

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИМЕНИ Ы. АЛТЫНСАРИНА



Методические рекомендации  
по проведению Дня Республики в организациях среднего образования

Астана  
2022

Рекомендовано к печати решением Ученого совета Национальной академии образования им. Ы. Алтынсарина (протокол № 7 от 24 июня 2022 года)

«Методические рекомендации по проведению Дня Республики в организациях среднего образования– Астана: Национальная академия образования им. Ы. Алтынсарина, 2022. – 32 стр.

В методических рекомендациях представлено историческое описание организации и проведения праздников, влияние их проведения на личность обучающихся, возобновлении празднования Дня Республики на территории страны. Даны описания главных символов Республики Казахстан, изложены цели, задачи и формы праздничных мероприятий и классных часов, на которые должны обращать внимание педагоги. В рекомендациях даны разработки примеров для проведения классных часов, мероприятий в современных условиях классными руководителями.

© Национальная академия  
образования им. Ы Алтынсарина, 2022

## **Введение**

В 2001 году 25 октября был включен в перечень государственных праздников Республики Казахстан. Возродить празднование Дня Республики предложил Президент РК Касым-Жомарт Токаев на первом заседании Национального курултая в июне 2022 года, когда Глава государства отметил, что День Республики должен праздноваться, как национальный праздник.

25 октября - День нашей молодой Республики. Утверждение этого дня как национального праздника является важным шагом со стороны государства, направленным на формирование и поддержку гражданской позиции и ценности патриотизма молодого поколения.

Сегодняшнее молодое поколение, взращенное в духе независимости нашей республики, – это наша надежда на будущее, надежная опора. Важно отметить, что именно 2022 год объявлен в Казахстане Годом детей.

Мы достигли независимости, о которой мечтали наши предки, и на просторах Великой степи создали государство, признанное всем миром, построив на берегу Есиля прекрасную столицу, достигли небывалых ранее в истории высот. Все претворяемые в жизнь мероприятия проводятся для будущего нашей суверенной страны – для будущего молодежи и наших детей.

На сегодня, значимым изменениям подвержены многие сферы нашей жизни – образование, работа, семья и даже то, как мы общаемся друг с другом. Все это кардинально повлияет на траекторию развития каждого человека и всего мира в целом. На глазах рождается новая глобальная цивилизация с цифровым обществом, новыми знаниями и прогрессивной экономикой. Наша страна должна соответствовать этим вызовам времени. Поэтому все предпринимаемые усилия нацелены на подготовку страны к будущему прорыву и направлены на создание сильного Казахстана.

Молодежь – это ключевой фактор конкурентоспособности нашей страны в современном мире. Именно от ваших знаний, энергии и патриотизма – зависит будущее Казахстана. Все, что мы делаем сейчас вместе, делается ради вашей счастливой жизни, чтобы вы смогли в полной мере реализовать свой потенциал и возможности.

Весьма похвально, что наша школьники заинтересованы быть успешными и в творчестве, и в обучении, современная молодежь Казахстана реально оценивает состояние рыночной экономики, ищет свободные ниши и пытается предложить более конкурентоспособные продукты. Главное преимущество такого подхода в том, что молодые люди сами определяют свои перспективы, возможности и потребности. Предлагаемые интеллектуальные и экономические проекты молодых людей интересен по-своему и заслуживают внимания.

Сегодня в Казахстане актуальным является решение проблем социокультурной адаптации молодежи, развитие конкурентоспособности молодых людей. В Год детей особенно важно отметить, что должны быть разработанными простые и понятные инструменты поддержки и воспитания, рассчитанные на обеспечение насущных потребностей молодых казахстанцев.

## **1. Роль праздника в формировании личности обучающихся**

Праздник – зеркало своей эпохи. По создаваемым в государстве праздничным формам можно судить о интересах, традициях и ценностях народа, политической, исторической и духовной жизни общества, определить идеи и стремления самых различных его социальных слоев.

Культуролого-антропологические особенности праздника представляют собой сложное явление с множеством взаимозависимостей и обусловленностей, многогранностью и чрезмерной вариативностью, что не позволяет трактовать его как простую механистическую сумму слагаемых. Обосновать теоретическую сущностью массовых праздников, объяснить его роль в культуре и общественной жизни, руководствуясь каким-то одним принципом, невозможно. Вбирая в себя опыт всех культур и национальной культуры, в частности, праздник предстает собой сложный синтез, по-своему использующий различные виды художественной деятельности. [1].

И.М. Снегирев, один из первых исследователей праздника, отмечал: «...нигде столько не обнаруживается дух и характер народа в полноте и свободе, как в праздниках его» [2].

По мнению одного из современных нам теоретиков праздника, «...ни в 20-е годы [XX века], ни в последующий за ними период не была создана сколько-нибудь обоснованная методология научного изучения праздника» [3].

Теория Д. Фрэзера воспроизводит изначальный и всеобщий мирозерцательный смысл праздника, т. е. связываемое с ним возрождение на новых началах. По его мнению, праздник развивается эволюционно-психологически, поэтому экономическая, политическая или социальная история не являются причинами его становления и развития. [4]

Праздник, согласно теории И. Хейзинги — это наиболее яркое и полное проявление «священной игры», через форму и функцию которой, независимо ни от человека, ни от культуры, находит свое выражение сознание того, что человек якобы укоренен в сакральном порядке вещей. [5].

Неисчерпаемость праздника может заключаться в следующем, как одна из версий происхождения праздника — вместе проживать радость, т. е. формирует умение со радоваться как в удачах, так и в неудачах. Эмоция радости унификации не поддается, каждый человек ее проживает индивидуально. Предмет радования может быть один, но сама эмоция неповторима, как и человек. [6]

Некоторые праздники могут иметь официальный, торжественный характер, где все, буквально, «пропитано» требованиями этикета, и эмоции должны быть «закрытыми». Даже в этом случае, смею утверждать: сколько людей участвует в самом мероприятии, столько и праздников проживается одновременно, ведь каждый проживает ее индивидуально, в зависимости от воспитания, образования, состояния здоровья, настроения и состояния быть вовлеченным в его проведение. Человек в силу своей уникальности как бы «преломляет» смысл праздник на свой лад, осознает его значение при коллективной причастности к нему, что доказывает разнообразие форