқлаш	1.2.3.1 алмаштурулуп берилгән мәтин қисимлирини муәллимниң қоллиши билән орниға қоюшни билиш
2.4 Мәтиндики сөзләрниң мәнасини чүшиниш	1.2.4.1 муәллимниң қоллиши билән сөзләрниң мәнасини (мәнадаш, қарши мәналик, ейтилиши охшаш, амма мәнаси һәрхил) пәриқләш
2.5 Мәтинниң мәзмуни бойичә соал қоюш, жавап бериш	1.2.5.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң, сюжетлик рәсимниң мәзмуни бойичә соал қоюш, соалға жавап бериш
2.6 Мәтинниң жанрини ениқлаш	1.2.6.1 муәллимниң қоллиши билән мәтинниң жанрини (йеңилтмаш, тепишмақ, мақал-тәмсил, шеир, һекайә, чөчәк) пәриқләш
2.7 Һәрхил мәнбәләрдин һажәт әхбаратни елиш	1.2.7.1 муәллимниң қоллиши билән мәнбәләрдин (луғәт, ениқлимилар, рәсимлик китапчә, қамус) әхбарат тепиш
2.8 Тавуш билән һәрипни тонуш, пәриқ қилиш	1.2.8.2 созуқ вә үзүк тавушларни пәриқләшни билиш; созуқ тавушларниң қелин вә инчикә түрләргә бөлүнидиғанлиғини билиш

Письмо	
Основные навыки	Цели обучения
3.1 Режә түзүш	1.3.1.1 сюжетлик рәсимләрниң тәртивини ениқлап, нам қоюш арқилиқ аддий режә түзүш 1.3.1.2 мәтин қисимлирини ениқлап, режә түзүш
3.2 Оқулум, тиңшилиқ материалниң мәзмунини йезиш	1.3.2.1 муәллимниң қоллиши билән оқулум, тиңшилиқ материаллири бойичә изаһат йезиш
3.4 Һәрхил мәтинләр түзүш	1.3.4.1 муәллимниң қоллиши билән һәрхил ихчам мәтин (хәт, тәбриқнамә, учур) йезиш
3.5 Хатасини тепиш, түзитиш	1.3.5.1 муәллимниң қоллиши билән сөз, жүмлә, мәтинни тәкшүрүш, хатани түзитиш
3.6 Каллиграфиялик тоғра йезиш тәләплирини сақлаш	1.3.6.1 йезиш қурини, қурлар арилиғини, йолниң жуқарқи вә төвәнқи қурлирини сақлап, һәрип элементлирини, һәрипләрни бир-бири билән бағлаштуруп, тәләпләргә мувапиқ чирайлиқ йезиш
Применение языковой нормы	
4.1 Орфографиялик адәтләр	1.4.1.1 ейтилиш билән йезилиш охшаш сөzlәрни аңлаш, әстә сақлаш арқилиқ йезиш
	1.4.1.2 муәллимниң ярдими билән сөзни қурдин-қурға дурус көчиришни, көчирилмәйдиған сөzlәрни билиш
	1.4.1.3 баш һәрип билән йезилидиған сөzlәрни (адәм исми, йәр-су намлири, һайванларға мәхсус берилгән намлар) ениқлаш
4.2 Грамматикалик адәтләр	1.4.2.1 нәрсиниң (шәйиниң) намини, һәрикитини, санини, рәңгини билдүридиған сөzlәрни ажритип, орунлуқ қоллиниш
4.3 Пунктуациялик адәтләр	1.4.3.1 жүмлини баш һәрип билән башлап йезип, ахириға тегишлиқ тиниш бәлгүсини қоюш.

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо	Применение языковой нормы
3 четверть				
Елипбэ дин кейинк и дэвир	1.1.1.1 мәтин, жүмлэ, сөз, боғум, тавуш һәккидә дәсләпки тиллиқ уқумларни чүшиниду; 1.1.2.1* ярдәмчи васитиләр (тирәк схема, сюжетлиқ рәсим, һекайә хәритиси) арқилиқ вақиәниң изчиллиғини сақлиған һалда баянлаш; 1.1.3.1* мавзуси вә иллюстрацияси бойичә мәтинниң мәзмунини молжалаш; 1.1.4.1* коммуникативлиқ мунасивәттә әдәп сөзлирини «саламлишиш, миннәтдарлиқ билдүрүш, әпу сораш, өтүнүш, рухсәт сораш, хошлишиш) дурус пайдилиниш; 1.1.5.2 сөzlәш жәриянида аваз интонациясини, урғуни, аһаң сүрһитини, ой-	1.2.1.2 оқуш түрлирини (боғумлап оқуш, туташ оқуш, һиссиятлиқ оқуш, чүшинип оқуш) қоллиниш; 1.2.2.1 муәллимниң қоллиши билән мәтиндә ким (немә) тоғрилиқ ейтилғанлиғини ениқлаш; 1.2.3.1 алмаштурулуп берилгән мәтин қисимлирини муәллимниң қоллиши билән орниға қоюшни билиш; 1.2.4.1* муәллимниң қоллиши билән сөzlәрниң мәнасини (мәнадаш, қарши мәналиқ, ейтилиши охшаш, амма мәнаси һәрхил) пәриқләш; 1.2.5.1* муәллимниң ярдими билән мәтинниң, сюжетлиқ	1.3.1.1 сюжетлиқ рәсимләрниң тәртивини ениқлап, нам қоюш арқилиқ аддий режә түзүш; 1.3.1.2 мәтин қисимлирини ениқлап, режә түзүш; 1.3.2.1* муәллимниң қоллиши билән оқурум, тиңшилим материаллири бойичә изаһат йезиш; 1.3.4.1* муәллимниң қоллиши билән һәрхил ихчам мәтин (хәт, тәбрикнамә, учур) йезиш; 1.3.5.1 муәллимниң қоллиши билән сөз, жүмлә, мәтинни тәкшүрүш, хатани түзитиш; 1.3.6.1 йезиш қурини, қурлар арилиғини, йолниң жуқарқи вә төвәнки қурлирини сақлап, һәрип	1.4.1.1* ейтилиш билән йезилиш охшаш сөzlәрни аңлаш, әстә сақлаш арқилиқ йезиш; 1.4.1.2 муәллимниң ярдими билән сөзни қурдин-қурға дурус көчиришни, көчирилмәйд и ған сөzlәрни билиш; 1.4.3.1 жүмлини баш һәрип билән башлап йезип, ахириға тегишлиқ тиниш бәлгүсини қоюш.

	пикрини, ишарә- һәрикәтләр арқилиқ йәткүзүш; 1.1.7.1 сюжетлик рәсим бойичә ихчам мәтин түзүш.	рәсимниң мәзмуни бойичә соал қоюш, соалға жавап бериш; 1.2.6.1* муәллимниң қоллиши билән мәтинниң жанрини (йеңилтмаш, тепишмақ, мақал-тәмсил, шеир, һекайә, чөчәк) пәриқләш; 1.2.7.1* муәллимниң қоллиши билән мәнбәләрдин (луғәт, ениқлимилар, рәсимлик китапчә, қамус) әхбарат тешиш; 1.2.8.2 созуқ вә үзүк тавушларни пәриқләшни билиш; созуқ тавушларниң қелин вә инчикә түрләргә бөлүнидиғанли ғини билиш.	элементлирини, һәрипләрни бир- бири билән бағлаштуруп, тәләпләргә мувапиқ чирайлиқ йезиш.	
4 четверть				
Елипбә дин кейинк и дәвир	1.1.3.1* мавзуси вә иллюстрацияси бойичә мәтинниң мәзмунини молжалаш; 1.1.4.1*	1.2.1.2 оқуш түрлирини (боғумлап оқуш, туташ оқуш, һиссиятлик оқуш, чүшинип	1.3.1.1 сюжетлик рәсимләрниң тәртивини ениқлап, нам қоюш арқилиқ аддий режә түзүш;	1.4.1.1* ейтилиш билән йезилиш охшаш сөзләрни аңлаш, әстә

	<p>коммуникативлик мунасивәттә әдәп сөзлирини «саламлишиш, миннәтдарлик билдүрүш, әпу сораш, өтүнүш, рухсәт сораш, хошлишиш) дурус пайдилиниш; 1.1.5.1* нәрсиләр (шәйиләр) билән һадисиләрни тәрипләшкә, селиштурушқа һажәт сөzlәрни қоллиниш; 1.1.6.1 тиңшилим материаллириға өз пикрини билдүрүш; 1.1.7.1 сюжетлик рәсим бойичә ихчам мәтин түзүш; 1.1.8.1 сөzlәрни аһаңдашлик қануниға мувапиқ тоғра тәләппуз қилишқа үгитиш</p>	<p>оқуш) қоллиниш; 1.2.2.1 муәллимниң қоллиши билән мәтиндә ким (немә) тоғрилик ейтилғанлиғини ениқлаш; 1.2.3.1 алмаштурулуп берилгән мәтин қисимлирини муәллимниң қоллиши билән орниға қоюшни билиш; 1.2.5.1* муәллимниң ярдими билән мәтинниң, сюжетлик рәсимниң мәзмуни бойичә соал қоюш, соалға жавап бериш; 1.2.6.1* муәллимниң қоллиши билән мәтинниң жанрини (йеңилтмаш, тепишмақ, мақал-тәмсил, шеир, һекайә, чөчәк) пәриқләш; 1.2.7.1* муәллимниң қоллиши билән мәнбәләрдин (луғәт, ениқлимилар,</p>	<p>1.3.1.2 мәтин қисимлирини ениқлап, режә түзүш; 1.3.2.1* муәллимниң қоллиши билән оқурум, тиңшилим материаллири бойичә изаһат йезиш; 1.3.4.1* муәллимниң қоллиши билән һәрхил ихчам мәтин (хәт, тәбрикнамә, учур) йезиш; 1.3.5.1 муәллимниң қоллиши билән сөз, жүмлә, мәтинни тәкшүрүш, хатани түзитиш; 1.3.6.1 йезиш қурини, қурлар арилиғини, йолниң жуқарқи вә төвәнки қурлирини сақлап, һәрип элементлирини, һәрипләрни бир-бири билән бағлаштуруп, тәләпләргә мувапиқ чирайлиқ йезиш.</p>	<p>сақлаш арқилиқ йезиш; 1.4.1.3 баш һәрип билән йезилидиған сөzlәрни (адәм исми, йәр-су намлири, һайванларға мәхсус берилгән намлар) ениқлаш; 1.4.2.1* нәрсиниң (шәйиниң) намини, һәрикитини, санини, рәңгини билдүридиған сөzlәрни ажритип, орунлуқ қоллиниш.</p>
--	---	---	--	---

		рәсимлик китапчә, қамус) әхбарат тепиш.		
--	--	---	--	--

Примечание:

-с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;

-цели обучения, обозначенные знаком «*», рекомендуется реализовать частично.

Типовая учебная программа по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету «Обучение грамоте» (далее – программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, по методике К.Абдуллаевой, которыми руководствуются при написании учебника:

- 1) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;
- 2) самостоятельное получение знаний через практические поиски.

3. Цель учебного предмета «Обучение грамоте» – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4. Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

- 1) формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;
- 2) формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);
- 3) обогащение словарного запаса;
- 4) формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);

- 5) обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 6) обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;
- 7) привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;
- 8) развитие познавательных, творческих способностей;
- 9) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;
- 10) раскрытие личностных качеств и потенциала;
- 11) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
- 12) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Обучение грамоте»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

5. Объем учебной нагрузки по предмету «Обучение грамоте» составляет 6 часов в неделю, всего 114 часа во II полугодии.
6. Содержание учебного предмета состоит из:
 - 1) основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
 - 2) простых грамматических навыков по казахскому языку;
 - 3) элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;
 - 4) произведений детской литературы (фольклорные и художественные).
7. Изучение послебукварного периода по предмету «Обучение грамоте» осуществляется во II полугодии с помощью учебника «Обучение грамоте».
8. Задачи послебукварного периода:
 - 1) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;
 - 2) развитие правильной устной и письменной речи;
 - 3) формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;
 - 4) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;
 - 5) обучение первоначальным основам языковых знаний;
 - 6) привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;
 - 7) развитие навыков каллиграфического письма;
 - 8) привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач послебукварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова и методика К.Абдуллаевой.

9. Базовое содержание образования предмета «Обучение грамоте»

Аудирование и говорение:

1) понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;

2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;

3) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;

4) обогащение словарного запаса, составление предложения из слов, коротких текстов из предложений;

5) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

6) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

10. Чтение:

1) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;

2) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя;

3) чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;

4) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5) различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6) определение заголовка текста с помощью вопроса «О ком (о чем) текст?», ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7) высказывание своих мыслей и впечатления от прочитанного текста;

8) нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

Норма скорости чтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11. Используются тексты детской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

12. Письмо:

1) написание букв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2) понимание, что каждое предложения начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3) списывание, написание слов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4) составление из слов предложений, из предложений короткий текст;

5) овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6) правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

7) различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

8) умение использовать окончания в речи;

9) перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов). Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

14. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Аудирование (слушание) и говорение	
Основные навыки	Цели обучения
1.1 Тинглаш материаллари орқали тилга оид дастлабки тушунчаларни ўзлаштириш	1.1.1.1. Матн, гап, сўз, бўғин, товуш ҳақида дастлабки тушунчаларини тушуниш.
1.2 Тингланган материални баён қилиш	1.1.2.1 ёрдамчи материаллар (таянч чизма, сюжетли расм) орқали

	воқеанинг кетма-кетлигини сақлаган ҳолда баён қилиш;
1.3 Воқеани тахминлаш	1.1.3.1 Мавзу ва иллюстрация бўйича матннинг мазмунини тахминлаш;
1.4 Коммуникатив мулоқотда тил меъёрларидан тўғри фойдаланиш	1.1.4.1 Коммуникатив мулоқот давомида нутқ маданияти меъёрлардан (саломлашиш, миннатдорчилик билдириш, узр сўраш, илтимос қилиш, рухсат сўраш, хайрлашиш) тўғри фойдаланиш;
1.5 Тингловчининг диққатини жалб қилиш.	1.1.5.1 нарса ва ҳодисаларни таърифлаш ва таққослаш учун керак бўлган сўзлардан фойдаланиш; 1.1.5.2 Нутқ давомида овоз ритми, оҳанги, темпи ва паузага эътибор бериш, фикрини имо-ишора, ҳаракат орқали билдириш;
1.6 Тингланган материал юзасидан ўз фикрини билдириш.	1.1.6.1 Тингланган материалга ўз фикрини билдириш;
1.7 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш .	1.1.7.1 Сюжетли расм асосида қисқа ҳикоя тузиш;
1.8 Сўзларни орфоэпик меъёрига мос тўғри талаффуз қилиш.	1.1.8.1 Сўзларни оҳангий қонунига мувофиқ тўғри талаффуз қилиш.
Чтение	
Основные навыки	Цели обучения
2.1 Ўқиш турларини қўллаш	1.2.1.2 ўқишнинг турларидан (бутун ўқиш, ифодали ўқиш, тушуниб ўқиш) фойдаланиш;
2.2 Матннинг мавзуси ва асосий фикрни аниқлаш	1.2.2.1 ўқитувчи ёрамада матн ким (нима) ҳақида эканлигини аниқлаш;
2.3 Матннинг таркибий қисмларини аниқлаш	1.2.3.1 ўқитувчи ёрдамада алмаштириб берилган матн қисмларини ўз ўрнига тўғри жойлаштириш;
2.4 матндаги сўзларнинг маъносини тушуниш	1.2.4.1 ўқитувчи ёрдамада сўзларнинг маъноларини (маънодош; қарама қарши; айтилиши бир хил маъноси ҳар хил) ажрата олиш;
2.5 Матн мазмуни бўйича савол тузиш ва жавоб бериш	1.2.5.1 ўқитувчи ёрдамада матн мазмуни ва сюжетли расм бўйича саволлар тузиш ва уларга жавоб бериш

2.6 Матннинг жанрини аниқлаш.	1.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида матн жанрини (топишмоқ, мақол матал, шеър, ҳикоя, эртак) аниқлаш;
2.7 Турли манбалардан керакли ахборот олиш	1.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида манбалардан (луғат, маълумотнома, расмли китоб, энциклопедия) ахборот топиш;
2.8 Товуш ва ҳарфни таниш, уларни фарқлаш	1.2.8.2 унли ва ундош товушларни ажратиш, ундош товушларнинг жарангли ва жарангсиз бўлишини тушуниш
Письмо	
Основные навыки	Цели обучения
3.1 Режа тузиш	1.3.1.1 Сюжетли расмларнинг кетма-кетлигини аниқлаш, сарлавҳа қўйиш орқали содда режа тузиш; 1.3.1.2 мант қисмларини аниқлаб, режа тузиш;
3.2 Ўқиш ва тинглашга оид материалларнинг мазмунини ёзиш	1.3.2.1 * ўқитувчи ёрдамида ўқилган, тинглаган материал асосида қисқа баён ёзиш;
3.4 Турли хил матнлар тузиш.	1.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида қисқа матнларни (хат, табрикнома, эълон) ёзиш;
3.5 Хатоларни топиш ва тузатиш.	1.3.5.1 ўқитувчи ёрдамида сўз, гап, матнни текшириш ва хатоларни тузатиш;
3.6 Хуснихат талабларига риоя қилиш.	1.3.6.1 ёзиш қаторини, сатр чизиқлари оралиғини, сатрнинг қуйи ва юқори чизиғини сақлаган ҳолда, ҳарф элементлари ва ҳарфларни бир-бири билан туташтириб, каллиграфик талабларга мос ёзиш.
Применение языковой нормы	
4.1 Орфографик кўникмалар	1.4.1.1 айтилиши ва ёзилиши бир хил бўлган сўзларни кўчириш ва эшитиш орқали эсда сақлаб ёзиш
	1.4.1.2 ўқитувчи ёрдамида сўзларни тўғри бўғинга бўлиш ва бўғинга бўлинмайдиган сўзларни билиш;
	1.4.1.3 бош ҳарфлар билан ёзилган сўзларни (кишилар исмлари, ер сув номлари, ҳайвонларга қўйиладиган номлар) аниқлаш;

4.2 Грамматик кўникмалар	1.4.2.1 нарсаларнинг номини, ҳаракатини, белгисини, сонини билдирадиган сўзларни ажратиш ва ўз ўрнида қўллаш
4.3 Пунктацион кўникмалар	1.4.3.1 гапни бош ҳарф билан ёзиб, охирига тегишли тиниш белгисини қўйиш.

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо	Применение языковой нормы
3 четверть				
Алифбе-дан кейинги давр	1.1.1.1. Матн, гап, сўз, бўғин, товуш ҳақида дастлабки тилда оид тушунчаларини тушуниш; 1.1.2.1* ёрдамчи материаллар (таянч чизма, сюжетли расм) орқали воқеанинг кетма кетлигини сақлаган ҳолда баён қилиш; 1.1.3.1* Мавзу ва иллюстрация бўйича матннинг	1.2.1.2 ўқишнинг турларидан (бутун ўқиш, ифодали ўқиш, тушуниб ўқиш) фойдаланиш; 1.2.2.1 ўқитувчи ёрамада матн ким (нима) ҳақида эканлигини аниқлаш; 1.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида алмаштириб берилган матн қисмларини ўз ўрнига тўғри жойлаштириш;	1.3.1.1 Сюжетли расмларнинг кетма-кетлигини аниқлаш, сарлавҳа қўйиш орқали содда режа тузиш; 1.3.1.2 мант қисмларини аниқлаб, режа тузиш; 1.3.2.1 * ўқитувчи ёрдамида ўқилган, тинглаган материал асосида қисқа баён ёзиш;	1.4.1.1* айтилиши ва ёзилиши бир хил бўлган сўзларни кўчириш ва эшитиш орқали эсда сақлаб ёзиш; 1.4.1.2 ўқитувчи ёрдамида сўзларни тўғри бўғинга бўлиш ва бўғинга бўлинмайдиган сўзларни билиш; 1.4.3.1 гапни бош ҳарф билан ёзиб, охирига

	<p>мазмунини тахминлаш; 1.1.4.1* Коммуникатив мулоқот давомида нутқ маданияти меъёрлардан (саломлашиш, миннатдорчили кбилириш, узр сўраш, илтимос қилиш, рухсат сўраш, хайрлашиш) тўғри фойдаланиш; 1.1.5.2 Нутқ давомида овоз ритми, оҳанги, темпи ва паузага эътибор бериш, фикрини имо-ишора, ҳаракат орқали билдириш; 1.1.7.1 расм асосида қисқа ҳикоя тузиш</p>	<p>1.2.4.1* ўқитувчи ёрдамида сўзларнинг маъноларини (маънодош; қар ама қарши; айтилиши бир хил маъноси ҳар хил) ажрата олиш; 1.2.5.1* ўқитувчи ёрдамида матн мазмуни ва сюжетли расм бўйича саволлар тузиш ва уларга жавоб бериш; 1.2.6.1* ўқитувчи ёрдамида матн жанрини (топишмоқ, мақол-матал, шеър, ҳикоя, эртак) аниқлаш; 1.2.7.1* 1.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида манбалардан (луғат, маълумотнома, расмли китоб, энциклопедия) ахборот топиш; 1.2.8.2 унли ва ундош товушларни ажратиш, ундош товушларнинг</p>	<p>1.3.4.1* ўқитувчи ёрдамида қисқа матнларни (хат, табрикнома, эълон) ёзиш; 1.3.5.1 ўқитувчи ёрдамида сўз, гап, матнни текшириш ва хатоларни тузатиш; 1.3.6.1 ёзиш қаторини, сатр чизиқлари оралиғини, сатрнинг қуйи ва юқори чизиғини сақлаган ҳолда, ҳарф элементлари ва ҳарфларни бир-бири билан туташтириб, каллиграфик талабларга мос ёзиш.</p>	<p>тегишли тиниш белгисини қўйиш.</p>
--	--	--	---	---------------------------------------

		жарангли ва жарангсиз бўлишини тушуниш		
4 четвeртъ				
Алифбе- дан кейинги давр	1.1.3.1* Мавзу ва иллюстрация бўйича матннинг мазмунини тахминлаш; 1.1.4.1* Коммуникати в мулоқот давомида сўз маданияти меъёрлардан (саломлашиш, миннатдорчил икбилдириш, кечирим сўраш, илтимос қилиш, рухсат сўраш, хайрлашиш) тўғри фойдаланиш; 1.1.5.1* нарса ва ходисаларни таърифлаш ва таққослаш учун керакли сўзлардан фойдаланиш; 1.1.6.1 Тингланган материалга ўз фикрини билдириш;	1.2.1.2 ўқиш турларидан фойдаланиш (тўлиқ ўқиш, ифодали ва равон ўқиш тушунчаси) 1.2.2.1 ўқитувчининг кўмаги билан матн ким (ёки нима) ҳақида эканлигини аниқлаш; 1.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида матн қисмларини жойига қўя олиш; алмаштира олиш; 1.2.4.1* ўқитувчи ёрдамида сўзларнинг маъноларини (синоним, қарама-қарши маъноли, талаффузи бир хил, маънолари турли хил) ажрата олиш; 1.2.5.1* ўқитувчи ёрдамида матн, сюжетли расм мазмунини	1.3.1.1 сюжетдаги расмлар кетма- кетлигини аниқлаб, номлаш орқали оддий режа тузиш; 1.3.1.2 матн қисмларини аниқлаш ва режа тузиш; 1.3.2.1* ўқитувчи кўмаги билан ўқиш, тинглаш материаларин инг қисқача мазмунини ёзиш; 1.3.4.1* ўқитувчи кўмаги билан ҳар хил қисқа матнларни (хатлар, табриклар, хабарлар) ёзиш; 1.3.5.1 ўқитувчи кўмаги билан сўзларни, жумлаларни, матнларни текшириш,	1.4.1.1* талаффузи ва ёзилиши бир хил сўзларни тинглаш ва эсда сақлаб ёзиш; 1.4.1.3 бош харфлар билан ёзилган сўзларни (кишилар исмлари, ер сув номлари, хайвонларга қўйиладиган номлар) аниқлаш; 1.4.2.1* нарсаларнинг номини, ҳаракатни, сифати, сонини англатадиган сўзларни ажратиб кўрсатиш ва ўринли қўллаш

	1.1.7.1 расм асосида қисқа ҳикоя тузиш 1.1.8.1 Сўзларни оҳанг талабларига мос тўғри талаффуз қилиш.	бўйича саволлар тузиш ва уларга жавоб бериш; 1.2.6.1* ўқитувчи ёрдамида матн жанрини (топишмоқ, мақол, шеър, ҳикоя, эртак) ажратиб кўрсатиш; 1.2.7.1* ўқитувчи ёрдамида манбалардан (луғат маълумотнома, расмли китоб, энциклопедия) маълумот топиш	хатони тузатиш; 1.3.6.1 ёзиш қаторини, сатр чизиқлари оралиғини, сатрнинг қуйи ва юқори чизиғини сақлаган ҳолда, ҳарф элементлари ва ҳарфларни бир- бири билан туташтириб, каллиграфик талабларга мос ёзиш.	
--	--	---	--	--

Примечание:

- с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;
- цели обучения, обозначенные знаком «*», рекомендуется реализовать частично.

Типовая учебная программа по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об

утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

- 1) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;
- 2) самостоятельное получение знаний через практические поиски.

3. Цель учебного предмета «Обучение грамоте (Забони модарӣ)» – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4. Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

- 1) формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;
- 2) формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);
- 3) обогащение словарного запаса;
- 4) формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);
- 5) обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 6) обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;
- 7) привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;
- 8) развитие познавательных, творческих способностей;
- 9) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;
- 10) раскрытие личностных качеств и потенциала;
- 11) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
- 12) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Обучение грамоте»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

5. Объем учебной нагрузки по предмету «Обучение грамоте» составляет 6 часов в неделю, всего 114 часа во II полугодии.

6. Содержание учебного предмета состоит из:

- 1) основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);

2) простых грамматических навыков по казахскому языку;
3) элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;

4) произведений детской литературы (фольклорные и художественные).

7. Изучение после букварного периода по предмету «Обучение грамоте» осуществляется во II полугодии с помощью учебника «Обучение грамоте»

8. Задачи после букварного периода:

1) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;

2) развитие правильной устной и письменной речи;

3) формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;

4) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;

5) обучение первоначальным основам языковых знаний;

6) привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;

7) развитие навыков каллиграфического письма;

8) привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач после букварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова.

9. Базовое содержание образования предмета «Обучение грамоте»:

Аудирование и говорение:

1) понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выразить свои мысли сохраняя речевой этикет;

2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;

3) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;

4) обогащение словарного запаса, составление предложения из слов, коротких текстов из предложений;

5) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

6) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

10. Чтение:

1) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;

2) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя;

3) чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;

4) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5) различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6) определение заголовка текста с помощью вопроса «О ком (о чем) текст?», ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7) высказывание своих мыслей и впечатления от прочитанного текста;

8) нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

норма скоростичтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11. Используются тексты детской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

12. Письмо:

1) написание букв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2) понимание, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3) списывание, написание слов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4) составление из слов предложений, из предложений короткий текст;

5) овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6) правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

7) различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

8) умение использовать окончания в речи;

9) перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов).

Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

Параграф 2. Система целей обучения

13.Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

14.Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Аудирование (слушание) и говорение	
Основные навыки	Цели обучения
1.1 Кушодани мундариҷаи иттилооти боздоштшуда	1.1.1 Малакаҳои асосии забонро дар бораи матн, ҷумлаҳо, калимаҳо, ҳичоҳо ва садоҳо омӯзед.
1.2 Материали шунидашударо нақл кунед	1.1.2.1 Воситаҳои дастгирӣ (диаграммаҳои ҷараён, лавҳаҳои ҳикояҳо, харитаҳои ҳикояҳо) барои нигоҳ доштани яқпорчагии ҳикояи шумо;
1.3 Аризаи воқеӣ	1.1.3.1 Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯӣ ва тасвир ба нақша гиред
1.4 Муносибати коммуниксионӣ ва риояи меъёрҳои	1.1.4.1 Истифодаи дурусти калимаҳои хушмуомила дар рафтори муошират, аз қабилӣ “салому алейкум, ташаккур, ёрӣ пурсед, дархост, иҷозат талаб кунед, хайрбод”
1.5 Ба ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	1.1.5.1 Истифода аз калимаҳо барои тавсифи ҳадис бо ашё 1.1.5.2 Интонация.ритм, фикр ва имову ишораи сӯхбатро омӯзед
1.6 Фикри худро оид ба маводи шунидаатон баён кунед	1.1.6.1 Назари худро дар бораи мундариҷаи мо баён кунед
1.7 Дар мавзӯи додасуда сохтани матн	1.1.7.1 Дар асоси диаграммаи сюжетӣ матни мухтасар созед
1.8 Калимаҳоро мувофиқи қоидаҳои имло мувофиқат кунед	1.1.8.1 Таҳрифи калимаҳо тибқи қонуни ҳуқуқи муаллиф
Чтение	
Основные навыки	Цели обучения

2.1 Истифодаи намудҳои донишҷӯён	1.2.1.2 Истифодаи услубҳои омӯзиш (таълими синтетикӣ, омӯзиши алоқаманд, омӯзиши эмотсионалӣ, омӯзиши ғайрифайол)
2.2 Ташаккул додани ғояи асосии мавзӯи матн	1.2.2.1 Бо ёрии муаллим дурустии матнро тафтиш кунед.
2.3 Қисмҳои матнро таҳия кунед	1.2.3.1 Чӣ тавр гузоштани қисмҳои матни бо ёрии муаллим ивазшударо бидонед
2.4 Муайян кардани маънои калимаҳо дар матн	1.2.4.1 Бо ёрии муаллим маънои калимаҳоро таҳлил кунед (синонимҳо, муқобилҳо, талаффузашон монанд, вале аз ҷиҳати маъно гуногун)
2.5 Дар асоси мундариҷаи матн саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед	1.2.5.1 Бо ёрии муаллим оид ба мазмуни матн, расми ҳикоя саволҳо диҳед ва ба савол ҷавоб диҳед.
2.6 Муайян кардани жанри матн	1.2.6.1 Бо ёрии муаллим жанри матнро азҳуд кунед (тезгӯяк, ҳаҷвӣ, зарбулмасал, шеър, ҳикоя, гулӯла)
2.7 Аз сарчашмаҳои гуногун маълумот гиред	1.2.7.1 Бо ёрии муаллим, истинод ба манбаъҳо (лугатҳо, энциклопедияҳо, китобҳои дарсӣ)
2.8 Овоз ва ҳарфро шинохтан, муайян кардан	1.2.8.2 Донишҷӯи овозҳое, ки пас аз калима меоянд; Садонокҳои дароз ва бориқро иваз кунед Барои донишҷӯи ҷудой
Письмо	
Основные навыки	Цели обучения
3.1 Банақшагирӣ	1.3.1.1 Тавассути фаҳмидани тартиби тасвирҳои қитъавӣ нақшаи умумӣ созед 1.3.1.2 Таҳия ва ташкили бахшҳои матнӣ
3.2 Мундариҷаи маводи мувофиқро хонед ва нависед	1.3.2.1 бо ёрии муаллим дар бораи маводҳо шарҳ медиҳам ва менависам
3.4 Таҳаммулпазирӣ ба ҳама гуна матн	1.3.4.1 навиштани ҳама гуна матн (нома, табрик, ҳаҷвӣ) бо ёрии муаллим
3.5 Ислоҳи хатогихо	1.3.5.1 Калима, ҷумла, таҳлили матн, ислоҳи хатогихо бо ёрии муаллим
3.6 Мутобиқати талаботи дақиқии каллиграфӣ	1.3.6.1 Нигоҳ доштани сатҳи роҳ, масофаи байни роҳҳо, канораҳои боло ва поёни роҳ, пайвасти кардани унсурҳои ҳарбӣ ва ҳарбӣ ба ҳамдигар ва нигоҳ доштани ҳолати зарурӣ
Применение языковой нормы	
4.1 Шартҳои имло	1.4.1.1 Фаҳмидани калимаҳои шабеҳ бо талаффуз

	1.4.1.2 бо ёрии муаллим дуруст нусхабардорӣ кардани калима, калимаҳое, ки нусхабардорӣ нашудаанд.
	1.4.1.3 такмил додани калимаҳои ҳарфҳои калон (номи одамон, номи ҳайвонот, номи ҳайвонот)
4.2 Шартҳои грамматикӣ	1.4.2.1 Фарқият ва истифодаи дурусти калимаҳои ифодакунандаи ном, ҷойгиршавӣ, рақам, ранги ашё (ҷой)
4.3 Шартҳои пунктуатсия	1.4.3.1 Ҷумларо бо ҳарфи калон оғоз кунед ва дар охири он аломати заруриро гузоред

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте» для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения)

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо	Применение языковой нормы
3 четверть				
Давраи пас аз Алифбо	1.1.1.1 Дарсҳои асосии забонро дар бораи матн, ҷумлаҳо, калимаҳо, ҳичоҳо ва садоҳо омӯзед; 1.1.2.1* Ҳикоят кардан бо нигоҳ доштани пайвастагии ҳикоя тавассути воситаҳои ёрирасон (схема, диаграммаи	1.2.1.2 Истифодаи намудҳои омӯзиш (таълими якҷоя, омӯзиши алоқаманд, омӯзиши эҳсосотӣ, омӯзиши ғайрифавол); 1.2.2.1 бо ёрии муаллим, санҷед, ки дар матн кӣ (чӣ) дуруст аст; 1.2.3.1 бо ёрии муаллим қисмҳои матни	1.3.1.1 бо дарки тартиби тасвирҳои нақшаи умумии сюжетро таҳия намояд; 1.3.1.2 фаҳмидан ва тартиб додани қисмҳои матн; 1.3.2.1* бо ёрии муаллим материалҳоро хонда, фаҳмонда медиҳам; 1.3.4.1* бо ёрии муаллим ҳар намуди матн	1.4.1.1* фаҳмидан ва аз ёд кардани калимаҳои шабех бо талаффуз; 1.4.1.2 Бо ёрии муаллим калимаро дуруст нусхабардорӣ калимаҳо;но дуруст

	<p>сюжет, харитаи хикоя); 1.1.3.1 * Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯ ва тасвир ба нақша гиред; 1.1.4.1* Истифодаи дурусти вожаҳои хушмуомила, аз қабилӣ “салому алейк, ташаккур, дархост, дархост, иҷозат, хайрбод” дар рафтори муоширатӣ; 1.1.5.2 истифода бурдани интонацияи овоз, ритм, оҳанг, фикр ва имову ишораро дар ҷараёни сӯҳбат омӯзад; 1.1.7.1 Дар асоси диаграммаи сюжетӣ матни мухтасар созед .</p>	<p>додашударо иваз карда тавонистан; 1.2.4.1* бо ёрии муаллим маъноӣ калимаҳоро фаҳмед (синоним, маъноӣ зид, талаффуз якхела, вале маъно дигар аст); 1.2.5.1* бо ёрии муаллим оид ба мазмуни матн, расми хикоя саволҳо диҳед, ба савол ҷавоб диҳед; 1.2.6.1* бо ёрии муаллим жанри матнро (сабук, зарбулмасал, масал, шеър, хикоя, роман) омӯzed; 1.2.7.1* бо ёрии муаллим маълумотро аз манбаъҳо (луғатҳо, энциклопедияҳо, китобҳои дарсӣ,) ҷоп кунед; 1.2.8.2 донанд, ки чӣ тавр фарқ кардани овозҳои дароз ва кӯтоҳ; доништан, ки садоҳои дароз ба навъҳои ғафс ва борик ҷудо намешаванд.</p>	<p>(нома, табрик, паём) нависед; 1.3.5.1 калима, ҷумла, таҳлили матн, ислоҳи хатоҳо бо ёрии омӯзгор; 1.3.6.1 йезиш қурини, қурлар арилиғини, йолниқ жуқарқи вә төвәнқи қурлирини сақлап, һәрип элементлирини, һәрипләрни бир-бири билән бағлаштуруп, тәләпләргә мувапиқ чирайлиқ йезиш. 1.3.6.1 нигоҳ доштани масофаи байни роҳҳо, масофаи байни роҳҳо, роҳҳои болои ва поёнии роҳ ва пайвастании унсурҳои ба ҳамдигар ва нигоҳ доштани тартибот мувофиқи талабот.</p>	<p>нусхабардорӣ донистани калимаҳо; 1.4.3.1 Ҷумларо бо ҳарфи калон оғоз кунед ва дар охири аломати пунктуатсия гузоред</p>
4 ҷетверть				

Давраи пас аз алифбо	<p>1.1.3.1 * Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯъ ва тасвир ба нақша гиред; 1.1.4.1* Истифодаи дурусти вожаҳои хушмуомила, аз қабилӣ “салому алейк, ташаккур, дархост, дархост, иҷозат, хайрбод” дар рафтори муоширатӣ; 1.1.5.1* Истифодаи вожаҳои зарурӣ барои тавсиф ва мубодилаи ҳадис бо ашё (чой); 1.1.6.1 андешаи худро оид ба мундариҷаи мо баён кунед; 1.1.7.1 Мувофиқи сюжет матни мухтасар эҷод кунед; 1.1.8.1 Ҳифзи сухан дар асоси қонуни федералӣ;</p>	<p>1.2.1.2 Истифодаи намудҳои омӯзиш (таълими якҷоя, омӯзиши алоқаманд, омӯзиши эҳсосотӣ, омӯзиши ғайрифавол); 1.2.2.1 Бо ёрии муаллим тафтиш кунед, ки дар матн кӣ (чӣ) дуруст гуфта шудааст; 1.2.3.1 Донишдони тарзи иваз кардани қисмҳои матн бо ёрии муаллим; 1.2.5.1* бо ёрии муаллим оид ба мазмуни матн ва сюжет саволу ҷавоб додан; 1.2.6.1* бо ёрии муаллим жанри матнро омузад (равшан, хандаовар, масал, шеър, ҳикоя, гул); муаян кардан 1.2.7.1 * Бо ёрии муаллим, истинод ба манбаъҳо (луғатҳо, энциклопедияҳо, китобҳои дарсӣ)</p>	<p>1.3.1.1 Тартиби тасвирҳои сюжетиро таҳия намуда, тавассути навиштан нақшаи умумӣ тартиб диҳед; 1.3.1.2 Таҳия ва ташкили нақшаҳои матнӣ; 1.3.2.1* Бо ёрии муаллим дар бораи маводи таълимӣ шарҳҳо нависед; 1.3.4.1* бо ёрии муаллим ҳар намуди матн (нома, салом, паём) нависед; 1.3.5.1 Санҷиши калимаҳо, ҷумлаҳо, матнҳо ва ислоҳи хатогиҳо бо ёрии муаллим; 1.3.6.1 Сатҳи роҳ, масофаи байни роҳҳо, паҳлӯҳои болоӣ ва поёнии роҳро нигоҳ дошта, унсурҳои ҳарбӣ ва ҳарфҳоро бо ҳам пайваст кунед ва зебоиро мувофиқи талабот созед.</p>	<p>1.4.1.1* Фаҳмидан ва аз ёд кардани калимаҳои, ки ба талаффуз ва навиштан шабоҳатдоранд; 1.4.1.3 такмил додани калимаҳои калонҳарфшуда (номи одамон, номи ҳайвонот, номҳои махсуси ҳайвонот); 1.4.2.1* Калимаҳои мувофиқеро, ки ном, ҷойгиршавӣ, шумора ва ранги ашёро (чой) нишон медиҳанд, фарқ кунед ва истифода баред</p>
----------------------	--	--	---	---

Примечание:

-с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;

-цели обучения, обозначенные знаком «*», рекомендуется реализовать частично.

**Сравнительный анализ с действующей программой
«Букварь. Обучение грамоте»**

Программа 2021 г	Проект	Объяснение в изменении программы
<p align="center">Настоящая программа Букварь/Обучение грамоте</p> <p>Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 26 марта 2021 года № 123. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 29 марта 2021 года № 22409</p>	<p>Внесены изменения в действующую программу</p>	<p>Согласно приказу Министра образования о новых типовых программах всех уровней образования от 31 октября 2018 года №604</p>
<p>1. Название учебного предмета «Букварь».</p> <p>Название учебника послебукварного периода «Обучение грамоте»</p> <p>2. Цель учебного предмета "Букварь" - обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование</p>	<p>1. Название учебного предмета «Грамота».</p> <p>Название учебника послебукварного периода «Основы грамоты»</p> <p>Цель учебного предмета «Грамота» - формирование и развитие грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания),</p>	<p>Название учебного предмета «Грамота» понятно детям, легко произносится и более точно выражает содержание предмета: чтение + письмо.</p> <p>Название учебника послебукварного периода «Основы грамоты» соответствует содержанию предмета как пропедевтического курса русского языка и литературного чтения.</p> <p>Изменение формулировки связано с постановкой и определением содержания базовых ценностей в действующем ГОСО;</p>

<p>личности на основе национальных духовных ценностей.</p> <p>Добукварный период рассчитан на 12 часов.</p> <p>Заявленное в цели базовое содержание по воспитанию национальных духовных ценностей отсутствует</p>	<p>говорения, чтения, письма и воспитания базовых ценностей.</p> <p>Добукварный период увеличен 24 ч.</p> <p>Определено содержание базовых ценностей (см. глава 4, раздел 4)</p>	<p>Увеличение количества часов связано с решением воспитательных задач в данный период обучения.</p> <p>Определено базовое содержание не только видов речевой деятельности, но и воспитательных ценностей по каждому периоду обучения.</p>
<p>3. Дана последовательность букв для их усвоения (по группам)</p>	<p>3.Последовательность букв отсутствует, но названы научные принципы для их определения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)доступности; 2)частности; 3)методической необходимости. 	<p>В определении последовательности букв у авторов букварей нет единства и нет универсального решения данного вопроса. Поэтому следует дать возможность авторам разрабатывать учебники, используя свой вариант последовательности букв, но при условии обоснования данной последовательности научными принципами отбора.</p>
<p>4. Отсутствуют</p>	<p>4.Результаты обучения даны с учетом уровня сложности в выработке навыка чтения и письма:</p>	<p>В новой программе даны в таблице конкретные дифференцированные (по уровню сложности) требования к результатам чтения и письма</p>

	<p>1) результаты, полученные за первый год обучения по чтению и письму (в таблицах);</p> <p>2) проверка достижений уровня подготовки учащихся по таксономии Блума;</p> <p>3) глоссарий</p>	
5. Отсутствует указание на научные основы программы	5. Определены научные основы программы по выбору единиц и методов обучения (см. глава 1)	Предлагаемые к использованию научные теории букваристики (аналитико-синтетический метод обучения грамоте, «оппозиционное чтение» слога, «восходящая звучность слога» при слогоделении») позволяют правильно решать вопросы, связанные с методикой отбора и представления слов в учебнике, со слогоделением, методикой быстрого овладения чтением.
6. В послебукварный период даны лексические темы по развитию речи.	6. Лексические темы в послебукварный период сохранены, однако их формулировка и количество изменились.	В предложенных темах нашли отражение вопросы патриотического и нравственного воспитания, заявленные в программе.

Выводы.

Рабочая группа по внесению изменений в типовую программу начального образования по учебным предметам «Букварь», «Обучение грамоте» провела следующие виды работ:

- 1) Подготовлена одна типовая программа по дисциплине «Основы грамоты» вместо 2 типовых учебных программ «Букварь» и «Обучение грамоте»;

- 2) Прописаны ожидаемые результаты в образовании и оценки образовательных достижений учащегося по таксономии Блума: «знать – понимать – применять знания по образцу – применять знания в новых условиях – творчески применять»;
- 3) Добавили в содержание программы систему целей обучения;
- 4) Предложены две точки зрения применения последовательности введения букв (требует дополнительного обсуждения с целью принятия единой точки зрения).

2.3. Типовая учебная программа по предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Основная цель обучения предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

3. Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;

3) формировать умение составлять устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной ситуацией.

4) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;

5) определять наиболее эффективные способы достижения результата;

6) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- 7) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 8) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
- 9) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;
- 10) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 11) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;

12) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям.

4. Создание образовательного пространства, благоприятного для гармоничного становления и развития личности обучающегося, обладающего основами следующих навыков широкого спектра:

- 1) функционального и творческого применения знаний;
- 2) критического мышления;
- 3) проведения исследовательских работ;
- 4) использования информационно-коммуникационных технологий;
- 5) применения различных способов коммуникации, в том числе языковых навыков;
- б) умения работать в группе и индивидуально.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни».

Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 2 класса:

а. аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так

и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений, воспринятых на слух, уточнение информации с помощью вопросов, понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов;

б. говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст; осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить, закрытые вопросы по содержанию информации/сообщения; создание, конструирование собственных устных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, увлечениях, прочитанных книгах, просмотр фильмов; разыгрывание ситуаций в диалоговой форме, элементарное прогнозирование содержания на основе заголовка и опорных слов, иллюстраций; ориентирование в речевой ситуации (с кем?, зачем?, что?, как?); речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её, роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении, овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и высказывания, практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);

с. чтение: чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из письменного текста: содержания небольших текстов учебного и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений; уточнение информации с помощью словаря/энциклопедии для младших школьников, выбор нужного материала из текста; нахождение информации по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определённую тему; элементарное прогнозирование содержания по заголовку текста, плану, иллюстрации; передача эмоциональных переживаний, оценки содержания читаемого с помощью средств выразительного чтения (интонация, темп, громкость);

д. письмо: письменные работы в течение года: написание текста-описания, текста-повествования, небольших текстов на основе художественного текста, составление текста по опорным словам на заданную тему, передача содержания прочитанного/услышанного текста с использованием ключевых слов или слов для справок, различные виды диктантов;

е. повторение изученного в 1 классе: звуки и буквы русского языка, гласные и согласные звуки, смыслоразличительная роль звуков; буквы – знаки, обозначающие звуки на письме, большие и малые, печатные и рукописные буквы, алфавитные названия букв, слог, слогаобразующая роль гласных звуков, деление слов на слоги и на части для переноса со строки на строку, представление о языке как средстве человеческого общения и речи как самом общении, о речевой деятельности и продукте этой деятельности (высказывание, текст), языковые и неязыковые средства общения (ознакомление), сила голоса и темп речи в процессе

чтения, говорения, диалогического общения; устная и письменная речь, культура речи и общения, слова-обращения (практически), слова вежливости; понятие о тексте, предложении, текст-описание, понимание содержания предложения, знаки предложения в конце предложения, прописная буква в начале предложения, в собственных именах;

f. фонетика и графика: звуки и буквы, уточнение знаний обучающихся о звуках вообще и звуках речи, различии звука и буквы, их роли в слове, гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные звуки, выбор буквы гласного звука в соответствии с твёрдостью-мягкостью предыдущего согласного, мягкий знак для обозначения мягкости согласного в конце слова и в середине слова между согласными; слог, деление слов на слоги и на части для переноса, ударение, роль ударения в различении значений слов и форм слова, ударные и безударные гласные в слове, гласные звуки [а, о, у, ы, и, э] и обозначение их на письме; обозначение гласных звуков буквами я, ю, е, ё (в начале слога и после согласного): сопоставление произношения и написания слов с безударными гласными, проверка обозначения на письме безударного гласного в двусложных словах путём изменения места ударения в форме этого слова (земля — земли, моря — море); парные звонкие и глухие согласные звуки, обозначение их буквами, правописание звонких и глухих согласных на конце слова; обозначение на письме звука [й] буквой й (на конце и в середине слова), буквами я, ю, ё, е (в начале слов), перед мягким разделительным знаком; произношение и написание слов с ь перед буквами я, е, ё, ю, и; перенос слов с й, ь; алфавит; алфавитное название букв, значение алфавита; пользование словарем (нахождение слов с опорой на алфавитный порядок);

g. состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня, однокоренные (родственные) слова, выделение корня в однокоренных словах, наблюдение за единообразным написанием корней в однокоренных словах (лес-лесник — лесной), подбор однокоренных слов с наиболее употребительными в речи обучающимися корнями (школа — школьный — школьник, учить — учитель — обучающийся); окончание слова, роль окончания; приставка, ее место в структуре слова; суффикс, его место в структуре слова, словообразовательная функция суффиксов и приставок; разбор слова по составу (в пределах минимума); изменение окончаний для связи слов в предложении; составление предложений с однокоренными словами с целью осознания значения корня; правописание неизменяемых приставок с-, по-, про-, до-, за-, во-, пере- (практически); правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк- и употребление их в речи;

h. правописание: понятие об орфограмме как месте в слове или между словами, где возникает опасность ошибки, так как написание может быть представлено несколькими вариантами, из которых только один соответствует правилам орфографии, орфограмма и орфографическое правило; правила правописания: правописание безударных гласных в корне слова путем изменения формы слова (вода — воды, село — сёла, коса — косы), правописание парных звонких/глухих согласных в корне слова путем изменения формы слова (дождь — дожди, гриб — грибы, снег — снега); мягкий знак в конце и середине слова;

правописание сочетаний ча – ща, чу – шу, чк, чн, нч, нщ;

і. лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы);

ј. части речи: начальное представление о частях речи, о том, что слова разделяются на группы в зависимости от того, что они обозначают и на какой вопрос отвечают; вопросы к словам, относящимся к разным частям речи; слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова, близкие или противоположные по значению (смелость, мужество, добро – зло); имена собственные; большая (прописная) буква в именах собственных: именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях (стран, городов, сел, рек); представление о мужском, среднем и женском роде слов, отвечающих на вопросы кто? что? по отношению со словами он, она, оно; единственное и множественное число слов, отвечающих на вопросы кто? что?, изменение их по числам; слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); разнообразие лексического значения: группы слов с различным лексическим значением по отношению ко времени года, материалу, поступку (весенний, кирпичный, добрый); слова, близкие или противоположные по значению (смелый, мужественный, белый – черный), изменение слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? по числам практическим путем (белый – белые); сочетания слов, отвечающих на вопросы кто? что? и вопросы какой? какая? какое? какие? (белая шапка, белый свитер, белое пальто, белые стены); зависимость рода и числа слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? от рода и числа слов, отвечающих на вопросы кто? что?; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); разнообразие лексического значения: группы слов с лексическим значением "говорение": сказать, спросить, ответить, говорить, шептать, "письмо": написать, выписать, подписать, "проявление чувств": любить, жалеть, грустить, радоваться, "движения": бегать, прыгать, ехать); изменение слов, отвечающих на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? по числам (единственное и множественное число); изменение слов, отвечающих на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? по временам (настоящее, прошедшее и будущее (простое) время), слова, близкие и противоположные по значению (бежать, мчаться, нестись, лететь; повышать – понижать, строить – ломать); слова, к которым не ставят вопросов (предлог, союз): на, от, в, из, к, по, с, у, над, под, а, но, и, или, потому что (практическое ознакомление с предлогами, союзами, их ролью в предложении); раздельное написание служебных слов (предлогов, союзов) с другими словами в предложении; сопоставительный анализ

предлогов и приставок;

к. синтаксис: словосочетание, понятие о словосочетании, связь слов в словосочетании по вопросам; предложение, понятие о предложении, членение речи на предложения, содержательная и интонационная завершенность предложения, выделение в предложении слов, обозначающих то, о ком или о чем говорится, что говорится, связь слов в предложении (по вопросам); грамматическая основа предложения, главные члены предложения - подлежащее и сказуемое, наблюдение за значением предложений, интонирование предложений, знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), прописная буква в первом слове предложения;

л. текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме); коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

м. итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: звуки и буквы, гласные (ударные/безударные) и согласные (мягкие/твердые, глухие/звонкие, двойные), обозначение их буквами на письме; разделительный мягкий знак; корень, однокоренные слова; слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопросы кто? что?, слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?, слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает?; словосочетание, предложение, текст.

8. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 3 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) – процесс принятия смысла, добывания информации из устного высказывания, включающего две микротемы, осознание ситуации устного общения; развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты); понимание учебного текста, выявление непонятных слов, выражений, уточнение их значения (спросить у взрослых или одноклассников); определение темы и основной мысли аудио/видеоинформации по заголовку, по ключевым словам и моментам; говорение – процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств; качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность,

логичность, средства выразительности речи. Высказывание: высказывания в форме диалога и монолога, определение основных моментов в прослушанной информации, их фиксация, открытые и закрытые вопросы по содержанию; ключевые моменты; тема и цель высказывания, отбор нужного для этого материала, продумывание способов донесения его до слушателей; прогнозирование содержания информации на основе заголовка и рисунков/иллюстраций/фото/диаграмм; практическое овладение диалоговой формы речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации: с кем? зачем? что? о чем? как? ... я буду говорить/слушать; зависимость формы, объёма и типа высказывания от речевой ситуации, речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие собеседников по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её; речевой этикет: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону; уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация: абонента нет дома, просьба передать информацию); умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи;

2) чтение: чтение – процесс приятия смысла, добывания информации из письменного текста, включающего две микротемы, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение; нахождение информации по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделение главной и второстепенной, понимание учебного текста; умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (навести справку в толковом, этимологическом словарях), определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста;

3) письмо: письменные работы в течение года: изложение текста-повествования по готовому или коллективно составленному плану, сочинения (устные и письменные) по готовому или коллективно составленному плану по серии сюжетных картинок, сюжетной картине, описание репродукций с картин, сочинения на заданные темы по жизненному опыту обучающихся (наблюдениям, экскурсиям, играм) с предварительной коллективной/самостоятельной подготовкой, составление текстов разных типов (текст-описание, текст-повествование), художественных и нехудожественных текстов (заметка, научно-познавательный текст, биография, автобиография, объявление, реклама), редактирование собственных текстов и заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела "Лексика", изученного во 2 классе); написание текста-описания, текста-повествования, небольших текстов на основе особенностей художественного текста, составление художественного, нехудожественного

текста по опорным словам на заданную тему, передача содержания прочитанного/услышанного текста с использованием ключевых слов или слов для справок, различные виды диктантов, написание текстов с использованием схем, графиков, таблиц, фотографий;

4) повторение изученного во 2 классе: требования к устной и письменной речи, значение языка как средства общения, познания, закрепление умения распознавать языковые явления, которые рассматривались в 1 и 2 классе; звуки и буквы, гласные и согласные звуки, обозначение их буквами, ударение, различение ударных и безударных слогов, перенос слов, слоговой и звукобуквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма (без пропусков, замены, искажений, перестановки букв); мягкий знак как показатель мягкости согласных; разделительный мягкий знак, двойные согласные, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов; предложение, основа предложения (главные члены предложения), знаки препинания в конце предложения; сопоставление произношения и написания слов из списков для запоминания, изученных в 1, 2 классах, требования к технике письма, культуре оформления письменных работ; типы текстов: описание;

5) правописание: орфограмма, виды орфограмм, орфографические правила; произношение и написание слов с безударными гласными, проверяемыми и непроверяемыми ударением; слова с двумя безударными гласными в корне (зеленеет, холодит, береговой, воробей); произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными, произношение и написание слов с непроизносимыми согласными, произношение и написание слов с удвоенными буквами согласного звука, правописание и перенос слов с разделительным твёрдым и мягким знаками;

б) слово: значение слова, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова, слова, одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению (омонимы) (без термина), синонимы – слова, близкие по значению, антонимы – слова, противоположные по значению; наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (фразеологические выражения, практически, без термина: дать слово, ни капельки, так себе, длинный язык, надуть губы, из-под (самого) носа, как с гуся вода); работа со школьными словарями синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов;

7) состав слова: словообразование, основа и окончание слова; части основы: корень, суффикс, приставка; однокоренные слова, чередование звуков в корне слова, слова с двумя корнями (сложные слова); словоизменение и словообразование, разбор слова по составу; правописание, правописание неизменяемых приставок об-, от-, до-, под-, над- (практически), перенос слов с приставками, правописание разделительного ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, ё, ю, я), правописание слов с

суффиксами -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок- и употребление их в речи; произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова; произношение и написание слов с парным звонким и глухим согласным в конце слова и перед другим согласным, произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными, произношение и написание;

8) части речи: понятие о частях речи, общее знакомство с частями речи: именем существительным, именем прилагательным, глаголом, наречием, предлогом (общее лексическое и грамматическое значение и вопросы), распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов; имя существительное, понятие об имени существительном, разнообразие лексических значений имен существительных, вопросы к именам существительным, которые обозначают предметы, живые существа, признаки (высота), действия (полёт): кто? что?, собственные и нарицательные имена существительные, большая (прописная) буква в собственных именах существительных, кавычки при написании имён собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов, род (мужской, средний и женский) и число имён существительных, окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода, мягкий знак после шипящих на конце слов у имен существительных женского рода, изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число), изменение имен существительных в единственном и множественном числе по падежам (склонение), умение различать падежи имён существительных, роль имён существительных в предложении; имя прилагательное, понятие об имени прилагательном, разнообразие лексических значений имен прилагательных, вопросы к именам прилагательным: какой? какая? какое? какие?, связь имени прилагательного с именем существительным, изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам при сочетании с именами существительными, правописание окончаний -ий, -ый, ая, -ая, -ое, -е, -ие, -ые, роль имён прилагательных в предложении; глагол, понятие о глаголе, разнообразие лексических значений глаголов, вопросы к глаголам: что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает?, изменение глаголов по числам, понятие времени глагола (обозначение действия по отношению к моменту говорения): настоящее, прошедшее, будущее, изменение глагола по временам, изменение глагола прошедшего времени по родам и числам, общее понятие о неопределённой форме глагола, вопросы к глаголам неопределённой формы что делать? что сделать?, правописание глаголов с приставками, правописание не с глаголами, роль глаголов в предложении; наречие, понятие о наречии, вопросы к наречиям: где? когда? как?, разнообразие лексических значений наречий, роль наречий в предложении;

9) синтаксис: словосочетание, связь слов в словосочетании по вопросам, главное и зависимое слово в словосочетании, словосочетания с синонимическими значениями (вишнёвый джем-джем из вишни), роль словосочетаний в предложении; предложение, предложения по цели высказывания: повествовательные (предложения, в которых содержится сообщение), вопросительные (предложения, в которых содержится вопрос),

побудительные (предложения, в которых содержится просьба, совет или приказ, побуждение к действию); предложения по интонации: восклицательные, невосклицательные и вопросительные; главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, вопросы к членам предложения, составление предложений с изученными частями речи и их распространение второстепенными членами предложения;

10) текст: художественный, нехудожественный текст (практическое ознакомление); тема, основная мысль текста, ключевые слова; определение темы текста, озаглавливание текста, определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста: вступление, основная часть, заключение; связь между частями текста и предложений в каждой части; типы текстов: описание, повествование, составление плана текста-описания, текста-повествования с помощью учителя, сравнение текстов разных типов;

11) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: состав слова, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов, способы проверки; разделительные мягкий и твердый знаки; части речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие; текст и предложение, предложения по цели высказывания и интонации.

9. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 4 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) – процесс принятия смысла речи, обращённой к обучающемуся, добывания информации из устного высказывания, включающего две-три микротемы, восприятие интонационного рисунка предложения, фразы, определение значимых по смыслу слов, выделяемых говорящим с помощью логических ударений, повышение тона голоса, повторов, понимание средств выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты), анализ и оценка содержания прослушанной информации, определение ее языковых особенностей и структуры;

2) говорение: говорение – процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств, устное обобщение материала по схемам, таблицам, диаграммам учебника и другим источникам информации, углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? зачем? при каких условиях? по какой причине? о чём? как? ... я буду говорить/слушать; зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации; качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность; пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи; высказывание, высказывание как продукт говорения, углубление представлений о теме и основной мысли высказывания, построение высказываний по прослушанной информации на основе своих замечаний с передачей ее смысла, определение темы и основной мысли высказывания; прогнозирование содержания по заголовку и

диаграмме/схеме/таблице с обоснованием своего варианта; особенности диалога, ведение диалога, выражение своей точки зрения, убеждение, рациональное использование при разговоре несловесных средств общения; уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет; осуществление самоконтроля, оценки высказывания, редактирование, советы по улучшению речи;

3) чтение: чтение – процесс принятия смысла, добывания информации из письменного текста, включающего две-три микротемы; выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте; осмысленное чтение бегло вслух и про себя, выразительное, с передачей замысла автора и своего отношения к прочитанному, контроль своего чтения; выявление непонятных слов, выражений, образов и уточнение их значений с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных источников; ориентировка в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению, понимание учебного текста; выявление непонятных слов, выражений и уточнение их значения (справка в толковом, этимологическом словарях); определение темы и основной мысли текста по заголовку, ключевым словам и главным частям текста, "чтение между строк" – определение основной мысли, прямо не выраженной в тексте, нахождение информации по нескольким источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделение главной и второстепенной информации, ее интерпретация;

4) письмо: письменные работы в течение года: изложение (подробное и сжатое) текста-описания, текста-повествования по готовому, коллективно и самостоятельно составленному плану, сочинения (устные и письменные) репродуктивные или творческие по готовому, коллективно и самостоятельно составленному плану на заданные темы по жизненному опыту обучающихся (наблюдениям, экскурсиям, играм) с предварительной коллективной/самостоятельной подготовкой; использование справочной и специальной литературы, словарей, журналов; создание текстов-описания портретов, текстов-рассуждений, текстов с и использованием схем, диаграмм, таблиц; создание нехудожественных текстов: статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи: нарушенный порядок предложений и абзацев;

5) повторение изученного в 3 классе: требования к устной и письменной речи, различные виды речевой деятельности, языковые явления, которые рассматривались в предыдущих классах, техника письма, культура оформления письменной работы, звуки и буквы, слог, ударение, звукобуквенный анализ слов с более сложной слоговой структурой (в целях отработки навыков безошибочного письма в процессе списывания, письма под диктовку, написания изложений и сочинений, в процессе работы над ошибками);

б) состав слова: правописание гласных и согласных в корнях слов,

правописание приставок и суффиксов; разделительный твердый знак (упражнения по разделам "Звуки и буквы", "Состав слова", "Значение слова" проводятся в течение учебного года в связи с изучаемым материалом программы); типы предложений по цели высказывания и интонации, знаки препинания в конце предложения; главные члены предложения, второстепенные члены предложения (без деления на виды); связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову;

7) части речи: понятие о частях речи, общее знакомство с частями речи: наречие, имя числительное, местоимение, предлоги и союзы (общелексическое и грамматическое значение и вопросы); распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов; имя существительное; имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении; повторение изученного об имени существительном в 3 классе; лексическое многообразие слов, которые относятся к именам существительным, имена существительные-синонимы, антонимы, омонимы, многозначность имён существительных; употребление имён существительных в прямом и переносном значении; собственные и нарицательные имена существительные, род и число имён существительных; мягкий знак после шипящих на конце слов имен существительных женского рода и его отсутствие у имен существительных мужского рода (рожь – нож, ночь – мяч, вещь – плащ, мышь камыш), изменение имен существительных в единственном числе по падежам (склонение), значение падежей, умение различать падежи имён существительных; различие падежных и смысловых вопросов, склонение имён существительных, падежные окончания имён существительных 1, 2, 3 склонений в единственном числе; правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе, кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия (время, санаторий, армия, внимание); склонение имён существительных во множественном числе, падежные окончания имён существительных во множественном числе; правописание имен существительных в родительном падеже множественного числа с основой на шипящую; несклоняемые имена существительные; составление словосочетаний, предложений с именами существительными; употребление предлогов с именами существительными в родительном, дательном, творительном и предложном падежах; имя прилагательное, повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 3 классе, развитие представлений о лексическом многообразии имён прилагательных, их роли в речи (прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы, употребление имён прилагательных в прямом и переносном значении), наблюдения над употреблением имён прилагательных в речи, согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже, изменение имён прилагательных мужского, среднего и женского рода по падежам (склонение) в единственном числе, родовые и падежные окончания имён прилагательных; изменение имён прилагательных по падежам (склонение) во множественном числе, произношение и написание падежных окончаний имён прилагательных (практически), кроме имен прилагательных с основой на шипящий, -и, -ий, оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин; произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных, составление словосочетаний, предложений

с именами прилагательными, грамматический разбор имени прилагательного; имя числительное; общее представление об имени числительном как части речи: значение, вопросы, изменение, имена числительные количественные и порядковые; правописание количественных числительных от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковых числительных от первый до двадцатый и тридцатый, ... сотый, составление словосочетаний, предложений с числительными; грамматический разбор имени числительного; местоимение, общее понятие о местоимении как части речи, личные местоимения 1, 2, 3 лица, изменение местоимений по падежам (склонение) и числам, в единственном числе – по родам, правописание местоимений; предлоги перед личными местоимениями, составление словосочетаний, предложений с местоимениями, наблюдения за ролью местоимений в речи, грамматический разбор местоимения; глагол; глагол как часть речи, роль глагола в речи, повторение изученного о глаголе в предыдущих классах, расширение представлений о лексическом многообразии глаголов, их роли в речи (глаголы-синонимы, глаголы-антонимы, употребление глаголов в прямом и переносном значении, многозначные глаголы), наблюдения над употреблением глаголов в тексте, изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам; изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам, суффикс -л- в глаголах прошедшего времени; неопределённая форма глагола; суффиксы глаголов неопределённой формы -ти, -ть и глаголы на -чь; изменение глаголов по лицам и числам (спряжение); I и II спряжение глаголов; правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени; определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием по неопределённой форме, по 3 лицу множественного числа; мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; произношение и написание -ться и -тся в глаголах; понятие о частицах, отрицательная частица не, правописание не с глаголами; составление словосочетаний и предложений с глаголами; грамматический разбор глагола; наречие, повторение изученного о наречии в 3 классе, разнообразие лексического значения наречий, наречия места, времени, образа действия, степени качества, наречия, близкие и противоположные по значению, наблюдения над ролью наречий в тексте, выбор из данных наречий того, которое соответствует коммуникативной задаче, проверка написания наречий по словарю, роль наречия в предложении, составление словосочетаний, предложений с наречиями;

8) предложение: типы предложений по цели высказывания и интонации, знаки препинания в конце предложения; связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову; устойчивые сочетания слов; фразеологизмы; главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; подлежащее, выраженное именем существительным или местоимением в именительном падеже; сказуемое, выраженное глаголом; распространенные и нераспространенные предложения, распространение предложений; второстепенные члены предложения: определение, выраженное

прилагательным, дополнение, выраженное именем существительным в косвенных падежах, обстоятельство, выраженное наречием или именем существительным в косвенных падежах; однородные члены предложения с бессоюзной связью или союзами и, или, а, но; обобщающее слово при однородных членах предложения; знаки препинания при однородных членах предложения; обращения, состоящие из одного слова, стоящие в начале, середине и конце предложения, знаки препинания при обращении; построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно; синтаксический разбор предложения; текст: типы и стили текстов; художественный, нехудожественный текст (практическое ознакомление); определение темы и основной мысли текста, смысловые связи между частями текста; особенности содержания и структуры текстов разных типов и жанров: повествование, описание, рассуждение, рассказ, сказка, статья, заметка, объявление, репортаж, характеристика, инструкция, интервью, реклама., Построение художественных и нехудожественных текстов разных типов, сравнение разных текстов;

9) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: состав слова, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов; текст и предложение; главные и второстепенные члены предложения; предложения с однородными членами предложения и обращениями; правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, личных окончаний глаголов; реализация содержания программы по разделам "Аудирование (слушание)", "Говорение", "Чтение" идет сквозной линией в процессе изучения разделов систематического курса русского языка.

10. Объем письменных работ по классам:

а. 2 класс: словарный диктант: первое полугодие – 5-6 слов, второе полугодие – 8-10 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 35-40 слов, второе полугодие – 40-45 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов;

б. 3 класс: словарный диктант: первое полугодие – 8-10 слов, второе полугодие – 10-13 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 45-50 слов, второе полугодие – 60-65 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 45-50 слов, второе полугодие – 60-65 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 50-55 слов, второе полугодие – 65-70 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 50-55 слов, второе полугодие – 55-70 слов;

с. 4 класс: словарный диктант: первое полугодие – 10-12 слов, второе полугодие – 12-15 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 65-70 слов, второе полугодие – 70-80 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 65-70 слов, второе полугодие – 70-80 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 75-80 слов, второе полугодие – 85-95 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 75-85 слов, второе полугодие – 90-100 слов.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

13.

Подраздел (ключевые навыки)	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение			
1.1 Понимание содержания информации/ сообщения	2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл
1.2 Определение темы и основной мысли информации/ сообщения	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами
1.3 Прогнозирование содержания информации	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/ диаграмм с помощью учителя	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение

<p>1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения</p>	<p>2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение, проявляя активную гражданскую позицию, выслушивая мнения других</p>	<p>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p>	<p>4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога</p>
<p>1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему</p>	<p>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов</p>	<p>3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p>	<p>4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы</p>
<p>1.6 Соблюдение орфоэпических норм</p>	<p>2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч", иноязычного происхождения</p>	<p>3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его, иноязычного происхождения, с трудным звуко сочетанием</p>	<p>4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у: существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени</p>
<p>Раздел (виды речевой деятельности) – чтение:</p>			

<p>2.1 Определение структурных частей текста</p>	<p>2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, делить его на части</p>	<p>3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование)</p>	<p>4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их</p>
<p>2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте</p>	<p>2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте</p>	<p>3.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы (без термина), однозначные и многозначные слова, устойчивые сочетания слов и использовать их в речи, понимать прямое и переносное значение слов из контекста</p>	<p>4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст</p>
<p>2.3 Формулирование вопросов и ответов</p>	<p>2.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые слова</p>	<p>3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты/слова</p>	<p>4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ</p>

2.4 Определение типов текстов	2.2.4.1 определять с помощью учителя типы текстов: описание, повествование	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям	4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям
	2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-познавательный текст)	3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама)	4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)
2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя	3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя	4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее

<p>2.6. Сравнительный анализ текстов</p>	<p>2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)</p>	<p>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p>	<p>4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль раскрытия темы и основной мысли</p>
<p>Раздел (виды речевой деятельности) – письмо</p>			
<p>3.1 Создание текстов разных типов</p>	<p>2.3.1.1 создавать короткий текст-описание игрушки/ животного/ объектов природы (по выбору), текст-повествование на заданную тему</p>	<p>3.3.1.1 создавать текст-описание репродукций с картин, текст-повествование на заданную тему по наблюдениям</p>	<p>4.3.1.1 создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему</p>

	2.3.1.2 создавать небольшие тексты(рассказ) на основе особенностей художественно го стиля (с помощью учителя)	3.3.1.2 создавать нехудожественн ые тексты на основе их особенностей (заметка, биография, автобиография, справка, объявление, реклама)	4.3.1.2 создавать нехудожественн ые тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)
3.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя)	3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельн о составленном у плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами
3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитан ного текста	2.3.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов и вопросов	3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей	4.3.3.1 передавать (подробно, сжато) содержание текста, представляя доказательства , чтобы объяснить события или идеи(с помощью учителя)

<p>3.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления</p>	<p>2.3.4.1 создавать небольшие тексты разных типов с использованием слов и/или изображений для раскрытия темы и основной мысли</p>	<p>3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/графики/таблицы/фотографии</p>	<p>4.3.4.1 создавать тексты (статья/новости/проспект), аргументированно раскрывая тему и основную мысль в процессе предоставления информации, используя схемы/диаграммы/таблицы</p>
<p>3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе</p>	<p>2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p>	<p>3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p>	<p>4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки</p>
<p>3.6 Соблюдение каллиграфических норм</p>	<p>2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений</p>	<p>3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений</p>	<p>4.3.6.1 Писать в тетради в широкую линейку, соблюдая каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений.</p>

3.7 Соблюдение орфографических норм	2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, шн	3.3.7.1 писать и переносить слова с разделительным твёрдым и мягким знаками	4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки
	2.3.7.2 определять и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова/определять значимые части слова	3.3.7.2 различать значимые части слова, находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах
	2.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные	3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения
	2.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные на конце и середине слова, применять способы проверки	3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые / удвоенные согласные, применять	4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце

		способы проверки	
	2.3.7.5 определять значимые части слова, писать словас суффиксами - оньк-, -еньк- и употреблять их в речи	3.3.7.5 писать слова спомощью суффиксов -оньк-, -еньк-, - ушк-, -юшк-, -ик-, - ек-, -Ўнок-, - онок- и употреблять их в речи	4.3.7.5 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных(практически)
	2.3.7.6 определять значимые части слова, писать словас приставками с-, по-, про-, за-, во-,до-, пере-	3.3.7.6 писать неизменяемые приставки: об-, от-,до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -	4.3.7.6 писать количественные числительные от пяти до тридцати,сто, тысяча, порядковые числительные от первый до двадцатый, тридцатый, сотый

<p>2.3.7.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги – раздельно</p>	<p>3.3.7.7 писать слова с разделительным ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, ё, ю, я)</p>	<p>4.3.7.7 писать глаголы на -тся, -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица единственно го числа</p>
<p>2.3.7.8 переносить слова по слогам, переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными</p>	<p>3.3.7.8 переносить слова с приставками</p>	<p>4.3.7.8 переносить слова с приставками, обосновывая свой выбор.</p>
<p>2.3.7.9 писать имена собственные с прописной буквы</p>	<p>3.3.7.9 писать прописную букву в собственных именах существительных</p>	<p>4.3.7.9 писать, объясняя правописание собственных имён существительных</p>
	<p>3.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода</p>	<p>4.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода, обосновывая свой выбор.</p>

		3.3.7.11 определять глаголы в неопределенной форме.	3.3.7.11 определять глаголы в неопределенной форме, обосновывая свой выбор.
3.8 Соблюдение грамматических норм	2.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы (без терминов), предлоги, союзы, определять их роль в предложении	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении
	2.3.8.2 определять род и число существительных	3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	4.3.8.2 определять род, число, падежи склонение имен существительных, изменять их по падежам

<p>2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова</p>	<p>3.3.8.3 определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>	<p>4.3.8.3 составлять новые слова с помощью приставок, суффиксов и сложением двух слов.</p>
<p>2.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам вместе с именем существительным</p>	<p>3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным</p>	<p>4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам – в единственном и множественном числе</p>
<p>2,3.8.4 отмечать в тексте слова, употребляемые вместо имени существительного</p>	<p>2,3.8.4 отмечать в тексте слова, употребляемые вместо имени существительного, обосновывая свой выбор</p>	<p>4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3 лице единственного числа – по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без</p>
	<p>3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени</p>	<p>4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по</p>

			неопределенной форме
			4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати
	различать слово, словосочетание и предложение	находить в словосочетании главное и зависимое слова, обосновывая свой выбор	определять именные, глагольные и наречные словосочетания
		3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации, определять главные и второстепенные члены предложения	4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложений с однородными членами
		3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы

3.9 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений	3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях
		3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	4.3.9.2 использовать правила оформления диалога (без слов автора между репликами) на письме

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению.

Сравнительная таблица изменений программы «Русский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

Действующая программа	Проект	Обоснование
3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;	3) формировать умение составлять устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной ситуацией.	Указанные задачи были изменены с акцентом на развитие функциональных навыков учащихся.
13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к	12) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к	

<p>национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел"</p>	<p>национальным и общечеловеческим ценностям.</p>	
<p><i>Навыки широкого спектра отсутствовали</i></p>	<p>Создание образовательного пространства, благоприятного для гармоничного становления и развития личности обучающегося, обладающего основами следующих навыков широкого спектра:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) функционального и творческого применения знаний; 2) критического мышления; 3) проведения исследовательских работ; 4) использования информационно-коммуникационных технологий; 5) применения различных способов коммуникации, в том числе языковых навыков; 6) умения работать в группе и индивидуально. 	<p>В связи с тем, что навыки широкого спектра обозначены в ГОСО, посчитали целесообразным включить их в учебную программу.</p>
<p>1.2 Определение темы и основной мысли информации/ сообщения 1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения</p>	<p>2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова) 3.1.2.1 определять тему, основную мысль</p>	<p>В указанных подразделах изменены цели обучения для осуществления прогрессии между классами с учетом возрастных особенностей ребенка.</p>

<p>1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему</p> <p>3.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления</p> <p>3.6 Соблюдение каллиграфических норм</p> <p>3.7 Соблюдение орфографических норм</p>	<p>высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами</p> <p>2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение, проявляя активную гражданскую позицию, выслушивая мнения других</p> <p>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога</p> <p>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов</p> <p>3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>4.1.5.1 строить монологическое</p>	
--	--	--

	<p>высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы</p> <p>2.3.4.1 создавать небольшие тексты разных типов с использованием слов и/или изображений для раскрытия темы и основной мысли.</p> <p>3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/графики/таблицы/фотографии)</p> <p>4.3.4.1 создавать тексты (статья/новости/проспект), аргументированно раскрывая тему и основную мысль в процессе предоставления информации, используя схемы/диаграммы/таблицы)</p> <p>4.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, соблюдая каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений.</p>	
<p>2.4 Определение типов и стилей текстов</p> <p>3.1 Создание текстов разных типов и стилей</p>	<p>2.4 Определение типов текстов (чтение)</p> <p>3.1 Создание текстов разных типов (письмо)</p>	<p>Убрали слово «стиль», т.к. в обозначенных целях наблюдается несогласованность</p>

Цели, связанные с темой «Словосочетание», отсутствовали в действующей программе.	с в 2 класс: различать слово, словосочетание и предложение; 3 класс: находить в словосочетании главное и зависимое слова, обосновывая свой выбор; 4 класс: определять именные, глагольные и наречные словосочетания.	Поскольку в программе после грамматической темы «Морфология» идёт «Синтаксис», и начинается он с изучения предложения, предлагаем включить в учебную программу цели обучения по теме «Словосочетание».
--	--	--

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурский язык»
для 2-4 классов уровня начального образования
(с уйгурским языком обучения)**

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Основная цель обучения предмету «Уйгурский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека..

3. Задачи изучения предмета «Уйгурский язык»:

- 1) сформировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развития видов речевых деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо);
- 3) сформировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса;
- 4) сформировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей, развитие речевой культуры и культуры общения;

5) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям;

6) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;

7) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника;

8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурский язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурский язык

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году

3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Объем письменных работ по предмету «Уйгурский язык»:

1) словарный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;

2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;

3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;

4) объем текста сочинений – во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

8. Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2) культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общении; поздравлять, просить прощения, поблагодарить;

3) фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Долгие и тонкие типы гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие звуки и их глухие и глухие формы; П-В, К-Г, К-Г звуки суффиксов, начинающихся с долгого звука; Написание звуков б, д, р, т, г, к, г, к; Правописание букв б, в, г, д в русских словах; Л, Р, М, Н пишутся в каждой букве; написание письма;

4) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5) структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения);

6) виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметы и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложении; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схему, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и окончание их обозначение;

11) части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя числительное и правила числительного, вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перепись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

9. Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: разговор с соблюдением норм; планируя систему своей речи в различных ситуациях общения; привлечение внимания слушателей с применением интонации; невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов; соблюдение языковых и этических норм при выражении своей точки зрения на постороннее мнение;

3) текст: повторение пройденного во 2 классе материала по тексту; определение структурных частей текстов рассказов, описаний, рассуждений и их структурных частей помощью вспомогательных слов; определение темы текста и основной мысли в ней; составление вопросов, направленных на выражение своего мнения по содержанию текста и ответы на них; сравнительный анализ текстов; сравнение видов, стилей текстов, заданных по схожим темам;

4) выделить опорные слова по прослушанному тексту; ответы на открытые и закрытые вопросы; рассуждение о содержании текста по заданной теме и рисункам, фото, диаграммам; составление устного рассказа с применением темы, опорных слов и плана;

5) слова-обращения, их знаки препинания; вводные слова и их знаки препинания;

6) фонетика: повторение пройденного во 2 классе материала о звуках; усвоение особенностей звуков; э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ; прививать навыки правильного произношения и грамотного письма этих звуков; сравнение звуков

и особенностей букв в, ф; особенности звуков и букв ч, щ; звуки х, һ и особенности их произношения; орфография слов со звуками х, һ; произношение парных согласных с соблюдением сингармонизма (шәнбә – шәмбә, нанға – наңға);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значениях; работа со значением слова; слово применяется с прямым и переносным значением и обратить внимание на применение слов в нескольких значениях; слова с одинаковыми и противоположными по значению; понимать значение слов с прямым и переносным значением по контексту, применять в речи; с помощью словарей раскрыть значение новых слов по заданной теме из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), вопросу, встречаемых в информации, их систематизация, определить важные моменты в сведениях;

8) состав слова: повторение знаний, полученных во 2 классе о составе слова; коренное и производное слово; суффиксы, образующие производные слова; однокоренные слова; орфография окончаний: соблюдение сингармонизма слогов, изменение некоторых букв или их выпадение в словах при присоединении окончаний;

9) предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; члены предложения; главные и второстепенные члены предложения; связь между подлежащим и сказуемым; постановка дефиса между подлежащим и сказуемым; неполные и полные предложения; составление предложений по образцам схем и вопросам;

10) части речи: повторение данных понятий о частях речи; повторение пройденного во 2 классе материала об именах существительных; основные и производные имена существительные; словообразовательная функция суффиксов; спряжение существительных; притяжательные окончания, их единственная и множественная формы; орфография притяжательных окончаний; повторение данных знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; части речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; основные и производные имена прилагательные; ознакомление с суффиксами сравнительной степени имен прилагательных; повторение знаний, полученных об именах числительных; количественные и порядковые числительные;

11) творческая работа: рассказ, сравнительный анализ на основе плана и схемы с применением опорных слов, с помощью вспомогательных слов составление и запись текстов-рассуждений с применением вспомогательных слов; с применением схемы, графика, таблицы, фоторисунков составить и написать текст (письмо, приглашение, инструкция); написать автобиографию, дневник с сообщением личных действий; поиск допущенных (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) ошибок, исправление их с помощью словаря и справочника;

12) повторение пройденного за год.

10. Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 4 класса:

1) язык и речь: расширение знаний об устной и письменной речи; составление монолога с применением опорных слов и плана;

2) культура речи: составление диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и среды разговора, учет возраста, состояния, влияния на чувства и настроение собеседника; заинтересовать слушателя темой с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов, междометий;

3) фонетика: формирование понятий о сингармонизме слогов; произношение и написание гласных звуков внутри слова с учетом сингармонизма по твердости и мягкости; понятие о сингармонизме звуков; применение закона сингармонизма звуков при соединении окончаний; при присоединении окончания к корню с последней твердой гласной первый звук окончания должен начинаться на твердую гласную; если последний звук корня является глухим или сонорным, первый звук присоединяемого окончания также должен быть глухим или сонорным; под влиянием гласного звука последняя глухая согласная корня меняется на сонорную или звонкую;

4) текст: расширить полученные сведения о видах текста (рассказ, описание, рассуждение); анализ структуры текста; определить взаимосвязь между темой и содержанием текста; определение содержательных и структурных особенностей рассуждения (объяснение, доказательство, заключение); составление вопросов, направленных на принятие решения по содержанию и подготовка на них ответов; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов разного жанра по единой тематике;

5) внесение заметок по основным моментам прослушанного материала и пересказ содержания текста на их основе; рассуждение о содержании текста по заданной теме и доказательство своей мысли по диаграмме, схеме, таблице; самостоятельная оценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение пройденного относительно предложений; словосочетания в предложениях; однородные члены предложения и знаки препинания; простое и сложное предложение; составление сложного предложения по схеме; знаки препинания в сложных предложениях;

7) знаки препинания, применяемые в диалоге;

8) общие сведения о составных словах: слитные слова; образование слитных слов и часто встречаемые виды; парные слова, их состав; значение и орфография парных слов; сокращенные слова; образование сокращенных слов их орфография; образование слов путем объединения, сочетания;

9) слово и его значение: дать сведения об устойчивых словосочетаниях; уметь различать устойчивые словосочетания по контексту; понимать их значение, применять в речи; поиск заданного текста, необходимой информации из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), определение значения встречаемых новых слов по контексту; резюмирование и оценка информации;

10) части речи: повторение пройденного об имени существительном; склонение имен существительных; названия падежей, окончания и склонение; орфография падежных окончаний; склонение слов с притяжательными окончаниями; склонение слов с окончанием множественного числа; личные окончания, их единственный и множественный вид; повторение пройденного о

глаголах; спряжение глагола; спряжение глагола единственного и множественного числа; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; прилагательные с противоположным значением; числительные; простые и составные имена числительные, орфография; общие сведения о местоимении; личные местоимения, их склонение; понятие о наречии; понятия о служебных словах, их значение; написание служебных слов и окончаний; междометия и их орфография; понятие о подражательных словах; их значение и орфография;

11) творческая работа: по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу составить план и написать изложение, с применением опорных слов написать эссе; составить текст на заданную тему с элементами рассказа, описания и рассуждения; составить текст различного вида; написать статью, рекламу, новость в стенгазету; определить допущенные ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические), исправить их с помощью орфографического словаря и справочников;

12) повторение пройденного за год.

Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 2.2.1.1 «2» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Тиңшиған материалниң мәзmunини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшиған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзмуни бойичә қоюлған соалларға жавап бериш	3.1.1.1 тиңшиған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йешиқ соалларға жавап бериш	4.1.1.1 тиңшиған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзmunини ейтиш
1.2 Мәтинниң мәзmunини молжалаш	2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзmunини молжалаш	3.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзmunини	4.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә берилгән диаграмма, схема, жәдвәл бойичә мәтинниң мәзmunини молжалаш, өз ой-

		молжалаш	пикрини дәлилләш
1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мэдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мэдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш	3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләргә бағлиқ (жәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз сөзини режиләп, сөзләш мэдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш	4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мэдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
1.4 Берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш
1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш	3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә «келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш	4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баһасини бериш
1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз?) диққитини жәлип қилиш	3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	4.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) вә қистурма, имлиқ сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қизиктуруш

1.7 Тавушларни, сөzlәрни орфоэпиялик нормиларға лайик тоғра ейтиш	2.1.7.1 сөз ичидә созуқ тавушларниң өзара аһандашлиғини сақлап ейтиш (бүгүн-бүгин)	3.1.7.1 сөз ичидә қатар турған үзүк тавушларниң өз ара аһандашлиғини сақлап ейтиш (шәнбә – шәмбә)	4.1.7.1 сөз ичидики вә сөз билән сөзниң оттурисидики боғум, тавушларниң аһандашлиғини сақлап ейтиш
2) чтение			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	2.2.1.1 соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш	3.2.1.1 тирәк сөzlәр, ярдәмчи сөzlәр ақилиқ мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш	4.2.1.1 мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш
2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	2.2.2.1 мәнәдаш, зит, аһандаш (луғәт қоллиниш) сөzlәрни ажритиш вә мәнәсини чүшиниш, сөzlәш жәриянида пайдилиниш	3.2.2.1 удул вә көчмә мәнәдики сөzlәрниң мәнәлирини ажритишни билиш, сөzlәш давамида пайдилиниш	4.2.2.1 турақлик сөз бирикмилирини вә көп мәнәлик сөzlәрни ажритишни билиш, мәнәсини чүшиниш, сөzlәш давамида пайдилиниш
2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә жавап бериш	3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә жавап бериш	4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишкә қаритилған соаллар түзүш вә жавап бериш

2.4 Мәтин сэрлэвһиси вэ асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муэллиминиң ярдими билэн мәтинниң сэрлэвһиси вэ асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз алдиға мәтинниң сэрлэвһисини вэ муэллиминиң ярдими билэн асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтинниң мавзуси вэ мәзмуниниң өзара мувапиклиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш
2.5 Түрлүк мәнбэләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 түрлүк мәнбэләрдин (луғәт, ениқлимилик, , энциклопедия) әхбаратни тешиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш	3.2.5.1 берилгән авзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлириди н (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, карта) елинған әхбаратларда учритилған йеңи өзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, әлуматларниң муһим жағдайлирини ениқлаш	4.2.5.1 түрлүк мәнбэләрдин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, карта, диаграмма) керәклик әхбаратни тешиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш
2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	2.2.6.1 муэллиминиң ярдими охшаш мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вэ айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тешиш	3.2.6.1 муэллиминиң ярдими билэн охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини (бәдий мәтин, илмий мәтин) , жанрини селиштуруп, охшашлиғи вэ айримчилиғини тешиш	4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтинниң түрлирини, жанрини, стилини (мақалә, репортаж, йеңилиқ, тәржимә һал, мүжәзнамә,

			хэвэрлэндүрүш) селиштуруп, охшашлиги вэ айримчилигини ениклаш
3) письмо:			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Мэтин түрлиригэ лайиқ мэтин түзүп йезиш	2.3.1.1 муэллим ярдими билэн йэкэ рэсим, сюжетлиқ рэсимлэр арқилиқ қисқа тэсвирләш, баянлаш мэтинлирини түзүп йезиш	3.3.1.1 режэ схемисини пайдилинип, тирэк сөzlэр арқилиқ баянлаш, мэтинни селиштуруп тэсвирләш, ярдэмчи сөzlэр арқилиқ муһакимэ мэтин түзүп йезиш	4.3.1.1 берилгэн мавзу бойичэ баянлаш, тэсвирләш, муһакимэ қилиш элементлири бар мэтин түзүп йезиш
3.2 Түрлүк стильда мэтин йезиш	2.3.2.1 үлгэ бойичэ аддий хэвэрлэндүрүш мэтин йезиш	3.3.2.1 өз ишлири һәққидэ йезилган күндүлүк, тәржимэ һал, хэвэрлэндүрүш йезиш	4.3.2.1 тирэк сөzlэрни пайдилинип, бәлгүлүк бир стильда мэтин (мақалэ, мүжэзнамэ, һекайэ) йезиш
3.3 Оқлуған, тиңшалған вэ аудиовизуал ликматериал лар бойичэ язма ишлирини йезиш	2.3.3.1 оқулған, тиңшалған вэ аудиовизуаллиқ материаллар бойичэ муэллимниң ярдими билэн режэ түзүш, тирэк сөzlэрни пайдилинип, изаһәт йезиш	3.3.3.1 оқулған, тиңшалған вэ аудиовизуалли қ материаллар бойичэ муэллимниң ярдими билэн режэ түзүп,	4.3.3.1 оқулған, тиңшалған вэ аудиовизуаллиқ материаллар бойичэ муэллимниң ярдими билэн режэ түзүп инша, тирэк сөзлирини

		изаһәт йезиш	пайдилинип эссе йезиш
3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөзләрни, жүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә, буюм ясаш үлгисини қураштуруш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән схема, график, жәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилик) түзүш вә компьютерда териш	4.3.4.1 мәтинни түзүштә (йеңилик, репортаж, елан) схема, график, жәдвәл, фото, диаграммини қол билән сизиш/компьютерда териш
3.5 Хатани тепиш вә жөндәш	2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип, түзитиш вә қураштурған жүмлини толуктуруш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик вә стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш	4.3.5.1 стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш
3.6 Каллиграфиялик нормиларини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш	3.3.6.1 кәң йоллук дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш	4.3.6.1 каллиграфиялик нормиларини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш
3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	2.3.7.1 жүмлә түрлириниң ейтилиш мәхситигә лайиқ тиниш бәлгүлирини (чекит, соал, үндәш) қоллиниш	3.3.7.1 қаратма, қистурма сөзләрни айтиш вә тиниш бәлгүлирини дурус қоюш	4.3.7.1 мурәккәп жүмлиләрниң тиниш бәлгүсини қоюш
		3.3.7.2 муәллимниң ярдими билән егә вә хәвәрниң оттуриға қоюлидиған	4.3.7.2 жүмлиниң бирхил эзалирини ажитиш вә тиниш бәлгүлирини (пәш,

		сизикчиниң орнини билиш вэ қоюш	қош тирнақ) қоюш
			4.3.7.3 диалогқа тән тиниш бэлгүлирини қоюш
4). Употребление языковых норм			
Клячевы е навьки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
	2.4.1.1 я, ю, ё һәриплириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.1 э, в, ф һәриплири бар сөзләрни саватлиқ йезиш	4.4.1.1 сөзгә қошумчиларни улап йезишта тавушларниң аһаңдашлиғини диққәткә елип пайдилиниш
	2.4.1.2 б, в, г, д, т һәриплириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.2 томур сөздики -а, - э-ниң созуқ тавуштин башланған қошумчә уланған һаләттики өзгиришини сақлап йезиш	4.4.1.2 сөзгә қошумчилар уланғанда боғум аһаңдашлиғини әстә сақлап пайдилиниш
	2.4.1.3 үзүк тавушларниң түрлирини (жараңлиқ, жараңсиз) пәриқләшни вэ п-б, қ-ғ, к-г үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.3 ц, щ һәриплири бар сөзләрниң имласини билиш	4.4.1.3 ейтилиши вэ йезилишида айримчилиғи бар сөзләрни ениқлап йезиш
	2.4.1.4 л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.4 х, һ һәриплири бар сөзләрни тоғра йезиш	
4.2 Грамматиклиқ нормиларни сақлаш	2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вэ қошумчини ажритишни билиш	3.4.2.1 томур сөзгә қошумчилар қошуш арқилиқ ясалма сөз ясащ, томурдаш сөзләрниң мәнәсини ажритиш	4.4.2.1 мураккәп сөзләрниң түрлирини пәриқләшни билиш (бириккән

		сөzlәр, кош сөzlәр, қисқарған сөzlәр)
2.4.2.2 көплүк қошумчилирини тоғра пайдилиниш	3.4.2.2 егилик қошумчилирини қоллинишни билиш	4.4.2.2 келиш қошумчилирини қоллинишни билиш
2.4.2.3 сөз түркүмлирини (исим, сүпәт, пеил, сан) ажритиш	3.4.2.3 жүмлидин сөз түркүмлирини (исим, пеил, сан, сүпәт) тепиш	4.4.2.3 исимлар түрлиниши, егилик қошумчилири билән түрлөшни билиш
2.4.2.4 исимнің хас вә умумий түрлирини пәриқләш, хас исимнің йезилиш имласини билиш	3.4.2.4 түп вә ясалма исим/сүпәт/пеилларни ениқлаш	4.4.2.4 алмашларнинг түрлирини билиш
2.4.2.5 түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пеилларни ениқлаш	3.4.2.5 болушлуқ вә болушсиз пеилларни пәриқләшни билиш	4.4.2.5 рәвишнің мәнасиға қарап пәриқләш, пеиллар билән бағлаштуруп, жүмлідә қоллиниш
2.4.2.6 жүмлидики бир-бири билән бағлинишип турған сөzlәрни тепиш	3.4.2.6 санақ вә дәрижә санларнинг пәрқини билиш	4.4.2.6 сөз түркүмлириниң жүмлидики хизмитини ениқлаш
	3.4.2.7 жүмлиниң баш (егә вә хәвәр) вә әгәшмә эзалириниң пәриқләшни билиш	4.4.2.7 сөз билән сөзни, жүмлә билән жүмлини бағлаштуридиған қошумчиларни (вә, билән, сәвәви) қоллиниш
	3.4.2.8 муәллимнің ярдими билән жиғик вә йейик жүмлиләрни	4.4.2.8 жүмлідә уланма, ярдәмчи сөzlәрни ажритишни вә

		пәриқләшни билиш	пайдилинишни билиш
			4.4.2.9 пеилни керәклик заманда (өткән заман, келидиған заман, һазирқи заман) коллиниш

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Уйгурский язык» для 2-4 классов начального уровня образования (с уйгурским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)

1) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1)Өзәм һәққидә	Тиңшили м вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшалған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзмуни бойичә қоюлған соалларға жавап бериш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөzlәш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөzlәш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш
2)Мениң аиләм вә достлирим		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	2.1.4.1 тирәк сөzlәрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш

		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	2.1.6.1 интонацияни, вербал эмес тиллиқ куралларни (һәрикәт, има- ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз?) диққитини жәлип қилиш
		1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялик нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	2.1.7.1 сөз ичидә созуқ тавушларниң өзара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (бүгүн-бүгин, окуди-окиди)
	Оқулум	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәләрдин (луғәт, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал ликматериал лар бойичә язма ишлирини йезиш	2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүш, тирәк сөзләрни пайдилинип, изаһәт йезиш
			2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөзләрни, жүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә, буюм ясаш нухисини қураштуруш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип, түзитиш вә қураштурған жүмлини толуктуруш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә

		сақлаш	янту йезишни билиш
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.1 Сөзләрнің орфографиялық, орфоэпиялық нормилирини сақлаш	2.4.1.1* я, ю, ё һәриплириниң имласини сақлап йезиш
			2.4.1.2* б, в, г, д, т һәриплириниң имласини сақлап йезиш
			2.4.1.3 үзүк тавушларниң түрлирини (жараңлик, жараңсиз) пәрикләшни вә п-б, қ-ғ, к-г үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш
			2.4.1.4* л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш
2 четверть			
3. Мениң мәктивим	Тиңшили м вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзмунини молжалаш	2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молжалаш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлик сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (якиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш
4. Мениң туғулған өлкәм	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	2.2.1.1* соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш

	2.5 Түрлүк мәнбэләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбэләрдин (лугәт, ениклимилик, , энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениклап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш
	2.6 Мәтинл әргә селиштурма тәһлил ясаш	2.2.6.1 муәллимниң ярдими билән бирдәк мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш
Йезилим	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә язма ишларни йезиш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлик рәсимләр арқилик қисқа тәсвирләш, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш 2.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүш, тирәк сөzlәрни пайдилинип, изаһәт йезиш
	3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөzlәрни, жүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә (буюм ясаш нусхисини, бехәтәрлик қайдисини) қураштуруш
	3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш
	3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә мөлчәрини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш
	3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	2.3.7.1 жүмлә түрлириниң ейтилиш мәхситигә лайиқ тиниш бәлгүлирини (чекит, соал, үндәш) қоллиниш
Тиллик нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	2.4.2.6 жүмлидики бир-бири билән бағлинишип турған сөzlәрни тепиш
3 четверть		

5. Тени сақниң жени сақ. 6. Өрп-адәт вә еғиз әдәбияти	Тиңшили м вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшалған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзмуни бойичә қоюлған соалларға жавап бериш
		1.2 Мәтинниң мәзмунини молжалаш	2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молжалаш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөzlәш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөzlәш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	2.1.4.1 тирәк сөzlәрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ куралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз?) диққитини жәлип қилиш
Оқулум		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш
		2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш	2.2.2.1 мәнәдаш, зит, аһандаш (луғәт қоллиниш) сөzlәрни ажритиш вә мәнәсини чүшиниш, сөzlәш жәриянида пайдилиниш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәләрдин (луғәт, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап

			топлаш
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	2.2.6.1 муәллимниң ярдими билән бәлгүлүк бир мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш
Йезилим		3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип түзитиш вә қураштурған жүмлини толуктуруш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиғи вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш
Тиллиқ нормиларни қоллиниш	4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш		2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә қошумчини ажритишни билиш
			2.4.2.2 көплүк қошумчилирини тоғра пайдилиниш
			2.4.2.3 сөз түркүмлирини (исим, сүпәт, пейл, сан) ажритиш
			2.4.2.4 исимниң хас вә умумий түрлирини пәриқләш, хас исимниң йезилиш имласини билиш
			2.4.2.5* түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пейлларни ениқләш
4 четверть			
7. Қоршиған әтрап 8. Сәяһәт	Тиңшили м вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзmunини молжалаш	2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзmunини молжалаш

	1.3 Түрлүк везийәтләрде сөzlәш мэдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған везийәтләргә бағлиқ сөzlәш мэдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш
	1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә	2.1.4.1 тирәк сөzlәрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш
	1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш
Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	2.2.1.1 соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш
	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә жавап бериш
	2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш
	2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәләрдин (луғәт, энциклопедия) әхбаратни тешиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш
Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлиқ рәсимләр арқилиқ қисқа тәсвирләр, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш
	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш
	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал	2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш

		лик материаллар бойичә язма ишларни йезиш	
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип түзитиш вә қураштурған жұмлини толуктуруш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш
	Тиллик нормиларни қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	2.4.1.4 л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш
		4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә қошумчини ажритишни билиш 2.4.2.5* түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пеилларни ениқлаш

2) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Жанлик тәбиәт 2. Яхшидин үгән, ямандин жиркән (йорук вә	Тиңшили м вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзmunини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очук вә йешиқ соалларға жавап бериш
		1.2 Мәтинниң мәзmunини молжалаш	3.1.2.1* мәтин сәрләһиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзmunини молжалаш

караңғу)	1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөzlәш мэдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләргә бағлиқ (жәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режіләп, сөzlәш мэдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
	1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк сөzlәр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш
	1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт)қаратма сөzlәрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш
	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш
	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә жавап бериш
	2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш
	2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, карта) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөzlәрниң мәнәсини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим жағдайлирини ениқлаш
Йезилим	3. 1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	3.3.1.1 режә схемисини пайдилинип, тирәк сөzlәр арқилиқ баянлап бериш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөzlәр арқилиқ муһакимә қилиш мәтинини түзүп йезиш

		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш
		3.5 Хатани тешиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик және стилистикалик хаталарни муәллимниң ярдими билән тешиш, түзитиш
		3.6 Каллиграфиялик нормиларини сақлаш	3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш
		3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	3.3.7.1* қаратма, кистурма сөзләрни ажритиш вә тиниш бәлгүлирини дурус қоюш
	Тиллик нормиларни қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормиларини сақлаш	3.4.1.1 э, в, ф һәриплири бар сөзләрни саватлик йезиш
3.4.1.3 ц, щ һәриплири бар сөзләрниң имласини билиш			
3.4.1.4*х, һ һәриплири бар сөзләрни тоғра йезиш			
2 четверть			
3. Вақит 4. Мемарчилик һүнири	Тиңшили м вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзmunини молжалаш	3.1.2.1 мәтин сәрләвһиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзmunини молжалаш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләрдә (жәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	3.1.5.1 аудио-видео язма мәзmunини бойичә ейтилған өзгиниң пикригә «келишиш, келишмәслик сәвәвини, өз көз қаришини билдүрүш

	1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	3.1.6.1 интонацияни, вербал эмес тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има- ишарәт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш
	1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	3.1.7.1 сөз ичидә қатар турған үзүк тавушларниң өз ара аһандашлиғини сақлап ейтиш (шәнбә – шәмбә)
Оқурум	2.2 Мәтиндики лексикилик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	3.2.2.1 удул вә көчмә мәнадики сөзләрниң мәналирини ажритишни билиш, сөzlәш давамида пайдилиниш
	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә жавап бериш
	2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш
	2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, хәритә) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим жағдайлирини ениқлаш
	2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	3.2.6.1 муәллимниң ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини (бәдий мәтин, илмий мәтин) , жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш
Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	3.3.2.1 өз ишлири һәққидә йезилған күндүлүк, тәржимә һал, хәвәрләндүрүш йезиш

		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	3.3.4.1* муэллимниң ярдими билэн схема, график, жәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нухилик) түзүш вә компьютерда териш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик вә стилистикалик хаталарни муэллимниң ярдими билэн тепиш, түзитиш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билэн кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш
		3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	3.3.7.2 муэллимниң ярдими билэн егә вә хәвәрниң оттуриға қоюлидигән сизикчининң орнини билиш вә қоюш
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	3.4.1.2 томур сөздики -а, - ә-ниң созуқ тавуштин башланған қошумчә уланған һаләттики өзгиришини сақлап йезиш
		4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	3.4.2.1* томур сөзгә қошумчилар қошуш арқилиқ ясалма сөз ясап, томурдаш сөзләрниң мәнәсини ажритиш
			3.4.2.7* жүмлининң баш (егә вә хәвәр) вә әгәшмә эзалирини пәриқләшни билиш
			3.4.2.8 муэллимниң ярдими билэн жиғиқ вә йейиқ жүмлиләрни пәриқләшни билиш
3 четверть			
5. Һүнәр 6. Атақлиқ намайәнди ләр	Тиңшили м вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәнәсини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йеипиқ соалларға жавап бериш
		1.2 Мәтинниң мәнәсини молжалаш	3.1.2.1* мәтин мавзуси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәнәсини молжалаш

	1.3 Түрлүк везийәтләрдә сөзләш мэдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк везийәтләрдә (жәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режіләп, сөзләш мэдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
	1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш
	1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә («келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш
Оқулум	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә жавап бериш
	2.4 Мәтинниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш
	2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, хәритә) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим жағдайлирини ениқлаш
	2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	3.2.6.1 муәллимниң ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини (бәдий мәтин, илмий мәтин) , жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш
Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	3.3.1.1* режә схемисини пайдилинип, тирәк сөзләр арқилиқ баянлап бериш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөзләр арқилиқ муһакимә қилиш мәтинини түзүп йезиш
	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	3.3.2.1 өз ишлири һәққидә йезилған күндүлүк, тәржимә һал, хәвәрләндүрүш йезиш

		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	3.3.4.1* муәллимниң ярдими билән схема, график, жәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нухилик) түзүш вә компьютерда териш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик және стилистикалик хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш
	Тиллик нормиларниң қоллиниши	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	3.4.2.2 егилик қошумчилирини қоллинишни билиш
3.4.2.3 жүмлидин сөз түркүмлирини (исим, пейл, сан, сүпәт) тепиш			
3.4.2.4* асасий, ясалма исим/сүпәт/пейлларни ениқлаш			
3.4.2.5 болушлуқ вә болушсиз пейлларни пәриқләшни билиш			
3.4.2.6 санақ вә дәрижә санларниң пәрқини билиш			
4-четверть			
7. Су – тирикчил ик көзи 8. Дәм елиш мәдәнийити . Мәрикиләр	Тиңшили м вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзmunини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йешиқ соалларға жавап бериш
		1.2 Мәтинниң мәзmunини молжалаш	3.1.2.1* мәтин сәрләвһиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзmunини молжалаш

	1.3 Түрлүк везийәтләрдә сөzlәш мэдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк везийәтләрдә (жәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режіләп, сөzlәш мэдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
	1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк сөzlәр вә режіни пайдиленип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш
		3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә («келишиш, келишмәслик сәвәвини») өз көз қаришини билдүрүш
		3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллик қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөzlәрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш
Оқулум	2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	3.2.2.1 удул вә көчмә мәнәдики сөzlәрниң мәнәлирини ажритишни билиш, сөzlәш давамида пайдилениш
	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә жавап бериш
	2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш
	2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, хәритә) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөzlәрниң мәнәсини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим жағдайлирини ениқлаш

Йезилим	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш
	3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	3.3.4.1* муәллимниң ярдими билән схема, график, жәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нухилиқ) түзүш вә компьютерда териш
	3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикалиқ және стилистикалиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш
	3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш
Тиллиқ нормиларни қоллиниш	4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш	3.4.2.1* томур сөзгә қошумчилар қошуш арқилиқ ясалма сөз ясаш, томурдаш сөзләрниң мәнәсини ажритиш
		3.4.2.4 асасий, ясалма исим/сүпәт/пеилларни ениқлаш

3) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Мениң Вәтиним – Қазақстан 2. Қәдриәтләр	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш	4.1.1.1 тиңшалған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзмунини ейтиш

		1.2 Мәтиннің мазмунини молжалаш	4.1.2.1* мәтин мавзуси вә берилгән диаграмма, схема, жәдвәл бойичә мәтиннің мазмунини молжалаш, өз ой-пикрини дәлилләш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мэдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтдашның йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мэдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш
		1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	4.1.7.1 сөз ичидики, сөз билән сөзнің оттурисидики боғум, тавушларның аһандашлиғини сақлап ейтиш
	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	4.2.1.1* мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә уның қисимлирини ениқлаш
		2.3 Мәтин мазмунини бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	4.2.3.1 мәтин мазмунини бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтиннің сәрләвһисини вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтин сәрләвһисини вә мазмуниниң өз ара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини кураштуруш
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнәсини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	4.3.1.1 берилгән мавзу бойичә баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш элементлири бар мәтин түзүп йезиш

		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә язма ишларни йезиш	4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлаш, түзитиш, язма ишини пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	4.3.6.1 каллиграфиялик нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш
		3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	4.3.7.1 қошма жүмлиләрниң тиниш бәлгүсини қоюш
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	4.4.1.1 сөзгә қошумчиларни улап йезишта тавушларниң аһаңдашлиғини эстә сақлап пайдилиниш 4.4.1.2 сөзгә қошумчилар уланғанда боғум аһаңдашлиғини эстә сақлап пайдилиниш 4.4.1.3 ейтилиши вә йезилишида айримчилиғи бар сөзләрни ениқлап йезиш
2 четверть			
3. Мәдәний мирас 4. Кәсипләр дуняси	Тиңшили м вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзунини молжалаш	4.1.2.1* мәтин мавзуси вә берилгән диаграмма, схема, жәдвәл бойичә мәтинниң мәзунини молжалаш, өз ой-пикрини дәлилләш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөzlәш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөzlәш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш

		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөzlәрни вә режһини пайдилинип, монолог түзүш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баһасини бериш
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	4.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллик қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) вә қистурма, ярдәмчи сөzlәрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қизиктуруш
Оқулум		2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	4.2.2.1 турақлик сөз бирикмилирини вә көп мәналик сөzlәрни ажритишни билиш, мәнасини чүшиниш, сөzlәш давамида пайдилиниш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзмуниниң өз ара мувапиклиғини ениқлаш, асасий ойини кураштуруш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөzlәрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтинниң түрлирини, жанрини, стилини (мақалә, репортаж, йеңилик, тәржимә һали, мүжәзнамә, хәвәрләндүрүш) селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини ениқлаш
	Йезилим		3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш

		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә язма ишларни йезиш	4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән ениклап түзитиш, язма ишини пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик нормиларға лайиқ өз алдиға жөндөш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	4.3.6.1 каллиграфиялик нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш
		3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	4.3.7.2 жүмлиниң бирхил эзалирини ажритиш вә тиниш бәлгүлирини (пәш, қош тирнақ) қоюш
			4.3.7.3 диалогқа мувапиқ тиниш бәлгүлирини қоюш
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	4.4.2.1* мурәккәп сөзләрниң түрлирини пәрикләшни билиш (бириккән сөзләр, қош сөзләр, қисқарған сөзләр)
			4.4.2.6 сөз түркүмлириниң жүмлидики хизмитини ениклаш
3 четверть			
5. Тәбиәт һадисилири 6. Қоршиған әтрапни қоғдаш	Тиңшили м вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзmunини молжалаш	4.1.2.1* мәтин сәрләвһиси вә берилгән диаграмма, схема, жәдвәл бойичә мәтинниң мәзmunини молжалаш, өз ой-пикрини дәлилләш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөzlәш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сәһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөzlәш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш

		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баһасини бериш
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	4.1.6.1 интонацияни, вербал эмәс тиллик куралларни (һәрикәт, има-ишарәт) вә қистурма, ярдәмчи сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қизиқтуруш
	Оқулум	2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	4.2.2.1 турақлик сөз бирикмилирини вә көп мәнәлик сөзләрни ажритишни билиш, мәнәсини чүшиниш, сөзләш давамида пайдилиниш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзмуниниң өз ара мувапиклиғини ениқлаш, асасий ойини кураштуруш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин эхбарат елиш	4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, диаграмма) керәклик эхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнәсини мәтин бойичә ениқлап, эхбаратни хуласиләш, баһалаш
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтинниң түрлирини, жанрини, стилини (мақалә, репортаж, йеңилик, тәржимә һали, мүжәзнамә, хәвәрләндүрүш) селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини ениқлаш
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайик мәтин түзүп йезиш	4.3.1.1 берилгән мавзу бойичә баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш элементлири бар мәтин түзүп йезиш

		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	4.3.4.1* мәтин түзүштө (йеңилик, репортаж, елан) схема, график, жөдвөл, фото диаграммини қол билән сизиш/ /компьютерда териш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик нормиларға лайиқ өз алдиға редакцияләш
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.2 грамматикалик нормиларни сақлаш	4.4.2.3* исим сөзләрни түрләш, егилик қошумчилири билән түрләшни билиш
			4.4.2.2 келиш қошумчилирини қоллинишни билиш
			4.4.2.4 алмашларниң түрлирини билиш
4 четверть			
7. Каинатқа сәяһәт 8. Келәчәккә сәяһәт	Тиңшили м вә ейтили м	1.1 Тиңшалған материалниң мәзmunини чүшиниш	4.1.1.1 тиңшалған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзmunини ейтиш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пиқрини билдүрүш	4.1.5.1 аудио-видео язма мәзmunиға өз баһасини бериш
		Оқулум	2.3 Мәтин мәзmunини бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини	4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзmunиниң өз ара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини

		ениқлаш	қураштуруш
		2.5 Түрлүк мәнбэләрдн ахбарат елиш	4.2.5.1* мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, диаграмма) керәклик ахбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнәсини мәтин бойичә ениқлап, ахбаратни хуласиләш, баһалаш
	Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	4.3.2.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, бәлгүлүк бир стильда мәтин (мақалә, мүжәзнамә, сөһбәт) йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип әссе йезиш
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	4.3.4.1* мәтин түзүштә (йеңилиқ, репортаж, елан) схема, график, жәдвәл, фото диаграммини қол билән сизиш//компьютерда териш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	4.3.6.1 каллиграфиялик нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш
	Тиллиқ нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	4.4.2.5 рәвишниң мәнәсиға қарап пәриқләш, пейллар билән бағлаштуруп, жүмлидә қоллиниш
			4.4.2.7 сөз билән сөзни, жүмлә билән жүмлини бағлаштуридиған қошумчиларни (вә, билән, сәвәви) қоллиниш
			4.4.2.8* жүмлидә уланма, ярдәмчи сөзләрни ажритишни вә пайдилинишни билиш

Примечание:

- 1) учебные цели по видам речевой деятельности знаком «**», применяются комплексно и в разных вариантах;
- 2) учебные цели, обозначенные знаком «*», реализуются частично;
- 3) цели обучения, обозначенные знаком «/», реализуются частично.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Уйгурский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурский язык»

14. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

15. Объем письменных работ по предмету «Уйгурский язык»:

- 1) словарный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;
- 2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;
- 3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;
- 4) объем текста сочинений – во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

16. Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2) культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общении; поздороваться, просить прощения, поблагодарить;

3) фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Долгие и тонкие типы гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие звуки и их глухие и глухие формы; П-В, К-Г, К-Г звуки суффиксов, начинающихся с долгого звука; Написание звуков б, д, р, т, г, к, г, к; Правописание букв б, в, г, д в русских словах; Л, Р, М, Н пишутся в каждой букве; написание письма;

4) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5) структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения);

6) виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметы и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложении; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схему, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и окончание их обозначение;

11) части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя числительное и правила числительного, вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перезапись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

17. Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: разговор с соблюдением норм; планируя систему своей речи в различных ситуациях общения; привлечение внимания слушателей с применением интонации; невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов; соблюдение языковых и этических норм при выражении своей точки зрения на постороннее мнение;

3) текст: повторение пройденного во 2 классе материала по тексту; определение структурных частей текстов рассказов, описаний, рассуждений и их структурных частей помощью вспомогательных слов; определение темы текста и основной мысли в ней; составление вопросов, направленных на выражение своего мнения по содержанию текста и ответы на них; сравнительный анализ текстов; сравнение видов, стилей текстов, заданных по схожим темам;

4) выделить опорные слова по прослушанному тексту; ответы на открытые и закрытые вопросы; рассуждение о содержании текста по заданной теме и рисункам, фото, диаграммам; составление устного рассказа с применением темы, опорных слов и плана;

5) слова-обращения, их знаки препинания; вводные слова и их знаки препинания;

б) фонетика: повторение пройденного во 2 классе материала о звуках; усвоение особенностей звуков; э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ; прививать навыки правильного произношения и грамотного письма этих звуков; сравнение звуков и особенностей букв в, ф; особенности звуков и букв ч, щ; звуки х, һ и особенности их произношения; орфография слов со звуками х, һ; произношение парных согласных с соблюдением сингармониза (шэнбэ – шэмбэ, нанфа – наңфа);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значениях; работа со значением слова; слово применяется с прямым и переносным значением и обратить внимание на применение слов в нескольких значениях; слова с одинаковыми и противоположными по значению; понимать значение слов с прямым и переносным значением по контексту, применять в речи; с помощью словарей раскрыть значение новых слов по заданной теме из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), вопросу, встречаемых в информации, их систематизация, определить важные моменты в сведениях;

8) состав слова: повторение знаний, полученных во 2 классе о составе слова; коренное и производное слово; суффиксы, образующие производные слова; однокоренные слова; орфография окончаний: соблюдение сингармонизма слогов, изменение некоторых букв или их выпадение в словах при присоединении окончаний;

9) предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; члены предложения; главные и второстепенные члены предложения; связь между подлежащим и сказуемым; постановка дефиса между подлежащим и сказуемым; неполные и полные предложения; составление предложений по образцам схем и вопросам;

10) части речи: повторение данных понятий о частях речи; повторение пройденного во 2 классе материала об именах существительных; основные и производные имена существительные; словообразовательная функция суффиксов; спряжение существительных; притяжательные окончания, их единственная и множественная формы; орфография притяжательных окончаний; повторение данных знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; части речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; основные и производные имена прилагательные; ознакомление с суффиксами сравнительной степени имен прилагательных; повторение знаний, полученных об именах числительных; количественные и порядковые числительные;

11) творческая работа: рассказ, сравнительный анализ на основе плана и схемы с применением опорных слов, с помощью вспомогательных слов составление и запись текстов-рассуждений с применением вспомогательных слов; с применением схемы, графика, таблицы, фоторисунков составить и написать текст (письмо, приглашение, инструкция); написать автобиографию, дневник с сообщением личных действий; поиск допущенных (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) ошибок, исправление их с помощью словаря и справочника;

12) повторение пройденного за год.

18. Базовое содержание учебного предмета «Уйгурский язык» для 4 класса:

1) язык и речь: расширение знаний об устной и письменной речи; составление монолога с применением опорных слов и плана;

2) культура речи: составление диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и среды разговора, учет возраста, состояния, влияния на чувства и настроение собеседника; заинтересовать слушателя темой с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов, междометий;

3) фонетика: формирование понятий о сингармонизме слогов; произношение и написание гласных звуков внутри слова с учетом сингармонизма по твердости и мягкости; понятие о сингармонизме звуков; применение закона сингармонизма звуков при соединении окончаний; при присоединении окончания к корню с последней твердой гласной первый звук окончания должен начинаться на твердую гласную; если последний звук корня является глухим или сонорным,

первый звук присоединяемого окончания также должен быть глухим или сонорным; под влиянием гласного звука последняя глухая согласная корня меняется на сонорную или звонкую;

4) текст: расширить полученные сведения о видах текста (рассказ, описание, рассуждение); анализ структуры текста; определить взаимосвязь между темой и содержанием текста; определение содержательных и структурных особенностей рассуждения (объяснение, доказательство, заключение); составление вопросов, направленных на принятие решения по содержанию и подготовка на них ответов; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов разного жанра по единой тематике;

5) внесение заметок по основным моментам прослушанного материала и пересказ содержания текста на их основе; рассуждение о содержании текста по заданной теме и доказательство своей мысли по диаграмме, схеме, таблице; самостоятельная оценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение пройденного относительно предложений; словосочетания в предложениях; однородные члены предложения и знаки препинания; простое и сложное предложение; составление сложного предложения по схеме; знаки препинания в сложных предложениях;

7) знаки препинания, применяемые в диалоге;

8) общие сведения о составных словах: слитные слова; образование слитных слов и часто встречаемые виды; парные слова, их состав; значение и орфография парных слов; сокращенные слова; образование сокращенных слов их орфография; образование слов путем объединения, сочетания;

9) слово и его значение: дать сведения об устойчивых словосочетаниях; уметь различать устойчивые словосочетания по контексту; понимать их значение, применять в речи; поиск заданного текста, необходимой информации из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), определение значения встречаемых новых слов по контексту; резюмирование и оценка информации;

10) части речи: повторение пройденного об имени существительном; склонение имен существительных; названия падежей, окончания и склонение; орфография падежных окончаний; склонение слов с притяжательными окончаниями; склонение слов с окончанием множественного числа; личные окончания, их единственный и множественный вид; повторение пройденного о глаголах; спряжение глагола; спряжение глагола единственного и множественного числа; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; прилагательные с противоположным значением; числительные; простые и составные имена числительные, орфография; общие сведения о местоимении; личные местоимения, их склонение; понятие о наречии; понятия о служебных словах, их значение; написание служебных слов и окончаний; междометия и их орфография; понятие о подражательных словах; их значение и орфография;

11) творческая работа: по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу составить план и написать изложение, с применением опорных слов написать эссе; составить текст на заданную тему с

элементами рассказа, описания и рассуждения; составить текст различного вида; написать статью, рекламу, новость в стенгазету; определить допущенные ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические), исправить их с помощью орфографического словаря и справочников;

12) повторение пройденного за год.

Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

19. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 2.2.1.1 «2» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

20. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Тиңшиған материалниң мәзmunини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшиған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзmunини бойичә қоюлған соалларға жавап бериш	3.1.1.1 тиңшиған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йешиқ соалларға жавап бериш	4.1.1.1 тиңшиған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзmunини ейтиш
1.2 Мәтинниң мәзmunини молжалаш	2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзmunини молжалаш	3.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзmunини молжалаш	4.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә берилгән диаграмма, схема, жәдвәл бойичә мәтинниң мәзmunини молжалаш, өз ой-пикрини дәлилләш
1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш	3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләргә бағлиқ (жәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз сөзини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш	4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини

			сақлап, диалогқа қатнишиш
1.4 Берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдиленип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдиленип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдиленип, монолог түзүш
1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш	3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикригә «келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш	4.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз баһасини бериш
1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз?) диққитини жәлип қилиш	3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	4.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) вә кистурма, имлиқ сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини кизиктуруш
1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	2.1.7.1 сөз ичидә созуқ тавушларниң өзара аһандашлиғини сақлап ейтиш (бүгүн-бүгин)	3.1.7.1 сөз ичидә қатар турған үзүк тавушларниң өз ара аһандашлиғини сақлап ейтиш (шәнбә – шәмбә)	4.1.7.1 сөз ичидики вә сөз билән сөзниң оттурисидики боғум, тавушларниң аһандашлиғини сақлап ейтиш
2) чтение			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс

2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирин и ениқлаш	2.2.1.1 соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш	3.2.1.1 тирәк сөzlәр, ярдәмчи сөzlәр ақилиқ мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш	4.2.1.1 мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш
2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	2.2.2.1 мәнәдаш, зит, аһандаш (луғәт қоллиниш) сөzlәрни ажритиш вә мәнәсини чүшиниш, сөzlәш жәриянида пайдилиниш	3.2.2.1 удул вә көчмә мәнәдики сөzlәрниң мәнәлирини ажритишни билиш, сөzlәш давамида пайдилиниш	4.2.2.1 турақлик сөз бирикмилирини вә көп мәнәлик сөzlәрни ажритишни билиш, мәнәсини чүшиниш, сөzlәш давамида пайдилиниш
2.3 Мәтин мәнәмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.3.1 мәтин мәнәмуни ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә жавап бериш	3.2.3.1 мәтин мәнәмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә жавап бериш	4.2.3.1 мәтин мәнәмуни бойичә йешимини тепишкә қаритилған соаллар түзүш вә жавап бериш
2.4 Мәтин сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз алдиға мәтинниң сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтинниң мавзуси вә мәнәмуниниң өзара мувапиқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш
2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 түрлүк мәнбәләрдин (луғәт, ениқлимилик, , энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни	3.2.5.1 берилгән авзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, карта) елинған әхбаратларда	4.2.5.1 түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, карта, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөzlәрниң

	таллап топлаш	учритилған йеңи өзләрнің мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, әлуматларның муһим жағдайлирини ениқлаш	мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш
2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	2.2.6.1 муәллимнің ярдими охшаш мавзуға йезилған мәтинләрнің охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш	3.2.6.1 муәллимнің ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини (бәдий мәтин, илмий мәтин), жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш	4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтиннің түрлирини, жанрини, стилини (мақалә, репортаж, йеңилиқ, тәржимә һал, мүжәзнамә, хәвәрләндүрүш) селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини ениқлаш
3) письмо:			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлиқ рәсимләр арқилиқ қисқа тәсвирләш, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш	3.3.1.1 режә схемисини пайдилинип, тирәк сөzlәр арқилиқ баянлаш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөzlәр арқилиқ муһакимә мәтин түзүп йезиш	4.3.1.1 берилгән мавзу бойичә баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш элементлири бар мәтин түзүп йезиш
3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш	3.3.2.1 өз ишлири һәққидә йезилған күндүлүк, тәржимә һал, хәвәрләндүрүш йезиш	4.3.2.1 тирәк сөzlәрни пайдилинип, бәлгүлүк бир стильда мәтин (мақалә, мүжәзнамә, һекайә) йезиш

3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә язма ишлирини йезиш	2.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүш, тирек сөзләрни пайдилинип, изаһәт йезиш	3.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш	4.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирек сөзлирини пайдилинип эссе йезиш
3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирек сөзләрни, жүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә, буюм ясаш үлгисини кураштуруш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән схема, график, жәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилик) түзүш вә компьютерда териш	4.3.4.1 мәтинни түзүштә (йеңилик, репортаж, елан) схема, график, жәдвәл, фото, диаграммини қол билән сизиш/ /компьютерда териш
3.5 Хатани тепиш вә жөндәш	2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип, түзитиш вә кураштурған жүмлини толуктуруш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик вә стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш	4.3.5.1 стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш
3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш	3.3.6.1 кәң йоллук дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш	4.3.6.1 каллиграфиялик нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш
3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	2.3.7.1 жүмлә түрлириниң ейтилиш мәхситигә лайиқ тиниш бәлгүлирини (чекит,	3.3.7.1 қаратма, қистурма сөзләрни айриш вә тиниш бәлгүлирини дурус қоюш	4.3.7.1 мурәккәп жүмлиләрниң тиниш бәлгүсини қоюш

	соал, үндәш) қоллиниш		
		3.3.7.2 муәллимнің ярдими билән егә вә хәвәрнің оттуриға қоюлидиған сизикчинің орнини билиш вә қоюш	4.3.7.2 жұлминің бирхил әзалирини ажритиш вә тиниш бәлгүлирини (пәш, қош тирнақ) қоюш
			4.3.7.3 диалогқа тән тиниш бәлгүлирини қоюш
4). Употребление языковых норм			
Ключевы е навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Сөзләрнің орфографиялық, орфоэпиялық нормилирини сақлаш	2.4.1.1 я, ю, ё һәриплиринің имласини сақлап йезиш	3.4.1.1 э, в, ф һәриплири бар сөзләрни саватлық йезиш	4.4.1.1 сөзгә қошумчиларни улап йезишта тавушларнің аһаңдашлиғини диққәткә елип пайдилиниш
	2.4.1.2 б, в, г, д, т һәриплиринің имласини сақлап йезиш	3.4.1.2 томур сөздики -а, - ә-нің созуқ тавуштин башланған қошумчә уланған һаләттики өзгиришини сақлап йезиш	4.4.1.2 сөзгә қошумчилар уланғанда боғум аһаңдашлиғини әстә сақлап пайдилиниш
	2.4.1.3 үзүк тавушларнің түрлирини (жараңлық, жараңсиз) пәрикләшни вә п-б, қ-ғ, к-г үзүк тавушлиринің имласини сақлап йезиш	3.4.1.3 ц, щ һәриплири бар сөзләрнің имласини билиш	4.4.1.3 ейтилиши вә йезилишида айримчилиғи бар сөзләрни ениқлап йезиш

	2.4.1.4 л, р, м, н, н үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.4 х, һ һәриплири бар сөzlәрни тоғра йезиш	
4.2 Грамматик ил нормиларни сақлаш	2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә кошумчини ажритишни билиш	3.4.2.1 томур сөзгә кошумчилар кошун арқилиқ ясалма сөз ясап, томурдаш сөzlәрниң мәнәсини ажритиш	4.4.2.1 мураккәп сөzlәрниң түрлирини пәрикләшни билиш (бириккән сөzlәр, кош сөzlәр, қисқарған сөzlәр)
	2.4.2.2 көплүк кошумчилирини тоғра пайдилиниш	3.4.2.2 егилик кошумчилирини қоллинишни билиш	4.4.2.2 келиш кошумчилирини қоллинишни билиш
	2.4.2.3 сөз түркүмлирини (исим, сүпәт, пейл, сан) ажритиш	3.4.2.3 жүмлидин сөз түркүмлирини (исим, пейл, сан, сүпәт) тепиш	4.4.2.3 исимлар түрлиниши, егилик кошумчилири билән түрләшни билиш
	2.4.2.4 исимниң хас вә умумий түрлирини пәрикләш, хас исимниң йезилиш имласини билиш	3.4.2.4 түп вә ясалма исим/сүпәт/пейлларни ениқлаш	4.4.2.4 алмашларниң түрлирини билиш
	2.4.2.5 түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пейлларни ениқлаш	3.4.2.5 болушлук вә болушсиз пейлларни пәрикләшни билиш	4.4.2.5 рәвишниң мәнәсиға қарап пәрикләш, пейллар билән бағлаштуруп, жүмлідә қоллиниш
	2.4.2.6 жүмлидики бир-бири билән бағлинишип турған сөzlәрни тепиш	3.4.2.6 санақ вә дәрижә санларниң пәрқини билиш	4.4.2.6 сөз түркүмлириниң жүмлидики хизмитини ениқлаш
		3.4.2.7 жүмлиниң баш (егә вә хәвәр) вә әгәшмә эзалириниң пәрикләшни билиш	4.4.2.7 сөз билән сөзни, жүмлә билән жүмлини бағлаштуридиған кошумчиларни (вә, билән, сәвәви) қоллиниш
		3.4.2.8 муәллимниң ярдими билән жиғик вә йейик жүмлиләрни	4.4.2.8 жүмлідә уланма, ярдәмчи сөzlәрни ажритишни вә

		пәриқләшни билиш	пайдилинишни билиш
			4.4.2.9 пеилни керәклик заманда (өткән заман, келидиған заман, һазирқи заман) коллиниш

21. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Уйгурский язык» для 2-4 классов начального уровня образования (с уйгурским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по предмету «Уйгурский языке» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)

1) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1)Өзәм һәққидә	Тиңшили м вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзmunини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшалған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзmunини бойичә қоюлған соалларға жавап бериш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш
2)Мениң аиләм вә достлирим		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш

Оқулум	1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	2.1.6.1 интонацияни, вербал эмес тиллик қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз?) диққитини жәлип қилиш
	1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялик нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	2.1.7.1 сөз ичидә созуқ тавушларниң өзара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (бүгүн-бүгин, окуди-окиди)
	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә жавап бериш
	2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш
	2.5 Түрлүк мәнбәләрдin әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәләрдin (луғәт, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш
	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал ликматериал	2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүш, тирәк сөзләрни пайдилинип, изаһәт йезиш
	лар бойичә язма ишлирини йезиш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөзләрни, жүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә, буюм ясаш нухисини қураштуруш
	3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип, түзитиш вә қураштурған жүмлини толуктуруш
	3.6 Каллиграфиялик нормилирини	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә

		сақлаш	янту йезишни билиш
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.1 Сөзләрнің орфографиялық, орфоэпиялық нормилирини сақлаш	2.4.1.1* я, ю, ё һәриплириниң имласини сақлап йезиш
			2.4.1.2* б, в, г, д, т һәриплириниң имласини сақлап йезиш
			2.4.1.3 үзүк тавушларниң түрлирини (жараңлик, жараңсиз) пәриқләшни вә п-б, қ-ғ, к-г үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш
			2.4.1.4* л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш
2 четверть			
5. Мениң мәktivим	Тиңшили м вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзmunини молжалаш	2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзmunини молжалаш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлик сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш
6. Мениң туғулған өлкәм			1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш
	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	2.2.1.1* соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзmunини бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.3.1 мәтин мәзmunини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш

	2.5 Түрлүк мәнбэләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбэләрдин (лугәт, ениклимилик, , энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш
	2.6 Мәтинл әргә селиштурма тәһлил ясаш	2.2.6.1 муәллимниң ярдими билән бирдәк мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш
Йезилим	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә язма ишларни йезиш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлик рәсимләр арқилик қисқа тәсвирләш, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш 2.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүш, тирәк сөzlәрни пайдилинип, изаһәт йезиш
	3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөzlәрни, жүмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә (буюм ясаш нусхисини, бехәтәрлик қайдисини) қураштуруш
	3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш
	3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә мөлчәрини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш
	3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	2.3.7.1 жүмлә түрлириниң ейтилиш мәхситигә лайиқ тиниш бәлгүлирини (чекит, соал, үндәш) қоллиниш
Тиллик нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	2.4.2.6 жүмлидики бир-бири билән бағлинишип турған сөzlәрни тепиш
3 четверть		

7. Тени сақниң жени сақ. 8. Өрп-адәт вә еғиз әдәбияти	Тиңшили м вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшалған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мәзмуни бойичә қоюлған соалларға жавап бериш
		1.2 Мәтинниң мәзмунини молжалаш	2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молжалаш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөzlәш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөzlәш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	2.1.4.1 тирәк сөzlәрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пиқрини билдүрүш	2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ куралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз?) диққитини жәлип қилиш
	Оқулум	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш
		2.2 Мәтиндики лексикилиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш	2.2.2.1 мәнәдаш, зит, аһандаш (луғәт қоллиниш) сөzlәрни ажритиш вә мәнәсини чүшиниш, сөzlәш жәриянида пайдилиниш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәләрдин (луғәт, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап

			топлаш
	Йезилим	2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	2.2.6.1 муәллимниң ярдими билән бәлгүлүк бир мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш
		3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип түзитиш вә кураштурған жүмлини толуктуруш
	Тиллиқ нормиларни қоллиниш	3.6 Каллиграфиялиқ нормиларини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиғи вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш
		4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш	2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә қошумчини ажритишни билиш
			2.4.2.2 көплүк қошумчилирини тоғра пайдилиниш
			2.4.2.3 сөз түркүмлирини (исим, сүпәт, пейл, сан) ажритиш
			2.4.2.4 исимниң хас вә умумий түрлирини пәриқләш, хас исимниң йезилиш имласини билиш
			2.4.2.5* түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пейлларни ениқлаш
4 четверть			
7. Қоршиған әтрап 8. Сәяһәт	Тиңшили м вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзмунини молжалаш	2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мәзмунини молжалаш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мэдәнийитини	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мэдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш

		сақлаш	
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә	2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	2.1.5.1 аудио-видео язма мәзмуниға өз ойини (якиду, якмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш
	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	2.2.1.1 соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәләрдин (лугәт, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлиқ рәсимләр арқилиқ қисқа тәсвирләр, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш
		3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	2.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш

		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.5.1 эвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип түзитиш вә қураштурған жұмлини толуктуруш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш
	Тиллик нормиларни қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	2.4.1.4 л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш
		4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә қошумчини ажритишни билиш 2.4.2.5* түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пеилларни ениқлаш

2) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Жанлиқ тәбиәт 2. Яхшидин үгән, ямандин жиркән (йоруқ вә қараңғу)	Тиңшили м вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзmunини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йешиқ соалларға жавап бериш
		1.2 Мәтинниң мәзmunини молжалаш	3.1.2.1* мәтин сәрләһиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзmunини молжалаш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләргә бағлиқ (жәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режіләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш

	1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	3.1.6.1 интонацияни, вербал эмес тиллиқ куралларни (һәрикәт, има- ишарәт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш
Оқурум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	3.2.1.1 тирәк сөзләр, ярдәмчи сөзләр ақилиқ мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш
	2.3 Мәтин мәзмүни бойчә соаллар қоюш вә жавап бериш	3.2.3.1 мәтин мәзмүни бойчә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә жавап бериш
	2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш
	2.5 Түрлүк мәнбәләрдin әхбарат елиш	3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойчә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, карта) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнәсини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим жағдайлирини ениқлаш
Йезилим	3. 1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	3.3.1.1 режә схемисини пайдилинип, тирәк сөзләр арқилиқ баянлап бериш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөзләр арқилиқ муһакимә қилиш мәтинини түзүп йезиш
	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқ материаллар бойчә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойчә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш
	3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикалиқ және стилистикалиқ хаталарни

			муәллимнің ярдими билән тепиш, түзितिш
		3.6 Каллиграфиялик нормиларини сақлаш	3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипнің егизлиги вә кәләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш
		3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	3.3.7.1*қаратма, кистурма сөзләрни ажритиш вә тиниш бәлгүлирини дурус қоюш
	Тиллик нормиларни қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормиларини сақлаш	3.4.1.1 э, в, ф һәриплири бар сөзләрни саватлик йезиш
3.4.1.3 ц, щ һәриплири бар сөзләрниң имласини билиш			
3.4.1.4*x, h һәриплири бар сөзләрни тоғра йезиш			
2 четверть			
5. Вақит 6. Мемарчилик һүнири	Тиңшили м вә ейтилим	1.2 Мәтиннің мәзmunини молжалаш	3.1.2.1 мәтин сәрләвһиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтиннің мәзmunини молжалаш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөzlәш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләрдә (жәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, сөzlәш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	3.1.5.1 аудио-видео язма мәзmunини бойичә ейтилған өзгиниң пикригә «келишиш, келишмәслик сәвәвини, өз көз қаришини билдүрүш
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллик куралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөzlәрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш
		1.7 Тавушларни, сөzlәрни орфоэпиялик нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	3.1.7.1 сөз ичидә қатар турған үзүк тавушларниң өз ара аһандашлиғини сақлап ейтиш (шәнбә – шәмбә)

Оқулум	2.2 Мәтіндики лексикалық бірлікләрни қоллинишни чүшиниш	3.2.2.1 удул вә көчмә мәнадики сөзләрниң мәналирини ажритишни билиш, сөзләш давамида пайдилиниш
	2.4 Мәтінниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш
	2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, хәритә) елиңған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим жағдайлирини ениқлаш
	2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	3.2.6.1 муәллимниң ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини (бәдийй мәтин, илмий мәтин) , жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш
	Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш
	3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	3.3.4.1* муәллимниң ярдими билән схема, график, жәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш
	3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикалиқ вә стилистикалиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш
	3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш
	3.7 Пунктуациялиқ	3.3.7.2 муәллимниң ярдими билән егә вә хәвәрниң оттуриға

		нормиларни сақлаш	қоюлидиган сизикчининг орнини билиш вә қоюш
	Тиллик нормилирин и қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	3.4.1.2 томур сөздики -а, - ә-ниң созуқ тавуштин башланған қошумчә уланған һаләттики өзгиришини сақлап йезиш
		4.2 Грамматикилик нормиларни сақлаш	3.4.2.1* томур сөзгә қошумчилар қошуш арқилиқ ясалма сөз ясап, томурдаш сөзләрниң мәнасини ажритиш
			3.4.2.7* жүмлиниң баш (егә вә хәвәр) вә әгәшмә эзалирини пәрикләшни билиш
			3.4.2.8 муәллимниң ярдими билән жиғиқ вә йейиқ жүмлиләрни пәрикләшни билиш
3 четверть			
7. Һүнәр 8. Атақлиқ намайәнди ләр	Тиңшили м вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзmunини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йешиқ соалларға жавап бериш
		1.2 Мәтинниң мәзmunини молжалаш	3.1.2.1* мәтин мавзуси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзmunини молжалаш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләрдә (жәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк сөзләр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	3.1.5.1 аудио-видео язма мәзmunини бойичә ейтилған өзгиниң пикригә («келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш
	Оқулум	2.3 Мәтин мәзmunини бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	3.2.3.1 мәтин мәзmunини бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң мавзуси вә	3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң

		асасий ойини ениқлаш	ярдими билэн асасий ойини ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбэләрдин эхбарат елиш	3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк эхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, хәритә) елинған эхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим жағдайлирини ениқлаш
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	3.2.6.1 муәллимниң ярдими билэн охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини (бәдий мәтин, илмий мәтин) , жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	3.3.1.1* режә схемисини пайдилинип, тирәк сөзләр арқилиқ баянлап бериш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөзләр арқилиқ муһакимә қилиш мәтинини түзүп йезиш
		3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	3.3.2.1 өз ишлири һәққидә йезилған күндүлүк, тәржимә һал, хәвәрләндүрүш йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билэн режә түзүп, изаһәт йезиш
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	3.3.4.1* муәллимниң ярдими билэн схема, график, жәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикалиқ және стилистикалиқ хаталарни муәллимниң ярдими билэн тепиш, түзитиш

		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш
	Тиллик нормиларни ң қоллиниши	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	3.4.2.2 егилик қошумчилирини қоллинишни билиш 3.4.2.3 жүмлидин сөз түркүмлирини (исим, пейл, сан, сүпәт) тепиш 3.4.2.4* асасий, ясалма исим/сүпәт/пейлларни ениқлаш 3.4.2.5 болушлуқ вә болушсиз пейлларни пәриқләшни билиш 3.4.2.6 санақ вә дәрижә санларниң пәрқини билиш
4 четверть			
9. Су – тирикчил ик көзи 10. Дәм елиш мәдәнийити . Мәрикиләр	Тиңшили м вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йешиқ соалларға жавап бериш
		1.2 Мәтинниң мәзмунини молжалаш	3.1.2.1* мәтин сәрләвһиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мәзмунини молжалаш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөzlәш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләрдә (жәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз нутқини режиләп, сөzlәш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк сөzlәр вә режини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш
			3.1.5.1 аудио-видео язма мәзмунини бойичә ейтилған өзгиниң пикригә («келишиш, келишмәслик сәвәвини») өз көз қаришини билдүрүш
			3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллик қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөzlәрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш
	Оқурум	2.2 Мәтиндики лексикилик бирликләрни	3.2.2.1 удул вә көчмә мәнадики сөzlәрниң мәналирини ажритишни билиш, сөzlәш давамида

		қоллинишни чүшиниш	пайдилиниш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз алдиға мәтин сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилгән мавзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, хәритә) елинған әхбаратларда учритилған йеңи сөзләрниң мәнәсини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, мәлуматларниң муһим жағдайлирини ениқлаш
	Йезилим	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп, изаһәт йезиш
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	3.3.4.1* муәллимниң ярдими билән схема, график, жәдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикалиқ және стилистикалиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш

	Тиллик нормиларни қоллиниш	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	3.4.2.1* томур сөзгә қошумчилар қошуш арқилиқ ясалма сөз ясаш, томурдаш сөзләрниң мәнәсини ажритиш
			3.4.2.4 асасий, ясалма исим/сүпәт/пеилларни ениқлаш

3) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Мениң Вәтиним – Қазақстан 2. Қәдриятләр	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш	4.1.1.1 тиңшалған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзмунини ейтиш
		1.2 Мәтинниң мәзмунини молжалаш	4.1.2.1* мәтин мавзуси вә берилгән диаграмма, схема, жәдвәл бойичә мәтинниң мәзмунини молжалаш, өз ой-пикрини дәлилләш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөzlәш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөzlәш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөzlәрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш
	Оқулум	1.7 Тавушларни, сөzlәрни орфоэпиялик нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	4.1.7.1 сөз ичидики, сөз билән сөзниң оттурисидики боғум, тавушларниң аһандашлиғини сақлап ейтиш
		2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	4.2.1.1* мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә жавап бериш

	2.4 Мәтіннің сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзмуниниң өз ара мувапиклиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш
	2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, диаграмма) керәклик әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш
Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	4.3.1.1 берилгән мавзу бойичә баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш элементлири бар мәтин түзүп йезиш
	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқматериал лар бойичә язма ишларни йезиш	4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуал лиқ материал лар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш
	3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлаш, түзитиш, язма ишини пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш
	3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	4.3.6.1 каллиграфиялик нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш
	3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	4.3.7.1 қошма жүмлиләрниң тиниш бәлгүсини қоюш
	Тиллиқ нормилирини қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш
4.4.1.2 сөзгә қошумчилар уланғанда боғум аһаңдашлиғини әстә сақлап пайдилиниш		

			4.4.1.3 ейтилиши вэ йезилишида айримчилиги бар сөзлэрни ениқлап йезиш
2 четверть			
3. Мэдэний мирас 4. Кэсиплэр дунияси	Тиңшили м вэ ейтилим	1.2 Мэтинниң мээмунини молжалаш	4.1.2.1* мэтин мавзуси вэ берилгэн диаграмма, схема, жэдвэл бойичэ мэтинниң мээмунини молжалаш, өз ой-пикрини дәлилләш
		1.3 Түрлүк вэзийәтләрдә сөзләш мэдэнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мэдэнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөзләрни вэ режини пайдилинип, монолог түзүш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	4.1.5.1 аудио-видео язма мээмуниға өз баһасини бериш
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	4.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ куралларни (һәрикәт, има-ишарәт) вэ қистурма, ярдәмчи сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қизиқтуруш
	Оқулум	2.2 Мэтиндики лексикалиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш	4.2.2.1 турақлиқ сөз бирикмилирини вэ көп мәнәлиқ сөзләрни ажритишни билиш, мәнәсини чүшиниш, сөзләш давамида пайдилиниш
		2.3 Мэтин мээмуни бойичә соаллар қоюш вэ жавап бериш	4.2.3.1 мэтин мээмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вэ жавап бериш
			2.4 Мэтинниң сәрләвһиси вэ асасий ойини ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдин (мэтин, луғәт, схема, жэдвэл, диаграмма) керәклиқ әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң

			мәнасини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш
	Йезилим	2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтинниң түрлирини, жанрини, стилини (мақалә, репортаж, йеңилик, тәржимә һали, мүжәзнамә, хәвәрләндүрүш) селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини ениқлаш
		3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	4.3.2.1 тирәк сөzlәрни пайдилинип, бәлгүлүк бир стильда мәтин (мақалә, мүжәзнамә, сөһбәт) йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялик, орфографиялик, грамматикилик нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	4.3.6.1 каллиграфиялик нормилирини сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш
		3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	4.3.7.2 жүмлиниң бирхил әзалирини ажритиш вә тиниш бәлгүлирини (пәш, қош тирнақ) қоюш
	Тиллиқ нормилирини қоллиниш		4.3.7.3 диалогқа мувапиқ тиниш бәлгүлирини қоюш
		4.2 Грамматикилик нормиларни сақлаш	4.4.2.1* мурәккәп сөzlәрниң түрлирини пәрикләшни билиш (бириккән сөzlәр, қош сөzlәр, қисқарған сөzlәр)
			4.4.2.6 сөз түркүмлириниң жүмлидики хизмитини ениқлаш
3 четверть			
7. Тәбиәт һадисилири	Тиңшили м вә	1.2 Мәтинниң мәзмунини	4.1.2.1* мәтин сәрләвһиси вә берилгән диаграмма, схема, жәдвәл

8. Қоршиған этрапни қоғдаш	ейтилим	молжалаш	бойичә мәтинниң мәзmunини молжалаш, өз ой-пикрини дәлилләш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтдашның йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу этрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш
	Оқулум	1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	4.1.5.1 аудио-видео язма мәзmunиға өз баһасини бериш
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	4.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има- ишарәт) вә қистурма, ярдәмчи сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қизиктуруш
		2.2 Мәтиндики лексикилик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	4.2.2.1 турақлиқ сөз бириқмилирини вә көп мәнәлиқ сөзләрни ажритишни билиш, мәнәсини чүшиниш, сөзләш давамида пайдилиниш
		2.3 Мәтин мәзmunи бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	4.2.3.1 мәтин мәзmunи бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзmunиниң өз ара мувапқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдн н әхбарат елиш	4.2.5.1* түрлүк мәнбәләрдн (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, диаграмма) керәклиқ әхбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнәсини мәтин бойичә ениқлап, әхбаратни хуласиләш, баһалаш
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	4.2.6.1 бәлгүлүк бир мавзуға берилгән мәтинниң түрлирини, жанрини, стилини (мақалә, репортаж, йеңилиқ, тәржимә һали,

			мүжэзнамә, хәвэрлэндүрүш) селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини ениқлаш
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	4.3.1.1 берилгән мавзу бойичә баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш элементлири бар мәтин түзүп йезиш
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	4.3.4.1* мәтин түзүштә (йеңилиқ, репортаж, елан) схема, график, жәдвәл, фото диаграммини қол билән сизиш//компьютерда териш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик нормиларға лайиқ өз алдиға редакцияләш
	Тиллиқ нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	4.4.2.3* исим сөзләрни түрләш, егилик қошумчилири билән түрләшни билиш
			4.4.2.2 келиш қошумчилирини қоллинишни билиш
			4.4.2.4 алмашларниң түрлирини билиш
		4 четверть	
9. Каинатқа сәһәт 10. Келәчәккә сәһәт	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзmunини чүшиниш	4.1.1.1 тиңшалған материал бойичә асасий вақиәләрни ениқлаш вә уларға асаслинип мәтинниң мәзmunини ейтиш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтдашниң йешини, кәйпиятини диққәткә елип, бәлгүлүк бир мавзу әтрапида пикирлашқанда сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөзләрни вә режини пайдилинип, монолог түзүш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пиқрини билдүрүш	4.1.5.1 аудио-видео язма мәзmunиға өз баһасини бериш

	Оқулум	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	4.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә йешимини тепишқа қаритилған соаллар түзүш вә жавап бериш
		2.4 Мәтиннің сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтин сәрләвһиси вә мәзмуниниң өз ара мувапқлиғини ениқлаш, асасий ойини қураштуруш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдн ахбарат елиш	4.2.5.1* мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, жәдвәл, диаграмма) керәклик ахбаратни тепиш, учритилған йеңи сөзләрниң мәнәсини мәтин бойичә ениқлап, ахбаратни хуласиләш, баһалаш
	Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	4.3.2.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, бәлгүлүк бир стильда мәтин (мақалә, мүжәзнамә, сөһбәт) йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	4.3.3.1* оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимнің ярдими билән режә түзүп инша, тирәк сөзлирини пайдилинип эссе йезиш
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	4.3.4.1* мәтин түзүштә (йеңилик, репортаж, елан) схема, график, жәдвәл, фото диаграммини қол билән сизиш//компьютерда териш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилистикилик хаталарни муәллимнің ярдими билән ениқлап түзитиш, язма ишини пунктуациялик, орфографиялик, грамматикилик нормиларға лайиқ өз алдиға жөндәш
	Тиллиқ нормиларни қоллиниш	3.6 Каллиграфиялик нормиларни сақлаш	4.3.6.1 каллиграфиялик нормиларни сақлаш, йезиш техникисини йетилдүрүш
		4.2 Грамматикилик нормиларни сақлаш	4.4.2.5 рәвишнің мәнәсиға қарап пәриқләш, пейллар билән бағлаштуруп, жүмлидә қоллиниш
			4.4.2.7 сөз билән сөзни, жүмлә билән жүмлини бағлаштуридиған

			қошумчиларни (вэ, билэн, сэвэви) қоллиниш
			4.4.2.8* жұмлідэ уланма, ярдэмчи сөзләрни ажритишни вэ пайдиленишни билиш
			4.4.2.9 пеилни керәклик заманда (өткән заман, келәр заман, һазирқи заман) қоллиниш

Примечание:

- 1) учебные цели по видам речевой деятельности знаком «**», применяются комплексно и в разных вариантах;
- 2) учебные цели, обозначенные знаком «*», реализуются частично;
- 3) цели обучения, обозначенные знаком «/», реализуются частично.

Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикском языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель обучения предмета «Таджикский язык» – формирование коммуникативных навыков, обеспечивающих возможности общения в общественной среде на казахском языке и научить применять языковые нормы, писать грамотно.

3. Задачи изучения предмета «Таджикский язык»:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развития видов речевых деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо);
- 3) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса;

4) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей, развитие речевой культуры и культуры общения;

5) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям;

6) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;

7) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника;

8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикский язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Таджикский язык»

6. Распределение учебной нагрузки:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Объем письменных работ по предмету «Таджикский язык»:

1) словарный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;

2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;

3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;

4) объем текста сочинений – во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

8. Базовое содержание учебного предмета «Гаджикский язык» для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2) культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общении; поздороваться, просить прощения, поблагодарить;

3) фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Типы долгих и тонких гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие звуки и формы их гласных и согласных; Звуки П-Б, К-Г, К-Г достаточно звуков с долгим звуком; Напишите звук б, д, р, т, г, к, д, к; Правописание букв в, г, д, д русскими словами; л, р, м, н пишутся всеми буквами; написав письмо;

4) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5) структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения);

6) виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предмете и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложении; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схему, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и окончание их обозначение;

части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя числительное и правила числительного, вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перезапись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

9. Базовое содержание учебного предмета «Таджикский язык» для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: практическое овладение диалоговой формы речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации;

3) текст: повторение изученного во 2 классе; определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста; заглавие текста, определение темы текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, сравнение стилей;

4) коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

5) обращение и их знак препинания, вводное слово и их знак препинания;

б) фонетика: повторение материала о звуке во 2 классе; усвоение звуков; д, д, е, к, з, з, ш; Также навыки правильного произношения и приемлемого написания этих звуков; сравнение звуков и характеристик букв в, ф; Свойства звуков и букв ч, ш; звуки х, ч и особенности их произношения; Назови слова со звуком х, ч; Парное произношение с соблюдением синонимов (шанба - шаньби, нонба - банон);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значении; работа со значением слова; Слово используется в прямом и переносном смысле, и обратите внимание на использование слов на разных уроках; слова с одинаковым значением; объяснять значение слов с прямым и реальным смыслом на заднем фоне и ссылаться на речь; Пользуясь словарями, открывает значение новых слов по другой теме из разных источников (текст, словарь, схема

8) структура слова: повторение знаний, полученных во 2-м классе в структуре слова; корневое и производное слово; страдальцы образуют производные слова; отдельные слова; Окончательное написание: соблюдение гимнов, изменение некоторых букв или слов при окончании окончаний.

9) предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; член наказания; Главные и второстепенные члены предложения; отношения между субъектом и хищничеством; поставить дефис между подлежащим и предлогом; неполные и полные предложения; Структура предложения на примерах планов и задач;

10) части речи: повторение этих понятий о частях речи; повторил материал во 2 классе об именах существительных; основные и производные существительные; слово слово слово - функция достаточной работы; илогация существительного; интересные последствия, только и различные их формы; написание с концов спектра; повторение этих знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; органы речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; прилагательные основных и производных существительных; Знакомство с суффиксом степени сравнения прилагательных; повторение знаний, представленных во имя чисел; Количественные и порядковые номера;

11) творческая работа: сравнительный рассказ, сравнительный анализ по плану и схеме с использованием вспомогательных слов и запись текстов с усвоением вспомогательных слов; С использованием схем, графиков, таблиц создание и написание текстов и написание текстов (письма, приглашения); Напишите автомобиль, дневник с сообщением о личном действии; Нахождение признанных (пунктуационных, орфографических, грамматических, стилистических) ошибок, их исправление с использованием словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года

10. Базовое содержание учебного предмета «Таджикский язык» для 4 класса:

1) язык и речь: расширить знаний об устной и письменной речи; составить монолог, используя слова и вспомогательный план;

2) культура речи: обобщение диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и обстановкой беседы, с учетом возраста, с учетом возраста, ситуации, чувств и настроения окружающих;

3) фонетика: формирование понятий о слогах; произношение и написание гласных внутри слова с учетом связи твердого и мягкого; понятие звуковой гармонии; При присоединении к слову суффиксов учитывайте гармонию звуков: если последний звук корня твердый, то первый звук присоединяемого к нему суффикса твердый,

4) Текст: Расширить полученную информацию о типах текста (повествование, описание, факты); анализ структуры текста; определить связь между темой и содержанием текста; определять содержание и структурные особенности рассуждения (объяснение, доказательство, вывод); формулирование и ответы на вопросы, направленные на поиск решения содержания текста; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов, представленных в разных жанрах, на одну и ту же тему;

5) затрагивать основные моменты прослушанного материала и на их основе рассказывать содержание текста; предугадать содержание заданного текста и содержание текста по схеме, рисунку, таблице и обосновать свое мнение; самооценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение сказанного по отношению к предложению; найти словосочетания в предложении; отдельные части предложения и их знак препинания; простое и сложное предложение; составление сложносочиненного предложения по рисунку; знак препинания в сложносочиненном предложении;

7) знаки препинания, используемые в диалоге;

8) общее понимание сложного слова: сложное слово; образование сложного слова и его наиболее употребительные формы; двойные слова и их образование; значение и написание двойных слов; сокращенное слово; образование сокращенных слов и их правописание; создание производных слов путем сочетания, удвоения, соединения;

9) слово и его значение: даем представление о регулярных выражениях; уметь различать в контексте правильные словосочетания и многозначные слова, понимать их значение, употреблять их во время речи; нахождение заданной темы и необходимой информации из различных источников (текст, словарь, рисунок, таблица, схема), определение значения новых слов, встречающихся в контексте, обобщение и оценка информации;

10) части речи: повторение имени существительного склонение существительного; существительные и склонения наречий; правописание наречия; склонение зависимых слов; склонение слов во множественном числе; классификация существительных; причастия, их формы единственного и множественного числа; глагол повторять сказанное; глагол, его классификация; модели единственной и множественной классификации; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; противоположные прилагательные; существительные, существительные в

единственном и сложном числе, правописание; общее понимание местоимений; классификация местоимений, их склонение; понятие наречия; понятие поливов, их значение; написание слоговых и силлабических личных заявлений; общеупотребительные слова и их правописание; понимание подражательных слов; их значение и написание;

11) творческая работа: составить план на основе прочитанного, прослушанного и аудиовизуального материала, написать сочинение с использованием содержания и опорных слов; написать текст с повествовательными, описательными и аргументационными элементами на заданную тему; писать текст в разных стилях; написать статью, рекламу, новость для стенгазеты; написать описание; выявлять ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) и исправлять их с помощью орфографического словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года.

Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) Аудирование (слушание) и говорение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Фаҳмидани мундариҷаи маводи шунавӣ	2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва дар асоси мундариҷаи матн ба саволҳо ҷавоб диҳед.	3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед	4.1.1.1 Вожаҳои асосиро аз рӯи маводи мувофиқ таҳия кунед ва дар асоси онҳо мазмуни матнро нақл кунед
1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред.	3.1.2.1 Сарлавҳаи матн ва тасвирҳо, аксҳо, Мундариҷаи матнро мувофиқи диаграмма танзим кунед	4.1.2.1 Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гирифта, фикри худро исбот кунед.

1.3 Одоби сӯхбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯхбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда	3.1.3.1 Сухани худро мувофиқи ҳолатҳои гуногун танзим кунед (дар ҷои ҷамъиятӣ), фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед	4.1.3.1 Таваҷҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯхбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама
1.4 Дар мавзӯи додашуда сӯхбат созед	2.1.4.1 Калимаҳои калидиро ёбед ва дар мавзӯи додашуда сӯхбат созед	3.1.4.1 Калимаҳо ва намунаҳои калидӣ пайдо кунед ва дар мавзӯи додашуда сӯхбат созед.	4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ
1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед	2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (Лайк, писанд, дон, истифода, истифода набар болди, савиви...) баёнот	3.1.5.1 Изҳори андешаи худ «розӣ ё норозигӣ» бо андешаи шахси дигар, ки дар мундариҷаи аудио-видео баён шудааст	4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео
1.6 Дикқати шунавандаро ҷалб кунед	2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонация ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳ ба мавзӯ (Шумо чӣ фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунад?)	3.1.6.1 Истифодаи интонация, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯ	4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, воситаҳои ғайривербалии забон (ҳаракат, имову ишора) ва пасванду зарфҳо шавку хаваси шунавандагонро ба мавзӯ гардонед.
1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед	2.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар дохили калима (имрӯз)	3.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар калима (шанбе - шанбе)	4.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии калимаҳо дар дохили калима ва муносибати байни калима ва калима.
2)Чтение			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс

2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн	2.2.1.1 Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн (тавсирӣ, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса)	3.2.1.1 Калимаҳои ёрирасон, калимаҳои ёридиҳанда барои такмил додани намудҳои матни мантиқӣ (назех, тавсиф, мубоҳиса) ва қисмҳои он	4.2.1.1 Таҳияи намудҳои матн (ҳикоя, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳои он
2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	2.2.2.1 Мафҳуми синонимҳо, синонимҳо ва антонимҳоро (бо истифода аз луғат) фарқ ва дарк кунед ва онҳоро дар чараёни сӯҳбат истифода баред.	3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо.	4.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани таркибҳои устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, кушодани маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯҳбат
2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд	3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд	4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн
2.4 Форматкунии матн ва бозии асосиро такмил диҳед	2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	3.2.4.1 Бо ёрии муаллим сарлавҳаи матн ва идеяи асосиро такмил диҳед	4.2.4.1 Мутобиқати мавзӯ ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед
2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз сарчашмаҳои гуногун (луғат, луғат, энциклопедия) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯ ва саволи додасуда	3.2.5.1 Мувофиқи мавзӯи додасуда манбаҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маънои калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ ва такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд.	4.2.5.1 Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита, диаграмма), фаҳмидани маънои калимаҳои нави дар матн пайдошуда, ҷамъбасти ва арзёбии иттилоот

2.6 Таҳлили матнҳо	2.2.6.1 Бо ёрии муаллим шабоҳат ва нотақрорӣ (жанр, навъи матн)-и матнҳои дар мавзӯҳои якхела навишташударо пайдо кунед.	3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯҳои шабеҳ додасуда (матни бадеӣ, матни илмӣ), Дар бораи жанр сӯҳбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед	4.2.6.1 Намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнро дар мавзӯи мушаххас муайян кунед (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва таҳияи монандӣ ва фарқиятҳо.
3) Письмо			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созад	2.3.1.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз расмҳои шахсӣ ва нақшҳои сюжетӣ тавсифи мухтасар ва матни ҳикояро созад.	3.3.1.1 Нақшаро ёбед, бо истифода аз калимаҳои дастгирикунанда тасвир кунед, матнро таълил кунед ва онро тавсиф кунед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ матни баъсӣ нависед.	4.3.1.1 Матне нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додасуда мавҷуд бошад.
3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ	3.3.2.1 Рӯзнома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ	4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, иншо, ҳикоя) нависед.
3.3 Хондан, муқоиса ва навиштани кори хатӣ дар маводи аудиовизуалӣ	2.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгириро истифода баред ва шарҳ диҳед.	3.3.3.1 Бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва шарҳ диҳед	4.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб дода, бо истифода аз калимаҳои дастгирикунанда иншо нависед

3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	2.3.4.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз калимаҳои асосӣ, ҷумлаҳо ва расмҳо плакат, табрикнома ва модели маҳсулот созад.	3.3.4.1 Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед.	4.3.4.1 Схема дар таркиби матн (хабар, гузориш, эълон); Графикҳо, ҷадвалҳо, суратҳо, диаграммаҳоро шарҳ диҳед// дар компютер нависед
3.5 санҷидан ва ислоҳ кардани хатогиҳо	2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо	3.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим	4.3.5.1 Хатогиҳои услубиро бо ёрии муаллим ҳаматарафа ислоҳ кунед ва кори хаттӣ худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика омода кунед.
3.6 Стандартҳои каллиграфиро нигоҳ доред	2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан	3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурд ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед.	4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан
3.7 Стандартҳои пунктуатсияро риоя кунед	2.3.7.1 Барои навъҳои ҷумла аломатҳои пунктуатсияи мувофиқро (нуқта, савол, ҳамсадо) истифода баред	3.3.7.1 Дуруст гузоштани аломатҳои пунктуатсия ва аломатҳои пунктуатсия	4.3.7.1 Нишонаҳои пунктуатсияи ҷумлаҳои мураккаб
		3.3.7.2 Бо ёрии муаллим нишонаеро, ки муаллим болои миз гузоштааст, муайян кунед ва гузоред.	4.3.7.2 Қисмҳои ҷумларо ҷудо кунед ва аломатҳои пунктуатсия гузоред
			4.3.7.3 Ба муколама аломати пунктуатсия гузоред
4) Употребление языковых норм			
	Цели обучения		

Ключевые навыки	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлоӣ калимаҳо	2.4.1.1 Аз имлоӣ я, ю ё й худдорӣ кунед	3.4.1.1 Калимаҳоро бо ҳарфҳои е, с ва ф нависед	4.4.1.1 Диққат додан ба ҳамоҳангии овозҳо ҳангоми илова кардани калимаҳо
	2.4.1.2 Имлоӣ ҳарфҳои д, в, г, д ва т-ро дар хотир нигоҳ доред	3.4.1.2 Дар вожаи реша ивазшавии феъли -а, -а-ро ба суффикси пасванди ибтидоӣ нигоҳ доред.	4.4.1.2 ба калима Ҳангоми пайваст кардани буғумҳо эҳтиёт шавед, ки пайвандро яқоя нигоҳ доред
	2.4.1.3 Навиштани навъҳои садонокҳо (фаъол, ғайриасл) ва имлоӣ садонокҳои п-б, к-г, қ-ғ.	3.4.1.3 Донистани имлоӣ калимаҳои дорои ҳарфҳои с ва ҳ	4.4.1.3 Калимаҳоеро, ки дар талаффуз ва навиштан тафовут доранд, хонед ва нависед
	2.4.1.4 Нигоҳ доштани имлоӣ овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н,	3.4.1.4 Дуруст навиштани калимаҳо бо ҳарфҳои х ва ҳ	
4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	2.4.2.1 бо ёри муаллим, донистани тарзи фарқ кардани реша ва замимаҳо	3.4.2.1 Эҷоди калимаҳои сунъӣ бо илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маъноӣ калимаҳои ба ҳам алоқаманд	4.4.2.1 Донистани намудҳои калимаҳои мураккаб (калимаҳои мураккаб, чамъ, калимаҳои ихтисоршуда)
	2.4.2.2 Микдор Иловаҳоро дуруст истифода баред	3.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои растанӣ	4.4.2.2 Истифодаи иловаҳои воридшударо донед
	2.4.2.3 Фарқияти гурӯҳҳои калимаҳо (исм, сифат, замони гузашта, шумора)	3.4.2.3 Гурӯҳҳои калимаҳои ҷумларо муайян кунед (исм, ҳисса, шумора, сифат)	4.4.2.3 Донистани пасванди исм ва пасванд
	2.4.2.4 Шаклҳои ҳос ва маъмулии исмҳоро омӯzed ва имлоӣ исмҳои ҳосро донед	3.4.2.4 Таҳияи исмҳо/сифатҳо/зарфҳои асли ва сунъӣ	4.4.2.4 Намудҳои ивазкуниро донед
	2.4.2.5 Таҳияи исмҳо/рақамҳо/сифат	3.4.2.5 Донистани феълҳои бо ва бе	4.4.2.5 Ба маъноӣ феъл мувофиқат кунед, онро бо

	ҳо/чамъҳои аслии ва сунъӣ		пешвандҳо пайвасти кунед ва дар ҷумла истифода баред.
	2.4.2.6 Калимаҳоеро, ки дар ҷумла бо ҳам алоқаманданд, мувофиқат кунед	3.4.2.6 Донишони хусусияти ададҳо ва дараҷаҳо	4.4.2.6 Беҳтар намудани истифодаи ибораҳои дар ҷумлаҳо
		3.4.2.7 Донишони охири сарлавҳа (ҳа ва не)	4.4.2.7 Истифодаи пайвандакҳо (ва, бо, савай), ки калима ба калима, ҷумла ба ҷумларо мепайвандад
		3.4.2.8 Донишони тарзи пайвасти кардани ҷумлаҳои кӯтоҳ ва дароз бо ёрии муаллим	4.4.2.8 Донишони тарзи ҷудо кардан ва истифода бурдани калимаҳои ёридиҳанда дар ҷумла
			4.4.2.9 Истифодаи замони гузашта (гузашта, оянда, ҳозира)

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Таджикский язык» для 2-4 классов начального уровня образования (с таджикским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» для 2–4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения)

2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1) Дар бораи ман		1.1 Муайян кардани	2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва ба

2) Оила ва дӯстони ман	Бигзор гӯш кунам ва суҳан гӯям	мундариҷаи маводи шунавӣ	саволҳо оид ба мундариҷаи матн ҷавоб диҳед.
		1.3 Фарҳанги муошират дар ҳолатҳои гуногун сақлаш	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед.
		1.6 Дикқати шунавандаро ҷалб кунед	2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонатсия ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби тавачҷӯҳ ба мавзӯ (Шумо чӣ фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунад?)
		1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед	2.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар дохили калима (хондан ва хондан)
	Омӯзиши ман	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед
		2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугатҳо, энциклопедияҳо) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯ ва саволи додашуда
		3.3 Навиштани кори хаттӣ дар асоси хондан, аналогияҳо ва маводи аудиовизуалӣ	2.3.3.1 * Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгирикунандаро пайдо кунед ва шарҳ диҳед.
			2.3.4.1 Бо ёрии муаллим аз калимаҳои калидӣ, ҷумлаҳо ва

			расмҳо нусхабардории плакат, табрикнома ё маҳсулотро истифода баред.
		3.5 Хатогихо ва ислохҳо	2.3.5.1 Ислоҳи хатогихои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо
	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хатӣ	2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан
		4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ	2.4.1.1* Имлои я, ю ё ҳардуро нигоҳ доред
		ва имлои калимаҳо	2.4.1.2 * Имлои б, в, г, д, т -ро захира кунед
			2.4.1.3 Навиштани навъҳои садонокҳо (фаъл, ғайриасл) ва имлои садонокҳои п-б, қ-ғ, к-г.
			2.4.1.4* Нигоҳ доштани имлои овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н,
2 ҷетверть			
3. Вазифаи ман	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред.
4. Зодгоҳи ман		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда
		1.5 Маводи шунидашуда Фикри ҳурро баён кунед	2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (ба монанди он, писанд меояд, сави..., муфид, бефоида, сави...) баёнот
	Омӯзиши ман	2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн	2.2.1.1* Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн (тасвирӣ, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса)
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд

	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугат, луғат, энциклопедия) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯ ва саволи додасуда
	2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо	2.2.6.1 Муайян кардани монандӣ ва фарқиятҳои (жанр, навъи матн) матнҳои дар як мавзӯ навишташуда бо ёрии муаллим
Навиштаҷот и ман	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	2.3.1.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз расмҳои шахсӣ ва нақшҳои сюжетӣ тавсифи мухтасар ва матни ҳикояро созад. 2.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгириро истифода баред ва шарҳ диҳед.
	3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	2.3.4.1 Бо ёрии муаллим калимаҳо, расмҳои дастгириро пайдо кунед ва плакат, огоҳинома (нусхаи маҳсулот, огоҳии бехатарӣ) созад.
	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	2.3.6.1 Донистани ҷи гуна пайвасти кардани ҳарфҳои калон ва хурд ва мувофиқ кардани онҳо ва тоза ва озода навиштани онҳо.
	3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия	2.3.7.1 Барои навъҳои ҷумла аломатҳои пунктуатсияи мувофиқро (нуқта, савол, ҳамсадо) истифода баред
	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ
3 ҷетверть		

5. Ба ҷисми худ ғамхорӣ кунед ва рӯҳи худро нигоҳубин кунед. 6. Анъана ва адабиёти нотакрор	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва ба саволҳо оид ба мундариҷаи матн ҷавоб диҳед.
		1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред.
		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед.
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед	2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (Лайк, писанд, дон, истифода, истифода набар болди, савиви...) баёнот
	Омӯзиши ман	1.6 Ба ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонатсия ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби тавачҷӯҳ ба мавзӯъ (Шумо чӣ фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунад?)
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед
		2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	2.2.2.1 Мафҳуми синонимҳо, синонимҳо ва антонимҳоро (бо истифода аз луғат) фарқ ва дарк кунед ва онҳоро дар ҷараёни сӯҳбат истифода баред.
		2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (луғатҳо, энциклопедияҳо) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда

		2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо	2.2.6.1 Бо ёрии муаллим монандӣ ва фарқиятҳои (жанр, навъи матн) матнҳои дар як мавзӯ навишташударо муайян кунед.
	Навиштаҷот и ман	3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ
		3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	2.3.3.1* Тартиб додани нақша ва шарҳ додани маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим
		3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо
	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан
		4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	2.4.2.1 бо ёрии муаллим, донистани тарзи фарқ кардани реша ва замимаҳо
			2.4.2.2 Истифодаи дурусти шумораи ҷамъ
			2.4.2.3 Фарқияти гурӯҳҳои калимаҳо (исм, сифат, замони гузашта, шумора)
			2.4.2.4 Шаклҳои хос ва маъмулии исмҳоро омӯzed ва имлои исмҳои хосро донед
			2.4.2.5* Таҳияи исмҳо/рақамҳо/сифатҳо/ҷамъи аслий ва сунъӣ
4 ҷетверть			
7. Муҳити ҳамсоя 8. Сафар	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред.
		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда

		1.4 Ҳикоя дар мавзӯи додашуда	2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед.
		1.5 Маводи шунидашуда Фикри худро баён кунед	2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (ба монанди он, писанд меояд, сави..., муфид, бефоида, сави...) баёнот
	Омӯзиши ман	2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн	2.2.1.1 Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн (тасвирӣ, тавсифӣ, баҳнок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса)
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед
		2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугатҳо, энциклопедияҳо) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯӣ ва саволи додашуда
	Навиштаҷот и ман	3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созад	2.3.1.1 Бо ёрии муаллим ба воситаи расмҳои шахсӣ ва нақшҳои сюжетӣ тавсифи кӯтоҳ ва матнҳои нақлӣ эҷод кунед.
		3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ
		3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	2.3.3.1* Тартиб додани нақша ва шарҳ додани маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим
		3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо
		3.6	2.3.6.1 Донишҷӯи тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд,

	Стандартҳои каллиграфиро нигоҳ доред	нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан
Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлоӣ калимаҳо	2.4.1.4 Нигоҳ доштани имлоӣ овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н,
	4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	2.4.2.1 бо ёрии муаллим, доништани тарзи фарқ кардани реша ва замима
		2.4.2.5* Таҳияи исмҳо/рақамҳо/сифатҳо/ҷамъи аслий ва сунъӣ

2) 3 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Табиат 2. Хуб хуб аст ва бад зишт аст (равшан ва торик)	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед
		1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	3.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва расмҳо, суратҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда мутобиқ кунед.
		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	3.1.3.1 Сухани худро мувофиқи ҳолатҳои гуногун танзим кунед (дар ҳолатҳои ҷамъиятӣ), фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед
		1.4 Дар асоси мавзӯи додасуда ҳикоя эҷод кунед	3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додасуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед.
		1.6 Дикқати шунавандаро ҷалб кунед	3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербалий (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯ

Омӯзиши ман	2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн	3.2.1.1 Калимаҳои ёрирасон, калимаҳои ёрирасон барои такмил додани навъҳои матни мантиқӣ (нақл, тавсиф, далел) ва қисмҳои он
	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	3.2.5.1* Мутобиқи мавзӯи додашуда манбаъҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маъноӣ калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ ва таҳияи ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд.
Навиштаҷот и ман	3.1 Барои навъи матн матни мувофиқ созед	3.3.1.1 Нақшаро ёбед, онро бо калимаҳои дастгирикунанда тавсиф кунед, матнро бо ҳаракати он тасвир кунед ва матнеро нависед, ки бо калимаҳои дастгирикунанда баҳс мекунад
	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	3.3.3.1* Нақша тартиб дода, бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муқоисашуда ва аудиовизуалӣ шарҳ медиҳад.
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим
	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва ҷоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед.

		3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия	3.3.7.1* тафовут ва ислоҳи аломатҳои пунктуатсия ва аломатҳои пунктуатсия
	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо	3.4.1.1 Калимаҳоро бо ҳарфҳои е, с ва ф нависед
			3.4.1.3 Донистани имлои калимаҳои дорои ҳарфҳои с ва ҳ
			3.4.1.4 Дуруст навиштани калимаҳо бо ҳарфҳои х ва ҳ
2 ҷетверть			
3. Вақт 4. Меъморӣ	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	3.1.2.1 Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва расмҳо, аксҳо ва диаграммаҳои додашуда мутобиқ кунед.
		13. Нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар ҳолатҳои гуногун	3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суханронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед	3.1.5.1 Изҳори ризоият, норозигӣ ва ақидаи дигаре, ки дар мундариҷаи аудио-видео баён шудааст
		1.6 Ба ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон	3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби таваҷҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯ
		1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед	3.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии мутақобилаи садоҳои кӯтоҳ дар як калима (шанбе - шанбе)
	Омӯзиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо.

		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед
		2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додашуда унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маъноӣ калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд.
		2.6 Таҳлили матнҳо	3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯҳои шабеҳ додашуда (матни бадеӣ, матни илмӣ), Дар бораи жанр сӯҳбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед
Навиштаҷот и ман		3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	3.3.2.1 Рӯзнама, хулоса ва муошират дар бораи кори худ
		3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед.
		3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	3.3.5.1 Хатогиҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим
		3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	3.3.6.1 Дар дафтарчаи формати калон, дугона ва андозаи ҳарфҳои хурд, навиштан, қатъ ва навиштан ва навиштанро нигоҳ доред.
		3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия	3.3.7.2 Бо ёрии муаллим нишонаеро, ки муаллим дар болои миз гузоштааст, муайян кунед ва гузоред.

	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлоӣ калимаҳо	3.4.1.2 Дар калимаи реша ивазшавии пасванди -а, -а-ро ба пасванди ибтидоӣ нигоҳ доред.
		4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	3.4.2.1* Бо роҳи илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маъноӣ калимаҳои ба ҳам алоқаманд калимаҳои сохта эҷод кунед.
			3.4.2.7 * Донистани ибтидоӣ ҷумла (ҳа ва ҳа) ва охири ҷумла
			3.4.2.8 Донистани тарзи пайваст кардани ҷумлаҳои кӯтоҳ ва дароз бо ёрии муаллим
3 ҷетверть			
5. Ҳунар 6. Шахсонаи машҳур	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед
		1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	3.1.2.1* Мутобиқи мундариҷаи матн аз рӯи мавзӯи матн ва расмҳо, аксҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда.
		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суханронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед.
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед	3.1.5.1 Изҳори андешаи худ («созиш, ихтилоф») оид ба мундариҷаи сабти аудио-видео
	Омӯзиши ман	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд

	2.4 Муайян кардани мавзӯъ ва идеяи асосии матн	3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додашуда унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маъноӣ калимаҳои навидар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд.
	2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо	3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯҳои шабеҳ додашуда (матни бадеӣ, матни илмӣ), Дар бораи жанр сӯҳбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед
Навиштаҷот и ман	3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед	3.3.1.1* Нақшаро ёбед, онро бо калимаҳои дастгирикунанда тасвир кунед, матнро бо ҳаракати он тасвир кунед ва матне нависед, ки барои мулоҳиза бо калимаҳои дастгирӣ истифода мешавад.
	3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	3.3.2.1 Рӯзнома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ
	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	3.3.3.1* Бо ёрии муаллим аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб дода, шарҳ диҳед
	3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед.
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим

		3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хатӣ	3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед.
	Истифодаи меъёрҳои забон	4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	3.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои растанӣ
			3.4.2.3 Гурӯҳҳои калимаҳои ҷумларо муайян кунед (исм, ҳисса, шумора, сифат)
			3.4.2.4* Исмиҳо/сифатиҳо/зарфиҳои асосӣ, сохтаре такмил диҳед
			3.4.2.5 Донистани феълҳои бо ва бе
			3.4.2.6 Донистани хусусияти ададҳо ва дараҷаҳо
4 ҷетверть			
7. Об манбаи ҳаёт аст 8. Парвариши завқ. америкоӣ	Тинҷили м вэ ейтилим	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	3.1.1.1 Вожаҳои калидири дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед
		1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	3.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва расмҳо, суратҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда мутобиқ кунед.
		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суҳанронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед. 3.1.5.1 Изҳори андешаи худ («созиш, ихтилоф») оид ба мундариҷаи сабти аудио-видео 3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербали (ҳаракати, имову ишораҳо) барои ҷалби тавачҷӯи шунавандагон ба мавзӯ

Омӯзиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маъноӣ калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо.
	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додашуда унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маъноӣ калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд.
Навиштаҷот и ман	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	3.3.3.1* Нақша тартиб дода, бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муқоисашуда ва аудиовизуалӣ шарҳ медиҳад.
	3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратхоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед.
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим
	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва ҷоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед.

	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	3.4.2.1* Бо роҳи илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маънои калимаҳои ба ҳам алоқаманд калимаҳои сохта эҷод кунед.
			3.4.2.4 Таҳияи исмҳо/сифатҳо/ зарфҳои асосӣ, сохтагӣ

3) 4 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Кишвари ман Қазоқистон 2. Арзишҳо	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	4.1.1.1 Рӯйдодҳои асосиро дар асоси маводи алоқаманд таҳия кунед ва мундариҷаи матнро дар асоси онҳо соzed.
		1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯи матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед.
		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тавачҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ
		1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед	4.1.7.1 Калима дар калима, пайвасти калима ба калима ва нигоҳ доштани ҳамоҳангии садоҳо
	Омӯзиши ман	2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн	4.2.1.1* Таҳияи намудҳои матн (ҳикоя, тавсифӣ, баҳсноқ) ва қисмҳои он
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн

	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро тақмил диҳед, бозии асосиро созад
	2.6 Таҳлили матнҳо	4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маъноӣ калимаҳои навро мувофиқи матн пайдо кунед, маълумотро ҷамъбаст кунед ва баҳо диҳед
Навиштаҷотҳои ман	3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созад	4.3.1.1 Матнее нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додашуда мавҷуд бошад.
	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	4.3.3.1* Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед.
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро тақмил ва ислоҳ кунед ва кори хаттӣ худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика омода кунед.
	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва тақмил додани усулҳои навиштан
	3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия	4.3.7.1 Нишонаҳои пунктуатсияи ҷумлаҳои мураккаб
Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлоӣ калимаҳо	4.4.1.1 Ҷангоми илова кардани ёрирасон ба калима мувофиқати овозхоро ба назар гиред.
		4.4.1.2 Ҷангоми ба калима илова кардани пайвандакҳо бодикқат истифода баред.
		4.4.1.3 Калимаҳоеро, ки дар талаффуз ва навиштан тафовутдоранд, хонед ва нависед
2 ҷетверть		

3. Мероси фарҳангӣ 4. Дунёи касбҳо	Бигзор гӯш кунам ва суҳан гӯям	1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯи матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед.
		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тавачҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед	4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео
Омӯзиши ман		1.6 Ба ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, воситаҳои забони ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) ва изофаҳо, калимаҳои ёрирасон барои ҷолиб сохтани мавзӯъ
		2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	4.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани таркиби устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, фаҳмиши маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯҳбат
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед
		2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маъноӣ калимаҳои навро мувофиқи матн пайдо кунед, маълумотро ҷамъбаст кунед ва баҳо диҳед

		2.6 Таҳлили матнҳо	4.2.6.1. Муайян кардани намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнҳо дар мавзӯи муайян (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва инкишоф додани монандӣ ва фарқиятҳо.
Навиштаҷотҳои ман		3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, эссе, сӯҳбат) нависед
		3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	4.3.3.1* Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед.
		3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматикӣ омода кунед.
		3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан
		3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия	4.3.7.2 Қисмҳои ҷумларо ҷудо кунед ва аломатҳои пунктуатсия гузоред
			4.3.7.3 Муқоламоро дуруст нишон диҳед
Меъёрҳои забонро татбиқ кунед		4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	4.4.2.1* Донишҷӯ намудҳои калимаҳои мураккаб (калимаҳои мураккаб, ҷамъ, калимаҳои ихтисоршуда)
			4.4.2.6 Беътар намудани истифодаи ибораҳо дар ҷумлаҳо
3 ҷетверть			
5. Ҳикояҳо дар бораи табиат	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед.

6. Муҳити худро ҳифз кунед	1.3 Одобӣ сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тавачҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳдоштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама	
	1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ	
	1.5 Фикри худро оид ба маводи шунидаатон баён кунед	4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео	
	1.6 Ба ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, воситаҳои забони ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) ва изофаҳо, калимаҳои ёрирасон барои ҷолиб сохтани мавзӯӣ	
	Омӯзиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	4.2.2.1 Донишдони тарзи фарқ кардани таркиби устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, фаҳмиши маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯҳбат
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн
2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед		4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед	
2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун		4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маъноӣ калимаҳои навро мувофиқи матн пайдо кунед, маълумотро ҷамъбаст кунед ва баҳо диҳед	
2.6 Таҳлили матнҳо		4.2.6.1. Муайян кардани намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнҳо дар мавзӯи муайян (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва инкишоф додани монандӣ ва фарқиятҳо.	

	Навиштаҷот ҳой ман	3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед	4.3.1.1 Матнее нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додашуда мавҷуд бошад.
		3.4 Пешниҳоди корҳои хатгӣ дар шаклҳои гуногун	4.3.4.1* Схема дар формати матнӣ (равшан, гузориш, эълон); Графикҳо, чадвалҳо, диаграммаҳои аксҳоро шарҳ диҳед// дар компютер нависед
		3.5 Хатогихо ва ислоҳҳо	4.3.5.1 Хатогихои услубиро бо ёрии муаллим ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хатгӣ худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика таҳрир кунед.
	Меъёрҳои забонро таъбиқ кунед	4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	4.4.2.3* Бидонед, ки чӣ тавр иваз қардани исм ва қонишинҳо
			4.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои воридотӣ
			4.4.2.4 Намудҳои ивазқуниро донед
4 ҷетверть			
7. Ба қайҳон сафар кунед 8. Сафар ба оянда	Бигзор гӯш қунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян қардани мундариҷаи маводи шунавӣ	4.1.1.1 Рӯйдодҳои асосиро дар асоси маводи алоқаманд таҳия кунед ва мундариҷаи матнро дар асоси онҳо созед.
		1.3 Одобӣ сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тавачҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти қалимаҳо ва услуби дастгирӣ
		1.5 Маводи шундашуда Бино бар Фикри худро баён кунед	4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн
	Омӯзиши ман	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро тақмил диҳед, бозии асосиро созед

	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз мавод (матн, луғат, диаграмма, чадвал, диаграмма), васеъ кардани маъноӣ калимаҳои нави дар матн мавҷудбуда, чамъбаст ва арзёбии иттилоот
Навиштаҷотҳои ман	3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, эссе, сӯҳбат) нависед
	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	4.3.3.1* Дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед.
	3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	4.3.4.1* Схема дар формати матнӣ (равшан, гузориш, эълон); Графикҳо, чадвалҳо, диаграммаҳои аксҳоро шарҳ диҳед// дар компютер нависед
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматикӣ омода кунед.
	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан
Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	4.4.2.5 Ба маъноӣ феъл мувофиқат кунед, онро бо феълҳо пайваст кунед ва дар ҷумла истифода баред.
		4.4.2.7 Истифодаи пайвандакҳо (ва, бо, савай), ки калима ба калима, ҷумла ба ҷумларо мепайвандад
		4.4.2.8* Донистани тарзи ҷудо кардан ва истифода бурдани калимаҳои ёрирасон дар ҷумла
		4.4.2.9 Истифодаи замони гузашта (гузашта, оянда, ҳозира)

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) «*» – можно осуществлять часть цели обучения;
- 3) «/» – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Таджикский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Таджикский язык»

14. Распределение учебной нагрузки:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

15. Объем письменных работ по предмету «Таджикский язык»:

- 1) словарный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;
- 2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;
- 3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;
- 4) объем текста сочинений – во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

16. Базовое содержание учебного предмета «Таджикский язык» для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2) культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общении; поздороваться, просить прощения, поблагодарить;

3) фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Типы долгих и тонких гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие звуки и формы их гласных и согласных; Звуки П-Б, К-Г, К-Г достаточно звуков с долгим звуком; Напишите звук б, д, р, т, г, к, д, к; Правописание букв в, г, д, д русскими словами; л, р, м, н пишутся всеми буквами; написав письмо;

4) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное

высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5) структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения);

6) виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметы и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложений; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схему, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и окончание их обозначение;

части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя числительное и правила числительного, вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и

инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перепись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

17. Базовое содержание учебного предмета «Таджикский язык» для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: практическое овладение диалоговой формы речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации;

3) текст: повторение изученного во 2 классе; определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста; заглавие текста, определение темы текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, сравнение стилей;

4) коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

5) обращение и их знак препинания, вводное слово и их знак препинания;

6) фонетика: повторение материала о звуке во 2 классе; усвоение звуков; д, д, е, к, з, з, ш; Также навыки правильного произношения и приемлемого написания этих звуков; сравнение звуков и характеристик букв в, ф; Свойства звуков и букв ч, ш; звуки х, ч и особенности их произношения; Назови слова со звуком х, ч; Парное произношение с соблюдением синонимов (шанба - шаньби, нонба - банон);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значении; работа со значением слова; Слово используется в прямом и переносном смысле, и обратите внимание на использование слов на разных уроках; слова с одинаковым значением; объяснять значение слов с прямым и реальным смыслом на заднем фоне и сослаться на речь; Пользуясь словарями, открывает значение новых слов по другой теме из разных источников (текст, словарь, схема

8) структура слова: повторение знаний, полученных во 2-м классе в структуре слова; корневое и производное слово; страдальцы образуют производные слова; отдельные слова; Окончательное написание: соблюдение гимнов, изменение некоторых букв или слов при окончании окончаний.

9) предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; член наказания; Главные и второстепенные члены предложения; отношения между субъектом и хищничеством; поставить дефис между подлежащим и предлогом; неполные и полные предложения; Структура предложения на примерах планов и задач;

10) части речи: повторение этих понятий о частях речи; повторил материал во 2 классе об именах существительных; основные и производные существительные; слово слово слово - функция достаточной работы; илогация

существительного; интересные последствия, только и различные их формы; написание с концов спектра; повторение этих знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; органы речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; прилагательные основных и производных существительных; Знакомство с суффиксом степени сравнения прилагательных; повторение знаний, представленных во имя чисел; Количественные и порядковые номера;

11) творческая работа: сравнительный рассказ, сравнительный анализ по плану и схеме с использованием вспомогательных слов и запись текстов с усвоением вспомогательных слов; С использованием схем, графиков, таблиц создание и написание текстов и написание текстов (письма, приглашения); Напишите автомобиль, дневник с сообщением о личном действии; Нахождение признанных (пунктуационных, орфографических, грамматических, стилистических) ошибок, их исправление с использованием словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года

18. Базовое содержание учебного предмета «Таджикский язык» для 4 класса:

1) язык и речь: расширить знаний об устной и письменной речи; составить монолог, используя слова и вспомогательный план;

2) культура речи: обобщение диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и обстановкой беседы, с учетом возраста, с учетом возраста, ситуации, чувств и настроения окружающих;

3) фонетика: формирование понятий о слогах; произношение и написание гласных внутри слова с учетом связи твердого и мягкого; понятие звуковой гармонии; При присоединении к слову суффиксов учитывайте гармонию звуков: если последний звук корня твердый, то первый звук присоединяемого к нему суффикса твердый,

4) Текст: Расширить полученную информацию о типах текста (повествование, описание, факты); анализ структуры текста; определить связь между темой и содержанием текста; определять содержание и структурные особенности рассуждения (объяснение, доказательство, вывод); формулирование и ответы на вопросы, направленные на поиск решения содержания текста; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов, представленных в разных жанрах, на одну и ту же тему;

5) затрагивать основные моменты прослушанного материала и на их основе рассказывать содержание текста; предугадать содержание заданного текста и содержание текста по схеме, рисунку, таблице и обосновать свое мнение; самооценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение сказанного по отношению к предложению; найти словосочетания в предложении; отдельные части предложения и их знак препинания; простое и сложное предложение; составление сложносочиненного предложения по рисунку; знак препинания в сложносочиненном предложении;

7) знаки препинания, используемые в диалоге;

8) общее понимание сложного слова: сложное слово; образование сложного слова и его наиболее употребительные формы; двойные слова и их образование; значение и написание двойных слов; сокращенное слово; образование сокращенных слов и их правописание; создание производных слов путем сочетания, удвоения, соединения;)

9) слово и его значение: даем представление о регулярных выражениях; уметь различать в контексте правильные словосочетания и многозначные слова, понимать их значение, употреблять их во время речи; нахождение заданной темы и необходимой информации из различных источников (текст, словарь, рисунок, таблица, схема), определение значения новых слов, встречающихся в контексте, обобщение и оценка информации;

10) части речи: повторение имени существительного склонение существительного; существительные и склонения наречий; правописание наречия; склонение зависимых слов; склонение слов во множественном числе; классификация существительных; причастия, их формы единственного и множественного числа; глагол повторять сказанное; глагол, его классификация; модели единственной и множественной классификации; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; противоположные прилагательные; существительные, существительные в единственном и сложном числе, правописание; общее понимание местоимений; классификация местоимений, их склонение; понятие наречия; понятие поливов, их значение; написание слоговых и силлабических личных заявлений; общеупотребительные слова и их правописание; понимание подражательных слов; их значение и написание;

11) творческая работа: составить план на основе прочитанного, прослушанного и аудиовизуального материала, написать сочинение с использованием содержания и опорных слов; написать текст с повествовательными, описательными и аргументационными элементами на заданную тему; писать текст в разных стилях; написать статью, рекламу, новость для стенгазеты; написать описание; выявлять ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) и исправлять их с помощью орфографического словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года.

Параграф 2. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – порядковый номер цели обучения.

20. Система целей обучения:

1) Аудирование (слушание) и говорение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс

1.1 Фаҳмидани мундариҷаи маводи шунавӣ	2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва дар асоси мундариҷаи матн ба саволҳо ҷавоб диҳед.	3.1.1.1 Вожаҳои калидиرو дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед	4.1.1.1 Воқеаҳои асосиро аз рӯи маводи мувофиқ таҳия кунед ва дар асоси онҳо мазмуни матнро нақл кунед
1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред.	3.1.2.1 Сарлавҳаи матн ва тасвирҳо, аксҳо, Мундариҷаи матнро мувофиқи диаграмма танзим кунед	4.1.2.1 Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гирифта, фикри худро исбот кунед.
1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда	3.1.3.1 Сухани худро мувофиқи ҳолатҳои гуногун танзим кунед (дар ҷои ҷамъиятӣ), фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед	4.1.3.1 Тавачҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама
1.4 Дар мавзӯи додашуда сӯҳбат созед	2.1.4.1 Калимаҳои калидиرو ёбед ва дар мавзӯи додашуда сӯҳбат созед	3.1.4.1 Калимаҳо ва намунаҳои калидӣ пайдо кунед ва дар мавзӯи додашуда сӯҳбат созед.	4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ
1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед	2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (Лайк, писанд, дон, истифода, истифода набар болди, савиви...) баёнот	3.1.5.1 Изҳори андешаи худ «розӣ ё норозигӣ» бо андешаи шахси дигар, ки дар мундариҷаи аудио-видео баён шудааст	4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео
1.6 Дикқати шунавандаро ҷалб кунед	2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонация ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби тавачҷӯҳ ба мавзӯъ (Шумо чӣ	3.1.6.1 Истифодаи интонация, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби тавачҷӯҳи	4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, воситаҳои ғайривербалии забон (ҳаракат, имову ишора) ва пасванду зарфҳо шавку хаваси

	фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунед?)	шунавандагон ба мавзӯ	шунавандагонро ба мавзӯ гардонед.
1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед	2.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар дохили калима (имрӯз)	3.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар калима (шанбе - шанбе)	4.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии калимаҳо дар дохили калима ва муносибати байни калима ва калима.
2)Чтение			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн	2.2.1.1 Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн (тасвирӣ, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса)	3.2.1.1 Калимаҳои ёрирасон, калимаҳои ёридиҳанда барои такмил додани намудҳои матни мантиқӣ (назех, тавсиф, мубоҳиса) ва қисмҳои он	4.2.1.1 Таҳияи намудҳои матн (ҳикоя, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳои он
2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	2.2.2.1 Мафҳуми синонимҳо, синонимҳо ва антонимҳоро (бо истифода аз луғат) фарқ ва дарк кунед ва онҳоро дар чараёни сӯҳбат истифода баред.	3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо.	4.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани таркибҳои устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, кушодани маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯҳбат
2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд	3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд	4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн
2.4 Форматкунии матн ва бозии	2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	3.2.4.1 Бо ёрии муаллим сарлавҳаи матн ва идеяи	4.2.4.1 Мутобиқати мавзӯ ва мундариҷаи матнро

асосиро такмил дихед		асосиро такмил дихед	такмил дихед, бозии асосиро созед
2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз сарчашмаҳои гуногун (луғат, луғат, энциклопедия) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯ ва саволи додашуда	3.2.5.1 Мувофиқи мавзӯи додашуда манбаҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маъноӣ калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ ва такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд.	4.2.5.1 Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита, диаграмма), фаҳмидани маъноӣ калимаҳои нави дар матн пайдошуда, ҷамъбаст ва арзёбии иттилоот
2.6 Таҳлили матнҳо	2.2.6.1 Бо ёрии муаллим шабоҳат ва нотакрорӣ (жанр, навъи матн)-и матнҳои дар мавзӯҳои якхела навишташударо пайдо кунед.	3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯҳои шабех додашуда (матни бадеӣ, матни илмӣ), Дар бораи жанр сӯхбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед	4.2.6.1 Намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнро дар мавзӯи мушаххас муайян кунед (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва таҳияи монандӣ ва фарқиятҳо.
3) Письмо			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед	2.3.1.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз расмҳои шахсӣ ва нақшҳои сюжетӣ тавсифи мухтасар ва матни ҳикояро созед.	3.3.1.1 Нақшаро ёбед, бо истифода аз калимаҳои дастгирикунанда тасвир кунед, матнро таълил кунед ва онро тавсиф кунед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ матни баъсӣ нависед.	4.3.1.1 Матнее нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додашуда мавҷуд бошад.

3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ	3.3.2.1 Рӯзнама, хулоса ва муошират дар бораи кори худ	4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, иншо, ҳикоя) нависед.
3.3 Хондан, муқоиса ва навиштани кори хаттӣ дар маводи аудиовизуалӣ	2.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгириро истифода баред ва шарҳ диҳед.	3.3.3.1 Бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва шарҳ диҳед	4.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб дода, бо истифода аз калимаҳои дастгирикунанда иншо нависед.
3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	2.3.4.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз калимаҳои асосӣ, ҷумлаҳо ва расмҳо плакат, табрикнома ва модели маҳсулот созад.	3.3.4.1 Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед.	4.3.4.1 Схема дар таркиби матн (хабар, гузориш, эълон); Графикҳо, ҷадвалҳо, суратҳо, диаграммаҳоро шарҳ диҳед/ / дар компютер нависед
3.5 санҷидан ва ислоҳ кардани хатогӣҳо	2.3.5.1 Ислоҳи хатогӣҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо	3.3.5.1 Ислоҳи хатогӣҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим	4.3.5.1 Хатогӣҳои услубиро бо ёрии муаллим ҳаматарафа ислоҳ кунед ва кори хаттӣ худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика омода кунед.
3.6 Стандартҳои каллиграфиро нигоҳ доред	2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан	3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва ҷоп кардан нависед	4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан

		ва навиштанро тезтар кунед.	
3.7 Стандартҳои пунктуатсияро риоя кунед	2.3.7.1 Барои навъҳои ҷумла аломатҳои пунктуатсияи мувофиқро (нуқта, савол, ҳамсадо) истифода баред	3.3.7.1 Дуруст гузоштани аломатҳои пунктуатсия ва аломатҳои пунктуатсия	4.3.7.1 Нишонаҳои пунктуатсияи ҷумлаҳои мураккаб
		3.3.7.2 Бо ёрии муаллим нишонаеро, ки муаллим болои миз гузоштааст, муайян кунед ва гузоред.	4.3.7.2 Қисмҳои ҷумларо ҷудо кунед ва аломатҳои пунктуатсия гузоред
			4.3.7.3 Ба муколама аломати пунктуатсия гузоред

4) Употребление языковых норм

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлоӣ калимаҳо	2.4.1.1 Аз имлоӣ я, ю ё й худдорӣ кунед	3.4.1.1 Калимаҳоро бо ҳарфҳои е, с ва ф нависед	4.4.1.1 Дикқат додан ба ҳамоҳангии овозҳо ҳангоми илова кардани калимаҳо
	2.4.1.2 Имлоӣ ҳарфҳои д, в, г, д ва т-ро дар хотир нигоҳ доред	3.4.1.2 Дар вожаи реша ивазшавии феъли -а, -а-ро ба суффикси пасванди ибтидоӣ нигоҳ доред.	4.4.1.2 ба калима Ҳангоми пайваст кардани бугумҳо эҳтиёт шавед, ки пайвандро яқоя нигоҳ доред
	2.4.1.3 Навиштани навъҳои садонокҳо (фаъол, ғайриасл) ва имлоӣ садонокҳои п-б, к-г, қ-ғ.	3.4.1.3 Донистани имлоӣ калимаҳои дорои ҳарфҳои с ва ҳ	4.4.1.3 Калимаҳоро, ки дар талаффуз ва навиштан тафовут доранд, хонед ва нависед
	2.4.1.4 Нигоҳ доштани имлоӣ овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н,	3.4.1.4 Дуруст навиштани калимаҳо бо ҳарфҳои х ва ҳ	

4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	2.4.2.1 бо ёрии муаллим, донистани тарзи фарқ кардани реша ва замимаҳо	3.4.2.1 Эҷоди калимаҳои сунъӣ бо илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маънои калимаҳои ба ҳам алоқаманд	4.4.2.1 Донистани намудҳои калимаҳои мураккаб (калимаҳои мураккаб, чамъ, калимаҳои ихтисоршуда)
	2.4.2.2 Микдор Иловаҳоро дуруст истифода баред	3.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои растанӣ	4.4.2.2 Истифодаи иловаҳои воридшударо донед
	2.4.2.3 Фарқияти гурӯҳҳои калимаҳо (исм, сифат, замони гузашта, шумора)	3.4.2.3 Гурӯҳҳои калимаҳои чумларо муайян кунед (исм, ҳисса, шумора, сифат)	4.4.2.3 Донистани пасванди исм ва пасванд
	2.4.2.4 Шаклҳои хос ва маъмулии исмҳоро омӯzed ва имлои исмҳои хосро донед	3.4.2.4 Таҳияи исмҳо/сифатҳо/зарфҳои асли ва сунъӣ	4.4.2.4 Намудҳои ивазкуниро донед
	2.4.2.5 Таҳияи исмҳо/рақамҳо/сифатҳо/чамъҳои асли ва сунъӣ	3.4.2.5 Донистани феълҳои бо ва бе	4.4.2.5 Ба маънои феъл мувофиқат кунед, онро бо пешвандҳо пайваст кунед ва дар чумла истифода баред.
	2.4.2.6 Калимаҳоро, ки дар чумла бо ҳам алоқаманданд, мувофиқат кунед	3.4.2.6 Донистани хусусияти ададҳо ва дараҷаҳо	4.4.2.6 Беҳтар намудани истифодаи ибораҳо дар чумлаҳо
		3.4.2.7 Донистани охири сарлавҳа (ҳа ва не)	4.4.2.7 Истифодаи пайвандакҳо (ва, бо, савай), ки калима ба калима, чумла ба чумларо мепайвандад
		3.4.2.8 Донистани тарзи пайваст кардани чумлаҳои кӯтоҳ ва дароз бо ёрии муаллим	4.4.2.8 Донистани тарзи чудо кардан ва истифода бурдани калимаҳои ёридиҳанда дар чумла
			4.4.2.9 Истифодаи замони гузашта

			(гузашта, оянда, хозира)
--	--	--	--------------------------

21. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Таджикский язык» для 2-4 классов начального уровня образования (с таджикским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» для 2–4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения)

2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1) Дар бораи ман	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва ба саволҳо оид ба мундариҷаи матн ҷавоб диҳед.
		1.3 Фарҳанги муошират дар ҳолатҳои гуногун сақлаш	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед.
2) Оила ва дӯстони ман		1.6 Диққати шунавандаро ҷалб кунед	2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонатсия ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби тавачҷӯҳ ба мавзӯ (Шумо чӣ фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунад?)

		1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед	2.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар доҳили калима (хондан ва хондан)
Омӯзиши ман	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд	
	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугатҳо, энциклопедияҳо) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯӣ ва саволи додасуда	
	3.3 Навиштани кори хаттӣ дар асоси хондан, аналогияҳо ва маводи аудиовизуалӣ	2.3.3.1 * Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондасуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгирикунамандаро пайдо кунед ва шарҳ диҳед.	
		2.3.4.1 Бо ёрии муаллим аз калимаҳои калидӣ, ҷумлаҳо ва расмҳо нусхабардории плакат, табрикнома ё маҳсулотро истифода баред.	
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо	
	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан	

	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо	2.4.1.1* Имлои я, ю ё ҳарду ро нигоҳ доред 2.4.1.2 * Имлои б, в, г, д, т -ро захира кунед 2.4.1.3 Навиштани навъҳои садонокҳо (фаъол, ғайриасл) ва имлои садонокҳои п-б, қ-ғ, к-г. 2.4.1.4* Нигоҳ доштани имлои овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н,
2 ҷетверть			
3. Вазифаи ман	Бигзор гӯш кунам ва суҳан гӯям	1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред.
		1.3 Одобӣ сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда
4. Зодгоҳи ман		1.5 Маводи шунидашуда Фикри худро баён кунед	2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (ба монанди он, писанд меояд, сави..., муфид, бефоида, сави...) баёнот
	Омӯзиши ман	2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн	2.2.1.1* Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн (тасвирӣ, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса)
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед

	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугат, луғат, энциклопедия) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда
	2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо	2.2.6.1 Муайян кардани монандӣ ва фарқиятҳои (жанр, навъи матн) матнҳои дар як мавзӯъ навишташуда бо ёрии муаллим
Навиштаҷот и ман	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	2.3.1.1 Бо ёрии муаллим бо истифода аз расмҳои шахсӣ ва нақшҳои сюжетӣ тавсифи мухтасар ва матни ҳикояро созад.
		2.3.3.1 Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед, калимаҳои дастгириро истифода баред ва шарҳ диҳед.
	3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	2.3.4.1 Бо ёрии муаллим калимаҳо, ҷумлаҳо, расмҳои дастгириро пайдо кунед ва плакат, огоҳинома (нусхаи маҳсулот, огоҳии бехатарӣ) созад.
	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	2.3.6.1 Донишҷӯ тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	2.3.6.1 Донишҷӯ чӣ гуна пайвасти кардани ҳарфҳои калон ва хурд ва мувофиқ кардани онҳо ва тоза ва озода навиштани онҳо.
	3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия	2.3.7.1 Барои навъҳои ҷумла аломатҳои пунктуатсияи мувофиқро (нуқта, савол, ҳамсадо) истифода баред

	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	2.4.2.6 Калимаҳои ро, ки дар ҷумла бо ҳам алоқаманданд, мувофиқат кунед
3 ҷетверть			
5. Ба ҷисми худ ғамхорӣ кунед ва рӯҳи худро нигоҳубин кунед. 6. Анъана ва адабиёти нотакрор	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	2.1.1.1 Калимаҳои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва ба саволҳо оид ба мундариҷаи матн ҷавоб диҳед.
		1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред.
		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед.
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед	2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (Лайк, писанд, дон, истифода, истифода набар болди, савиви...) баёнот
		1.6 Ба ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	2.1.6.1 Истифодаи воситаҳои интонатсия ва ғайривербалии забон (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби тавачҷӯҳ ба мавзӯъ (Шумо чӣ фикр доред? Шумо чӣ пешниҳод мекунад?)
Омузиши ман		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед
		2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	2.2.2.1 Мафҳуми синонимҳо, синонимҳо ва антонимҳо (бо истифода аз луғат) фарқ ва дарк кунед ва онҳоро дар ҷараёни сӯҳбат истифода баред.

		2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугатҳо, энциклопедияҳо) ва таҳлил ва чамбоварии маълумот оид ба мавзӯ ва саволи додашуда
		2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо	2.2.6.1 Бо ёрии муаллим монандӣ ва фарқиятҳои (жанр, навъи матн) матнҳои дар як мавзӯ навишташударо муайян кунед.
Навиштаҷот и ман		3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ
		3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	2.3.3.1* Тартиб додани нақша ва шарҳ додани маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим
		3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо
		3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	2.3.6.1 Донишҷӯи тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан
		4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	2.4.2.1 бо ёрии муаллим, донишҷӯи тарзи фарқ кардани реша ва замимаҳо
Меъёрҳои забонро татбиқ кунед			2.4.2.2 Истифодаи дурусти шумораи ҷамъ
			2.4.2.3 Фарқияти гурӯҳҳои калимаҳо (исм, сифат, замони гузашта, шумора)
			2.4.2.4 Шаклҳои хос ва маъмулии исмҳои омӯзед ва имлои исмҳои хосро донед
			2.4.2.5* Таҳияи исмҳо/рақамҳо/сифатҳо/ҷамъи асли ва сунӣ
4 ҷетверть			
7. Муҳити ҳамсоя 8. Сафар	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	2.1.2.1 Мундариҷаи матнро дар асоси унвони матн ва калимаҳои калидӣ ба нақша гиред.

	1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути нигоҳ доштани фарҳанги сӯҳбат дар асоси ҳолатҳои дар ҳаёти ҳаррӯза дучоршуда
	1.4 Ҳикоя дар мавзӯи додашуда	2.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо истифода аз калимаҳои калидӣ ҳикоя эҷод кунед.
	1.5 Маводи шунидашуда Фикри худро баён кунед	2.1.5.1 Намоиши мундариҷаи аудио-видео (ба монанди он, писанд меояд, сави..., муфид, бефоида, сави...) баёнот
Омӯзиши ман	2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн	2.2.1.1 Пурсишӣ (Чӣ кард? Чӣ? Немисӣ?) Коркарди намудҳои матн (тасвирӣ, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳо (қисм, бадан, хулоса)
	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба беҳтар кардани мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	2.2.4.1 Бо ёрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.5.1 Омӯзиши тарзи дарёфти маълумот аз манбаъҳо (лугатҳо, энциклопедияҳо) ва таҳлил ва ҷамъоварии маълумот оид ба мавзӯъ ва саволи додашуда
	Навиштаҷот и ман	3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед
	3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	2.3.2.1 Матни паёми фармоишӣ
	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	2.3.3.1* Тартиб додани нақша ва шарҳ додани маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим

		3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	2.3.5.1 Ислоҳи хатогиҳои пунктуатсия ва имло бо ёрии муаллим ва пурра кардани ҷумлаҳо
		3.6Стандартҳои каллиграфиро нигоҳ доред	2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ҳарфҳои калон ва хурд, нигоҳ доштани дукарата ва андозаи онҳо, тоза ва озода навиштан
	Меъёрҳои забонро таъбиқ кунед	4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлоӣ калимаҳо	2.4.1.4 Нигоҳ доштани имлоӣ овозҳои кӯтоҳи л, р, м, н,
		4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	2.4.2.1 бо ёрии муаллим, донистани тарзи фарқ кардани реша ва замима 2.4.2.5* Таҳияи исмҳо/рақамҳо/сифатҳо/ҷамъи асли ва сунӣ

2)3 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельност и)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Табиат 2. Хуб хуб аст ва бад зишт (равшан ва тира)	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед
		1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	3.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва расмҳо, суратҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда мутобиқ кунед.
		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	3.1.3.1 Сухани худро мувофиқи ҳолатҳои гуногун танзим кунед (дар ҳолатҳои гуногун), фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед.

	1.6 Диққати шунавандаро чалб кунед	3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербали (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои чалби тавачҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯ
Омузишӣ иан	2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн	3.2.1.1 Калимаҳои ёрирасон, калимаҳои ёрирасон барои такмил додани навъҳои матни мантиқӣ (нақл, тавсиф, далел) ва қисмҳои он
	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матро таҳия кунед	3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	3.2.5.1* Мутобиқи мавзӯи додашуда манбаъҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маънои калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ ва таҳияи ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд. .
Навиштаҷот ҳои ман	3. 1 Барои навъи матн матни мувофиқ созед	3.3.1.1 Нақшаро ёбед, онро бо калимаҳои дастгирикунанда тавсиф кунед, матро бо ҳаракати он тасвир кунед ва матнеро нависед, ки бо калимаҳои дастгирикунанда баҳс мекунад
	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	3.3.3.1* Нақша тартиб дода, бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муқоисашуда ва аудиовизуалӣ шарҳ мединад.
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим

		3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хатӣ	3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед.
		3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия	3.3.7.1* тафовут ва ислоҳи аломатҳои пунктуатсия ва аломатҳои пунктуатсия
	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо	3.4.1.1 Калимаҳоро бо ҳарфҳои е, с ва ф нависед 3.4.1.3 Донистани имлои калимаҳои дорои ҳарфҳои с ва ч 3.4.1.4 Дуруст навиштани калимаҳо бо ҳарфҳои х ва ҳ
2 ҷетверть			
3. Вақт 4. Меъморӣ		Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн
	1.3 Одобӣ сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед		3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суханронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед
	1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед		3.1.5.1 Изҳори «ризоият, ихтилоф ва ақида» дар бораи ақидаи дигаре, ки дар мундариҷаи аудио-видео баён шудааст
	1.6 Ба ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон		3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон ба мавзӯ
	1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед		3.1.7.1 Нигоҳ доштани ҳамоҳангии ҳамсадоҳо дар калима (шанбе - шанбе)
	Омӯзиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи	3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маъноӣ калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва

	воҳидҳои луғавӣ дар матн	ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо.
	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додашуда унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маъноӣ калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд.
	2.6 Таҳлили матнҳо	3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯҳои шабеҳ додашуда (матни бадеӣ, матни илмӣ), Дар бораи жанр сӯҳбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед
Навиштаҷотҳои ман	3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	3.3.2.1 Рӯзнома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ
	3.4 Пешниҳоди корҳои хатӣ дар шаклҳои гуногун	3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед.
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	3.3.5.1 Хатогиҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим
	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хатӣ	3.3.6.1 Дар дафтарчаи формати калон, дугона ва андозаи ҳарфҳои хурд, навиштан, қатъ ва навиштан ва навиштанро нигоҳ доред.

		3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия	3.3.7.2 Бо ёрии муаллим нишонаеро, ки муаллим дар болои миз гузоштааст, муайян кунед ва гузоред.
Меъёрҳои забонро татбиқ кунед		4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлоӣ калимаҳо	3.4.1.2 Дар калимаи реша ивазшавии пасванди -а, -а-ро ба пасванди ибтидоӣ нигоҳ доред.
		4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	3.4.2.1* Бо роҳи илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маъноӣ калимаҳои ба ҳам алоқаманд калимаҳои сохта эҷод кунед.
			3.4.2.7 * Дониستاني ибтидоӣ ҷумла (ҳа ва ҳа) ва охири ҷумла
			3.4.2.8 Дониستاني тарзи пайваст кардани ҷумлаҳои кӯтоҳ ва дароз бо ёрии муаллим
3 ҷетверть			
5. Ҳунар 6. Шахсонӣ машхур	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	3.1.1.1 Вожаҳои калидино дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед
		1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	3.1.2.1* Мутобиқи мундариҷаи матн аз рӯи мавзӯи матн ва расмҳо, аксҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда.
		1.3 Одобӣ сӯхбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суханронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед.
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед	3.1.5.1 Изҳори андешаи худ («созиш, ихтилоф») оид ба мундариҷаи сабти аудио-видео
Омӯзиши ман		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд

	2.4 Муайян кардани мавзӯ ва идеяи асосии матн	3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додашуда унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маъноӣ калимаҳои навидар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд.
	2.6 Таҳлили муқоисавии матнҳо	3.2.6.1 бо ёрии муаллим намуд ва услуби матнҳои дар мавзӯҳои шабеҳ додашуда (матни бадеӣ, матни илмӣ), Дар бораи жанр сӯҳбат кунед, монандӣ ва фарқиятҳоро муқоиса кунед
Навиштаҷотҳои ман	3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед	3.3.1.1* Нақшаро ёбед, онро бо калимаҳои дастгирикунанда тасвир кунед, матнро бо ҳаракати он тасвир кунед ва матне нависед, ки барои мулоҳиза бо калимаҳои дастгирӣ истифода мешавад.
	3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	3.3.2.1 Рӯзнома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ
	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	3.3.3.1* Нақша тартиб дода, бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муқоисашуда ва аудиовизуалӣ шарҳ медиҳад.
	3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Суратҳоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед.

		3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим
		3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хатӣ	3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед.
	Истифодаи меъёрҳои забон	4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	3.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои растанӣ
			3.4.2.3 Гурӯҳҳои калимаҳои ҷумларо муайян кунед (исм, ҳисса, шумора, сифат)
			3.4.2.4* Исмҳо/сифатҳо/зарфҳои асосӣ, сохтаро такмил диҳед
			3.4.2.5 Донистани феълҳои бо ва бе
			3.4.2.6 Донистани хусусияти ададҳо ва дараҷаҳо
4 ҷетверть			
7. Об манбаи ҳаёт аст 8. Парвариши завқ. америкоӣ	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	3.1.1.1 Вожаҳои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба саволҳои кушод ва пӯшида ҷавоб диҳед
		1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	3.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва расмҳо, суратҳо ва диаграммаҳои пешниҳодшуда мутобиқ кунед.
		1.3 Фарҳанги муошират дар ҳолатҳои гуногун сақлаш	3.1.3.1 Дар ҳолатҳои гуногун (дар ҷойҳои ҷамъиятӣ) суханронии худро танзим кунед, фарҳанги гуфтугӯро нигоҳ доред ва дар муколама иштирок кунед
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	3.1.4.1 Дар асоси мавзӯи додашуда бо дарёфти калимаҳо ва намунаҳои асосӣ ҳикоя эҷод кунед.
			3.1.5.1 Изҳори андешаи худ («созиш, ихтилоф») оид ба мундариҷаи сабти аудио-видео
		3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, воситаҳои забонии ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) барои	

		чалби таваччӯҳи шунавандагон ба мавзӯ
Омӯзиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маъноӣ калимаҳои фразеологӣ ва фразеологӣ ва ҳангоми сӯҳбат истифода бурдани онҳо.
	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо, ки ба баёни андешаҳо дар бораи мундариҷаи матн нигаронида шудаанд
	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	3.2.4.1 Бо ёрии муаллим унвони матни худ ва бозии асосиро таҳия кунед
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	3.2.5.1* Мувофиқи мавзӯи додасида унсурҳои гуногуни иттилоотӣ (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, харита) барои ҳалли маъноӣ калимаҳои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғатҳо, ҷамъоварӣ, такмил додани ҷанбаҳои муҳими иттилоот истифода мешаванд.
Навиштаҷотҳои ман	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	3.3.3.1* Нақша тартиб дода, бо ёрии муаллим оид ба маводи хондашуда, муқоисашуда ва аудиовизуалӣ шарҳ медиҳад.
	3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	3.3.4.1* Бо ёрии муаллим диаграммаҳо, графикҳо, ҷадвалҳо, Сураҷоро ёбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардорӣ) ва дар компютер нависед.
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	3.3.5.1 Ислоҳи хатоҳои пунктуатсия, имло, грамматикӣ ва услубӣ бо ёрии муаллим
	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ҳарфҳои хурдро дар ҳарфҳои калон ва хурд нигоҳ доред, бидуни шикастан ва ҷоп

			кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед.
Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ		3.4.2.1* Бо роҳи илова кардани ёрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маъноӣ калимаҳои ба ҳам алоқаманд калимаҳои сохта эҷод кунед.
			3.4.2.4 Таҳияи исмҳо/сифатҳо/зарфҳои асосӣ, сохтагӣ

4) 4 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Кишвари ман Қазоқистон 2. Арзишҳо	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	4.1.1.1 Рӯйдодҳои асосиро дар асоси маводи алоқаманд таҳия кунед ва мундариҷаи матнро дар асоси онҳо созад.
		1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯи матн ва диаграмма, диаграмма ва чадвали додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед.
		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тавачҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ
		1.7 Овозҳо ва калимаҳоро мувофиқи меъёрҳои имло танзим кунед	4.1.7.1 Калима дар калима, пайвасти калима ба калима ва нигоҳ доштани ҳамоҳангии садоҳо

Омӯзиши ман	2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн	4.2.1.1* Таҳияи намудҳои матн (ҳикоя, тавсифӣ, баҳснок) ва қисмҳои он
	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн
	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед
	2.6 Таҳлили матнҳо	4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маъноӣ калимаҳои навро мувофиқи матн пайдо кунед, маълумотро ҷамъбаст кунед ва баҳо диҳед
Навиштаҷотҳои ман	3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед	4.3.1.1 Матнее нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додашуда мавҷуд бошад.
	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	4.3.3.1* Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед.
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро такмил ва ислоҳ кунед ва кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика омода кунед.
	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан
	3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия	4.3.7.1 Нишонаҳои пунктуатсияи ҷумлаҳои мураккаб
Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлоӣ калимаҳо	4.4.1.1 Ҳангоми илова кардани ёрирасон ба калима мувофиқати овозхоро ба назар гиред. 4.4.1.2 Ҳангоми ба калима илова кардани пайвандакҳо бодикқат истифода баред.

			4.4.1.3 Калимаҳоеро, ки дар талаффуз ва навиштан тафовут доранд, хонед ва нависед
2 ҷетверть			
3. Мероси фарҳангӣ 4. Дунёи касбҳо	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи мавзӯи матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед.
		1.3 Одобӣ сӯхбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тавачҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯхбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баён кунед	4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео
		1.6 Ба ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, воситаҳои забони ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) ва изофаҳо, калимаҳои ёрирасон барои ҷолиб сохтани мавзӯ
	Омӯзиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	4.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани таркиби устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, фаҳмиши маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯхбат
	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн	
	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед	
2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маъноӣ калимаҳои навро мувофиқи		

			матн пайдо кунед, маълумотро чамъбаст кунед ва баҳо диҳед
		2.6 Таҳлили матнҳо	4.2.6.1. Муайян кардани намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнҳо дар мавзӯи муайян (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва инкишоф додани монандӣ ва фарқиятҳо.
Навиштаҷот ҳой ман		3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, эссе, сӯҳбат) нависед
		3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	4.3.3.1* Бо ёрии муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед.
		3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматикӣ омода кунед.
		3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан
		3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия	4.3.7.2 Қисмҳои ҷумларо ҷудо кунед ва аломатҳои пунктуатсия гузоред 4.3.7.3 Муқоламаро дуруст нишон диҳед
Меъёрҳои забонро татбиқ кунед		4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	4.4.2.1* Донистани намудҳои калимаҳои мураккаб (калимаҳои мураккаб, чамъ, калимаҳои ихтисоршуда) 4.4.2.6 Беътар намудани истифодаи ибораҳо дар ҷумлаҳо
	3 ҷетверть		
5. Ҳикояҳо дар бораи табиат	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.2 Мутобиқи мундариҷаи матн	4.1.2.1* Мундариҷаи матнро мувофиқи унвони матн ва диаграмма, диаграмма ва ҷадвали

6. Муҳити худро ҳифз кунед			додашуда ба нақша гиред ва фикри худро исбот кунед.
		1.3 Одоби сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тавачҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ
		1.5 Фикри худро оид ба маводи шунидаатон баён кунед	4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео
		1.6 Ба ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	4.1.6.1 Бо истифода аз интонация, воситаҳои забони ғайривербалӣ (ҳаракатҳо, имову ишораҳо) ва изофаҳо, калимаҳои ёрирасон барои ҷолиб сохтани мавзӯ
Омӯзиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	4.2.2.1 Донишҷӯ тарзи фарқ кардани таркиби устувори калимаҳо ва калимаҳои бисёрмаъно, фаҳмиши маъно ва истифодаи онҳо ҳангоми сӯҳбат	
	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн	
	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед	
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), маъноии калимаҳои навро мувофиқи матн пайдо кунед, маълумотро ҷамъбаст кунед ва баҳо диҳед	

		2.6 Таҳлили матнҳо	4.2.6.1. Муайян кардани намудҳо, жанрҳо ва услубҳои матнҳо дар мавзӯи муайян (мақолаҳо, гузоришҳо, иншоҳо, тарҷумаҳо, ёддоштҳо ва мавъизаҳо) ва инкишоф додани монандӣ ва фарқиятҳо.
	Навиштаҷотҳои ман	3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед	4.3.1.1 Матнее нависед, ки дар он унсурҳои баёнӣ, тавсифӣ ва баҳсбарангез дар мавзӯи додашуда мавҷуд бошад.
		3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	4.3.4.1* Схема дар формати матнӣ (равшан, гузориш, эълон); Графикҳо, чадвалҳо, диаграммаҳои аксҳоро шарҳ диҳед/ / дар компютер нависед
		3.5 Хатогихо ва ислоҳҳо	4.3.5.1 Хатогихои услубиро бо ёрии муаллим ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматика таҳрир кунед.
	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	4.4.2.3* Бидонед, ки чӣ тавр иваз кардани исм ва ҷонишинҳо 4.4.2.2 Донистани истифодаи иловаҳои воридотӣ 4.4.2.4 Намудҳои ивазкуниро донед
4 ҷетверть			
7. Ба кайҳон сафар кунед 8. Сафар ба оянда	Бигзор гӯш кунам ва сухан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунавӣ	4.1.1.1 Рӯйдодҳои асосиро дар асоси маводи алоқаманд таҳия кунед ва мундариҷаи матнро дар асоси онҳо созед.
		1.3 Одобӣ сӯҳбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тавачҷӯҳ ба синну сол ва шахсияти ҳамсӯҳбат, нигоҳ доштани фарҳанги гуфтугӯ ҳангоми баррасии мавзӯи мушаххас ва иштирок дар муколама
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҷод кунед	4.1.4.1 Эҷоди монолог тавассути дарёфти калимаҳо ва услуби дастгирӣ
		1.5 Маводи шундашуда Бино бар	4.1.5.1 Шарҳ оид ба мундариҷаи аудио-видео

	Фикри худро баён кунед	
Омӯзиши ман	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил ва ҷавоб додан ба саволҳо дар асоси мундариҷаи матн
	2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	4.2.4.1 Мутобиқати унвон ва мундариҷаи матнро такмил диҳед, бозии асосиро созед
	2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	4.2.5.1 * Дастрасӣ ба иттилоот аз мавод (матн, луғат, диаграмма, ҷадвал, диаграмма), васеъ кардани маъноӣ калимаҳои нави дар матн мавҷудбуда, ҷамъбаст ва арзёбии иттилоот
Навиштаҷотҳои ман	3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	4.3.2.1 Бо истифода аз калимаҳои калидӣ матн (иншо, эссе, сӯҳбат) нависед
	3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед	4.3.3.1* Дар асоси маводи хондашуда, муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ бо ёрии муаллим нақша тартиб диҳед ва бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ иншо нависед.
	3.4 Пешниҳоди қорҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	4.3.4.1* Схема дар формати матнӣ (равшан, гузориш, эълон); Графикҳо, ҷадвалҳо, диаграммаҳои аксҳоро шарҳ диҳед/ / дар компютер нависед
	3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	4.3.5.1 Бо ёрии муаллим хатоҳои услубиро ҳаматарафа ислоҳ кунед, кори хаттии худро мувофиқи меъёрҳои пунктуатсия, имло ва грамматикӣ омода кунед.
	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	4.3.6.1 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ ва такмил додани усулҳои навиштан
Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	4.4.2.5 Ба маъноӣ феъл мувофиқат кунед, онро бо феълҳо пайваст кунед ва дар ҷумла истифода баред.
		4.4.2.7 Истифодаи пайвандакҳо (ва, бо, савай), ки калима ба калима, ҷумла ба ҷумларо мепайвандад

		4.4.2.8* Дониستاني тарзи чудо кардан ва истифода бурдани калимаҳои ёрирасон дар чумла
		4.4.2.9 Истифодаи замони гузашта (гузашта, оянда, ҳозира)

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2)»*» – можно осуществлять часть цели обучения;
- 3) «/» – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям учащихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе.

Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности ученика по самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности учащихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения учащихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

8. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, может быть организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

9. В учебных программах каждого предмета предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает обучение не только трем языкам, но и организацию внеурочной деятельности учащихся на трех языках (казахском, русском и английском). Вклад каждого предмета в создание полиязычной обучающей среды в совокупности обеспечивает реализацию политики трехязычного образования. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности учащихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

10. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у учащихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая

поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

11. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

12. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на «выходе» из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

13. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра:

1) функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности учащихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

14. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют учащимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

15. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у учащихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

16. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития учащимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

17. Предмет «Узбекский язык» относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу общего образования.

18. Цель программы по предмету «Узбекский язык» является развитие у учащихся языковых навыков, понимание силы языка и его полезности, формирование навыков устной и письменной общении.

19. Изучая предмет «Узбекский язык» обучающиеся осознают того, что:

1) язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;

2) правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

3) овладение языком поможет им адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях; обучающийся сможет использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения;

4) важность предмета «Узбекский язык» определяется необходимостью создания условий для развития у учащихся четырех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). При изучении предмета работа над развитием навыков чтения и письма проводится в интеграции.

20. Цель учебной программы по предмету «Узбекский язык» – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

21. Для достижения поставленной цели на уроках узбекского языка необходимо решать следующие задачи:

1) научить слушать, говорить, читать и писать;

2) формировать у учащихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;

3) воспитывать интерес к чтению и книге;

4) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

5) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

6) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

7) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;

8) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения; высказывать свою позицию, обосновывая ее;

9) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

10) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
11) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

22. Изучение предмета «Узбекский язык» способствует:

1) освоению навыков чтения и понимания текста; воспитанию интереса к чтению и книге;

2) формирование словарного запаса и грамматических навыков;

3) правильно выбирать языковые средства, соответствующие правилам устной и письменной речи;

4) освоению первоначальных знаний о лексике, грамматике, орфографии и пунктуации русского языка;

5) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

23. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому учащиеся должны «научиться учиться» и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

24. Ожидается, что учителя будут воспитывать и развивать эти качества у учащихся, используя:

1) деятельностный подход в обучении и преподавании (на основе учебной деятельности учащиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний);

2) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);

3) развивающее обучение (учащийся овладевает способами действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею);

4) взаимно-, самообучение, взаимно-, самооценивание учащихся;

5) организацию индивидуально-дифференцированного обучения (согласно потребностям ученика через формирующую оценку), парной, групповой деятельности учащихся и работы всего класса.

25. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения предмету «Узбекский язык»:

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

26. Необходимо обратить внимание на постановку четких целей обучения и критериев успеха для измерения успешности и определения последующих шагов в обучении.

27. Развитие коммуникативных навыков учащихся. Одной из целей учебной программы является социализация личности: воспитание граждан, способных эффективно взаимодействовать в различных сообществах. Для реализации этой цели необходимо развивать коммуникативные навыки через

развитие видов речевой деятельности, создавать такую среду, в которой поощряется и ценится коммуникация в различных формах, где учащийся уверенно выражает свое мнение, учится грамотно использовать русский язык в устной и письменной формах для общения со сверстниками, учителями и более широкой аудиторией.

28. Примеры заданий по слушанию и говорению:

- 1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;
- 2) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;
- 3) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста;
- 4) составление высказываний на знакомые и интересные для учащихся темы;
- 5) составление рассказов по личным впечатлениям, картинкам, по аналогии с прочитанным;
- 6) словесное рисование/описание;
- 7) пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть;
- 8) донесение информации до собеседника и слушателей.

29. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- 1) работа над лексическим значением слова;
- 2) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;
- 3) использование различных видов чтения (чтение по ролям, ознакомительное чтение, поисковое чтение, комментированное чтение, чтение для нахождения информации, чтение для высказывания точки зрения, чтение с остановками, чтение за диктором);
- 4) игра «в прятки» (ведущий начинает читать текст с любого места, не с начала, учащимся необходимо найти место, которое читает ведущий, и следить за чтением);
- 5) составление карты рассказа.

30. Примеры заданий по письму:

- 1) списывание слов, предложений, текстов с печатного образца;
- 2) восстановление деформированного предложения, текста;
- 3) письмо литературному герою;
- 4) составление текста, по опорным словам,;
- 5) письмо по памяти;
- 6) запись нескольких предложений к серии картинок (подписывание картинок) как пересказ прочитанной истории;
- 7) корректирование собственных текстов с помощью учителя.

31. Оценивание результатов изучения предмета «Узбекский язык» осуществляется с применением критериального оценивания.

32. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

33. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

34. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

35. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи учащимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Узбекский язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Узбекский язык»

36. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

37. Объем письменных работ по классам:

класс	Письмо			
	Словарный диктант	Контрольный диктант	Изложение	Сочинение
2	5-7 слов	25-30 слов	40-60 слов	25-35 слов
3	9-12 слов	35-50 слов	60-80 слов	35-55 слов
4	12-15 слов	55-70слов	80-100 слов	55-70 слов

Параграф 2. Система целей обучения

37. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

38. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

2-4-классы		
№	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (ключевые навыки)
1	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш

		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш
		1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрларга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш
2	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш
		2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш
3	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш
		3.2 Турли услубда матн ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш
		3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари)меъёрларга риоя қилиш
4	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш
		4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш

39. Система образовательных целей:

1) Аудирование (слушание) и говорение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания прослушанного текста	2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича берилган саволларга жавоб бериш	3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очик ва ёпик саволларга жавоб бериш	4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш
1.2 Прогнозирование развития	2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида	3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган	4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган

событий в тексте	воқеалар олдиндан бериш	ривожини айтиб	суратлар/фото/диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	диаграмма/чизма/жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш
1.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш		3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш	4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меърларга мувофиқ суҳбатлашиш
1.4 Построение высказывания на заданную тему	2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш		3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш	4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш
1.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш		3.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш	4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш
1.6 Привлечение внимания слушателя	2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай		3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари),	4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов

	ўйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш	ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш	сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини қизиқтириш
1.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.7.1 сўз таркибидаги унли товушларнинг ўзаро ҳамооҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (бугун -бугин, тутун – тутин, узун – узин, узум-узим, тухум-тухим ва бшқ.)	3.1.7.1 сўз таркибида кетма-кет келган ундош товушларнинг ўзаро ҳамооҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (шанба – шамба, сунбул-сумбул, танбур-тамбур ва б.)	4.1.7.1 бир ҳаво зарби билан айтилган бир унли товуш ёки товушлар гуруҳи бўғин ҳосил қилиши, сўз таркибидаги унли товушлар сонига қараб сўзнинг бўғинга бўлиниши (ў-қув-чи, пах-та-кор-ла-ри-миз)

2). Чтение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Определение жанров и типов текста	2.2.1.1 савол бериш орқали(Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама), таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш	3.2.1.1 ёрдамчи сўзлар ёрдамида ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш	4.2.1.1 ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш
2.2 Понимание употребления лексических единиц в тексте	2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (луғатдан фойдаланиш) сўзларни ажратиш ва маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш	3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда тушуниш, суҳбат давомида қўллаш	4.2.2.1 контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш

2.3 Формулирование вопросов и ответов	2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
2.4 Определение содержания и основной мысли текста	2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1 матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш
2.5 Извлечение информации из различных источников	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш	3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш	4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш
2.6 Сравнительный анализ текстов	2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш	3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш	4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш

3).Письмо

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составлять разные типы текстов	2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш	3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш	4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш
3.2 Написание в разных стилях	2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш	3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/таржима и ҳол ёзиш	4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш
3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш	3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш	4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш
3.4 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида таянч сўзлар, гап, расмлардан фойдаланиб, оддий постер тузиш	3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома, йўриқнома, ҳк.) тузиш/компьютерда териш	4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) чизма, график, жадвал, фото ва диаграммани қўлда чизиб/компьютерда териш

3.5 Найдите и исправьте ошибку	2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тин иш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш	3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик(услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш	4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда раво ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш	4.3.6.1 каллиграфик (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш
3.7. Соблюдение пунктуационных норм	2.3.7.1 гап турларини ифода мақсадига кўра ажратиш ва мос тиниш белгиларини (нукта, сўроқ белгиси, ундов белгиси) қўллаш	3.3.7.1 ўқитувчи ёрдамида йиғиқ ва ёйиқ гапларни ажратиш, чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш	4.3.7.1 содда ва қўшма гапларни чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш
		3.3.7.2 ундалма, кириш сўзларни ажратиш ва тиниш белгиларини тўғри қўйиш	4.3.7.2 гапнинг уюшиқ бўлақларини ажратиш ва тиниш белгисини (вергул, қўш нукта) тўғри қўллаш

		3.3.7.3 ўқитувчи ёрдамида эга ва кесим орасига қўйиладиган чизикчанинг ўрнини билиш ва қўллаш	4.3.7.3 диалогда қўлланиладиган тиниш белгиларидан тўғри фойдаланиш
--	--	---	---

4). Употребление языковых норм

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	2.4.1.1 я, ю ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш	3.4.1.1 э, ф, в, ц ҳарфлари бор сўзларни саводли ёзиш	4.4.1.1 сўзга қўшимчалар қўшилганда товуш ҳамоҳанглигини ҳисобга олган ҳолда қўллаш
	2.4.1.2 «у», «и, й» ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш	3.4.1.2 Ё ҳарфининг ёзилиши. Я, ю, ё, е, ҳарфлари бор сўзлар имлоси.	4.4.1.2 сўзга қўшимчалар қўшилганда бўғин ҳамоҳанглигини ҳисобга олган ҳолда қўллаш
	2.4.1.3 жарангли ва жарангсиз ундош товушларни ажратиш ва п-б, қ-ғ, к-г, д-т товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш	3.4.1.3 ч, ш, з, с ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини билиш	4.4.1.3 айтилиши ва ёзилишида фарқи бор сўзларни аниқлаб ёзиш
	2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш	3.4.1.4 х, ҳ ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини ажратиб ёзиш	
	2.4.1.5 бир товушнинг ҳарфий белгиси бўлган нг, шч, бирикмалари алоҳида ҳарфларга ажратилмаслигига	3.4.1.5 талаффузда икки ўхшаш товуш бир жойда ёки бир сўзда келган вақтда бири ноўхшаш товушга	

	амал қилиш: опанг-из эмас, опа-нгиз, она-нгиз...бир унли товушдан иборат сўнги бўгин ҳам кейинги сатрга кўчирилмайди; мутола-а, матба-а эмас, муто-лаа, матбаа,...	мослашиши, уйғунлашувига амал қилган ҳолда тўғри ёзиш: зарар-зарал, зарур-зарил, бирорта-биронта; р-й: дарё-дайро, м-ғ: ёмғир-ёғмир, ҳ-в: аҳвол-авҳол....	
4.2 Соблюдение грамматических норм	2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва кўшимчаларни ажратиш	3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи кўшимча кўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш	4.4.2.1 кўшма сўзларнинг турларини ажрата олиш(кўшма сўз, жуфт сўз, қисқартирма сўзлар)
	2.4.2.2 кўплик кўшимчаларини тўғри қўллаш	3.4.2.2 унли ва ундош билан тугаган отларда шахс-сон кўшимчаларининг қўлланиши	4.4.2.2 ўзакка сўз ясовчи кўшимчалар кўшиш орқали, сўзга сўз кўшиш, сўзларни жуфтлаштириш орқали ясама сўзлар ҳосил қилиш
	2.4.2.3 сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) ажратиш	3.4.2.3 гапдан сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) топиш	4.4.2.3 отларнинг турланиши, эгалик кўшимчалари билан қўлланиши
	2.4.2.4 от-сўз туркумининг турдош ва атоқли турларини ажратиш, атоқли отнинг имлосига риоя қилиб ёзиш	3.4.2.4 туб, ясама отлар/сифатлар/феъл-ларни аниқлаш	4.4.2.4 кишилик олмошларининг келишик кўшимчалари билан турланиши
	2.4.2.5 содда ва	3.4.2.5 бўлишли ва	4.4.2.5

	кўшма отлар/сифатлар/сон лар/ феълларни аниқлаш	бўлишсиз феъллар фарқини аниқлаш	равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш
		3.4.2.6 миқдор ва тартиб сонларнинг фарқини аниқлаш	4.4.2.6 сўз туркумларининг гаптаги вазифасини аниқлаш
			4.4.2.7 сўз билан сўзни, гап билан гапни боғлайдиган боғловчиларни (ва, ҳамда, аммо, лекин чунки, бшқ.) қўллаш
			4.4.2.8 гапта ундов, тақлид сўзларни ажратиш ва қўллаш
			4.4.2.9 феълларни замонларига мос (ўтган замон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллаш

40. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

41. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

1) 2 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича қўйилган саволларга жавоб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай ўйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш
2. Моя семья и друзья	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	2.2.1.1 савол бериш орқали (Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама), таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш

		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўزلардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб қиялаб ҳамда тоза ёзиш
		3.7 Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш	2.3.7.1 гап турларини ифода мақсадига кўра ажратиш ва мос тиниш белгиларини (нуқта, сўроқ белгиси, ундов белгиси) қўллаш
		Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш
	2.4.1.2 «у», «и, й» ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш		
	2.4.1.3 жарангли ва жарангсиз ундош		

			<p>товушларни ажратиш ва п-б, қ-ғ, к-г, д-т товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш</p> <p>2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш</p> <p>2.4.1.5 бир товушнинг ҳарфий белгиси бўлган нг, шч, бирикмалари алоҳида ҳарфларга ажратилмаслигига амал қилиш: опанг-из эмас, опа-нгиз, она-нгиз... бир унли товушдан иборат сўнги бўғин ҳам кейинги сатрга кўчирилмайди; мутола-а, матба-а эмас, муто-лаа, мат-баа,...</p>
2 четверть			
3. Моя школа	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш
4. Мой родной край		1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш	2.1.7.1 сўз таркибидаги унли товушларнинг ўзаро ҳамооҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (бугун - бугин, тутун – тутин, узун – узин, узум-узим, тухум-тухим ва бшқ.)

	Чтение	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар кўйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
	Письмо	3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш
		3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида таянч сўзлар, гап, расмлардан фойдаланиб, оддий постер тузиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион (тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш
3 четверть			

5. В здоровом теле здоровый дух!	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича қўйилган саволларга жавоб бериш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имонишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай ўйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш
6. Традиции и фольклор	Чтение	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш

		2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш	2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (луғатдан фойдаланиш) сўзларни ажратиш ва маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
Письмо		3.2 Турли услубда матн ёзиш	2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион (тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш
Употребление языковых норм		4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва қўшимчаларни ажратиш

			2.4.2.2 кўплик кўшимчаларини тўғри қўллаш
			2.4.2.3 сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) ажратиш
			2.4.2.4 от-сўз туркумининг турдош ва атоқли турларини ажратиш, атоқли отнинг имлосига риоя қилиб ёзиш
			2.4.2.5 содда ва кўшма отлар/сифатлар/сонлар/ феълларни аниқлаш
4 четверть			
7.Окружающая среда	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
8.Путешествие		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро сухбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 аудио- видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш
	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	2.2.1.1 савол бериш орқали (Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама), таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш

		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар кўйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш
		3.2 Турли услубда матн ёзиш	2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш

	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш	2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш
		4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва қўшимчаларни ажратиш
			2.4.2.5 содда ва қўшма отлар/сифатлар/сонлар/ феълларни аниқлаш

2)3 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо?	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очик ва ёпик саволларга жавоб бериш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл

			ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш
Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш		3.2.1.1 ўқитувчи ёрдамида ривоя, тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш
	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш		3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
	2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш		3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзуси ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш
	2.5 Турли манбалардан ахборот олиш		3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш
Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш		3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш

		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик(услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш
		3.7. Пунктуацион (тиниш белигилари)меъёрларга риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш	3.3.7.2 ундалма, кириш сўзларни ажратиш ва тиниш белгиларини тўғри қўйиш
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш	3.4.1.1 э, ф, в, ц ҳарфлари бор сўзларни саводли ёзиш
3.4.1.3 ч, ш, з, с ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини билиш			
3.4.1.4 х, ҳ ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини ажратиб ёзиш			
2 четверть			
3. Время	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар /фото /диаграмма бўйича матндаги

4.Архитектура			воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш
		1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш	3.1.7.1 сўз таркибида кетма-кет келган ундош товушларнинг ўзаро ҳамооҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (шанба – шамба, сунбул-сумбул, танбур-тамбур ва б.)
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш	3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда тушуниш, суҳбат давомида қўллаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган

			саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
	Письмо	3.2 Турли услубда матн ёзиш	3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/таржимаи ҳол ёзиш
		3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома, йўриқнома, ҳк.) тузиш/компьютерда териш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик,

			грамматик ва стилистик (услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш	3.3.7.3 ўқитувчи ёрдамида эга ва кесим орасига қўйиладиган чизиқчанинг ўрнини билиш ва қўллаш
			3.3.7.1 ўқитувчи ёрдамида йиғиқ ва ёйиқ гапларни ажратиш, чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш
	Употреблени е языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш	3.4.1.2 Й ҳарфининг ёзилиши. Я, ю, ё, е, ҳарфлари бор сўзлар имлоси.
		4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи қўшимча қўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш
3 четверть			
5.Искусство	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очик ва ёпик саволларга жавоб бериш

6.Выдающиеся личности		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 аудио- видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш
		Чтение	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш
	2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш		3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш
	2.5 Турли манбалардан ахборот олиш		3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини

			луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш
		3.2 Турли услубда матн ёзиш	3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/таржимаи ҳол ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш
		3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик (услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб

			қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш
	Употреблени е языковых норм	4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	3.4.2.2 шахс-сон қўшимчаларининг қўлланилишини билиш
3.4.2.3 гапдан сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) топиш			
3.4.2.4 туб, ясама отлар/ сифатлар/ феълларни аниқлаш			
3.4.2.5 бўлишли ва бўлишсиз феъллар фарқини аниқлаш			
3.4.2.6 миқдор ва тартиб сонларнинг фарқини аниқлаш			
4 четверть			
7. Вода- источник жизни	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очиқ ва ёпик саволларга жавоб бериш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш

8.Культура отдыха. Праздники		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш	3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда тушуниш, суҳбат давомида қўллаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш
	Письмо	3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал	3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва

		материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш
		3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома, йўриқнома, ҳк.) тузиш/компьютерда териш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик (услугий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш
	Употреблени е языковых норм	4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи қўшимча қўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш
			3.4.2.4 туб, ясама отлар/ сифатлар / феълларни аниқлаш

3) 4 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
---------------	------------------------------------	--------------------	---------------

1 четверть			
1. Моя Родина-Казахстан 2. Ценности	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини кайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш
		1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш	4.1.7.1 сўз таркибида ва сўз билан сўз орасидаги бўғин ҳамда товуш ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш
	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	4.2.1.1 ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1 матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича

			аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш
Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш	
	3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	4.3.3.1. ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш	
	3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш	
	3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллиграфик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш	
	3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш	4.3.7.1 содда ва қўшма гапларни чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш	
	Употреблен ие языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш	4.3.7.2 гапнинг уюшиқ бўлақларини ажратиш ва тиниш бегисини (вергул, қўш нукта) тўғри қўллаш
4.4.1.2 сўзга қўшимчалар қўшилганда бўғин ҳамоҳанглигини ҳисобга олган ҳолда қўллаш 4.4.1.3 айтилиши ва ёзилишида фарқи бор сўзларни аниқлаб ёзиш			
2 четверть			
Аудировани е	1.2 Матндаги воқеалар ривожини	4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/	

3. Культурно е наследие	(слушание) и говорение	олдиндан айтиб бериш	жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофик суҳбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини қизиқтириш
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш	4.2.2.1 контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1 матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 бадиий, публицистик, илмий ва расмий услуб турларини (мақола кундалик, таржимаи ҳол, хат, эсдалик...) ажратиш
		4. Мир профессий	

		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил яшаш	4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
Письмо		3.2 Турли услубда матн ёзиш	4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллиграфик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш	4.3.7.3 диалогда қўлланиладиган тиниш белгиларидан тўғри фойдаланиш
Употреблен ие языковых норм		4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	4.4.2.1 қўшма сўзларнинг турларини ажрата олиш (қўшма сўз, жуфт сўз, қисқартирма сўзлар)
			4.4.2.2 ўзакка сўз ясовчи қўшимчалар қўшиш орқали,

			сўзга сўз қўшиш, сўзларни жуфтлаштириш орқали ясама сўзлар ҳосил қилиш
3 четверть			
5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини кизиқтириш
		Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш
	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш		4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
	2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш		4.2.4.1 матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш

		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил яшаш	4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
Письмо		3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш
		3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) қўлда чизиб/ компьютерда териш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш
Употреблен ие языковых норм		4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	4.4.2.3 от сўз туркумининг турланиши, эгалик қўшимчаларини олиши
			4.4.2.4 феълларнинг шахсон қўшимчаларида тусланиши
4 четверть			
7.Путешес твие в космос	Аудировани е (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш

8.Путешес твие в будущее		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш
	Чтение	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	4.2.4.1 матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш
	Письмо	3.2 Турли услубда матн ёзиш	4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш
		3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) чизма, график, жадвал, фото ва диаграммани қўлда чизиб/ компьютерда териш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш

		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллиграфик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъёрларига риоя қилиш	4.4.2.5 равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш
			4.4.2.9 феълларни замонларига мос (ўтган замон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллаш

Примечание: цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Узбекский язык» (с сокращением учебной нагрузки)

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Узбекский язык»

41. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

42. Объем письменных работ по классам:

класс	Письмо			
	Словарный диктант	Контрольный диктант	Изложение	Сочинение
2	5-7 слов	25-30 слов	40-60 слов	25-35 слов
3	9-12 слов	35-50 слов	60-80 слов	35-55 слов
4	12-15 слов	55-70 слов	80-100 слов	55-70 слов

Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

43. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

44. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

2-4-классы		
№	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (ключевые навыки)
1	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш
		1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрларга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш
2	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш
		2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил яшаш
3	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш
		3.2 Турли услубда матн ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш
		3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари)меъёрларга риоя қилиш
4	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш
		4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш

45. Система образовательных целей:

1) Аудирование (слушание) и говорение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания прослушанного текста	2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича берилган саволларга жавоб бериш	3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очик ва ёпиқ саволларга жавоб бериш	4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш
1.2 Прогнозирование развития событий в тексте	2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/чизма/жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш
1.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш	3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш	4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меърларга мувофиқ суҳбатлашиш
1.4 Построение высказывания на заданную тему	2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа	3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб,	4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб

	бўйича ҳикоя тузиш	берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш	монолог тузиш
1.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш	3.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш	4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш
1.6 Привлечение внимания слушателя	2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай ўйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш	4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчини қизиқтириш
1.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.7.1 сўз таркибидаги унли товушларнинг ўзаро ҳамооҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (бугун -бугин, тутун – тутин, узун – узин, узум-узим, тухум-тухим ва бшқ.)	3.1.7.1 сўз таркибида кетма-кет келган ундош товушларнинг ўзаро ҳамооҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (шанба – шамба, сунбул-сумбул, танбур-тамбур ва б.)	4.1.7.1 бир ҳаво зарби билан айтилган бир унли товуш ёки товушлар гуруҳи бўғин ҳосил қилиши, сўз таркибидаги унли товушлар сонига қараб сўзнинг бўғинга

			бўлиниши (ў- кув-чи, пах-та- кор-ла-ри-миз)
--	--	--	---

2). Чтение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Определение жанров и типов текста	2.2.1.1 савол бериш орқали(Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама), таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш	3.2.1.1 ёрдамчи сўзлар ёрдамида ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш	4.2.1.1 ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш
2.2 Понимание употребления лексических единиц в тексте	2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (луғатдан фойдаланиш) сўзларни ажратиш ва маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш	3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда тушуниш, суҳбат давомида қўллаш	4.2.2.1 контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш

2.3 Формулирование вопросов и ответов	2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирил ган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
2.4 Определение содержания и основной мысли текста	2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1 матн мавзуси ва мазмунинин г ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш
2.5 Извлечение информации из различных источников	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш	3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш	4.2.5.1 манбаларда н (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотлар ни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш

2.6 Сравнительный анализ текстов	2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш	3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш	4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
-------------------------------------	--	--	---

3).Письмо

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составлять разные типы текстов	2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш	3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш	4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш
3.2 Написание в разных стилях	2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш	3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/таржима и ҳол ёзиш	4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш
3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш	3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш	4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш

3.4 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида таянч сўзлар, гап, расмлардан фойдаланиб, оддий постер тузиш	3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома, йўриқнома, ҳк.) тузиш/компьютерда териш	4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) чизма, график, жадвал, фото ва диаграммани қўлда чизиб/компьютерда териш
3.5 Найдите и исправьте ошибку	2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тин иш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш	3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик(услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш	4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш	4.3.6.1 каллиграфик (ҳуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш
3.7. Соблюдение пунктуационных норм	2.3.7.1 гап турларини ифода мақсадига кўра ажратиш ва мос тиниш белгиларини (нуқта, сўроқ белгиси, ундов белгиси) қўллаш	3.3.7.1 ўқитувчи ёрдамида йиғиқ ва ёйиқ гапларни ажратиш, чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш	4.3.7.1 содда ва қўшма гапларни чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш

		3.3.7.2 ундалма, кириш сўзларни ажратиш ва тиниш белгиларини тўғри қўйиш	4.3.7.2 гапнинг уюшиқ бўлақларини ажратиш ва тиниш бегисини (вергул, қўш нукта) тўғри қўллаш
		3.3.7.3 ўқитувчи ёрдамида эга ва кесим орасига қўйиладиган чизиқчанинг ўрнини билиш ва қўллаш	4.3.7.3 диалогда қўлланиладиган тиниш белгиларидан тўғри фойдаланиш

4). Употребление языковых норм

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	2.4.1.1 я, ю ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш	3.4.1.1 э, ф, в, ц ҳарфлари бор сўзларни саводли ёзиш	4.4.1.1 сўзга қўшимчалар қўшилганд а товуш ҳамоҳанглигини ҳисобга олган ҳолда қўллаш
	2.4.1.2 «у», «и, й» ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш	3.4.1.2 Й ҳарфининг ёзилиши. Я, ю, ё, е, ҳарфлари бор сўзлар имлоси.	4.4.1.2 сўзга қўшимчалар қўшилганд а бўғин ҳамоҳанглигини ҳисобга олган ҳолда қўллаш
	2.4.1.3 жарангли ва	3.4.1.3 ч, ш, з, с	4.4.1.3

	жарангсиз ундош товушларни ажратиш ва п-б, қ-ғ, к-г, д-т товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш	ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини билиш	айтилиши ва ёзилишида фарқи бор сўзларни аниқлаб ёзиш
	2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш	3.4.1.4 х, ҳ ҳарфлари бор сўзларнинг имлосини ажратиб ёзиш	
	2.4.1.5 бир товушнинг ҳарфий белгиси бўлган нг, шч, бирикмалари алоҳида ҳарфларга ажратилмаслигига амал қилиш: опанг-из эмас, опа-нгиз, она-нгиз... бир унли товушдан иборат сўнгги бўғин ҳам кейинги сатрга кўчирилмайди; мутола- а, матба-а эмас, муто- лаа, мат-баа,...	3.4.1.5 талаффузда икки ўхшаш товуш бир жойда ёки бир сўзда келган вақтда бири ноўхшаш товушга мослашиши, уйғунлашувига амал қилган ҳолда тўғри ёзиш: <u>зарар</u> - зарал, <u>зарур</u> -зарил, <u>бирорта</u> -биронта; р-й: <u>дарё</u> -дайро, м- ғ: <u>ёмғир</u> -ёғмир, ҳ-в: <u>аҳвол</u> -авҳол....	
4.2 Соблюдение грамматических норм	2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва қўшимчаларни ажратиш	3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи қўшимча қўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш	4.4.2.1 қўшма сўзларнинг г турларини ажрата олиш(қўш ма сўз, жуфт сўз, қисқартир ма сўзлар)
	2.4.2.2 қўплик қўшимчаларини тўғри қўллаш	3.4.2.2 унли ва ундош билан тугаган отларда шахс-сон қўшимчаларининг қўлланиши	4.4.2.2 ўзакка сўз ясовчи қўшимчал ар қўшиш орқали,

			сўзга сўз кўшиш, сўзларни жуфтлаш ириш орқали ясама сўзлар ҳосил қилиш
	2.4.2.3 сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) ажратиш	3.4.2.3 гапдан сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) топиш	4.4.2.3 отларнинг турланиши , эгалик кўшимчал ари билан кўлланиш и
	2.4.2.4 от-сўз туркумининг турдош ва атоқли турларини ажратиш, атоқли отнинг имлосига риоя қилиб ёзиш	3.4.2.4 туб, ясама отлар/сифатлар/фе ъл- ларни аниқлаш	4.4.2.4 кишилик олмошлар ининг келишик кўшимчал ари билан турланиши
	2.4.2.5 содда ва қўшма отлар/сифатлар/сонлар/ феълларни аниқлаш	3.4.2.5 бўлишли ва бўлишсиз феъллар фарқини аниқлаш	4.4.2.5 равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш
		3.4.2.6 миқдор ва тартиб сонларнинг фарқини аниқлаш	4.4.2.6 сўз туркумлар ининг гапдаги вазифасин и аниқлаш
			4.4.2.7 сўз билан сўзни, гап билан

			гапни боғлайдига н боғловчил арни (ва, ҳамда, аммо, лекин чунки, бшқ.) қўллаш
			4.4.2.8 гапда ундов, тақлид сўзларни ажратиш ва қўллаш
			4.4.2.9 фёълларни замонлари га мос (ўтган замон, ҳозирги ва келаси замонлар) қўллаш

46. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по предмету «Узбекский язык» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича қўйилган саволларга жавоб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай ўйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш
2. Моя семья и друзья	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	2.2.1.1 савол бериш орқали (Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама), таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш

		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб қиялаб ҳамда тоза ёзиш
		3.7 Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш	2.3.7.1 гап турларини ифода мақсадига кўра ажратиш ва мос тиниш белгиларини (нуқта, сўроқ белгиси, ундов белгиси) қўллаш
		Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш
	2.4.1.2 «у», «и, й» ҳарфларининг имлосига риоя қилиб ёзиш		

			<p>2.4.1.3 жарангли ва жарангсиз ундош товушларни ажратиш ва п-б, қ-ғ, к-г, д-т товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш</p> <p>2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш</p> <p>2.4.1.5 бир товушнинг ҳарфий белгиси бўлган нг, шч, бирикмалари алоҳида ҳарфларга ажратилмаслигига амал қилиш: опанг-из эмас, опа-нгиз, она-нгиз... бир унли товушдан иборат сўнги бўғин ҳам кейинги сатрга кўчирилмайди; мутола-а, матба-а эмас, муто-лаа, мат-баа,...</p>
2 четверть			
3. Моя школа	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш
4. Мой родной край		1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ	2.1.7.1 сўз таркибидаги унли товушларнинг ўзаро ҳамооҳанглигини сақлаб

		тўғри талаффуз қилиш	талаффуз қилиш (бугун - бугин, тутун – тутин, узун – узин, узум-узим, тухум-тухим ва бшқ.)
Чтение	2.3	Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
	2.4	Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш
	2.5	Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш
	2.6	Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
Письмо	3.3	Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш
	3.4	Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида таянч сўзлар, гап, расмлардан фойдаланиб, оддий постер тузиш
	3.6	Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш
	3.5	Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион (тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни

			ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш
3 четверть			
5.В здоровом теле здоровый дух!	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	2.1.1.1 Тинглаган материал бўйича тушунмаган сўзларни белгилаш, матн мазмуни бўйича қўйилган саволларга жавоб бериш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқади/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай ўйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳк.) диққат-эътиборини жалб этиш
6.Традиции и фольклор	Чтение	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш

		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш
		2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш	2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (луғатдан фойдаланиш) сўзларни ажратиш ва маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	2.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида маълум бир мавзуда ёзилган матнларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
	Письмо	3.2 Турли услубда матн ёзиш	2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион (тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш

	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва қўшимчаларни ажратиш 2.4.2.2 кўплик қўшимчаларини тўғри қўллаш 2.4.2.3 сўз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) ажратиш 2.4.2.4 от-сўз туркумининг турдош ва атоқли турларини ажратиш, атоқли отнинг имлосига риоя қилиб ёзиш 2.4.2.5 содда ва қўшма отлар/сифатлар/сонлар/феълларни аниқлаш
4 четверть			
7.Окружающая среда 8.Путешествие	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сўзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ ўзаро суҳбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича ўз фикрини (ёқадди/ёқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳк.) билдириш
	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	2.2.1.1 савол бериш орқали (Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, муҳокама),

			таркибий қисмларини (кириш, асосий бўлим, хулоса) аниқлаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар кўйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни аниқлашга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 ўқитувчи ёрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йўлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бўйича ахборотни ажратиб олиш
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини ёзиш
		3.2 Турли услубда матн ёзиш	2.3.2.1 намуна бўйича оддий эълон, билдириш хати ва йўриқнома (таом тайёрлаш рецепти) ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиш ва таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда баён ёзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тўлдириш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат)	2.3.6.1 бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб, уларни

		меъёрларига риоя қилиш	боғлаб, қиялаб ҳамда тоза ёзиш
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш	2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб ёзиш
		4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	2.4.2.1 ўқитувчи ёрдамида ўзак ва қўшимчаларни ажратиш 2.4.2.5 содда ва қўшма отлар/сифатлар/сонлар/ феълларни аниқлаш

2)3 класс (с сокращением учебной нагрузки)

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо?	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очик ва ёпик саволларга жавоб бериш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш

		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш
Чтение		2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	3.2.1.1 ўқитувчи ёрдамида ривоя, тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзуси ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш
Письмо		3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва

			муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик(услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш
		3.7. Пунктуацион (тиниш белигилари)меъёрларга риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш	3.3.7.2 ундалма, кириш сўзларни ажратиш ва тиниш белгиларини тўғри қўйиш
Употреблени е языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш	3.4.1.1 э, ф, в, ц харфлари бор сўзларни саводли ёзиш	
		3.4.1.3 ч, ш, з, с харфлари бор сўзларнинг имлосини билиш	
		3.4.1.4 х, ҳ харфлари бор сўзларнинг имлосини ажратиб ёзиш	
2 четверть			

3.Время 4.Архитектура	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар /фото /диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.6.1 интонация (оханг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш
		1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш	3.1.7.1 сўз таркибида кетма-кет келган ундош товушларнинг ўзаро ҳамооҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (шанба – шамба, сунбул-сумбул, танбур-тамбур ва б.)
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш	3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда тушуниш, суҳбат давомида қўллаш

		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
	Письмо	3.2 Турли услубда матн ёзиш	3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/ таржимаи ҳол ёзиш
		3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома, йўриқнома, ҳк.) тузиш/ компьютерда териш

		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик (услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш	3.3.7.3 ўқитувчи ёрдамида эга ва кесим орасига қўйиладиган чизиқчанинг ўрнини билиш ва қўллаш
			3.3.7.1 ўқитувчи ёрдамида йиғиқ ва ёйиқ гапларни ажратиш, чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш
	Употреблени е языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш	3.4.1.2 Й ҳарфининг ёзилиши. Я, ю, ё, е, ҳарфлари бор сўзлар имлоси.
		4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи қўшимча қўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш
3 четверть			
5.Искусство	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очиқ ва ёпик

6.Выдающиеся личности			саволларга жавоб бериш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 аудио- видеоахборот мазмуни бўйича билдирилган ўзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) ўз нуқтаи назарини билдириш
	Чтение	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда

			учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	3.2.6.1 ўқитувчи ёрдамида ўхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
Письмо		3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	3.3.1.1 режа/чизма бўйича ривоя матнини, қиёсий тавсифлаш ва муҳокама матнини турли ёрдамчи сўзлардан фойдаланиб, ёзиш
		3.2 Турли услубда матн ёзиш	3.3.2.1 мустақил фаолияти баён қилинган кундалик/таржимаи ҳол ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш
		3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик (услубий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг

			балаңдлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг балаңдлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	3.4.2.2 шахс-сон қўшимчаларининг қўлланилишини билиш
			3.4.2.6 миқдор ва тартиб сонларнинг фарқини аниқлаш
4 четверть			
7. Вода-сточник жизни	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган материал бўйича таянч сўзларни белгилаш, очик ва ёпиқ саволларга жавоб бериш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/ фото/ диаграмма бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш
8. Культура отдыха. Праздники		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда ўз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъёрларига риоя қилган ҳолда сўзлаш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	3.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб,

			берилган сарлавҳа бўйича ҳикоя тузиш
Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш	3.2.2.1 ўз ва кўчма маъноли сўзларнинг маъносини контекстда тушуниш, суҳбат давомида қўллаш	
	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдиришга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш	
	2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.4.1 мустақил ҳолда матн мавзусини ва ўқитувчи ёрдамида асосий ғоясини аниқлаш	
	2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бўйича олган ахборотларда учрайдиган янги сўзларнинг маъносини луғатлар орқали ёритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг муҳим аҳамиятини аниқлаш	
Письмо	3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	3.3.3.1 мустақил ҳолда ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича режа тузиб, баён ёзиш	
	3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома,	

			йўриқнома, ҳк.) тузиш/ компьютерда териш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.5.1 йўл қўйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик (услугий) хатоларни ўқитувчи ёрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йўлли дафтарда бош ҳарф ва кичик ҳарфнинг баландлиги ва ўлчамини сақлаб қиялаб, қўлни узмай ҳамда равон ёзиш, ёзиш суръатини тезлатиш
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	3.4.2.1 ўзакка сўз ясовчи қўшимча қўшиш орқали ясама сўз ҳосил қилиш, ўзакдош сўзларнинг маъносини ажратиш

4) 4 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина- Казахстан	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш

2. Ценности		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш
		1.7 Товуш, сўзларни орфоэпик меъёрга мувофиқ тўғри талаффуз қилиш	4.1.7.1 сўз таркибида ва сўз билан сўз орасидаги бўғин ҳамда товуш ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш
	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	4.2.1.1 ривоя тасвирий, муҳокама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1 матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш
		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал	4.3.3.1. ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш

		материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш
		3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллиграфик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш	4.3.7.1 содда ва қўшма гапларни чизма бўйича тузиш ва тиниш белгиларини қўйиш
	Употреблен ие языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъёрларга риоя қилиш	4.3.7.2 гапнинг уюшиқ бўлақларини ажратиш ва тиниш бегисини (вергул, қўш нуқта) тўғри қўллаш
			4.4.1.2 сўзга қўшимчалар қўшилганда бўғин хамоҳанглигини ҳисобга олган ҳолда қўллаш 4.4.1.3 айтилиши ва ёзилишида фарқи бор сўзларни аниқлаб ёзиш
2 четверть			
3. Культурно е наследие	Аудировани е (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш

4. Мир профессий		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчинини қизиқтириш
Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш	4.2.2.1 контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш	
	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш	
	2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1 матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш	
	2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 бадиий, публицистик, илмий ва расмий услуб турларини (мақола кундалик, таржимаи ҳол, хат, эсдалик...) ажратиш	
	2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш	
	2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш	

			ва фарқли жиҳатларини топиш
Письмо	3.2 Турли услубда матн ёзиш	4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш	
	3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш	
	3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш	
	3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллиграфик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш	
	3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъёрларга риоя қилиш	4.3.7.3 диалогда қўлланиладиган тиниш белгиларидан тўғри фойдаланиш	
Употреблен ие языковых норм	4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	4.4.2.1 қўшма сўзларнинг турларини ажрата олиш (қўшма сўз, жуфт сўз, қисқартирма сўзлар)	
		4.4.2.2 ўзакка сўз ясовчи қўшимчалар қўшиш орқали, сўзга сўз қўшиш, сўзларни жуфтлаштириш орқали ясама сўзлар ҳосил қилиш	
3 четверть			
5. Природны е явления	Аудировани е (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган диаграмма/ чизма/ жадвал бўйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш ва ўз фикрини далиллаш

6. Охрана окружающей среды		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қўл ҳаракатлари) ва кириш, ундов сўзлардан фойдаланиб, мавзуга тингловчинини қизиқтириш
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш	4.2.2.1 контекстда иборалар ва кўп маъноли сўзларни ажрата олиш, маъносини тушуниш, суҳбат давомида қўллаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	4.2.4.1 матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш

		2.6 Матнларга қиёсий таҳлил ясаш	4.2.6.1 маълум бир мавзуда турли жанрда берилган матнларни қиёслаб, ўхшаш ва фарқли жиҳатларини топиш
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	4.3.1.1 берилган мавзуда ҳикоя қилиш, тасвирлаш ва муҳокама қилиш элементлари бор матн тузиб ёзиш
		3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) қўлда чизиб/ компьютерда териш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш
	Употреблен ие языковых норм	4.2 Грамматик меъёрларга риоя қилиш	4.4.2.3 от сўз туркумининг турланиши, эгалик қўшимчаларини олиши
			4.4.2.4 феълларнинг шахсон қўшимчаларида тусланиши
4 четверть			
7.Путешес твие в космос	Аудировани е (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	4.1.1.1 Тинглаган материал бўйича асосий моҳиятини қайд этиш ва улар асосида матн мазмунини сўзлаш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	4.1.3.1 суҳбатдошининг ёши, кайфиятини ҳисобга олган ҳолда, маълум бир мавзу доирасида нутқий меъёрларга мувофиқ суҳбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ҳикоя тузиш	4.1.4.1 таянч сўзлар ва режадан фойдаланиб монолог тузиш
8.Путешес твие в будущее		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмунини мустақил баҳолаш

	Чтение	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазмуни бўйича ечим қабул қилишга йўналтирилган саволлар тузиш ҳамда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	4.2.4.1 матн мавзуси ва мазмунининг ўзаро мослигини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини ифодалаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, диаграмма) зарур ахборотларни топиш, дуч келган янги сўзларнинг маъносини контекст бўйича аниқлаб, ахборотни хулосалаш, баҳолаш
	Письмо	3.2 Турли услубда матн ёзиш	4.3.2.1 зарур сўзлардан фойдаланиб, маълум бир услубда матн (мақола, тавсифнома, ҳк.) ёзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ёзма ишлар ёзиш	4.3.3.1 ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён/ таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда эссе ёзиш
3.4 Ёзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш		4.3.4.1 матн тузишда (янгилик, реклама, ҳк.) чизма, график, жадвал, фото ва диаграммани қўлда чизиб/ компьютерда териш	
3.5 Хатони топиш ва тузатиш		4.3.5.1 стилистик хатоларни ўқитувчи ёрдамида аниқлаб тузатиш; мустақил ҳолда пунктуацион, орфографик, грамматик меъёрларга мос ёзма ишни таҳрир қилиш	
	3.6 Каллиграфия (хуснихат) меъёрларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллиграфик (хуснихат) меъёрларига риоя қилган ҳолда, ёзиш техникасини такомиллаштириш ва тоза ёзиш	

	Употребление языковых норм	4.2 Грамматика мәңірлерге рия қилиш	4.4.2.5 равишнинг маъновий турлари, феъл билан боғлаб, гап тузиш 4.4.2.9 феълларни замонларига мос (ўтган замон, хозирги ва келаси замонлар) қўллаш
--	----------------------------	---	--

Примечание: цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Выводы. Рабочая группа провела следующие виды работ:

1. Обсудили учебную программу по русскому языку во 2-4 классах.
2. Произвели изменения практических задач в п.4,12
 - формировать умение составлять устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной ситуацией.
 - формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям.
3. Добавили навыки широкого сектора с следующей редакцией:

Создание образовательного пространства, благоприятного для гармоничного становления и развития личности обучающегося, обладающего основами следующих навыков широкого спектра:

 - 1) функционального и творческого применения знаний;
 - 2) критического мышления;
 - 3) проведения исследовательских работ;
 - 4) использования информационно-коммуникационных технологий;
 - 5) применения различных способов коммуникации, в том числе языковых навыков;
 - 6) умения работать в группе и индивидуально.

2.4. Типовая учебная программа по предмету «Литературное чтение» 2-4 класс

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован

в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

Глава 1. Общие положения по предмету «Литературное чтение»

1.1 Глоссарий

Типовая учебная программа – программа, определяющая содержание и объем знаний, умений, навыков и компетенций, подлежащих освоению по каждой организованной учебной деятельности

Образовательная деятельность – процесс целенаправленного, педагогически обоснованного, последовательного взаимодействия субъектов образования, в ходе которого решаются задачи обучения, развития и воспитания личности.

Ожидаемые результаты обучения – совокупность компетенций, выражающих, что именно обучающийся будет знать, понимать, демонстрировать по завершении процесса обучения, в том числе с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

Ценности образования – ориентиры в построении системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания образования, являются ведущим фактором в формировании личности обучающегося.

Система целей обучения – заранее планируемые результаты педагогической деятельности, направленной на обучение, воспитание и развитие учащегося, достигаемые с помощью различных приёмов, методов и средств обучения.

1.2 Цели и задачи

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Формирует функциональную грамотность, читательскую компетентность учащихся, способствует общему развитию и воспитанию ребенка, обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования; приобщение к национальным и общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- ✓ формирование системы читательских и речевых умений; первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;
- ✓ обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;
- ✓ совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- ✓ развитие навыков чтения и понимания текста; развитие творческих способностей;

- ✓ воспитание интереса к чтению и книге; воспитание эстетического вкуса, этических норм и этнокультурных ценностей.

1.3 Принципы преподавания предмета «Литературное чтение»

Основными принципами преподавания предмета «литературное чтение» для детей младшего школьного возраста являются:

- 1) наглядность;
- 2) доступность;
- 3) народность;
- 4) планомерность;
- 5) межпредметность;
- 6) научность;
- 7) свободный выбор;
- 8) воспитательная направленность.

Принцип **наглядности** направлен на живое и активное восприятие учебного материала учащимися с опорой на реальные представления и литературоведческий опыт участников учебного процесса.

Принцип **доступности** представляет собой важный критерий отбора учебного материала в соответствии с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста.

Принцип **народности** ориентирован на следующее концептуальное положение, о том, что личность ребенка - это целостное явление и рассматривать его необходимо «...как есть, со всеми его народными и единичными особенностями» (К.Д.Ушинский).

Принцип **планомерности** (последовательности, непрерывности) предполагает применение закона планирования учебной нагрузки детей (объем, время, скорость) для литературного чтения.

Принцип **межпредметности** направлен на создание условий для интеграции содержания предмета по уровню образования (2, 3 и 4 классы).

Принцип **научности** способствует глубокой аналитико-синтетической деятельности обучаемых, с целью выработки новых знаний и творческих умений.

Принцип **свободного выбора** ориентирован на вариативность процесса обучения, когда педагог имеет право выбора учебного материала в соответствии с воспитательными целями и закономерностями образования.

Принцип **воспитательной направленности** предполагает реализацию воспитательных целей, заключающихся в формировании и развитии художественно-эстетического вкуса, нравственных ценностей, этических норм и идеалов, на примере учебного материала по «Литературному чтению».

Глава 2. Базовое содержание по предмету «Литературное чтение»

2.1 Ценности

В Образовательной программе установлены ценности, определяющие значимость образования. Суть их проявляется в том, что они становятся ведущим фактором в созидании человека, умеющего реализовывать себя, улучшать качество

своей жизни и окружающей среды. Эти ценности, как жизненные ориентиры, позволяют ученику стать гармонично развитой интеллектуальной личностью:

- **Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность** (формирование у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства гордости за свою страну, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности)
- **Открытость** (формирование искренности, прямоты, чистосердечной честности, дружественной доверчивости)
- **Уважение** (внимательное отношение к чувствам и желаниям человека, толерантность относительно реализации внутренних потребностей, реализация собственной скромности и деликатности в обращении с другими)
- **Сотрудничество** (взаимоотношение людей между собой в процессе деятельности, характеризующееся согласованностью, слаженностью и принятием мнений и действий)
- **Труд и творчество** (осознание необходимости трудиться, создание уникальных вещей, совершение научных открытий, самореализация на любом поприще)
- **Обучение на протяжении всей жизни** (непрерывное, добровольное и самомотивированное стремление к знаниям по своим личным или профессиональным причинам, постоянное усовершенствование знаний, умений, навыков человека, которое связано с потребностью быть профессионалом, социально значимым в современном мире)

Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность

2.2 Навыки широкого спектра (базовое содержание)

Установленные ценности становятся стержнем повседневной деятельности учащихся и должны проявляться в их способностях и навыках.

Необходимо создание образовательного пространства, благоприятного для гармоничного становления и развития высокообразованной, творческой личности, обладающей **навыками широкого спектра**, а именно:

- Коммуникативные навыки
- Критическое мышление
- Умение творчески применять знания
- Способность работать в группе и индивидуально
- Умение решать проблемы и принимать решения
- Исследовательские навыки
- Навыки ИКТ

Эти навыки широкого спектра позволят учащимся начальной школы гармонично сочетать в себе общечеловеческие и этнокультурные ценности, проявлять функциональную **грамотность в** любой жизненной ситуации.

Глава 3. Система целей обучения и ожидаемые результаты по предмету «Литературное чтение»

3.1 Ожидаемые учебные результаты по предмету «Литературное чтение»

Развитие грамотного читателя предполагает формирование следующих предметных компетенций

1) Научно-познавательная компетентность:

- умеет выражать свои мысли;
- грамотно использует языковые единицы как средство передачи мысли в общении;
- умеет доказывать своё понимание прочитанного;
- овладевает приемами изучения литературных произведений.

2) Культурно-социальная компетентность:

- понимает необходимость чтения, использует знания в жизненных ситуациях;
- соблюдает требования речевой этики, чтения;
- различает духовно-культурные ценности в произведениях;
- понимает необходимость сохранения культурного наследия, знает их принадлежность к национальным ценностям;
- оценивает значение духовно-нравственных ценностей и добродетелей человека, доброжелательно взаимодействует с членами коллектива.

3) Языково-коммуникативная компетентность:

- понимает содержание прослушанного и прочитанного учебного материала и высказывает своё мнение;
- умеет находить основную и вспомогательную информацию в тексте;
- умеет различать значения терминов;
- умеет грамотно излагать свои мысли в соответствии с орфографическими и орфоэпическими нормами;
- в парной и групповой работе, в различных ситуациях делится с другими мыслями, общается;
- выполняет индивидуальные, парные и групповые исследовательские работы, осуществляет наблюдения, практические работы, разрабатывает проекты.

4) Информационно – технологическая компетентность:

- умеет пользоваться электронными учебниками и учебными ресурсами;
- находит, редактирует и использует нужный текст в источниках;
- использует электронные и другие справочники по назначению;
- осуществляет поиск, обработку и использование информации по литературному чтению в электронных, учебных ресурсах, различных источниках;
- в творческих работах, в учебно-познавательных и исследовательских проектах оформляет информацию в виде кластеров, таблиц, схем, схем, схем и т.д.;

Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

3.2 Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Критерии отбора художественных произведений для начальной школы

1. Литература должна соответствовать заявленным в учебной программе, обучающей и воспитывающей целям;
2. Произведения должны быть небольшими по объему с постепенным увеличением в 3 и 4 классах;
3. Содержание литературы должно соответствовать возрастным особенностям и социально-познавательным интересам учащихся начальной школы;
4. Книга должна быть занимательной;
5. Книга должна быть наглядной, грамотно иллюстрированным изданием;
6. Книга должна быть (по возможности) объемом не более 15-20 страниц.

Во 2 классе предмет «Литературное чтение» вводится после предмета «Обучение грамоте». На этом этапе дети переходят от слогового чтения к чтению целыми словами, происходит знакомство с книгами и формирование системы читательских и речевых умений; первоначальных речеведческих знаний. Поэтому разделы, подразделы и рекомендованные произведения для изучения подобраны с целью плавного и последовательного перехода к совершенствованию полноценного навыка чтения, развитию навыков анализа и понимания текста.

2 класс (102 часа)			Рекомендуемые произведения	Теоретические сведения	Ценности
1 четверть	Раздел. Книга – источник знаний	Подраздел 1. Хорошая книга – лучший друг (10 часов)	С. Маршак. «Светят лампы над столом», «Книжки про книжки» – 1 ч. С. Михалков. «Обращение писателя к читателям», Р. Сурьянов. «Откуда пришла книга» – 1 ч. И. Лысцов. «Как тетрадка в поле родилась» – 1 ч. Д. Айменбетова. «Гостинец» – 1 ч. А. Митяев. «Кто Митю в школу собирал» – 1 ч. С. Баруздин. «Твоя работа» – 1 ч. Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи» – 2 ч. В. Драгунский. «Главные реки» – 1 ч. Л. Охотницкая. «Я книги выбираю с наслаждением...» Б.	Высказывание Как строить высказывание Структура книги (обложка, форзац, титульные страницы) Синквейн	Открытость Осознанность Труд и творчество Обучение на протяжении всей жизни

			Заходер «Заболела эта книжка» – 1 ч.		
		Подраздел 2. Школа – второй дом (14 часов)	Л.А. Арсенова «Что такое школа» – 1 ч. Л. Каминский «Начинаю новую жизнь» – 1 ч. Э. Успенский «Дядя Федор идет в школу» (глава «Дядя Федор собирается учиться») – 2 ч. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» – 1 ч. Л. Толстой. «Филипок» – 1 ч. В. Осеева «Танины достижения» – 1 ч. Н. Носов. «Федина задача» – 2 ч. Э. Шим. «Пятёрки» – 1 ч. М. Сундетов. «Новая форма» – 1 ч. В. Голявкин. «Как я под партой сидел», «Тетрадки под дождём» – 2 ч. Ы. Алтынсарин. «Давайте, дети, учиться!» – 1 ч.	Тема и основная мысль текста Пересказ. Свободный пересказ Коллаж	Уважение Сотрудничество Открытость Осознанность Забота и эмпатия Честность и справедливость
2 четверть	Раздел. Моя родина – Казахстан	Подраздел 1. Всякому мила своя сторона (12 часов)	Т. Айбергенов. «Моя Республика» – 1 ч. М. Алимбаев «Родной язык» – 1 ч. Д. Досжанов. «Родник» – 1 ч. П. Мантейфель. «Орлиная охота» – 1 ч. М. Зверев. «По родному краю» – 1 ч. Казахская легенда «Мудрый старик» – 1 ч. М. Абылкасымова. «Родная земля» – 1 ч.	Чтение «про себя» Пейзаж в произведении Эпитеты	Патриотизм и гражданская ответственность Уважение Осознанность

			<p>М. Пришвин. «Моя Родина» – 1 ч.</p> <p>С. Муканов. «Родная степь» – 1 ч.</p> <p>К. Толыбаев. «Колыбельная солнца» – 1 ч.</p> <p>С. Сейфуллин. «Родная земля», Г. Ладонщиков. «Родная земля» – 1 ч.</p> <p>М. Алимбаев. «Кто, если не ты?» – 1 ч.</p>	Свободное письмо	
		<p>Подраздел 2. Доброе дело добру учит (12 часов)</p>	<p>В. Осева «Хорошее» – 1 ч.</p> <p>В. Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо» – 1 ч.</p> <p>М. Турежанов «Соловьи» – 1 ч.</p> <p>В. Путилина. «Вишнёвая ветка» – 1 ч.</p> <p>Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася» – 2 ч.</p> <p>Ы. Алтынсарин. «Чистый родник» – 1 ч.</p> <p>Б. Житков. «На льдине» – 1 ч.</p> <p>М. Дюйсмагамбетов. «Честь» – 1 ч.</p> <p>Н. Носов. «Клякса» – 1 ч.</p> <p>В. Драгунский. «Тайное становится явным» – 1 ч.</p> <p>А. Балинт. «Дом, который можно съесть» – 1 ч.</p>	<p>Чтение по ролям</p> <p>Персонаж (герой) произведения</p> <p>Сюжет произведения</p> <p>План. Как составить план текста</p>	<p>Уважение</p> <p>Сотрудничество</p> <p>Открытость</p> <p>Забота и эмпатия</p> <p>Честность и справедливость</p>
3 четверть	Раздел. Моя семья и друзья	<p>Подраздел 1. Семей дорожить – счастливым быть (15 часов)</p>	<p>М. Горький. «Воробьишко» – 1 ч.</p> <p>В. Осева. «Печенье», «Сыновья» – 2 ч.</p> <p>Д. Джумагельдинова. «Ссора с отцом» – 1 ч.</p> <p>О. Аскарров. «Домбрист» – 1 ч.</p>	<p>Поисковое чтение</p> <p>Пересказ по плану</p>	<p>Уважение</p> <p>Сотрудничество</p> <p>Открытость</p> <p>Труд и творчество</p> <p>Осознанность</p> <p>Забота и эмпатия</p>

			<p>С. Сеитов. «Наш ата» – 1 ч.</p> <p>М. Зощенко. «Бабушкин подарок» – 1 ч.</p> <p>К. Жусипов. «Сабыр и Сара» – 1 ч.</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» – 2 ч.</p> <p>Ю. Яковлев. «Мама» – 1 ч.</p> <p>Н. Сералиев. «Игра» – 1 ч.</p> <p>М. Зощенко. «Ёлка» – 1 ч.</p> <p>И. Сигсгорд. «Палле один на свете» – 1 ч.</p> <p>С. Баруздин. «Наша мама на работе...»;</p> <p>А. Кайранов. «Бабушка» – 1 ч.</p>	Прогнозирование	Честность и справедливость
	Подраздел 2. Человек без друзей – что дерево без корней (15 часов)	<p>В. Драгунский. «Друг детства» – 1 ч.</p> <p>Э. Хогарт. «Мафин и его знаменитый кабачок» – 2 ч.</p> <p>А. Раскин. «Как папа дружил с девочкой» – 1 ч.</p> <p>В. Голявкин. «Настоящая дружба» – 1 ч.</p> <p>А. Митта. «Шар в окошке» – 1 ч.</p> <p>М. Пляцковский. «Урок дружбы» – 1 ч.</p> <p>А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон» – 2 ч.</p> <p>М. Кабанбаев. «Сам пропадай, а друга выручай» – 1 ч.</p> <p>В. Осева. «Обидчики» – 1 ч.</p> <p>К. Тангрыкулиев. «Верблюд и мальчик» – 1 ч.</p>	<p>Ознакомительное чтение</p> <p>Простые вопросы</p> <p>Письмо герою</p>	<p>Уважение</p> <p>Сотрудничество</p> <p>Открытость</p> <p>Осознанность</p> <p>Забота и эмпатия</p> <p>Честность и справедливость</p>	

			<p>М. Пришвин. «Говорящий грач» – 1 ч.</p> <p>Б. Житков. «Как слон спас хозяина от тигра» – 1 ч.</p> <p>Ю. Энтин. «Дружит с солнцем ветерок»;</p> <p>С. Михалков. «Песенка друзей» – 1 ч.</p>		
4 четверть	Раздел. Труд и профессия	Подраздел 1. Без труда нет добра (14 часов)	<p>В. Катаев. «Дудочка и кувшинчик» – 2 ч.</p> <p>В. Осева. «Разделите так, как делили работу...» – 1 ч.</p> <p>Русская сказка. «Два Мороза» – 1 ч.</p> <p>А. Раскин. «Как папа выбирал профессию» – 1 ч.</p> <p>Е. Пермяк. «Пичугин мост» «Смородинка» – 2 ч.</p> <p>М. Аимбетов. «Солнце на ладони» – 1 ч.</p> <p>Н. Носов. «Заплата» – 1 ч.</p> <p>Ы. Алтынсарин. «Клочок ваты» – 1 ч.</p> <p>Г. Снегирёв. «Верблюжья vareжка» – 1 ч.</p> <p>С. Писарева. «Сказка о пропавших профессиях» – 2 ч.</p> <p>Ю. Тувим. «Всё для всех»; Д. Родари. «Чем пахнут ремёсла» – 1 ч.</p>	<p>Чтение с остановками</p> <p>Опорные (ключевые) слова</p> <p>Постер</p>	<p>Уважение</p> <p>Сотрудничество</p> <p>Труд и творчество</p> <p>Обучение на протяжении всей жизни</p>
		Подраздел 2. Дело мастера боится (10 часов)	<p>В. Железников. «Рыцарь» – 2 ч.</p> <p>Я. Аким. «Учитель Так-Так и его разноцветная школа» – 3 ч.</p> <p>В. Коржиков. «Как слона лечили» – 1 ч.</p>	<p>Образ персонажа</p> <p>Словесное рисование</p>	<p>Уважение</p> <p>Сотрудничество</p> <p>Патриотизм и гражданская ответственность</p>

			М. Турежанов. «Маленький садовод» – 1 ч. А. Дуйсенбиев. «Дворник Шаке» – 1 ч. Б. Житков. «Обвал» – 1 ч. С. Чертков. «Стихи о профессиях» – 1 ч.	Иллюстрация	Труд и творчество Обучение на протяжении всей жизни
--	--	--	--	-------------	--

Содержание навыков речевой деятельности

2-4 классы		
№	Виды речевой деятельности	Навыки
1	Аудирование и говорение	1.1 Понимание содержания прослушанного
		1.2 Пересказывание произведения
		1.3 Прогнозирование событий в произведении
		1.4 Привлечение внимания слушателя
		1.5 Построение высказывания
2	Чтение	2.1 Использование видов чтения
		2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения
		2.4 Определение жанра литературного произведения
		2.5 Выявление композиции литературного произведения
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения
		2.9 Извлечение информации из различных источников
3	Письмо	3.1 Составление плана
		3.2 Написание текстов (творческих работ) разных жанров
		3.3 Создание творческих работ с использованием различных форм представления

В разделе программы «Система целей» для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1.» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

Система целей обучения во 2 классе:

Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
2.1.1.1 отвечать на простые вопросы, называя факты, для понимания содержания прослушанного текста, ориентируясь на этические нормы.	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно; по ролям	2.3.1.1 составлять вопросный план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов для воспроизведения содержания текста с помощью учителя
2.1.2.1 пересказывать содержание произведения свободно/по готовому плану, основываясь на нравственных ценностях и личностном восприятии;	2.2.1.2 читать текст, используя различные виды чтения – «про себя», ознакомительное/ поисковое чтение	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – синквейн, свободное письмо, письмо герою, основываясь на общечеловеческих ценностях
2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу, с опорой на вопросы учителя	2.2.2.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста для понимания прочитанного (при необходимости с учетом нравственных ценностей) и отвечать на подобные вопросы	2.3.3.1 создавать творческие работы с использованием различных форм представления – иллюстрация, коллаж, постер, демонстрируя собственную позицию
2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки для привлечения внимания слушателя, направленные на формирование ценностных ориентиров	2.2.3.1 определять тему и основную мысль произведения, используя опорные (ключевые) слова, для определения позиции автора	
2.1.5.1 строить высказывание по содержанию прослушанного художественного произведения и давать этическую оценку для объяснения своих идей, чувств, мыслей	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности для определения различий стихотворения, рассказа, сказки с ПОМОЩЬЮ учителя	
	2.2.5.1 описывать простыми фразами персонаж, образ героя литературного произведения для оценивания его поступков, в соответствии с нравственно-этическими нормами	
	2.2.6.1 находить пейзаж, эпитеты, сравнения, олицетворения, определять их роль в произведении	

	2.2.7.1 определять композицию литературного произведения для определения сюжета и его развития на основе этических принципов	
	2.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях	

По окончании 2 класса учащийся:

- **знает** основные литературные понятия, такие как тема и основная мысль текста, эпитеты, пейзаж в произведении, персонаж (герой) произведения и его образ, сюжет произведения;
- **воспринимает** текст – слушает и слышит произведение, читает правильно, осознанно и выразительно; используя разные виды чтения – «про себя», по ролям, поисковое/ ознакомительное чтение;
- **понимает** прочитанное на уровне фактов, имеет свои суждения, выражает их, строя высказывания;
- **применяет по образцу** – объясняет, анализирует, отвечая и формулируя простые вопросы по содержанию прочитанного; составляет вопросный план текстов;
- **применяет в новой ситуации** – умеет пересказывать текст в разных вариантах — свободно/по готовому плану;
- **творчески применяет** – пишет творческие работы разных жанров по образцу – синквейн, свободное письмо, письмо герою; создаёт творческие работы с использованием различных форм представления – иллюстрация, коллаж, постер.

В 3 классе происходит постепенное усложнение базового содержания с целью обучения приёмам первичных литературоведческих знаний и анализа художественных произведений разных жанров и навыкам работы с произведениями разных стилей, воспитание интереса к чтению и книге. Логика изучения предмета в 3 классе предполагает ознакомление с тремя словесными системами – мифологией, фольклором и художественной литературой, их особенностями, видами и родами. Несмотря на то, что мифология является первичной словесной системой, в 3 классе изучение начинается с фольклора, поскольку это связано с психолого-педагогическими и возрастными особенностями развития младшего школьника и опирается на опыт собственного литературного знания.

3 класс (102 часа)			Рекомендуемые произведения	Теоретические сведения	Ценности
1 четверть	Раздел.	Подраздел 1.	Загадки – 1 ч.	Загадки	Открытость

	Устное народное творчество	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, притчи, загадки, считалки (8 часов)	Народные песни. Докучные сказки – 1 ч. Небылицы. Потешки, прибаутки– 1 ч. Заклички, чистоговорки, – 1 ч. Скороговорки. Считалки – 1 ч. Пословицы и поговорки – 1 ч. Притча «Что ценнее всего?» – 1 ч. Притча «Справедливость» – 1 ч.	Народные песни. Докучные сказки Небылицы. Потешки Прибаутки Заклички Чистоговорки Скороговорки. Считалки Пословицы Поговорки Притча Жанровые особенности	Патриотизм и гражданская ответственность Труд и творчество Обучение на протяжении всей жизни
		Подраздел 2. Сказки народов мира (16 часов)	Казахская сказка. «Лиса и Муравей» – 1 ч. Русская народная сказка. «Лисица и Дрозд» – 1 ч. Казахская сказка. «Чудесная шуба» – 1 ч. Русская сказка «Хаврошечка» – 2 ч. Нанайская сказка. «Айога» – 2 ч. Ненецкая сказка. «Кукушка» – 1 ч. Татарская сказка. «Три сестры» – 1 ч. Украинская сказка. «Колосок» – 1 ч. Болгарская сказка. «Волшебные орехи» – 1 ч. Грузинская сказка. «Про царя и его сына» – 1 ч. Корейская сказка. «Ласточка» – 1 ч. Армянская сказка. «Заказчик и мастер» – 1 ч.	Сказка. Жанровые особенности Народная сказка. Виды сказок Структура народной сказки	Уважение Открытость Сотрудничество Патриотизм и гражданская ответственность Труд и творчество Обучение на протяжении всей жизни Осознанность Настойчивость Забота и эмпатия Честность и справедливость

			Шведская сказка. «Подарок для Санта-Клауса» – 1 ч. Китайская сказка. «Почему солнце восходит, когда кричит петух» – 1 ч.		
2 четверть	Раздел. Легенды, сказания и мифы народов мира	Подраздел 1. Легенды и сказания народов мира (12 часов).	Казахские легенды: «Чёрный бура Ойлыбая» «Сказание о золотом человеке» «Или и Каратал» «Легенда о танцующих берёзах» «Конакасы - щедрое угощение» – 6 ч. Легенды и предания Крыма. «Легенда о Медведь-горе» – 1 ч. Германское сказание. «Песнь о Нибелунгах» – 1 ч. Шотландская легенда. «Джон Рид и русалка» – 2 ч. Английская легенда. «Робин Гуд» – 2 ч.	Легенда. Жанровые особенности Сказание. Жанровые особенности Открытые вопросы	Уважение Открытость Патриотизм и гражданская ответственность Обучение на протяжении всей жизни Осознанность Настойчивость
		Подраздел 2. Космогонические мифы народов мира. Мифы и эпос народов мира о героях (12 часов).	Казахский эпос. «Кобланды-батыр» – 1 ч. Казахский эпос. «Первый поход Алпамыса» – 1 ч. Мифы Древней Руси. «Садко» – 1 ч. Мифы древней Греции. «Дедал и Икар» – 1 ч. Мифы древней Греции.	Эпос. Жанровые особенности Миф. Жанровые особенности	Патриотизм и гражданская ответственность Уважение Обучение на протяжении всей жизни Осознанность Честность и справедливость

			<p>«Рождение героя», «Гера хочет погубить Геракла» – 2 ч. Мифы древней Греции. «Троянский конь» – 1 ч. Мифы Древнего Египта. «Борьба Ра с Апопом» – 1 ч. Мифы Древнего Рима. «Как гуси Рим спасли» – 1 ч. Мифы Древней Индии. «Золотой олень» – 1 ч.</p> <p>Мифы древнего Китая. «Как появился человек» – 1 ч.</p> <p>Мифы о Луне и Солнце – 1 ч.</p>	<p>Гипербола</p> <p>Эпизод</p> <p>Эссе</p>	
3 четверть	Раздел. Художественная литература	Подраздел 1. Лирика как род литературы (6 часов)	<p>Абай. «Зима» – 1 ч. А. Пушкин. «Зимнее утро» – 1 ч. Т. Айбергенов. «Моя страна» – 1 ч. М. Алимбаев «Глаза голубые земли...» – 1 ч. И. Бунин «Детство» – 1 ч. С. Михалков. «Фома» – 1 ч.</p>	<p>Лирика</p> <p>Стихотворение . Жанровые особенности</p> <p>Рифма, ритм</p>	Открытость Обучение на протяжении всей жизни
		Подраздел 2. Эпос как род литературы (21 час)	<p>Рассказы о Родине И. Соколов-Микитов. «Охота с беркутом» – 1 ч. М. Ауэзов. «Возвращение» – 2 ч.</p>	<p>Рассказ. Жанровые особенности</p> <p>Выборочное чтение</p>	Уважение Открытость Сотрудничество во Патриотизм и гражданская ответственность Труд и творчество

			<p>В. Климушкин. «Сказание о траве емшан» – 1 ч. С. М. Бабенко. «Тюе – Тас» – 1 ч. Рассказы о животных В. Степанов. «Серебряный ключик» – 1 ч. М. Пришвин. «Синий лапоть» – 1 ч. К. Паустовский. «Барсучий нос» – 1 ч. М. Етекбаев. «Острый коготь» – 2 ч. Рассказы о бережном отношении к природе Г. Снегирёв. «Меховые лыжи» – 1 ч. К. Паустовский. «Кот-ворюга» – 2 ч. Р. Погодин. «Клад» – 2 ч. У. Канахин. «Как друзья спасали рыбу» – 1 ч. Рассказы о дружбе Ю. Яковлев. «А Воробьёв стекло не выбивал» – 1 ч. Н. Богданов. «Дружба» – 1 ч. Рассказы о детях Г. Куликов. «Как я влият на Севку» – 1 ч. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй» – 1 ч. М. Зощенко. «Не надо врать» – 1 ч.</p>	<p>Сравнение</p> <p>Творческие Вопросы</p> <p>Подробный пересказ</p> <p>Отзыв</p>	<p>Обучение на протяжении всей жизни Осознанность Настойчивост ь Забота и эмпатия Честность и справедливос ть</p>
--	--	--	--	---	---

		Подраздел 3. Драма как род литературы (3 часа)	С. Маршак. «12 месяцев» – 3 ч.	Драма, пьеса. Жанровые особенности Оценочные вопросы	Уважение Сотрудничест во Труд и творчество Забота и эмпатия Честность и справедливос ть
4 четверть	Раздел. Отражение мифологич еских и фольклорн ых элементов в литературе	Подраздел 1. Мифологиче ские и фольклорны е сюжеты в художествен ной литературе (12 часов)	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» – 3 ч. П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» – 3 ч. В. Катаева «Цветик- семицветик» – 3 ч. Повесть- сказка Э. Успенского «Вниз по волшебной реке» – 3ч.	Просмотровое чтение Выборочный пересказ Реклама	Уважение Осознанность Настойчивост ь Забота и эмпатия
		Подраздел 2. Мифологиче ские и фольклорны е образы в художествен ной литературе (12 часов)	Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» – 3 ч. В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» – 2 ч. В. Даль. «Девочка Снегурочка» – 2 ч. С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» – 3 ч. О. Уайльд. «Кентервильское привидение» – 2 ч.	Краткий пересказ Источники информации Заметка	Уважение Труд и творчество Обучение на протяжении всей жизни Забота и эмпатия Честность и справедливос ть

Система целей обучения в 3 классе:

Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы, определяя ключевые моменты, для понимания содержания прослушанного текста, ориентируясь на этические идеалы,	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; по ролям/выборочно	3.3.1.1 составлять назывной план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливает каждую часть для передачи основного содержания текста с помощью учителя

3.1.2.1 пересказывать содержание произведения выборочно/подробно/кратко, основываясь на нравственных ценностях и личностном восприятии;	3.2.1.2 читать текст или его части, используя различные виды чтения – просмотровое/изучающее/ чтение с пометками	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – эссе, отзыв, реклама, заметка, основываясь на общечеловеческих ценностях
3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям/по сюжетным картинкам	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию текста для понимания прочитанного (при необходимости с учетом нравственных ценностей) и отвечать на подобные вопросы	3.3.3.1 Создаёт исследовательские работы с использованием различных форм представления – диафильм, коллаж, постер, плакат, демонстрируя собственную позицию
3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные (жесты, мимика, интонация) средства речи, направленные на формирование ценностных ориентиров, для привлечения внимания слушателя	3.2.3.1 определять тему и основную мысль произведения, используя предложения из текста, для определения и оценки позиции автора	
3.1.4.2 сопровождать свою речь иллюстрациями/демонстрацией фотографий с целью привлечения внимания слушателя	3.2.4.1 определять принадлежность произведения к мифологии, фольклору и художественной литературе, определять род литературного произведения	
3.1.5.1 строить высказывание по содержанию прослушанного и давать этическую оценку для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	3.2.5.1 описывать словами и выражениями из текста образ героя литературного произведения (портрет, характер, поступки, речь) для оценивания его поступков и определения его роли в произведении, в соответствии с нравственно-этическими нормами	
	3.2.6.1 находить гиперболу, эпитеты, сравнения, олицетворения, определять их роль в произведении	
	3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях с целью понимания прочитанного,	

	основываясь на этических принципах и личном опыте	
	3.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/музыке с помощью учителя	
	3.2.9.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы/музыки для углубления знаний по теме И представлять информацию в виде схем	

По окончании 3 класса учащийся:

- **знает и различает** основные литературные понятия, такие как роды художественных произведений (малые жанры фольклора, народная сказка, мифы, легенды, стихотворение, рассказ, драма), **знает и находит** в произведении литературные приёмы (сравнение, эпитеты, олицетворение, гиперболы);
- **воспринимает** текст – слушает и слышит художественное произведение или его эпизод, определяя ключевые моменты; самостоятельно читает бегло, осознанно и выразительно, используя разные виды чтения – по ролям, выборочно, просмотровое, изучающее, чтение с пометками;
- **понимает** прочитанное не только на уровне фактов, но и основной мысли, имеет свои суждения, выражает эмоциональное отношение к прочитанному, используя художественно-выразительные средства;
- **применяет по образцу** – анализирует, доказывает, отвечая и формулируя творческие, оценочные вопросы; составляет назывной план текстов разных жанров;
- **применяет в новой ситуации** – умеет пересказывать текст в разных вариантах — выборочно, подробно, кратко; формулирует собственный вывод;
- **творчески применяет** – пишет творческие работы разных жанров по образцу – эссе, отзыв, реклама, заметка; создаёт небольшие исследовательские работы, используя различные формы представления – диафильм, коллаж, постер, плакат.

Содержание предмета в 4 классе предполагает создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской

деятельности, развитие творческих способностей, а также является литературоведческой базой для изучения предмета в 5 классе. В данном курсе предполагается изучение различных жанров художественной литературы, как классической, так и современной.

4 класс (102 часа)			Рекомендуемые произведения	Теоретические сведения	Ценности
1 четверть	Раздел. Лирика. Классика жанра	Подраздел 1. Стихотворения (12 часов)	<p>Стихотворения о Родине К. Идрисов. «Мой край», С. Сейфуллин. «В нашем краю» – 1 ч. М. Алимбаев. «Отчизна» – 1 ч. У. Турманжанов. «Чтобы гости приходили в мой дом...» – 1 ч. М. Г. Айтхожина. «Отчий край», «Разговор со степью» – 1 ч.</p> <p>Стихотворения о природе А. Пушкин. «Осень», А. Плещеев. «Скучная картина!» – 1 ч. Л. Фадеева «Окружающая среда», Л. Чарская «Не рви цветов» – 1 ч. А.Барто. «Думают ли звери», Г.Сапгир. «Леса-чудеса» – 1 ч. С. Сейфуллин. «Зима» А. Яшин. «Покормите птиц зимой» – 1 ч.</p> <p>Стихотворения обо всём на свете Б. Заходер. «Мы - друзья» Д. Родари. «Сколько всего друзей на свете?» – 1 ч.</p>	<p>План стихотворения</p> <p>Олицетворение</p> <p>Каллиграмма</p> <p>Проект, мини-проект</p>	<p>Уважение Патриотизм и гражданская ответственность</p> <p>Обучение на протяжении всей жизни</p> <p>Осознанность</p>

			<p>В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо» – 1 ч.</p> <p>М. Исаковский. «Памяти моей матери», Р. Гамзатов. «Мама» – 1 ч.</p> <p>Муса Джалиль. «Один совет», К. Симонов. «Стихи о войне» – 1 ч.</p>		
		<p>Подраздел 2. Басня (6 часов)</p>	<p>И. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська» – 3 ч.</p> <p>С. Михалков. «Слон-живописец», «Заяц и Черепаха», «Смешная фамилия» – 3 ч.</p>	<p>Басня. Жанровые особенности</p> <p>Мораль басни</p> <p>Очерк</p>	<p>Уважение</p> <p>Сотрудничество</p> <p>Труд и творчество</p> <p>Забота и эмпатия</p> <p>Честность и справедливость</p>
		<p>Подраздел 3. Баллада (6 часов)</p>	<p>А. Жуковский. «Спящая красавица» – 2 ч.</p> <p>Английская баллада. «Робин Гуд» – 3 ч.</p> <p>М. Лермонтов. «Два великана» – 1 ч.</p>	<p>Баллада. Жанровые особенности</p> <p>Творческое письмо</p>	<p>Уважение</p> <p>Настойчивость</p> <p>Забота и эмпатия</p> <p>Честность и справедливость</p>
2 четверть	<p>Раздел. Эпос. Классика жанра</p>	<p>Подраздел 1. Литературная сказка (24 часа)</p>	<p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени» – 3 ч.</p> <p>О. Уайльд. «Мальчик-звезда» – 3 ч.</p> <p>Ы. Алтынсарин. «Золотой Чуб», «Умный мальчик» – 1 ч.</p> <p>Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» – 3 ч.</p> <p>В. Гауф. «Маленький Мук» – 3 ч.</p>	<p>Литературная сказка. Жанровые особенности</p> <p>Приёмы создания образа</p>	<p>Уважение</p> <p>Открытость</p> <p>Сотрудничество</p> <p>Патриотизм и гражданская ответственность</p> <p>Труд и творчество</p> <p>Обучение на протяжении всей жизни</p> <p>Осознанность</p>

			<p>В. Бианки. «Мышонок Пик» – 3 ч. Ш. Перро. «Спящая красавица» – 2 ч. Братья Гримм. «Храбрый портной» – 1 ч. П.Бажов. «Серебряное копытце» – 1 ч. Л.Риис. «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа» – 2 ч. В. Гаршин. «Лягушка- путешественница» – 1 ч. О. Пройслер. «Маленькая Баба- яга» – 1 ч.</p>	Интервью	<p>Настойчивос ть Забота и эмпатия Честность и справедливо сть</p>
3 четверть	Раздел. Эпос. Классика жанра	Подраздел 2. Рассказ (20 часов)	<p>Рассказы о выдающихся личностях Аль Фараби. Великий учитель прошлого – 2 ч. О. Чечёткина «Батыр Маншук» – 2 ч. С. Алексеев. «Рассказы о Суворове» – 2 ч. В. Воскобойников. «Когда Ньютон был маленьким», «Когда Эдисон был маленьким» – 2 ч. Юмористические рассказы о детях Н. Носов. «Саша», «Замазка», «Дружок» – 3 ч. В. Драгунский. «Что любит Мишка», «Тайное становится</p>	<p>Чтение с пометками</p> <p>Композиция рассказа</p> <p>Вопросы для установления причинно- следственных связей</p>	<p>Уважение Открытость Сотрудничес тво Патриотизм и гражданская ответственн ость Труд и творчество Обучение на протяжении всей жизни Осознанност ь Настойчивос ть Забота и эмпатия Честность и справедливо сть</p>

			<p>явным», «Хитрый способ» – 3 ч. М. Зощенко. «Золотые слова», «Калоши и мороженое», «Трусишка Вася» – 3 ч. Э.Успенский. «Три мушкетёра» – 1 ч. В. Сутеев. «Петя и Красная шапочка» – 1 ч. С. Голицын. «В поход! В поход! В поход!» – 1 ч.</p>		
		Подраздел 3. Повесть (10 часов)	<p>Б. Сокпакбаев. «Меня зовут Кожа» – 3 ч. Г. Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо» – 3 ч. Л. Лагин. «Старик Хоттабыч» – 2 ч. А. Раскин. «Как папа был маленьким» – 2 ч.</p>	<p>Повесть. Жанровые особенности</p> <p>Аналитическое чтение</p> <p>Интерпретационные вопросы</p>	<p>Уважение Открытость Труд и творчество Обучение на протяжении всей жизни Осознанность</p>
4 четверть	Раздел. Драма. Классика жанра	Подраздел 1. Пьеса-сказка (6 часов)	<p>С. Маршак. «Теремок» - 3 ч. Е. Шварц. «Два клена» - 3 ч.</p>	<p>Пьеса-сказка. Жанровые особенности</p> <p>Драматизация</p> <p>Метафора</p>	<p>Уважение Сотрудничество Труд и творчество жизни Забота и эмпатия Честность и справедливость</p>
	Раздел. В мире увлекательных книг	Подраздел 1. Фэнтези и фантастика (6 часов)	<p>К.С.Льюис. «Лев, колдунья и платяной шкаф» – 3 ч. К. Булычев. «Девочка, с которой ничего не случится» – 3 ч.</p>	<p>Фэнтези и фантастика. Жанровые особенности</p> <p>Творческий пересказ</p>	<p>Уважение Открытость Осознанность Настойчивость Забота и эмпатия Честность и справедливость</p>

		Подраздел 2. Приключенческая повесть (12 часов)	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера в Лилипутию» – 3 ч. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» – 3 ч. С. Лагерлёф. «Путешествие Нильса с дикими гусями» – 3 ч. А. Некрасов. «Приключения капитана Врунгеля» – 3 ч.	Приключенческая повесть. Жанровые особенности Перспект/буклет	Открытость Сотрудничество Труд и творчество Обучение на протяжении всей жизни Настойчивость
--	--	---	---	---	---

Система целей обучения в 4 классе:

Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей явлений, поступков и отвечать на подобные вопросы для понимания содержания прослушанного текста, ориентируясь на этические идеалы	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; по ролям/ выборочно	4.3.1.1 составлять тезисный план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть для раскрытия содержания и ориентации на то, что нужно запомнить с помощью учителя
4.1.2.1 пересказывать содержание произведения творчески (с изменением лица рассказчика; от лица одного из персонажей; с творческими дополнениями, с вымышленными деталями, продолжение рассказа и т.д.), основываясь на нравственных ценностях и личностном восприятии	4.2.1.2 читать текст или его части, используя различные виды чтения – аналитическое/чтение с пометками	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – очерк, творческое письмо, письмо герою, основываясь на общечеловеческих ценностях и собственном мнении
4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объясняет причину своего выбора	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию текста для понимания прочитанного (при необходимости с учетом нравственных ценностей) и отвечать на подобные вопросы	4.3.3.1 писать проектные работы с использованием различных форм представления – постер, презентация, лэпбук, буктрейлер, демонстрируя собственную позицию

<p>4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ строчки из стихотворений/ строчки из басен, невербальные (жесты, мимика, интонация) средства речи, направленные на формирование ценностных ориентиров, для привлечения внимания слушателя</p>	<p>4.2.3.1 определять тему и основную мысль произведения, доказывая фактами из произведения свою собственную позицию</p>	
<p>4.1.4.2 сопровождать свою речь иллюстрациями/демонстрацией и фотографий/презентацией/ видеороликом</p>	<p>4.2.4.1 определять жанры художественной литературы: стихотворение, басня, баллада, литературная сказка, рассказ, повесть, пьеса-сказка, фэнтези, приключенческая повесть</p>	
<p>4.1.5.1 строить высказывание по содержанию прослушанного и давать этическую оценку для объяснения своих идей, чувств, мыслей, сравнивая с похожими событиями из жизни и материалам прочитанного</p>	<p>4.2.5.1 персонаж (героя) литературного произведения, используя приёмы создания образа, для соотношения своей и авторской оценки, для сравнения героев по аналогии/контрасту в соответствии с нравственно-этическими нормами</p>	
	<p>4.2.6.1 описывать персонаж (героя) литературного произведения, используя приёмы создания образа, для соотношения своей и авторской оценки, для сравнения героев по аналогии/контрасту в соответствии с нравственно-этическими нормами</p>	
	<p>4.2.7.1 находить эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и определять их роль в произведении</p>	
	<p>4.2.8.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая своё мнение примерами из произведения, с целью анализа события, лежащего в основе эпизода, основываясь на этических принципах и личном опыте</p>	
	<p>4.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его</p>	

	отображением в иллюстрациях/ музыке/ мультфильме/ кинофильме	
	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей.	

По окончании 4 класса учащийся:

- **знает и различает** основные литературные понятия, такие как жанры художественных произведений (стихотворение, басня, баллада, эпос, литературная сказка, рассказ, повесть, пьеса-сказка, фэнтези/фантастика, приключенческая повесть), **знает и использует** в своей речи литературные приёмы (сравнение, эпитеты, олицетворение, гиперболы, метафора);
- **воспринимает** текст – слушает и слышит художественное произведение или его эпизод, устанавливает причинно-следственные связи явлений, поступков; самостоятельно читает бегло, осознанно и выразительно, используя разные виды чтения – по ролям, выборочно, аналитическое, чтение с пометками;
- **понимает** прочитанное не только на уровне фактов, но и основной мысли, имеет свои суждения, выражает эмоциональное отношение к прочитанному, приводит примеры из личного опыта;
- **применяет по образцу** – анализирует, доказывает, отвечая и формулируя творческие, интерпретационные и оценочные вопросы; составляет тезисный план текстов разных жанров;
- **применяет в новой ситуации** – умеет пересказывать текст в разных вариантах — выборочно, подробно, кратко, творчески (с изменением лица рассказчика; от лица одного из персонажей; с творческими дополнениями, с вымышленными деталями, продолжение рассказа и т.д.); формулирует собственный вывод;
- **творчески применяет** – пишет творческие работы разных жанров по образцу – очерк, творческое письмо, письмо герою; создаёт небольшие проектные работы с использованием различных форм представления – постер, презентация, лэпбук, буктрейлер.

Примечание:

1. Система целей обучения представлена по четырём видам речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо. Учитель выбирает на урок ту цель обучения, которая, по его мнению, соответствует теме урока и уровню подготовленности обучающихся своего класса, а также может объединять схожие цели обучения.

2. Для достижения целей обучения учитель самостоятельно выбирает методы, приёмы, средства и формы работы на уроке в соответствии возрастным и психологическим особенностям обучающихся своего класса.

3. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся учитель вправе заменить 20 % рекомендованных произведений, соответствующих возрастным и психологическим особенностям обучающихся своего класса.

3.3 Круг детского чтения

В рамках проекта «Читающая школа» и с целью формирования функциональной грамотности и развития читательской компетентности учащихся **рекомендуется** ввести рубрику для внеклассного чтения «Прочитай дополнительно». Это поможет учащимся самостоятельно ориентироваться в содержании книг, выбирать произведения по своим интересам, пользоваться библиотекой, работать с произведениями для дальнейшей презентации или рекламы в классе.

3.4 Ожидаемые результаты в учебной программе по предмету «Литературное чтение» определяются на основе аудирования, чтения, произношения, письма, речевой деятельности.

Ожидаемые результаты по классам в учебных программах ориентируются на ожидаемые результаты от уровня начального образования, определенного в рамках областей знаний настоящего стандарта (ГОСО от ...).

1) аудирование и говорение:

Обучающийся

- понимает и передает основное содержание беседы, прочитанного или услышанного текста;
- определяет, как представлена точка зрения говорящего, делает выводы;
- понимает тему дискуссии и участвует в её обсуждении, соблюдая речевые нормы;
- осознанно использует в речи синонимы, антонимы, омонимы, слова с прямым и переносным значением;
- использует различные приёмы пересказа содержания повествовательных и описательных текстов, используя эмоционально-окрашенные средства выразительности;
- применяет различные приемы пересказа содержания художественных произведений;
- рассуждает по поводу прочитанного и услышанного, делится своими мыслями и эмоциями;
- аргументирует свою точку зрения, соблюдая логическую последовательность;
- самостоятельно составляет связные, логичные, аргументированные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой;
- участвует в диалоге, используя различные приемы речевого общения;

- анализирует представления о духовно-нравственных ценностях на основе прочитанной, услышанной информации;

2) чтение:

Обучающийся

- читает произведения устного народного творчества и детской литературы, анализирует характер героев и дает оценку их поступкам;
- отличает художественные тексты от нехудожественных;
- определяет основную идею и композицию художественных произведений;
- определяет жанр произведения, обосновывает свой ответ/выбор;
- определяет изобразительно-выразительные средства, использованные автором для создания образа;
- делает выводы об отношении писателя к своим героям;
- читает тексты, используя определенные виды и стратегии чтения;
- прогнозирует ход событий в произведениях;
- определяет типы текста (описание, повествование и рассуждение);
- выразительно читает рассказы/стихотворения;
- выразительно читает стихотворения наизусть;
- определяет общечеловеческие ценности в произведениях художественной литературы;

3) письмо:

Обучающийся

- пишет собственные тексты различных типов, жанров и стилей, подбирая соответствующие слова;
- пишет в соответствии с изученными грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами;
- пишет тексты с использованием различных форм представления (рисунков, схем, графиков, таблиц);
- соблюдает гигиенические и каллиграфические навыки письма;
- синтезирует небольшие тексты на темы, связанные с культурой, обычаями народа Казахстана, выражая свою нравственную позицию.

3.5 Уровни усвоения материалы

Виды речевой деятельности	Измеряемые результаты обучения					
	2 класс		3 класс		4 класс	
	Действие	Результат	Действие	Результат	Действие	Результат
Аудирование и говорение	Отвечает на простые вопросы, называя факты, для понимания содержания прослушанного текста,		Отвечает на открытые вопросы, определяя ключевые моменты, для понимания содержания прослушанного		Отвечает на вопросы для установления причинно-следственных связей явлений, поступков, для понимания содержания прослушанного текста,	

	ориентируясь на этические нормы	текста, ориентируясь на этические идеалы	ориентируясь на этические идеалы
	Пересказывает содержание произведения свободно/по готовому плану, основываясь на нравственных ценностях и личностном восприятии	Пересказывает содержание произведения выборочно/подробно/кратко, основываясь на нравственных ценностях и личностном восприятии	Пересказывает содержание произведения творчески (с изменением лица рассказчика; от лица одного из персонажей; с творческими дополнениями, с вымышленными деталями, продолжение рассказа и т.д.), основываясь на нравственных ценностях и личностном восприятии
	Прогнозирует конец произведения по заголовку и началу, с опорой на вопросы учителя	Прогнозирует развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям/по сюжетным картинкам	Прогнозирует развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объясняет причину своего выбора
	Использует в речи пословицы и поговорки для привлечения внимания слушателя, направленные на формирование ценностных ориентиров	Использует в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные (жесты, мимика, интонация) средства речи, направленные на формирование ценностных ориентиров, для привлечения внимания слушателя	Использует в речи пословицы и поговорки/строчки из стихотворений/ строчки из басен, невербальные (жесты, мимика, интонация) средства речи, направленные на формирование ценностных ориентиров, для привлечения внимания слушателя
		Сопровождает свою речь	Сопровождает свою речь

		иллюстрациями/демонстрацией фотографий	иллюстрациями/демонстрацией фотографий/ презентацией/ видеороликом
	Строит высказывание по содержанию прослушанного художественного произведения и даёт этическую оценку для объяснения своих идей, чувств, мыслей	Строит высказывание по содержанию прослушанного и даёт этическую оценку для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	Строит высказывание по содержанию прослушанного и даёт этическую оценку для объяснения своих идей, чувств, мыслей, сравнивая с похожими событиями из жизни и материалам прочитанного
Чтение	Читает вслух правильно, осознанно и выразительно; по ролям	Читает вслух бегло, осознанно и выразительно; по ролям/выборочно	Читает вслух бегло, осознанно и выразительно; по ролям/ выборочно
	Читает текст, используя различные виды чтения – «про себя», поисковое/ознакомительное чтение	Читает текст или его части, используя различные виды чтения – просмотровое/изучающее/чтение с пометками	Читает текст или его части, используя различные виды чтения – аналитическое/чтение с пометками
	Формулирует простые вопросы по содержанию текста для понимания прочитанного (при необходимости с учетом нравственных ценностей)	Формулирует творческие, оценочные вопросы по содержанию текста для понимания прочитанного (при необходимости с учетом нравственных ценностей) и отвечает на подобные вопросы	Формулирует творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию текста для понимания прочитанного (при необходимости с учетом нравственных ценностей) и отвечает на подобные вопросы
	Определяет тему и основную мысль произведения,	Определяет тему и основную мысль произведения,	Определяет тему и основную мысль произведения,

	используя опорные (ключевые) слова, для определения позиции автора	используя предложения из текста, для определения и оценки позиции автора	доказывая фактами из произведения свою собственную позицию
	Выделяет жанровые особенности для определения различий стихотворения, рассказа, сказки	Выделяет жанровые особенности для определения рода литературного произведения – малые жанры фольклора, народная сказка, мифы, легенды, стихотворение, рассказ, драма	Выделяет отличительные признаки для определения жанра литературного произведения – стихотворение, басня, баллада, эпос, литературная сказка, рассказ, повесть, пьеса-сказка, фэнтези/фантастика, приключенческая повесть
	Выявляет композицию литературного произведения для определения сюжета и его развития на основе этических принципов	Выявляет композиционные части народной сказки, рассказа для определения сюжета, его развития и прогнозирования	Выявляет композиционные части литературной сказки, стихотворения, баллады, рассказа для определения сюжета и целостного восприятия литературного произведения
	Описывает простыми фразами персонаж, образ героя литературного произведения для оценивания его поступков в соответствии с нравственно-этическими нормами	Описывает словами и выражениями из текста образ героя литературного произведения (портрет, характер, поступки, речь) для оценивания его поступков и определения его роли в произведении, в соответствии с нравственно-	Описывает персонаж (героя) литературного произведения, используя приёмы создания образа, для соотношения своей и авторской оценки, для сравнения героев по аналогии/контрасту в соответствии с нравственно-этическими нормами

		этическими нормами	
	Находит пейзаж, эпитеты, сравнения, олицетворения для понимания их роли в произведении	Находит гиперболу, эпитеты, сравнения, олицетворения для понимания их роли в произведении	Находит эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры для понимания их роли в произведении
	Определяет изменения в поступках героя/в пейзаже с целью определения развития сюжета	Сравнивает чувства, поведение главных героев в различных ситуациях с целью понимания прочитанного, основываясь на этических принципах и личном опыте	Сравнивает события и чувства героев, подтверждая своё мнение примерами из произведения, с целью анализа события, лежащего в основе эпизода, основываясь на этических принципах и личном опыте
	Сравнивает эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях	Сравнивает эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ музыке с помощью учителя	Сравнивает эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ музыке/ мультфильме/ кинофильме
	Извлекает дополнительную информацию на заданную тему из справочной литературы для расширения кругозора по теме	Извлекает конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы/ музыки для углубления знаний по теме	Извлекает необходимую информацию, перерабатывает её для собственной оценки, делает выводы

Письмо	Составляет вопросный план на основе выявления последовательности и событий и деления произведения на части с помощью вопросов для воспроизведения содержания текста	Составляет назывной план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливает каждую часть для передачи основного содержания текста с помощью учителя	Составляет тезисный план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливает каждую часть для раскрытия содержания и ориентации на то, что нужно запомнить
	Пишет творческие работы разных жанров по образцу – синквейн, свободное письмо, письмо герою, основываясь на общечеловеческих ценностях	Пишет творческие работы разных жанров по образцу – эссе, отзыв, реклама, заметка, основываясь на общечеловеческих ценностях	Пишет творческие работы разных жанров по образцу – очерк, творческое письмо, письмо герою, основываясь на общечеловеческих ценностях и собственном мнении
	Создаёт творческие работы с использованием различных форм представления – иллюстрация, коллаж, постер, демонстрируя собственную позицию	Создаёт исследовательские работы с использованием различных форм представления – диафильм, коллаж, постер, плакат, демонстрируя собственную позицию	Создаёт проектные работы с использованием различных форм представления – постер, презентация, лэпбук, буктрейлер, демонстрируя собственную позицию

Глава 4. Особенности организации образовательного процесса по предмету «Литературное чтение»

4.1 Организация уроков литературного чтения

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

На уроке необходимо создать благоприятные условия для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности.

При изучении предмета «Литературное чтение» реализуется коммуникативный подход. Коммуникативный подход нацелен на развитие читательской грамотности обучающихся, т.е. на развитие способности к осмыслению текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

Формат уроков литературного чтения предполагает активное вовлечение детей в процесс обучения, их участие в обсуждениях, анализе и обобщении пройденного материала, проведение исследования, высказывание оценочных суждений, самооценивание, взаимооценивание и др. Обязательным элементом урока должна стать обратная связь, которая позволяет корректировать действия педагога, направленные на поддержку обучающегося, и совершенствовать образовательный процесс. При формативном оценивании педагог самостоятельно определяет количество обучающихся и частоту предоставления обратной связи.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 108 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часа в учебном году

4.2 Оценка достижений учащихся

Навык чтения является ключевым учебным навыком, поэтому важно работать над его формированием поэтапно: правильное чтение (соотнесение звуков и букв, слияние в слоги); осознанное (понимать смысл прочитанного слова и объяснять их значение); беглое (правильное и осознанное чтение целыми словами информации); выразительное (правильно, осознанно и бегло прочитать и выразить интонационно свое отношение к содержанию информации).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения обучающихся, педагог ставит следующие задачи:

- во **втором классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями, осознание общего смысла содержания прочитанного текста при темпе чтения, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в **третьем классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами проверки техники чтения являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения вслух и про себя, проверка выразительности чтения подготовленного текста произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности;

- в **четвертом классе** чтение – процесс принятия смысла, добывания информации из письменного текста, выборочное чтение, осмысленное чтение

бегло вслух и про себя, выразительное, с передачей замысла автора, контроль своего чтения (табл.)

Нормы сформированности навыка чтения:

класс	I полугодие	II полугодие
<i>Обязательный уровень</i>		
2 класс	40-50 слов	50-60 слов
3 класс	60-70 слов	70-80 слов
4 класс	80-90 слов	90-100 слов
<i>Возможный уровень</i>		
2 класс	50-60 слов	60-70 слов
3 класс	70-80 слов	80-90 слов
4 класс	90-100 слов	100-110 слов

Предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

4.3 Суммативное оценивание по предмету предполагает проведение конкретного количества суммативных оцениваний за раздел (табл.)

Количество суммативных оцениваний по предмету «Литературное чтение»

Класс	Количество суммативных оцениваний за раздел				СОЧ (в конце каждой четверти)
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	
2 класс	2	2	2	2	1
3 класс	2	2	2	2	1
4 класс	2	2	2	2	1

* В суммативном оценивании за раздел (СОП) объединяются два вида речевой деятельности (например, аудирование и говорение; чтение и письмо) на усмотрение учителя.

Рекомендации/предложения

В целях подготовки к внешней оценке знаний (МОДО, PIRLS, PISA) предлагаем ввести в СОП задания на знания, применение и рассуждение. В процентном соотношении:

на знания – 30 %

на применение – 50 %

на рассуждение – 20 %

Такое соотношение рассчитано на большинство учащихся.

Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета «Литературное чтение» необходимо решение следующих практических задач:

1) овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;

2) формирование коммуникативных навыков;

3) формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;

4) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

5) формирование читательской культуры обучающихся;

6) совершенствование критического мышления;

7) развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;

8) принимать правильные решения с применением полученных знаний;

9) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (уйгурским, казахском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

7. Норма техники чтения по предмету «Литературное чтение»:

1) в конце I полугодия во 2 классе читает 40-45 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-55 слов в минуту;

2) в конце I полугодия в 3 классе читает 60-65 слов в минуту, в конце II полугодия читает 65-70 слов в минуту;

3) в конце I полугодия в 4 классе читает 75-80 слов в минуту, в конце II полугодия читает 80-55 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса:

1) жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи А. Хамзаогли, С. Саргаскаева, Л. Толстой, Ш. Бейшеналиева, В. Осеевой, М. Гумерова, М. Махамдинова, Ж. Розахунова, Т. Наматова, А. Масимова, П. Махсатовой, И. Бахтия, А. Хезимова, М. Жалилова, И. Хошурова, Х. Хамраева, К. Хасамдинова, Т. Тохтамова, Х. Искандарова, М. Меримова, А. Хасан, И. Ахмат-Сабир, Р. Абдикадириевой, С. Жунисова, К. Исмайилова, М. Торежанова, В. Осман, М. Зверева, Т. Кутлук, Д. Сланбетовой, А. Ганиева, Х. Исламова, П. Сабитовой сказки, былины, рассказы;

2) научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта (виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;

5) работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/ аппликаций/фотографий;

6) читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса:

1) жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, рассказы А. Хамзаогли, С. Саргаскаева, Л. Толстой, Ш. Бейшеналиева, В.Осеевой, М. Гумерова, М. Махамдинова, Ж. Розахунова, Т. Наматова, А. Масимова, П. Махсатовой, И. Бахтия, А. Хезимова, М. Жалилова, И. Хошурова, Х. Хамраева, К. Хасамдинова, Т. Тохтамова, Х. Искандарова, М. Меримова, А. Хасан, И. Ахмат-Сабир, Р. Абдикадировой, С. Жунисова, К. Исмайлова, М. Торежанова, В. Осман, М. Зверева, Т. Кутлук, Д. Сланбетовой, А. Ганиева, Х. Исламова, П. Сабитовой.

2) научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5) работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку, формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя,

его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

б) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотрное/изучающее/чтение с пометками.

10. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса:

1) жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения (стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: А. Хамзаогли, С. Саргаскаева, Л. Толстой, Ш. Бейшеналиева, В.Осеевой, М. Гумерова, М. Махамдинова, Ж. Розахунова, Т. Наматова, А. Масимова, П. Махсатовой, И. Бахтия, А. Хезимова, М. Жалилова, И. Хошурова, Х. Хамраева, К. Хасамдинова, Т. Тохтамова, Х. Искандарова, М. Меримова, А. Хасан, И. Ахмат-Сабир, Р. Абдикадировой, С. Жунисова, К. Исмаилова, М. Торежанова, В. Осман, М. Зверева, Т. Кутлук, Д. Сланбетовой, А. Ганиева, Х. Исламова, П. Сабитовой), научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2) литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3) работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разъяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести «диалог с автором», прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера;

4) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

5) При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 3.2.1.1 «3» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Әсәрниң мәзmunини чүшиниш	2.1.1.1 әсәрниң мәзmunини бойичә берилгән соалларға жавап бериш	3.1.1.1 әсәрниң әһмиётлик йәрлирини ениқлаш үчүн очуқ соаллар қоюш вә жавап бериш	4.1.1.1 әсәрниң мәзmunини толук чүшиниш, айрим йәрлирини ениқлаш, вақиәниң сәвәплирини ениқлаш үчүн соаллар қоюш вә жавап бериш
1.2 Әсәрни мәзmunлаш	2.1.2.1* әсәрниң мәзmunини тәйяр режә бойичә яки өз сөзи билән мәзmunлаш, үзүндисини мәзmunлаш, сәһниләштүрүш	3.1.2.1* әсәрниң мәзmunини бирлишип кураштурған режә бойичә яки өз сөзи билән толук, таллишиға қарап мәзmunлаш, сәһниләштүрүш	4.1.2.1* әсәрниң мәзmunини түрлүк баянлаш усуллирини (I яки III шәхскә өзгәртип, һәрқандақ вақиәләрни қошуп) қоллинип, әсәрни қисқичә, толук мәзmunлаш

1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	2.1.3.1 әсәрниң мавзуси билән үзүндисигә (баш бөлүмигә) сүйинип, вақиәниң ахирини молжалаш	3.1.3.1 әсәрдики қәһриманларниң мижәз-хулқи билән иш- һәрикитигә, униңдики вақиәләргә сүйинип, сюжетниң риважлинишини молжалаш	4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә хуласә бөлүми асасида сюжетниң риважлинишини молжалаш, униң сәвәвини чүшәндүрүш
1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	2.1.4.1 сөзләш жәриянида мақал- тәмсилләрни, вербаллиқ әмәс тиллик қуралларни қоллиниш	3.1.4.1 сөзләш жәриянида мақал-тәмсилләрни, нәқил сөзләрни, вербаллиқ әмәс тиллик қуралларни қоллиниш	4.1.4.1 сөзләш жәриянида мақал- тәмсилләрни, шеир йоллирини, нәқил сөзләрни, һазиржавап сөзләрни вә вербаллиқ әмәс тиллик қуралларни қоллиниш
1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикрини билдүрүш	2.1.5.1 өз ойи билән сезимини тирәк сөзләрни пайдилинип олтирип йәткүзүш	3.1.5.1 өз ойи билән сезимини бәдий-образлиқ сөзләрни қоллинип олтирип йәткүзүш	4.1.5.1 өз ойи билән сезимини, көзқаришини өмүрдә болған, өзгә әсәрдики охшаш вақиәләр билән селиштуруш арқилиқ билдүрүш

2) чтение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Оқуш түрлирини	2.2.1.1 әсәрни үнлүк, дурус һәм	3.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшинип	4.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшинип

қоллиниш	чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш	оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш	оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш, чапсан оқуш
	2.2.1.2 эсэрни ичидэ оқуп, униңдики керэклик эхбаратни бэлгүлэп оқуш	3.2.1.2 эсэрни ичидэ чүшинип оқуш, көз жүгэртип, түртип елип, керэклик эхбаратни тепип, бэлгү қоюп, тэнқидий нуқтидин баһалап оқуш	4.2.1.2* эсэрни ичидэ көз жүгэртип, түртип елип, соалларни қоюп олтирип, керэклик эхбаратни тепип, бэлгү қоюп, тәһлил қилип, тэнқидий нуқтидин баһалап оқуш
2.2 Эсэрниң мәзмуни бойичэ соалларни қоюш вэ жавап бериш	2.2.2.1 муәллим ярдими билән аддий вэ ениқ соалларни қоюш вэ униң жававини эсэрниң ичидин тепишни билиш	3.2.2.1 қоллинишқа (практикилик) вэ баһалашқа асасланған соалларни қоюш вэ жавап бериш	4.2.2.1 эсэрни қайта қурушқа, интерпретациялә шкэ вэ баһалашқа асасланған соалларни қоюш вэ жавап бериш
2.3 Эсэрниң мавзуси вэ униңдики асасий ойини ениқлаш	2.2.3.1 муәллимниң ярдими билән эсэрниң мавзуси вэ асасий ойини ениқлаш	3.2.3.1 эсэрниң мавзусини ениқлаш вэ асасий ойини билдүрүп турған мәтин бөлигини, жүмлини тепиш	4.2.3.1 эсэрниң мавзуси вэ асасий ойини ениқлаш, авторниң ойини мәтин мәлуматлирини кәлтүрүп дәлилләш
2.4 Әдәбий эсэрниң жанрини ениқлаш	2.2.4.1 мақал- тәмсил, тепишмақ, чөчөк, турмуш-һаят қошақлири, һекайә, шеирниң жанрлик өзгичилигини ениқлаш	3.2.4.1 шеир, мәсәл, нәқил сөз, ривайәт, һекайиниң жанрлик өзгичилигини ениқлаш	4.2.4.1 ривайәт, һазиржавап сөз, батурлар қошақлири, фантастикилик һекайиләрниң жанрлик өзгичилигини ениқлаш
2.5	2.2.5.1	3.2.5.1 бәдий	4.2.5.1

Әсәрниң композициясини ениқлаш	муәллимниң ярдими билән бәдий әсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини ениқлаш	әсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини ениқлаш	муәллимниң ярдими билән әсәрдики композициялик қурулумини (сюжетниң башлиниши, риважлиниши, йешими) ениқлаш
2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикитини баһалаш	2.2.6.1 қәһриманниң сиртқи қияпитини тәсвирләш, миҗәз-хулқи билән иш-һәрикитини баһалаш	3.2.6.1 қәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикити билән миҗәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш	4.2.6.1 қәһриманниң, қәһриманларниң иш-һәрикити билән миҗәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, селиштуруп, баһалаш
2.7 Әдәбий бәдий васитиләрниқоллинишини ениқлаш	2.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики бәдий васитиләрни (охшитиш, селиштуруш) тепиш	3.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики әдәбий бәдий васитиләрни (охшитиш, эпитет, селиштуруш) тепиш	4.2.7.1 әсәрдин әдәбий бәдий васитиләрни (охшитиш, селиштуруш, эпитет, аллитерация) тепиш вә уларни қоллиниш
2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	2.2.8.1 муәллимниң ярдими билән сюжетниң риважлинишид ики өзгиришләрни ениқлаш	3.2.8.1 Эпизодларни селиштуруш, сюжетниң риважлинишид ики өзгиришләрни ениқлаш	4.2.8.1 эпизодлар билән вақиәләрниң асасида ятқан әһмийәтлик йәрлирини тәһлил қилиш вә селиштуруш

3)письмо

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс

3.1 Әсәрниң режисини түзүш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни бөләкләргә бөлүп, режә түзүш	3.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни логикилик бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш	4.3.1.1 оқулған әсәрдики вақиәниң системисини ениқлап, уни бөләкләргә бөлүш, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш
3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш	2.3.2.1* муәллим ярдими билән үлгә бойичә қиска чөчәкләр, тепишмақлар йезиш яки тәйяр қапийәләр билән шеир қураштуруш	3.3.2.1* әсәр қәһриманиға хәт, чөчәк (қәһриман кошуш, ахирини өзгәртиш), шеир (төрт мисра), һекайә (оқуғини, көргини бойичә) йезиш	4.3.2.1 тонуш мәтингә йеңи қәһриман қошуш, йеңи сюжет киргүзүш, шеир (төрт мисра) йезиш
3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	2.3.3.1 муәллимниң ярдими билән сүрәт, каллиграмма, апликация, фотосүрәтләр пайдилинип, ижадий ишләш	3.3.3.1 ижадий ишини сүрәт, сценарий түридә тәвсийә қилиш	4.3.3.1 ижадий ишини схема, диафильм, презентация түридә тәвсийә қилиш
3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән орфографиялик, пунктуациялик, стилистикалик хаталарни тешиш вә түзитиш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға орфографиялик, пунктуациялик хаталарни тешиш вә түзитиш	4.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тәнқидий баһалаш, орфографиялик, пунктуациялик хаталарни тешиш вә түзитиш

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)

1) 2-класс:

Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть		
1. Өзәм һәққидә	1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш	2.1.1.1 әсәрниң мәзмунини бойичә соалларға жавап бериш
	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	2.1.2.1* әсәрниң мәзмунини тәйяр режә бойичә яки өз сөзи билән мәзмунлаш, үзүндисини мәзмунлаш, сәһниләштүрүш
	1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	2.1.3.1 әсәрниң мавзуси билән үзүндисигә (баш бөлүмигә) сүйинип, вақиәниң ахирини молжалаш
	1.5 Тиңшалған әсәр бойичә пикир билдүрүш	2.1.5.1 өз ойи билән сезимини тирәк сөзләрни пайдилинип олтирип йәткүзүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	2.2.1.1 әсәрни үнлүк, дурус һәм чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш ; 2.2.1.2 әсәрни ичидә оқуп, униңдики керәклик әхбаратни бәлгүләп оқуш
	2.2 Әсәрниң мәзмунини бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.2.1 муәллимниң ярдими билән аддий вә ениқ соалларни қоюш вә униң жававини әсәрниң ичидин тепишни билиш
	2.3 Әсәрниң мавзуси билән асасий ойини ениқлаш	2.2.3.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш
	2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	2.2.4.1 мақал-тәмсил, тепишмақ, чөчәк, турмуш-һаят қошақлири, һекайә, шеирниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш
2. Мениң айләм вә достлирим	2.6 Қәһриманниң иш-һәрикетини баһалаш	2.2.6.1 қәһриманниң сиртки қияпитини тәсвирләш, миҗәз-хулқи билән иш-һәрикетини баһалаш
	2.7 Әдәби бәдий вәсәтиләрни қоллинишини ениқлаш	2.2.7.1 1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики бәдий вәсәтиләрни (охшитиш, селиштуруш) тепиш

	2.8 Бәдий эсәр элементлирини селиштуруш	2.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдий эсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, мультфильм) нухиси билән селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.9.1 соалға жавапни ениқлимилик китаплардин топламлардин, сөзлүкләрдин тепиш вә әхбаратни берилгән үлгә, жәдвалға селиш
	3.1 Әсәрниң режисини түзүш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни бөләкләргә бөлүп, режә түзүш
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш	2.3.2.1* муәллим ярдими билән үлгә бойичә қисқа чөчәкләр, тепишмақлар йезиш яки тәйяр қапийәләр билән шеир қураштуруш
	3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	2.3.3.1 муәллимниң ярдими билән сүрәт, каллиграмма, аппликация, фотосүрәтләр пайдилинип, ижадий ишләш
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән орфографиялик, пунктуациялик, стилистикилик хаталарни тепиш вә түзитиш
2 четверть		
3. Мениң мәктивим	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	2.1.2.1* әсәрниң мәзмунини тәйяр режә бойичә яки өз сөзи билән мәзмунлаш, үзүндисини мәзмунлаш, сәһниләштүрүш
	1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	2.1.3. әсәрниң мавзуси билән үзүндисигә (баш бөлүмигә) сүйинип, вақиәниң ахирини молжалаш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	2.1.4.1 сөзләш жәриянида мақал-тәмсилләрни, вербаллик әмәс тиллик қуралларни қоллиниш
	1.5 Тиңшалған әсәр бойичә пикир ейтиш	2.1.5.1 өз ойи билән сезимини тирәк сөзләрни пайдилинип олтирип йәткүзүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	2.2.1.2 әсәрни ичидә оқуп, униңдики керәклик әхбаратни бәлгүләп оқуш
4. Мениң туғулған өлкәм	2.2 Әсәр мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.2.1 муәллим ярдими билән аддий вә ениқ соалларни қоюш вә униң жававини әсәрниң ичидин тепишни билиш

	2.3 Әсәрниң мавзуси билән асасий ойини ениқлаш	2.2.3.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш
	2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	2.2.4.1 мақал-тәмсил, тепишмақ, чөчәк, турмуш-һаят қошақлири, һекайә, шеирниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш
	2.6 Қәһриманниң иш-һәриkitини баһалаш	2.2.6.1 қәһриманниң сиртки қияпитини тәсвирләш, мижәз-хулқи билән иш-һәриkitини баһалаш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	2.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, мультфильм) нухиси билән селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбәләр билән әхбарат елиш	2.2.9.1 соалға жавапни ениқлимилик китаплардин топламлардин, сөзлүкләрдин тепиш вә әхбаратни берилгән үлгә бойичә жәдвалға селиш
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш	2.3.2.1* муәллим ярдими билән үлгә бойичә қисқа чөчәкләр, тепишмақлар йезиш яки тәйяр қапийәләр билән шеир кураштуруш
	3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	2.3.3.1 муәллимниң ярдими билән сүрәт, каллиграмма, аппликация, фотосүрәтләр пайдилинип, ижадий ишләш
	3.4 Хатани тепиш вә уни түзитиш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән орфографиялик, пунктуациялик, стилистикилик хаталарни тепиш вә түзитиш
3 четвәрть		
5. Тени сақниң – жени сақ	1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш	2.1.1.1 әсәрниң мәзмунини бойичә берилгән соалларға жавап бериш
	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	2.1.2.1* әсәрниң мәзмунини тәйяр режә бойичә яки өз сөзи билән мәзмунлаш, үзүндисини мәзмунлаш, сәһниләштүрүш
	1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	2.1.3.1 әсәрниң мавзуси билән үзүндисигә (баш бөлүмигә) сүйинип, вақиәниң ахирини молжалаш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	2.1.4.1 сөзләш жәриянида мақал-тәмсилләрни, вербаллик эмәс тиллик кураалларни қоллиниш

6. Миллий әнъәнә вә еғиз әдәбияти	1.5 Тиңшалған әсәр бойчә пикир билдүрүш	2.1.5.1 өз ойи билән сезимини тирәк сөzlәрни пайдилинип олтирип йәткүзүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	2.2.1.1 әсәрни үнлүк, дурус һәм чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш ; 2.2.1.2 әсәрни ичидә оқуп, униңдики керәклик әхбаратни бәлгүләп оқуш
	2.2 Әсәрниң мәзмуни бойчә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.2.1 муәллимниң ярдими билән аддий вә ениқ соалларни қоюш вә униң жававини әсәрниң ичидин тепишни билиш
	2.3 Әсәрниң мавзуси билән асасий ойини ениқлаш	2.2.3.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш
	2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	2.2.4.1 мақал-тәмсил, тепишмақ, чөчәк, турмуш-һаят қошақлири, һекайә, шеирниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш
	2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	2.2.5.1 муәллимниң ярдими билән бәдий әсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини ениқлаш
	2.6 Қәһриманниң иш-һәриkitини баһалаш	2.2.6.1 қәһриманниң сиртки қияпитини тәсвирләш, миҗәз-хулқи билән иш- һәриkitини баһалаш
	2.7 Әдәбий бәдий васитиләрни қоллинишини ениқлаш	2.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики бәдий васитиләрни (охшитиш, селиштуруш) тепиш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	2.2.8.1 муәллимниң ярдими билән сюжетниң риважлинишидики өзгиришләрни ениқлаш; 2.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, мультфильм) нүсхиси билән селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбәләр билән әхбарат елиш	2.2.9.1 соалға жавапни ениқлимилик китаплардин топламлардин, сөzlүкләрдин тепиш вә әхбаратни берилгән үлгә бойчә җәдвалға селиш
3.1 Әсәрниң реҗисини түзүш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни бөләкләргә бөлүп, реҗә түзүш	

	3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	2.3.3.1 муәллимнің ярдими билән сүрәт, каллиграмма, аппликация, фотосүрәтләр пайдилинип, ижадий ишләш
	3.4 Хатани тепиш вә уни түзитиш	2.3.4.1 муәллимнің ярдими билән орфографиялик, пунктуациялик, стилистикилик хаталарни тепиш вә түзитиш
4 четверть		
7. Қоршиған әтрап	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	2.1.2.1* әсәрнің мәзмунини тәйяр режә бойичә яки өз сөзи билән мәзмунлаш, үзүндисини мәзмунлаш, сәһниләштүрүш
	1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	2.1.3.1 әсәрнің мавзуси билән үзүндисигә (баш бөлүмигә) сүйинип, вақиәнің ахирини молжалаш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	2.1.4.1 сөзләш жәриянида мақал-тәмсилләрни, вербаллик әмәс тиллик куралларни қоллиниш
	1.5 Тиңшалған әсәр бойичә пикир ейтиш	2.1.5.1 өз ойи билән сезимини тирәк сөзләрни пайдилинип олтирип йәткүзүш
	2.2 Әсәр мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә жавап бериш	2.2.2.1 муәллим ярдими билән аддий вә ениқ соалларни қоюш вә униң жававини әсәрнің ичидин тепишни билиш
	2.3 Әсәрнің мавзуси билән асасий ойини ениқлаш	2.2.3.1 муәллимнің ярдими билән әсәрнің мавзуси вә асасий ойини ениқлаш
	2.5 Әсәрнің композициясини ениқлаш	2.2.5.1 муәллимнің ярдими билән бәдий әсәрдики вақиәнің башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини ениқлаш
	8. Сәяхәт	2.6 Қәһриманниң иш-һәриkitини баһалаш
2.7 Әдәбий бәдий васитиләрни қоллинишини ениқлаш		2.2.7.1 муәллимнің ярдими билән әсәрдики бәдий васитиләрни (охшитиш, селиштуруш) тепиш
2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш		2.2.8.1 муәллимнің ярдими билән сюжетниң риважлинишидики өзгиришләрни ениқлаш 2.2.8.2 муәллимнің ярдими билән бәдий әсәр үзүндисини башқа

		үлгидики (иллюстрация, мультфильм) нухиси билэн селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбэләрдин әхбарат елиш	2.2.9.1 соалға жавапни ениқлимилик китаплардин топламлардин, сөзлүкләрдин тепиш вә әхбаратни берилгән үлгә, жәдвалға селиш
	3.1 Әсәрниң режисини түзүш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни бөләкләргә бөлүп, режә түзүш
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш	2.3.2.1* муәллим ярдими билән үлгә бойичә қисқа чөчәкләр, тепишмақлар йезиш яки тәйяр қапийәләр билән шеир қураштуруш
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән орфографиялик, пунктуациялик, стилистикилик хаталарни тепиш вә түзитиш

2)3-класс:

Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения*
1 четверть		
1. Жанлиқ тәбиәт	1.1 Әсәрниң мәзmunини чүшиниш	3.1.1.1 әсәрниң әһмиәтлик йәрлирини ениқлаш үчүн очуқ соаллар қоюш вә жавап бериш
	1.2 Әсәрни мәзmunлаш	3.1.2.1* әсәрниң мәзmunини бирлишип қураштурған режә бойичә яки өз сөзи билән толук, таллишиға қарап мәзmunлаш, сәһниләштүрүш
	1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	3.1.3.1 әсәрдики қәһриманларниң мижәз-хулқи билән иш-һәриkitигә, униңдики вақиәләргә сүйинип, сюжетниң риважлинини молжалаш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	3.1.4.2 сөзләш жәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	3.1.5.1 өз ойи билән сезимини бәдий-образлиқ сөзләрни қоллинип олтирип йәткүзүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	3.2.1.1 мәтинни үнлүк чүшинип, рольға бөлүп, раван, терип оқуш
	2. Яхшидин үгән, ямандин жиркән (йорук	2.2 Әсәрниң мәзmunини бойичә соалларни қоюш вә жавап бериш

билән қараңғу)	2.3 Әсәрнің мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	3.2.3.1 әсәрнің мавзусини ениқлаш вә асасий ойини билдүрүп турған мәтин бөлигини, жұмлини тепиш
	2.4 Әдәбий әсәрнің жанрини ениқлаш	3.2.4.1 шеир, мәсилә, нәқил сөз, ривайәт, һекайиниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	3.2.6.1 қәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикити билән мижәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш
	2.7 Әдәбий бәдий васитиләрни қоллинишини ениқлаш	3.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики әдәбий бәдий васитиләрни (охшитиш, эпитет, селиштуруш) тепиш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	3.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, музыка, мультфильм) нухиси билән селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.9.1 әсәрнің мәзмуниға лайиқ түрлүк мәнбәләрдин: иллюстрация, әдәби китаплар, мультфильмдин ениқ әхбарат тепиш вә әхбаратни схема түридә бериш
	3.1 Әсәрнің режисини түзүш	3.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни логикилик бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш
	3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	3.3.3.1 ижадий ишини сүрәт, сценарий түридә тәвсийә қилиш
3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрнің қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға орфографиялик, пунктуациялик хаталарни тепиш вә түзитиш	
2 четверть		
3. Вақит	1.1 Әсәрнің мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 әсәрнің әһмийәтлик йәрлирини ениқлаш үчүн оқуқ соаллар қоюш вә жавап бериш
	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	3.1.2.1* әсәрнің мәзмунини бирлишип қураштурған режә бойичә яки өз сөзи билән толук, таллишиға

		қарап мазмунлаш, сәһниләштүрүш
	1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	3.1.3.1 әсәрдики қәһриманларниң миҗәз-хулқи билән иш-һәрикитигә, униңдики вақиәләргә сүйинип, сюжетниң риважлинишини молжалаш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	3.1.4.2 сөзләш жәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	3.1.5.1 өз ойи билән сезимини бәдий-образлиқ сөзләрни қоллинип олтирип йәткүзүш
4. Имарәтләр	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	3.2.1.1 мәтинни үнлүк чүшинип, рольға бөлүп, раван, терип оқуш 3.2.1.2 әсәрни ичидә чүшинип оқуш, көз жүгәртип, түртип елип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш
	2.2 Әсәрниң мазмуни бойичә соалларни қоюш вә жавап бериш	3.2.2.1 қоллинишқа (практикилик) вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә жавап бериш
	2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	3.2.3.1 әсәрниң мавзусини ениқлаш вә асасий ойни билдүрүп турған мәтин бөлигини, жүмлини тепиш
	2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	3.2.4.1 шеир, мәсилә, нәқил сөз, ривайәт, һекайиниң жанрлиқ өзгичилигини ениқлаш
	2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	3.2.5.1 бәдий әсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини ениқлаш
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	3.2.6.1 қәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикити билән миҗәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш
	2.7 Әдәбий бәдий васитиләрни қоллинишини ениқлаш	3.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики әдәбий бәдий васитиләрни (охшитиш, эпитет) тепиш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	3.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нухиси билән селиштуруш

	2.9 Түрлүк мәнбэләрдин әхбарат елиш	3.2.9.1 әсәрниң мәзмуниға лайиқ түрлүк мәнбэләрдин: иллюстрация, әдәбий китаплар, мультфильмдин ениқ әхбарат тепиш вә әхбаратни схема түридә бериш
	3.1 Әсәрниң режисини түзүш	3.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни логикилик бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш	3.3.2.1* әсәр қәһриманиға хәт, чөчәк (қәһриман қошуш, ахирини өзгәртиш), шеир (төрт мисра), һекайә (оқуғини, көргини бойичә) йезиш
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға орфографиялик, пунктуациялик хаталарни тепиш вә түзитиш
3 четверть		
5. һүнәр (сәнъәт)	1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 әсәрниң әһмийәтлик йәрлирини ениқлаш үчүн очуқ соаллар қоюш вә жавап бериш
	1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	3.1.3.1 әсәрдики қәһриманларниң мижәз-хулқи билән иш-һәрикитигә, уиндики вақиәләргә сүйинип, сюжетниң риважлинини молжалаш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	3.1.4.2 сөзләш жәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш 3.1.4.1 сөзләш жәриянида мақал-тәмсилләрни, нәқил сөзләрни, вербаллик әмәс тиллик қуралларни қоллиниш
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	3.1.5.1 өз ойи билән сезимини бәдий-образлик сөзләрни қоллинип олтирип йәткүзүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	3.2.1.2 әсәрни ичидә чүшинип оқуш, көз жүгәртип, түртип елип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш
	2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә жавап бериш	3.2.2.1 қоллинишқа (практикилик) вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә жавап бериш

6.Бүйүк намайэндилэр	2.3 Эсэрниң мавзуси вэ униңдики асасий ойини ениқлаш	3.2.3.1 эсэрниң мавзусини ениқлаш вэ асасий ойини билдүрүп турған мәтин бөлигини, жүмлини тепиш
	2.4 Эдәбий эсэрниң жанрини ениқлаш	3.2.4.1 шеир, мәсәл, нәкил сөз, ривайәт, һекайиниң жанрлик өзгичилигини ениқлаш
	2.5 Эсэрниң композициясини ениқлаш	3.2.5.1 бәдий эсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вэ аяқлишишини ениқлаш
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	3.2.6.1 қәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикити билән мижәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш
	2.7 Эдәбий бәдий васитиләрни қоллинишини ениқлаш	3.2.7.1 муәллимниң ярдими билән эсәрдики әдәбий бәдий васитиләрни (охшитиш, эпитет, селиштуруш) тепиш
	2.8 Бәдий эсәр элементлирини селиштуруш	3.2.8.1 эпизодларни селиштуруш, сюжетниң риважлинишидики өзгиришләрни ениқлаш
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.9.1 эсәрниң мәзмуниға лайиқ түрлүк мәнбәләрдин: иллюстрация, әдәби китаплар, мультфильмдин ениқ әхбарат тепиш вэ әхбаратни схема түридә бериш
	3.1 Эсәрниң режисини түзүш	3.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған эсәрни логикилик бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш
	3.2 Эсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш	3.3.2.1* эсәр қәһриманиға хәт, чөчәк (қәһриман қошуш, ахирини өзгәртиш), шеир (төрт мисра), һекайә (оқуғини, көргини бойичә) йезиш
	3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	3.3.3.1 ижадий ишини сүрәт, сценарий түридә тәвсийә қилиш
3.4 Хатани тепиш вэ түзитиш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән эсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға орфографиялик, пунктуациялик	

		хаталарни тепиш вә түзитиш
4 четверть		
7. Су – тирикчилик көзи	1.1 Әсәрниң мәзmunини чүшиниш	3.1.1.1 әсәрниң әһмиәтлик йәрлирини ениқлаш үчүн очуқ соаллар қоюш вә жавап бериш
	1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	3.1.3.1 әсәрдики қәһриманларниң мижәз-хулқи билән иш-һәрикитигә, униңдики вақиәләргә сүйинип, сюжетниң риважлинишини молжалаш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	3.1.4.2 сөзләш жәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш 3.1.4.1 сөзләш жәриянида мақал- тәмсилләрни, нәқил сөзләрни, вербаллик әмәс тиллик қуралларни қоллиниш
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	3.1.5.1 өз ойи билән сезимини бәдий-образлик сөзләрни қоллинип олтирип йәткүзүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	3.2.1.2 әсәрни ичидә чүшинип оқуш, көз жүгәртип, түртип елип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәнқидий нуктидин баһалап оқуш
	2.2 Әсәрниң мәзmunини бойичә соалларни қоюш вә жавап бериш	3.2.2.1 қоллинишқа (практикилик) вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә жавап бериш
	2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	3.2.3.1 әсәрниң мавзусини ениқлаш вә асасий ойини билдүрүп турған мәтин бөлигини, жүмлини тепиш
	2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	3.2.5.1 бәдий әсәрдики вақиәниң башлиниши, риважлиниши вә аяқлишишини ениқлаш
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	3.2.6.1 қәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикити билән мижәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш
8. Дәм елиш мәдәнийити. Мәйрәмләр	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	3.2.8.1 Эпизодларни селиштуруш, сюжетниң риважлинишидики өзгиришләрни ениқлаш 3.2.8.2 муәллимниң ярдими билән бәдий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, музыка,

		мультифильм) нусхиси билэн селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбэләрдин әхбарат елиш	3.2.9.1 әсәрниң мәзмуниға лайиқ түрлүк мәнбэләрдин: иллюстрация, әдәбий китаплар, мультифильмдин ениқ әхбарат тепиш вә әхбаратни схема түридә бериш
	3.1 Әсәрниң режисини түзүш	3.3.1.1 муәллим ярдими билэн окулған әсәрни логикилик бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш	3.3.2.1* әсәр қәһриманиға хәт, чөчәк (қәһриман қошуш, ахирини өзгәртиш), шеир (төрт мисра), һекайә (оқуғини, көргини бойичә) йезиш
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими билэн әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға орфографиялик, пунктуациялик хаталарни тепиш вә түзитиш

3) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения *
1 четверть		
1. Мениң Вәтиним – Қазақстан	1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш	4.1.1.1 әсәрниң мәзмунини толук чүшиниш, айрим йәрлирини, вақиәниң сәвәплирини ениқлаш үчүн соаллар қоюш вә жавап бериш
	1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә хуласә бөлүми асасида сюжетниң риважлинини молжалаш, униң сәвәвини чүшәндүрүш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	4.1.4.2 сөзләш жәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш, презентация, видеоролик ясаш
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	4.1.5.1 өз ойи билән сезимини, көзқаришини өмүрдә болған, өзгә әсәрдики охшаш вақиәләр билән селиштуруш арқилиқ билдүрүш
2. Қәдрий әтләр	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	4.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш, чапсан оқуш

2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә жавап бериш	4.2.2.1 әсәрни қайта қурушқа, интерпретацияләшкә вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә жавап бериш
2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	4.2.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш, авторниң ойини мәтин мәлуматларини кәлтүрүп дәлилләш
2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	4.2.4.1 ривайәт, һазиржавап сөз, батурлар қошақлири, фантастикилик чөчәкләрниң жанрлик өзгичилигини ениқлаш
2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	4.2.6.1 қәһриманниң, қәһриманларниң иш-һәрикити билән миҗәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, селиштуруп, баһалаш
2.7 Әдәбий бәдий васитиләрни қоллинишини ениқлаш	4.2.7.1 әсәрдин әдәбий бәдий васитиләрни (охшитиш, эпитет, аллитерация, селиштуруш) тепиш вә уларни қоллиниш
2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	4.2.8.2 бәдий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм, кинофильм) нухиси билән селиштуруш
2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.9.1 түрлүк мәнбәләрдин керәклик әхбаратни тепиш, хуласә чиқириш вә бағлиниш сәвәвини схема түридә көрситиш
3.1 Әсәрниң режисини түзүш	4.3.1.1 оқулған әсәрдики вақиәниң системисини ениқлап, уни бөләкләргә бөлүш, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш
3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш	4.3.2.1 тонуш мәтингә йеңи қәһриман қошуш, йеңи сюжет киргүзүш, шеир (төрт мисра) йезиш
3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	4.3.3.1 ижадий ишини схема, диафильм, презентация түридә тәвсийә қилиш
3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тәнқидий нуқтидин баһалаш, орфографиялик, пунктуациялик хаталарни тепиш вә түзитиш

2 четверть		
5. Мәдәни й мирас	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	4.1.2.1* әсәрниң мәзмунини түрлүк баянлаш усулларини (I яки III шәхскә өзгәртип, һәрқандақ вақиәләрни қошуп) қоллинип, әсәрни қисқичә, толук мәзмунлаш
	1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә хуласә бөлүми асасида сюжетниң риважлинини молжалаш, униң сәвәвини чүшәндүрүш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	4.1.4.1 сөзләш жәриянида мақал-тәмсилләрни, шеир йолларини, нәкил сөзләрни вә вербаллик әмәс тиллик қуралларни қоллиниш
		4.1.4.2 сөзләш жәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш, презентация, видеоролик яшаш
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикрини билдүрүш	4.1.5.1 өз ойи билән сезимини, көзқаришини өмүрдә болған, өзгә әсәрдики охшаш вақиәләр билән селиштуруп арқилиқ билдүрүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	4.2.1.2* әсәрни ичидә көз жүгәртип, түртип елип, соалларни қоюп олтирип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәһлил қилип, тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш
	2.2 Әсәрниң мәзмунини бойичә соалларни қоюш вә жавап бериш	4.2.2.1 әсәрни қайта қурушқа, интерпретацияләшкә вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә жавап бериш
	2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	4.2.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш, авторниң ойини мәтин мәлуматларини кәлтүрүп дәлилләш
	2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	4.2.5.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики композициялик қурулумини (сюжетниң башлиниши, риважлиниши, йешими) ениқлаш
2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	4.2.6.1 қәһриманниң, қәһриманларниң иш-һәрикити билән миҗәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, селиштуруп, баһалаш	

	2.7 Эдәбий бәдий вәситиләрни қоллинишини ениқлаш	4.2.7.1 эсәрдин эдәбий бәдий вәситиләрни (охшитиш, селиштуруш, эпитет, аллитерация) тепиш вә уларни қоллиниш
	2.8 Бәдий эсәр элементлирини селиштуруш	4.2.8.1 эпизодлар билән вақиәләрниң асасида ятқан әһмийәтлик йәрлирини тәһлил қилиш вә селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.9.1 түрлүк мәнбәләрдин керәклик әхбаратни тепиш, хуләсә чиқириш вә сәвәп бағлинишини схема түридә көрситиш
	3.1 Эсәрниң режисини түзүш	4.3.1.1 оқулған эсәрдики вақиәниң системисини ениқлап, уни бөләкләргә бөлүш, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш
	3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	4.3.3.1 ижадий ишини схема, диафильм, презентация түридә тәвсийә қилиш
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.4.1 муәллимниң ярдими билән эсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тәнқидий нуқтидин баһалаш, орфографиялик, пунктуациялик хаталарни тепиш вә түзитиш
3 четверть		
5. Тәбиәт һадисилири	1.1 Эсәрниң мәзмунини чүшиниш	4.1.1.1 эсәрниң мәзмунини толук чүшиниш, айрим йәрлириниң, вақиәниң сәвәплирини ениқлаш үчүн соаллар қоюш вә жавап бериш
	1.2 Эсәрни мәзмунлаш	4.1.2.1* эсәрниң мәзмунини түрлүк баянлаш усуллирини (I яки III шәхскә өзгәртип, һәрқандақ вақиәләрни қошуп) қоллинип, эсәрни қисқичә, толук мәзмунлаш
	1.3 Эсәрдики вақиәни молжалаш	4.1.3.1 эсәрниң мавзуси вә хуләсә бөлүми асасида сюжетниң риважлинишини молжалаш, униң сәвәвини чүшәндүрүш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	4.1.4.1 сөzlәш жәриянида мақал-тәмсилләрни, шеир йоллирини, нәкил сөzlәрни вә вербаллик әмәс тиллик қуралларни қоллиниш
6. Шиған	6. Қор	

әтрапни қоғдаш	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	4.1.5.1 өз ойи билән сезимини, көзқаришини өмүрдә болған, өзгә әсәрдики охшаш вақиәләр билән селиштуруш арқилиқ билдүрүш
		4.1.4.2 сөзләш жәриянида иллюстрацияләр, көрнәкликләр, фотосүрәтләр қоллиниш, презентация, видеоролик ясаш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	4.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш, чапсан оқуш 4.2.1.2* әсәрни ичидә көз жүгәртип, түртип елип, соалларни қоюп олтирип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәһлил қилип, тәнқидий нуқтидин баһалап оқуш
	2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә жавап бериш	4.2.2.1 әсәрни қайта қурушқа, интерпретацияләшкә вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә жавап бериш
	2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	4.2.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасий ойни ениқлаш, авторниң ойини мәтин мәлуматлирини кәлтүрүп дәлилләш
	2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	4.2.4.1 ривайәт, һазиржавап сөз, батурлар қошақлири, фантастикалик һекайиләрниң жанрлик өзгичилигини ениқлаш
	2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	4.2.5.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики композициялик қурулумини (сюжетниң башлиниши, риважлиниши, йешими) ениқлаш
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	4.2.6.1 қәһриманниң, қәһриманларниң иш-һәрикити билән миҗәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, селиштуруп, баһалаш
	2.7 Әдәбий бәдий вәситиләрни қоллинишини ениқлаш	4.2.7.1 әсәрдин әдәбий бәдий вәситиләрни (охшитиш, селиштуруш, эпитет, аллитерация) тепиш вә уларни қоллиниш
2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	4.2.8.1 эпизодлар билән вақиәләрниң асасида ятқан әһмийәтлик йәрлирини тәһлил қилиш вә селиштуруш	

	2.9 Түрлүк мәнбэләрдин эхбарат елиш	4.2.9.1 түрлүк мәнбэләрдин керәклик эхбаратни тепиш, хуласә чикириш вә бағлиниш сәвәвини схема түридә көрситиш
	3.1 Әсәрниң режисини түзүш	4.3.1.1 оқулған әсәрдики вақиәниң системисини ениқлап, уни бөләкләргә бөлүш, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш	4.3.2.1 тонуш мәтингә йеңи қәһриман қошуш, йеңи сюжет киргүзүш, шеир (төрт мисра) йезиш
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тәнқидий нуктидин баһалаш, орфографиялик, пунктуациялик хаталарни тепиш вә түзитиш
4 четверть		
7. Каинатқа сәһәт	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	4.1.2.1* әсәрниң мәзмунини түрлүк баянлаш усуллирини (I яки III шәхскә өзгәртип, һәрқандақ вақиәләрни қошуп) қоллинип, әсәрни қисқичә, толук мәзмунлаш
	1.3 Әсәрдики вақиәни молжалаш	4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә хуласә бөлүми асасида сюжетниң риважлинини молжалаш, униң сәвәвини чүшәндүрүш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш	4.1.4.1 сөзләш жәриянида мақал-тәмсилләрни, шеир йоллирини, нәқил сөзләрни вә вербаллик әмәс тиллик қуралларни қоллиниш
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	4.1.5.1 өз ойи билән сезимини, көзқаришини өмүрдә болған, өзгә әсәрдики охшаш вақиәләр билән селиштуруш арқилиқ билдүрүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	4.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш, чапсан оқуш
8. 8.Келә чәккә сәһәт		4.2.1.2* әсәрни ичидә көз жүгәртип, түртип елип, соалларни қоюп олтирип, керәклик эхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәһлил қилип тәнқидий нуктидин баһалап оқуш
	2.2 Әсәрниң мәзмунини	4.2.2.1 әсәрни қайта қурушқа,

бойичә соалларни қоюш вә жавап бериш	интерпретацияләшкә вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә жавап бериш
2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	4.2.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш, авторниң ойини мәтин мәлуматларни кәлтүрүп дәлилләш
2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	4.2.5.1 устазниң ярдими билән әсәрдики композициялик қурулумини (сюжетниң башлиниши, риважлиниши, йешими) ениқлаш
2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	4.2.6.1 қәһриманниң, қәһриманларниң иш-һәрикити билән миҗәз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, селиштуруп, баһалаш
2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	4.2.8.1 эпизодлар билән вақиәләрниң асасида ятқан әһмийәтлик йәрлирини тәһлил қилиш вә селиштуруш 4.2.8.2 бәдий әсәр үзүндисини башқа үлгидики (иллюстрация, музыка, мультфильм, кинофильм) нухиси билән селиштуруш
2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.9.1 түрлүк мәнбәләрдин керәклик әхбаратни тепиш, хуласә чиқириш вә сәвәп бағлинишини схема түридә көрситиш
3.1 Әсәрниң режисини түзүш	4.3.1.1 оқулған әсәрдики вақиәниң системисини ениқлап, уни бөләкләргә бөлүш, һәр бөләккә нам қоюп, режә түзүш
3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә ижадий ишләш	4.3.2.1 тонуш мәтингә йеңи қәһриман қошуш, йеңи сюжет киргүзүш, шеир (төрт мисра) йезиш
3.3 Ижадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	4.3.3.1 ижадий ишини схема, диафильм, презентация түридә тәвсийә қилиш
3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тәнқидий нуқтидин баһалаш, орфографиялик, пунктуациялик хаталарни тепиш вә түзитиш

Примечание:

* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета «Литературное чтение» необходимо решение следующих практических задач:

1) овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;

2) формирование коммуникативных навыков;

3) формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;

4) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

5) формирование читательской культуры обучающихся;

6) совершенствование критического мышления;

7) развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;

8) принимать правильные решения с применением полученных знаний;

9) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (узбекском, казахском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

7. Норма техники чтения по предмету «Литературное чтение»;

1) в конце I полугодия во 2 классе читает 40-45 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-55 слов в минуту;

2) в конце I полугодия в 3 классе читает 60-65 слов в минуту, в конце II полугодия читает 65-70 слов в минуту;

3) в конце I полугодия в 4 классе читает 75-80 слов в минуту, в конце II полугодия читает 80-55 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса:

1) жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи А. Навои, Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, П.Мумина, К.Мухаммадий, Н.Кадирова, З.Хасановой, Н.Остона, С.Жиенбаева, А. Курбана, К.Хикмат, О.Дамина, М.Мурадова, А.Обиджана, В.Сухомлинского, сказки, былины, рассказы;

2) научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4)литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта (виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;

5)работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультифильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультифильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/аппликаций/фотографий;

б)читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9.Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса:

1)жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, рассказы А.Наваи, Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, П.Мумина, К.Мухаммадий, Н.Кадилова , З.Хасановой, Н.Остона, У.Рашида, З. Дияра, Д.Каримовой, М.Мурадова , Х.Тухтабаева , В.Ахмаджана, А.Курбана, А.Орипова.

2)научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3)произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4)литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5)работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку, формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя, его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в

иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

б) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/изучающее/чтение с пометками.

10. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса:

1) жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения (стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: Б. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабаева, А. Байтурсынова, П. Мумина, К. Мухаммадий, Н. Кадирова, З. Хасановой, Н. Остона, У. Рашида, З. Дияра, Д. Каримовой, М. Мурадова, Х. Тухтабаева, В. Ахмаджана, Х. Назира, Ф. Олжаевой, Д. Раджаба, К. Шангитбаева, М. Юсуфа, О. Сулейменова, Ф. Мусажанова, Б. Батирбековой, К. Утаева, А. Естенова, Е. Студневой, Г. К. Андерсена, М. Хамидовой, А. Орипова, Л. Н. Толстого, Т. Нияза, М. Аъзама, Т. Адашбаева научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2) литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3) работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разъяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести «диалог с автором», прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера;

4) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/ поисковое/аналитическое/чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

11. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

Параграф 2. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: «1» – класс, «2.1» – основные навыки, «1» – последовательность целей обучения.

13. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

2-4 классы		
№	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1	аудирование (слушание) и говорение	1.1 Асар мазмунини тушуниш
		1.2 Асар мазмунини баён қилиш
		1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш
		1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш
		1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш
2	Чтение	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш
		2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш
		2.3 Асар мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш
		2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш
		2.5 Асар композициясини аниқлаш
		2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш
		2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш
		2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш
		2.9 Турли манбалардан ахборот олиш
3	Письмо	3.1 Асар бўйича режа тузиш
		3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш
		3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш
		3.4 Хатони топиш ва тузатиш

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.11.1 Понимание	2.1.1.1 асар мазмуни бўйича	3.1.1.1 асарнинг муҳим жиҳатларини	4.1.1.1 асар мазмунини

содержания аудио/видео информации	берилган саволларга жавоб бериш	аниқлаш учун очик ва ёпиқ саволларга жавоб бериш	тўлақонли тушуниш, баъзи бир жиҳатларини аниқлаш, ўқиганининг сабаб-оқибатларини аниқлаш учун саволлар бериш ва жавоб бериш
1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 асар мазмунини тайёр режа бўйича ёки ўз сўзлари билан баён қилиш/ парчасини баён қилиш/ саҳналаштириш	3.1.2.1 асар мазмунини ҳамкорликда тузилган режа бўйича ёки ўз сўзлари билан батафсил/тинглашига қараб баён қилиш/ саҳналаштириш	4.1.2.1 асар мазмунини турли сўзлаш усулларидан (I ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўшган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б.) фойдаланиб, асарни қисқача/ батафсил/ қисман баён қилиш
1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 асар мавзуси ва парчасига (муқаддима) таяниб, воқеа хотимасини тахминлаш	3.1.3.1 асардаги қаҳрамонларнинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларига, ундаги воқеаларга таянган ҳолда сюжет ривожини тахмин қилиш	4.1.3.1 асар мавзуси ва хотимаси асосида сюжет ривожини тахмин қилиш, унинг сабабини тушунтириш
1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш	3.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар / ҳикматли сўзлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш	4.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар/шеърый мисралар/ ҳикматли сўзлар / нотиклик сўзлари ва вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш
		3.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш	4.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш, тақди мот/ видеотасма ясаш

1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 ўз фикри ва сўзларини таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда етказиш	3.1.5.1 ўз фикри ва хис-туйғуларини бадиий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш	4.1.5.1 ўз фикри ва хис-туйғуларини, кўзқарашини ҳаётгий/бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш
--	---	---	---

2) чтение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 асарни овоз чиқариб тўғри ва тушуниб ўқиш/ролларга бўлиб/ ифодали ўқиш	3.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб / ролларга бўлиб/ ифодали/танлаб-оралаб ўқиш	4.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб / ролларга бўлиб/ ифодали/ танлаб-оралаб / чаққон ўқиш
	2.2.1.2 асарни ичида ўқиб, ундаги зарур ахборотни топиб/ белгилаб ўқиш	3.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб/танқидий нуктаи назардан баҳолаб ўқиш	4.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб / саволлар қўйган ҳолда/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб /таҳлил қилиб ўқиш/ танқидий нуктаи назардан баҳолаб ўқиш
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 ўқитувчи ёрдамида оддий ва аниқлаштириш учун саволлар қўйиш ва унинг жавобини асардан топа олиш	3.2.2.1 асар мазмуни бўйича фойдаланишга (амалий) ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.2.1 асарни қайта тузиш, талқин қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш
2.3 Определение темы и основной мысли литературного	2.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида асар мавзуси ва	3.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган матн	4.2.3.1 асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг

произведения	асосий ғоясини аниқлаш	парчасини/жумлани топиш	фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 мақол-маталлар, топишмоқ, эртақ, маиший кўшиқлар, ҳикоя, шеърнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш	3.2.4.1 шеър, масал, ҳикматли сўз, афсона, хикоянинг жанрий хусусиятларини аниқлаш	4.2.4.1 афсона, нотиклик сўзлари, қаҳрамонлик дostonлари, фантастик ҳикояларнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш
2.5 Определение композиции произведения	2.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида бадий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривож ва хотимасини аниқлаш	3.2.5.1 бадий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривож ва хотимасини аниқлаш	4.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида асар композициясининг тузилишини (сюжетнинг бошланиши, ривож, мураккаблашуви, энг авж нуқтаси, ечими) аниқлаш
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 асар қаҳрамонининг ташқи кўринишини тасвирлаш, феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларини баҳолаш	3.2.6.1 асар қаҳрамонининг қиёфасини тасвирлаш, унинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, баҳолаш	4.2.6.1 асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиёсий баҳолаш
2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш) топиш	3.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, жонлантириш) топиш	4.2.7.1 асардан бадий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, аллитерация, муболага) топиш ва улардан фойдаланиш
2.8 Сравнение	2.2.8.1	3.2.8.1 қаҳрамоннинг	4.2.8.1 эпизод ва

элементов художественного произведения	ўқитувчи ёрдамида сюжет ривождаги ўзгаришларни аниқлаш	хатти-ҳаракатидаги ўзгаришларни/ эпизодларни қиёслаш, сюжет ривождаги ўзгаришларни аниқлаш	воқеалар асосида ётган муҳим жиҳатларини таҳлил қилиш ва солиштириш
	2.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш	3.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш	4.2.8.2 бадий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш
2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 саволга жавобни маълумотнома китобларидан/ тўпламлардан/ луғатлардан топиш ва ахборотни берилган намуна/ жадвалга солиш	3.2.9.1 асар мазмунига мувофиқ турли манбалардан: иллюстрация, бадий китоблар, мультфильм аниқ ахборотни топиш ва ахборотни чизма сифатида намойиш қилиш	4.2.9.1 турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, хулосалаш ва сабаб- оқибат алоқадорлигини чизма сифатида кўрсатиш

3) письмо:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составление плана	2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни қисмларга бўлиб, режа тузиш	3.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни мантиқий қисмларга ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш	4.3.1.1 ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга ажратиш, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш
3.2 Создание творческих	2.3.2.1 ўқитувчи ёрдамида намуна бўйича ихчам эртақлар/	3.3.2.1 асар қаҳрамонига хат/ эртақ(қаҳрамон	4.3.2.1 таниш матнга янги қаҳрамонларни

работ разных жанров	топишмоқлар ёзиш ёки тайёр қофиялардан фойдаланиб, шеърин бандлар/санамалар тузиш	қўшиш, якунини ўзгартириш...)/ шеър(тўрт мисра)/ ҳикоя (воқеани, кўрганлари бўйича) ёзиш	қўшиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида сурат/ калиграмма/ аппликация/ фотосуратлардан фойдаланиб, ижодий иш ёзиш	3.3.3.1 ижодий ишни сурат/ сценарий сифатида тавсия қилиш	4.3.3.1 ижодий ишни чизма/ диафильм сифатида тақдимот этишни тавсия қилиш
3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида орфографик (имловий), пунктуацион (тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш	3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда орфографик (имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш	4.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш ва лексик, орфографик, пунктуацион хатоларни топиш ва тузатиш

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)

Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения
2 класс		

1 четверть		
1.Все обо мне 2.Моя семья и друзья	1.1 Асар мазмунини тушуниш	2.1.1.1 асар мазмуни бўйича берилган саволларга жавоб бериш
	1.2 Асар мазмунини баён қилиш	2.1.2.1 асар мазмунини тайёр режа бўйича ёки ўз сўзлари билан баён қилиш/парчасини баён қилиш/сахналаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	2.1.3.1 асар мавзуси ва парчасига (муқаддима) таяниб, воқеа хотимасини тахминлаш
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 ўз фикри ва сўзларини таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда етказиш
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	2.2.1.1 асарни овоз чиқариб тўғри ва тушуниб ўқиш/ролларга бўлиб/ифодали ўқиш 2.2.1.2 асарни ичида ўқиб, ундаги зарур ахборотни топиб/ белгилаб ўқиш
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	2.2.2.1 ўқитувчи ёрдамида оддий ва аниқлаштириш учун саволлар қўйиш ва унинг жавобини асардан топа олиш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	2.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш
	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	2.2.4.1 мақол-маталлар, топишмоқ, эртак, маиший қўшиқлар, ҳикоя, шеърнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш	2.2.6.1 асар қаҳрамонининг ташқи кўринишини тасвирлаш, феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларини баҳолаш
	2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	2.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш) топиш
2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш	2.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш	
2.9 Турли манбалардан ахборот	2.2.9.1 саволга жавобни маълумотнома китобларидан/	

	олиш	тўпламлардан/ луғатлардан топиш ва ахборотни берилган намуна/ жадвалга солиш
	3.1 Асар бўйича режа тузиш	2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни қисмларга бўлиб, режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш	2.3.2.1 ўқитувчи ёрдамида намуна бўйича ихчам эртақлар/ топишмоқлар ёзиш ёки тайёр қофиялардан фойдаланиб, шеърый бандлар/санамалар тузиш
	3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида сурат/ калиграмма/ аппликация/ фотосуратлардан фойдаланиб, ижодий иш ёзиш
	3. 4 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида орфографик(имловий), пунктуацион (тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш
2 четверть		
3.Моя школа	1.2 Асар мазмунини баён қилиш	2.1.2.1 асар мазмунини тайёр режа бўйича ёки ўз сўзлари билан баён қилиш/парчасини баён қилиш/ сахналаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	2.1.3.1 асар мавзуси ва парчасига (муқаддима) таяниб, воқеа хотимасини тахминлаш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 ўз фикри ва сўзларини таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда етказиш
	4. Мой родной край	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш
2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш		2.2.2.1 ўқитувчи ёрдамида оддий ва аниқлаштириш учун саволлар қўйиш ва унинг жавобини асардан топа олиш
2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш		2.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш

	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	2.2.4.1 мақол-маталлар, топишмоқ, эртақ, маиший кўшиқлар, ҳикоя, шеърнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	2.2.6.1 асар қаҳрамонининг ташқи кўринишини тасвирлаш, феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларини баҳолаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш	2.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш
	2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	2.2.9.1 саволга жавобни маълумотнома китобларидан/ тўпламлардан/ луғатлардан топиш ва ахборотни берилган намуна/ жадвалга солиш
	2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш	2.3.2.1 ўқитувчи ёрдамида намуна бўйича ихчам эртақлар/ топишмоқлар ёзиш ёки тайёр қофиялардан фойдаланиб, шеъринг бандлар/санамалар тузиш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида сурат/ калиграмма/ аппликация/ фотосуратлардан фойдаланиб, ижодий иш ёзиш
	3. 4 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида орфографик(имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш
3 четвeртъ		
5. В здоровом теле-здоровый дух!	1.1 Асар мазмунини тушуниш	2.1.1.1 асар мазмуни бўйича берилган саволларга жавоб бериш
	1.2 Асар мазмунини баён қилиш	2.1.2.1 асар мазмунини тайёр режа бўйича ёки ўз сўзлари билан баён қилиш/парчасини баён қилиш/ сахналаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	2.1.3.1 асар мавзуси ва парчасига (муқаддима) таяниб, воқеа хотимасини тахминлаш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш

6. Традиции и фольклор	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 ўз фикри ва сўзларини таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда етказиш
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	2.2.1.1 асарни овоз чиқариб тўғри ва тушуниб ўқиш/ролларга бўлиб/ифодалади ўқиш 2.2.1.2 асарни ичида ўқиб, ундаги зарур ахборотни топиб/ белгилаб ўқиш
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	2.2.2.1 ўқитувчи ёрдамида оддий ва аниқлаштириш учун саволлар қўйиш ва унинг жавобини асардан топа олиш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	2.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш
	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	2.2.4.1 мақол-маталлар, топишмоқ, эртақ, маиший қўшиқлар, ҳикоя, шеърнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	2.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривож ва хотимасини аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш	2.2.6.1 асар қаҳрамонининг ташқи кўринишини тасвирлаш, феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларини баҳолаш
	2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	2.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш) топиш
	2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш	2.2.8.1 ўқитувчи ёрдамида қаҳрамон хатти-ҳаракатидаги ўзгаришлар/эпизодларни ёки асосий воқеаларни қиёслаш, сюжет ривождаги ўзгаришларни аниқлаш 2.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш
2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.9.1 саволга жавобни маълумотнома китобларидан/ тўпламлардан/ луғатлардан топиш	

		ва ахборотни берилган намуна/ жадвалга солиш
	3.1 Асар бўйича режа тузиш	2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни қисмларга бўлиб, режа тузиш
	3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш	2.3.3.1 ўқитувчи ёрдамида сурат/ калиграмма/ аппликация/ фотосуратлардан фойдаланиб, ижодий иш ёзиш
	3. 4 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида орфографик(имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш
4 четверть		
7.Окружающая среда 8.Путешествие	1.2 Асар мазмунини баён қилиш	2.1.2.1 асар мазмунини тайёр режа бўйича ёки ўз сўзлари билан баён қилиш/ парчасини баён қилиш/ сахналаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	2.1.3.1 асар мавзуси ва парчасига (муқаддима) таяниб, воқеа хотимасини тахминлаш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 ўз фикри ва сўзларини таянч сўзлардан фойдаланган ҳолда етказиш
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	2.2.2.1 ўқитувчи ёрдамида оддий ва аниқлаштириш учун саволлар қўйиш ва унинг жавобини асардан топа олиш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	2.2.3.1 ўқитувчи ёрдамида асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	2.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривожини ва хотимасини аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш	2.2.6.1 асар қаҳрамонининг ташқи кўринишини тасвирлаш, феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларини баҳолаш
	2.7 Бадиий тасвир воситаларининг	2.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир

	қўлланилишини аниқлаш	воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш) топиш
	2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш	2.2.8.1 ўқитувчи ёрдамида сюжет ривожигаги ўзгаришларни аниқлаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.9.1 саволга жавобни маълумотнома китобларидан/ тўпламлардан/ луғатлардан топиш ва ахборотни берилган намуна/ жадвалга солиш
	3.1 Асар бўйича режа тузиш	2.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни қисмларга бўлиб, режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш	2.3.2.1 ўқитувчи ёрдамида намуна бўйича ихчам эртақлар/ топишмоқлар ёзиш ёки тайёр қофиялардан фойдаланиб, шеърий бандлар/санамалар тузиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида орфографик(имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш

3 класс

Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть		
1. Живая природа	1.1 Асар мазмунини тушуниш	3.1.1.1 асарнинг муҳим жиҳатларини аниқлаш учун очик ва ёпиқ саволларга жавоб бериш
	1.2 Асар мазмунини баён қилиш	3.1.2.1 асар мазмунини ҳамкорликда тузилган режа бўйича ёки ўз сўзлари билан батафсил/тинглашига қараб баён қилиш/ саҳналаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	3.1.3.1 асардаги қаҳрамонларнинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларига, ундаги воқеаларга таянган ҳолда сюжет ривожини тахмин қилиш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.4. 2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш
	1.5 Тинглаган асар	3.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-

2. Что такое хорошо, что такое плохо?	бўйича шахсий фикрини билдириш	туйғуларини бадий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	3.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб / ролларга бўлиб/ифодали/танлаб-оралаб ўқиш
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.2.1 асар мазмуни бўйича фойдаланишга (амалий) ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган матн парчасини/жумлани топиш
	2.4 Бадий асар жанрини аниқлаш	3.2.4.1 шеър, масал, ҳикматли сўз, афсона, ҳикоянинг жанрий хусусиятларини аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш	3.2.6.1 асар қаҳрамонининг қиёфасини тасвирлаш, унинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, баҳолаш
	2.7 Бадий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	3.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, жонлантириш) топиш
	2.8 Бадий асар унсурларини қиёслаш	3.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (куй)/мультфильм) нусхаси билан қиёслаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.9.1 асар мазмунига мувофиқ турли манбалардан: иллюстрация, бадий китоблар, мультфильм аниқ ахборотни топиш ва ахборотни чизма сифатида намоиш қилиш
2 четверть		
3. Время	1.1 Асар мазмунини тушуниш	3.1.1.1 асарнинг муҳим жиҳатларини аниқлаш учун очик ва ёпиқ саволларга жавоб бериш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	3.1.3.1 асардаги қаҳрамонларнинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларига, ундаги воқеаларга таянган ҳолда сюжет ривожини тахмин қилиш

4. Архитектура	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар / ҳикматли сўзлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 ўз фикри ва ҳистуйғуларини бадиий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	3.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб / ролларга бўлиб/ифодали/танлаб-оралаб ўқиш
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.2.1 асар мазмуни бўйича фойдаланишга (амалий) ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган матн парчасини/жумлани топиш
	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	3.2.4.1 шеър, масал, ҳикматли сўз, афсона, ҳикоянинг жанрий хусусиятларини аниқлаш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	3.2.5.1 бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривож ва хотимасини аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш	3.2.6.1 асар қаҳрамонининг қиёфасини тасвирлаш, унинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, баҳолаш
	2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	3.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, жонлантириш) топиш
	2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш	3.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (куй)/мультфильм) нусхаси билан қиёслаш
2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.9.1 асар мазмунига мувофиқ турли манбалардан: иллюстрация, бадиий китоблар, мультфильм аниқ ахборотни топиш ва ахборотни чизма сифатида намойиш қилиш	
3.1 Асар бўйича режа	3.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган	

	тузиш	асарни мантикий қисмларга ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш	3.3.2.1 асар қаҳрамонига хат/эртақ(қаҳрамон қўшиш, якунини ўзгартириш...)/ шеър(тўрт мисра)/ ҳикоя (воқеани, кўрганлари бўйича) ёзиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустакил ҳолда орфографик (имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш
3 четверть		
5. Искусство	1.2 Асар мазмунини баён қилиш	3.1.2.1 асар мазмунини ҳамкорликда тузилган режа бўйича ёки ўз сўзлари билан батафсил/тинглашига қараб баён қилиш/ саҳналаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	3.1.3.1 асардаги қаҳрамонларнинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларига, ундаги воқеаларга таянган ҳолда сюжет ривожини тахмин қилиш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар / ҳикматли сўзлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш 3.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини бадиий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	3.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб/танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар	3.2.2.1 асар мазмуни бўйича фойдаланишга (амалий) ва

6. Выдающиеся личности	қўйиш ва жавоб бериш	баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган матн парчасини/жумлани топиш
	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	3.2.4.1 шеър, масал, ҳикматли сўз, афсона, ҳикоянинг жанрий хусусиятларини аниқлаш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	3.2.5.1 бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривож ва хотимасини аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш	3.2.6.1 асар қаҳрамонининг қиёфасини тасвирлаш, унинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, баҳолаш
	2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	3.2.7.1 ўқитувчи ёрдамида асардаги бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, жонлантириш) топиш
	2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш	3.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (куй)/мультфильм) нусхаси билан қиёслаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.9.1 асар мазмунига мувофиқ турли манбалардан: иллюстрация, бадиий китоблар, мультфильм аниқ ахборотни топиш ва ахборотни чизма сифатида намойиш қилиш
	3.1 Асар бўйича режа тузиш	3.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни мантиқий қисмларга ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш	3.3.2.1 асар қаҳрамонига хат/эртақ(қаҳрамон қўшиш, якунини ўзгартириш...)/ шеър(тўрт мисра)/ ҳикоя (воқеани, кўрганлари бўйича) ёзиш
3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш	3.3.3.1 ижодий ишни сурат/сценарий сифатида тавсия қилиш	
3.4 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини	

		такомиллаштириш, мустақил ҳолда орфографик (имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш
4 четверть		
7. Вода – источник жизни	1.2 Асар мазмунини баён қилиш	3.1.2.1 асар мазмунини ҳамкорликда тузилган режа бўйича ёки ўз сўзлари билан батафсил/тинглашига қараб баён қилиш/ саҳналаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	3.1.3.1 асардаги қаҳрамонларнинг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларига, ундаги воқеаларга таянган ҳолда сюжет ривожини тахмин қилиш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар / ҳикматли сўзлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш 3.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини бадиий тасвир воситаларидан фойдаланган ҳолда чиройли етказиш
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	3.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб/танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш
8. Культура отдыха. Праздники	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.2.1 асар мазмуни бўйича фойдаланишга (амалий) ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган матн парчасини/жумлани топиш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	3.2.5.1 бадиий асардаги воқеанинг муқаддимаси, ривожини ва хотимасини аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини	3.2.6.1 асар қаҳрамонининг қиёфасини тасвирлаш, унинг феъл-

	баҳолаш	атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, баҳолаш
	2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш	3.2.8.1 қаҳрамоннинг хатти-ҳаракатидаги ўзгаришларни/эпизодларни қиёслаш, сюжет ривожиддаги ўзгаришларни аниқлаш 3.2.8.2 ўқитувчи ёрдамида бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (қўй)/мультфильм) нусхаси билан қиёслаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.9.1 асар мазмунига мувофиқ турли манбалардан: иллюстрация, бадиий китоблар, мультфильм аниқ ахборотни топиш ва ахборотни чизма сифатида намойиш қилиш
	3.1 Асар бўйича режа тузиш	3.3.1.1 ўқитувчи ёрдамида ўқилган асарни мантиқий қисмларга ажратиб, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш	3.3.2.1 асар қаҳрамонига хат/эртақ(қаҳрамон қўшиш, якунини ўзгартириш...)/ шеър(тўрт мисра)/ҳикоя (воқеани, кўрганлари бўйича) ёзиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда орфографик (имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш
4 класс		
Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть		
1. Моя Родина – Казахстан	1.1 Асар мазмунини тушуниш	4.1.1.1 асар мазмунини тўлақонли тушуниш, баъзи бир жиҳатларини аниқлаш, ўқиганининг сабаб-оқибатларини аниқлаш учун саволлар бериш ва жавоб бериш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан	4.1.3.1 асар мавзуси ва хотимаси асосида сюжет ривожини тахмин

	айтиш	қилиш, унинг сабабини тушунтириш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш, тақди мот/ видеотасма ясаш
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 ўз фикри ва ҳистуйғуларини, кўзқарашини ҳаётий/бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	4.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб/ ролларга бўлиб/ ифодали/ танлаб-оралаб /чакқон ўқиш
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.2.1 асарни қайта тузиш, талқин қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.3.1 асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш
	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	4.2.4.1 афсона, нотиклик сўзлари, қаҳрамонлик дostonлари, фантастик ҳикояларнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш	4.2.6.1 асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиёсий баҳолаш
	2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	4.2.7.1 асардан бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, аллитерация, муболаға) топиш ва улардан фойдаланиш
	2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш	4.2.8.2 бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/ мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.9.1 турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида
2. Ценности		

		кўрсатиш
	3.1 Асар бўйича режа тузиш	4.3.1.1 ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга ажратиш, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш	4.3.2.1 таниш матнга янги қаҳрамонларни қўшиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш
	3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш	4.3.3.1 ижодий ишни чизма/ диафильм сифатида тақдимот этишни тавсия қилиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш ва лексик, орфографик, пунктуацион хатоларни топиш ва тузатиш
2 четверть		
3. Культурное наследие	1.2 Асар мазмунини баён қилиш	4.1.2.1 асар мазмунини турли сўзлаш усулларида (I ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўшган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б.) фойдаланиб, асарни қисқача/ батафсил/ қисман баён қилиш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	4.1.3.1 асар мавзуси ва хотимаси асосида сюжет ривожини тахмин қилиш, унинг сабабини тушунтириш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар/шеър мисралар/ ҳикматли сўзлар /нотиклик сўзлари ва вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш 4.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш, тақди мот/ видеотасма ясаш
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўзқарашини ҳаётий/бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш

4.Мир профессий	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	4.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб / саволлар қўйган ҳолда/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб /таҳлил қилиб ўқиш/ танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.2.1 асарни қайта тузиш, талқин қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.3.1 асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	4.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида асар композициясининг тузилишини (сюжетнинг бошланиши, ривож, мураккаблашуви, энг авж нуқтаси, ечими) аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш	4.2.6.1 асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиёсий баҳолаш
	2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	4.2.7.1 асардан бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, аллитерация, муболаға) топиш ва улардан фойдаланиш
	2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш	4.2.8.2 бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.9.1 турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида кўрсатиш
	3.1 Асар бўйича режа тузиш	4.3.1.1 ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга ажратиш, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш
	3.3 Ижодий ишларни	4.3.3.1 ижодий ишни чизма/

	турли шаклда тавсия қилиш	диафильм сифатида тақдимот этишни тавсия қилиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш ва лексик, орфографик, пунктуацион хатоларни топиш ва тузатиш
3 четверть		
5. Природные явления	1.1 Асар мазмунини тушуниш	4.1.1.1 асар мазмунини тўлақонли тушуниш, баъзи бир жиҳатларини аниқлаш, ўқиганининг сабаб-оқибатларини аниқлаш учун саволлар бериш ва жавоб бериш
	1.2 Асар мазмунини баён қилиш	4.1.2.1 асар мазмунини турли сўзлаш усулларида (I ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўшган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б.) фойдаланиб, асарни қисқача/ батафсил/ қисман баён қилиш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	4.1.3.1 асар мавзуси ва хотимаси асосида сюжет ривожини тахмин қилиш, унинг сабабини тушунтириш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар/шеърӣ мисралар/ ҳикматли сўзлар / нотиклик сўзлари ва вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш 4.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш, тақди мот/ видеотасма ясаш
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўзқарашини ҳаётӣ/бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	4.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб /ролларга бўлиб/ ифодали/ танлаб-оралаб / чаққон ўқиш 4.2.1.2 асарни онгли равишда

6. Охрана окружающей среды		тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб олиб / саволлар қўйган ҳолда/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб /таҳлил қилиб ўқиш/ танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.2.1 асарни қайта тузиш, талқин қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.3.1 асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш
	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	4.2.4.1 афсона, нотиклик сўзлари, қаҳрамонлик дostonлари, фантастик ҳикояларнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	4.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида асар композициясининг тузилишини (сюжетнинг бошланиши, ривож, мураккаблашуви, энг авж нуқтаси, ечими) аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш	4.2.6.1 асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиёсий баҳолаш
	2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	4.2.7.1 асардан бадиий тасвир воситаларини (қиёслаш, ўхшатиш, сифатлаш, аллитерация, муболаға) топиш ва улардан фойдаланиш
	2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш	4.2.8.2 бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (қуй)/мультфильм) нусхаси билан қиёслаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.9.1 турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида кўрсатиш
	3.1 Асар бўйича режа тузиш	4.3.1.1 ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга

		ажратиш, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш	4.3.2.1 таниш матнга янги қаҳрамонларни қўшиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш ва лексик, орфографик, пунктуацион хатоларни топиш ва тузатиш
4 четверть		
7. Путешествие в космос	1.2 Асар мазмунини баён қилиш	4.1.2.1 асар мазмунини турли сўзлаш усулларида (I ёки III шахсга ўзгартириб, вазиятлар қўшган ҳолда, воқеаларни ёритиб, я.б.) фойдаланиб, асарни қисқача/ батафсил/ қисман баён қилиш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	4.1.3.1 асар мавзуси ва хотимаси асосида сюжет ривожини тахмин қилиш, унинг сабабини тушунтириш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.4.1 сўзлаш давомида мақол-маталлар/шеърӣ мисралар/ ҳикматли сўзлар / нотиклик сўзлари ва вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш 4.1.4.2 сўзлаш давомида иллюстрациялар/кўр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш, тақди мот/ видеотасма яшаш
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 ўз фикри ва ҳис-туйғуларини, кўзқарашини ҳаётӣ/бошқа асардаги ўхшаш воқеалар билан қиёслаган ҳолда билдириш
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	4.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб / ролларга бўлиб/ ифодали/ танлаб-оралаб / чакқон ўқиш 4.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кўз югуртириб/ шарҳлаб/

<p>Примечание: * в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.</p> <p>8. Путешествие в будущее</p>		туртиб олиб / саволлар қўйган ҳолда/ зарур ахборотни топиб/ белги қўйиб /таҳлил қилиб ўқиш/ танқидий нуқтаи назардан баҳолаб ўқиш
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.2.1 асарни қайта тузиш, талқин қилиш ва баҳолашга асосланган саволлар қўйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.3.1 асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг фикрини матндан маълумотлар келтирган ҳолда далиллаш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	4.2.5.1 ўқитувчи ёрдамида асар композициясининг тузилишини (сюжетнинг бошланиши, ривож, мураккабланиши, энг авж нуқтаси, ечими) аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баҳолаш	4.2.6.1 асар қаҳрамони/асар қаҳрамонларининг феъл-атвори ва хатти-ҳаракатларининг ўзгариш сабабларини матндан топиб, қиёсий баҳолаш
	2.8 Бадиий асар унсурларини қиёслаш	4.2.8.1 эпизод ва воқеалар асосида ётган муҳим жиҳатларини таҳлил қилиш ва солиштириш 4.2.8.2 бадиий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/ мусиқа (куй)/ мультфильм) нусхаси билан қиёслаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.9.1 турли манбалардан зарур ахборотни топиш, ишлов бериш, хулосалаш ва сабаб-оқибат алоқадорлигини чизма сифатида кўрсатиш
	3.1 Асар бўйича режа тузиш	4.3.1.1 ўқилган асардаги воқеа ривожини аниқлаб, уни қисмларга ажратиш, ҳар қисмга сарлавҳа қўйиб режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ёзиш	4.3.2.1 таниш матнга янги қаҳрамонларни қўшиш, янги сюжетлар киритиш/шеър (тўрт мисра) ёзиш
	3.3 Ижодий ишларни	4.3.3.1 ижодий ишни чизма/

	турли шаклда тавсия қилиш	диафильм сифатида тақдимот этишни тавсия қилиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.4.1 ўқитувчи ёрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ҳолда танқидий нуқтаи назардан баҳолаш ва лексик, орфографик, пунктуацион хатоларни топиш ва тузатиш

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение»
для 2-4 классов уровня начального образования
(с таджикском языке обучения)**

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета «Литературное чтение» необходимо решение следующих практических задач:

1) овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;

2) формирование коммуникативных навыков;

3) формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;

- 4) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 5) формирование читательской культуры обучающихся;
- 6) совершенствование критического мышления;
- 7) развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;
- 8) принимать правильные решения с применением полученных знаний;
- 9) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (уйгурским, казахском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

7. Норма техники чтения по предмету «Литературное чтение»:

1) в конце I полугодия во 2 классе читает 40-45 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-55 слов в минуту;

2) в конце I полугодия в 3 классе читает 60-65 слов в минуту, в конце II полугодия читает 65-70 слов в минуту;

3) в конце I полугодия в 4 классе читает 75-80 слов в минуту, в конце II полугодия читает 80-85 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса:

1) жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз,

сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи А.Құнанбаев, М. Мақатаев, Ж. Аймауытов, Ж. Смақов, Д. Әбілев, М.Иманжанов, Р.Әбдикадырова, Ә.Нұрпейісов, Б.Момышұлы, С.Көбеев, м.Қабанбай, В.Сухомлинский, М.Сейфуллин, Ө.Тұрманжанов, Ф.Оңарсынова, Қадыр Мырза Әли, Д.Қасенов, Т.Бердияров, А.Асылбеков, Е.Ашықбаев, Қ.Жұмағалиев, Ә.Файзуллаев, М.Гумеров, С.Сайфуллин, К.Ахметова, С.Жүнісов, Леонардо да Винчи, Ы.Алтынсарин, М.Жұмабаев, Қ.Жұмаділов, М.Әуезов былыны, рассказы;

2)научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);

3)произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4)литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта (виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;

5)работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/ приложений/фотографий;

б)читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9.Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса:

1)жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, рассказы А.Құнанбаев, М. Мақатаев, Ж. Аймауытов, Ж. Смақов, Д. Әбілев, М.Иманжанов, Р.Әбдикадырова, Ә.Нұрпейісов, Б.Момышұлы, С.Көбеев, м.Қабанбай, В.Сухомлинский, М.Сейфуллин, Ө.Тұрманжанов, Ф.Оңарсынова, Қадыр Мырза Әли, Д.Қасенов, Т.Бердияров, А.Асылбеков, Е.Ашықбаев, Қ.Жұмағалиев, Ә.Файзуллаев, М.Гумеров, С.Сайфуллин, К.Ахметова, С.Жүнісов, Леонардо да Винчи, Ы.Алтынсарин, М.Жұмабаев, Қ.Жұмаділов, М.Әуезов

2)научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3)произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4)литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5)работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку, формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя, его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

б)читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/чтение с пометками.

10.Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса:

1)жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения (стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: А.Кұнанбаев,М. Мақатаев, Ж. Аймауытов, Ж. Смақов, Д. Әбілев, М.Иманжанов, Р.Әбдикадырова, Ә.Нұрпейісов, Б.Момышұлы, С.Көбеев, М.Қабанбай, В.Сухомлинский, М.Сейфуллин, Ө.Тұрманжанов,Қалдыбаев, М.Әлімбай Ф.Оңарсынова, Қадыр Мырза Әли, Д.Қасенов, Т.Бердияров, А.Асылбеков, Е.Ашықбаев, Қ.Жұмағалиев, Ә.Файзуллаев, М.Гумеров, С.Сайфуллин, К.Ахметова, С.Жүнісов, Леонардо да Винчи, Ы.Алтынсарин, М.Жұмабаев, Қ.Жұмаділов, М.Әуезов,), научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2)литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3) работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разъяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке/ кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести «диалог с автором», прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/ проспекта/ схем/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ постера;

4) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/ выборочно, просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/ чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

11. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

Параграф 2. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 3.2.1.1 «3» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

13. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Муайян кардани мазмуни асар	2.1.1.1 Ба саволҳо оид ба мундариҷаи кор ҷавоб диҳед	3.1.1.1 Барои равшан кардани қисмҳои муҳими кор ба саволҳои кушода ҷавоб диҳед.	4.1.1.1 Саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед, то мундариҷаи асарро пурра дарк кунед, баъзе соҳаҳои такмил диҳед ва

			маъноӣ ҳикояро беҳтар кунед.
1.2 Асарро нақл кунед	2.1.2.1* Мундариҷаи асарро аз рӯи нақшаи тайёр ё бо суханони худ нақл кардан, бо тамошоӣ сахна нишон додан	3.1.2.1* Мувофиқи мазмуни асарро аз рӯи план ё бо суханони худ пурра кунед.	4.1.2.1* Барои ҷамъбасти қор усулҳои гуногуни нақлкуниро истифода баред (ба шахси 1 ё 3 иваз кунед ва ҳама намуди ҳодисаҳоро илова кунед).
1.3 Саргузашти асар афсонавӣ омода кунед	2.1.3.1 Бо риояи мавзӯи асар ва иқтибос (боб) анҷоми ҳикояро омода кунед.	3.1.3.1 Характери қаҳрамонони асар аз фаъолият ва рӯйдодҳои ӯ лаззат баред ва рушди сюжетро ба нақша гиред.	4.1.3.1 Дар асоси мавзӯ ва ҳулосаи асар рушди сюжетро ба нақша гирифта, маъноӣ онро фаҳмонед.
1.4 Диққати шунавандаро ҷалб кунед	2.1.4.1 Истифодаи метафораҳо, воситаҳои шифоҳӣ ва тасвирӣ дар сӯҳбат	3.1.4.1 Дар сӯҳбат аз зарбулмасалу истиора истифода баред Калимаҳо ва воситаҳои ғайривербалиро истифода баред	4.1.4.1 Дар рафти сӯҳбат аз зарбулмасал, шеър ва зарбулмасал истифода баред Калимаҳо, ибораҳо ва аломатҳои ғайривербалиро истифода баред
1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед	2.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ баён кардани фикрҳо ва эҳсосоти худро омӯzed	3.1.5.1 Бо истифода аз забони рамзӣ баён кардани фикру ҳиссиёти худро омӯzed	4.1.5.1 Фикр, ҳиссиёт ва назари худро бо воқеаҳои ба ҳам монанд дар ҳаёт ва эҷодиёти худ баён кардан.

2) Чтение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс

2.1 Намудҳои хонданро истифода баред	2.2.1.1 Асарро бо овози баланд, дуруст ва баланд хонед, ба рольҳо тақсим карда, равон хонед	3.2.1.1 Асарро бо овози баланд хонед, онро ба нақшҳо тақсим кунед, равон хонед, аз рӯи намуд хонед	4.2.1.1 Бо овози баланд хонед, нақшбозӣ кунед, озодона хонед, чодро хонед, бо овози баланд хонед
	2.2.1.2 Асарро пурра хонед ва маълумоти дар он мавҷудбударо муайян кунед	3.2.1.2 Асарро ботинӣ хонед, аз назар гузарондан, тела додан ва ахбороти омадаро кайд кардан, ба асар аз нуқтаи назари танқидӣ баҳо додан.	4.2.1.2* асарро бо дидани он, савол додан, гирифтани маълумот, аломатгузорӣ, таҳлил ва баҳодиҳии интиқодӣ хондан
2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед	2.2.2.1 Бо ёрии муаллим саволҳои оддиро васеъ муроҷиат кунед ва донед, ки ҷавобро аз асар ёбед .	3.2.2.1 Ба саволҳои амалӣ ва арзёбӣ асосёфта пурсед ва ҷавоб диҳед	4.2.2.1 Дар асоси бозсозӣ, тафсир ва баҳодиҳии асар саволу ҷавоб додан.
2.3 Мавзӯи асар ва идеяи асосии онро муайян кунед	2.2.3.1 Бо кӯмаки муаллим мавзӯъ ва идеяи асосии асарро муайян кунед	3.2.3.1 Мавзӯи асарро муайян намуда, қисми матнро, ки фикри асосиро ифода мекунад, нависед.	4.2.3.1 Мавзӯъ ва ғояи асосии асарро муайян намуда, фикри муаллифро бо истинод ба иттилооти матнӣ исбот кунед.
2.4 асари адабӣ як жанро инкишоф диҳед	2.2.4.1 Хусусияти хоси жанри зарбулмасал, рубоиёт, шеър, достони зиндаги, достон, шеърро инкишоф диҳед.	3.2.4.1 Ғуноғунии жанрҳои шеър, масалан, истиора, ривоят ва ҳикояро инкишоф диҳед.	4.2.4.1 Қисса, гуфтор, дубайтаҳои қаҳрамонӣ, Тафовутҳои жанри ҳикояҳои фантастикиро омӯzed
2.5	2.2.5.1	3.2.5.1	4.2.5.1

Композитсияи асарро муаян кунед	Оғоз, инкишоф ва анчоми ҳикояро дар асари бадеӣ бо ёрии муаллим таҳия кунед.	Оғоз, инкишоф ва анчоми ҳикояро дар асари бадеӣ таҳия кунед.	Бо ёрии муаллим сохтори композитсияи асарро (ибтидо, инкишоф ва хулосаи сюжет) таҳия кунед.
2.6 Ба амалҳои қаҳрамонон баҳо диҳед	2.2.6.1 Намуди зоҳирии қаҳрамонро тавсиф кунед ва ба рафтору кирдораш баҳо диҳед.	3.2.6.1 Портрети қаҳрамонро кашида, аз рӯи матн ба кирдор ва тағйироти характери у баҳо диҳед.	4.2.6.1 Аз қаҳрамонҳо малиёти персонажҳо ва тағйироти характерро дар матн муҳокима ва баҳо диҳед.
2.7 Истифодаи асбобҳои адабию бадеӣ беҳтар карда шавад	2.2.7.1 Бо ёрии муаллим воситаҳои бадеии асарро монанд ва муқоиса кардан.	3.2.7.1 Дар асар бо ёрии муаллим воситаҳои адабию бадеӣ (ташбеҳ, эпитет, муқоиса) нависед	4.2.7.1 Воситаҳои адабӣ ва бадеии асар (ташбеҳ, муқоиса, эпитет, аллитератсия ва истифодаи онҳо
2.8 Эҷоди унсурҳои асарҳои санъат	2.2.8.1 Бо ёрии муаллим сюжет тартиб диҳед Мутобиқ шудан ба тағйироти рушд	3.2.8.1 Тақсими эпизодҳо, сюжет Мутобиқ шудан ба тағйироти рушд	4.2.8.1 Таҳлил ва муқоисаи эпизодҳо ва рӯйдодҳо ба аҳамияти аслии онҳо.

3) Письмо

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Нақшаи асарро сохтан	2.3.1.1 Кор бо ёрии муаллим хонда мешавад Онро ба қисмҳо тақсим кунед ва нақша гиред	3.3.1.1 Бо ёрии муаллим асарро ба қисмҳои мантиқӣ хонед Ҳар як қисмро тақсим кунед ва ба нақша гиред	4.3.1.1 Системаи ҳикояи асари хондашударо фаҳмед, онро ба қисмҳо тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша тартиб диҳед

3.2 Бо жанрҳои гуногуни асар эҷодкор бошад	2.3.2.1* Бо ёрии муаллим шеърҳои кутӯҳ, барои гулӯҳи шеърҳои тайёрро нависед.	3.3.2.1* шеър ба қаҳрамони асар, гул мисра), дӯстнӯро хонед (барои хондан ва тамӯшо кардан) нависед.	4.3.2.1 Ба матни асӯи илова кардани қаҳрамони нав, муқаддима кардани сюжети нав, навиштани шеър (катрена) нависед
3.3 Қорҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед	2.3.3.1 Бо ёрии муаллим расмқашӣ, хаттотӣ, аппликатсия, Бо ақсӯ эҷодкор бошад	3.3.3.1 Қорҳои эҷодиро дар шакли расмҳо ва сценарийҳо тавсия диҳед	4.3.3.1 тавсияи қори эҷодӣ; Тавсияҳо дар шакли диафильмҳо ва презентатсияҳо
3.4 ошқор ва ислоҳи хатогиҳо	2.3.4.1 Ислоҳи хатоҳои имлоӣ, аломатҳои пунктуатсия ва услубӣ бо ёрии муаллим.	3.3.4.1 Соҳтор ва услуби асар бо ёрии муаллим Таҳрир, ислоҳи хатогиҳои имлоӣ ва пунктуатсия	4.3.4.1 Соҳтор ва услуби қор бо ёрии муаллим Таҳрир, арзӯбии интиқодӣ, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения)

1) 2 класс:

Сквозные темы	Ключевые навыки	Цели обучения
1 четверть		
1. Дар бораи	1.1 Мазмуни асарро фаҳмонед	2.1.1.1 барои мазмуни асар ба саволҳо ҷавоб додан

ман	1.2 Асарро нақл кардан	2.1.2.1* Мазмуни асарро аз рӯи нақшаи тайёр ё бо суҳанони худ чамъбаст кунед
	1.3 Вазъияти воқеӣ ҳисоб карда мешавад	2.1.3.1 Бо риояи мавзӯи асар ва иқтибос (боб) анҷоми ҳикояро омода кунед
	1.5. Шарҳ дар бораи кори омӯхташуда	2.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ баён кардани эҳсосоти худро омӯзед
	2.1 Истифодаи намудҳои хондан	2.2.1.1 Асарро бо овози баланд, дуруст ва бодикқат хонед, ба нақшҳо тақсим кунед варафон хонед 2.2.1.1 Асарро пурра хонед ва маълумоти дахлдорро муайян кунед.
	2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо диҳед ва ҷавоб гиред	2.2.2.1 Бо ёрии муаллим саволҳои оддӣ ва мураккаб диҳед ва бидонед, ки чӣ гуна ҷавобро дар асар пайдо кунед
	2.3 Бо мавзӯи асар як фикри асосиро таҳия кунед	2.2.3.1 Бо ёрии муаллим мавзӯъ ва идеяи асосии корро таҳия кунед
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ	2.2.4.1 Инкишоф додани вижагиҳои жанри зарбулмасалҳо, шеърҳо, мақолҳо, ҳикояҳои зиндагӣ, ҳикояҳо, чистонҳо
	2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед	2.2.6.1 тасвири намуди зоҳирии қаҳрамон, баҳо додан ба рафтору кирдори ӯ
	2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеиро муайян кардан	2.2.7.11 Бо ёрии муаллим воситаҳои бадеии асарро нависед (муқоиса кунед) ёбед
	2.8 Тарҳрезии унсурҳои асарҳои санъат	2.2.8.2 Бо ёрии муаллим порчаи асарро бо модели дигар муқоиса кунед (иллюстрация, мультфильм)
	2.9 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.9.1 Ба савол дар шакл ва ҷадвали маълумоти дар маҷмӯаи маълумотномаҳо ва луғатҳо овардашуда ҷавоб диҳед.
	3.1 Сохтани нақшаи асар	2.3.1.1 Бо ёрии муаллим кори хондашударо ба қисмҳо тақсим кунед ва нақша тартиб диҳед
3.2 Кори эҷодӣ аз рӯи жанри асар	2.3.2.1* Бо ёрии муаллим шеърҳои кутӯҳ, ё шеърҳои тайёрро нависед.	

1. Оила ва дӯстони ман

	3.3 Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед	2.3.3.1 Расмкашӣ, хаттотӣ, татбиқ бо ёрии муаллим, Бо аксҳо эҷодкор бошед
	3.4 ошкор ва ислоҳи хатогихо	2.3.4.1 Ислоҳи хатоҳои имлоӣ, пунктуатсия ва услубӣ бо ёрии муаллим
2 ҷетверть		
6. Мактаби ман	1.2 Асарро нақл кардан	2.1.2.1* Мундариҷаи асарро аз рӯи нақшаи тайёр ё бо суханони худ ҷамъбаст кунед
	1.3 Мазмуни таърихии асар	2.1.3. Бо риояи мавзӯи асар ва иқтибос (боб) анҷоми ҳикояро омода кунед
	1.4 Барои ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	2.1.4.1 Истифодаи маҷозҳо ва воситаҳои ғайривербалӣ дар сӯҳбат
	1.5 Шарҳ дар бораи асари шунидашуда	2.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ баён кардани эҳсосоти худро омӯzed
	2.1 Истифодаи намудҳои хондан	2.2.1.2 Асарро пурра хонед ва маълумоти дахлдорро муайян кунед.
	2.2 Оид ба мундариҷаи кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед	2.2.2.1 Бо ёрии муаллим саволҳои оддӣ ва мураккаб диҳед ва бидонед, ки чӣ гуна ҷавобро аз асар ёфтан
	2.3 Бо мавзӯи асар бозии асосиро таҳия кунед	2.2.3.1 Бо ёрии муаллим мавзӯъ ва идеяи асосии корро таҳия кунед
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ	2.2.4.1 Инкишоф додани вижагиҳои жанри зарбулмасалҳо, шеърҳо, шеърҳо, ҳикояҳои зиндагӣ, ҳикояҳо, чистонҳо
	2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед	2.2.6.1 тасвири намуди зоҳирии қаҳрамон, баҳо додан ба рафтору кирдори ӯ
	2.8 Муқоисаи унсурҳои асар	2.2.8.2 Бо ёрии муаллим асари бадеиро бо мисоли дигар муқоиса кунед (иллюстрация, мультфильм)
2. Кишвари зодаи ман	2.9 Муошират бо сарчашмаҳои гуногун	2.2.9.1 Ба саволи ҷадвал мувофиқи маълумоти дар маҷмӯаи маълумотномаҳо ва луғатҳо овардашуда ҷавоб диҳед.
	2.2 Кори эҷодӣ аз рӯи жанри асар	2.3.2.1* Мувофиқи нақша бо ёрии муаллим шеърҳои кутӯҳ, чистонҳо ё шеърҳои тайёрро нависед.

	3.3 Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед	2.3.3.1 Расмкашӣ, хаттотӣ, татбиқ бо ёрии муаллим, Сураҷҳо пайдо кунед ва эҷодкор бошед
	3.4 ошкор ва ислоҳи хатогоҳҳо	2.3.4.1 Ислоҳи хатогоҳи имлоӣ, пунктуатсия ва услубӣ бо ёрии муаллим
3 ҷетверть		
5. Дар тани соғ рӯҳи соғ	1.1 Муайян кардани мазмуни асар	2.1.1.1 Барои мазмуни асар ба саволҳои додашуда ҷавоб додан
	1.2 Асарро нақл кардан	2.1.2.1* Мазмуни асарро аз рӯи нақшаи тайёр ё бо суҳанони худ ҷамъбаст кунед
6. Таърихи миллӣ ва адабиёти беназир	1.3 Мазмуни таърихӣ асар	2.1.3.1 Бо риояи мавзӯи асар ва иқтибос (боб) анҷоми ҳикояро омода кунед
	1.4 Барои ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	2.1.4.1 Истифодаи истиораҳо ва воситаҳои ғайривербалӣ ҳангоми сӯҳбат
	1.5 Шарҳ дар бораи асари шунидашуда	2.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ фикр кардан ва эҳсос карданро омӯзед.
	2.1 Истифодаи намудҳои хондан	2.2.1.1 Асарро бо овози баланд, дуруст ва бодикқат хонед, ба нақшҳо тақсим кунед ва раво хонед; 2.2.1.2 Корро пурра хонед ва маълумоти дахлдорро муайян кунед.
	2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо гуед ва ҷавоб диҳед	2.2.2.1 Бо ёрии муаллим саволҳои содда ва мураккаб диҳед ва донед, ки чӣ гуна ҷавобро аз матн пайдо кунед.
	2.3 Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед	2.2.3.1 Бо ёрии муаллим мавзӯъ ва идеяи асосии асарро муайян кунед
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ	2.2.4.1 Инкишоф додани хусусияти жанри зарбулмасал, ҷистон, шеър, ҳикояҳои ҳаёт, ҳикоя, мақолҳо.
	2.5 Мутобиқ кардани композицияи асар	2.2.5.1 Бо ёрии муаллим ибтидо, инкишоф ва анҷоми ҳикояро дар асари бадеӣ инкишоф диҳед.
	2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед	2.2.6.1 тасвири намуди зоҳирии қаҳрамон, баҳо додан ба рафтору кирдори ӯ
	2.7 Истифодаи воситаҳои адабию	2.2.7.1 Бо ёрии муаллим аз воситаҳои бадеӣ асар истифода баред (муқоиса,

	бадеиро муаян кардан	кунед) ёбед
	2.8 Тақсимоти унсурҳои асар	2.2.8.1 бо ёрии муаллим тағйироти таҳияи сюжетро муаян намояд; 2.2.8.1 Бо ёрии муаллим асари бадеиро бо модели дигар муқоиса кунед (иллюстрация, мультфильм)
	2.9 Муошират бо сарчашмаҳои гуногун	2.2.9.1 Ба саволи ҷадвал мувофиқи маълумоти дар маҷмӯаи маълумотномаҳо ва луғатҳо овардашуда ҷавоб диҳед.
	3.1 Сохтани нақшаи асар	2.1.1 Бо ёрии муаллим асари хондашударо ба қисмҳо тақсим кунед ва нақша тартиб диҳед
	3.3 Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед	2.3.3.1 расмкашӣ, хаттотӣ, барномасозӣ бо ёрии омӯзгор, Бо мубодилаи аксҳо эҷодкор шавед
	3.4 ошкор ва ислоҳи хатогихо	2.3.4.1 Ислоҳи хатогихо имлоӣ, пунктуатсия ва услубӣ бо ёрии муаллим
4 ҷетверть		
7. Муҳити атроф	1.2 Асарро наҷл кардан	2.1.2.1* Мазмуни асарро аз рӯи нақшаи тайёр ё бо суҳанони худ ҷамъбаст кунед
	1.3 Мазмуни таърихии асар	2.1.3.1 Бо риояи мавзӯи асар ва иқтибос (боб) анҷоми ҳикояро омода кунед
	1.4 Барои ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	2.1.4.1 Истифодаи истиораҳо ва воситаҳои ғайривербалӣ ҳангоми сӯҳбат
	1.5 Шарҳ дар бораи асари шунидашуда	2.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои дастгирӣ баён кардани фикри худро ҳис кунед
	2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо созад ва ҷавоб диҳед	2.2.2.1 Бо ёрии муаллим саволҳои содда ва мураккаб диҳед ва донед, ки чӣ гуна ҷавобро аз матн пайдо кунед.
	2.3 Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед	2.2.3.1 Бо ёрии муаллим мавзӯи асарро ва фикри асосии онро муаян кардан
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	2.2.5.1 Бо ёрии муаллим ибтидо, инкишоф ва анҷоми ҳикояро дар асари бадеӣ инкишоф диҳед.

8. Сафар	2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед	2.2.6.1 Намуди зоҳирии қаҳрамонро тавсиф кунед ва ба рафтору кирдори ӯ баҳо диҳед
	2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣ беҳтар муаян кардан	2.2.7.1 Бо ёрии муаллим аз воситаҳои бадеии асар истифода баред (муқоиса, кунед)
	2.8 Тақсими унсурҳои асар	2.2.8.1 бо ёрии муаллим тағйироти таҳияи сюжетро муаян намояд; 2.2.8.1 Бо ёрии муаллим асари бадеиро бо модели дигар муқоиса кунед (иллюстрация, мультфильм)
	2.9 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.9.1 Ба савол дар шакл ва ҷадвали маълумоти дар маҷмӯаи маълумотномаҳо ва луғатҳо овардашуда ҷавоб диҳед.
	3.1 Сохтани нақшаи асар	2.3.1.1 Бо ёрии муаллим қори хондашударо ба қисмҳо тақсим кунед ва нақша тартиб диҳед
	3.2 Қори эҷодӣ аз рӯи жанри асар	2.3.2.1* Бо ёрии муаллим шеърҳои кутӯҳ, мақолҳо, чистонҳо ва ё шеърҳои тайёр навиштан.
	3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо	2.3.4.1 Ислоҳи хатоҳои имлоӣ, пунктуатсия ва услубӣ бо ёрии муаллим

2)3 класс:

Сквозные темы	Ключевые навыки	Цели обучения
1 четверть		
1 Табиати зинда	1.1 Муайян кардани мазмуни асар	3.1.1.1 Барои инкишоф додани қисмҳои муҳими асар ба саволҳои кушода ҷавоб диҳед.
	1.2 Асарро нақл кардан	3.1.2.1* Мазмуни асарро мувофиқи нақша ё бо суҳанони худ пурра кунед
	1.3 Мазмуни таърихӣ асар	3.1.3.1.Характери қаҳрамонони асар аз фаъолият ва рӯйдодҳои ӯ лаззат баред ва рушди сюжетро ба нақша гиред.
	1.4. Ҷалби тавачҷӯхи шунавандагон	3.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо ва аксҳо дар сӯҳбат

2. Хуб хуб аст, бад бад аст (зулмот бо нур)	1. 5 Шарҳ дар бораи асари шунидашуда	3.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои бадеӣ баён кардани фикр ва эҳсосоти худро омӯзед
	2.1 Истифодаи намудҳои хондан	3.2.1.1 Асарро бо овози баланд хонед, онро ба нақшҳо тақсим кунед, раво хонед, аз рӯи намуд хонед
	2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо гуед ва ҷавоб диҳед	3.2.2.1 Ба саволҳои амалӣ ва арзёбӣ асосёфта пурсед ва ҷавоб диҳед
	2.3 Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед	3.2.3.1 Мавзӯи асарро муаян намуда, қисми матнро, ки фикри асосиро ифода мекунад, нависед.
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ	3.2.4.1 Гуногунии жанрҳои шеър, масалан, истиора, ривоят ва ҳикояро инкишоф диҳед.
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	3.2.6.1 Портрети қаҳрамонро каша, аз рӯи матн ба қирдор ва тағйироти характери у баҳо диҳед.
	2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед	3.2.7.1 Дар асар бо ёрии муаллим воситаҳои адабию бадеӣ (ташбеҳ, эпитет, муқоиса) нависед
	2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣ бехтар муаян кардан	3.2.8.2 Бо ёрии муаллим асари бадеиро бо мисоли дигар муқоиса кунед (тасвир, мусиқӣ, мультфильм)
	2.9 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	3.2.9.1 Сарчашмаҳои гуногун, ки ба мазмуни асар мувофиқанд: тасвир, адабиёт китобҳо, мультфильмҳо, маълумоти васеъ ва пешниҳоди маълумот дар шакли диаграммаҳо
	3.1 Сохтани нақшаи асар	3.3.1.1 Бо ёрии муаллим қори хондашударо ба қисмҳои мантиқӣ тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша тартиб диҳед
	3.3 .Қорҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед	3.3.3.1 Тавсия додани қори эҷодӣ дар шакли расмҳо ва сценариҳо
	3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо	3.3.4.1 Такмили сохтор ва услуби қор бо ёрии муаллим, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия
	2 ҷетверть	

5. Вақт	1.1 Муайян кардани мазмуни асар	3.1.1.1 Барои инкишоф додани қисмҳои муҳими асар ба саволҳои кушода ҷавоб диҳед.
	1.2 Асарро нақл кардан	3. 1.2.1* Мазмуни асарро мувофиқи нақша ё бо суҳанони худ пурра кунед
	1.3 Мазмуни таърихии асар	3.1.3.1.Характери қаҳрамонони асар аз фаъолият ва рӯйдодҳои ӯ лаззат баред ва рушди сюжетро ба нақша гиред.
	1.4. Ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	3.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо ва аксҳо дар сӯҳбат
	1. 5 Шарҳ дар бораи асари шунидашуда	3.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои бадеӣ баён кардани фикр ва эҳсосоти худро омӯzed
	2.1 Истифодаи намудҳои хондан	3.2.1.1 Асарро бо овози баланд хонед, онро ба нақшҳо тақсим кунед,равон хонед, аз рӯи намуд хонед 3.2.1.2 Асарро фаҳмида хонед, аз назар гузаронед, иттилооти воридшударо ёфта гиред, қайд кунед ва нуктаи муҳимро арзёбӣ кунед.
	2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо гуед ва ҷавоб диҳед	3.2.2.1. дар асоси татбиқ (амалӣ) ва арзёбӣ саволҳо додан ва ҷавоб додан
	2.3 Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед	3.2.3.1. ҷумлае, ки фикри асосиро ифода мекунад, таҳияи мавзӯи асар ва навиштани қисми матнро ёфта
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ	3.2.4.1 инкишоф додани хусусияти жанри шеър, ҳикоя, зарбулмасал, қисса, ҳикоя
	2.5 Композитсияи асарро муайян кардан	3.2.5.1 таҳияи ибтидо, инкишоф ва анҷоми достони асари бадеӣ
2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед	3.2.6.1 тасвири портрети қаҳрамон, баҳодиҳии натиҷаи амалҳо ва тағирёбии хислати ӯро дар асоси матн	
2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣ беҳтар муайян кардан	3.2.7.1 Дар асар бо ёрии муаллим воситаҳои адабию бадеӣ (ташбеҳ, эпитет, муқоиса) нависед	
2.8 Тақсими унсурҳои асар	3.2.8.2 бо ёрии муаллим, мубодилаи порчаи қисми бадеиро бо нусхаи мисоли дигар (тасвир, мусиқӣ (мусиқӣ),	
4. Биноҳо		

		мультифилм)	
2.9	Аз манбаъҳои гуногун Маълумот гирифтани	3.2.9.1 Сарчашмаҳои гуногун, ки ба мазмуни асар мувофиқанд: тасвирӣ, адабӣ китобҳо, мультфильмҳо ва дар шакли диаграмма маълумот медиҳанд	
3.1	Сохтани нақшаи асар	3.3.1.1 Бо ёрии муаллим асарро ба қисмҳои мантиқӣ хонед Ҳар як қисмро тақсим кунед ва ба нақша гиред	
3.2	Кори эҷодӣ аз рӯи жанри асар	3.3.2.1* шеър ба қаҳрамони асар, гул мисра), дostonро хонед (барои хондан ва тамошо кардан) нависед.	
3.4	Ошкор ва ислоҳи хатогиҳо	3.3.4.1 Сохтор ва услуби асар бо ёрии муаллим Таҳрир, ислоҳи хатогиҳои имлоӣ ва пунктуатсия	
3 ҷетверть			
5. Ҳунар	1.1	Фаҳмидани мундариҷаи кор	3.1.1.1 Барои инкишоф додани қисмҳои муҳими асар ба саволҳои кушода ҷавоб диҳед.
	1.3.	Саргузашти асарро тавсиф кунед	3. 1.2.1* Мазмуни асарро мувофиқи нақша ё бо суҳанони худ пурра кунед
	1.4.	Чалби тавачҷӯхи шунавандагон	3.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо ва аксҳо дар сӯҳбат 3.1.4.1 Истифодаи зарбулмасалҳо, истиораҳо ва воситаҳои шифоҳӣ дар ҷараёни сӯҳбат
	1.5	Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед	3.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои бадеӣ баён кардани фикр ва эҳсосоти худро омӯзед
	2.1	Истифодаи намудҳои хондан	3.2.1.2 Асарро фаҳмида хонед, аз назар гузаронед, иттилооти воридшударо ёфта гиред, қайд кунед ва нуқтаи муҳимро арзёбӣ кунед.
	2.2	Оид ба мазмуни асар саволҳо гуед ва ҷавоб диҳед	3.2.2.1. дар асоси татбиқ (амалӣ) ва арзёбӣ саволҳо додан ва ҷавоб додан
	2.3	Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед	3.2.3.1. ҷумлае, ки фикри асосиро ифода мекунад, таҳияи мавзӯи асар ва навиштани қисми матнро ёфтани

6. Номзадҳои бузург	2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ	3.2.4.1 инкишоф додани хусусияти жанри шеър, ҳикоя, зарбулмасал, қисса, ҳикоя
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	3.2.5.1 таҳияи ибтидо, инкишоф ва анҷоми достони асари бадеӣ
	2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед	3.2.6.1 тасвири портрети қаҳрамон, баҳодиҳии натиҷаи амалҳо ва тағирёбии хислати ӯро дар асоси матн
	2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣ беҳтар муаян кардан	3.2.7.1 Дар асар бо ёрии муаллим воситаҳои адабию бадеӣ (ташбеҳ, эпитет, муқоиса) нависед
	2.8 Тақсимои унсурҳои асар	3.2.8.1 Мубодилаи эпизодҳо, таҳияи тағйирот дар таҳияи сюжет
	2.9 Аз манбаҳои гуногун Маълумот гирифтани	3.2.9.1 Сарчашмаҳои гуногун, ки ба мундариҷаи кор мувофиқанд: тасвирҳо, адабиёт китобҳо, мультфильмҳо ва дар шакли диаграмма маълумот медиханд
	3.1 Сохтани нақшаи асар	3.3.1.1 бо ёрии муаллим, хонданро ба қисмҳои мантиқӣ тақсим кунед тақсим карда, ба ҳар китба нам андохта, план тартиб диҳед
	3.2 Кори эҷодӣ аз рӯи жанри асар	3.3.2.1* шеър ба қаҳрамони асар, гул мисра), дostonро хонед (барои хондан ва тамошо кардан) нависед.
	3.3 .Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед	3.3.3.1 Корҳои эҷодиро дар шакли расмҳо ва сценарийҳо тавсия диҳед
3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо	3.3.4.1 Такмили сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия	
4 ҷетверть		
7. Об манбаи рӯзғор аст	1.1 Фаҳмидани мундариҷаи кор	3. 1.1.1 Барои такмил додани қисмҳои муҳими кор ба саволҳои кушода пурсед ва ҷавоб диҳед.
	1.3.Саргузашти асарро тавсиф кунед	3.1.3.1.Характери қаҳрамонони асар аз фаъолият ва рӯйдодҳои ӯ лаззат баред ва рушди сюжетро ба нақша гиред.
	1.4. Ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	3.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо ва аксҳо дар сӯҳбат

8. Дам елиш мэдэнийти. Мэйрэмлэр	1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед	3.1.5.1 Бо истифода аз калимаҳои бадеӣ баён кардани фикр ва эҳсосоти худро омӯсед
	2.1 Истифодаи намудҳои хондан	3.2.1.2 Асарро фаҳмида хонед, аз назар гузаронед, иттилооти воридшударо ёфта гиред, қайд кунед ва нуқтаи муҳимро арзёбӣ кунед.
	2.2 Оид ба мазмуни асар саволҳо гуед ва ҷавоб диҳед	3.2.2.1. дар асоси татбиқ (амалӣ) ва арзёбӣ саволҳо додан ва ҷавоб додан
	2.3 Бо мавзӯи асар фикри асосиро таҳия кунед	3.2.3.1. ҷумлае, ки фикри асосиро ифода мекунад, таҳияи мавзӯи асар ва навиштани қисми матнро ёфтани
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	3.2.5.1 таҳияи ибтидо, инкишоф ва анҷоми достони асари бадеӣ
	2.6 Ба амалҳои қаҳрамон баҳо диҳед	3.2.6.1 тасвири портрети қаҳрамон, баҳодиҳии натиҷаи амалҳо ва тағйирёбии хислати ӯро дар асоси матн
	2.8 Тақсимои унсурҳои асар	3.2.8.2 бо ёрии муаллим, мубодилаи порчаи кори бадеиро бо нусхаи мисоли дигар (тасвир, мусиқӣ (мусиқӣ), мультфильм) 3.2.8.1 Мубодилаи эпизодҳо, таҳияи тағйирот дар таҳияи сюжет
	2.9 Аз манбаҳои гуногун маълумот гирифтани	3.2.9.1 Сарчашмаҳои гуногун, ки ба мундариҷаи кор мувофиқанд: тасвирҳо, адабиёт китобҳо, мультфильмҳо ва дар шакли диаграмма маълумот медиханд
	3.1 Сохтани нақшаи асар	3.3.1.1 бо ёрии муаллим, хонданро ба қисмҳои мантиқӣ тақсим кунед тақсим карда, ба ҳар китба нам андохта, план тартиб диҳед
	3.2 Кори эҷодӣ аз рӯи жанри асар	3.3.2.1* шеър ба қаҳрамони асар, гул мисра), дostonро хонед (барои хондан ва тамошо кардан) нависед.
3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо	3.3.4.1 Такмили сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия	

3) 4 класс:

Сквозные	Ключевые навыки	Цели обучения *
----------	-----------------	-----------------

темы			
1 ҷетверть			
1. Қазоқистон Ватани ман аст	1.1 Фаҳмидани мундариҷаи кор	4.1.1.1 Барои пурра фаҳмидани мӯҳтавои асар, додан ва ба саволҳо ҷавоб додан барои такмил додани баъзе қисматҳо ва бартариҳои ҳикоя	
	1.3.Саргузашти асарро тавсиф кунед	4.1.3.1 Тартиби таҳияи сюжетро дар асоси қисмати мавзӯӣ ва хулосаи асар ба нақша гирифта, маънои онро шарҳ диҳед.	
	1.4. Ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	4.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо, аксҳо, презентатсияҳо, клипҳои видеоӣ ҳангоми сӯҳбат	
	1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед	4.1.5.1 Мубодилаи афкор, эҳсос ва нуқтаи назари шахс бо рӯйдодҳои шабеҳи ҳаёт ва кори худ	
	2. Арзишҳо	2.1 Истифодаи намудҳои таҳсил	4.2.1.1 Асарро бо овози баланд хонед, ба нақшҳо тақсим кунед, озод хонед, чодро хонед
		2.2 Оид ба мундариҷаи кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед	4.2.2.1 Дар асоси бозсозӣ, тафсир ва арзёбии кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед.
		2.3 Мавзӯи асар ва идеяи асосии онро таҳия кунед	4.2.3.1 Таҳияи мавзӯӣ ва ғояи асосии асар, бо истифода аз маълумоти матнӣ fikри муаллифро исбот кунед
		2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ	4.2.4.1 Инкишоф додани хусусияти жанри ҳикояҳо, ҳикояҳо, ҷуфтҳо ва романҳои фантастикӣ
		2.6 Ба амалҳои қаҳрамонон баҳо диҳед	4.2.6.1 Баҳс ва баҳо додан ба хислати қаҳрамон, амалҳои қаҳрамонон ва тағирот дар хислати матн.
		2.7 Санъати адабӣ асбобҳо Қобилияти истифодаи худро беҳтар кунед	4.2.7.1 Муайян ва истифода бурдани воситаҳои адабии (мисли, эпитет, аллитератсия, аллитератсия) асар
2.8 Тақсимооти унсурҳои асар		4.2.8.2 Муқоисаи нусхаи асари бадеӣ бо мисоли дигар (иллюстратсия, мусиқӣ (садо), мультфилм, филм)	
2.9 Аз манбаҳои гуногун маълумот гирифтани		4.2.9.1 Намоиши схемавии иттилооти воридотӣ аз сарчашмаҳои гуногун, хулоса ва пайвастишавӣ	

	3.1 Сохтани нақшаи асар	4. 3.1.1 Системаи ҳикояро дар кори хондашуда фаҳмед, онро ба қисмҳо тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша гиред
	3.2 Кори эҷодӣ аз рӯи жанри асар	4.3.2.1 Ба матни асосӣ илова кардани қаҳрамони нав, муқаддима кардани сюжети нав, навиштани шеър (чор мисра) навистан
	3.3 .Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед	4.3.3.1 Тавсия додани кори эҷодӣ дар диаграмма, филм, презентатсия
	3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо	4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим Хондан, баҳодихии нуқтаи назари шумо, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия
2 ҷетверть		
2. Мероси фарҳангӣ	1.2 Мазмуни асар	4.1.2.1* Усулҳои гуногуни тавсифи мазмуни асарро (шахси I ё III, илова кардани хама гуна ходисаҳо) истифода бурда, асарро пурра чамъбаст намояд.
	1.3 Мазмуни таърихӣ асар	4.1.3.1 Тартиби таҳияи сюжетро дар асоси қисмати мавзӯӣ ва ҳулосаи асар ба нақша гирифта, маъноӣ онро шарҳ диҳед.
	1.4. Ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	4.1.4.1 Истифодаи зарбулмасалҳо, сатрҳои шеърӣ, истиораҳо ва воситаҳои ғайривербалӣ ҳангоми сӯҳбат
		4.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо, аксҳо, презентатсияҳо, клипҳои видеоӣ ҳангоми сӯҳбат
	1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед	4.1.5.1 Мубодилаи афкор, эҳсос ва нуқтаи назари шахс бо рӯйдодҳои шабеҳи ҳаёт ва кори худ
6. Олами касбҳо	2.1 Истифодаи намудҳои хондан	4.2.1.2 * Ба доҳили кор назар кунед, саволҳо диҳед, маълумотро кобед, ба кор ишора кунед, таҳлил кунед ва баҳодихии интиқодӣ кунед.
	2.2 Оид ба мундариҷаи кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед	4.2.2.1 Дар асоси бозсозӣ, тафсир ва арзёбии кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед.

	2.3 Мавзӯи асар ва идеяи асосии онро таҳия кунед	4.2.3.1 Таҳияи мавзӯъ ва ғояи асосии асар, бо истифода аз маълумоти матнӣ фикри муаллифро исбот кунед
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	4.2.5.1 Таҳияи сохтори композитсияи асар (оғоз, таҳия, ҳалли) бо кӯмаки муаллим
	2.6 Ба амалҳои қаҳрамонон баҳо диҳед	4.2.6.1 Баҳс ва баҳо додан ба хислати қаҳрамон, амалҳои қаҳрамонон ва тағирот дар хислати матн.
	2.7 Воситаҳои адабию бадеӣ Қобилияти истифодаи худро беҳтар кунед	4.2.7.1 Муайян кардан ва истифодаи воситаҳои адабӣ (мисли, муқоиса, эпитет, аллитератсия)
	2.8 Тақсимои унсурҳои асар	4.2.8.1 Таҳлил ва муқоисаи аҳамияти эпизодҳо ва рӯйдодҳо
	2.9 Аз манбаҳои гуногун маълумот гирифтани	4. 2.9.1 Намоиши схемавии иттилооти воридотӣ аз сарчашмаҳои гуногун, хулоса ва таносуб
	3.1 Сохтани нақшаи асар	4.3.1.1 Системаи ҳикояро дар кори хондашуда фаҳмед, онро ба қисмҳо тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша гиред
	3.3 .Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед	4.3.3.1 Пешниҳоди кори эҷодӣ дар шакли диаграммаҳо, диафильмҳо ва презентатсияҳо
	3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо	4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим Хондан, баҳодиҳии нуқтаи назари шумо, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия
3 ҷетверть		
5. Анъанаҳои табиӣ	1.1 Фаҳмидани мундариҷаи кор	4.1.1.1 Барои пурра фаҳмидани мӯҳтавои асар, додан ва ба саволҳо ҷавоб додан барои тақмил додани баъзе қисматҳо ва бартариҳои ҳикоя
	1.2 Мазмуни асар	4.1.2.1* Усулҳои гуногуни тавсифи мазмуни асарро (шаҳси I ё III, илова кардани ҳама гуна ҳодисаҳо) истифода бурда, асарро пурра ҷамъбаст намояд.
	1.3 Мазмуни таъриҳии асар	4. 1.3.1 Дар асоси мавзӯъ ва баҳши хулосаи кор, коркарди сюжетро ба нақша гирифта, маънои онро баён намоед.

6. Гирду атрофатонро муҳофизат кунед	1.4. Чалби тавачҷӯҳи шунавандагон	4.1.4.1 Истифодаи зарбулмасалҳо, сатрҳои шеърӣ, истиораҳо ва воситаҳои ғайривербалӣ ҳангоми сӯҳбат
	1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон баён кунед	4.1.5.1 Мубодилаи афкор, эҳсос ва нуқтаи назари шахс бо рӯйдодҳои шабеҳи ҳаёт ва кори худ
		4.1.4.2 Истифодаи тасвирҳо, тасвирҳо, аксҳо, презентатсияҳо, клипҳои видеоӣ ҳангоми сӯҳбат
	2.1 Истифодаи намудҳои хондан	4.2.1.2 * Ба доҳили қор назар кунед, саволҳо диҳед, маълумотро қобед, ба қор ишора кунед, таҳлил кунед ва баҳодиҳии интиқодӣ кунед.
	2.2 Оид ба мундариҷаи қор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед	4.2.2.1 Дар асоси бозсозӣ, тафсир ва арзёбии қор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед.
	2.3 Мавзӯи асар ва идеяи асосии онро таҳия кунед	4.2.3.1 Таҳияи мавзӯӣ ва ғояи асосии асар, бо истифода аз маълумоти матнӣ фикри муаллифро исбот кунед
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адабӣ	4.2.4.1 Инкишоф додани хусусияти жанри ҳикояҳо, ҳикояҳои кӯтоҳ, ҷуфтҳои қаҳрамонӣ ва ҳикояҳои фантастикӣ.
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	4.2.5.1 Таҳияи сохтори композитсияи асар (оғоз, таҳия, ҳалли) бо кӯмаки муаллим
	2.6 Ба амалҳои қаҳрамонон баҳо диҳед	4.2.6.1 Баҳс ва баҳо додан ба хислати қаҳрамон, амалҳои қаҳрамонон ва тағирот дар хислати матн.
	2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеӣ бехтар карда шавад	4.2.7.1 Истифодаи воситаҳои адабӣ (ташбеҳ, ташбеҳ, эпитет, аллитератсия) ва истифодаи онҳо
	2.8 Унсурҳои тарҳрезии асарҳои санъат	4.2.8.1 Таҳлил ва муқоисаи аҳамияти эпизодҳо ва рӯйдодҳо
2.9 Гуногунӣ маълумоти манбаъ	4.2.9.1 Намоиши схемавии иттилооти воридотӣ аз сарчашмаҳои гуногун, ҳулоса ва пайвастшавӣ	
3.1 Сохтани нақшаи асар	4. 3.1.1 Системаи ҳикояро дар қори хондашуда фаҳмед, онро ба қисмҳо тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша гиред	

	3.2 Кори эҷодӣ аз ӯи жанри асар	4.3.2.1 Ба матни асосӣ илова кардани қаҳрамони нав, муқаддима кардани сюжети нав, навиштани шеър
	3.4 ошкор ва ислоҳи хатогоҳо	4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим Хондан, баҳодихии нуқтаи назари шумо, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия
4 ҷетверть		
7. Ба кайҳон сафар кунед	1.2 Мазмуни асар	4.1.2.1* Усулҳои гуногуни тавсифи мазмуни асарро (шаҳси I ё III, илова кардани ҳама гуна ҳодисаҳо) истифода бурда, асарро пурра ҷамъбаст намояд.
	1.3 Мазмуни таъриҳии асар	4. 1.3.1 Дар асоси мавзӯӣ ва баҳши ҳулосаи кор, коркарди сюжетро ба нақша гирифта, маъноӣ онро баён намояд.
	1.4. Ҷалби тавачҷӯҳи шунавандагон	4.1.4.1 Истифодаи зарбулмасалҳо, сатрҳои шеърӣ, истиораҳо ва воситаҳои ғайривербалии ҳангоми сӯҳбат
	1.5 Фикри ҳудро дар бораи асари шунидаатон баён кунед	4.1.5.1 Мубодилаи афкор, эҳсос ва нуқтаи назари шахс бо рӯйдодҳои шабеҳи ҳаёт ва кори худ
	2.1 Истифодаи намудҳои таълим	4.2.1.1 Асарро бо овози баланд хонед, ба нақшҳо тақсим кунед, озод хонед, ҷопро хонед, бо овози баланд хонед
		4.2.1.2 * Ба доҳили кор назар кунед, саволҳо диҳед, маълумотро қобед, ба кор ишора кунед, таҳлил кунед ва баҳодихии интиқодӣ кунед
	2.2 Оид ба мундариҷаи кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед	4.2.2.1 Дар асоси бозсозӣ, тафсир ва арзёбии кор саволҳо диҳед ва ҷавоб диҳед
	2.3 Мавзӯи асар ва идеяи асосии онро таҳия кунед	4.2.3.1 Таҳияи мавзӯӣ ва ғояи асосии асар, бо истифода аз маълумоти матнӣ фикри муаллифро исбот кунед
	2.5 Таркиби асарро тақмил диҳед	4.2.5.1 Таҳияи сохтори композитсияи асар (оғоз, таҳия, ҳалли) бо кӯмаки муаллим
	8. Сафар ба оянда	2.6 Ба амалҳои қаҳрамонон баҳо диҳед

	2.8 Унсурҳои тархрезии асарҳои санъат	4.2.8.1 Таҳлил ва муқоисаи аҳамияти эпизодҳо ва рӯйдодҳо 4.2.8.2 Муқоиса кардани нусхаи асари бадеӣ бо намунаи дигар (иллюстрация, мусиқӣ, мультфильм, филм)
	2.9 Гуногунӣ маълумоти манбаъ	4.2.9.1 Намоиши схемавии иттилооти воридотӣ аз сарчашмаҳои гуногун, хулоса ва таносуб
	3.1 Сохтани нақшаи асар	4.3.1.1 Системаи ҳикояро дар кори хондашуда фаҳмед, онро ба қисмҳо тақсим кунед, ба ҳар як қисм ном диҳед ва нақша гиред
	3.2 Кори эҷодӣ аз ӯи жанри асар	4.3.2.1 Ба матни асосӣ илова кардани қаҳрамони нав, муқаддима кардани сюжети нав, навиштани шеър
	3.3 .Корҳои эҷодиро бо роҳҳои гуногун тавсия диҳед	4.3.3.1 Тавсия додани кори эҷодӣ дар шакли диаграммаҳо, диафильмҳо ва презентатсияҳо
	3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо	4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор бо ёрии муаллим Хондан, баҳодиҳии нуқтаи назари шумо, ислоҳи хатоҳои имлоӣ ва пунктуатсия

Примечание:

* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

**Сравнительная таблица внесенных изменений по предмету
«Литературное чтение»
(2-4 классы)**

Действующая типовая учебная программа «Литературное чтение»	Предлагаемые изменения	Обоснование внесения изменений
Структура программ		
Глава 1. Общие положения Глава 2. Организация содержания учебного предмета	Глава 1. Общие положения по предмету «Литературное чтение»	1) Определили теоретические сведения по содержанию предмета; 2) Структурировали типовую программу по предмету «Литературное чтение»;

«Литературное чтение»	<p>Глава 2. Базовое содержание предмета «Литературное чтение»</p> <p>Глава 3. Система целей обучения и ожидаемые результаты по предмету «Литературное чтение»</p> <p>Глава 4. Особенности организации образовательного процесса по предмету «Литературное чтение»</p>	<p>3) Определили перечень ценностей, которые должны отображаться в каждом разделе и подразделах дисциплины (в том числе с учетом ценностей предмета «Самопознание»);</p> <p>4) Определили объем часов для изучения каждого произведения дисциплины;</p> <p>5) В действующей УП не определен теоретический материал, необходимый для достижения цели обучения;</p> <p>6) Структура действующей учебной программы (2018 г.) не в полной мере демонстрирует триединство целей обучения, воспитания и развития, в связи с этим пересмотрели цели и задачи предмета с целью достижения взаимодействия обучения, воспитания и развития в целостном восприятии учителя;</p> <p>7) В действующей УП (2018 г.) не было глоссария, который мы разработали с целью более эффективного преподавания;</p> <p>8) В действующей программе УП (2018 г.) не было описания особенностей организации образовательного процесса по предмету «Литературное чтение»;</p> <p>9) В действующей УП (2018 г.) не были определены принципы преподавания предмета «Литературное чтение»;</p> <p>10) В действующей УП (2018 г.) не были определены критерии отбора литературных произведений.</p>
Разделы и подразделы программ		
Разделы – сквозные темы и виды речевой деятельности	Определены новые разделы и подразделы,	В действующей УП (2018 г.) разделы и подразделы представлены сквозными темами,

Подразделы – отсутствуют	соответствующие целям литературного образования	которые не отражают принципы развивающего обучения.
Базовое содержание программы		
Базовое содержание программы «Литературное чтение»	Определили базовое содержание программы «Литературное чтение» с изменениями и дополнениями	1) Базовое содержание дисциплины «Литературное чтение» в действующей УП не в полной мере демонстрирует целостность литературного образования младшего школьника, поскольку изучаемая литература представлена как «мозаика» произведений (интересно, впечатляюще, но без осмысления литературы как науки). 2) При определении базового содержания дисциплины и подбор литературных произведений мы внесли изменения в перечень изучаемых произведений, которые не все соответствовали возрастным и психолого-педагогическим особенностям детей младшего школьного возраста, а также в связи с пересмотренными разделами и подразделами;
Система целей обучения		
		1) В действующей учебной программе «Литературное чтение» (2018 г.) описываются только цели обучения, тогда как в Государственном общеобязательном стандарте образования РК (от 31 октября 2018 г.) отмечается наличие наряду с целью обучения воспитывающей цели 2) Внесли изменения и дополнения в цели обучения, включив воспитательный аспект дисциплины; 3) В разрабатываемой учебной программе мы включили кроме

		целей обучения воспитательную цель, но измеряемыми являются только цели обучения.
Ожидаемые результаты		
В действующей УП (2018 г.) не были определены ожидаемые результаты в соответствии с целями обучения	Определили ожидаемые результаты	Привели в единое смысловое поле систему целей, ожидаемые результаты и ценности.

Базовое содержание изучаемых произведений

Действующая редакция программы «Литературное чтение»	Предлагаемая редакция программы «Литературное чтение»
2 класс	
<p>В. Драгунский. Рассказы, Б. Исаков. «Люблю я мчаться с ветерком...», В. Осеева. Рассказы, И. Бунин. «Детство», В. Катаев. «Дудочка и кувшинчик», В. Голявкин. Рассказы, А. Б. Раскин. «Как папа был маленьким», И. Пивоварова. «Один за всех и все за одного», Б. Заходер. «Мы – друзья», С. Есенин. «Бабушкины сказки», Д. Джумагельдинова. «Еркегали – мальчик-озорник», М. Зощенко. «Бабушкин подарок», М. Аимбетов. «Солнце на ладони», С. Сеитов. «Наш ата», С. Михалков. «Как познаются друзья», В. Голявкин. «Настоящая дружба», Э. Хоггард. «Мафин и его веселые друзья», С. Могилевская. «Восемь голубых дорожек», М. Кабанбаев. «Сам пропадай, а товарища выручай», К. Тангрыкулиев. «Верблюд и мальчик», А. Тажибаева. «Малютка верблюжонок», А.С. Пушкин. «Няне», А. Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Э.Успенский. «Дядя Федор идет в школу», М. Абылкасымова. «Родная земля», М. Алимбаев. «Родник земли родной», У. Турманжанов. «Родина», Т. Айбергенов. «Моя Республика», С. Сейфуллин. «Родная земля», «В нашем краю», Д. Досжанов. «Родник», М. Ауэзов. «Степной пейзаж», «Возвращение», М. Пришвин. «Моя Родина», «Ребята и утята», Г. Ладонщиков. «Родная земля», Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве», В. Драгунский. «Третье место в стиле</p>	<p>С. Маршак. «Светят лампы над столом», «Книжки про книжки», С. Михалков. «Обращение писателя к читателям», «Песенка друзей», Р. Сурьянов. «Откуда пришла книга», И. Лысцов. «Как тетрадка в поле родилась», Д. Айменбетова. «Гостинец», А. Митяев. «Кто Митю в школу собирал», С. Баруздин. «Твоя работа», Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи», «Федина задача», «Клякса», В. Драгунский. «Главные реки», «Тайное становится явным», «Друг детства», Л. Охотницкая. «Я книги выбираю с наслаждением...», Б. Заходер. «Заболела эта книжка», Л.А. Арсенова. «Что такое школа», Л. Каминский. «Начинаю новую жизнь», Э. Успенский. «Дядя Федор идет в школу» (глава «Дядя Федор собирается учиться»), А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Л. Толстой. «Филиппок», В. Осеева. «Танины достижения», «Хорошее», «Печенье», «Сыновья», «Обидчики», Э. Шим. «Пятёрки», М. Сундетов. «Новая форма», В. Голявкин. «Как я под партой сидел», «Тетрадки под дождём», «Настоящая дружба», Ы. Алтынсарин. «Давайте, дети, учиться!», «Чистый родник», Т. Айбергенов. «Моя Республика», М. Алимбаев. «Родной язык», «Кто, если не ты?», Д. Досжанов. «Родник», П. Мантейфель. «Орлиная охота», М. Зверев. «По родному краю», Казахская легенда «Мудрый старик», М. Абылкасымова.</p>

<p>баттерфляй», А. Мальцев. «Моя тренировка», «Бегущий человек», В. Пахомов. «Легкая атлетика», А. Монвиж-Монтвид. «Мой стиль плавания», «Прыжок в воду», О. Нагорнов. «О хоккее и рыцаре», Ирис Ревю. «Волшебные лыжи», А. Барто. «Зарядка», М. Пляцковский. «Как Чернобурчик в футбол играл», «Мышонок Крошка выходит на лед», Ю. Маркова. «Футболист», Ю. Шалева. Сказка «Друзья здоровья», Сказки народов мира, С. Сейфуллин. «Кокшетау», В. Берестов. «Честное гусеничное», Л. Фадеева. «Окружающая среда», Хилья Сулла Тавасшерна. «Ручей», Г. Снегирев. «Чудесная лодка», В. Бианки. «Синичкин календарь» Е. Пермяк. «Одуванчики», Л. Чарская. «Не рви цветов, не надо», В. Чаплина. «Хитрые вороны», «Лесная кормушка», Г. Сапгир. «Леса-чудеса», Ю. Коваль. «Фарфоровые колокольчики», «Воздушный барашек», М. Мырзалиев. «Мечта», Я. Аким. «Наша планета», Е. Карганова. «Мы хотим, чтоб птицы пели», В. Бианки. «Как мышонок попал в мореплаватели», «Как муравьишка домой спешил», А. Масс. «Прогулка под дождём», А. Иванов. «Как Хома куда-то ходил», С. Козлов. «Ежик в тумане», «Ежик и море», сказки народов мира, малые жанры устного народного творчества.</p>	<p>«Родная земля», М. Пришвин. «Моя Родина», «Говорящий грач», С. Муканов. «Родная степь», К. Толыбаев. «Колыбельная солнца», С. Сейфуллин. «Родная земля», Г. Ладонщиков. «Родная земля», В. Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо», М. Турежанов «Соловьи», В. Путилина. «Вишнёвая ветка», Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася», Б. Житков. «На льдине», «Как слон спас хозяина от тигра», «Обвал», М. Дюйсмагамбетов. «Честь», А. Балинт. «Дом, который можно съесть», М. Горький. «Воробышко», Д. Джумагельдинова. «Ссора с отцом», О. Аскараров. «Домбрист», С. Сеитов. «Наш ата», М. Зоценко. «Бабушкин подарок», «Ёлка», К. Жусипов. «Сабыр и Сара», Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Ю. Яковлев. «Мама», Н. Сералиев. «Игра», И. Сигсгорд. «Палле один на свете», С. Баруздин. «Наша мама на работе...»; А. Кайранов. «Бабушка», Э. Хогарт. «Мафин и его знаменитый кабачок», А. Раскин. «Как папа дружил с девочкой», А. Митта. «Шар в окошке», М. Пляцковский. «Урок дружбы», А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон», М. Кабанбаев. «Сам пропадай, а друга выручай». К. Тангрыкулиев «Верблюд и мальчик», Ю. Энтин. «Дружит с солнцем ветерок»; В. Железников. «Рыцарь», Я. Аким. «Учитель Так-Так и его разноцветная школа», В. Коржиков. «Как слона лечили», М. Турежанов. «Маленький садовод», А. Дуйсенбиев. «Дворник Шаке», С. Чертков. «Стихи о профессиях».</p>
3 класс	
<p>Н. Сладков. Рассказы, М. М. Пришвин. «Рассказы о природе», И. И. Акимовский. «Кто без крыльев летает?», В. В. Бианки. «Мышонок Пик», «Музыкант», С. Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной», «Двенадцать месяцев», «Круглый год», М. Алимбаев. «Глаза голубые земли...», А. Дуйсенбиев. «Зима в лесу», Г. Снегирев. Рассказы, С. Муканов. «Родная степь», «Дружба». По Н. Богданову, С. Козлов. «Однажды в солнечный день», В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо», В. Осеева. «До первого дождя», «Почему?», Г. Остер. «Вредные советы», Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок», В. Гауф. «Карлик Нос», Г.</p>	<p>Загадки, Народные песни. Докучные сказки, Небылицы. Потешки, прибаутки, Заклички, чистоговорки, Скороговорки. Считалки, Пословицы и поговорки, Притчи: «Что ценнее всего?», «Справедливость», Казахские сказки: «Лиса и Муравей», «Чудесная шуба», Русские сказки: «Лисица и Дрозд», «Хаврошечка», Нанайская сказка. «Айюга», Ненецкая сказка. «Кукушка», Татарская сказка. «Три сестры», Украинская сказка. «Колосок», Болгарская сказка. «Волшебные орехи», Грузинская сказка. «Про царя и его сына», Корейская сказка. «Ласточка», Армянская сказка. «Заказчик и мастер», Шведская сказка. «Подарок для Санта-Клауса», Китайская</p>

Троепольский. «Прощание с другом», Б. Сокпакбаев. «Меня зовут Кожа» (глава на выбор по изучаемой теме), И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Ворона и лисица», «Квартет», «Стрекоза и муравей», Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени», А. Введенский. «Когда я вырасту большой», Я. и В. Гримм. «Время жизни», «Бременские музыканты», «Домик в лесу», В. Голышкин. «Солнечные часы», А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Ф. Баум. «Волшебник страны Оз», М. Либин. «О том, как гном покинул дом», В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», Я. Аким. «Разноцветные дома», К. Нефедова. «Дом, какой он», А. Кравченко. «Здравствуй, лошадь!», С. Михалков. «Слон-живописец», С. Козлов. «Удивительная бочка», «Ежикина скрипка», Ю. Коринец. «Волшебное письмо», О. Мандельштам. «Рояль», К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками», В. Короленко. «Слепой музыкант», Б. Екимов. «Музыка старого дома», С. Алексеев. «Рассказы о Суворове» (1 рассказ по выбору), Мухтар Кул-Мухаммед. «Аль-Фараби», В. Воскобойников. «Когда Ньютон был маленьким», «Когда царь Пётр был маленьким», «Когда Эдисон был маленьким», С. Ханахмедович. «Легенда об Архимеде», С. Бабенко. «Верблюжий камень», М. Зошенко. «Великие путешественники», С. Голицын. «В поход! В поход! В поход!», Г. Сапгир. «Леса-чудеса», О. Уайльд. «День рождения Инфанта», В. Драгунский. «Девочка на шаре», «Кот в сапогах», Э. Успенский. «Три мушкетера», В. Сутеев. «Петя и Красная шапочка», Сказки народов мира

сказка. «Почему солнце восходит, когда кричит петух»,
 Казахские легенды: «Чёрный бура Ойлыбая», «Сказание о золотом человеке», «Или и Каратал», «Легенда о танцующих берёзах» «Конакасы - щедрое угощение», Легенды и предания Крыма. «Легенда о Медведь-горе», Германское сказание. «Песнь о Нибелунгах», Шотландская легенда. «Джон Рид и русалка»,
 Английская легенда. «Робин Гуд», Казахские эпосы: «Кобланды батыр», «Первый поход Алпамыса», Мифы Древней Руси. «Садко», Мифы древней Греции: «Дедал и Икар», «Рождение героя», «Гера хочет погубить Геракла», «Троянский конь»
 Мифы Древнего Египта. «Борьба Ра с Апопом».
 Мифы Древнего Рима. «Как гуси Рим спасли»,
 Мифы Древней Индии. «Золотой олень», Мифы древнего Китая. «Как появился человек», **Мифы** о Луне и Солнце, **Абай**. «Зима», А. Пушкин. «Зимнее утро», Т. Айбергенов. «Моя страна», М. Алимбаев «Глаза голубые земли...»,
 И. Бунин «Детство», С. Михалков. «Фома», **Рассказы о Родине:** И. Соколов-Микитов. «Охота с беркутом», М. Ауэзов. «Возвращение», В. Климушкин. «Сказание о траве емшан», С. М. Бабенко. «Тюе – Тас», **Рассказы о животных:** В. Степанов. «Серебряный ключик», М. Пришвин. «Синий лапоть», К. Паустовский. «Барсучий нос», М. Етекбаев. «Острый коготь»,
Рассказы о бережном отношении к природе:
 Г. Снегирёв. «Меховые лыжи», К.Паустовский. «Кот-ворюга», Р. Погодин. «Клад», У.Канахин. «Как друзья спасали рыбу»,
Рассказы о дружбе: Ю. Яковлев. «А Воробьёв стекло не выбивал», **Н.Богданов**. «Дружба»,
Рассказы о детях: Г. Куликов. «Как я влиял на Севку», В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй», М. Зошенко. «Не надо врать», С. Маршак. «12 месяцев», А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», В. Катаева «Цветик-семицветик», Повесть-сказка Э. Успенского «Вниз по волшебной

	реке», Т. Александрова. «Домовёнок Кузька», В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович», В. Даль. «Девочка Снегурочка», С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек», О. Уайльд. «Кентервильское привидение».
4 класс	
<p>В. Запуниди. «Родина моя – Казахстан!», Н. Матвеева. «Казахстан, О! Казахстан», Н. Лушникова. «Я – дочь казахского народа», М. Зверев. «Осень в Казахстане», С. Муканов. «Перед восходом солнца», «Ер Таргын» (казахский героический эпос), «Байтерек – древо жизни» (тюркская легенда), «Черный бура Ойлыбая» (казахская легенда по О. Сарсенбаеву), «Справедливость» (притча), Р. Киплинг. «Владей собой среди толпы смятенной...», А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», С. Устинович. «Лебединая дружба», В. Драгунский. «Арбузный переулочок», В. Осеева. «Волшебное слово», М. Зощенко. «Не надо врать», О. Уайльд. «Мальчик-звезда», В. Железняков. «Чучело», А. Платонов. «Разноцветная бабочка», Е. Пермяк. «Пичугин мост», «Сердце матери». По Д. Досжанову, С. Михалков. «Дальновидная сорока», М. Пришвин. «Старый гриб», «Белая радуга», «Кем быть? Путешествие по профессиям» (по выбору), «Легенда о Жеке-батыре», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Илья Муромец и Святогор», «Бой Ер-Таргына с Домбаулом» (отрывок из героического эпоса «Ер-Таргын»), «Геракл освобождает Прометея», «Легенда о домбре», А. П. Чехов. «Скрипка Ротшильда», «Робин Гуд» (английская легенда), Мифы Древней Греции: «Дедал и Икар», «Об аргонавтах», Е. Елубаев. «Легенда о ласточке», Л. Скребцова. «Чудесный парикмахер», В. Маяковский. «Кем быть?», Д. Родари. «Чем пахнут ремесла?», А. Раскин. «Как папа выбирал профессию», А. М. Марьянин. «Работа есть работа». Рассказы о профессиях (по выбору), Э. Успенский. «Бизнес крокодила Гены» (глава 1 «Простоквашинок и его жители»), Е. Амбросова. «Такие нужные люди» (рассказы по выбору), А. Шынбатыров. «Урок чуткости», Я. и В. Гримм. «Храбрый портной», К. Нефедова. «Дом, какой он», М. Пришвин. «Белая радуга», И. Пивоварова. «Весенний дождь», Т. Домаренок. «Лесная гроза», Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и</p>	<p>Стихотворения о Родине: К. Идрисов. «Мой край», С. Сейфуллин. «В нашем краю», М. Алимбаев. «Отчизна», У. Турманжанов. «Чтобы гости приходили в мой дом...», М. Г. Айтхожина. «Отчий край», «Разговор со степью».</p> <p>Стихотворения о природе: А. Пушкин. «Осень», А. Плещеев. «Скучная картина!», Л. Фадеева «Окружающая среда», Л. Чарская «Не рви цветов», А.Барто. «Думают ли звери», Г.Сапгир. «Леса-чудеса», С. Сейфуллин. «Зима» А. Яшин. «Покормите птиц зимой».</p> <p>Стихотворения обо всём на свете: Б. Заходер. «Мы - друзья» Д. Родари. «Сколько всего друзей на свете?», В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо», М. Исаковский. «Памяти моей матери», Р. Гамзатов. «Мама», Муса Джалиль. «Один совет», К. Симонов. «Стихи о войне», И. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», С. Михалков. «Слон-живописец», «Заяц и Черепаха», «Смешная фамилия», А. Жуковский. «Спящая красавица», Английская баллада. «Робин Гуд», М. Лермонтов. «Два великана», Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени», О. Уайльд. «Мальчик-звезда», Ы. Алтынсарин. «Золотой Чуб», «Умный мальчик», Р. Киплинг. «Рикки Тикки-Тави», В. Гауф. «Маленький Мук», В. Бианки. «Мышонок Пик», Ш. Перро. «Спящая красавица», Братья Гримм. «Храбрый портной», П.Бажов. «Серебряное копытце», Л.Риис. «Про Сарли, черепаху с Большого барьерного рифа», В. Гаршин. «Лягушка-путешественница», О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга» – 1 ч.</p> <p>Рассказы о выдающихся личностях: Аль Фараби. Великий учитель прошлого, О. Чечёткина «Батыр Маншук», С.Алексеев. «Рассказы о Суворове», В. Воскобойников. «Когда Ньютон был маленьким», «Когда Эдисон был маленьким».</p> <p>Юмористические рассказы о детях:</p>

<p>зайцы», Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», С. Козлов. «Серый дождик затяжной», Г. Ильина. «Профессии Ветров», С. Олексяк. «Природные явления», Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Гроза в лесу», Т. Шорыгина. «Восход солнца», «Закат солнца», «Ледоход», «Листопад», «Молния», «Радуга», «Дождь», И. Пивоварова. «День защиты природы», А. Ершов. «О защите природы», В. Астафьев. «Царь-рыба», В. Распутин. «Пожар», С. Торайгыров. «Я стану человеком», А. Риис. «Про Сарли, черепаху с Большого Барьерного рифа», И. Тургенев. «Перепелка», А. Сван. «Бельчонок и елочка», Ж. Верн. Главы из произведений «Из пушки на Луну», «Вокруг Луны», «С Земли на Луну», «Вверх дном», «Гектор Сервадак», «Путешествие к центру Земли», Ю. Гагарин. «Дорога в космос» (выдержки из книги), А. Леонов. «Я выхожу в космос», Ю. Афонин. «Из другого мира», А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (отдельные главы), Р. Ингпен. «Волшебная карусель», Е. Велтистов. «Электроник – мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул», К. Булычев. «Путешествие Алисы», «Алиса в стране загадок».</p>	<p>Н. Носов. «Саша», «Замазка», «Дружок», В. Драгунский. «Что любит Мишка», «Тайное становится явным», «Хитрый способ», М. Зощенко. «Золотые слова», «Калоши и мороженое», «Трусишка Вася», Э. Успенский. «Три мушкетёра», В. Сутеев. «Петя и Красная шапочка», С. Голицын. «В поход! В поход! В поход!», Б. Сокпакбаев. «Меня зовут Кожа», Г. Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо», Л. Лагин. «Старик Хоттабыч», А. Раскин. «Как папа был маленьким», С. Маршак. «Теремок», Е. Шварц. «Два клена», К.С.Льюис. «Лев, колдунья и платяной шкаф», К. Булычев. «Девочка, с которой ничего не случится», Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера в Лилипутию», М. Твен. «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлёф. «Путешествие Нильса с дикими гусями», А. Некрасов. «Приключения капитана Врунгеля».</p>
---	--

Выводы. Рабочая группа провела следующие виды работ:

- 1) Обсудили типовую и учебную программы по дисциплине «Литературное чтение»;
- 2) Определили новые разделы и подразделы, потому что в действующей программе в качестве разделов представлены сквозные темы;
- 3) Определили объем теоретического материала по каждому подразделу;
- 4) Распределили количество часов для изучения каждого подраздела по дисциплине «Литературное чтение».

Результаты работы:

1. Определили разделы и подразделы дисциплины «Литературное чтение»;
2. Определили базовое содержание «Литературное чтение»;
3. Пересмотрели действующее базовое содержание дисциплины;
4. Внесли изменения в базовое содержание дисциплины в соответствии с возрастными особенностями развития младших школьников, а также в связи с пересмотренными разделами и подразделами;
5. Провели анализ целей обучения по содержанию дисциплины 2, 3 и 4 классов;

6. Внесли изменения и дополнения в цели обучения, включив воспитательный аспект дисциплины;
7. Определили перечень ценностей, которые должны отображаться в каждом разделе и подразделах дисциплины;
8. Определили объем часов для изучения каждого произведения дисциплины.

Обоснование изменений:

1) В действующей учебной программе «Литературное чтение» (2018 г.) описываются только цели обучения, тогда как в Государственном общеобязательном стандарте образования РК (2018 г. 31 октября) отмечается наличие наряду с целью обучения воспитывающей цели;

2) Базовое содержание дисциплины «Литературное чтение» в действующей УП не в полной мере демонстрирует целостность литературного образования младшего школьника, поскольку изучаемая литература представлена как «мозаика» произведений (интересно, впечатляюще, но без осмысления литературы как науки);

3) При определении базового содержания дисциплины и подбор литературных произведений мы внесли изменения в перечень изучаемых произведений, которые не все соответствовали возрастным и психолого-педагогическим особенностям детей младшего школьного возраста;

4) В действующей УП (2018 г.) разделы и подразделы представлены сквозными темами, которые не отражают принципы развивающего обучения.

2.5. Типовая учебная программа по предмету «Математика» для 1-4 классов уровня начального образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения математике в начальных классах формирование у обучающихся основ знаний о математических понятиях, направленных на восприятие математики как способа познания мира, навыков применения знаний

и математических способов действий в учебных и жизненных ситуациях, а также способствовать развитию коммуникативной, интеллектуальной, алгоритмической, пространственно-графической, исследовательской, метапредметной компетенций.

3. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач:

- формирование математических знаний и умений, вычислительных, измерительных и графических навыков;
- формирование умений использовать математические термины, алгоритмы и способы действий, геометрические построения для решения учебных задач, при изучении других предметов и в повседневной жизни;
- развитие познавательных навыков, функциональных качеств личности ребёнка, наглядно-образного и логического мышления, пространственного воображения;
- формирование учебно-познавательной деятельности и положительного отношения и интереса к изучению математики, навыков самостоятельной работы; навыков поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования;
- выявление математических и творческих способностей, развитие критического мышления на основе выполнения нестандартных, занимательных заданий и решении жизненных ситуативных (компетентностных) задач, через проектную деятельность;
- воспитание личностных, познавательных и волевых качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра (воспитание культуры общения, уважения к старшему поколению и заботы о младших; патриотических чувств; уважения к истории, культуре и традициям, к ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана);
- развитие коммуникативных и социальных навыков: навыки работы в команде, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах;
- осуществление внутрипредметных и межпредметных связей.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество»,

«открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающихся,

мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Математика»

5. Объем учебной нагрузки по предмету «Математика» составляет:

- 1) в 1 классе 4 часов в неделю, 140 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе 5 часов в неделю, 144 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году.

6. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 1 класса:

- 1) «Числа и величины. Арифметические действия».

Элементарные математические представления: классификация, группировка, разделение на группы предметов и фигур по признаку (форма, цвет, размер, материал). Плоские (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) и пространственные геометрические фигуры (шар, куб, конус). Сравнение групп предметов: больше-меньше, столько же. Расположение предметов на плоскости и в пространстве, направление движения: вверх, вниз, справа, слева, впереди, позади, перед, между.

Понятие о промежутках времени: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Счет предметов. Натуральные числа как результат счета. Количественные и порядковые числа. Числа и цифры от 1 до 9, число ноль и цифра 0, число 10. Числовой луч и отрезок натурального ряда чисел. знаки «+», «-», «=», «>», «<». Сложение и вычитание чисел, взаимосвязь между компонентами и результатами действий. Переместительное свойство сложения, свойство 1 и 0 при сложении и вычитании. Состав чисел от 2 до 9 и числа 10, таблица сложения однозначных чисел без перехода через десяток. Табличное сложение и вычитание чисел в пределах 10.

Десяток. Счет десятками. Число 100. Запись, чтение, сравнение, графические модели и десятичный (разрядный) состав двузначных чисел до 20.

Сложение и вычитание чисел до 20 на основе десятичного состава (10+2, 2+10, 12-2, 12-10)

Величины (длина, масса, емкость (вместимость), время) как свойство объектов (предмета, явления, процесса), которое поддается измерению с помощью выбранной меры. Измерение величины мерой (сантиметр, килограмм, литр, час) и определение ее численного значения, выраженного натуральным числом. Определение времени (ч) по циферблату. Измерение длины отрезка (1 см). Сравнение, сложение и вычитание численных значений однородной величины, операции с монетами в пределах 20.

2) «Элементы алгебры»: Сумма и разность (выражение) чисел. Значение суммы и разности (значение выражения). Компоненты суммы (слагаемые) и

разности (уменьшаемое и вычитаемое). Составление, чтение, запись, сравнение выражений (сумма и разность) и нахождение их значений. Буквенные выражения. Равенство, неравенство и уравнение. Равенства и неравенства с символом неизвестного числа (\square) и подбор подходящих чисел. Решение уравнений на основе взаимосвязи компонентов и результатов действий.

3) «Элементы геометрии»: Геометрические фигуры: точка, прямая, отрезок, луч, ломаная и кривая линия (замкнутая, незамкнутая), угол. Моделирование прямой, ломаной и кривой линий, угла. Изображение фигур (точка, прямая, отрезок, луч) на клетчатой бумаге (на плоскости). Расположение отмеченных на числовом луче точек относительно друг друга. Взаимное расположение предметов окружающего мира в пространстве и на плоскости. Направления движения: слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх. Измерение и сравнение длин отрезков. Алгоритм построения отрезков. Сумма длин отрезков.

4) «Множества. Элементы логики и статистики». Составление множества объектов любой природы (предметов, живых существ, фигур, букв и др.) их классификация и группировка по признакам элементов. Верные и неверные высказывания об явлениях в природе, о числах, равенствах и неравенствах. Логические задачи, головоломки с цифрами и фигурами. Последовательности: дней недели, смены времен года, рисунков, игрушек, фигур, чисел в пределах 10/20. Варианты перестановки двух предметов. Комбинации предметов, комбинации предметов «по два». Сбор данных, систематизация, таблицы, пиктограммы, диаграммы.

5) «Задачи. Методы и способы решения задач».

Задача. Простые задачи: на нахождение суммы, нахождение остатка, увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение. Составление, моделирование задачи в одно действие и ее решение, запись решения и ответа.

7. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 2 класса:

1) «Числа и величины. Арифметические действия»: числа в пределах 100, счет в прямом и обратном направлении, чтение, запись и сравнение двузначных чисел, разрядный состав, представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых; римская нумерация чисел в пределах 20, запись, счет и сравнение чисел в пределах 1000, сотня – новая единица счета, счет сотнями, счет в прямом и обратном направлении. Число 1 000. Сложение и вычитание сотен. Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Переместительное и сочетательное свойства сложения. Устное сложение и вычитание двузначных чисел. Алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел.

Умножение и деление. Четные и нечетные числа. Присчитывание по 2, 3, 4, 5. Переместительное свойство умножения. Таблица умножения и деления на 2, 3, 4, 5. Величины и единицы их измерения: дециметр, метр, центнер, минута, сутки, неделя, месяц, век. Инструменты измерения. Сравнение числовых значений величин:

длина, масса, вместимость, время и преобразование единиц длины и массы на основе соотношений между ними. Операции с монетами в пределах 100.

2) «Элементы алгебры»: Числовые выражения и буквенные выражения с одной буквой (сумма, разность, произведение, частное). Числовые равенства и неравенства. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях (сумма, разность, произведение, частное) со скобками и без них. Свойства 0 и 1 при сложении и вычитании, умножении и делении. Уравнение и его решение (корень). Простейшие уравнения на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления.

3) «Элементы геометрии»: Угол, его вершина и стороны. Многоугольник (прямоугольник, квадрат, прямоугольный треугольник), его вершины, стороны и углы. Измерение длин сторон фигуры, изображение и построение. Измерение длины звеньев ломаной линии и нахождение её длины. Нахождение периметра фигур. Обозначение фигур буквами латинского алфавита (прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника, точки, луча, отрезка, прямой), чтение и запись по обозначению. Модели фигур, композиции из моделей многоугольников и их частей. Изображение угла, треугольника, четырехугольника, линии на клетчатой бумаге (на плоскости). Алгоритм построения прямоугольника и квадрата.

4) «Множества. Элементы логики и статистики»: Множества геометрических фигур, классификация их по признакам элементов. Объединение равночисленных множеств и удаление равночисленных частей множества. Верные и неверные высказывания о предметах окружающего мира, о числах, числовых и буквенных равенствах, единицах длины и соотношений между ними. Логические задачи на установление соответствия и истинности, ребусы (не математического содержания), головоломки с разными числами. Последовательности: месяцев в году, деятельности школьника по режиму дня, суммы и разности чисел, чисел в пределах 100. Варианты комбинации «по три» из предметов. Сбор данных, построение таблиц и диаграмм.

5) «Задачи. Методы и способы решения задач»: Анализ, решение и составление простых задач на сложение, вычитание, умножение и деление. Взаимобратные задачи. Моделирование задач в виде таблицы, схемы, краткой записи, анализ и решение задач.

Решение задач на зависимость между величинами, задачи в два действия. Решение составных задач разными способами и сравнение способов решения и последовательности действий, моделирование решения задач, запись решения и ответа.

8. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 3 класса:

1) «Числа и величины. Арифметические действия»: образование чисел в пределах 1000, счет в прямом и обратном направлении, место числа в натуральном

ряду, чтение, запись, сравнение чисел, разрядный и классовый состав чисел, сумма разрядных слагаемых. Алгоритмы устных и письменных приемов сложения и вычитания трехзначных чисел без перехода и с переходом через разряд. Переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения, таблица умножения и деления на 6, 7, 8, 9. Деление с остатком. Внетабличное умножение и деление чисел. Деление суммы и произведения на число, умножение суммы на число, умножение и деление однозначного числа на 10 и 100, на полные десятки и сотни. Алгоритмы устных и письменных приемов умножения/деления двузначного и трехзначного числа на однозначное.

Доли: чтение, запись, сравнение, наглядное изображение долей. Обыкновенные дроби, сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.

Произведение двух одинаковых множителей, квадрат числа.

Представление о площади. Нахождение площади с помощью палетки. Формулы нахождения площади прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника.

Величины и их единицы измерения: площадь (см^2 , м^2), длина (миллиметр, километр) масса (грамм, тонна), время (секунда). Определение времени по циферблату часов различных видов в 24 часовом формате.

Формула нахождения периметра прямоугольника и квадрата. Купюры и монеты, операции с ними.

2) «Элементы алгебры»: Произведение и частное (выражение) чисел. Значение произведения и частного (значение выражения). Компоненты произведения (множители) и частного (делимое и делитель). Составление, чтение, запись и нахождение значения числовых выражений и буквенных выражений (сумма, разность, произведение, частное), выражения с двумя буквами. Буквенная запись свойства 0 и 1 при умножении и делении, переместительного свойства сложения и умножения.

Сравнение числовых выражений. Порядок выполнения действий в выражениях (сумма, разность, произведение, частное) со скобками и без них. Равенства и неравенства, Усложненные уравнения, их решение.

3) «Элементы геометрии»: геометрические фигуры и их классификация. Окружность, круг, центр, радиус, диаметр. Симметричные и несимметричные фигуры. Площадь прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника, периметр комбинированных фигур (не более двух фигур). Построение фигур по заданным значениям, изображение и построение геометрических фигур. Построение окружности. Расположение пространственных фигур. Построение прямого угла и прямоугольного треугольника на клетчатой бумаге с помощью линейки и угольника.

4) «Множества. Элементы логики и статистики»: Множества чисел в пределах тысячи, классификация их по признакам элементов. Объединение

равночисленных множеств и разбиение множества на равночисленные части. Верные и неверные высказывания математического и нематематического содержания.

Логические задачи на переливание и взвешивание, числовые задачи, головоломки с одинаковыми цифрами, ребусы (математического содержания). Таблицы и графы, последовательности, закономерность, составление последовательности, комбинации предметов. Сбор данных и систематизация. Составление рисунка, пиктограммы, схемы и таблицы.

5) «Задачи. Методы и способы решения задач»: Простые задачи на умножение и деление, на зависимость между величинами, на доли. Простые и составные задачи в прямой и косвенной форме. Анализ и решение, моделирование и составление составных задач в 2-3 действия. Составление, анализ и решение обратных задач. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. Нахождение неизвестной стороны треугольника по известным сторонам и периметру. Нахождение неизвестной стороны прямоугольника по известной стороне и периметру. Решение составных задач разными способами и сравнение способов решения, моделирование решения задач, запись решения и ответа.

9. Базовое содержание учебного предмета «Математика» 4 класса:

1) «Числа и величины. Арифметические действия»:

Чтение, запись, сравнение, разрядный и классовый состав многозначных чисел в пределах миллиона, сумма разрядных слагаемых, место числа в натуральном ряду чисел. Число 1 000 000. Округление многозначного числа до указанного разряда. Обыкновенные дроби. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями, с одинаковыми знаменателями. Правильные, неправильные дроби, смешанные числа. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Устные и письменные (алгоритмы) вычислительные приемы сложения и вычитания многозначных чисел. Сочетательное и распределительное свойства умножения, умножение суммы на число, деление суммы и произведения на число. Умножение и деление на 10, 100, 1000. Деление многозначных чисел с остатком.

Устные и письменные (алгоритмы) вычислительные приемы умножения и деления (без остатка и с остатком) многозначных чисел на однозначное, двузначное, трехзначное число. Деление двузначного числа на двузначное. Признаки делимости на 2, 5, 10.

Произведение трех одинаковых множителей, куб числа.

Объем геометрической фигуры, единицы измерения объема (см³, м³, мм³).

Единицы измерения площади (мм², км², гектар, ар), скорости (км\ч, м\с, км\мин, м\мин). Измерение, сравнение числовых значений величин, сложение и вычитание, умножение и деление с числовыми значениями величин. Преобразование единиц длины, массы, площади, времени, скорости на основе соотношений между единицами измерения.

Национальная и иностранные валюты. Операции с купюрами и монетами в пределах 1 000 000.

2) «Элементы алгебры»: составление, чтение, запись, сравнение числовых и буквенных выражений. Упрощение числовых выражений, содержащих три действия. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 4 арифметических действия со скобками и без них. Буквенные выражения с тремя буквами. Буквенная запись сочетательного свойства сложения и умножения, распределительного свойства умножения относительно сложения и вычитания. Уравнения усложненной структуры и их решение. Неравенства с переменной ($x < \square$, $x > \square$) и их решение. Формула деления с остатком. Формулы, используемые при решении задач на движение (на встречное движение, движение в противоположных направлениях, в одном направлении вдогонку и с отставанием).

3) «Элементы геометрии»: Куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы. Классификация треугольников. Периметр и площадь комбинированных фигур. Взаимное расположение прямых на плоскости: пересекающиеся, параллельные и перпендикулярные прямые. Алгоритм построения окружности по заданному радиусу; перпендикулярных прямых. Симметричные и несимметричные плоские фигуры относительно прямой. Оси симметрии плоских фигур. Построение на клетчатой бумаге симметричных точек относительно прямой. Градусная мера угла и символ обозначения угла (90^0);

4) «Множества. Элементы логики и статистики»: Множества многозначных чисел, классификация их по признакам элементов. Истинные и ложные высказывания с математическим и нематематическим содержанием. Логические задачи на рассуждение с конца, на составление таблиц и «дерева возможностей». Последовательности, закономерность в последовательности чисел, дробей, составление закономерности. Комбинации предметов, комбинаторные задачи (перебор вариантов, составление «дерева возможностей»). Сбор и систематизация данных. Составление рисунка, схемы, таблицы и диаграммы.

5) «Задачи. Методы и способы решения задач»: Задачи на зависимости между величинами, на нахождение дроби от числа и числа по его дроби (не более четырех действий). Анализ и решение, моделирование и составление задач (не более четырех действий), задач обратных данным. Решение составных задач (на все действия) разными способами и сравнение способов решения. Графики движения, чертежи.

Решение простых задач алгебраическим методом. Сравнение арифметического и алгебраического методов решения.

Сравнительная таблица по предмету «Математика» 1-4 класс

Действующий	Проект	Обоснование
НЕТ списка компетенций, названы	Согласно ГОСО ¹ РК цитата: «12) типовая учебная	СОЗДАТЬ УНИКАЛЬНЫЙ

<p>только навыки. Слово «компетенция» в программе НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ</p>	<p>программа – программа, определяющая содержание и объем знаний, умений, навыков и <u>компетенций</u>, подлежащих освоению по каждой организованной учебной деятельности;» В программе ВООБЩЕ отсутствует список компетенций. Отсутствует даже упоминание о каких-либо предметных или надпредметных (универсальных) компетенциях. «Первыми в конце 1990-х — начале 2000-х годов перестройку образовательных программ («куррикулумов») с ориентацией на ключевые (универсальные) компетентности начали страны с быстро развивающейся инновационной экономикой: Финляндия и Австралия, отдельные штаты США и провинции Канады, Южная Корея, Сингапур, Шотландия и Ирландия. Они разрабатывали:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>собственные перечни универсальных компетентностей;</u> • индикаторы развития компетентностей и средства их оценки; • методы развития компетентностей — в рамках традиционных предметов и на специальных занятиях; • собственные перечни «новой грамотности».² 	<p>СПИСОК предметных и универсальных компетенций (по аналогии с существующими в других странах).</p>
--	---	--

<p>Основная цель обучения математике в начальных классах состоит в предоставлении обучающимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, направленных на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира.</p> <p>В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач:</p> <p>1) <i>развивать</i> логическое мышление, пространственное воображение, умение использовать математические термины и воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;</p> <p>2) <i>развивать</i> способность решать</p>	<p>Формулировка основной цели обучения математике представляется деформированной, сложной для понимания и проектирования содержания учебного материал для ее достижения. Цель – это образ планируемого результата. Цель должна быть конкретна, реально достижима и диагностируема.</p> <p>Формулировать цель при помощи глаголов развивать, воспринимать, понимать и пр. недопустимо, поскольку диагностика так сформулированных образовательных результатов невозможна. И если в ГОСО сказано: «Требования к содержанию образования с ориентиром на результаты обучения», то и цель должна формулироваться как результат.</p> <p>Далее следуют «задачи», но в программе и задачи необходимо формулировать как результат, а не как процесс, не забывая о необходимости для достижения цели решать задачи не только развивающего, но и дидактического и воспитательного характера.</p>	<p>Определиться с целью математического образования (возможно, в ее классическом понимании или перечне компетенций).</p> <p>Формулировка задач должна отражать процесс достижения цели (работать на цель).</p> <p>Например, если цель начального математического образования – математическое развитие школьников, то задачи связаны с формированием операционной (предметной и надпредметной) и содержательной (предметные знания) сфер учебной деятельности, развитием логического и алгоритмического мышления, пространственных представлений, математической речи.</p> <p>Каждый из компонентов подлежит конкретизации (может быть описан языком операций,</p>
---	---	--

<p>учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;</p> <p>3) развивать критическое мышление и творческие способности;</p> <p>4) обучать способам использования математических знаний и умений в изучении других предметов и в повседневной жизни;</p> <p>5) развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, независимость;</p> <p>6) развивать когнитивные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;</p> <p>7) развивать коммуникативные и социальные навыки: навыки работы в команде, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских</p>		<p>компетенций и пр. - тогда ясно что формировать и как проверить достижение).</p>
--	--	--

<p>качеств, представления своей работы в письменной и устной формах;</p> <p>8) <i>развивать</i> навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.</p>		
<p>4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).</p>	<p>Программа – описание инвариантного компонента ГОСО. Внеурочная деятельность тут не должна описываться, тем более, на каких языках она осуществляется.</p>	<p>4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования. Обучение математике в начальной школе проводится на РОДНОМ языке.</p>
<p>Разделы программы: Числа и величины. Элементы алгебры. Элементы геометрии. Множества. Элементы логики. Математическое моделирование.</p>	<p>Традиционно начальный курс математики – интегрированный учебный предмет (с 1968 года), включает в себя элементы арифметики (числа и вычисления с натуральными числами), элементы алгебры, геометрии, решение арифметических текстовых задач и работу с величинами (измерение, сравнение, преобразование, выполнение действий).</p>	<p>Определиться с компонентами начального математического образования в зависимости от перечня компетенций. Включение в содержание таких нетрадиционных для начального курса математики разделов как «Множества. Элементы логики» и «Математическое моделирование» требует осмысления на уровне целесообразности и</p>

		<p>методического обеспечения.</p> <p>Раздел «Числа и величины» не включает арифметические действия. Раздел лучше назвать «Числа и вычисления» и «Величины». Если внесение величин в раздел «Числа — это иллюстрация двойственной природы числа (число – результат счета и измерения величин), то «Арифметические действия с числами и величинами» должен быть представлен отдельно.</p>
<p>Подраздел 1.3 Величины и их единицы измерения</p>	<p>Судя по названию подраздела, операций над именованными числами нет. Словосочетание «действия с именованными числами» отсутствует в программе. Величина – это свойство физических тел и явлений, которое проявляется при их сравнении и может быть количественно оценено. Значение величины – это результат ее измерения, то есть результат количественной оценки. Понятие величины и ее значения (именованное число) - не тождественны. Свойство объекта существует (длина, например), даже если мы его не измеряем.</p> <p><u>К истории вопроса:</u> до 1960 года не было в принципе в школе термина величина,</p>	<p>Подраздел 1.3 Величины и их измерение, действия с именованными числами (величинами)</p>

	<p>работа с величинами по сути сводилась к работе с именованными числами. С реформой 1968 года, когда начальный курс арифметики стал называться математикой и стал интегрированным учебным предметом (элементы алгебры, геометрии и проч. вошли в состав курса), то термин величина стал предметом изучения – суть каждой величины, ее свойства, единицы и процесс измерения.</p> <p>Примеры словосочетания «именованные числа» из программ других государств: РФ: ссылка на программу по математике Украина: ссылка на программу по математике</p>	
<p>Подраздел «5.2 Математический язык» отнесён в раздел «Математическое моделирование»</p>	<p>Математический язык относится к алгебраическому материалу – цифры, буквы латинского алфавита, скобки, знаки арифметических действий – это алфавит, из его элементов мы составляем слова (математические выражения), а из слов предложения: равенства и неравенства.</p>	<p>Раздел «Элементы алгебры» дополнить подразделом «Математический язык». Вообще, алгебраический материал традиционно в начальном образовании выполняет функцию дополнения, расширения и углубления арифметических представлений учащихся, поэтому нет особой целесообразности в выделении этого компонента матобразования.</p>
<p>Цели обучения в программе</p>	<p>Это не учебная цель, а название конкретного предметного</p>	<p>Образовательные результаты</p>

<p>представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.</p>	<p>умения (знания) ну или можно сказать «образовательный результат».</p>	<p>_____ в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию образовательного результата. В кодировке 1.1.2.1 «1» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер предметного результата обучения.</p>
<p>2.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50/ различать четные/нечетные числа/ демонстрировать деление группы предметов на 6, 7, 8, 9 равных частей</p>	<p>В первом классе: 1.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20/ <u>находить половину числа</u> 2, 4, 6, 8,10 предметов путем практического действия. А здесь во втором классе половину никаких чисел не нужно находить? Например, знать, что в числах от 1 до 100 половина четных, а половина нечетных?</p>	<p>2.1.1.5 считать числовыми группами по 3, 4, 5 до 50/ различать четные/нечетные числа/ <u>находить половину числа</u> 10, 100 /знать, что в числах от 1 до 100 половина четных, а половина нечетных/ демонстрировать деление группы предметов на 6, 7, 8, 9 равных частей !!! Счета в обратном порядке – нет! Счет выполняется для установления количества предметов в группе или порядкового</p>

		<p>номера, является процессом установления взаимно-однозначного соответствия между элементами некоторого множества и отрезком натурального ряда чисел (отрезок натурального ряда чисел начинается всегда с 1).</p> <p>В обратном порядке не считают, а называют числа в обратном порядке. Верная формулировка – уметь считать и назвать числа в обратном порядке в пределах изученных чисел (по классам).</p>
<p>3.1.1.6 читать, записывать <u>обыкновенные дроби</u>, сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности</p>	<p>Когда ввели термин обыкновенные дроби? В этом термине есть смысл только тогда, когда вводится понятие десятичные.</p>	<p>Не следует знакомить учащихся с этим термином.</p>
<p>3.1.2.1 понимать, что дроби это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/понимать квадрат числа как произведение</p>	<p>Пропущено слово равных.... При таком введении понятия дроби невозможно ввести неправильные дроби (и смешанные числа) ПРАВИЛЬНО ТАК: дроби — это одна или несколько РАВНЫХ частей целого.</p>	<p>3.1.2.1 понимать, что дроби это одна или несколько равных частей целого и как частное двух натуральных чисел; 3.1.2.2 понимать квадрат числа как</p>

<p>двух одинаковых множителей и куб числа трех одинаковых множителей</p>	<p>При чём тут дроби и квадрат числа? Это надо выделить в отдельный образовательный результат (3.1.2.2) и соответственно ИЗМЕНИТЬ нумерацию образовательных результатов</p>	<p>произведение двух одинаковых множителей и куб числа трех одинаковых множителей</p>
<p>1.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина см, дм/ масса кг/объем (емкость) л/ время ч; 2.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина м/масса ц/время мин, сутки; 3.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина мм, км/масса г, т/ площадь см², дм², м² /время секунда; 4.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: объема (емкости) мм³, см³, дм³, м³, площади га, ар,</p>	<p>Единицы измерения величин отдельно от числа не пишутся в сокращенном виде, только полностью – сантиметр. Писать см, л, км нельзя! Надо 1 см, 1 км, 1 л.</p>	<p>1.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина – 1 см, 1 дм / масса – 1 кг/объем (емкость) – 1 л / время – 1ч; 2.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина – 1 м/масса – 1 ц / время – 1 мин, 1 сутки; 3.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина – 1 мм, 1 км / масса – 1 г, 1 т / площадь – 1 см², 1 дм², 1 м² /время – 1 секунда; 4.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: объема (емкости) – 1 мм³, 1 см³, 1 дм³, 1 м³, площади – 1 га, 1ар.</p>
<p>3.1.3.3 сравнивать значения величин мм, см, дм, м /г, кг, ц, т/л/см², дм², м², га/с, мин, ч, сут, год, веки выполнять действия над ними</p>	<p>Сколько в 1 т граммов? Какое это число? Сколько в годе секунд? А в 3 классе какие числа изучаем? Вычисления в пределах ТЫСЯЧИ!!! + техническая ошибка</p>	<p>Программа пестрит подобными ошибками (речевыми, логическими и стилистическими)</p>
<p>2.1.3.4 преобразовывать единицы измерения</p>	<p>Соотношение между минутой и годом явно выражается не</p>	

длины: см, дм, м/ массы: кг, ц/ времени: ч, мин, сут, месяц, год на основе соотношений между ними	трехзначным числом! А других чисел во втором классе нет, и умножать такие числа дети не могут	
3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира	Когда понятие симметрии ввели? Плоских фигур в предметах окружающего мира нет! В программе так нельзя писать! В крайнем случае если речь идет об объектах, похожих по форме на круг.	3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с похожими по форме предметами окружающего мира
2.3.1.2 классифицировать многоугольники; 3.3.1.2 классифицировать геометрические фигуры; 4.3.1.2 классифицировать треугольники	А по каким признакам классифицировать? Например, пространственные фигуры можно классифицировать по разным основаниям: есть основание/нет, есть только плоские поверхности/только изогнутые/плоские и изогнутые... То есть необходимо указывать.	Продумать последовательность изучения геометрически фигур. В начальном математическом образовании есть разные подходы.
1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник).	Сначала надо научиться по алгоритму научиться измерять отрезок, и уже потом стороны фигур! Измерения отрезка в программе НЕТ. Нужен алгоритм измерения отрезка.	Дополнить 1 класс этой темой (измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины с помощью линейки)
2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять , применять формулы нахождения периметра	Что значит: СОСТАВЛЯТЬ? Знать формулу надо и уметь ею пользоваться для вычисления периметра, площади, объема!	2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира, знать и применять формулы нахождения периметра

<p>$P=(a+b) \cdot 2$, $P=a \cdot 4$, $P=a+b+c$; 3.3.1.3 <u>составлять</u> и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира; 4.3.1.3 <u>составлять</u> и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ($V=a \cdot b \cdot c$)</p>		<p>$P=(a+b) \cdot 2$, $P=a \cdot 4$, $P=a+b+c$; 3.3.1.3 <u>знать</u> и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира; 4.3.1.3 <u>знать</u> и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ($V=a \cdot b \cdot c$)</p>
<p>3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, <u>плоских фигур в окружающем мире</u>; 4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, <u>плоских фигур в окружающем мире</u></p>	<p>Плоских фигур в окружающем мире НЕТ! Фигура – объект геометрии, он идеален.</p>	<p>3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур; 4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур.</p>
<p>4.3.1.5 дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии на точечной бумаге, <u>находить величину угла</u></p>	<p>Как находить? Каким образом? На глаз? При помощи транспортира, очевидно?</p>	<p>4.3.1.5 дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии на точечной бумаге, находить величину угла при помощи транспортира</p>
<p>1.3.2.1 изображать на плоскости прямую,</p>	<p>Нет определения точечной бумаги. Бумага, на которой</p>	

<p>кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии /простейшие плоские фигуры (треугольник, четырехугольник) <u>на точечной бумаге</u></p>	<p>точки? А если я поставлю точки в хаотичном порядке?</p>	
<p>1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины</p>	<p>Прежде чем чертить отрезок заданной длины надо научиться его измерять! А в программе нет цели измерять отрезок! См. п.15</p>	<p>1.3.2. (1) знать алгоритм измерения отрезка, длина которого определяется натуральным числом. 1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины</p>
<p>4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира</p>	<p>Плоских фигур в предметах окружающего мира нет! Фигуры имеют ось симметрии или не имеют. Говорить симметричные фигуры можно только относительно точки или оси симметрии. Нужно различать симметричные (относительно прямой, например), и фигуры, имеющие ось симметрии (у равностороннего треугольника – их три (высоты=медианы=биссектрисы), у круга – бесконечно много.</p>	<p>4.3.2.4 различать плоские фигуры, имеющие ось симметрии и не имеющие ось симметрии, и соотносить их с похожими по форме предметами окружающего мира</p>
<p>1.4.1.1 наглядно изображать объединение двух множеств и удаление части множества</p>	<p>Это элементарные математические представления. Не надо давать понятие «множество». Введение термина «множество» имеет смысл только в случае его использования в решении неравенств, например – найти множество решений неравенства.</p>	<p>1.4.1.1 наглядно изображать объединение двух множеств и удаление части множества, как пропедевтику действий сложения и вычитания, без употребления терминов раздела «множество»</p>

<p>2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части</p>	<p>Это элементарные математические представления. А понятие «множество» дать только в 3 классе.</p>	<p>2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части без употребления терминов раздела «множество».</p>
<p>1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов)</p>	<p>Классифицируются по признакам не множества, а элементы множества!</p>	<p>1.4.1.2 классифицировать элементы множеств по определённым признакам. (цвет, форма, размер, материал, действие и назначение объектов). Вместо множеств в этой теме правомерно использовать термин – группы предметов.</p>
<p>4.4.1.3 применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач/уравнений и неравенств</p>	<p>Зачем его знать? Смысл в этом какой? Как это знание отразится на понимании основного содержания курса начальной математики? Для освоения каких понятий оно необходимо? Вот пересечение и объединение множеств хотя бы связано с темой «Геометр фигуры» - можно поискать пересечение и объединение геометрических фигур</p>	<p>УДАЛИТЬ вообще!</p>
<p>1.4.2.1 определять верные и неверные <u>утверждения</u> 2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные <u>утверждения</u></p>	<p>В 1 и во 2 классе появляется слово «утверждение». В математике нет такого понятия. Есть ВЫСКАЗЫВАНИЕ. Лучше использовать общепринятые термины.</p>	<p>1.4.2.1 определять верные и неверные высказывания 2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные высказывания</p>
<p>1.4.4.1</p>	<p>Про числа ничего нет, только</p>	<p>1.4.4.1</p>

<p>составлять варианты комбинаций «по два» <u>из предметов окружающего мира</u> 2.4.4.1</p> <p>составлять варианты комбинаций «по три» <u>из предметов окружающего мира</u> 3.4.4.1</p> <p>составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях</p> <p>4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора</p>	<p>про предметы окружающего мира! Комбинации с числами не рассматриваются? Почему? В во втором классе «по три», а «по два» уже нельзя?</p> <p>А почему только методом перебора? Зачем тогда ввели дерево возможностей? А таблица?</p>	<p>составлять варианты комбинаций «по два» из чисел, предметов окружающего мира</p> <p>2.4.4.1</p> <p>составлять варианты комбинаций «по два, по три» из чисел, предметов окружающего мира</p> <p>3.4.4.1</p> <p>составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач с числовыми и буквенными данными, проблем в различных жизненных ситуациях</p> <p>4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора, методом составления таблиц, при помощи дерева возможностей</p>
<p>1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом луче</p> <p>2.5.2.1 строить графические модели двузначных чисел, использовать</p>	<p>Во-первых, лучше использовать словосочетание «числовой ОТРЕЗОК» Во-вторых, ВОПРОС: а во 2 и в 3 классе почему ЗАБЫЛИ про числовой луч? На числовом луче надо работать и во 2, и в 3 классе! Показывать сложение и вычитание на числовом луче. Также можно просто отрабатывать нумерацию</p>	<p>1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные и двузначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом отрезке</p> <p>2.5.2.1 наглядно изображать числа в пределах 100 разными способами:</p>

<p>таблицу разрядов 3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов 4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей</p>	<p>трёхзначных, четырёхзначных, ... чисел на числовом луче.</p>	<p>совокупностями точек, палочек, на числовом отрезке, в таблице сотни, строить графические модели двузначных чисел, использовать таблицу разрядов 3.5.2.1 наглядно изображать числа в пределах 1000 разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом отрезке, в таблице, строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов 4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой отрезок для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей</p>
<p>1.4.1.3 сравнивать множества объектов с помощью составления пар; определять равные множества, пустое множество</p>	<p>Зачем в 1 классе эта тема? Какую дидактическую функцию они несут? Мы вернёмся к ней снова только в 3 классе. В ГОСО 2012 года эта тема была в 7 классе. Множество должно появиться ПЕРЕД темой "решение неравенств" когда мы</p>	<p>1.4.1.3 сравнивать множества объектов с помощью составления пар; определять равные множества, пустое множество, используя слова «группы предметов», «мешки», «пустой мешок», без использования</p>

	ищем множество решений неравенства.	терминов «множество»	темы
4.1.3.3** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (<u>мг</u> , г, кг, ц, т), объема емкости (л, мм ³ , см ³ , дм ³ , м ³), площади (см ² , дм ² , м ² , ар, га), времени (сек, мин, ч, сут, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин;	Миллиграммы дети при помощи чего измерять будут? гири таких нет, аппаратуры специальной тоже нет, а это тысячная доля грамма!	4.1.3.3** знать соотношения между единицами длины, массы, объема, площади, времени, преобразовывать и сравнивать значения величин длины, выраженные в единицах разных наименований (1мм, 1 см, 1дм, 1 м, 1км), массы (1г, 1кг, 1ц, 1т), объема и вместимости (1л, 1 мм ³ , 1см ³ , 1дм ³ , 1 м ³), площади (1см ² , 1дм ² , 1м ² , 1ар, 1га), времени (1сек, 1мин, 1ч, 1сут, 1год, 1 век) и выполнять арифметические действия с именованными числами	

Заключение: программа требует доработки в следующих аспектах:

а) необходимо определиться с целями математического образования, сформулировать предметный образовательный результат на языке понятных, четких умений и знаний;

б) желательно сформулировать перечень метапредметных (надпредметных, универсальных и пр.) компетенций, формирование которых возможно при освоении математических знаний и умений (например, логические действия – анализ, сравнение, классификация, моделирование, поиск и выделение необходимой информации, представленной в тексте, рисунке, чертеже, различных математических записях);

в) определиться с компонентами содержания начального математического образования, осознать взаимосвязь математических понятий;

г) избегать сложных, нелогичных формулировок, в том числе математически небрежных.

Сопоставительная таблица внесения изменений в содержание программы «Математика» 1-4 классы.

Примечание: Красным цветом выделен исключенный материал. Бирюзовым – дополнения и изменения.

Раздел	Исходный текст	Текст с изменениями	Обоснование
Глава 1. Общие положения	Основная цель обучения математике в начальных классах состоит в предоставлении обучающимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, направленных на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира.	Цель обучения математике в начальных классах формирование у обучающихся основ знаний о математических понятиях, направленных на восприятие математики как способа познания мира, навыков применения знаний и математических способов действий в учебных и жизненных ситуациях, а также способствовать развитию коммуникативной, интеллектуальной, алгоритмической, пространственно-графической, исследовательской, метапредметной компетенций.	Уточнение целей в соответствии с предлагаемым направлением реконструкции программ
Задачи	В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач: 1) развивать логическое мышление,	Формирование математических знаний и умений, вычислительных, измерительных и графических навыков; ● формирование умений использовать	Изменили текст задач программы с учетом формирования у обучающихся целостной картины мира и

	<p>пространственное воображение, умение использовать математические термины и воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;</p> <p>2) развивать способность решать учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;</p> <p>3) развивать критическое мышление и творческие способности;</p> <p>4) обучать способам использования математических знаний и умений в изучении других предметов и в повседневной жизни;</p> <p>5) развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, независимость;</p> <p>б) развивать когнитивные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;</p> <p>7) развивать коммуникативные и</p>	<p>математические термины, алгоритмы и способы действий, геометрические построения для решения учебных задач, при изучении других предметов и в повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● развитие познавательных навыков, функциональных качеств личности ребёнка, наглядно-образного и логического мышления, пространственного воображения; ● формирование учебно-познавательной деятельности и положительного отношения и интереса к изучению математики, навыков самостоятельной работы; навыков поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования; ● выявление математических и творческих способностей, развитие 	<p>функциональных навыков.</p>
--	---	--	--------------------------------

	<p>социальные навыки: навыки работы в команде, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах;</p> <p>8) развивать навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.</p> <p>10. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).</p> <p>11. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми</p>	<p>критического мышления на основе выполнения нестандартных, занимательных заданий и решении жизненных ситуативных (компетентностных) задач, через проектную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● воспитание личностных, познавательных и волевых качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра (воспитание культуры общения, уважения к старшему поколению и заботы о младших; патриотических чувств; уважения к истории, культуре и традициям, к ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана); ● развитие коммуникативных и социальных навыков: навыки работы в команде, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления 	
--	---	--	--

	личностными ориентирами обучающихся, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.	лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах; ● осуществление внутрипредметных и межпредметных связей.	
	В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).	Убрали данный абзац	Удаление абзаца связано с изменениями в подходах к обучению родному и неродным языкам. А также с трудностями и отсутствием необходимости изучения математических терминов на трех языках.
Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Математика»	Объем учебной нагрузки по предмету «Математика» составляет: в 1 классе 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году; во 2 классе 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году; в 3 классе 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году; в 4 классе 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.	Объем учебной нагрузки по предмету «Математика» составляет: в 1 классе 4 часов в неделю, 140 часа в учебном году; во 2 классе 4 часов в неделю, 144 часов в учебном году; в 3 классе 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году; в 4 классе 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году.	Увеличение часов необходимо для отработки и закрепление изученного материала. Это возможно по причине освободившихся часов (иностранный язык с 3 класса).

Изменены названия трех разделов	«Числа и величины» «Множества. Элементы логики» «Математическое моделирование»	«Числа и величины. Арифметические действия». «Множества. Элементы логики и статистики» «Задачи. Методы и способы решения задач».	Изменения и дополнения названий разделов отражают их внутреннее содержание
	Все данные из действующей программы, связанные с математическим языком (расположенные в разделе математическое моделирование) перераспределены в другие разделы согласно логике изложения материала.		
7. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 1 класса:	7. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 1 класса: б) «Числа и величины»: натуральные числа и число 0, прямой, обратный, порядковый счет, чтение, запись, сравнение чисел, состав чисел, разрядный состав, разрядные слагаемые, десяток, счет числовыми группами, операции над числами, сложение и вычитание чисел, взаимнообратность сложения и вычитания, переместительное свойство сложения, свойство 1 и 0, таблица сложения чисел, величины и их единицы измерения, величины длины, массы,	Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 1 класса: 1) «Числа и величины. Арифметические действия». Элементарные математические представления: классификация, группировка, разделение на группы предметов и фигур по признаку (форма, цвет, размер, материал). Плоские (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) и пространственные геометрические	В 1 классе содержание первого подраздела «Числа и величины. Арифметические действия» дополнено материалом для обеспечения преемственности с дошкольной подготовкой, отражает простейшие математические представления (количество и счет, множества

	<p>объема (емкости), времени, измерение, сравнение, преобразование величин, определение времени по циферблату, операции с монетами;</p> <p>7) «Элементы алгебры»: числовые и буквенные выражения, составление, чтение, запись числовых и буквенных выражений, значение буквенного выражения, применение буквенных выражений при составлении равенств, сравнение выражений, равенства и неравенства, уравнения, верные и неверные равенства, решение уравнений;</p> <p>8) «Элементы геометрии»: геометрические фигуры и их классификация, точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол, плоские, пространственные геометрические фигуры, измерение, сравнение сторон геометрических фигур, изображение и построение геометрических фигур, прямая, кривая, ломаная линии, отрезок, композиции из геометрических фигур, расположение, направление объектов, координаты — точек — и</p>	<p>фигуры (шар, куб, конус). Сравнение групп предметов: больше-меньше, столько же</p> <p>Расположение предметов на плоскости и в пространстве, направление движения: вверх, вниз, справа, слева, впереди, позади, перед, между.</p> <p>Понятие о промежутках времени: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Счет предметов. Натуральные числа как результат счета. Количественные и порядковые числа. Числа и цифры от 1 до 9, число нуль и цифра 0, число 10. Наглядное изображение, сравнение однозначных чисел. Числовой луч и отрезок натурального ряда чисел. знаки «+», «-», «=», «>», «<».</p> <p>Сложение и вычитание чисел, взаимосвязь между компонентами и результатами действий.</p> <p>Переместительное свойство сложения,</p>	<p>предметов, геометрические фигуры, направление движения).</p> <p>Уточнены формулировки в содержании раздела.</p> <p>Исключены из содержания координаты точек. Так как далее это понятие изучается только в 6 классе. В информатике начальной школы так же отсутствует данная тема.</p>
--	---	---	--

	<p>направление движения, расположения точек на числовом луче;</p> <p>9) «Множества. Элементы логики»: множества и операции над ними, множества, классификация множеств, сравнение множеств, равные множества, пустое множество, высказывания, верные и неверные утверждения, ребусы, логические задачи, последовательности, последовательность чисел, действий, комбинации предметов, комбинации предметов «по два»;</p> <p>10) [REDACTED] «Математическое моделирование»: задачи и математическая модель, моделирование условия задач в виде схемы, рисунка, краткой записи, понятия, термины, анализ и решение задач, обратные задачи, способы решения задач, математический язык, наглядное изображение чисел, знаки «+», «-», «≠», «=», «>», «<», числовой луч, компоненты действий сложения и вычитания, сбор данных, систематизация, таблицы, пиктограммы, диаграммы.</p>	<p>свойство 1 и 0 при сложении и вычитании. Состав чисел от 2 до 9 и числа 10, таблица сложения однозначных чисел без перехода через десяток. Табличное сложение и вычитание чисел в пределах 10. Десяток. Счет десятками. Число 100. Запись, чтение, сравнение, графические модели и десятичный (разрядный) состав двузначных чисел до 20. Сложение и вычитание чисел до 20 на основе десятичного состава (10+2, 2+10, 12-2, 12-10) Величины (длина, масса, емкость (вместимость), время) как свойство объектов (предмета, явления, процесса), которое поддается измерению с помощью выбранной меры. Измерение величины мерой (сантиметр, килограмм, литр, час) и определение ее численного значения,</p>	<p>В раздел «Множества. Элементы логики и статистики» добавили данные, связанные с диаграммами, таблицами, сбором информации.</p>
--	---	--	---

		<p>выраженного натуральным числом.</p> <p>Определение времени (ч) по циферблату.</p> <p>Измерение длины отрезка (1 см).</p> <p>Сравнение, сложение и вычитание численных значений однородной величины, операции с монетами в пределах 20.</p> <p>2) «Элементы алгебры»: Сумма и разность (выражение) чисел. Значение суммы и разности (значение выражения). Компоненты суммы (слагаемые) и разности (уменьшаемое и вычитаемое). Составление, чтение, запись, сравнение выражений (сумма и разность) и нахождение их значений.</p> <p>Буквенные выражения.</p> <p>Равенство, неравенство и уравнение.</p> <p>Равенства и неравенства с символом неизвестного числа</p>	
--	--	---	--

		<p>(□) и подбор подходящих чисел. Решение уравнений на основе взаимосвязи компонентов и результатов действий.</p> <p>3) «Элементы геометрии»:</p> <p>Геометрические фигуры: точка, прямая, отрезок, луч, ломаная и кривая линия (замкнутая, незамкнутая), угол. Моделирование прямой, ломаной и кривой линий, угла. Изображение фигур (точка, прямая, отрезок, луч) на клетчатой бумаге (на плоскости). Расположение отмеченных на числовом луче точек относительно друг друга. Взаимное расположение предметов окружающего мира в пространстве и на плоскости. Направления движения: слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх. Измерение и сравнение длин отрезков. Алгоритм построения</p>	
--	--	--	--

		<p>отрезков. Сумма длин отрезков.</p> <p>4) «Множества. Элементы логики и статистики».</p> <p>Составление множества объектов любой природы (предметов, живых существ, фигур, букв и др.) их классификация и группировка по признакам элементов. Верные и неверные высказывания об явлениях в природе, о числах, равенствах и неравенствах. Логические задачи, головоломки с цифрами и фигурами.</p> <p>Последовательности : дней недели, смены времен года, рисунков, игрушек, фигур, чисел в пределах 10/20.</p> <p>Варианты перестановки двух предметов.</p> <p>Комбинации предметов, комбинации предметов «по два».</p> <p>Сбор данных, систематизация, таблицы, пиктограммы, диаграммы.</p> <p>5) «Задачи.</p> <p><i>Методы и способы</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>решения задач».</i></p> <p>Задача. Простые задачи: на нахождение суммы, нахождение остатка, увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.</p> <p>Составление, моделирование задачи в одно действие и ее решение, запись решения и ответа.</p>	
<p>Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 2 класса:</p>	<p>Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 2 класса:</p> <p>6.«Числа и величины»: числа в пределах 100, прямой и обратный счет, чтение, запись и сравнение двузначных чисел, разрядный состав, римская нумерация чисел, запись, счет и сравнение чисел в пределах 1000, прямой и обратный счет, операции над числами, умножение и деление, переместительное и сочетательное свойства сложения, переместительное свойство умножения, таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток, таблица умножения и деления на 2, 3, 4, 5,</p>	<p>«Числа и величины. Арифметические действия»: числа в пределах 100, счет в прямом и обратном направлении, чтение, запись и сравнение двузначных чисел, разрядный состав, представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых; римская нумерация чисел в пределах 20, запись, счет и сравнение чисел в пределах 1000, сотня – новая единица счета, счет сотнями, счет в прямом и</p>	<p>Уточнены формулировки по разделу.</p> <p>Во второй класс добавлено понятие «четное число»</p>

	<p>сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток, сложение и вычитание двузначных чисел, величины и их единицы измерения, шкалы измерительных приборов, сравнение значений величин: длины, массы объема, времени, преобразование единиц измерения длины, массы, времени, монеты и операции с ними;</p> <p>7.«Элементы алгебры»: числовые и буквенные выражения, свойства сложения и умножения, умножение числа на 1, деление числа на 1, буквенные выражения, числовые выражения со скобками и без них, равенства и неравенства, уравнения, решение уравнений, уравнения сложной структуры;</p> <p>6.«Элементы геометрии»: геометрические фигуры и их классификация, виды углов, классификация многоугольников, признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника, нахождение стороны геометрической фигуры, формулы нахождения периметра, изображение</p>	<p>обратном направлении. Число 1 000. Сложение и вычитание сотен. Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Переместительное и сочетательное свойства сложения. Устное сложение и вычитание двузначных чисел. Алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел. Умножение и деление. Четные и нечетные числа. Присчитывание по 2, 3, 4, 5. Переместительное свойство умножения. Таблица умножения и деления на 2, 3, 4, 5. Величины и единицы их измерения: дециметр, метр, центнер, минута, сутки, неделя, месяц, век. Инструменты измерения. Сравнение числовых значений величин: длина, масса, вместимость,</p>	<p>Уравнения сложной структуры перенесены во второй класс.</p> <p>Исключено понятие координаты</p>
--	---	--	--

	<p>и построение геометрических фигур, отрезки и прямые, прямой угол, модели плоских фигур, построение плоских фигур, определение исходной позиции, направление и движение, координаты точек и направление движения, расположение точек на линии;</p> <p>«Множества. Элементы логики»: множества и операции над ними, изображение множеств при помощи диаграмм, классификация числовых множеств, элементы множества, объединение и пересечение множеств, высказывания, истинные и ложные утверждения, головоломки, логические задачи, последовательности, закономерность в последовательностях чисел, комбинации предметов, комбинации из предметов «по три»;</p> <p>6) «Математическое моделирование»: задачи и математическая модель, моделирование задач в виде таблицы, схемы, краткой записи, анализ и решение задач, решение задач на зависимость между</p>	<p>время и преобразование единиц длины и массы на основе соотношений между ними. Операции с монетами в пределах 100.</p> <p>1.«Элементы алгебры»: Числовые выражения и буквенные выражения с одной буквой (сумма, разность, произведение, частное). Числовые равенства и неравенства. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях (сумма, разность, произведение, частное) со скобками и без них. Свойства 0 и 1 при сложении и вычитании, умножении и делении. Уравнение и его решение (корень). Простейшие уравнения на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления.</p> <p>1) «Элеме</p>	
--	---	---	--

	<p>величинами, задачи с прямыми и косвенными вопросами, задачи в два действия, задачи на действия в виде числового выражения, математический язык, — графическая модель — двузначных чисел, — заглавные буквы — латинского алфавита, знаки и, сбор — данных, построение таблиц и диаграмм.</p>	<p>нты геометрии»: Угол, его вершина и стороны. Многоугольник (прямоугольник, квадрат, прямоугольный треугольник), его вершины, стороны и углы. Измерение длин сторон фигуры, изображение и построение. Измерение длины звеньев ломаной линии и нахождение её длины. Нахождение периметра фигур. Обозначение фигур буквами латинского алфавита (прямоугольник а, квадрата, прямоугольного треугольника, точки, луча, отрезка, прямой), чтение и запись по обозначению. Модели фигур, композиции из моделей многоугольнико в и их частей. Изображение угла, треугольника,</p>	
--	---	--	--

		<p> четырехугольни ка, линии на клетчатой бумаге (на плоскости). Алгоритм построения прямоугольника и квадрата. </p> <p> 2) «Множества. Элементы логики и статистики»: Множества геометрических фигур, классификация их по признакам элементов. Объединение равночисленных множеств и удаление равночисленных частей множества. Верные и неверные высказывания о предметах окружающего мира, о числах, числовых и буквенных равенствах, единицах длины и соотношений между ними. Логические задачи на установление соответствия и истинности, ребусы (не математического </p>	
--	--	---	--

		<p>содержания), головазломки с разными числами. Последовательнос ти: месяцев в году, деятельности школьника по режиму дня, суммы и разности чисел, чисел в пределах 100. Варианты комбинации «по три» из предметов. Сбор данных, построение таблиц и диаграмм. 3) «Задачи. Методы и способы решения задач»: Анализ, решение и составление простых задач на сложение, вычитание, умножение и деление. Взаимозобратные задачи. Моделирование задач в виде таблицы, схемы, краткой записи, анализ и решение задач. Решение задач на зависимость между величинами, задачи в два действия. Решение</p>	
--	--	--	--

		составных задач разными способами и сравнение способов решения и последовательности действий, моделирование решения задач, запись решения и ответа.	
Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 3 класса:	1) «Числа и величины»: образование чисел в пределах 1000, прямой и обратный счет, место в натуральном ряду, чтение, запись, сравнение чисел, разрядный и классовый состав чисел, сумма разрядных слагаемых, тысяча, доли: чтение, запись, сравнение, операции над числами, дроби, сравнение дробей, квадрат числа, куб числа , свойство 0 и 1 при умножении и делении, переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения, таблица умножения и деления на 6, 7, 8, 9, деление с остатком, вне табличное умножение и деление чисел, деление суммы	б) «Числа и величины. Арифметические действия»: образование чисел в пределах 1000, счет в прямом и обратном направлении, место числа в натуральном ряду, чтение, запись, сравнение чисел, разрядный и классовый состав чисел, сумма разрядных слагаемых. Алгоритмы устных и письменных приемов сложения и вычитания трехзначных чисел без перехода и с переходом через разряд. Переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения, таблица умножения и деления на 6, 7, 8, 9.	Куб числа перенесли в 4 класс, где изучается объем. Уточнены виды вычислительных приемов по классам.

	<p>и произведения на число, умножение суммы на число, табличное умножение и деление чисел, доля числа, обратная операция, величины и их единицы измерения, палетка, измерение, сравнение, преобразование величин, виды часов: определение времени, купюры и операции с ними;</p> <p>2) «Элементы алгебры»: числовые и буквенные выражения, составление, чтение, запись выражений, нахождение значения выражения, сочетательное и распределительное свойства умножения в виде буквенного равенства, сравнение числовых выражений, порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, равенства и неравенства, уравнения, решение неравенств, уравнений;</p> <p>3) «Элементы геометрии»: геометрические фигуры и их классификация, окружность, круг, центр, радиус, диаметр,</p>	<p>Деление с остатком. Вне табличного умножения и деление чисел. Деление суммы и произведения на число, умножение суммы на число, умножение и деление однозначного числа на 10 и 100, на полные десятки и сотни. Алгоритмы устных и письменных приемов умножения/деления двузначного и трехзначного числа на однозначное. Доли: чтение, запись, сравнение, наглядное изображение долей. Обыкновенные дроби, сравнение дробей с одинаковыми знаменателями. Произведение двух одинаковых множителей, квадрат числа. Представление о площади. Нахождение площади с помощью палетки. Формулы нахождения площади прямоугольника, квадрата,</p>	<p>Уточнено и конкретизировано содержание алгебраического материала.</p>
--	--	---	--

	<p>симметричные и несимметричные фигуры, площадь прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника, периметр комбинированных фигур, построение фигур по заданным значениям, изображение и построение геометрических фигур, параллельные и пересекающиеся прямые, построение окружности, развертка пространственной фигуры, положения пространственных фигур, координаты точек и направление движения, расположения точек на плоской фигуре;</p> <p>4) «Множества. Элементы логики»: множества и операции над ними, подмножество, объединение и пересечение множеств, высказывания, истинные или ложные высказывания, логические задачи, таблицы и графы, последовательности, закономерность, составление</p>	<p>прямоугольного треугольника. Величины и их единицы измерения: площадь ($\text{см}^2, \text{м}^2$), длина (миллиметр, километр) масса (грамм, тонна), время (секунда). Определение времени по циферблату часов различных видов в 24 часовом формате. Формула нахождения периметра прямоугольника и квадрата. Купюры и монеты, операции с ними.</p> <p>7) «Элементы алгебры»: Произведение и частное (выражение) чисел. Значение произведения и частного (значение выражения). Компоненты произведения (множители) и частного (делимое и делитель). Составление, чтение, запись и нахождение значения числовых выражений и буквенных выражений (сумма, разность, произведение,</p>	
--	--	--	--

	<p>последовательности, комбинации предметов;</p> <p>5) «Математическое моделирование»: задачи — и математическая модель, моделирование задачи, анализ и решение задач, математический язык, графические модели многозначных чисел, таблица разрядов и классов, знаки обозначения множеств, буквы латинского алфавита, названия компонентов действий, сбор данных, систематизация, сравнение, диаграммы, гистограммы.</p>	<p>частное), выражения с двумя буквами. Буквенная запись свойства 0 и 1 при умножении и делении, переместительного свойства сложения и умножения. Сравнение числовых выражений. Порядок выполнения действий в выражениях (сумма, разность, произведение, частное) со скобками и без них. Равенства и неравенства, Усложненные уравнения, их решение.</p> <p>8) «Элементы геометрии»: геометрические фигуры и их классификация. Окружность, круг, центр, радиус, диаметр. Симметричные и несимметричные фигуры. Площадь прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника, периметр комбинированных фигур (не более двух фигур).</p>	
--	---	---	--

		<p>Построение фигур по заданным значениям, изображение и построение геометрических фигур.</p> <p>Построение окружности.</p> <p>Расположение пространственных фигур.</p> <p>Построение прямого угла и прямоугольного треугольника на клетчатой бумаге с помощью линейки и угольника.</p> <p>9) «Множества. Элементы логики и статистики»:</p> <p>Множества чисел в пределах тысячи, классификация их по признакам элементов.</p> <p>Объединение равночисленных множеств и разбиение множества на равночисленные части. Верные и неверные высказывания математического и нематематического содержания.</p> <p>Логические задачи на переливание и взвешивание, числовые задачи, головоломки с</p>	
--	--	--	--

		<p>одинаковыми цифрами, ребусы (математического содержания). Таблицы и графы, последовательности, закономерность, составление последовательности, комбинации предметов. Сбор данных и систематизация. Составление рисунка, пиктограммы, схемы и таблицы. 10) «Задачи. Методы и способы решения задач»: Простые задачи на умножение и деление, на зависимость между величинами, на доли. Простые и составные задачи в прямой и косвенной форме. Анализ и решение, моделирование и составление составных задач в 2-3 действия. Составление, анализ и решение обратных задач. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. Нахождение неизвестной стороны треугольника по</p>	
--	--	--	--

		<p>известным сторонам и периметру. Нахождение неизвестной стороны прямоугольника по известной стороне и периметру</p> <p>Решение составных задач разными способами и сравнение способов решения, моделирование решения задач, запись решения и ответа.</p>	
<p>Базовое содержание учебного предмета «Математика» 4 класса:</p>	<p>б) «Числа и величины»:</p> <p>многозначные числа, образование, место числа в натуральном ряду, чтение, запись и сравнение чисел, округление многозначных чисел, разрядный и классовый состав многозначных чисел, сумма разрядных слагаемых, миллион, дроби, сравнение дробей, правильные, неправильные дроби, смешанные числа, процент, операции над числами, сложение и вычитание дробей, свойства сложения и умножения, классификация натуральных чисел, сложение и вычитание многозначных чисел,</p>	<p>1) «Числа и величины. Арифметические действия»:</p> <p>Чтение, запись, сравнение, разрядный и классовый состав многозначных чисел в пределах миллиона, сумма разрядных слагаемых, место числа в натуральном ряду чисел. Число 1 000 000.</p> <p>Округление многозначного числа до указанного разряда.</p> <p>Обыкновенные дроби. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями, с одинаковыми</p>	<p>Исключено понятие процент, так как этот материал эффективнее изучается в 5 классе. Дети в начальных классах не имеют такой теоретической базы.</p>

	<p>вычисления с помощью микрокалькулятора, деление на 10, 100, 1000, умножение и деление чисел, умножение числа на сумму, умножение и деление числа на произведение, деление многозначных чисел с остатком, сложение и вычитание дробей, преобразование смешанного числа и дроби, величины и их единицы измерения, измерение, сравнение, преобразование величин, доли единиц времени, иностранная и национальная валюта, операции с ними;</p> <p>7) «Элементы алгебры»: числовые и буквенные выражения, составление выражений, выражения с несколькими переменными, алгоритм сложения и вычитания дробей, сравнение выражений с дробными числами, порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, формулы пути при прямолинейном равномерном движении, движении вдогонку и с отставанием,</p>	<p>знаменателями. Правильные, неправильные дроби, смешанные числа. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Устные и письменные (алгоритмы) вычислительные приемы сложения и вычитания многозначных чисел. Сочетательное и распределительное свойства умножения, умножение суммы на число, деление суммы и произведения на число. Умножение и деление на 10, 100, 1000. Деление многозначных чисел с остатком. Устные и письменные (алгоритмы) вычислительные приемы умножения и деления (без остатка и с остатком) многозначных чисел на однозначное, двузначное, трехзначное число. Деление двузначного числа на двузначное.</p>	<p>Исключены развертки фигур, так как данный материал изучается в 6 классе. В начальной школе эта работа – изготовление развертки – занимает много времени. Дети не имеют нужных</p>
--	--	--	--

	<p>формула деления с остатком, равенства и неравенства, уравнения, двойные неравенства, решение уравнений;</p> <p>8) «Элементы геометрии»: геометрические фигуры и их классификация, прямоугольный треугольник, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы, классификация треугольников, объем прямоугольного параллелепипеда, площадь фигур, изображение и построение геометрических фигур, перпендикулярные прямые, ось симметрии, симметричные и несимметричные плоские фигуры, градусная мера угла, развертка пирамиды, цилиндра, конуса, координаты точек и направление движения, — схемы движения — объектов, исходная позиция и направление движения;</p> <p>9) «Множества. Элементы логики»: множества и операции</p>	<p>Признаки делимости на 2, 5, 10. Произведение трех одинаковых множителей, куб числа. Объем геометрической фигуры, единицы измерения объема (см^3, м^3, мм^3). Единицы измерения площади (мм^2, км^2, гектар, ар), скорости ($\text{км}\backslash\text{ч}$, $\text{м}\backslash\text{с}$, $\text{км}\backslash\text{мин}$, $\text{м}\backslash\text{мин}$). Измерение, сравнение числовых значений величин, сложение и вычитание, умножение и деление с числовыми значениями величин. Преобразование единиц длины, массы, площади, времени, скорости на основе соотношений между единицами измерения. Национальная и иностранные валюты. Операции с купюрами и монетами в пределах 1 000 000. 2) «Элементы алгебры»: составление, чтение, запись, сравнение</p>	<p>навыков построения.</p> <p>Уточнены виды логических задач.</p>
--	---	--	---

	<p>над ними, — характер отношений — между множествами, области пересечения и — объединения множеств, переместительное — и сочетательное свойства — множеств, высказывания, высказывания с математическим содержанием, истинность и ложность высказываний, логические задачи, последовательности, закономерность в последовательности чисел, дробей, составление закономерности, комбинации предметов, комбинаторные задачи;</p> <p>10) «Математическое моделирование»: задачи и математическая модель, моделирование задачи, анализ и решение задачи, составление, сравнение задач, способы решения задач, моделирование действий задач, арифметический и алгебраический способы решения задач,</p>	<p>числовых и буквенных выражений. Упрощение числовых выражений, содержащих три действия. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 4 арифметических действия со скобками и без них. Буквенные выражения с тремя буквами. Буквенная запись сочетательного свойства сложения и умножения, распределительного свойства умножения относительно сложения и вычитания. Уравнения усложненной структуры и их решение. Неравенства с переменной ($x < \square$, $x > \square$) и их решение. Формула деления с остатком. Формулы, используемые при решении задач на движение (на встречное движение, движение в противоположных направлениях, в одном направлении</p>	
--	---	---	--

	<p>математический язык; образование, сравнение дробей, действия с дробями, обозначение и чтение букв латинского алфавита, символ процента и градусной меры угла, графики движения, чертежи.</p>	<p>вдогонку и с отставанием). 3) «Элементы геометрии»: Куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы. Классификация треугольников. Периметр и площадь комбинированных фигур. Взаимное расположение прямых на плоскости: пересекающиеся, параллельные и перпендикулярные прямые. Алгоритм построения окружности по заданному радиусу; перпендикулярных прямых. Симметричные и несимметричные плоские фигуры относительно прямой. Оси симметрии плоских фигур. Построение на клетчатой бумаге симметричных точек относительно прямой. Градусная мера угла и символ обозначения угла (90^0); 4) «Множества. Элементы логики и статистики»: Множества многозначных чисел,</p>	
--	---	--	--

		<p>классификация их по признакам элементов.</p> <p>Истинные и ложные высказывания с математическим и нематематическим содержанием.</p> <p>Логические задачи на рассуждение с конца, на составление таблиц и «дерева возможностей».</p> <p>Последовательности, закономерность в последовательности чисел, дробей, составление закономерности.</p> <p>Комбинации предметов, комбинаторные задачи (перебор вариантов, составление «дерева возможностей».</p> <p>Сбор и систематизация данных.</p> <p>Составление рисунка, схемы, таблицы и диаграммы.</p> <p>5) <i>«Задачи. Методы и способы решения задач»</i>: Задачи на зависимости между величинами, на нахождение дроби от числа и числа по его дроби (не более четырех действий).</p> <p>Анализ и решение,</p>	
--	--	---	--

		<p>моделирование и составление задач (не более четырех действий), задач обратных данным. Решение составных задач (на все действия) разными способами и сравнение способов решения. Графики движения, чертежи. Решение простых задач алгебраическим методом. Сравнение арифметического и алгебраического методов решения.</p>	
--	--	--	--

Выводы.

1. В «Общих положениях» в формулировке цели обучения изменили формулировку цели обучения, корректировка внесена для представления общих понятий и компетенций предмета «Математика»
Цель=знания+навыки+компетенции
2. В разделе «Задачи»
Пункт1
Заменяли на формирование знаний (нарушена последовательность в формировании познавательных процессов)
Пункт 2
Изменили формулировку задачи, дополнив математическим содержанием
3. Все задачи переформулировали и переставили в соответствии с формированием познавательных процессов
4. Убрали пункт 3 по реализации трёхязычного обучения
5. Глава 2. Изменили учебную нагрузку по предмету
6. Глава 3. Изменили название раздела «Числа и величины. Арифметические действия.» внесли название «Элементарные математические представления» в базовое содержание учебного предмета.
Откорректировали текст в действующей программы по данному разделу.

2.6. Типовая учебная программа по предмету «Окружающий мир» для 1-4 классов уровня начального образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью учебной программы по предмету "Естествознание" в начальной школе является формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и развитие исследовательских умений и навыков учащихся.

3. Учебная программа предмета ориентирована на достижение следующих задач:

1) формирование основ исследовательских, мыслительных операций, коммуникативных навыков и умений;

2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из различных источников;

4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

5) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

6) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Разделы и подразделы предмета «Окружающий мир»

№	Разделы	Подразделы
	Я исследователь	Примечание: Методы познания природы
1.	Я и общество	1. Я и моя семья
		2. Я и моя школа
		3. Моя Родина
2.	Моя планета и космос	1. Планета Земля
		2. Космос
3.	Удивительная природа	1. Рельеф земли
		2. Воздух
		3. Вода
		4. Растения. Животные. Человек.
4.	Природа моей страны	1. Природные явления и климат
		2. Богатство природы
		3. Охрана природы
5.	Физика природы	1. Силы и движение
		2. Свет
		3. Звук
		4. Тепло
		5. Электричество
		6. Магнетизм

Содержание предмета «Окружающий мир»

№	Разделы	Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Я исследователь	Методы познания природы	1.1.1.1 объясняет необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира	2.1.1.1 определяет условия и личностные качества, необходимые для изучения явлений, процессов и	3.1.1.1 рассказывает о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на	4.1.1.1 определяет актуальные направления исследований на основе собственных предпочтений и размышлений

				объектов окружающего мира	повседневн ую жизнь человека	
1	Я и общес тво	1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 понимает и объясняет значение понятия «Семья»; 1.2.1.2 определяет свое место в семье; 1.2.1.3 понимает важность заботливого отношения между членами семьи	2.2.1.1 объясняет этические нормы и ценности своей семьи; 2.2.1.2 на основе наблюдений, опроса знает потребности семьи и источники их поступления	3.2.1.1 анализируя различные источники, объясняет степень родства между членами семьи; 3.2.1.2 составляет семейное древо; 3.2.1.3 определяет ценности своей семьи; 3.2.1.4 планирует и обосновыва ет собственны е расходы; 3.2.1.5 анализируе т основные статьи семейного бюджета	4.2.1.1 на основе анализа различных источников объясняет значение семьи в жизни общества; 4.2.1.2 на основе собственных наблюдений и исследований объясняет функциональну ю роль членов семьи; 4.2.1.3 предлагает пути оптимизации семейного бюджета

Выводы. Решение снизить учебную нагрузку обучающихся заключается в совмещении некоторых предметов. Необходимость интеграции предметов «Познание мира» и «Естествознания»:

* В 1-2 классах эти предметы преподаются с 1-часовой нагрузкой. Во 2 классе по этим предметам в течение года проводится суммативная оценка по двум разделам за полугодие.

* Если во 2 классе по естествознанию было 5 разделов, мы ослабили оценку каждого раздела. Тогда второй класс не имеет возможности проверить знания ученика.

• При наличии 3-х разделов по предмету «Познание мира» в течение года также проводится оценка по двум разделам за полугодие. В данном предмете также нарушается норма оценки знаний ребенка.

* На протяжении всего содержания в предметах встречаются темы частичного повторения. В естествознании в разделе «Живая природа» подробно рассматривается растительный и животный мир. Предмет «Познание мира» также пересматривает темы сельского хозяйства и животноводства.

* В Естествознании преподается раздел «Человек». Было бы очень удобно, если бы содержание преподавания предмета предусматривало здоровье человека и безопасность жизни в соответствии с этим разделом. Тогда мы считаем, что эти цели можно рассматривать в одном предмете. * Предмет «Познание мира» преподает экологические темы в разделе «Природа страны». Поскольку разделы «Животные», «Растения» преподаются в предмете «Естествознание», можно рассмотреть возможность изучения экологических тем в соответствии с темой в этом предмете.

* В действующей нагрузке два предмета изучаются по одному часу в 1-2 классе, «Естествознание» – по два часа в 3-4 классе, «Познание мира» – по одному часу. Было бы разумно рассмотреть возможность преподавания двух дисциплин вместе с этой часовой нагрузкой в качестве полноценного одного предмета без потери содержания.

* Содержание раздела «Со страниц истории» в познании мира не соответствует возрастным особенностям учащихся, возможностям восприятия. Темы, содержащие исторические сведения, даты, древние города, важные события, были бы рационально включены в программу полноценного предмета истории в 5-6 классах.

Типовая учебная программа по предмету «Познание мира» для 1-4 классов уровня начального образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего,

технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения предмету «Познание мира»: формирование у обучающихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

3. Задачи обучения:

1) формирование у обучающихся представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;

2) формирование у обучающихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;

3) обеспечение формирования у обучающихся навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос;

4) обеспечение развития познавательной деятельности обучающихся;

5) привитие обучающимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;

6) формирование у обучающихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Познание мира»

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Познание мира" составляет:

1) в 1 классе – 1 час в неделю, 35 часа в учебном году;

2) во 2 классе – 1 час в неделю, 36 часа в учебном году;

3) в 3 классе – 1 час в неделю, 36 часа в учебном году;

4) в 4 классе – 1 час в неделю, 36 часа в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета «Познание мира» для 1 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": семья; система родственных связей; понятие "родословная"; заботливое отношение между членами семьи; простые формы товарно-денежных отношений; структура своих потребностей в предметах потребления; школа и школьное сообщество; важность школы в жизни людей; местонахождение функциональных зон школы; режим дня; название времени суток и дней недели; характеристика себя в качестве школьника и члена коллектива класса; моя малая Родина; адрес и географическое положение своего населенного пункта; главная улица, здания и достопримечательности своего населенного пункта; здоровье и безопасность; важность соблюдения личной гигиены; режим питания; правила безопасного поведения дома; правила поведения на дороге; значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; праздники; семейные праздники;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение сторон горизонта по местным признакам; соблюдение правил поведения на природе; климат и погода; влияние погоды на жизнь и деятельность людей; природные условия и их влияние на жизнь и деятельность людей; возможности занятия на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года; туризм; значение туризма; основные цели туриста;

3) раздел "В потоке истории": древние культуры и цивилизации: первоначальные знания о жизни древних людей, о саках, Томирис, исторических памятниках и экспонатах древности, о древней письменности на территории Казахстана; знакомство с государственными символами Республики Казахстан; город Астана – столица Казахстана.

8. Базовое содержание учебного предмета «Познание мира» для 2 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": семья; составление словесного портрета членов семьи; этические нормы семьи; структура потребностей в предметах потребления и источники их поступления; школа и школьное сообщество; виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе; структура и функции членов школьного сообщества; коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе; характеристика коллектива класса; моя малая Родина; описание и изображение достопримечательностей своей местности; крупные реки и озера, города, дороги, область на карте Казахстана; здоровье и безопасность; здоровая и нездоровая пища; правила безопасного поведения в повседневных ситуациях (дома и в общественных местах); виды транспорта и их назначение; правила поведения в общественном транспорте; права и обязанности;

права, обязанности и ответственность; значимость служения обществу; значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение сторон горизонта по компасу; положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей; хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек); положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); неблагоприятные и опасные явления природы; туризм; основные виды туризма по целям; объекты для развития различных видов туризма в Казахстане; особенности туристских объектов;

3) раздел "В потоке истории": знакомство с понятиями "скотоводство" и "земледелие"; древние города и памятники; первоначальные знания об образе жизни гуннов; особенности Ботайской культуры; приручение лошади предками казахов; выдающиеся исторические личности и деятели культуры; вклад Аль-Фараби в развитие науки; история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм; значение государственных символов Республики Казахстан; сфера применения государственных символов Республики Казахстан; значение дружбы народов Казахстана.

9. Базовое содержание учебного предмета «Познание мира» для 3 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": семья; степень родства между членами семьи; составление своей родословной; определение ценностей своей семьи; планирование собственных расходов; пути оптимизации собственных расходов; школа и школьное сообщество; правила самоуправления в классе; пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения; этические нормы поведения, принятые в обществе; важность дружбы между людьми; моя малая Родина; населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции); связь города и села; здоровье и безопасность; графическое представление правил пользования бытовыми приборами; виды спорта, определение базовых и своих данных для занятия тем или иным видом спорта; выявление и оценивание рисков и опасностей в естественной среде; планирование своей безопасности в естественной среде; права и обязанности; значимость Конституции Республики Казахстан; праздники; значение праздников народов Казахстана;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение сторон горизонта по астрономическим признакам; составление плана местности с соблюдением масштаба и использованием условных знаков; климат и погода; характеристика основных типов климата на Земле; составление правил поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях; природные условия и их

влияние на жизнь и деятельность людей; расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов; туризм; составление рейтинга наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана;

3) раздел "В потоке истории": особенности кочевого и оседлого образа жизни; важность сохранения памятников истории и культуры; исторические корни Казахстана; знакомство с образом жизни тюрков; важные события в истории Казахстана; причины образования Казахского ханства; выдающиеся исторические личности и деятели культуры; роль ханов, батыров, биев; Абылай хан, Керей хан, Жанибек хан; история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм; значение неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"); роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства.

10. Базовое содержание учебного предмета «Познание мира» для 4 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": семья; значимость семьи в жизни общества; функциональная роль членов семьи; доход и расход семейного бюджета; пути оптимизации семейного бюджета; школа и школьное сообщество; пути вступления в состав школьного самоуправления; определение личностных качеств лидера; моя малая Родина; административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область); описание субъектов экономической деятельности своего края; здоровье и безопасность; причины травматизма в различных видах спорта; меры по профилактике и способы снижения трамвоопасности при занятиях различными видами спорта; риски и опасности в искусственной среде; планирование своей безопасности в искусственной среде; права и обязанности; значение Конституции в жизни общества; примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан; праздники; история профессиональных праздников;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение местоположения объекта по отношению к другим; объяснение назначения глобуса и карт; параллели, меридианы, экватор; климат и погода; влияние климата на развитие человечества; природные условия и их влияние на жизнь и деятельность людей; хозяйственная деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); прогнозирование вероятности возникновения природных катаклизмов в своем регионе; туризм; создание туристского маршрута по Казахстану и по Астане;

3) раздел "В потоке истории": знакомство с определением "технологический прогресс"; назначение исторических музеев; собственный проект музея; происхождение казахского народа; графическое отображение связи между саками, гуннами, тюрками и казахами; важные события в истории Казахстана; примеры достижений Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика); биографические данные выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий; история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм; ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд). Роль Казахстана на мировой арене.

Глава 3. Система целей обучения

11. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа-раздел, и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. В кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

12. Система целей обучения:

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1) "Я и общество"				
Я и моя семья	1.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия "семья" на основе исследования различных источников; 1.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и	2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива; 2.1.1.2 объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров; 2.1.1.3 определять общественные этические нормы на основе изучения различных источников; 2.1.1.4 определять структуру	3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 составлять свою родословную; 3.1.1.3 определять ценности своей семьи; 3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 предлагать пути	4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества; 4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи; 4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета; 4.1.1.4 предлагать пути оптимизации семейного бюджета

	<p>приводить примеры; 1.1.1.4 объяснять простые формы товарноденежных отношений; 1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления</p>	<p>семейных потребностей в предметах потребления и источники их поступления на основе наблюдений и опроса</p>	<p>оптимизации собственных расходов</p>	
<p>1.2 Школа и школьное сообщество</p>	<p>1.1.2.1 объяснять важность школы в жизни людей; 1.1.2.2 определять местонахождение функциональных зон школы; 1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе; 1.1.2.4 объяснять важность соблюдения режима дня и составлять примерный режим одного дня; 1.1.2.5</p>	<p>2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе; 2.1.2.2 определять структуру и функции членов школьного сообщества; 2.1.2.3 объяснять коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе; 2.1.2.4 давать характеристику своему классу</p>	<p>3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель; 3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения; 3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать</p>	<p>4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления; 4.1.2.2 определять личностные качества лидера</p>

	<p>применять названия времени суток и дней недели;</p> <p>1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса</p>		<p>важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта</p>	
--	---	--	---	--

<p>1.3 Моя малая Родина</p>	<p>1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта;</p> <p>1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта</p>	<p>2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований;</p> <p>2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область</p>	<p>3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции);</p> <p>3.1.3.2 исследовать связь города и села, приводить примеры</p>	<p>4.1.3.1 различать административно - территориальные единицы различного ранга (округ, район, область);</p> <p>4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края</p>
-----------------------------	---	--	---	---

<p>1.4 Здоровье и безопаснос ть</p>	<p>1.1.4.1 объяснять важность соблюдения личной гигиены; 1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания; 1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома; 1.1.4.4 объяснять правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; 1.1.4.5 составлять план безопасного маршрута от дома до школы; 1.1.4.6 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним</p>	<p>2.1.4.1 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников; 2.1.4.2 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах; 2.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении; 2.1.4.4 объяснять правила поведения в общественном транспорте</p>	<p>3.1.4.1 графически представля ть правила пользовани я бытовыми приборами; 3.1.4.2 группирова ть виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта; 3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественн ой среде; 3.1.4.4 планироват ь свою безопаснос</p>	<p>4.1.4.1 исследовать причины травматизма в различных видах спорта; 4.1.4.2 предлагать меры по профилактике и способы снижения травмоопаснос ти При занятиях различными видами спорта; 4.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде; 4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде</p>
---	---	--	---	--

			ть в естественн ой среде	
--	--	--	--------------------------------	--

и		2.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность; 2.1.5.2 объяснять значимость служения обществу	3.1.5.1 объяснять значимость Конституции Республики Казахстан	4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан
1.5	Права обязанности			

	1.1.6.1 описывать один из семейных праздников	2.1.6.1 объяснять значение национальных государственных праздников Республики Казахстан по выбору	3.1.6.1 на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана	4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников
1.6	Праздники			

2) "Природа моей страны"

<p>2.1 Ориентирование на местности</p>	<p>1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам; 1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе</p>	<p>2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу</p>	<p>3.2.1.1 определять стороны горизонта по- астрономическим признакам; 3.2.1.2 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки</p>	<p>4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим; 4.2.1.2 объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты; 4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор</p>
<p>2.2 Климат и погода</p>	<p>1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей</p>	<p>2.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей</p>	<p>3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле; 3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодноклиматических условиях</p>	<p>4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества</p>

<p>2.3 Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей)</p>	<p>1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года</p>	<p>2.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек); 2.2.3.2 анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 2.2.3.3 Классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы</p>	<p>3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природноклиматических катаклизмов от</p>	<p>4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе</p>
---	---	--	---	---

<p>2.4 Туризм</p>	<p>1.2.4.1 определять значение туризма; 1.2.4.2 определять основные цели туриста</p>	<p>2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям; 2.2.4.2 на основе исследования определять объекты для развития</p>	<p>3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристических объектов Казахстана</p>	<p>4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по Астане, используя доступные источники информации (интернет, книги)</p>
-------------------	--	---	--	---

		различных видов туризма в Казахстане; 2.2.4.3 описывать особенности туристских объектов		
3) "В потоке истории"				
3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов; 1.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках/экспонатах древности	2.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала; 2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников	3.3.1.1 объяснять особенности кочевого оседлого образа жизни; 3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории культуры	4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды; 4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев; 4.3.1.3 предлагать собственный проект музея
3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков	2.3.2.1 на основе изучения наглядных материалов описывать образ жизни гуннов	3.3.2.1 основе на изучения различных материалов определять образ жизни пюрков	4.3.2.1 на основе различных источников объяснять происхождение казахского народа; 4.3.2.2 графически отображать связь между

				саками, гуннами, тюрками и казахами
--	--	--	--	--

3.3 Важные события в истории Казахстана	1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана; 1.3.3.2 изображать древние письма, используя различные материалы, способы и средства	2.3.3.1 описывать особенности Ботайской культуры	3.3.3.1 объяснять причины образования Казахского ханства	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)
3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	1.3.4.1 на основе изучения источников рассказывать о Томирис	2.3.4.1 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки	3.3.4.1 на исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев; 3.3.4.2 на исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий, излагать о вкладе в развитие страны

3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.1 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран; 1.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства;	2.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.2 на основе наблюдений определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан;	3.3.5.1 объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел");	4.3.5.1 на основе исследований предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд); 4.3.5.2 определять роль
	1.3.5.3 представлять творческие работы столице Казахстана	2.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана	3.3.5.2 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства	Казахстана на мировой арене

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Познание мира" для 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению.

Сравнительная таблица

Действующая редакция	Предлагаемая редакция	Обоснование
Раздел «В потоке истории» темы в 1 классе – материал о саках, Томирис и древней письменности; во 2 классе – первоначальные знания об образе жизни гуннов, особенности Ботайской культуры;	Содержание не соответствует возрастным особенностям	

<p>в 4 классе – графическое отображение связи между саками, гуннами, тюрками и казахами;</p> <p>1. Соблюдение спиральности содержания предмета из класса в класс осуществляет принцип преемственности. Но, объём материала усложняется незначительно. Например, если сравнить базовое содержание отрывка 1-го раздела «Я и общество» по классам, то наблюдается незначительное усложнение понятий из класса в класс, но не содержания.</p>	<p>младших школьников. Привести в соответствие</p>		
<p>Базовое содержание предмета «Познание мира» в 1 классе</p> <p>1) раздел «Я и общество»: семья; система родственных связей; понятие «родословная»; заботливое отношение между членами семьи; простые формы товарно-денежных отношений; структура своих потребностей в предметах потребления; ...</p>			
<p>Базовое содержание предмета «Познание мира» во 2 классе</p> <p>1) раздел «Я и общество»: семья; составление словесного портрета членов семьи; этические нормы семьи; структура потребностей в предметах потребления и источники их поступления; ...</p>			
<p>Базовое содержание предмета «Познание мира» в 3 классе</p> <p>1) раздел «Я и общество»: моя семья; степень родства между членами семьи; составление своей родословной; определение ценностей своей семьи; планирование собственных расходов; пути оптимизации собственных расходов; ...</p>			
<p>Базовое содержание предмета «Познание мира» в 4 классе</p>			

<p>1) раздел «Я и общество»: семья; значимость семьи в жизни общества; функциональная роль членов семьи; доход и расход семейного бюджета; пути оптимизации семейного бюджета; ...</p>		
<p>Если уж в содержании 1-го раздела в 1 классе затрагивается тема «простые формы товарно-денежных отношений;», то во 2 классе эта тема продолжения не имеет. Такая же картина наблюдается в «планировании собственных расходов;» в 3 классе, которая не имеет логического продолжения в 4 классе. Таким образом, преемственность содержания нарушается.</p> <p>Поэтому, шаблоны должны играть рекомендательную роль, а не регламентирующую.</p> <p>Технологии критического мышления (Таксономия Блума). Это очень оптимальные требования к уровню подготовки учащихся.</p> <p>Наименования разделов, подразделов направлены на усиление воспитательного потенциала учащихся с учетом национальных ценностей. Полностью базовое содержание предмета «Познание мира» имеет Казахстанский контент.</p>		<p>Под преемственностью должно подразумеваться развитие навыков, полученных ранее. А понятия «планирование собственных расходов» и «пути оптимизации семейного бюджета» - синонимичные понятия, которые предполагают повторение одной и той же модели. То есть, обучающийся должен связывать уже сформированную модель планирования собственных доходов с семейным бюджетом и вносить определённый вклад в оптимизацию семейного бюджета. Соответственно, и формулировка содержания должна быть иная.</p> <p>Практика показала, что соблюдение сквозных тем при разном количестве часов, отведённом на разные предметы, неактуальна. Если в предметах, которые</p>

		<p>ведутся 1 раз в неделю, сквозная тема может пройти красной нитью в течении одного урока, то в предметах, которые ведутся 3 и более раз в неделю, эта тема себя изживает и требует большего внимания и времени на внедрение её в урок при подготовке учителя. Таким образом, наличие сквозных не обязательно.</p>
<p>В некоторых подразделах имеются цели, не имеющие отношения к содержанию подразделов. Например, к подразделу 2.1. Ориентирование на местности в 1 классе предлагаются следующие цели: 1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам; 1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе. Вторая цель не соответствует содержанию подраздела.</p>	<p>Привести в логическую цепочку</p>	<p>Нет логики в системе целей</p>

Заключение: правильно поставлены цели и задачи типовой учебной программы по предмету «Познание мира» для 1-4 классов начального образования, «Естествознание» для 1-4 классов. В основе реализации идеи обновленного образования, образования на основе принципа спирализации. Базовое содержание и система учебных целей обучения предмету «Познание мира» направлены на формирование у младших школьников умения запоминать информацию, понимать, понимать полученные знания и применять их в различных областях.

Система целей обучения построена на основе логической последовательности и взаимосвязи, и приоритет отдается связи знаний с жизнью. При этом некоторые трудности возникают при освоении предмета учениками начальных классов. К ним относятся: не учтены возрастные особенности учащихся в базовом содержании предметах и учебных целях (конкретные замечания отражены в представлении, представленном в таблице); учет изменений в названиях земель в соответствии с изменениями в обществе; наличие сложных учебных целей для возраста младших школьников;

Рекомендация: учитывая возрастные особенности учащихся, написанные на понятном ребенку языке, снабженные текстами, облегчающими восприятие, особенно если представленные рисунки раскрывают текст, тему (в 1 классе), с 1 класса учащиеся узнают о правильном питании, задаются интересные, познавательные, полезные задания, повышающие интерес учащихся.

2.7. Сравнительный анализ по типовой учебной программе предмета «Художественный труд» для уровня начального образования

С 2022-2023 учебного года в начальных классах предмет «Художественный труд» был разделен на два предмета: «Трудовое обучение» и «Изобразительное искусство». Вопрос индивидуального преподавания этих предметов поднимался на съездах, форумах со стороны педагогов. Это связано с тем, что предмет, охватывающая два направления, преподавалась только 1 час в неделю.

При изучении предмета «Трудовое обучение» у учащихся развивается мышление, творческое воображение, пространственно-образное мышление, формирование основ художественно-технологических знаний.

Предмет «Трудовое обучение» направлена на развитие навыков трудового обучения, творческого потенциала учащихся как продолжателей национальных традиций и традиций национального ремесла; развитие навыков поиска, получения, анализа и использования информации о произведениях национального ремесла; развитие навыков выражения и обоснования своих мыслей посредством собственного творческого поиска. Предмет, прославляющий национальную ценность, продолжающий традиции и обычаи наших предков.

Предмет «Изобразительное искусство» эстетическое и художественное образование основано на последовательном и систематическом представлении знаний и обучении навыкам художественной деятельности. Положительно воспитательным является понятие творческого самовыражения учащихся начальных классов-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

В связи с этим необходимо рассмотреть развитие национальных ремесел и изобразительного искусства, начиная с начальной школы и прививая их ученику.

Рекомендации

1. В области «Технология и искусство» необходимо изменить название предмета «Художественный труд» (1-9 классы).

2. Необходимо четко сформулировать цель, задачи преподавания предмета «Художественный труд».

3. Воспитание у учащихся творческого отношения к труду, формирование у них навыков и умений трудиться.

4. Тексты должны соответствовать педагогически-психологическим и этнокультурным требованиям.

5. Формирование ценностных ориентаций через знакомство с произведениями мировой материальной культуры и искусства, выявление и описание национальных особенностей прикладного искусства народов мира необходимо учитывать несоответствие младших школьников возрастным особенностям.

6. Цели обучения должны быть четко обозначены по воспитанию на основе национальных ценностей.

7. Глава 3. Цели обучения, представленные в долгосрочном плане в соответствии с системой целей обучения, необходимо пересмотреть в соответствии с возрастными особенностями младших школьников цели обучения в 1, 2, 3, 4 классах

Сравнительная таблица по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1-го класса

Международный опыт.

В проекте программы мы опирались на анализ методов обучения по трудовому обучению в начальной школе Японии.

Японцы - самый трудолюбивый народ в мире. Трудолюбие гражданина прививается из детского сада и закрепляется в школе. И фундамент национальной прочности-от школы. Самоконтроль каждого человека, ответственность перед обществом, уважительное отношение в среде — это тоже школа. Хотя система образования внешне похожа на систему образования других капиталистических стран, она имеет много отличительных особенностей, если обратить внимание на ее сущность и содержание.

В общем, японцы-образованный народ. Считает, что сбор знаний-это дело, которым человек занимается всю жизнь. Один из жизненных принципов-не ошибиться ни в чем. Поэтому в этой стране исключается отставание учащихся от уроков, опоздание в школу, неповиновение школьным правилам. Каждый понедельник ученики встают в один ряд и слушают пятнадцатиминутную речь директора школы. Учащиеся одного класса сидят в принадлежащем им кабинете. Ученики не покидают занятия. Высоко ценится своевременность посещения школы, посещаемость всех занятий, аккуратность. Употребление пищи во время занятий, ведет себя отстраненно от других неосторожных действий.

Сегодня Япония-единственная страна в мире, где образование массовое и соответствует высоким стандартам. Достаточно сказать, что 97% детей заканчивают 12-летнюю среднюю школу, 90% выпускников поступают в вузы и колледжи, почти все они заканчивают.

Эта страна всегда придавала большое значение образованию. Стремление к высшему статусу-свойство японского менталитета. На протяжении всей истории

страны образование являлось духовной ценностью, являвшейся одним из приоритетных направлений государственной политики.

Японцы справедливо отмечают, что без высшего образования всего населения невозможно добиться экономического успеха. И хотя современная Япония, как и все страны мира, сталкивается с серьезными проблемами и острыми противоречиями в воспитании подрастающего поколения и необходимостью реформирования собственной школы, тем не менее ее успехи в этой сфере все же преподают на примере многих стран.

Система образования Японии аналогична системе образования в других развитых западных странах. Несмотря на это, в Японии существуют определенные особенности системы образования, которые делают эту страну привлекательной для многих людей.

Общая характеристика системы образования в Японии

Система образования Японии считается одной из самых старых в мире. Истоки развития лежат в 6-7 веках, когда на остров была завезена материковая система образования из развитых стран Азии. Таким образом, особенности правовой системы страны привели к использованию в качестве основы китайской системы образования, которая до сих пор остается (немного изменилась). Как и во многих штатах, образование в Японии делится на дошкольное, школьное и высшее.

Как выглядит система образования Японии:

Дошкольное воспитание. Детские сады помогают детям подготовиться к школе. Возраст детей, которые могут посещать детский сад, от 3 до 6 лет. Как и в отечественных странах, дети находятся в круглосуточном детском саду, а в детских садах-в первой половине дня-все зависит от нагрузки родителей. Форма обязательна для всех воспитанников детского сада.

Школьное образование. Включает трехуровневые школы-шо: гакко (начальный), Чу: гакко (средний) ико: затем: гакко (высший класс). У младших школьников специальная форма не сохраняется, а обязывает иметь ту же панамку, кепку, зонт. Когда дети переходят дорогу, у них на голове светло - желтая шапочка, в руках специальный флажок. На проезжей части учащиеся поднимают руки водителям и сигнализируют о «остановке». Педагоги и родители ежедневно предупреждают детей о соблюдении правил безопасности дорожного движения. Когда ребенок возвращается из школы, садится в машину другого направления или ходит по магазинам, родителям объявляется выговор. Ответственность за безопасность детей на улице несет и полиция. Сотрудники полиции организуют акции для школьников и выходят на дежурство в ближайшие к школе развязки. Сумка для школьника под названием Рандосэру также разработана с тщательным продумыванием безопасности ребенка. К сумке прикреплен свет возвращающий знак, свисток и др. приборы, которыми ученик пользуется при необходимости.

Высшее и специальное образование. Как и в отечественных и западных странах, сюда входят университеты, техникумы и колледжи. Школьная система в Японии представлена тремя этапами: в начальной школе учатся 6 лет, в средней - 3 года, в старшей - еще 3 года. Угольность классов отличается от русского языка. Это означает, что существует система внутренних уроков, а не до конца-четвертый

класс начальной школы, первый класс средней школы и т.д. параллельные классы обозначаются буквами латинского алфавита - 1А, 1В и т.д.

Нет бесплатной средней школы или колледжа, но государственные учреждения (которых очень мало) могут преподавать по низким ценам. Япония - страна с отличной системой индивидуального образования. Так, по состоянию на 2008 год зарегистрировано 206 частных и 73 государственных начальных школ, 76 государственных и 721 частных средних школ, а также 15 государственных и 1321 частных средних школ. Таким образом, образование в Японии бесплатное только для школьников и воспитанников детских садов.

В Японии учебный год делится на три четверти. Первый триместр длится с 6 апреля по 20 июля, затем идут длинные летние каникулы, второй триместр начинается с 1 сентября и длится до 26 декабря, а третий триместр продолжается с 7 января по 25 марта. Последняя неделя перед первым триместром посвящена переходу из одного класса в другой. Апрельские тренировки начинаются в Японии именно в это время из-за того, что приходит весна и начинает цвести вишня. Учеба должна быть шесть дней (в некоторых школах - пять дней), а в субботу - два выходных дня. Особенности школьной программы зависят от конкретной школы, но все они основаны на стандартах, разработанных государством. Учебный год в японских школах начинается не в сентябре, а в апреле. Учащиеся обучаются по триместрам: первый - с апреля по конец июля, второй - с начала сентября по середину декабря, третий - с января по середину марта. Так называемые летние каникулы в Японии длятся всего полтора месяца (в зависимости от школы) и приходится на самый жаркий месяц - август.

В начальной школе изучается много основных предметов:

- математика;
- Родной язык;
- естественные науки (даже основы химии и физики);
- введение в историю;
- основы этики и этикета;
- физическая культура;
- основы безопасности жизнедеятельности;
- музыкальные занятия;
- труд;
- живопись;
- уборка.

По истечении шести лет учащиеся должны пройти экзаменационный тест, чтобы узнать половину из двух тысяч иероглифов.

Программа обучения в японской школе

По рекомендации Министерства образования каждая школа сама несет ответственность за выбор учебника и направление образования. Школьная форма также выбирается каждой школой самостоятельно с учетом предпочтений учащихся. В средней школе изучаются государственный язык, информатика, история Японии, всемирная история, физическая культура, музыка, английский язык, естественные науки. В трехлетней Высшей школе учащиеся обучаются по

таким гуманитарным дисциплинам, как древний и современный японский язык, История Японии, география, всемирная история, общественные науки, такие как социология, этика, политология, экономика, искусство, физическая культура, английский язык, информатика. Кроме того, ученику предоставляется право выбора курсов по определенной профессии. Занятия в начальной школе длятся 45 минут, не более четырех уроков в день. Занятия в средней школе длятся 50 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут, во время сна есть час для приема пищи. Так как в старшей школе ученики после уроков посещают различные кружки, то все время в школе.

Перед поступлением в начальную школу (в возрасте 6 лет) от детей требуется знание основ арифметики и овладение техникой чтения катаканы и хирогана. В начальной школе маленькие японцы изучают математику, японский язык, естествознание (да, химия и физика с этой школы!), Обществознание (этикет, история и этика), домашнее хозяйство, музыка, физическое воспитание и изобразительное искусство. В результате обучения студенты сдают экзамены на знание 1006 символов из 1945 государственных кандзи.

В средней школе изучение этих наук продолжается так же, как в начальной школе, но добавляется дополнительный английский язык и выбираются специальные предметы (в зависимости от школы). Самыми сложными предметами в средней школе считаются японский и английский, а также математика. Программа обучения для старшеклассников в старших классах мало чем отличается от предыдущих шагов. Однако студенты могут уделять больше времени изучению материала по определенной специальности. Система оценки в Японии не отличается от общепринятой европейской-в соответствии с поправками, внесенными государством, применяются одни и те же стандарты.

Посредством трудового обучения способствует формированию знаний о взаимосвязи человека с окружающей средой, развитию первичных навыков трудовой деятельности, пониманию роли человеческой деятельности в развитии общества, а также воспитанию трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда. Направлен на изучение и освоение основных технологий художественной обработки различных материалов, технико-технологических навыков моделирования и конструирования изделий, эффективного и рационального использования материалов и инструментов, способов безопасного обращения с инструментами. Работа с различными материалами способствует развитию у учащихся технологического мышления, художественно-эстетического вкуса, творчества, памяти, пространственного воображения, воображения и моторики рук, совершенствованию зрительного точного дозирования.

Домашнее хозяйство (обязательная дисциплина для всех). С четвертого класса дети в японских школах начинают учить мудрости домашнего хозяйства. Умение пришивать пуговицы, готовить еду и работать с бытовой техникой, а также навыки ухода за детьми и пожилыми людьми обучают всех студентов, не создавая гендерных различий. До середины девяностых годов прошлого века домочадцам обучали только девочек, а мальчики посещали уроки ручного труда. Однако благодаря изменениям в школьной программе в стране выросло целое поколение

молодых людей, которых в школе учили держать иголку и нитку, планировать меню и ухаживать за ребенком. Возможно, именно поэтому молодые японские мужчины создают семью, активнее старшего поколения включаются в домашние дела и участвуют в воспитании детей. Мы привыкли учиться вместе с людьми в школьной жизни. Но в Японии это совсем другое. Ранее мы говорили о том, что малые, средние и средние школы являются отдельными учреждениями, но это еще не все. Каждый год классы формируются по-новому. Одна параллель все ученики случайным образом делятся на классы. То есть каждый год студент попадает в новый коллектив, половина которого состоит из новых людей. Кстати, японские школьники перед раздачей могут написать свои пожелания на специальных листах: их ФИО и два человека, которые хотят быть с кем-то в одном классе. Возможно, руководство прислушается к этим пожеланиям.

Для чего это нужно? Такое странное "смешение" необходимо для развития чувства коллективизма.

После окончания занятий в школе ученики обычно не ходят домой, а сразу посещают клубы, в которых они зарегистрированы. Клубы-это российские кружки. Как правило, каждый ученик состоит как минимум из одного клуба (кстати, участвовать в них не обязательно). Разнообразие и большой выбор секций-признак престижа и богатства школы. Клубы бывают разных направлений: спортивные, художественные, научные, языковые – на любой вкус и цвет.

Каждую неделю меняется расписание занятий японских школьников. Обычно школьники узнают о новом расписании только в пятницу. Поэтому может быть трудно предсказать, например, какой урок будет первым в понедельник через две недели. В школах Казахстана в этом плане все предсказуемо.

В японских школах нет дворников: уборка каждый день проводится самими учениками в полдень.

Чтобы в дальнейшем «поселиться» в жизни, дети, начиная с начальной школы, привыкли к постоянному умственному и физическому труду. Начиная с 4 класса (по достижении 10 лет) школьники Японии сдают экзамены, так как автоматически не переходят из класса в класс. Поэтому для успешного продвижения по "карьерной" ступени школы дети стараются регулярно посещать центры дополнительного образования – центры под названием Джуку. Многие школьники и студенты проходят дистанционное обучение.

Основы образовательной программы японской школы определяются стандартами, утвержденными Министерством образования. Муниципальная власть отвечает за финансирование, выполнение программы, штатный состав школьных учреждений, расположенных на ее территории.

Продолжительность и структура школьного образования в Казахстане и Японии существенно различаются. Обучение в школе длится 12 лет. При этом один учебный год длится 11 месяцев (с апреля по март). В школы принимаются дети в возрасте от 6 до 7 лет. Обучение в школе делится на три этапа:

Начальная школа. Японские школьники, в отличие от казахстанских, учатся в начальной школе 6 лет. На этом этапе легко учиться: учителя не ставят домашние задания, нет экзаменов, количество уроков в день не превышает четырех. Основная

задача учителей начальных классов-познакомить детей с общей информацией о мире и их родной стране.

Средняя школа. Обучение в средней школе длится 3 года. Это время проходит в интенсивном обучении для японских подростков. Они должны быть подготовлены к многочисленным испытаниям, экзаменам, экзаменам и экзаменам. Каждый день, будь то рабочие дни, выходные или каникулы, японские школьники садятся на занятия. От успешной сдачи экзаменов (сессии в средней школе будут 2-3 раза за учебный год) зависит, сможет ли ученик перейти в следующий класс. Подростки должны сочетать обучение с различными кружками и отделами по интересам. Средняя школа. В отличие от первых двух образовательных ступеней, вам не нужно посещать среднюю школу, кроме того, обучение в ней платное. Но, несмотря на эти обстоятельства, 94% японских школьников становятся старшеклассниками, так как продолжение школьного образования позволяет поступить в вуз. До середины девяностых годов прошлого века домохозяйкам обучали только девочек, а мальчики посещали уроки ручного труда. Однако благодаря изменениям в школьной программе в стране выросло целое поколение молодых людей, которых в школе учили держать иголку и нитку, планировать меню и ухаживать за ребенком. Возможно, именно поэтому молодые японские мужчины создают семью и активнее, чем высшее поколение, включаются в домашние дела и участвуют в воспитании детей. Одним из инструментов воспитания японских детей и подростков является обучение самообслуживанию и устойчивой работе. С первого класса ученики получают уроки ответственно относятся ко всему, что их окружает, в том числе и в школе. Отметим, что культ общественно полезного труда, дежурство по классам, уборка территории школы применялись и в советских школах. Однако все это стало историей, коллективизм уже не является ценностью в нашем обществе, и дети в России с каждым годом все ярче демонстрируют свое отношение к школе как к месту, обязанному предоставлять услуги по обучению. Это хорошо? Оставляем вопрос открытым.

В отношении преподавательского состава данное исследование выявило тенденцию старения педагогических кадров, а также усиление феминизации образования в начальной школе, что характерно для подавляющего большинства стран-участниц исследования.

Кроме того, только 39% учащихся начальных школ Казахстана имеют возможность обучаться в школе с высоким материально-техническим оснащением. Это со средним международным показателем (36%), но значительно ниже показателей развитых стран (Сингапур (84%), Австрия (73%), Япония (58%). Среди стран СНГ только Россия (45%) выше Казахстана. Данные международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) за 2018 год показывают, насколько медленно Япония внедрила информационные и коммуникационные технологии в сфере образования. Исследователи спросили 15-летних учеников, сколько времени они уделяют использованию цифровых технологий на уроках в школах. В Японии 89% учащихся отметили, что никогда или никогда не используют цифровые технологии на уроках математики, а на уроках науки этот

показатель составил 75,9%. Оба значения были самыми низкими среди всех стран-членов ОЭСР. Подобная картина появляется за стенами школы. Только 3% учеников сказали, что они выполняют домашнее задание на компьютере. Средний показатель среди других стран-членов ОЭСР составил 20%.

Начальные и младшие школы в Японии бесплатны и обязательны для всех. Половина всей школы в начальных классах. Это связано со сложностью и трудолюбием японского языка. Учащиеся, например, должны выучить 1850 иероглифов-это минимум, установленный Министерством образования. Половину формального иероглифического минимума необходимо освоить в начальных классах. Каждый из иероглифов имеет несколько вариантов произношения, по крайней мере, два - верхний (китайский) и Нижний (японский). Первый считается высоким по стилю. Корень второго носит национальный характер и не имеет ничего общего с первым. Как читать персонажа на китайском или японском языке, в каждом случае определяется отдельными правилами грамматики. Помимо иероглифа, в японском языке используется двухбуквенный силлабический алфавит, состоящий из сорока восьми символов каждый, а также латинский алфавит. Изучение истории своей страны также требует больших усилий. Ведь в Японии и по сей день официальная хронология совпадает с годами правления императоров, а не по европейскому календарю. Эти названия типичных исторических эпох также обозначаются иероглифами, часто архаичными, которые также требуют запоминания. Государственная учебная программа для начальных классов включает в себя родной язык, обществознание, естествознание, мораль, математику, музыку, рисование, ручной труд, физкультуру и еженедельную учебную нагрузку с 5 класса от 24 до 29 часов. учебный год. При изучении обществознания студенты получают отдельную информацию по географии, истории, а также знакомятся с правилами пользования библиотекой, трафиком. Курс естествознания дает основную информацию о живой и неживой природе и человеке. На уроках математики учащиеся изучают арифметические действия, получают первоначальное представление о геометрии (измерение и сравнение отрезков, области измерений, понятие угла, простейшие геометрические фигуры).

Вывод

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что система образования в Японии несколько отличается. Это зависит от определенного менталитета. Образование в Японии-это культ, поддерживаемый семьей, обществом и правительством. Японцы с детства учатся постоянно и интенсивно. Сначала поступление в престижную школу, затем прохождение конкурса на лучший университет, а затем трудоустройство в престижную и процветающую корпорацию. Принятый в Японии принцип «пожизненной занятости» дает человеку право только на одну попытку занять достойное место в обществе. Хорошее образование считается залогом его успеха. Краткая характеристика истории образования показывает, что воспитание молодого поколения с незапамятных времен стоит на первом месте. В стране без полезных ископаемых, расположенной на небольших островах, окруженных океаном, есть только одно богатство - человек. Поэтому на протяжении всей истории основное внимание

уделялось развитию человеческого капитала, формированию таких нравственных качеств, которые отличают японцев и позволяют им сохранить независимость и выйти на уровень сверхдержавы. Модернизация школы в Японии на протяжении всей своей истории направлена на устранение кризисных ситуаций во всех сферах общественной жизни. Современная реформа направлена на индивидуализацию и дифференциацию в обучении молодого поколения, переход от жесткой администрации к гибкости в этой области, передачу некоторых управленческих функций местным властям на префектурном уровне. Правильность этой стратегии покажет время. Однако в данном случае переводится бережное отношение японцев к молодому поколению, стремление избавить своих детей от ненужных стрессов и эмоциональных перегрузок, свойственных этому историческому периоду. Японская школа воспитывает национальный дух японцев, формирует у своих учеников соответствующие стандарты нравственности, формирует и развивает в них черты национального характера. В японской школе, особенно в начальной школе, всегда воспитывалось уважение к родителям и старшим, доверие к друзьям. Главной особенностью, отличающей японскую общеобразовательную школу от западной, является нравственный аспект образования.

Существует значительная разница в результатах обучения детей. Хорошие результаты в нашем понимании-это положительные оценки в совокупном или формативном оценивании, а японский школьник занимается творчеством, не боится генерировать новые и необычные идеи. Мы считаем, что в школе ребенок должен получить знания, которые он сможет использовать в будущей жизни. В Японии это не так, они считают, что в школе ребенок не получает образование, а использует его. Для этого есть все кружки, лаборатории. Их задача-дать ребенку возможность проявить свое творчество. Здесь даже в математике ребенку важно не вычислять какую-то формулу, а использовать ее для создания какой-то математической модели, проекта или работающего IT-Приложения. У них есть эти уголки-творческие лаборатории как в школе, так и в библиотеке, где дети вне школьного расписания работают над конкретным проектом: создают игру, создают фильм, презентацию, композицию, мультфильмы, пишут песни, читают рэп, создают электронную книгу, блог, алгоритм и т. д. наши школы также должны прийти к этому тезису я думаю, что. Не готовьте еду для будущей жизни, потому что ребенок живет сейчас. Теперь он должен показать свой уровень способностей.

Мы привыкли к тому, что ребенок-это ребенок, а среди них-плохой ученик. Учить детей любить окружающую среду, воспитывать тактичность-основная задача системы начального образования. В основном изучаются японский язык, музыка, предметы социологии, изобразительное искусство, домашнее хозяйство, арифметика, естествознание, трудовое обучение, физическая культура. В школах в специально оборудованном кабинете изучается предмет «семейное воспитание». А во время урока «уважение к старикам» дети общаются со старейшинами и помогают своему хозяйству. На полях скашивают серп, а с помощью келсапа заваривают рис. Учащиеся воспитываются в уважении к человеку, бережном отношении к природе, избегании действий, наносящих вред окружающей среде.

Умение вести себя, удовлетворенность, трудиться для общества-главное направление воспитания.

Японские школьники относятся к категории трудолюбивых детей, у которых нет свободного времени в мире.

В японской школе, где совмещаются воспитание и дисциплина, высока ответственность учащихся перед учителем. Когда учитель входит в класс, ученики встают со своих мест и приветствуют учителя. Затем начинается урок. Ученики кланяются и кланяются учителю в начале и конце каждого урока. Показатель посещаемости японских школьников составляет 99,9 процента. То есть в этой стране ученики не пропускают уроков, не опаздывают. У учеников высокое уважение к учителям. Отвлекаться на что-то другое во время урока и не слушать учителя воспринимается как символ неуважения к старшим. Японские дети настолько дисциплинированы, что если учитель вдруг заболел и не может прийти на работу, ученики шумят и не убегают с уроков, а продолжают выполнять данное задание в классе.

Почему бы не взять опыт?

Конечно, перегрузки японских школьников и, как следствие, постоянные стрессы, которые они испытывают, нельзя назвать положительными. Но почему бы не обратить больше внимания на нравственное воспитание в казахстанских школах, хотя бы частично, не возложить на учащихся ответственность за поддержание чистоты в классах, отрицая строгое гендерное разделение учащихся классов и не возвращая традиции отрицания опыта проведения уроков труда. Не помешали бы и уроки мышления, воспитывающие в наших детях внимание и любовь к родной природе.

Анализ китайских методов обучения по обучению трудовому обучению в начальных классах

Китай-страна древней цивилизации-имеет свою давно устоявшуюся систему образования. Современный Китай, рассматриваемый как наиболее перспективные страны мира, занимает лидирующие позиции как в сфере культуры и образования, так и на мировом рынке. Успехи китайской экономики были бы невозможны без правильно организованной системы образования в стране. С развитием экономики нужны высококвалифицированные специалисты. Поэтому китайское правительство прилагает огромные усилия для продвижения образования, вкладывает огромные материальные средства в образование, и сегодняшний уровень системы образования в Китае соответствует самым высоким мировым стандартам. В настоящее время трудно встретить жителя Китая, не имеющего хотя бы школьного образования, то есть в настоящее время в Китае практически ликвидирована неграмотность.

Особенно важное место занимает система образования в Китае. Китайцы очень серьезно относятся к образованию. За последние 15 лет Китай редко справлялся с чудом в развитии образования: 3-4% от общей суммы внутреннего

продукта тратил на национальное образование, решая обязательное девятилетнее образование среди населения бесплатно.

Закон. Об обязательном образовании предусматривает возможность получения образования для каждого ребенка. Система образования Китая является государственной системой и регулируется Министерством образования.

Общая характеристика системы образования в Китае

Школьное образование в Китае включает в себя обучение в течение 12 лет. Он включает в себя три этапа. При этом с 2008 года власти Китая приняли решение об утверждении обязательного 9-летнего бесплатного обучения в школе. Продолжать учиться в последних трех классах-решать самим родителям и ученикам.

Образовательный этап	Возраст ребенка	Уровень подготовки
Начальная школа в Китае	От 6 до 11 лет	1
		2
		3
		4
		5
		6
Младшая средняя школа	От 12 до 14 лет	7
		8
		9
Полная средняя школа (по желанию)	От 15 до 18 лет	В зависимости от учебного заведения

Перед поступлением в первый класс будущие первоклассники проходят тестирование. Следующие экзамены ждут детей через шесть лет, после окончания обучения в начальной школе. Система оценок на экзамене-баллы. Чтобы поступить в среднюю школу в Китае, необходимо набрать определенное количество баллов. Если учащийся наберет высокий балл, то имеет возможность поступить в среднюю школу при вузе, что обеспечит его дальнейшее поступление в данный ВУЗ.

После 12 лет обучения в школе выпускники сдают единые экзамены, похожие на наши. Они являются выпускными, а также поступлением в высшее учебное заведение. Для поступления в различные вузы необходимо собрать на экзамене различные минимальные результаты. Чем популярнее Университет, тем более серьезные требования он предъявляет к уровню образования абитуриентов. Абитуриент может подать заявку на поступление в два или три учебных заведения одновременно.

Особенности школьного обучения в Китае

Отличительной особенностью школ в Китае является высокая нагрузка на учащихся по сравнению с нагрузкой в казахстанских школах. Главная причина-китайский язык очень сложный. Ученики должны запомнить несколько тысяч иероглифов во время чтения. Их нужно не только запомнить, но и научиться

грамотно говорить и писать. Количество учеников в классе превышает 30, иногда достигает 70-80 детей.

Чтобы не перегружать детей, было принято постановление о введении учебного дня продолжительностью не более восьми часов. Занятия в китайских школах начинаются в 8 утра. Количество занятий физической культурой составляет не менее 70 минут в неделю.

Школьное образование в Китае включает 5-дневную учебную неделю. Обычно дети учатся до 4 часов дня. Режим дня, следующий:

– С 8:00 до 11:30 часов-занятия по основным предметам (математика, китайский язык, иностранные языки);

-С 11:30 до 14: 00 – обеденный перерыв и дневной отдых;

- С 14: 00 до 16: 00-занятия по младшим предметам (рисование, пение, физическая культура, труд).

С учетом посещения факультативных занятий и выполнения домашних заданий, учащиеся спят ближе к полуночи. Утренний подъем обычно в 6:00, потому что в 7: 30 вы должны быть в школе.

Учебный год в китайской школе включает два семестра. По окончании первого и второго семестров учащиеся получают итоговые оценки успеваемости в баллах. Используется 100-балльная шкала. Учителя выставляют баллы учащихся в классные журналы. Родители всегда могут быть в курсе достижений своих детей.

В обучении соблюдается строгая дисциплина. Если ученик проводит 12 занятий без уважительной причины, он отчисляется.

Среднее образование в Китае находится под контролем государства. Все школы имеют государственное финансирование и получают средства из казны на модернизацию оборудования и ремонт помещений.

Современные школы в Китае часто представляют собой целые комплексы зданий, между которыми тянутся длинные переходы, а во внутренней части двора располагаются большие спортивные площадки. В одной школе иногда учатся несколько тысяч учеников.

Наличие высшего образования распространено среди населения Китая. Высшее образование в Китае включает университеты, институты, колледжи, высшие профессиональные учебные заведения.

Вузы Китая нацелены на развитие науки, техники, культуры, подготовку высококвалифицированных кадров, формирование конкурентоспособного образования в рамках мирового образовательного процесса. В целях полного удовлетворения потребностей модернизации экономики стран был проработан перечень направлений подготовки, все внимание было уделено политическим, экономическим и юридическим наукам, финансам, архитектуре, электронике, компьютерным технологиям, машиностроению, легкой и пищевой промышленности.

Высшие учебные заведения в Китае подразделяются на политические и технические по единому профилю.

В политехнических вузах представлен широкий перечень технических и естественнонаучных факультетов.

Технические вузы единого профиля представляют институт биографических и физических технологий, химических и нефтяных технологий и др. Общие университеты, такие как Пекинский университет, имеют факультеты по 2 направлениям: естественнонаучное и гуманитарное.

Гуманитарные факультеты специализируются на изучении языков, истории, литературы, философии, юриспруденции, экономики...

Направление естественных наук включает изучение математики, физики, химии, географии, радиоэлектроники.

Система школьного образования в Китае

Сегодня все регионы Китая входят в обязательную девятилетнюю школьную программу. Обязательное образование для граждан Китая бесплатное, а образовательные программы контролируются государством. 100% китайских детей ходят в школу, а число школьников с незаконченным образованием постоянно сокращается или нет.

Каждый китайский школьник старается быть лучшим. Вся система школьного образования в Китае ориентирована на конкуренцию и достижение наилучших результатов, поэтому нагрузки в китайских школах очень велики. Как правило, учебные занятия не ограничиваются школьными занятиями, а продолжаются дома с воспитателями. Даже в начальной школе дети занимаются воспитателями по нескольким предметам.

В Китае первые 9 лет обучения в школе (включая начальное и среднее образование в первой ступени / младшую среднюю школу) являются обязательными. Все дети в возрасте 6 лет начали ходить в школу. В местах, где нет общей средней школы, все дети, окончившие начальную школу, могут без вступительных экзаменов поступить в средние школы, расположенные вблизи места жительства. Для поступления в среднюю школу высшего уровня (полную среднюю школу) выпускники младших средних школ должны сдать вступительные экзамены, организованные местными органами образования и администрации, в одном порядке. После экзамена престижные школы выбирают лучших.

Система школьного образования в Китае состоит из трех этапов: начального; неполного среднего и полного среднего (высшего, высшего). В начальных классах ребенок проводит 6 лет, в средних и старших классах – 3 года.

Первые два этапа являются обязательными и бесплатными, и вам придется заплатить, чтобы закончить обучение.

Начальная школа

Обучение в начальной школе длится шесть лет, начиная с шести лет. Учебная программа начальной школы включает китайский язык, математику, естествознание, музыку, рисование, иностранный язык (начиная с 3 класса, чаще всего английский), а также основы истории природы, истории и географии. Часто встречаются специальные курсы этики и морали. В начальной школе закладывается прочная основа для дальнейшего обучения: понимаются основы грамотности, формируются первоначальные знания о природе и обществе, уделяется внимание патриотическому и физическому воспитанию.

В начальной школе в Китае изучают математику, китайский язык, естествознание, рисунок, музыку, а также дети получают базовые знания по истории, естествознанию и географии. Изучение Китая и населяющих его народов, а также получение политической информации являются обязательными. Кроме того, школьники принимают активное участие в поддержании порядка и чистоты в школьных помещениях.

Начиная с 3 класса, учащиеся изучают английский язык. С 4 класса дети участвуют в эксперименте-обычно в мастерских или на фермах. Многие выбирают предметы и секции по выбору, которые им нравятся.

Как и во многих странах, учебный год в Китае начинается с первого сентября. Занятия в школе начинаются в 8 утра, в разных школах по-разному: в 7:30, в 8:30. Каждый урок длится 40 минут, между уроками происходит смена, а после второго урока наступает большой перерыв для занятий физкультурой. В Китае очень большая нагрузка приходится на начальную школу-80% времени тратится на китайский язык и математику. Невозможно быстро выучить несколько тысяч иероглифов, их написание и произношение. Ведь даже для чтения газеты китайцы должны знать не менее 5 тысяч знаков.

С другой стороны, считается, что изучение китайского языка развивает математические способности и легко усваивает их.

Школы в Китае работают в пятидневном режиме. В зависимости от большой нагрузки учебный день делится на две части. В первой половине дня дети изучают основные предметы: китайский и иностранные языки, математику, которые каждый день находятся в расписании. Затем дети до 14 часов дня могут отдохнуть, пообедать, а затем продолжить обучение. Во второй половине дня ученики китайских школ изучают небольшие предметы: пение, труд, физкультуру и рисование. Также элективные предметы и домашние задания, которые дети могут выполнять в течение нескольких часов до 10-11 вечера. Китайские студенты спят только 23-24 часа.

После обучения в начальной школе учащиеся сдают первые экзамены. Это называется отделом образования, который позволяет студенту получить необходимое количество баллов для поступления в среднюю школу. Теперь еще один способ пойти в дорогую школу в Китае-это автоматический прием из-за близости от дома. Чтобы зарегистрироваться, нужно иметь квартиру рядом со школой и проживать в ней более двух лет.

Трудовое обучение в начальных классах Китая

Китай вводит трудовое воспитание в начальных классах-согласно документу, опубликованному Министерством образования, в Китае в течение следующих трех-пяти лет будут пересмотрены нормы трудового воспитания в начальных и средних школах.

Обучение ориентировано на такие навыки, как шитье, основы рукоделия, кулинария, домашняя работа и другие практические задания. Студенты также проходят стажировки на фермах, заводах и в сервисных компаниях, чтобы получить полезные навыки и понять важность труда.

Освоение учебной программы осуществляется поэтапно; все школы должны выделять учебные часы для трудового воспитания. Министерство также предложило пригласить профессиональных мастеров и техников для обучения школьников.

Решение о дополнительных видах обучения было принято в связи с тем, что дети слишком мало выполняют домашнюю работу и считают ручной труд оскорбительным. Из-за большой академической нагрузки школы нацелены на выполнение учебных планов, а родители удаляют детей от любых домашних дел, чтобы уменьшить беспокойство.

Кроме того, деятельность министерства направлена на преодоление желания «Разбогатеть за одну ночь», а ручной труд и производственная занятость недооцениваются.

Вывод

Таким образом, образование в Китае и Казахстане имеет свою историю, а современная система развивается аналогично мировому образовательному пространству.

Быстро и противоречиво изменяющийся мир сегодня предъявляет новые требования к личности, ее интеллектуальному развитию и профессиональной компетентности. И это вызывает синхронное движение во времени в образовательных областях. Цивилизация переживает настоящий образовательный бум, вызванный развитием информационного общества, революцией в экономике, технике, технологиях, созданием единого образовательного пространства, изменением понимания прав и ответственности личности.

В своей истории каждая страна совершенствовала системы и формы образования в соответствии с социально-экономическими, общественно-политическими, национальными и общечеловеческими условиями стран. Сегодня страны мира все более четко осознают, что образование является одним из ведущих факторов, позволяющих создать предпосылки для их ускоренного развития.

Система дошкольного образования Китая больше связана с воспитательным процессом, чем с казахстанской. В детском саду ребенка обучают режиму сна, физических упражнений и бодрствования с целью дальнейшей самоорганизации. В этот период большое внимание уделяется воспитанию эмоционально волевой сферы личности ребенка. В XXI веке китайское общество остается традиционным в области социальной иерархии.

Воспитательный процесс, происходящий на этапе дошкольного образования, должен научить ребенка управлять своими желаниями и эмоциями, а также подчиняться старшим. Система дошкольного образования в Китае, в отличие от казахстанской, направлена на развитие личностных качеств ребенка, которая не направлена на предоставление ему сложной системы естественнонаучного и гуманитарного образования. Данное положение связано с задачей дальнейшего развития личностных знаний и талантов ребенка в период обучения в школе. Казахстанская система дошкольного образования сложнее, чем китайская, но это зависит от материального положения семьи, развитие творческих навыков и

индивидуальной траектории в рамках обычной дошкольной программы зависит больше от родителей.

Система школьного образования с момента своего основания связана с организацией школы для различных слоев общества. Он направлен на сохранение задачи всеобуча, поэтому сегодня он сохраняет сложную структуру. Система школьного образования в Китае в свой образовательный момент основывалась на достижениях советской педагогики, но с конца 1970-х годов начала ориентироваться на общемировые тенденции, а также на тенденции, связанные с задачами экономического и социального развития. В рамках реализации задачи достижения мирового уровня образования китайская система образования перегружена формами контроля и тестирования знаний обучающихся, а содержательный аспект образования глубже и фундаментальнее в российской школе.

Система высшего образования в Китае ориентирована на задачи национального строительства, в связи с чем большое внимание уделяется программам естественно – научного и физико-математического профилей, наносящим ущерб гуманитарным дисциплинам. Также. В Китае, ориентируясь на научно – технический прогресс, образовательные программы были искажены в сторону информационно-коммуникационных технологий, поэтому в настоящее время необходимо решить проблему гармонизации образовательной системы высшего образования.

2.8. Типовая учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса уровня начального образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. **Цель изучения предмета «Трудовое обучение»** - системно-деятельностный, личностно-ориентированный, метапредметный, культурный подходы как основа формирования и самовыражения личности. Предмет «Трудовое обучение» в начальной школе играет особую роль, так как обладает большими развивающими возможностями. Важнейшей особенностью этих занятий является то, что они строятся на уникальной психолого-дидактической основе-предметной и практической деятельности, которая в младшем школьном

возрасте служит необходимым звеном единого процесса духовно – нравственного и интеллектуального развития (в том числе абстрактное мышление).

3. **Задачи предмета «Трудовое обучение»:**

1) «Формирование опыта самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка)»;

2) формирование ценностных ориентаций через знакомство с произведениями национальной и мировой материальной культуры, и искусства;

3) развитие исследовательских навыков путем проведения наблюдений, экспериментов и демонстрации;

4) формирование навыков творческой работы с использованием различных материалов и инструментов;

5) повышение самооценки и формирование позитивного отношения обучающихся;

6) объяснять значение, роль национального и мирового культурного наследия как одного из языков коммуникации;

7) формирование опыта самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка) для выполнения своей работы;

8) развитие моторики, сенсорики, воображения и творчества, воображения и восприятия рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

4. Совместное развитие личностных качеств с широкими навыками способствует привитию таких ценностей образования, как «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни», бескорыстно служащим Родине, образованным, квалифицированным, духовно глубоким гражданином.

5. Содержание учебной программы предусматривает изучение материалов по 4 образовательным направлениям:

-«Работа с природными материалами»,

-«Работа с бумагой и картоном»,

-«Техническое моделирование и конструирование»,

-«Самообслуживание»,

6. При выполнении различных работ соблюдаются правила гигиены труда и техники безопасности.

7. **Базовое содержание учебного предмета «Трудовое обучение» для 1 класса:**

1) Знание и признание творческих идей: знание и понимание окружающей среды, прикладного искусства казахского народа, орнаментов, развитие творческих идей, путешествие в природу, сбор природного материала, изучение свойств, видов, свойств бумаги в жизни человека;

2) Создание и подготовка творческой работы: экспериментирование с природными и искусственными материалами для творческой работы, нетрадиционными материалами (художественными, природными и искусственными) , различными материалами (аппликация из высушенных растений, составление композиции из листьев и цветов, мозаика из семян и зерен), овладение различными техниками работы, выполнение своих работ и планирование; технология изготовления, работа с измерительными приборами, соединение материалов и компонентов простыми способами, изготовление объемных форм, конструирование, бумажная пластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) Анализ и оценка (презентация): презентация, презентация творческих работ, обсуждение и оценка творческих работ.

8) **Ожидаемый результат от обучающегося**, окончившего 1 класс по предмету «Трудовое обучение»:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать название и применение простых инструментов, используемых для обработки бумаги;
- знать специфические свойства бумаги, высушенного листа, веток;
- знать технологии изготовления простых изделий из 2-3 деталей;
- соблюдать поддержание порядка и чистоты на рабочем месте;
- бережное использование материала и инструмента;
- знать использование инструментов при обработке природного материала, бумаги;
- уметь работа по образцу;
- уметь соединение составных частей путем складывания и склеивания;
- уметь уважать мнение друг друга.

9) Содержание программы предусматривает разнообразную художественно-творческую деятельность. Виды творческой деятельности, реализуемой в ходе урока, определяются самим учителем трудового обучения. При этом обязательно реализуются три основных вида художественно-творческой деятельности: структурирование, планирование и стилизация.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Трудовое обучение»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Трудовое обучение»

Объем учебной нагрузки:

1) в 1 классе - 1 час в неделю, в учебном году 35 часов;

10. Содержание учебной дисциплины состоит из **3 разделов**:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»: развитие исследовательских навыков и творческих способностей через изучение окружающего мира, различных материалов, изучение традиций и культуры казахского и других народов, выработка собственных творческих идей;

2) раздел «Создание и подготовка творческой работы»: развитие сенсорики, моторики рук, воображения и творчества, практических навыков в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы, экспериментирование с различными материалами, овладение различными техниками работы, планирование собственной деятельности;

3) раздел «Презентация, анализ и оценка»: развитие коммуникативных и речевых навыков посредством презентации, в рамках которой оценивание, презентация и интерпретация своей и чужой работы.

Параграф 2. Система целей обучения

11. В программе цели обучения отмечены кодовым знаком. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.1: «1» — класс, «2.1» — раздел и подраздел, «1» — нумерация учебной цели.

12. Система целей обучения:

1) раздел «Знание и признание творческих идей»:

Подразделы	1 класс
1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала
1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения
	1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы)
1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)
1.4 Планирование	1.1.2.4 использование натуральных и искусственных материалов для творческой работы

2) 2-раздел «Создание и подготовка творческой работы»:

Подразделы	1 класс
2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и

	искусственные), применяя простые приемы и техники
2.2 Технологии изготовления	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
	1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.).
	1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
2.3 2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

3) 3раздел «Анализ и оценка» (презентация):

Подразделы	1 класс
3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами
3.2 Анализ подходов в творческой работе	1.3.2.1 планировать творческую работу
3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса уровня начального образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса уровня начального образования

1) 1 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			

Все обо мне 1. Что такое самообслуживание? 2-3. «Я маленький помощник» (2 часа)	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала	
		1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 определение основного названия и области применения материала	
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 1 работа с материалом, ознакомление с методами его применения	
	4. Различные бумаги (приемы вырезания бумаги, способы складывания) работа	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
			2.2 Технологии изготовления	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
			2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
5. Делаем кораблик из бумаги	3. Анализ и оценка (презентация)	3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами	
		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу	
Моя школа 6. Виды природных материалов и условия их хранения	1. Знание и признание творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и продемонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)	
	2. Создание и подготовка творческой	2.1 Материалы и техники выполнения творческих	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные),	

7. Прогулка на природу (сбор листьев, шишек, гравия, гербариев)	работы	работ	применя простые приемы и техники
		2.2 Технологии изготовления	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.).
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
8-9. Изготовление панно из природных материалов (из листьев, камней, гербария) (2 часа)	3. Анализ и оценка (презентация)	3.1 Презентация	1.3.3.1 Комментировать творческую работу
2 четверть (8 часов)			
Моя семья и друзья 10 Свойства бумаги 11. Из бумаги делаем казахский орнамент... 10. Каковы свойства бумаги? 11. Как безопасно разрезать бумагу?	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала
		1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения 1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы)
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и продемонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)
	2. Создание и	2.1 Материалы и техники	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с

12 Делаем кольца для салфеток	подготовка творческой работы	выполнения творческих работ	инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
13.. Казахский дастархан			
14. «Моя семья» коллаж			
4.Мир вокруг нас	3. Анализ и оценка (презентация)	2.2 Технологии приготовления	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.). 1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
15 Знакомимся с искусством мозаики		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
16. Создаем мозаику «Ягоды и фрукты»		3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами
		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу
3 четверть (9 часов)			
5. Путешествия	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала
17. Путешествие в животный мир		1.2 Исследование и развитие творческих	1.1.2.1 Определение основных названий животных 1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства
18. Создаем объемные фигурки животных			

(лепим кошку) 19. Что такое симметричные фигуры? 20. "Бабочка" лепка		идей	казахского народа (орнаменты, цвета, материалы)
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и продемонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)
6.Традиции и фольклор 21. Что такое декоративно-прикладное искусство 22 «Составляем шаблон казахского национального орнамента» Декоративно-прикладное искусство Казахстан 23. Составляем казахский орнамент 24. Вырезание орнаментов из бумаги 25. Изготовление "звезды" (геометрический орнамент)	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.2 Технологии приготовления	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.). 1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Анализ и оценка (презентация)	2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
		3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами
	3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу	
4 четверть (10 часов)			
7. Еда и напитки 26.. «Посуда быту»	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала

27-28. Изготовление мозаики из семян зерна (2 часа)		1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и продемонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)
29-30. Создаем пространственную композицию (2 часа)	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.2 Технологии приготовления	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
31. Изготовление посуды из бумаги с использованием национальных элементов	3. Анализ и оценка (презентация)	2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
		3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу (эскиз, изделие) простыми способами
8. В здоровом теле - здоровый дух 32. Лепка фруктов из пластилина	1. Знание и признание творческих идей	3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу
		1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения
33. «Нездоровая пища» постер	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
34. «Гриб» аппликация		2.3 Соблюдение техники	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику

35. «Смотри. Учись. Делай» (предоставить информацию о техническом моделировании и сборке).		безопасности	безопасности
	3. Анализ и оценка (презентация)	3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

№	Действующая редакция	Предлагаемая программа	Обоснование
1	Приложение 21 к приказу и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от «25» октября 2017 года № 545 Приложение 211 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115	Приложение 30 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от «...» 2022 года №	
2	Типовая учебная программа по предмету «Художественный труд» для 1 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию	Типовая учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса начального образования	Название предмета «Художественный труд» изменено на «Трудовое обучение».
3	Глава1.Общие положения Учебная программа по предмету "Художественный труд" разработана в	Глава1.Общие положения Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным	Изменены в соответствии с ГОСО

	<p>соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.</p>	<p>стандартом дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).</p>	
<p>4</p>	<p>Цель обучения учебному предмету «Художественный труд» – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.</p>	<p>Предмет «Трудовое обучение» в 1 классе является органическим единством учебных и воспитательных процессов. Целью обучение предмета «Трудовое обучение» является системно-деятельностный, личностно-ориентированный, метапредметный, культурный подходы как</p>	<p>Цель предмета была изменена, чтобы сосредоточиться на предмете «Трудовое обучение»</p>

		основа формирования и самовыражения личности.	
5	<p>Задачи учебного предмета «Художественный труд»:</p> <p>1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;</p> <p>2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;</p> <p>3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;</p> <p>4) развитие исследовательских навыков через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;</p> <p>5) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;</p> <p>6) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;</p> <p>7) осознание обучающимися значения</p>	<p>Задачи предмета «Трудовое обучение»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование опыта самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка); - формирование ценностных ориентаций через знакомство с произведениями национальной и мировой материальной культуры, и искусства; - развитие исследовательских навыков путем проведения наблюдений, экспериментов и демонстрации; - формирование навыков творческой работы с использованием различных материалов и инструментов; - повышение самооценки и формирование позитивного отношения обучающихся; - объяснять значение, роль национального и мирового культурного наследия как одного из языков коммуникации; 	<p>Задачи предмета изменены, чтобы сосредоточиться на предмете «Трудовое обучение».</p>

	<p>национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как одного из языков коммуникации;</p> <p>8) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;</p> <p>9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.</p>	<p>- формирование опыта самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка) для выполнения своей работы;</p> <p>- развитие моторики, сенсорики, воображения и творчества, воображения и восприятия рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.</p>	
<p>6</p>	<p>Содержание учебного предмета включает 3 раздела: Раздел 1 «Исследование и развитие идей» направлен на развитие исследовательских навыков и творческого воображения, в процессе которого они проводят исследование окружающего мира, различных материалов, изучают культуру и</p>	<p>Содержание учебного предмета сгруппированы в виде 3 разделов для решения единых учебно - воспитательных задач. Разделы раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностьную и в разной мере присутствуют почти на каждом уроке, в комплексе блоки</p>	<p><u>Без изменений</u></p>

<p>традиции казахского народа и других народов, разрабатывают собственные творческие идеи.</p> <p>Подразделы:</p> <p>1.1 Знание и понимание окружающего мира</p> <p>1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций</p> <p>1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей</p> <p>1.4 Планирование.</p> <p>Раздел 2 «Создание и изготовление» направлен на развитие практических навыков изображения окружающей действительности, в процессе которого учащиеся экспериментируют различными материалами, осваивают разные техники работы и планируют свою деятельность.</p> <p>Подразделы:</p> <p>2.1. Изображение окружающего мира</p> <p>2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ</p> <p>2.3 Технология изготовления</p> <p>2.4 Соблюдение техники безопасности</p> <p>Раздел 3 «Презентация, анализ и оценивание» направлен на развитие коммуникативных и речевых навыков, в рамках которого они</p>	<p>направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.</p> <p>1.Раздел Знание и признание творческих идей: знание и понимание окружающей среды, прикладного искусства казахского народа, орнаментов, развитие творческих идей, путешествие в природу, сбор природного материала, изучение свойств, видов, свойств бумаги в жизни человека;</p> <p>2. Раздел Создание и подготовка творческой работы: экспериментирование с природными и искусственными материалами для творческой работы, нетрадиционными материалами (художественными, природными и искусственными), различными материалами (аппликация из высушенных растений, составление композиции из листьев и цветов, мозаика из семян и зерен), овладение различными техниками работы, выполнение своих работ и планирование; технология изготовления, работа с измерительными приборами, соединение материалов и компонентов</p>	<p>2) Раздел «Создание и подготовки творческой работы: развитие практические навыков в изображении окружающей среды, а в раздел «Создание и подготовке творческой работы»: ручной труд. в работе он был изменена преобразования в экспериментирование с различными природными материалами, овладение различными техниками работы, планирование собственной деятельности.</p> <p>3) <u>Без изменений</u></p>
---	--	---

	<p>презентуют, комментируют, оценивают свою работу и работу других.</p> <p>3.1 Презентация</p> <p>3.2 Анализ подходов в искусстве</p> <p>3.3 Обсуждение и защита работы</p>	<p>простыми способами, изготовление объемных форм, конструирование, бумажная пластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;</p> <p>3. Раздел5 Анализ и оценка (презентация): презентация, презентация творческих работ, обсуждение и оценка творческих работ.</p>	
7	<p>Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 1 класса:</p> <p>1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира, визуальные характеристики природного мира (цвет, форма, размер, фактура), визуальные характеристики созданного мира (цвет, форма, размер, фактура), знание и понимание искусства, культуры и традиций, основные виды и жанры изобразительного искусства, прикладное искусство казахского народа, орнаменты, развитие творческих идей, разработка</p>	<p>Базовое содержание учебного предмета «Трудовое обучение» для 1 класса:</p> <p>1) Знание и признание творческих идей: знание и понимание окружающей среды, прикладного искусства казахского народа, орнаментов, развитие творческих идей, путешествие в природу, сбор природного материала, изучение свойств, видов, свойств бумаги в жизни человека;</p> <p>2) Создание и подготовка творческой работы: экспериментирование с природными и искусственными материалами для творческой работы, нетрадиционными</p>	<p>1. Безизменеие</p> <p>2. раздел «Создание и подготовка творческой работы»: развитие практических навыков изображения окружающей среды, а в проекте раздел «Создание и подготовка творческой работы»: ручной труд. преобразован в</p>

<p>творческих идей, реализация творческих идей, передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства;</p> <p>2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира, создание выразительных образов природы (снег, листопад) различными художественными материалами, изображение представителей флоры и фауны, материалы и техники выполнения творческих работ, художественные материалы и инструменты, природные и искусственные материалы для творческих работ, нетрадиционные материалы для творческих работ, эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать), технология изготовления, работа с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание</p>	<p>материалами (художественными, природными и искусственными) , различными материалами (апликация из высушенных растений, составление композиции из листьев и цветов, мозаика из семян и зерен), овладение различными техниками работы, выполнение своих работ и планирование; технология изготовления, работа с измерительными приборами, соединение материалов и компонентов простыми способами, изготовление объемных форм, конструирование, бумажная пластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;</p> <p>3) Анализ и оценка (презентация): презентация, презентация творческих работ, обсуждение и оценка творческих работ.</p>	<p>проведение экспериментов с различными природными материалами, овладение различными техниками работы, планирование своей деятельности</p> <p>3. Без изменения</p>
---	---	---

	<p>объемных форм, техники лепки, бумагопластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;</p> <p>3) презентация, анализ и оценивание: презентация, презентация творческих работ, обсуждение и оценка творческих работ.</p>		
8	<p>Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Художественный труд» для 1-4 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.</p>	<p>Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса уровня начального образования. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.</p>	<p>Текущее название учебной программы было изменено на дисциплину «Трудовое обучение».</p>
9	<p>Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету «Художественный труд» для 1-4 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию Долгосрочный план по реализации Типовой</p>	<p>Типовая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса уровня начального образования Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по</p>	<p>Наименование действующей типовой учебной программы исключено из ТУП, где в приложение представлена фраза «по обновленному содержанию»</p>

<p>учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 1-4 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию</p>	<p>учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса уровня начального образования</p>	
--	---	--

Какие были сложности в программе: Трудности, с которыми сталкиваются при изучении предмета: предмет «Трудовое обучение» не может быть смешана с предметами «Художественный труд» или «Технология», так как они имеют разные цели, задачи и направление творчества.

Целью обучения предмету «Трудовое обучение» является не только художественное воспитание и эстетическое воспитание, но и формирование знаний, умений, навыков, которых нет ни в одной другой дисциплине. В частности, через приобщение к национальным ценностям и произведениям мировой материальной культуры и искусства формируются направления уважения к национальным ценностям. Учебный предмет «Трудовое обучение» также является эффективным средством ознакомления школьников с миром духовной и материальной культуры своей страны, своего народа, формирования и развития их личности. Учебный предмет "трудовое обучение" формирует мировоззрение ребенка, творчески интегрирует увиденное через ориентацию на окружающий мир. То есть формирует основные навыки психологического развития ребенка. Это может подтвердить любой психолог. Школьный курс трудового обучения не готовит технологов по развитию ремесел, он развивает у детей умственные и творческие способности. И никакая другая ценность, наследственное наследие предков, не может быть продолжена.

Но помимо всего прочего, все знания, умения и ремесла, которые дает учебный предмет «Трудовое обучение» — это навыки (история, познание мира, география - они развивают пространственное зрение, логику, мелкую моторику), которые понадобятся учащимся как в процессе обучения в школе, так и в дальнейшей жизни. Задачи дисциплин художественный труд и «Технология» – формирование технических навыков, знакомство с технологиями ручной обработки различных материалов (дерево, металл, ткань, войлок и др.); развитие технологических способностей, формирование принятия решений и выполнение практических заданий; совершенствование практических навыков. самообслуживание и бережливое хозяйственное ведение; подготовка к осознанному выбору профессии на основе ознакомления с миром профессий, различными видами деятельности при выполнении профессиональных испытаний. Предметы художественный труд и «Технология» развитие технических навыков, т. е. умение физически выполнять какую – либо вещь с использованием определенных схем и алгоритмов, например: делать стул, шить фартук,

выращивать овощи, готовить салат из овощей и т. Технология-работа по заданным образцам, схемам, алгоритмам. Учебный предмет «Технология» в школе дает базовый набор технологических знаний и навыков, знакомит учащихся с различными профессиями и дает им профессиональную ориентацию. К сожалению, я хочу сказать, что ничего не вышло из идеи добавления объекта, ориентированного на обе стороны. Так, система целей, пересекающихся в начальной школе, опровергала общую логику обучения изобразительной и трудовой деятельности «от простого к сложному». И служила интересам преподавания других дисциплин, не соответствующих целям и задачам дисциплины. На среднем уровне изучение предмета также не завершено.

Технологическая часть учебного предмета «Художественный труд» оказалась сокращенной из-за визуальной активности, поэтому времени на полное изучение материала не было, приводя к тому, что учащиеся приводили несколько фактов по теме, а затем в силу ограниченности времени, отведенного на предмет, быстро выполняли практические работы, которые они выполняли сидя дома. Система и логика преподавания предметов были нарушены из-за того, что было принято непрофессиональное, поспешное решение объединить такие разные предметы. В результате произошел ущерб образованию учащихся.

Типовая учебная программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство» для начальной школы
(1 класс)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом основного среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Предмет “Изобразительное искусство” в 1классе является органическим единством учебных и воспитательных процессов. В нем, эстетическое и

художественное образование, основаны на последовательном и систематическом изложении знаний и обучении навыкам художественной деятельности.

Целью обучения предмету «Изобразительное искусство», является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру изобразительного искусства, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры Казахстана и всего мира, является эффективным средством формирования и развития их личности.

Задачи обучения предмета «Изобразительное искусство»:

- обогащение нравственного опыта; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народа Казахстана и культуре других стран;
- воспитание чувства прекрасного и интереса к изобразительному искусству;
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции, скульптуре;
- знакомство с видами изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, дизайн, архитектура) и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр и т.д.);
- формирование умения видеть и понимать форму, объем и конструкцию окружающих предметов;
- формирование пространственного мышления;
- развитие графических навыков и навыков цветовидения;
- развитие моторики, логического мышления, самостоятельности мышления и воплощения идей.
- овладение художественными навыками работы с различными материалами и освоение различных изобразительных техник;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, декоративно-прикладное искусство и др.)
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений, внимания, памяти, фантазии, воображения;

- формирование таких свойств личности, как самостоятельность, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

3. Педагогические подходы к организации процесса обучения

Учебная программа «Изобразительное искусство» для 1-классов соблюдает следующие принципы:

Ценностно-ориентированный подход. Идейной основой ценностей являются - казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

Деятельностный подход. Одна из важнейших задач общеобразовательной школы на данном этапе развития общества состоит не в том, чтобы не столько «снабдить» обучающихся багажом знаний, а в том, чтобы привить умения, позволяющие им самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность. В связи с этим актуальным становится внедрение в процесс обучения таких технологий, которые способствовали бы формированию и развитию у учащихся умения учиться, учиться творчески. Деятельностный метод, обеспечивает не только обучение деятельности, но и глубокое и прочное усвоение знаний.

Личностно - ориентированный подход. Личностно - ориентированное образование предполагает ориентацию на воспитание, образование и развитие детей, с учетом их личных особенностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных) образовательных потребностей, а так же, отношение к любому ребенку, как к неповторимой индивидуальности.

Дифференцированный подход. Обучение, для которого характерен учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, обучение каждого ученика на уровне его возможностей и способностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп учащихся. В ходе дифференцированного обучения применяются разнообразные методы, приемы, формы обучения и специальный дидактический материал, позволяющий осуществлять развитие обучающихся в соответствии с их возможностями.

Коммуникативный подход. Результатом коммуникативного подхода, является способность к общению, передаче мыслей и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения. Использование различных средств коммуникаций в процессе обучения, способствует развитию у учащихся критического мышления и самостоятельности. В процессе обучения, в соответствии с коммуникативным подходом, необходимо включать задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализа своих

творческих работ и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности.

Художественно - технологический подход. Это учебно - познавательная деятельность учащихся, направленная на решение проблем использования знаний материалов, инструментов, законов и правил изобразительного искусства, конструирования и моделирования, и выбора технологической последовательности изготовления творческих объектов.

4. Об оценивании учебных достижений учащихся

Оценивание результатов изучения предмета «Изобразительное искусство» осуществляется с применением формативного оценивания. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс. Формативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации на определенном этапе обучения, следует исходить из принципа предоставления обратной связи учащимся, критериального оценивания «зачет» и «не зачет»

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

5. Объем учебной нагрузки:

В 1 классе 1 час в неделю, в учебном году 35 часов;

6. Содержание учебного предмета

Содержание учебного материала сгруппировано в виде 4 блоков для решения единых учебно - воспитательных задач. Блоки раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностьную и в разной мере присутствуют почти на каждом уроке, в комплексе блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

1. Блок «Основы художественной грамоты»- даёт инструментарий для практической реализации творческих идей:

- восприятие произведений искусства;
- представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов Казахстана), выдающиеся представители изобразительного

искусства народов Казахстана, восприятие и эмоциональная оценка шедевров казахстанского и мирового искусства;

- представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения;
- графика, материалы и техника для графики: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д.;
- приемы и способы работы с различными графическими материалами, роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная;
- умение выражать замысел средствами графики;
- живопись, живописные материалы, и инструменты;
- цвет – основа языка живописи, выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа;
- умение выражать замысел средствами живописи;
- скульптура, материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа;
- объём – основа языка скульптуры, основные темы скульптуры,
- умение выражать замысел средствами скульптуры;
- элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина гипс папье маше – раскатывание, набор объёма, вытягивание и конструирование формы),
- дизайн и архитектура - разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.), элементарные приёмы работы различными материалами для создания выразительного образа,
- представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека;
- декоративно-прикладное искусство, истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека, понятие о характере народной культуры;
- разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве, ознакомление с произведениями народного и декоративно - прикладного искусства Казахстана

2. Блок «Виды художественной деятельности» - раскрывает содержание учебного материала:

- особенности художественного творчества;
- виды искусства;
- жанры искусства;
- композиция, элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве;
- понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции;
- понятие: линия горизонта, ближе – дальше, больше – меньше, загораживания;

- композиционный центр, главное и второстепенное в композиции, симметрия и асимметрия;
- роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д;
- многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер, штрих, пятно и художественный образ;
- передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного;
- цвет, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, смешение цветов, роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа, эмоциональные возможности цвета, передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;
- форма, разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, сходство и контраст форм, простые геометрические формы, природные формы, влияние формы предмета на представление о его характере, силуэт;
- объём, объём в пространстве и объём на плоскости, способы передачи объёма, выразительность объёмных композиций;
- ритм, виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.);
- ритм линий, пятен, цвета;
- роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке, передача движения в композиции с помощью ритма элементов, особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

3. Блок «Мир вокруг нас»: - намечает духовно-нравственную, эмоционально-ценностную направленность тематики заданий:

- овладение навыками наблюдения, работы с натуры и по памяти;
- наблюдение природы и природных явлений, а также, явлений окружающего мира;
- разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду;
- использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы;
- восприятие и эмоциональная оценка шедевров казахстанского и зарубежного искусства;
- знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи;

- роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира, образ человека в искусстве разных народов, образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- мой родной Казахстан, роль природных условий в характеристике традиционной культуры народа Казахстана, пейзажи родной природы, единство декоративного строя в украшении юрты, предметов быта, орудий труда, костюма;
- образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека отражённые в искусстве;
- образ человека, образ человека в разных культурах мира, образ современника, жанр портрета, темы любви, дружбы, семьи в искусстве;
- эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д.;
- художественное проектирование и моделирование предметов вещной среды.
- использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых и выразительных объектов дизайна и архитектуры;

4. Р Блок «Творчество» - раскрывает и реализует виды и условия творческой деятельности:

- участие в различных видах презентаций изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности;
- реализация полученных компетенций в графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- изображение с натуры, по памяти и воображению;
- использования навыков художественного конструирования и моделирования в творческих работах;
- выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в графике, живописи, скульптуре, художественном конструировании и моделировании;
- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

В свою очередь, каждый из блоков, состоит из комплекса разделов:

- задачи раздела восприятие искусства - дать понятие о том, что такое изобразительное искусство и какова роль искусства в жизни человека, научить пониманию и осмыслению процесса восприятия произведений изобразительного искусства, развивать представление о выдающихся художниках Казахстана и мира. Формировать собственное мировоззрение и мировосприятие, воспитывать художественно-эстетическую культуры и художественный вкус, чувство стиля; формировать умение анализировать произведения искусства.

- задачи раздела графика - научить учащихся видеть и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости с учетом её положения в пространстве, посредством передачи пропорций, объема, фактуры с использованием различных графических средств - линии, штриха, пятна, тона, светотени; продолжить знакомство с материалами графики.

- задачи раздела живопись - развивать эмоциональное восприятие природы и колорита в работе; воспитывать чувство цвета; развить умение создавать гармоничные цветовые отношения. Обучить навыкам грамотного ведения работы, грамотного использования художественных материалов. Развить навык передачи фактуры предметов; навык передачи световоздушной среды с помощью цвета; изучить явление «лепки» формы изображаемого предмета тоном и цветом (понятие «локальный цвет» и влияние на него света, роль тона в передаче формы и материальности предмета).

- задачи раздела скульптура - научить пространственному мышлению, способствовать развитию у детей восприятия объемной формы, умению видеть и передавать пластическим языком объем и пространство. На уроках учащиеся знакомятся с основами выполнения как рельефной, так и круглой скульптуры.

- задачи раздела декоративно-прикладное искусство - воспитывать понимание языка и законов декоративно-прикладного искусства и дизайна. Научить выражать представления о прекрасном, передавая только самое характерное и выразительное. Формировать умение творчески перерабатывает формы, найденные в окружающем мире, используя приемы стилизации и обобщения. Формировать навыки в работе с различными материалами, приобщить к народным традициям.

- задачи раздела архитектура и дизайн (художественное конструирование и моделирование) - изучение и моделирование архитектурной среды и основ дизайна, закреплять знания о формообразования, формировать навыки

изготовления объемных и плоскостных композиций, формирование умений самостоятельно решать вопросы художественного проектирования;

Это разделы деятельности (или области), с помощью которых осуществляется художественное образование. То есть, все разделы в комплексе, и есть составляющая блоков.

7. Ожидаемые результаты от обучающегося, окончившего 1 класс по предмету «Изобразительное искусство»:

Личностные результаты отражают индивидуальные качественные свойства учащихся, которые они должны приобрести в процессе

освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Казахстана;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни каждого отдельного человека и общества в целом;
- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических чувств;
- сформированность потребностей - в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельном творчестве;
- овладение навыками коллективной и групповой деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;
- умение сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной деятельности, сопоставлять свою часть работы, с общим замыслом;
- умение анализировать и обсуждать собственную творческую деятельность и работы одноклассников, с позиций творческих задач определенной темы, с точки зрения её содержания и средств художественного выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, разделять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, для выполнения творческих проектов и отдельных творческих заданий;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально планировать самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, навыков и достижению более глубоких творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров изобразительного искусства;
- эстетическая оценка событий окружающего мира и природных явлений;
- применение творческих умений, знаний и навыков в процессе выполнения работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения казахстанского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая свои суждения;
- умение видеть проявления искусства в окружающей жизни;
- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к природе, людям и обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять основы цветоведения, основ композиции, перспективы, графической и живописной грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, картона, лепки из пластилина, глины, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Глава 3. Система целей обучения

8. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка.

В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – блок и раздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Например, в кодировке 1.2.1.1: «1» - класс, «2.1» - 2 блок и 1 раздел, «1» - нумерация учебной цели.

Блок 1. «Основы художественной грамоты»	
Разделы	1 класс
1. Восприятие произведений искусства 1ч	1.1.1.1 реагировать на различные произведения искусства казахской национальной и мировой культуры.
2. Графика 2ч	1.1.2.1 Использовать и экспериментировать с графическими материалами и инструментами, применяя приемы и техники на простом уровне. 1.1.2.2 Использовать и экспериментировать с приемами и техниками графики на простом уровне.
3. Живопись 2ч	1.1.3.1 Использовать и экспериментировать с живописными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники. 1.1.3.2 Использовать и экспериментировать с простыми приемами и техниками графики.

4.Скульптура 1ч	1.1.4.1 Использовать и экспериментировать с скульптурными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники.
5.Декоративно-прикладное искусство 1ч	1.1.5.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в декоративно-прикладной деятельности, применяя простые приемы и техники
6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	1.1.6.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники конструирования 1.1.6.2 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники моделирования

Блок 2. «Виды художественной деятельности»:	
Разделы	1 класс
1.Восприятие произведений искусства 1ч	1.2.1.1 Обсуждать тему произведений искусства и материалы выполнения работы.
2.Графика 1ч	1.2.2.1 Знать виды графики и техники выполнения работы.
3.Живопись 2ч	1.2.3.1 Знать виды живописи и техники для выполнения работы.
4.Скульптура 1ч	1.2.4.1 Знать виды скульптуры и техники для выполнения работы.
5.Декоративно-прикладное искусство 2ч	1.2.5.1 Знать виды декоративно-прикладного искусства и некоторые техники для выполнения работы. 1.2.5.2 Знать понятие «природные формы» и знать некоторые техники для выполнения работы.
6. Дизайн и архитектура (художественное	1.2.6.1 Познакомиться с видами дизайна стилями архитектуры и некоторыми техниками конструирования и моделирования для выполнения работы.

конструирование и моделирование) 2ч	1.2.6.2 Познакомиться со стилями архитектуры и некоторые техниками конструирования и моделирования для выполнения работы.
-------------------------------------	---

3. Блок «Мир вокруг нас»:	
Разделы	1 класс
2.Графика 1 ч	1.3.2.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства графики знакомые образы и формы
3.Живопись 2ч	1.3.3.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства живописи знакомые образы и формы 1.3.3.2 Знать некоторые особенности возможности приемов рисования окружающего мира по наблюдению и по памяти выражать через средства живописи знакомые образы и формы
4.Скульптура 2ч	1.3.4.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства скульптуры знакомые образы и формы
5.Декоративно-прикладное искусство 2 ч	1.3.5.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выразить их через средства декоративно-прикладного искусства при помощи образов и форм 1.3.5.2 Знать с понятие “обобщение” в декоративном искусстве, выражать его через средства декоративно-прикладного искусства при помощи образов и форм
6.Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	1.3.6.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выразить их через средства дизайна при помощи образов и форм 1.3.6.2 Знать некоторые особенности окружающего мира, выразить их через средства архитектуры при помощи образов и форм

4. Блок «Творчество»	
Разделы	1 класс

2.Графика 2ч	1.4.2.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи графических техник и приемов 1.4.2.2 Познакомиться с различными возможностями презентовать свою графическую работу.
3.Живопись 2ч	1.4.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи живописных техник и приемов. 1.4.3.2 Познакомиться с различными возможностями презентовать свою живописную работу.
4.Скульптура 1ч	1.4.4.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи скульптурных техник и приемов
5.Декоративно-прикладное искусство 1ч	1.4.5.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи декоративных техник и приемов
6.Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	1.4.6.1 Творчески представлять идеи дизайна, выражать идеи и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования 1.4.6.2 Творчески представлять идеи архитектуры, выражать идеи и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования

Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы (1-класс)

Приложение
К Типовой учебной программе
по предмету
«Изобразительное искусство»
для 1- классов уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» для 1- класса уровня начального образования

Блоки	Разделы	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающийся должен:
1 четверть			
Блок 1. «Основы художественной грамоты»	1. Восприятие произведений искусства 1ч	«Экскурсия в музей» (виртуальная или реальная) Знакомство с понятием «изобразительное искусство» и важности его изучения.	1.1.1.1 Реагировать на различные произведения искусства казахской национальной и мировой культуры.
	2.Графика 2ч	«Деревья» - рисунок с использованием разных графических материалов. Знакомство с разными графическими материалами – простым карандашом, черной гелевой ручкой, цветными карандашами, пастелью, восковыми мелками, маркером. Возможности материалов и приемы рисования	1.1.2.1 Использовать и экспериментировать с графическими материалами и инструментами на простом уровне
		«Осенний пейзаж» - линейный рисунок Многообразие линий и их характер. Линии – горизонтальные, вертикальные, наклонные, спиральные, дугообразные.	1.1.2.2 Использовать и экспериментировать с приемами и техниками графики на простом уровне

		Применение разных типов линий в рисунке.	
3.Живопись 2ч	«Радуга» - рисунок гуашью. Знакомство с понятием – “живопись” Получение знаний о семи цветах спектра и порядке их расположения в радуге. Знакомство с понятиями – “пятно”, “мазок” и приемами их выполнения.	1.1.3.1 Использовать и экспериментировать с живописными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники	
	«День» и «Ночь» - рисунок акварелью. Изучение понятий – “теплые” и “холодные” цвета. Получение знаний о цветовом колорите и его использовании в рисунке акварелью.	1.1.3.2 Использовать и экспериментировать с простыми приемами и техниками живописи	
4.Скульптура 1ч	«Фрукты» - лепка из пластилина Изучение понятий “форма” и “объем” Получение знаний о правилах и способах лепки.	1.1.4.1 Использовать и экспериментировать с скульптурными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники	
5.Декоративно-прикладное искусство 1ч	«Орнамент в полосе” - декоративный рисунок гуашью. Знакомство с национальным декоративным искусством. Получение знаний о понятиях - “ритм” и “симметрия” Получение знаний о приемах рисования	1.1.5.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в декоративно-прикладной деятельности, применяя простые приемы и техники	

		простого орнамента в полосе. Приемы рисования орнамента кистью.	
	6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	«Подставка для кистей» - конструирование из цельного листа картона. Знакомство с понятием “дизайн”. Получение знаний о художественном конструировании. Приемы разметки и сгибания листа картона.	1.1.6.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники конструирования
		«Домик» - моделирование домика на основе коробочки из-под сока. Знакомство с понятием “архитектура”. Знакомство с понятием “моделирование” Приемы разметки и разрезания деталей из цветной бумаги.	1.1.6.2 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники моделирования
2 четверть			
Блок 2. «Виды художественной деятельности»	1 Восприятие произведений искусства 1ч	“Виды искусства” – урок путешествие. Знакомство с понятием – «виды искусства» Получение знаний о видах искусства на простом уровне.	1.2.1.1 Обсуждать тему произведений искусства и материалы выполнения работы
	2.Графика 1ч	«Ваза» - рисунок цветными карандашами. Знакомство с видами графики. Знакомство с понятием – “композиция рисунка”. Получение знаний о конструкции предмета на простом уровне.	1.2.2.1 Знать виды графики и техники выполнения работы.

		Приемы рисования при помощи геометрических фигур.	
3. Живопись 1ч		«Пасмурный день» рисунок акварелью по смоченной бумаге. Знакомство с видами живописи. Знакомство с понятием “линейная перспектива” на простом уровне. Понятия ближе – дальше, больше – меньше. Получение знаний о приемах рисования по сырой бумаге.	1.2.3.1 Знать виды живописи и техники для выполнения работы.
4. Скульптура 1ч		«Снеговик» - лепка из пластилина. Знакомство с видами скульптуры. Получение знаний о приеме деления бруска пластилина на определенное количество частей. Получение знаний о приемах лепки приемом составления.	1.2.4.1 Знать виды скульптуры и техники для выполнения работы.
5. Декоративно-прикладное искусство 2ч		Торсык – аппликация из цветной бумаги. Знакомство с видами декоративного искусства. Знакомство с национальной посудой. Получение знаний о симметрии. Получение знаний о приемах вырезания симметричной формы из цветной бумаги.	1.2.5.1 Знать виды декоративно-прикладного искусства и некоторые техники для выполнения работы.
		Орнамент “Бараний рог” из цветного фетра.	1.2.5.2 Знать понятие «природные формы» и

		Знакомство с национальным орнаментом. Знакомство с понятием “природные формы” и как они преобразуются в орнамент. Получение знаний о приемах вырезания орнамента из фетра.	знать некоторые техники для выполнения работы.
	6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	«Карнавальная маска» Знакомство с видами дизайна. Знакомство с понятием “конструкция” Приемы конструирования плоскостной маски из картона. Получение знаний о приемах вырезания симметричных деталей.	1.2.6.1 Познакомится с видами дизайна и некоторыми техниками конструирования и моделирования для выполнения работы.
		«Дом для сказочного героя» рисунок-проект Знакомство с архитектурными стилями на простом уровне. Получение знаний о простых приемах архитектурной композиции.	1.2.6.2 Познакомится со стилями архитектуры и некоторыми техниками конструирования и моделирования для выполнения работы.
3 четверть			
3. Блок «Мир вокруг нас»	2.Графика 1 ч	“Портрет мамы” - рисование фломастерами. Знакомство с понятием – “рисование по наблюдению” и “рисование по памяти”. Знакомство с рисованием портрета на простейшем уровне.	1.3.2.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выразить через средства графики знакомые образы и формы

		Получение знаний о пропорциях человеческого лица на простом уровне.	
3.Живопись 2ч		“Наурыз” – рисунок гуашью. Получение понятий – “рисование по наблюдению” и “рисование по памяти”. Знакомство с понятием «сюжетная композиция». Получение знаний о композиции сюжетного рисунка.	1.3.3.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства живописи знакомые образы и формы
		«Горный пейзаж» - рисунок акварелью. Получение понятий – “рисование по наблюдению” и “рисование по памяти”. Знакомство с понятием «композиция пейзажа». Получение знаний о воздушной перспективе. Получение знаний об оттенках цвета и способах их получения.	1.3.3.2 Знать некоторые особенности возможности приемов рисования окружающего мира по наблюдению и по памяти выразить через средства живописи знакомые образы и формы
4.Скульптура ра 1ч		«Щенок» - лепка из пластилина Знакомство с понятием лепка по наблюдению и по памяти. Знакомство с понятием “пропорции фигуры животного” Получение знаний о приеме лепки «примазыванием»	1.3.4.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выразить через средства скульптуры знакомые образы и формы
5.Декоративно-прикладное искусство 2 ч		Народный костюм - коллаж Знакомство с народным костюмом.	1.3.5.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выразить их через средства декоративно-

		Получение знаний об особенностях мужского и женского костюма. Получение знаний о приемах выполнения тканевого коллажа.	прикладного искусства при помощи образов и форм
		“Растительный орнамент” – рисунок гуашью. Знакомство с понятием «обобщение» Получение знаний о приемах рисования растительного орнамента кистью.	1.3.5.2 Знать с понятие “обобщение” в декоративном искусстве, выразить его через средства декоративно-прикладного искусства при помощи образов и форм
	6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 3ч	“Открытка” - Знакомство с приемами конструирования в малых формах. Получение знаний о композиции в малых формах.	1.3.6.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выразить их через средства дизайна при помощи образов и форм
		“Домик в саду” Использование наблюдения за окружающей природой, для создания проекта жилища с элементами природных форм. Получение знаний о простых приёмах моделирования из подручных материалов.	1.3.6.2 Знать некоторые особенности окружающего мира, выразить их через средства архитектуры при помощи образов и форм
4 четверть			
4. Блок «Творчество»	2.Графика 2ч	“Бабочки” – рисунок восковыми или масляными мелками. Использование знаний графических техник в творческой работе. Применение линий и пятен в рисунке. Использование приемов симметрии в рисунке.	1.4.2.1 Творчески представлять идеи и выразить чувства при помощи графических техник и приемов

	<p>“Овечка” – рисунок мелом или сухой пастелью.</p> <p>Использование знаний графических приемов в творческой работе.</p> <p>Использование разных видов линий в рисунке</p>	1.4.2.2 Познакомится с различными возможностями презентовать свою графическую работу
3. Живопись 2ч	<p>“Весна” – рисунок гуашью.</p> <p>Использование знаний живописных техник в творческой работе.</p> <p>Применение мазков и пятен в рисунке.</p> <p>Использование оттенков цвета.</p>	1.4.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи живописных техник и приемов
	<p>“Цветы” – рисунок акварелью.</p> <p>Использование знаний живописных техник в творческой работе.</p> <p>Применение техники по-сырому.</p> <p>Использование для работы кистей разной толщины.</p>	1.4.3.2 Познакомится с различными возможностями презентовать свою живописную работу.
4. Скульптура 1ч	<p>Рельеф «Орнамент» -</p> <p>Использовать знания скульптурных техник в творческой работе.</p> <p>Применение картонной основы для рельефа.</p> <p>Применение техники лепки валиками.</p>	1.4.4.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи скульптурных техник и приемов.
5. Декоративно-прикладное искусство 1 ч	<p>“Юрта” - коллаж.</p> <p>Использовать знания декоративных техник в творческой работе.</p> <p>Применение фетра и тесьмы в коллаже.</p>	1.4.5.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи декоративных техник и приемов
6. Дизайн и архитектура (художестве	<p>“Птица” подвесная фигура из картона.</p> <p>Конструкция фигуры.</p>	1.4.6.1 Творчески представлять идеи дизайна, выразить идеи

	нное конструиро вание и моделирова ние) 3ч	Использовать возможности конструирования в творческой работе. Применение вариантов крепления крыльев и лапок	и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования
		“Мой город” – коллективная работа. Моделирование зданий на каркасе из пластиковых бутылочек. Пластелин. Использовать возможности моделирования в творческой работе. Применение индивидуального декора зданий.	1.4.6.2 Творчески представлять идеи архитектуры, выражать идеи и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования

При среднесрочном планировании, разделы в блоке должны перемещаться в зависимости от тем. (То есть, разделы при Среднесрочном планировании в блоках могут идти не по порядку, показанному в Долгосрочном плане. Например: **1 Блок «Основы изобразительной грамоты».** Темы/ разделы - «Радуга» Живопись 1ч; «Фрукты» Скульптура 1ч; «Орнамент» Декоративно-прикладное искусство 1ч; «Подставка для кистей» Дизайн 1ч; «Деревья» Графика 1ч; «Домик» Архитектура 1ч, «Осенний пейзаж» - Графика 1ч; «День и ночь» Живопись 1ч

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

К концу 1 класса учащиеся должны

Знать:

- названия основных цветов солнечного спектра, способ получения смешанных цветов из 3-х основных цветов;
- виды художественных материалов, их свойства и названия;
- особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; компоненты изобразительной деятельности: линия, пятно, мазок, цвет, симметрия, орнамент, объемное изображение и рельеф, аппликация
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клея;
- простейшие возможности презентовать свою творческую работу.

Уметь:

- выполнять горизонтальные, вертикальные, наклонные, дугообразные, волнистые линии, пересекающиеся линии;
- пользоваться карандашами, резинкой, акварельными красками, гуашью, черной гелевой ручкой, пластилином, глиной, работать с цветной бумагой, картоном;
- выполнять элементы народных орнаментов из различных художественных материалов, составлять композиции в национальном стиле.
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой деятельности;

Применять:

- рисовать горизонтальные, вертикальные, наклонные, дугообразные, волнистые, пересекающиеся линии;
- применять основные и смешивать составные цвета;
- применять элементарные приемы композиции;
- применять простейшие приемы перспективы;
- применять разные графические и живописные материалы;
- использовать простые графические и живописные техники;
- применять простые декоративные техники;
- использовать в скульптурных работах приемы «составления» и «примазывания»
- применять простейшие приемы моделирования и конструирования.

Выводы. Предмет «Изобразительное искусство» нацелен на воспитание у подрастающего поколения патриотизма, духовно-нравственных и эстетических чувств; формирование представлений о национальном (народном) изобразительном искусстве, о культуре этносов, проживающих в Казахстане; получение базовых знаний в области искусства (изобразительное, прикладное искусство, архитектура, дизайн); развитие интереса к искусству, формирование через искусство чувства уважения к национальным обычаям и традициям; развитие художественно-изобразительных навыков, творческого потенциала учащихся; развитие навыков поиска, получения, анализа и использования информации о произведениях искусства; развитие умений выразить и обосновывать свои мысли, через свою творческую деятельность.

Данная программа опирается на классическую систему преподавания

Изобразительного искусства - представляет целостную систему введения в художественную культуру, включающую изучение всех основных видов пластических искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), конструктивных (архитектура, дизайн), декоративно-прикладных (традиционное

народное искусство). Содержание курса программы составляет рисование с натуры, по памяти и по воображению различных предметов и явлений окружающего мира, создание графических и живописных композиций на темы окружающей жизни, беседы об изобразительном искусстве. Классическая система, предполагает развитие у учащихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного.

Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений изобразительного искусства и прикладного творчества, умение обсуждать и анализировать художественные произведения с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия творчества имеет позитивный обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы, как отдельными уроками, так и объединенные в задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает большее пространство учебного времени. Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся.

В урочное время деятельность обучающихся организуется, как в индивидуальном или групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Важность предмета «Изобразительное искусство»

Предмет «Изобразительное искусство» в 1 классах является органическим единством учебных и воспитательных процессов. В нем, эстетическое и художественное образование, основаны на последовательном и систематическом изложении знаний и обучении навыкам художественной деятельности. Овладение предметными навыками, не является самоцелью, а служат средством художественного познания и отображения действительности, формирования эстетического отношения к действительности, выработки у учащихся творческого потенциала.

Обучение изобразительному искусству, это обучение особому способу мышления. Изобразительное искусство учит видеть и передавать пространство, форму, объем, цвет и учит познавать гармонию природы, человека, развивает эстетическое и эмоциональное восприятие обучающихся.

В процессе обучения к изобразительному искусству у школьников развивается мышление, зрительная память, творческое воображение,

художественные способности, нравственные и эстетические чувства, и это является необходимым условием успешного формирования мировоззрения.

Занятие изобразительным искусством - важное средство развития личности школьника. На занятиях формируются такие свойства личности, как самостоятельность, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие

Целью обучения предмету «Изобразительное искусство», является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру изобразительного искусства, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры Казахстана и всего мира, является эффективным средством формирования и развития их личности.

Задачи обучения предмета «Изобразительное искусство»:

- обогащение нравственного опыта; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народа Казахстана и культуре других стран;
- воспитание чувства прекрасного и интереса к изобразительному искусству;
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции, скульптуре;
- знакомство с видами изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, дизайн, архитектура) и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр и т.д.);
- формирование умения видеть и понимать форму, объем и конструкцию окружающих предметов;
- формирование пространственного мышления;
- развитие графических навыков и навыков цветовидения;
- развитие моторики, логического мышления, самостоятельности мышления и воплощения идей.
- овладение художественными навыками работы с различными материалами и освоение различных изобразительных техник;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, декоративно-прикладное искусство и др.)
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений, внимания, памяти, фантазии, воображения;
- формирование таких свойств личности, как самостоятельность, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

2.10. Типовая учебная программа по предмету «Физическая культура»

для 1-4 классов уровня начального образования

Глава 1. Общие положения

1. 1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом основного среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

Данная программа является составной частью подготовки в предметной области «Физическая культура», и ее освоение должно обеспечить формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Объектом учебного предмета «Физическая культура» является организм развивающегося ребенка во взаимодействии с предметно – развивающей и социальной средой.

2. **Цели** обучения физической культуре в начальной школе: формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения своего здоровья.

3. **Задачи обучения** предмету «Физическая культура»:

- формирование системы знаний из области физической культуры, элементарных знаний о личной гигиене и режиме дня;
- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению
- развитие всего комплекса основных двигательных качеств, необходимых для продуктивного осуществления любого вида двигательных проявлений младших школьников в пределах возрастных особенностей;
- формирование широкого круга разнохарактерных двигательных умений и навыков, обеспечивающих базу для новых форм движений;
- способствовать развитию творческих способностей к управлению двигательными действиями во времени и пространстве.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета

4. Общая характеристика программы.

Предметом обучения физической культуры в начальной школе является двигательная активность учащихся с общеразвивающей направленностью.

Основным требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, физиологического, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития свойств и качеств, соблюдением гигиенических норм.

Исходя из программных требований и ориентируясь на индивидуальные возможности и особенности физиологического развития каждого ученика, учитель вправе самостоятельно разрабатывать индивидуальные шкалы требований и в

соответствии с ними на протяжении всего периода обучения осуществлять объективную оценку успеваемости учащихся с учетом индивидуальных возрастных особенностей их развития.

Эти требования задаются преимущественно по 5 базовым основаниям: знать/понимать, уметь, демонстрировать, применять, взаимодействовать, оценивать/анализировать.

Изучение предмета «Физическая культура» позволит обучающимся:

1) применять приобретенные предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

2) оценивать необходимость в улучшении двигательных компетенций и физическом развитии;

3) понимать важность развития нравственного качества и осознавать необходимость честного соперничества и непрерывного саморазвития;

4) понимать необходимость соблюдения правил личной гигиены;

5) знать о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую систему человека;

6) оценивать свое и других учащихся физическое состояние;

7) развивать навыки критического и творческого мышления, разрешения проблем и развития коммуникативных навыков.

5. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

- двигательные навыки и умения;
- творческие способности и взаимодействие через двигательную деятельность;
- навыки безопасности и здорового образа жизни.

6. Раздел «*Двигательные навыки и умения*» включает:

- технику выполнения физических упражнений
- развитие физических качеств
- упражнения, направленные на освоение двигательных действий повышенной сложности;
- технику выполнения специальных физических упражнений;
- технико-тактические действия;
- навыки самостоятельного выполнения физических упражнений;
- оценивание двигательных навыков и умений;

7. Раздел «*Творческие способности и взаимодействие через двигательную деятельность*» включает:

- знания в области физической культуры и спорта и их применение;
- взаимодействие и сотрудничество в командных играх;
- развитие организаторских способностей и лидерских качеств;
- разработку комплексов упражнений;
- применение тактических приемов в играх;
- знание основных правил игр, элементарные навыки судейства;
- соблюдение правил игр, уважения к сопернику, патриотизма во время соревновательной деятельности;

- применение двигательных навыков и умений в изменяющихся обстоятельствах.

8. Раздел «*Навыки безопасности и здорового образа жизни*» включает:

- знание основных принципов сохранения и укрепления здоровья;
- соблюдение правил техники безопасности;
- критическую оценку собственных способностей при выполнении физических упражнений разной интенсивности;
- умение контролировать системы организма при выполнении упражнений разной физической нагрузки, контроль частоты сердечных сокращений и правильного дыхания;
- соблюдение правил постепенного увеличения нагрузки, значение разминки перед выполнением основной физической деятельности.

9. Данная программа предлагает материал для уроков физической культуры, состоящий из базового компонента. Базовый (инвариативный) компонент отражает государственный стандарт общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры.

Вариативный компонент используется учителем с целью углубленного изучения выбранного раздела программы, с учетом региональных особенностей места расположения учебного заведения, материальной базы, возможностей учителя и интересов учащихся.

Учебное содержание данной программы включает в себе содержание базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры и элементы спортивных игр», «Лыжная/кроссовая подготовка», «Плавание», «Национальные игры».

Объем учебной нагрузки по предмету «Физическая культура» в соответствии с типовым учебным планом составляет:

1 класс – 3 часа в неделю, всего 105 часов;

2 класс – 3 часа в неделю, всего 108 часа;

3 класс – 3 часа в неделю, всего 108 часа;

4 класс – 3 часа в неделю, всего 108 часа.

Глава 3. Требования к уровню развития физической культуры учащихся, оканчивающих начальную школу

В результате освоения содержания учебного предмета «физическая культура» учащиеся по окончании основной школы должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

Обучающиеся должны знать/понимать:

- основные принципы функционирования человеческого организма;
- основные понятия и термины физической культуры;
- технику физических упражнений.

Уметь:

- соблюдать режим дня,
- поддерживать здоровье сберегающие условия жизни.

- выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
 - выполнять организующие строевые команды и приемы;
 - выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно, гимнастическая скамейка);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объема);
 - выполнять игровые действия и упражнения разной функциональной направленности.

Демонстрировать:

- двигательные навыки и умения, оптимальную физическую подготовку.
- полученные навыки здорового образа жизни, элементарные знания по физическому развитию, закаливанию организма, профилактике нарушения осанки.

Анализировать:

- влияние двигательной активности на физическое развитие.
- выполнение двигательных навыков и развитие физических качеств.

Оценивать:

- свои достижения и уровень освоения приобретенных умений и навыков.

Взаимодействовать:

- со сверстниками в процессе совместного освоения подвижных игр и двигательных навыков и умений, соблюдать правила ТБ.

Глава 4. Оценка результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Физическая культура»

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся определяются учебными программами в соответствии с требованиями образовательного стандарта по учебному предмету «Физическая культура». В 1 классе обучающиеся не оцениваются.

Учащиеся общеобразовательных учреждений распределяются по состоянию здоровья на медицинские группы (основная, подготовительная, специальная медицинская). Оценка учебных достижений учащихся по предмету «Физическая культура» осуществляется в практической форме с учетом указанных медицинских групп.

К учащимся основной медицинской группы предъявляются все требования учебных программ без ограничений.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, выполняют требования учебных программ с учетом медицинских показаний и противопоказаний. При этом из программных требований, предъявляемых к учащимся, исключаются те виды учебной деятельности и контрольные нормативы, которые им противопоказаны. Указанные исключения не должны влиять на итоговую отметку.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской

группе, изучают учебный предмет «Физическая культура» по специальным программам, утверждаемым Министерством образования Республики Казахстан по согласованию с Министерством здравоохранения Республики Казахстан, и аттестуются в форме «зачтено».

Дети с особыми образовательными потребностями (кроме нарушений опорно-двигательного аппарата) выполняют те же упражнения, что и здоровые школьники, но в облегченной форме, и применяются приемы и принципы адаптивной физической культуры (АФК).

Результаты учебной деятельности учащихся и степень освоения содержания учебной программы оцениваются по критериям:

- контрольные тесты для определения физической подготовленности (таблица №2);
- учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств (таблица №3).

Результаты в таблицах ранжированы по 10-бальной шкале для разработки заданий по критериальному оцениванию.

Условия выполнения тестовых упражнений для оценки уровня развития двигательных качеств учащихся изложены в приложении 1.

Тестирование уровня физической подготовленности учащихся

Выполнение тестовых упражнений планируется учителем на начало и окончание учебного года. В течение одного урока не рекомендуется выполнять более двух тестовых упражнений.

Перечень тестовых упражнений для мальчиков:

- бег 30 м;
- челночный бег 4х9 м;
- прыжок в длину с места;
- поднимание туловища из положения лежа на спине руки за головой;
- наклон вперед из исходного положения сидя на полу;
- 6-минутный бег.

Перечень тестовых упражнений для девочек:

- бег 30 м;
- челночный бег 4х9 м;
- прыжок в длину с места;
- поднимание туловища из положения лежа на спине руки за головой;
- наклон вперед из исходного положения сидя на полу;
- 6-минутный бег.

Распределение часов для прохождения разделов программы на учебный год

1 класс

Всего – 105 часов (3 ч. в неделю)

Части программы	Разделы программы	Количество часов
Базовая	1. Легкая атлетика	12
	2. Гимнастика	18
	3. Подвижные игры и навыки владения мячом	27
	4. Национальные игры	12
	5. Лыжная подготовка*	8
	6. Плавание**	6
	Всего по базовой части	83
Вариативная	Обусловленные климатом региона и реализуемые по выбору учителя.	16
Общее количество часов за учебный год		99

Примечание:

* В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять подвижными играми на свежем воздухе.

** При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования двигательных навыков.

1 класс

Основы знаний. Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках. Правила безопасности при выполнении физических упражнений, режим дня и личная гигиена, значение физических упражнений для здоровья человека. Элементарные понятия здорового образа жизни.

Легкая атлетика.

Бег. Бег до 2-х минут в чередовании с ходьбой. Бег из различных исходных положений. Бег в среднем и быстром темпе с изменением направления. Бег парами, группами. Бег до 30 м, равномерный бег до 1 км.

Прыжки. Прыжки в длину с места. С разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги. С высоты до 30 см. С 3—4 шагов разбега, и с отталкиванием одной ногой через плоские препятствия, через набивные мячи, через натянутую веревочку (высота 30-40 см). Многократные прыжки (от 3 до 6 прыжков) на левой и правой ноге.

Метание. Метание малого мяча правой (левой) рукой с места из-за головы. Броски малого мяча в цель и на дальность.

Подвижные игры с элементами бега, прыжков, метания, эстафеты.

Гимнастика

Строевые упражнения. Строевая стойка (основная стойка). Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг, перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на поднятые в стороны руки; повороты направо, налево. Выполнение команд «Смирно!», «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом-МАРШ!», «Класс-СТОЙ!». Размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Общеразвивающие упражнения. Исходное положение. Основные положения рук, движения руками; основные движения туловищем и ногами. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения без предметов и с предметами (мячами, гимнастической палкой, обручами, скакалками). Комплексы упражнений утренней гимнастики. **Танцевальные упражнения.** Ходьба и бег под музыку, танцевальный шаг на носках; шаг с подскоками; приставной шаг вперед, в сторону, назад. Простейшие сочетания изученных танцевальных шагов.

Подвижные игры и эстафеты на развитие силы, гибкости, координации.

Акробатика.

Группировка в приседе, сидя, лежа на спине. Перекат назад-вперед на спине; из положения сидя перекаат назад и перекаатом вперед вернуться в и. п.; из упора присев перекаат назад в группировке и перекаатом вперед сед в группировке; из упора присев перекаат назад в группировке и перекаатом вперед и. п. Мост из положения лежа на спине.

Перекааты вперед и назад прогнувшись в положении лежа на животе. Перекааты вперед и назад прогнувшись с различными положениям рук (вверху, за спиной, к плечам). Из упора стоя на коленях перекааты в стороны в группировке. Из упора присев перекаат в сторону.

Прыжки. Прыжки на одной и двух ногах на месте, с поворотом на 90°, с продвижением вперед, в сторону на одной и двух ногах. С высоты 30-40 см. Прыжки через длинную и качающуюся скакалку.

Упражнения в висах и упорах. вис на гимнастической стенке с согнутыми ногами, вис на низкой перекладине с согнутыми ногами, вис стоя, вис сидя, вис на канате с захватом его руками и ногами, длительный вис на гимнастической стенке.

Лазание и перелезание. Лазание по гимнастической стенке, по наклонной скамейке (скамейки ставятся под углом 30°) в упоре присев и стоя на коленях. Подтягивание лежа на животе на горизонтальной скамейке. Перелезание через препятствие (через гимнастическую скамейку и горку матов).

Упражнения в равновесии. Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке). Ходьба по гимнастической скамейке (на носках, руки в стороны, руки на пояс, руки за голову). С перешагиванием через набивные мячи, с различными положениями рук. Повороты переступанием налево, направо. Ходьбу по рейке гимнастической скамейки. Соскок в глубину.

Подвижные игры и навыки владения мячом.

Навыки владения мячом. Упражнения с большими и малыми мячами. Броски мяча вверх и ловля его из различных исходных положений, броски мяча вверх и ловля после отскока от пола, броски мяча в стену и ловля. Перебрасывания мяча друг другу двумя руками и ловля, перебрасывание мяча одной рукой (правой левой) и ловля двумя руками, перебрасывание мяча через низкую волейбольную сетку и ловля. Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу.

Подвижные игры и эстафеты, развивающие ловкость и координационные способности, и обучающие технике владения мяча: «Охотники и утки», «Гонка мячей», «Мяч по кругу», «Брось - поймай», «Пингвины с мячом», «Точная передача».

Подвижные игры для раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»; игровые задания с использованием строевых упражнений «Становись — разойдись», «Смена мест».

для раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

для раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

Лыжная подготовка.

Практическое ознакомление с одеждой, обувью, лыжами, лыжными палками и простейшим уходом за лыжным инвентарем. Переноска лыж, надевание лыж.

Построение в шеренгу с лыжами в руках, построение в колонну по одному с лыжами в руках. Повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок и с палками. Подъемы ступающим, скользящим шагом и спуски в основной стойке на пологой горке. Торможение падением.

Передвижение на лыжах до I км. Игры на лыжах. Игры на свежем воздухе.

Плавание.

Упражнения на освоение водной среды: погружение в воду с головой, выдохи в воду, доставание мелких предметов со дна бассейна. Упражнения на задержку дыхания: упражнение «Медуза», упражнение «Поплавок»,

Игры: с выдохом в воду «У кого больше пузырей», «Качели»; с погружением в воду: «Сядь на дно», «Хоровод», «Кто быстрее спрячется под воду; с преодолением сопротивления воды «Кто выше», «Море волнуется».

Национальные игры

Казахские национальные игры:

«Арынды арқан» («Движущийся арқан»), ловкость, прыгучесть, внимательность, быстрота реакции.

«Аттамақ» («Перешагивание»), ловкость, внимательность, ориентация в пространстве.

«Дауысымнан таны» («Угадай меня по звуку»), внимательность, ориентировка без зрительного контроля.

«Асық ату» меткость, ловкость и выносливость.

«Бес тас» («Пять камешков») ловкость, координация.

«Тенге алу» («Подними монету») ловкость, быстрота.

Игры народов Казахстана по выбору, учитывая интересы обучающихся.

Распределение часов для прохождения разделов программы
на учебный год

2 класс

Всего – 108 часа (3 ч. в неделю)

Части программы	Разделы программы	Количество часов
Базовая	1. Легкая атлетика	14
	2. Гимнастика	20
	3. Подвижные игры и элементы спортивных игр	28
	4. Национальные игры	12
	5. Лыжная подготовка*	8
	6. Плавание**	6
	Всего по базовой части	88
Вариативная	Обусловленные климатом региона и реализуемые по выбору учителя.	14
Общее количество часов за учебный год		102

Примечание:

* В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять подвижными играми на свежем воздухе.

** При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования двигательных навыков.

2 класс

Основы знаний. Правила техники безопасности при выполнении физических упражнений. Значение утренней гигиенической гимнастики. Гигиенические правила при выполнении физических упражнений. Двигательный режим. Занятия физическими упражнениями на свежем воздухе, правила приема водных процедур, воздушных и солнечных ванн. Правила поведения на воде (в бассейнах и открытых водоемах).

Легкая атлетика.

Ходьба свободная, широким шагом, коротким шагом, ускоренная.

Бег. Бег с высокого старта до 30 м. Бега из различных исходных положений. Бег с изменением направления. Челночный бег 4х9 м. Равномерный, медленный бег до 5 мин.

Прыжки. В длину с места. В длину с разбега с зоны отталкивания 60-70 см. Прыжки по разметкам; через препятствия. Прыжки в высоту с 4-5 шагов с разбега.

Метание. Метание малого мяча в горизонтальную, вертикальную цель. Метание мяча на дальность. Бросок набивного мяча 1 кг двумя руками из-за головы.

Подвижные игры с бегом, прыжками и метанием. Линейные эстафеты.

Гимнастика.

Строевые упражнения. Повторение освоенных строевых упражнений в I классе. Перестроение из одной шеренги в две и обратно. Перестроение из одной колонны в две и обратно. Размыкания и смыкания приставными шагами. Передвижения на указанные ориентиры, по кругу.

Общеразвивающие упражнения. ОРУ с предметами и без предметов. Комплексы упражнений на формирование правильной осанки.

Танцевальные упражнения. Шаги галопа в парах, польки. Танцевальные движения из казахских национальных танцев. Сочетание изученных танцевальных шагов.

Акробатика. Группировка из разных исходных положений. Перекаты из разных исходных положений. Кувырок вперед. Кувырок в сторону. Стойка на лопатках согнув ноги. Из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперед в упор присев. Мост из положения лежа на спине.

Опорный прыжок. Прыжки на одной и двух ногах на месте, с поворотом на 180°, по разметкам. С высоты с постепенным увеличением ее до 60 см. Через короткую скакалку, вращающуюся

Упражнения в висах и упорах. Подтягивание из вися на перекладине (мальчики), подтягивание из вися лежа (девочки). Захват каната или гимнастической палки (шеста) руками и ногами. Подтягивание на канате из положения сидя на скамейке. Подтягивание на канате в вися лежа согнувшись, то же из седа ноги врозь на канате и в вися. Вперед.

Лазание и перелезание. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев и упоре стоя на коленях (скамейки ставятся под углом 40°); лежа на животе,

подтягиваясь руками. По гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног, перелезание через гимнастическое бревно (высота 60 см.).

Упражнения в равновесии. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами на полу, на лежащем на полу канате.

Ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну. Перешагивание через набивные мячи и их переноска. Повороты, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках на рейке гимнастической скамейки.

Подвижные игры и элементы спортивных игр.

Подвижные игры для раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

Для раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

Для раздела «Лыжная подготовка»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет», «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки».

Баскетбол. Передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед. Ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; Передача и ловля мяча в парах, тройках на месте. Подвижные игры: «Слалом с мячом», «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне», эстафеты с элементами баскетбола.

Волейбол. Перебрасывание мяча через низкую сетку двумя руками из-за головы, одной рукой. Удары по мячу снизу открытой ладонью после отскока от пола. Удары по мячу снизу с руки в стену с небольшого расстояния или в сетку. Подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок», «Проводка мяча», эстафеты с элементами волейбола.

Футбол. Ведение мяча левой, правой ногой внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге. Удары по неподвижному мячу произвольным способом и внутренней стороной стопы, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы. Удары по воротам.

Подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой», эстафеты с элементами футбола.

Лыжная подготовка.

Передвижение скользящим шагом с палками, попеременный двухшаговый ход. Подъемы «лесенкой» и спуски с небольших склонов без палок. Прохождение дистанции до 1,5 км без учета времени. Игры и эстафеты на лыжах на развитие быстроты, выносливости, координационных способностей.

Кроссовая подготовка.

Ходьба, медленный бег по слабо пересеченной местности. Чередование ходьбы и бега, кросс до I км. Подвижные игры на свежем воздухе.

Плавание.

Подготовительные упражнения на суше: движения рук и ног, дыхательные упражнения.

Упражнения в воде: Упражнения на дыхание. Упражнения на задержку дыхания «медуза», «поплавок». Упражнения «звезда» на груди и на спине с помощью и у бортика бассейна.

Движения ногами способом «кроль» на груди с опорой руками о бортик бассейна. Скольжение на груди с помощью доски и без.

Игры на воде: с выдохом в воду «Поезд и тоннель», «Качели»; с преодолением сопротивления воды «Рыбы и сеть», «Волны на море»; с погружением в воду «Сядь на дно», «Дельфины»; игры на всплытие, лежание и скольжение в воде «Пятнашки с поплавком», «Торпеды», «Эстафета с выбыванием».

Национальные игры

Казахские национальные игры:

«Дауысыман тану» («Угадай меня по звуку»), внимательность, ориентировка без зрительного контроля.

«Аттамақ» («Перешагивание»), ловкость, внимательность, ориентация в пространстве.

«Бұрыш» («Угол») ловкость, наблюдательность, быстрота реакции. Тоғызқұмалақ, Асық ату, Бес тас, Бұқа тартыс, Арқан тарту и другие.

Игры народов Казахстана по выбору, учитывая интересы обучающихся.

Таблица 2

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ для определения физической подготовленности мальчиков 2 класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровень физической подготовленности, баллы									
		Низкий	Ниже среднего		Средний		Выше среднего			Высокий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	<i>Бег 30 м (с)</i>	7,2 и более	7,0	6,9	6,7	6,6	6,4	6,3	6,1	6,0	5,8 и менее
2	<i>Челночный бег 4 x 9 м (с)</i>	13,4 и более	13,1	12,8	12,6	12,3	12,0	11,8	11,6	11,4	11,0 и менее
3	<i>Прыжок в длину с места (см)</i>	104 и менее	109	114	118	123	128	132	137	142	146 и более
4	<i>Поднимание туловища из положения лежа на спине в течение 30 с (раз)</i>	15 и менее	16	17	18	22	23	24	25	26	27 и более
5	<i>Наклон вперед (см)</i>	-10 и менее	-8	-5	-3	-1	1	3	6	8	10 и более
6	<i>6-минутный бег (м)</i>	760 и менее	770	890	950	1000	1030	1090	1130	1190	1220 и более

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ для определения физической подготовленности девочек 2 класса

Тестовое упражнение	Уровень физической подготовленности, баллы
---------------------	--

№ п/п		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	<i>Бег 30 м (с)</i>	7,6 и более	7,4	7,1	6,9	6,7	6,6	6,4	6,3	6,1	6,0 и менее
2	<i>Челночный бег 4 х 9 м (с)</i>	13,9 и более	13,6	13,1	12,9	12,6	12,4	12,2	12,0	11,8	11,4 и менее
3	<i>Прыжок в длину с места (см)</i>	104 и менее	105	114	119	123	125	130	132	137	142 и более
4	<i>Поднимание туловища из положения лежа на спине в течение 30 с (раз)</i>	10 и менее	13	14	16	17	18	19	20	21	24 и более
5	<i>Наклон вперед (см)</i>	-5 и менее	-3	0	2	4	5	7	9	11	12 и более
6	<i>6-минутный бег (м)</i>	700 и менее	710	800	870	920	960	1000	1030	1080	1150 и более

Распределение часов для прохождения разделов программы на учебный год

3 класс

Всего – 108 часа (3 ч. в неделю)

Части программы	Разделы программы	Количество часов
Базовая	1. Легкая атлетика	14
	2. Гимнастика	18
	3. Подвижные игры и элементы спортивных игр	35
	4. Национальные игры	8
	5. Лыжная подготовка*	8
	6. Плавание**	6
	Всего по базовой части	89
Вариативная	Обусловленные климатом региона и реализуемые по выбору учителя.	13
Общее количество часов за учебный год		102

Примечание:

* В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять подвижными играми на свежем воздухе.

** При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования двигательных навыков.

3 класс

Основы знаний. Техника безопасности на уроках физической культуры. Влияние физических упражнений на укрепление здоровья, на формирование правильной осанки и телосложения, на повышение умственной и физической

работоспособности. Дыхание при ходьбе, беге и ходьбе на лыжах. Игры народов Казахстана.

Легкая атлетика.

Бег. Высокий старт. Бег на 30 м. Бег на 1500 м без учета времени. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 4 x 9 м.

Прыжки. Прыжок в длину с места. Прыжки в высоту способом «перешагивание» с разбега. Прыжки в длину с места. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Прыжки с высоты до 50 см. Прыжки через скакалку. Многоскоки.

Метание. Метание малого мяча из различных исходных положений. Метание мяча по горизонтальной и вертикальной цели. Метание мяча на дальность. Метание набивного мяча 1 кг.

Игры и эстафеты с элементами бега, прыжков, метания.

Гимнастика

Строевые упражнения. Построения и перестроения из одной в две шеренги, из колонны по одному в две колонны. Передвижения по диагонали, противходом, змейкой. Повороты направо и налево в движении. Команды «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаще шаг!», «Ре-ЖЕ!».

Общеразвивающие упражнения. Исходное положение. Основные положения рук, движения руками; основные движения туловищем и ногами. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения без предметов и с предметами (мячами, гимнастической палкой, обручами, скакалками). *Элементы ритмической гимнастики, танцевальные упражнения.* Сочетание ритмических движений руками, туловищем, головой, ногами под музыку; элементы национальных, детских танцев.

Акробатика. Группировка и перекаты из разных исходных положений. Перекат назад в группировке с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Из положения лежа на спине «мост».

Примерная учебная комбинация: из упора присев два кувырка вперед в группировке в упор присев — перекатом назад стойка на лопатках (держать) — перекатом вперед лечь и «мост» — лечь, перекатом назад с опорой руками за головой — перекатом вперед упор присев и о. с.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах с поворотом на 270°, согнув ноги и ноги врозь. Прыжки с места на заданную длину по ориентиру, показанному в пределах 0,6-1 м, с открытыми и закрытыми глазами. Прыжки по разметкам. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед (6-8 прыжков из о. с). Прыжки с высоты до 80 см с мягким и точным приземлением на маты. Прыжки через скакалку вращением назад.

Упражнения в висах и упорах.

Упражнений в простых и смешанных висах и упорах в различных комбинациях. Подтягивание из виса на перекладине (мальчики), подтягивание из виса лежа (девочки).

Лазание и перелезание. Лазанье по наклонно поставленным скамейкам под углом 45-50°. Лазанье лежа на животе, подтягиваясь руками, в упоре лежа. Лазанье по канату в висе на согнутых руках с захватом ногами каната. Перелезание через бревно, коня высотой 90 см.

Упражнения в равновесии. Упражнения на бревне высотой от 80 см до 1 м. Ходьба приставными шагами. Повороты на носках и одной ноге. Приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед. Соскок с мягким приземлением.

Примерная учебная комбинация: И. п. — стойка ноги врозь правой, руки в стороны. Шагом левой опуститься на правое колено, руки вверх — выпрямляясь, два приставных шага с левой ноги — два приставных шага с правой ноги, руки в стороны — шагом левой поворот на носках кругом, руки дугами книзу-вверх — махом левой поворот кругом в стойку на правой, левая сзади на носке — 3-4 шага на носках и упор присев — опираясь на руки, сесть на правое бедро, руки в стороны — с опорой левой сзади соскок с поворотом кругом.

Подвижные и спортивные игры.

Для раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча», «Группировка», «Сделай стойку на лопатках».

Для раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловушка, поймай ленту», «Метатели».

Для раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной», «Снежком по мячу», «Малый биатлон».

Баскетбол. Стойка игрока. Перемещения в защитной стойке. Остановка прыжком по звуковому сигналу. Ведение мяча на месте и в движении по прямой правой и левой рукой. Ловля и передача мяча двумя руками от груди. Бросок мяча двумя руками от груди с места с расстояния 2-3 м. Подвижные игры «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей» «Мяч капитану» и эстафеты с элементами баскетбола.

Волейбол. Стойка игрока, перемещение в стойке вправо, влево, вперед, назад. Подбрасывание волейбольного мяча и ловля с движением вперед-вверх, имитируя передачу. То же с имитацией передачи с перебрасыванием мяча партнеру. Игры «Удержи мяч в воздухе», «Перестрелка», «Не дай мяч водящему», «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта» и эстафеты с элементами волейбола.

Футбол. Ведение мяча по прямой, по кругу, между предметами и с обводкой предметов; Удары ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень Игры и эстафеты с элементами футбола.;

ведение мяча между предметами подвижные игры: «Передал — садись», «Не давай мяч водящему», «Салки с мячом», «Футбольные салочки», «Ножной мяч в кругу», «Футбол раков».

Лыжная подготовка.

Одноопорное скольжение. Подъём «лесенкой». Поворот переступанием. Спуски в высокой и низкой стойках. Ходьба с равномерной скоростью до 1,5 км. Игры и эстафеты на лыжах.

Кроссовая подготовка.

Ходьба, медленный бег по слабо пересеченной местности. Чередование ходьбы и бега, кросс до I км. Подвижные игры на свежем воздухе.

Плавание.

Упражнения на суше: гребковые движения руками лежа на скамейке, имитация движений ногами способом кроль на груди.

В воде: движение ногами способом кроль на груди, держась за бортик бассейна. Скольжение на груди после толчка ногами от бортика, выдох в воду. Скольжение после толчка ногами от бортика с работой ног способом кроль на груди, Скольжение с работой руками способом кроль на груди с помощью доски и без. Игры на воде, закрепляющие умение держаться на воде, навыки скольжения и погружения в воду.

Национальные игры

Казахские национальные игры:

«Бақташы мен қой» («Пастух и стадо») память, внимание, ориентировка без зрительного контроля

«Бүркіт және қарлығаштар» («Ястребы и ласточки») быстрота реакции, ловкость, скорость.

«Тапқыр» («Находчивый») быстрота реакции, ловкость, техника передачи мяча. Тоғызқұмалақ, Асық ату, Бес тас, Бұқа тартыс, Арқан тарту и другие.

Игры народов Казахстана по выбору, учитывая интересы обучающихся.

Таблица 2

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ для определения физической подготовленности мальчиков 3 класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровень физической подготовленности, баллы									
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	<i>Бег 30 м (с)</i>	6,9 и более	6,8	6,6	6,5	6,4	6,2	6,1	5,9	5,8	5,6 и менее
2	<i>Челночный бег 4 х 9 м (с)</i>	12,8 и более	12,7	12,5	12,2	11,9	11,7	11,4	11,2	10,9	10,7 и менее
3	<i>Прыжок в длину с места (см)</i>	119 и менее	120	124	129	134	139	144	149	154	159 и более
4	<i>Поднимание туловища из положения лежа на спине в течение 30 с (раз)</i>	15 и менее	16	17	18	22	23	24	25	26	27 и более
5	<i>Наклон вперед (см)</i>	-9 и менее	-7	-4	-2	0	2	4	5	8	10 и более
6	<i>Шестиминутный бег (м)</i>	910 и менее	920	1000	1040	1080	1110	1150	1200	1230	1280 и более

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ
для определения физической подготовленности
девочек 3 класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровень физической подготовленности, баллы									
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	<i>Бег 30 м (с)</i>	7,3 и более	7,2	6,9	6,6	6,5	6,3	6,2	6,1	5,9	5,8 и менее
2	<i>Челночный бег 4 х 9 м (с)</i>	13,3 и более	13,2	12,7	12,4	12,2	12,0	11,9	11,6	11,4	11,1 и менее
3	<i>Прыжок в длину с места (см)</i>	114 и менее	115	120	125	129	134	138	141	147	152 и более
4	<i>Поднимание туловища из положения лежа на спине в течение 30 с, (кол-во раз)</i>	13 и менее	14	16	17	18	19	20	21	22	24 и более
5	<i>Наклон вперед (см)</i>	-4 и менее	-3	0	2	3	5	6	8	10	12 и более
6	<i>Шестиминутный бег (м)</i>	770 и менее	780	890	930	980	1000	1030	1080	1120	1190 и более

Распределение часов для прохождения разделов программы
на учебный год
4 класс

Всего – 108 часа (3 ч. в неделю)

Части программы	Разделы программы	Количество часов
Базовая	1. Легкая атлетика	14
	2. Гимнастика	16
	3. Подвижные и спортивные игры	35
	4. Национальные игры	10
	5. Лыжная подготовка*	8
	6. Плавание**	6
	Всего по базовой части	89
Вариативная	Обусловленные климатом региона и реализуемые по выбору учителя.	13
Общее количество часов за учебный год		102

Примечание:

* В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять подвижными играми на свежем воздухе.

****** При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования двигательных навыков.

4 класс

Основы знаний. Техника безопасности на уроках физической культуры. Природные факторы закалывания, значение, виды и принципы. Значение физических упражнений в режиме дня школьников. Двигательный режим и его значение для здоровья и повышения физической и умственной работоспособности.

Легкая атлетика

Бег. Бег с высокого старта. Бег 30 м. Бег 60 м. Бег до 2000м без учёта времени. Бег с максимальной скоростью из разных положений. Бег с изменением длины и частоты шагов. Бег с преодолением 3-4 препятствий. Челночный бег 4 x 9 м. Встречные эстафеты (15-20 м).

Прыжки. Прыжки длину с места. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги» с 5-7 беговых шагов. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание» с 3-5 беговых шагов. Прыжки с высоты до 70 см.

Метание. Метание малого мяча на дальность с места, с разбега. Метание мяча в цель. Метание набивного мяча 1кг.

Игры и эстафеты с элементами бега, прыжков, метания.

Гимнастика.

Строевые упражнения. Команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Расчет по порядку. Рапорт учителю. Повороты кругом на месте. Перестроение из одной шеренги в три уступами и из колонны по одному в колонну по три и четыре поворотом в движении. Ходьба «змейкой» и «зигзагом».

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов и с предметами (мячами, гимнастической палкой, обручами, скакалками) в движении и на месте, под музыку. Упражнения для формирования правильной осанки. *Элементы ритмической гимнастики, танцевальные упражнения.*

Комплекс из усвоенных ритмических движений, детских и народных казахских танцев. Танцевальные упражнения - сочетание шагов галопа и польки, танцевальные упражнения с использованием казахских национальных и народных танцев.

Акробатика. Группировка и перекаты из разных исходных положений. 2-3 кувырка вперед слитно. Кувырок назад в группировке (последовательно по фазам). Кувырок назад и перекатом назад стойка на лопатках. Из положения лежа на спине «мост».

Примерная учебная комбинация: из упора присев кувырок назад и перекатом назад стойка на лопатках — перекатом вперед лечь и «мост» — опуститься в положение лежа на спине — сесть, руки в стороны — опираясь слева поворот в упор присев — кувырок вперед в упор присев — прыжок вверх прогибаясь и о. с.

Прыжки. Прыжки на месте с поворотом на 360°. Прыжки на двух ногах со сгибанием и разведением ног; прыжки с продвижением вперед, чередуя их на двух и одной ноге; по разметкам на расстоянии 0,5-1 м.; в темпе 30 и 60 прыжков в минуту. Прыжки со скакалкой на месте и с продвижением вперед в течение 15с. и 30 с. Прыжки через набивные мячи согнув ноги и ноги врозь.

Вскок в упор стоя на коленях на горку матов, коня, козла (в ширину) на высоте 80-100 см и соскок махом руками вперед.

Упражнения в висах и упорах.

Вис, согнувшись и прогнувшись, вис на согнутых ногах и руках (вис завесам на двух), вис углом. Подтягивание из вися на перекладине (мальчики), подтягивание из вися лежа (девочки). Поднимание ног в вися.

Лазание и перелезание. Лазанье по канату в три приема. Совершенствование навыков перелезания через препятствия.

Упражнения в равновесии. Ходьбе по бревну большими шагами и выпадами; ходьбе на носках; повороты на носках на 90°, 180°; опусканию в упор, упору стоя на колене.

Примерная учебная комбинация: И. п. — стойка на левой, правую назад (до 45°), руки вверх. Три-четыре быстрых шага на носках, руки в стороны и выпад правой — выпрямляясь, поворот кругом в выпад на левой — приставляя правую сзади, прыжок с поворотом кругом — два приставных шага с правой ноги, руки дугами книзу-вперед — шагом левой равновесие (до 60°) — опускание на правое колено, упор стоя на правом колене, левую назад — опуститься в сед на правое бедро, руки в стороны — с опорой руками спереди соскок с поворотом лицом к бревну.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на развитие силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости и координации.

Баскетбол. Стойка игрока. Перемещение в средней стойке правым и левым боком приставным шагом. Остановка прыжком. Ловля и передача мяча: двумя руками снизу, от груди, из-за головы, одной рукой от плеча, и отскоком от пола на месте. Ловля и передача мяча одной рукой, ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча с изменением направления правой и левой рукой. Бросок мяча двумя руками от груди с места с расстояния 2-3 метра. Подвижные игры, эстафеты с элементами баскетбола: «Мяч капитану», «Охраняй капитана», «Баскетбол без ведения», «В баскетбол тремя командами».

Волейбол. Стойка игрока. Перемещение в стойке: приставными шагами, боком, лицом и спиной вперед. Передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте; передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу). Подвижные игры, эстафеты с элементами волейбола: «Передал – выйди», «Мяч партнеру»,

«Через сетку», «Снайперы». Игра по упрощенным правилам волейбола на ограниченной площадке.

Футбол. Стойка игрока, перемещения в стойке. Бег с изменением скорости и направления движения. Удары по неподвижному и катящемуся мячу. Остановка мяча подошвой. Ведение мяча по прямой, обводя неподвижные препятствия. Передачи мяча внутренней частью стопы в парах. Удары по воротам. Прием мяча с последующим ведением.

Подвижные игры, эстафеты с элементами футбола: «Ногой и головой через сетку», «Ножной мяч в кругу», «Футбол раков», «Футбольные салочки». Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров.

Гандбол. Стойка игрока. Перемещение в стойке: приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ловля мяча двумя руками. Броски мяча одной рукой. Ведение мяча попеременно правой и левой рукой на месте и в движении. Подвижные игры, эстафеты с элементами гандбола.

Лыжная подготовка.

Передвижение попеременным двушажным ходом. Передвижение одновременным безшажным, одношажным ходом. Повороты переступанием. Подъем в горку лесенкой и полу ёлочкой. Спуск в высокой и низкой стойке с палками. Игры, эстафеты. Прохождение дистанции до 2 км. Бег на лыжах 1 км с учетом времени.

Кроссовая подготовка.

Бег по пересеченной местности. Кросс 2 км. Подвижные игры, эстафеты.

Плавание.

Комплекс плавательных упражнений на суше для изучения кроля на груди. Согласование движений руками и ногами при плавании кролем на груди. Согласование движений руками с дыханием. Проплывание небольших отрезков с выдохом в воду. Дыхательные упражнения с задержкой дыхания на суше и с погружением в воду. Прыжок в воду вниз ногами. Спад в воду (из положения сидя на бортике, руки вверх, наклон вперед). Старт из воды. Игры и игровые упражнения на воде.

Национальные игры

Казахские национальные игры:

«Аларман» («Ловля мечты») ловкость, сила, развитие коллективных действий.

«Аңшылар» («Охотники») ловкость, скоростно-силовые качества, навыки техники бросков.

«Белбеу тастау» («Игра с поясом», в шеренгах) быстрота реакции, скоростно-силовые качества, внимательность.

Тогызкумалак, Асык ату, Бес тас, Бука тартыс, Аркан тарту и другие.

Игры народов Казахстана по выбору, учитывая интересы обучающихся.

Таблица 2

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ
для определения физической подготовленности
мальчиков 4 класса

№	Тестовое упражнение	Уровень физической подготовленности, баллы									
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Бег 30 м (с)	6,9 и более	6,8	6,7	6,4	6,3	6,2	6,1	6,0	5,8	5,7 и менее
2	Челночный бег 4 х 9 м (с)	12,4 и более	12,3	12,1	11,8	11,6	11,3	11,1	10,9	10,6	10,4 и менее
3	Прыжок в длину с места (см)	129 и менее	130	135	141	148	151	156	161	166	171 и более
4	Поднимание туловища из положения лежа на спине в течение 30 с (раз)	18 и менее	20	21	22	23	25	26	27	28	30 и более
5	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу (см)	-7 и менее	-6	-3	-1	1	3	5	7	9	11 и более
6	6-минутный бег (м)	990 и менее	1000	1040	1100	1150	1200	1230	1250	1300	1350 и более

Таблица 2

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ
для определения физической подготовленности
девочек 4 класса

№	Тестовое упражнение	Уровень физической подготовленности, баллы									
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Бег 30 м (с)	7,3 и более	7,2	6,8	6,5	6,3	6,2	6,1	6,0	5,9	5,8 и менее
2	Челночный бег 4 х 9 м (с)	12,7 и более	12,6	12,4	12,2	12,0	11,8	11,6	11,3	11,1	10,9 и менее
3	Прыжок в длину с места (см)	120 и менее	121	126	130	135	140	145	149	154	159 и более
4	Поднимание туловища из исходного положения лежа на спине (за 30 с), кол-во раз	15 и менее	17	18	19	20	21	23	24	25	27 и более
5	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу (см)	-5 и менее	-4	-1	1	3	4	5	7	10	12 и более
6	6-минутный бег (м)	830 и менее	840	940	980	1000	1040	1070	1100	1150	1210 и более

Таблица 3

4 класс
УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ
по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

Контрольные упражнения		Баллы									
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Мальчики											
1	Бег 60 м (с)	11,7	11,6	11,5	11,4	11,2	11,0	10,9	10,8	10,7	10,5 и менее
2	Бег 2000 м	Без учёта времени									
3	Прыжок в длину с разбега (см)	220	230	240	250	260	270	280	285	290	300
4	Прыжок в высоту с разбега (см)	75	80	-	85	-	90	-	95	-	100
5	Метание мяча 150 г с разбега (м)	16	18	19	20	21	22	23	24	25	27
6	Бег на лыжах 1 км (мин, с)	8,30	8,20	8,10	8,0	7,50	7,40	7,30	7,20	7,10	7,0
7	Кросс 2000 м (мин, с)	Без учёта времени									
8	Плавание 25 м	Без учёта времени									
Девочки											
1	Бег 60 м (с)	11,9	11,8	11,7	11,6	11,5	11,3	11,2	11,0	10,9	10,8 и менее

3	Бег 2000 м	Без учёта времени									
4	Прыжок в длину с разбега (см)	180	190	200	210	215	220	230	240	250	260
5	Прыжок в высоту с разбега (см)	75	80	-	85	-	90	-	95	-	100
6	Метание мяча 150 г с разбега (м)	11	12	13,0	14,0	14,5	15	15,5	16	16,5	17
7	Бег на лыжах 1 км (мин, с)	8,40	8,30	8,10	8,0	7,50	7,40	7,30	7,20	7,10	7,0
9	Кросс 2000 м (мин, с)	Без учёта времени									
10	Плавание 25 м	Без учёта времени									

Цели обучения

Система целей обучения расписаны по разделам для каждого класса.

Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел и раздел программы, четвертое число показывает номер учебной цели. Например, в кодировке 4.4.2.3 «4» - класс, «4» - раздел, «2» - подраздел, «3» - номер учебной цели.

Обучающиеся должны:					
Раздел	Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Основы знаний	1.1. Правила безопасности при занятиях физической культурой и спортом.	1.1.1.1. Понимать правила поведения на спортивной площадке и в спортивном зале.	2.1.1.1. Знать основные правила техники безопасности во время занятий на спортивной площадке и в спортивном зале.	3.1.1.1. Соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой.	4.1.1.1. Использовать основные правил техники безопасности во время занятий физической культурой.
	1.2. Здоровый образ жизни.	1.1.2.1. Знать элементарные понятия здорового образа жизни.	2.1.2.1. Понимать значение утренней гигиенической гимнастики.	3.1.2.1. Знать и понимать влияние физических упражнений на укрепление здоровья.	4.1.2.1. Описывать природные факторы закаливания и значение физических упражнений в режиме дня школьников.
	1.3. Развитие спорта в Казахстане.	1.1.3.1. Иметь представление о видах спорта.	2.1.3.1. Различать летние и зимние виды спорта.	3.1.3.1. Знать игры народов Казахстана.	4.1.3.1. Знать казахские национальные игры и игры народов Казахстана.
2. Лёгкая атлетика	2.1. Бег	1.2.1.1. Понимать и выполнять основные движения в ходьбе и беге.	2.2.1.1. Различать темп бега.	3.2.1.1. Демонстрировать необходимый темп бега на разных дистанциях.	4.2.1.1. Применять беговые навыки на различных дистанциях.
		1.2.1.2. Выполнять бег из различных исходных положений.	2.2.1.2. Уметь выполнять физические упражнения, формирующие технику бега.	3.2.1.2. Освоить специальные беговые упражнения.	4.2.1.2. Применять технические навыки в беге на короткие и средние дистанции.
	2.2. Прыжки	1.2.2.1. Уметь выполнять прыжки на двух и одной ногах.	2.2.2.1. Выполнять упражнения формирующие технику	3.2.2.1. Освоить технику специальных	4.2.2.1. Соблюдать последовательность движений при прыжках.

			отталкивания и приземления.	прыжковых упражнений.	
	2.3.Метание	1.2.3.1.Понимать и уметь выполнять метательные движения с места в цель и на дальность.	2.2.3.1.Выполнять разнообразные способы метания.	3.2.3.1. Демонстрировать двигательные умения в бросках и метаниях.	4.2.3.1.Соблюдать последовательность движений в метании и броске.
3.Подвижные и спортивные игры	3.1.Техника игры	1.3.1.1.Уметь выполнять простые упражнения с мячом.	2.3.1.1.Выполнять упражнения с мячом в парах и группах.	3.3.1.1.Применять навыки владения мячом в играх.	4.3.1.1. Демонстрировать умения и навыки владения мячом в играх.
		1.3.1.2.Знать и понимать способы передвижений в играх.	2.3.1.2.Применять освоенные способы передвижений в играх.	3.3.1.2. Выполнять стойки и элементы перемещений.	4.3.1.2. Демонстрировать умение выполнять стойки и элементы передвижений.
	3.2.Тактика игры	1.3.2.1.Знать и понимать роли в игре.	2.3.2.1.Уметь играть в команде.	3.3.2.1.Применять навыки игры в команде.	4.3.2.1. Демонстрировать умение играть в команде.
	3.3.Учебная игра	1.3.3.1.Понимать правила игры.	2.3.3.1.Знать правила игры.	3.3.3.1.Применять коммуникативные навыки в играх.	4.3.3.1. Демонстрировать освоенные навыки игры и уважение к сопернику.
4. Гимнастика	4.1. Строевые упражнения	1.4.1.1.Знать и уметь выполнять построение, передвижение в строю и основные команды.	2.4.1.1.Выполнять перестроения в шеренге и колонне.	3.4.1.1.Знать и выполнять фигурную маршировку.	4.4.1.1. Демонстрировать разученные строевые упражнения.
	4.2. Общеразвивающие упражнения	1.4.2.1.Уметь выполнять комплексы утренней гимнастики.	2.4.2.1.Выполнять комплексы ОРУ с предметами и без предметов.	3.4.2.1. Демонстрировать умения и навыки выполнения ОРУ с предметами и без предметов.	4.4.2.1.Составлять комплексы ОРУ из разученных упражнений.
		1.4.2.2. Знать и уметь выполнять упражнения на осанку.	2.4.2.2.Выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки.	3.4.2.2.Применять упражнения для закрепления навыков правильной осанки.	4.4.2.2. Демонстрировать умение держать осанку при выполнении физических упражнений.
		1.4.2.3.Знать и выполнять танцевальные движения.	2.4.2.3.Сочетать изученные танцевальные шаги.	3.4.2.3.Согласовывать ритмические движения под музыку.	4.4.2.3.Выполнять комплексы из освоенных ритмических движений.
	4.3. Акробатика.	1.4.3.1.Выполнять простые акробатические упражнения.	2.4.3.1.Выполнять основные акробатические упражнения.	3.4.3.1.Выполнять не сложные акробатические упражнения.	4.4.3.1. Демонстрировать навыки выполнения элементов акробатических упражнений.
4.4.Опорный прыжок.	1.4.4.1.Знать и выполнять	2.4.4.1. Выполнять прыжок с высоты	3.4.4.1. Демонстрировать	4.4.4.1.Выполнять вскок в упор стоя	

		прыжок с высоты с мягким приземлением.	с мягким приземлением.	прыжок с высоты с точным приземлением на мат.	на коленях на снаряд соскок махом руками вперед.
	4.5. Упражнения в висах и упорах.	1.4.5.1.Знать и выполнять простейшие висы.	2.4.5.1.Выполнять простейшие упражнения в висах и упорах.	3.4.5.1. Демонстрировать не сложные упражнения в простых и смешанных висах и упорах.	4.4.5.1. Выполнять не сложные силовые упражнения в висах и упорах.
	4.6. Упражнения в равновесии на бревне (девочки).	1.4.8.1.Знать и выполнять упражнения на равновесие в движении и на месте.	2.4.8.1.Выполнять специальные упражнения на равновесие в движении и на месте.	3.4.8.1.Выполнять не сложные упражнения на низком бревне.	4.4.8.1. Демонстрировать освоенные упражнения в равновесии.
	4.9.Лазание.	1.4.9.1.Знать и выполнять простейшие упражнения в лазании и перелазании.	2.4.9.1.Выполнять упражнения в лазании и перелазании.	3.4.9.1. Применять освоенные навыки в лазании и пере лазании.	4.4.9.1. Демонстрировать навыки и умения в лазании и пере лазании.
5.Лыжная/ кроссовая подготовка	5.1.Разминки и техники восстановления	1.5.1.1.Понимать и выполнять основные упражнения разминки и восстановления	2.5.1.1.Выполнять простые комплексы разминки и упражнения на восстановление.	3.5.1.1.Применять разученные комплексы разминки и упражнения на восстановление.	4.5.1.1. Демонстрировать умение и навыки выполнения комплексов разминки и упражнений на восстановление.
	5.2.Техника передвижений	1.5.2.1.Понимать и выполнять упражнения для формирования способов передвижений.	2.5.2.1.Выполнять упражнения, формирующие технику передвижений.	3.5.2.1.Применять освоенные техники передвижений и преодоления препятствий.	4.5.2.1. Демонстрировать освоенные техники передвижений и преодоления препятствий.
	5.3.Развитие физических качеств и специальная физическая подготовка	1.5.3.1.Понимать и уметь выполнять упражнения, направленные на развитие физических качеств.	2.5.3.1.Выполнять упражнения, направленные на развитие физических качеств.	3.5.3.1. Демонстрировать специальные физические упражнения.	4.5.3.1. Использовать специальные физические упражнения на координацию движений.
6.Плавание	6.1.Техника плавания	1.6.1.1.Понимать и выполнять упражнения для освоения водной среды.	2.6.1.1.Выполнять упражнения на всплытие, лежание на поверхности воды и скольжение.	3.6.1.1.Выполнять комплекс специальных упражнений для освоения способа «кроль на груди».	4.6.1.1.Проплыть отрезки с доской.
		1.6.1.2.Уметь выполнять упражнения на задержку дыхания.	2.6.1.2.Выполнять плавательные имитационные упражнения.	3.6.1.2.Выполнять скольжение на груди после отталкивания с последующим движением рук или ног.	4.6.1.2.Уметь стартовать из воды с последующим проплыванием отрезка.
7. Национальные игры	7.1.Казахские национальные игры	1.7.1.1.Знать Казахские	2.7.1.1.Знать правила Казахских	3.7.1.1.Применять навыки честной	4.7.1.1. Демонстрировать коллективные

		национальные игры.	национальных игр.	игры и уважения к сопернику.	действия для достижение общей цели.
	7.2.Игры народов Казахстана	1.7.2.1. Знать игры народов Казахстана.	2.7.2.1. Знать правила игр народов Казахстана.	3.7.2.1. Демонстрировать честную игру и уважение к сопернику.	4.7.2.1. Демонстрировать навыки сотрудничества в играх.

Условия выполнения тестовых упражнений для оценки уровня развития двигательных качеств обучающихся

Бег 30 метров.

Тест позволяет оценить скоростные качества обучающихся.

Методика выполнения. Допускается использование высокого или низкого старта на беговой дорожке стадиона или на ровной поверхности. Время фиксируется с точность до 0,1 секунды.

Челночный бег 4 x 9 м.

Тест позволяет оценить скоростную выносливость, стартовую скорость и ловкость, связанные с изменением направления движения и чередования ускорения и торможения.

Выполняется одновременно двумя испытуемыми как на специально размеченной площадке, так и на половине волейбольной площадки, имеющей твердое покрытие. Вплотную к линии, противоположной линии «старт-финиш» укладывают по два прямоугольных бруска (10,0 x 5,0 x 5,0 см). Бруски расположены параллельно друг другу, расстоянием в 10 см.

Методика выполнения. По команде «Приготовиться!» тестируемые подходят к линии «старт - финиш». По команде «На старт!» они принимают положение высокого старта, ставя одну ногу вперед вплотную к линии старта, не наступая на нее. По команде «Марш!» одновременно запускаются секундомеры и тестируемые бегут к противоположной линии. Подбежав к ней, берут один брусок (не затронув другой), разворачиваются и бегут обратно. Подбежав к линии «старт-финиш», кладут на нее брусок (бросать нельзя), разворачиваются и бегут за оставшимся бруском. Подбежав, берут второй брусок и, развернувшись к линии «старт-финиш», не снижая скорости, пересекают ее. Время выполнения упражнения каждым испытуемым фиксируется отдельным секундомером в момент пересечения его грудью финишного створа с точностью до 0,1 сек.

Прыжок в длину с места.

Тест позволяет оценить прыгучесть, спринтерские качества.

Методика выполнения. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется в секторе для горизонтальных прыжков. Место отталкивания должно обеспечивать хорошее сцепление с обувью. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками разрешен. Ошибки: заступ за линию измерения или касание ее, выполнение отталкивания с предварительного

подскока, отталкивание ногами одновременно. Выход из сектора после прыжка вперед или в сторону.

Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника.

Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Поднимание туловища из исходного положения лежа на спине за 1 мин.

Тест позволяет оценить скоростно – силовые качества.

Методика выполнения. Поднимание туловища из положения лежа на спине выполняется из исходного положения (ИП): лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок» (мальчики, юноши), руки скрестно перед грудью ладони на локтевых суставах (девочки, девушки), лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу.

Участник выполняет максимальное количество подниманий туловища за 1 мин, касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП. Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища.

Ошибки (попытка не засчитывается): отсутствие касания локтями бедер (коленей); отсутствие касания лопатками мата; пальцы разомкнуты «из замка»; смещение таза.

Наклон вперед из исходного положения сидя на полу.

Тест позволяет оценить уровень гибкости обучающихся.

Методика выполнения теста “Наклон вперед из исходного положения сидя на полу”: на полу обозначить центровую и перпендикулярную линии. Отсчет (нулевая отметка «0») ведут от цифры, находящейся на уровне стоп испытуемого, ноги выпрямлены в коленях, ступни вертикальны, расстояние между ними составляет 20 – 30 см. Выполняется два наклона вперед, на третьем регистрируется результат на перпендикулярной мерной линии по кончикам пальцев при фиксации этого результата не менее 2 секунд, при этом не допускается сгибание ног в коленях.

Результат: определяется с точностью до 1 см. Может иметь отрицательное значение, если испытуемый не коснулся линейки дальше расположения ступней.

6-минутный бег.

Тест позволяет оценить уровень общей (аэробной) выносливости.

Методика выполнения. 6-минутный бег выполняется на беговой дорожке стадиона, которая предварительно размечается на каждые 10 или 20 метров. Рекомендуется проводить забеги отдельно среди мальчиков и девочек. Группа мальчиков (девочек) стартует одновременно. Во время бега учитель считает количество кругов, которые преодолели учащиеся. На дистанции по необходимости возможен переход на ходьбу. По истечении шести минут учитель подает звуковой сигнал (например, свисток), после которого учащиеся переходят на шаг, запомнив место, где их застал сигнал. Затем учитель каждому ученику

индивидуально высчитывает длину преодоленной дистанции. Результат измеряется в метрах.

**Содержание учебных программ
(проблемные вопросы)**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

№ п/п	Учебный предмет	Класс	Раздел/ подраздел	Содержание (проблемные вопросы)	Примечание
1.		1-4	Казахские национальные подвижные игры, Физическое развитие средствами гимнастики, Казахские национальные подвижные игры, Казахские национальные подвижные игры, казахские национальные игры,	4. «Национальные игры»: «Казахские национальные игры», «Игры народов Казахстана»	Расширили раздел на 2 подраздела опираясь на национальный проект «Качества образования»
2.			, Основы лыжной/кроссовой/коньковой подготовки* только в 4 классе	5. «Кроссовая подготовка», «Лыжная подготовка»,	. Коньки убраны из программы так как являются самым травмоопасным видом спорта в учебной программе. В школах нет базы для проведения уроков и специального оборудования, для качественной заливки льда. Нет штатной единицы, для обслуживания катка (заливка льда, расчистка катка от снега, подготовка катка к занятиям)., материальные затраты учебного заведения на заливку катка. Отсутствие специальной территории, для заливки катка. Каток требует ежедневный

					технический уход.
3.			Нет раздела «Плавание»	6.Добавили раздел Плавание**	Плавание является жизненно необходимым навыком. Профилактика несчастных случаев на воде. Плавание является профилактикой сколиоза и заболеваний опорно-двигательного аппарата.
4.			<ul style="list-style-type: none"> Учебные цели размыты, нет конкретики 	Учебные цели прописаны доступно, понятно с учетом спортивной терминологии	Обновлённая программа не содержит (в содержании программы нет технических элементов для изучения на уроках) конкретного материала, отражающего преимущественное развитие учащихся из класса в класс. Там указаны только темы и цели. У нас прослеживается усложнение программного материала к старшим классам каждого раздела Программы.
5.			Зачет\незачет Обновлённая программа не содержит инструментов оценивания по предмету «Физическая культура», так как там отсутствуют учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств.	Ввести критериальное оценивание (по 10 балльной шкале) Добавили таблицы определения физической подготовленности и учебные нормативы по освоению навыков,	Является базовым предметом в ГОСО. Повышается качество знания, самооценки и мотивации обучающихся. Разработан алгоритм оценивания на основании требований критериального оценивания..

				умений, развитию двигательных качеств, с 10-ти бальной шкалой оценивания.	Невозможно проследить уровень физического развития учащихся в соответствии возрасту из-за отсутствия в обновлённой программе контрольных тестов для определения физической подготовленности.
6.		5-9	<p>9. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:</p> <p>1) двигательная деятельность;</p> <p>2) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки;</p> <p>3) здоровье и здоровый образ жизни.</p>	<p>5.Содержание учебного предмета включает 3 раздела:</p> <p>- двигательные навыки и умения;</p> <p>- творческие способности и взаимодействие через двигательную деятельность;</p> <p>- навыки безопасности и здорового образа жизни.</p>	<p>На уроках физической культуры идет обучение и развитие двигательных навыков и умений, поэтому первый раздел назвали «Двигательные навыки и умения»; второй раздел программы назвали «Творческие способности и взаимодействие через двигательную деятельность» - так как на уроках обучающиеся взаимодействуют во время игры в парах, группах, командах и нацелены на творческий поиск принятия решений для достижения поставленных целей.</p> <p>Третий раздел «Навыки безопасности и здорового образа жизни» -</p>

7.		<p>1) "Обучение навыкам бега, прыжков и метаний "Обзор и развитие легкоатлетических навыков. "Улучшение навыков бега, прыжков и метания", "Активный образ жизни через легкую атлетику, "Здоровье и фитнес через легкоатлетическую деятельность", "Укрепление здоровья через навыки легкой атлетики", "Совершенствование техники бега, прыжков и метания", "Здоровье и фитнес через двигательную активность":</p> <p>2) "Модифицированные командные игры "Занимательные игры на взаимодействие", «Командные спортивные игры», "Приключенческие игры", "Улучшение навыков посредством игр"</p> <p>"Обучение навыков и понимания в играх-вторжениях "Взаимодействие через командные спортивные игры", "Приключенческие и команднообразующие игры», «Навыки решения проблем посредством игр", "Командные игры – как активная форма деятельности", "Основные навыки в командных играх", "Социальные навыки и решение задач в командной деятельности":</p>	<p>1 пункт на «Легкая атлетика»,</p> <p>2 пункт на «Спортивные игры» Футбол, баскетбол, волейбол, гандбол,</p> <p>3 пункт на «Гимнастика с элементами акробатики»,</p>	<p>Все перечисленные подразделы действующей программы были систематизированы. Каждая группа подразделов несет в себе тематическое содержание определенного вида спорта, изучаемого в учебной программе</p> <p>В терминологии предмета «Физическая культура» нет таких названий: Модифицированные командные игры "Занимательные игры на взаимодействие", «Командные спортивные игры", "Приключенческие игры», "Приключенческие и команднообразующие игры»</p> <p>Применена правильная</p>
----	--	--	--	--

		<p>3) "Укрепление организма через гимнастику, Элементы гимнастики и ее разновидности", "Навыки по управлению телом посредством гимнастики":</p> <p>4) "Казахские национальные и интеллектуальные игры», "Игры с акцентом на казахские народные традиции", "Игры народов Казахстана"</p> <p>5) Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка</p>	<p>4 пункт на и «Национальные игры»: «Казахские национальные игры», «Игры народов Казахстана»</p> <p>5 пункт на «Кроссовая подготовка», «Лыжная подготовка»,</p> <p>Добавили «Плавание»</p>	<p>терминология по «Гимнастике»</p> <p>Расширили раздел на 2 подраздела опираясь на национальный проект «Качества образования»</p> <p>Коньки убраны из программы так как являются самым травмоопасным видом спорта в учебной программе. В школах нет базы для проведения уроков и специального оборудования, для качественной заливки льда. Нет штатной единицы, для обслуживания катка (заливка льда, расчистка катка от снега, подготовка катка к занятиям), материальные затраты учебного заведения на заливку катка. Отсутствие специальной территории, для заливки катка. Каток требует ежедневный технический уход.</p> <p>Плавание является жизненно необходимым навыком.</p>
--	--	---	---	--

					Профилактика несчастных случаев на воде. Плавание является профилактикой сколиоза и заболеваний опорно-двигательного аппарата.
8.			<p>Указаны только темы и цели.</p> <p>Учебные цели размыты, нет конкретики</p>	<p>Учебные цели прописаны доступно, понятно с учетом спортивной терминологии</p>	<p>Обновлённая программа не содержит (в содержании программы нет технических элементов для изучения на уроках) конкретного материала, отражающего преемственное развитие учащихся из класса в класс. Там указаны только темы и цели. У нас прослеживается усложнение программного материала к старшим классам каждого раздела Программы.</p>
9.			<p>Зачетнезачет Обновлённая программа не содержит инструментов оценивания по предмету «Физическая культура», так как там отсутствуют учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств.</p>	<p>Ввести критериальное оценивание (по 10 балльной шкале) Добавили таблицы определения физической подготовленности и учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных</p>	<p>Является базовым предметом в ГОСО. Повышается качество знания, самооценки и мотивации обучающихся. Разработан алгоритм оценивания на основании требований критериального оценивания.. Невозможно проследить уровень физического</p>

				качеств, с 10-ти бальной шкалой оценивания.	развития учащихся в соответствии возрасту из-за отсутствия в обновлённой программе контрольных тестов для определения физической подготовленности.
10.			Отсутствие описание тестовых заданий, так как предмет оценивается, как зачет\незачет	Условия выполнения тестовых упражнений для оценки уровня развития двигательных качеств учащихся	Для доступности тестовых заданий

Как ещё можно усовершенствовать программу уроков физкультуры?

1. Перегруппировать классы по интересам и способностям детей: пока одна подгруппа занята упражнениями на ковриках, другая – играет в спортивные игры и т.д.

2. Использовать на уроках современные электронные устройства (фитнес-трекеры) для оценки физического состояния ребёнка на уроке, чтобы понять, подготовлено ли его тело к нагрузке, безопасна ли она для него.

3. Давать детям задание на дом, которое будет носить соревновательный характер (пройти 10 тысяч шагов, пробежать 3 км, прокачать пресс 70 раз и прочие). Так дети будут приучаться следить за своей физической формой даже вне уроков физкультуры.

Низкий уровень физической культуры населения нашей страны – закономерное следствие отношения к преподаванию этого предмета в школах. А ведь именно школьные уроки физкультуры укрепляют здоровье, развивают физические качества, способствуют формированию двигательных навыков у учеников.

2.11. Типовая учебная программа по учебному предмету «Цифровая грамотность» для 1- классов уровня начального образования

Типовая учебная программа по учебному предмету «Цифровая грамотность» для 1-4 классов уровня начального образования

Глава 1. Общие положения

Учебная программа по предмету «Цифровая грамотность» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

Целью изучения предмета «Цифровая грамотность» является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками по вопросам устройства компьютера, представления и обработки информации, работы в сети Интернет, вычислительного мышления, робототехники для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи программы:

1) предоставить обучающимся первоначальные сведения о компьютере, современных цифровых устройствах и их роли в жизни общества;

2) формировать у обучающихся навыки вычислительного мышления, сборки и программирования роботов, поиска, сбора, обработки, хранения и передачи информации в различных формах с использованием информационно-коммуникационных технологий;

3) способствовать формированию навыков обучающихся представлять свои идеи, используя различные прикладные программы;

4) способствовать использованию информационно-коммуникационных технологий для общения, обмена информацией и сотрудничества;

5) прививать обучающимся правила безопасной работы с компьютером и уважение авторских прав.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование не только предметных знаний и умений, но и навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

6. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать

устойчивыми личностными ориентирами ученика, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Цифровая грамотность»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Цифровая грамотность»

7. Объем учебной нагрузки по предмету «Цифровая грамотность» составляет:

- 1) в 1 классе 1 час в неделю со II полугодия, 19 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

8. Требованием для преподавания предмета «Цифровая грамотность» является доступ к компьютерным системам. Список оборудования, необходимый для эффективного проведения занятий по предмету «Цифровая грамотность» включает:

персональные компьютеры, укомплектованные гарнитурой (наушниками с микрофоном);

высококачественная сеть открытого доступа для обеспечения обмена данными между устройствами и коммуникации учителей и обучающихся с широкополосным доступом к сети Интернет;

периферийные устройства: принтер, сканер, копировальная техника, интерактивный проектор/интерактивная доска;

наборы для робототехники.

9. Базовое содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) Информационный этикет;
- 2) Мой первый рисунок
- 3) Алгоритмы в нашей жизни
- 4) Программирование
- 5) компьютер;
- 6) представление и обработка информации
- 7) работа в сети Интернет
- 8) вычислительное мышление
- 9) робототехника

10. Базовое содержание учебного предмета «Цифровая грамотность» для 1 класса:

1) «Информационный этикет: Сохраняем свое здоровье; Информация вокруг нас; Информация и компьютер; Безопасность при работе в сети Интернет.

2) «Мой первый рисунок»: Фигуры; Действия с фигурами.

- 3) «Алгоритмы в нашей жизни»: Алгоритмы в нашей жизни.
 4) «Программирование»: Знакомство с Scratch; Моя первая программа.

Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.1.2.1: «2» – класс, «1.2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

12. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) «Информационный этикет»:

Обучающиеся должны:	
Подраздел	1 класс
Сохраняем свое здоровье	1.1.1.1 соблюдать правила поведения во время работы за компьютером для сохранения своего здоровья; 1.1.1.2 называть основные устройства компьютера
Информация вокруг нас	1.1.2.1 определять виды информации по способу восприятия
Информация и компьютер	1.1.3.1 различать виды информации по форме представления; 1.1.3.2 приводить примеры каналов связи, источников и приемников информации во время ее передачи
Безопасность при работе в сети Интернет	1.1.4.1 приводить примеры использования сети Интернет в жизни человека; 1.1.4.2 рассуждать, что не вся информация, размещаемая в сети достоверна и полезна; 1.1.4.3 определять опасности передачи личной информации при общении в сети Интернет

2) «Мой первый рисунок»:

Фигуры	1.2.1.1 использовать стандартные фигуры для создания изображения; 1.2.1.2 выбирать основной цвет на палитре для создания изображения; 1.2.1.3 выбирать цвет фона на палитре для создания изображения; 1.2.1.4 изменять контур фигуры при ее создании; 1.2.1.5 изменять заливку фигуры при ее создании
Действия с фигурами	1.2.2.1 использовать формы и параметры для выделения фрагмента изображения; 1.2.2.2 использовать инструменты: Копировать, Вырезать, Вставить при создании изображения; 1.2.2.3 использовать инструмент Повернуть или отразить при создании изображения;

	1.2.2.4 использовать инструмент Заливка цветом для создания изображения
--	---

3) «Алгоритмы в нашей жизни»:

Алгоритмы в нашей жизни	1.3.1.1 объяснять понятия алгоритм, действие и команда; 1.3.1.2 определять исполнителя и систему его команд для создания алгоритма; 1.3.1.3 приводить примеры применения различных видов алгоритмов в жизни
-------------------------	---

«Программирование»:

Знакомство с Scratch	1.4.1.1. выбирать Спрайт из библиотеки для фигуры персонажа; 1.4.1.2. выбирать фон из библиотеки для сцены
Моя первая программа	1.4.2.1. реализовать алгоритм по готовому сценарию в игровой среде программирования (Scratch (скретч)); 1.4.2.2. разрабатывать линейный алгоритм в игровой среде программирования (Scratch (скретч)) по условию задачи; 1.4.2.3. создавать, сохранять и открывать проект в игровой среде программирования (Scratch (скретч))

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Цифровая грамотность» для 1-4 классов уровня начального образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Цифровая грамотность» для 1- 4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Разделы долгосрочного плана (сквозные темы)*	Темы предмета	Цели обучения
3 четверть		
Раздел 1 – Информационный этикет (сквозная тема:	Сохраняем свое здоровье	1.1.1.1 соблюдать правила поведения во время работы за компьютером для сохранения своего здоровья;

«Путешествие»)		1.1.1.2 называть основные устройства компьютера
	Информация вокруг нас	1.1.2.1 определять виды информации по способу восприятия
	Информация и компьютер	1.1.3.1 различать виды информации по форме представления; 1.1.3.2 приводить примеры каналов связи, источников и приемников информации во время ее передачи
	Безопасность при работе в сети Интернет	1.1.4.1 приводить примеры использования сети Интернет в жизни человека; 1.1.4.2 рассуждать, что не вся информация, размещаемая в сети достоверна и полезна; 1.1.4.3 определять опасности передачи личной информации при общении в сети Интернет
Раздел 2 – Мой первый рисунок (сквозная тема: «Традиции и фольклор»)	Фигуры	1.2.1.1 использовать стандартные фигуры для создания изображения; 1.2.1.2 выбирать основной цвет на палитре для создания изображения; 1.2.1.3 выбирать цвет фона на палитре для создания изображения; 1.2.1.4 изменять контур фигуры при ее создании; 1.2.1.5 изменять заливку фигуры при ее создании
	Действия с фигурами	1.2.2.1 использовать формы и параметры для выделения фрагмента изображения; 1.2.2.2 использовать инструменты: копировать, вырезать, вставить при создании изображения; 1.2.2.3 использовать инструмент повернуть или отразить при создании изображения;

		1.2.2.4 использовать инструмент Заливка цветом для создания изображения
4 четверть		
Раздел 3 – Алгоритмы в нашей жизни (сквозные темы: «Еда и напитки», «В здоровом теле – здоровый дух»)	Алгоритмы в нашей жизни	1.3.1.1 объяснять понятия алгоритм, действие и команда; 1.3.1.2 определять исполнителя и систему его команд для создания алгоритма; 1.3.1.3 приводить примеры применения различных видов алгоритмов в жизни
Раздел 4 – Программирование	Знакомство с Scratch	1.4.1.1 выбирать Спрайт из библиотеки для фигуры персонажа; 1.4.1.2 выбирать фон из библиотеки для сцены
	Моя первая программа	1.4.2.1 реализовать алгоритм по готовому сценарию в игровой среде программирования (Scratch (скретч)); 1.4.2.2. разрабатывать линейный алгоритм в игровой среде программирования (Scratch (скретч)) по условию задачи; 1.4.2.3. создавать, сохранять и открывать проект в игровой среде программирования (Scratch (скретч))

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Сравнительная таблица по предмету «Цифровая грамотность»

Действующая редакция	Предлагаемая редакция	Обоснование
1 класс		
Раздел 1. "Компьютер": правила поведения в кабинете информатики,	"Компьютер": устройства компьютера, устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор,	

<p>безопасность при работе в сети Интернет;</p>	<p>принтер, колонки/наушники).</p>	
<p>Раздел 2. "Работа в сети Интернет": достоверность и польза информации, размещаемой в сети, риски нежелательных контактов в сети;</p>		<p>Раздел 2 слишком рано вводится для изучения. Необходимо сначала познакомить учащихся с устройствами компьютера. Убрать "Работа в сети Интернет": достоверность и польза информации, размещаемой в сети, риски нежелательных контактов в сети;</p>
<p>Раздел 3. "Вычислительное мышление": алгоритмы, исполнители линейных алгоритмов, интерфейс игровой среды программирования (Scratch (скретч)), создание, сохранение и открытие проекта в игровой среде программирования;</p>	<p>Раздел «Компьютер»: Программное обеспечение: понятие файла и папки, создание, копирование, перемещение и удаление файлов и папок, использование команд контекстного меню. Программирование Scratch сложно для 1 класса</p>	<p>У учащиеся 1 класса еще не сформированы базовые знания по ИКТ, не знакомы с понятием файла, не умеют выполнять операции над файлами. Данный раздел не предусматривает получение информации, которая позволит научить им осознанно открывать, сохранять файлы. Необходимо перед Разделом «Вычислительное мышление» <u>добавить</u> Программное обеспечение</p>
<p>Раздел 4. "Робототехника": сборка базовой модели образовательного робота, загрузка и запуск программы для робота, движение робота с заданной скоростью, на заданное количество оборотов колеса, вперед, назад, поворот робота на заданный</p>	<p>В данной возрастной категории достаточно остановиться на сборке базовой модели образовательного робота, учащиеся не проходили еще градусную меру угла, не знают как измерять</p>	<p>Исключить: загрузка и запуск программы для робота, движение робота с заданной скоростью, на заданное количество оборотов колеса, вперед, назад, поворот робота на заданный угол (90, 180 градусов). Понятие «Градусы» вводится в курсе «Математика» в 4 классе.</p>

угол (90, 180 градусов).		
2 класс Разделов 5. Рекомендации по 5 разделам		
<p>Раздел 1. "Компьютер": устройства компьютера, устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки/наушники).</p> <p>Программное обеспечение: понятие файла и папки, создание, копирование, перемещение и удаление файлов и папок, использование команд контекстного меню.</p> <p>Безопасность: правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами;</p>	<p>Заменить на периферийные устройства</p> <p>Расширить знания о способах создания, сохранения файлов, расширении файлов.</p>	<p>Исключить: "Компьютер": устройства компьютера, устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки/наушники).</p> <p>Программное обеспечение: понятие файла и папки, создание, копирование, перемещение и удаление файлов и папок, использование команд контекстного меню.</p>
<p>Раздел 2. "Представление и обработка информации": Тексты: набор предложений в клавиатурном тренажере и текстовом редакторе. Графика: редактирование рисунка, обрезка, поворот и изменение</p>		<p>Необходимо добавить Знакомство с клавиатурой</p>

<p>размера рисунка, копирование и отражение фрагмента рисунка. Мультимедиа: запись и воспроизведение звука, редактирование звуковых файлов;</p>		
<p>Раздел 3."Работа в сети Интернет": использование браузера для поиска информации на заданную тему, обмен данными между приложениями;</p>		<p>Добавить "Работа в сети Интернет": достоверность и польза информации, размещаемой в сети, риски нежелательных контактов в сети;</p>
<p>Раздел 4. "Вычислительное мышление": алгоритмы, алгоритм ветвления, словесная форма записи алгоритма. Программирование: создание собственного персонажа во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования, организация управления спрайтом с клавиатуры, организация текстового диалога между персонажами</p>	<p>Программирование Scratch сложно для 2 класса у них еще не сформированы базовые знания, в основном ИКТ изучают без компьютеров</p>	<p>Программирование: создание собственного персонажа во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования, организация управления спрайтом с клавиатуры, организация текстового диалога между персонажами;</p>
<p>Раздел 5. "Робототехника": организация движения робота по заданному в словесной форме алгоритму,</p>	<p>загрузка и запуск программы для робота, движение робота с заданной скоростью, на заданное количество оборотов колеса</p>	<p>использование датчика касания, загрузка аудиофайла для робота, использование звука при разработке программы для робота,</p>

использование датчика касания, загрузка аудиофайла для робота, использование звука при разработке программы для робота, представление созданного робота аудитории.		представление созданного робота аудитории.
--	--	--

3 класс
Разделов 5. Рекомендации по 4 разделам

Раздел 1. "Компьютер": устройства компьютера, клавиши для смены регистра символов, раскладки клавиатуры, управления курсором. Программное обеспечение: "горячие" клавиши в прикладных программах. Безопасность: основные правила личной безопасности при работе в сети Интернет;	На данном этапе учащиеся не владеют навыками классификации ПО	Программное обеспечение: "горячие" клавиши в прикладных программах.
Раздел 2. "Представление и обработка информации". Тексты: правила набора текста, маркированные и нумерованные списки, редактирование текста, форматирование шрифта и абзаца (начертание, цвет, выравнивание), вырезание,	"Представление и обработка информации". Тексты: элементы компьютерного текста, правила набора текста, редактирование текста, форматирование шрифта и абзаца (начертание, цвет, выравнивание), вырезание, копирование, вставка выделенного текста в документ, вставка изображения в текст и настройка	В силу возрастных особенностей у учащихся еще не сформирован понятийный аппарат, учащиеся не знают элементы компьютерного текста, отсутствует опыт применения возможностей текстового редактора в повседневной жизни. маркированные и нумерованные списки, настройка обтекания, конструктор презентаций. Графика: программа для

<p>копирование, вставка выделенного текста в документ, вставка изображение в текст и настройка обтекания. Презентации: конструктор презентаций, меню программы, открытие и сохранение презентаций, размещение текста и изображений на слайде, переходы между слайдами, дизайн презентации. Графика: программа для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки);</p>	<p>обтекания. Презентации: конструктор презентаций, меню программы, открытие и сохранение презентаций, размещение текста и изображений на слайде, переходы между слайдами, дизайн презентации.</p>	<p>обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки);</p>
<p>Раздел 4. "Вычислительное мышление". Алгоритмы: цикл, система команд исполнителя при реализации циклического алгоритма. Программирование: реализация циклического алгоритма при создании игры в игровой среде программирования, разработка игры по готовому сценарию, работа с несколькими сценами и персонажами в игровой среде программирования;</p>	<p>"Вычислительное мышление": алгоритмы, <u>алгоритм ветвления</u>, <u>словесная форма записи алгоритма</u>. Программирование: создание собственного персонажа во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования, организация управления спрайтом с клавиатуры, организация текстового диалога между персонажами; программирование Scratch лучше начать изучать с 3 и закончить в 4 классе</p>	<p>Для учащихся 3 класса будет достаточно рассмотреть возможности Убрать Алгоритмы: цикл, система команд исполнителя при реализации циклического алгоритма. Программирование: реализация циклического алгоритма при создании игры в игровой среде программирования, разработка игры по готовому сценарию, работа с несколькими сценами и персонажами в игровой среде программирования;</p>

<p>Раздел 5. "Робототехника": настройка скорости и количества оборотов среднего мотора, использование цикла для организации движения робота.</p>	<p>"Робототехника": загрузка и запуск программы для робота, движение робота с заданной скоростью, на заданное количество оборотов колеса, вперед, назад</p>	<p>Исключить: настройка скорости и количества оборотов среднего мотора, использование цикла для организации движения робота – эти понятия для данной возрастной категории даны рано</p>
<p>4 класс Разделов 5. Рекомендации по 3 разделам</p>		
<p>Раздел 2. "Представление и обработка информации": Тексты: таблицы в тексте. Презентации: макет слайда, анимация объектов; вставка видео и звука. Мультимедиа: создание видеоролика;</p>	<p>"Представление и обработка информации": Тексты: Набор и редактирование текста. Форматирование и редактирование текста. Презентации: макет слайда, анимация объектов. Графика: программа для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки);</p>	<p>Убрать: Тексты: таблицы в тексте. вставка видео и звука. Мультимедиа: создание видеоролика; Создание видео очень сложно для 4 кл.</p>
<p>Раздел 4. "Вычислительное мышление". Алгоритмы: вложенные циклы, логические операторы, операторы сравнения. Программирование: переменные в игровой среде программирования, разработка игры по собственному сценарию;</p>	<p>Алгоритмы: цикл, система команд исполнителя при реализации циклического алгоритма. Программирование: реализация циклического алгоритма при создании игры в игровой среде программирования, разработка игры по готовому сценарию, работа с несколькими сценами и персонажами в игровой среде программирования;</p>	<p>Исключить: Алгоритмы: вложенные циклы, логические операторы, операторы сравнения. Программирование: переменные в игровой среде программирования, разработка игры по собственному сценарию; Изучение начинается с переменных на начальном этапе изучения среды программирования, что является не верным подходом</p>
<p>Раздел 5. "Робототехника": датчик цвета; датчик ультразвука.</p>	<p>поворот робота на заданный угол (90, 180 градусов).</p>	<p>Исключить: "Робототехника": датчик цвета; датчик ультразвука.</p>

Выводы:

Все разделы программы 1-4 классов **требуют редактирования**. Сложность разделов «Вычислительное мышление» и «Робототехника» должна рассматриваться на демонстрационном уровне. В программе 1-4 класса необходимо учитывать, что многие дети имеют смартфоны, но компьютер дома не имеют и не умеют работать

Разделы как «Логика», алгоритмику для младших школьников было бы полезнее и интереснее прежде, чем давать сразу программирование.

Введение раздела «Робототехника» в школах на общеобразовательном уровне было абсурдно и неправильно.

Принцип преемственности в 3-4 классах вообще отсутствует, т.к. кроме темы «Презентация» остальные темы вообще не связаны друг с другом. Так в программе 3-го класса начинается изучение работы с текстовым редактором, а в 4-м классе полностью отсутствует эта тема. Также в 3-м классе начинается работа с графическим редактором, а в 4-м классе эта тема также отсутствует.

Также в 4-м классе работа с программой Робототехники начинается не со знакомства с роботами, а сразу с датчиков, т.е. отсутствует какая-либо логика в изучении данной темы

Информатизация начальной школы играет важную роль в достижении современного качественного образования и формировании информационной культуры ребенка в XXI веке.

Цифровая грамотность-необходима для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета. Это набор знаний и навыков. Цифровые технологии оказывают огромное влияние на образование и жизнь человека. В результате значительно меняется и приобретает новый характер здравоохранение и образование, городская жизнь, повседневная жизнь человека в целом. Цифровая грамотность в настоящее время используется в информационном образовании.

Обучающиеся начальных классов начинают формирование информационной компетентности в соответствии с требованиями программы с цифровой грамотности. Цифровая грамотность является универсальным инструментом в развитии компетенций личности. В образовательном процессе начальных классов важно научить обучающегося самостоятельно находить нужную информацию, формировать у них навыки выбора собственных траекторий обучения.

Целью изучения предмета «Цифровая грамотность» является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками по вопросам устройства компьютера, представления и обработки информации, работы в сети Интернет, вычислительного мышления, робототехники для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

Задачи программы:

- 1) предоставить обучающимся первоначальные сведения о компьютере, современных цифровых устройствах и их роли в жизни общества;
- 2) формировать у обучающихся навыки вычислительного мышления, сборки и программирования роботов, поиска, сбора, обработки, хранения и передачи информации в различных формах с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- 3) способствовать формированию навыков обучающихся представлять свои идеи, используя различные прикладные программы;
- 4) способствовать использованию информационно-коммуникационных технологий для общения, обмена информацией и сотрудничества;
- 5) прививать обучающимся правила безопасной работы с компьютером и уважение авторских прав.

Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование не только предметных знаний и умений, но и навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

Заключение

В июне 2022 года по республике рабочей группой из лучших ученых, методистов, мастеров, исследователей, экспертов-педагогов страны проведена работа по внесению изменений в государственный общеобязательный стандарт образования, типовые учебные планы и типовые учебные программы по учебным предметам всех уровней среднего образования. Данные изменения и дополнения были дополнены рабочей группой и внесены в методические рекомендации для введения в действие на следующий 2023-2024 учебный год.

Увеличение продолжительности школьного времени как меры по улучшению успеваемости учащихся остается актуальной темой на повестке дня многих образовательных систем. Продолжительность учебного года во многом зависит от социальных факторов и потребностей общества и системы образования. Сторонники длительного учебного года считают, что такой подход будет полезен как в учебной программе, так и во внеурочное время. Увеличение продолжительности школьного времени как меры по улучшению успеваемости учащихся остается чувствительной темой на повестке многих систем образования. Продолжительность учебного года в основном зависит от контекстных факторов и потребностей общества и образовательной системы. Сторонники длительного учебного года считают, что такой подход принесет пользу как в учебном, так и во внеучебном плане.

В рамках исследования изучен международный опыт по реализации здоровьесберегающего, эффективного образовательного процесса, направленного на всестороннее развитие обучающихся организации образования.

Так, продолжительность учебного года в странах, лидирующих в международных исследованиях по функциональной грамотности – Финляндии составляет 38 недель, 39 – в Сингапуре и 42 – в Южной Корее и Китае. При этом у нас существенно меньшее количество учебных недель.

Увеличение продолжительности учебного года путем добавления дополнительных двух учебных недель создаст возможность сокращения количества уроков в день, снижения интенсивности изучения «сложных» тем, организации образовательного процесса на принципах развивающего обучения.

Особенностью учебной программы Республики Казахстан является не только ее ориентация на формирование знаний и умений по дисциплине, но и широкий спектр навыков, таких как функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационных и коммуникационных технологий, различных коммуникационных методов, умение работать в команде и индивидуально, решение проблем и принятие решений относится.

При ознакомлении с данной методической рекомендацией учитель начальных классов знакомится с тем, что при осуществлении учебного процесса на основании решения педагогического совета может выбрать один из типовых учебных планов по школе для каждого класса индивидуально; для параллельных классов. Также ознакомится с учебными программами по каждому предмету.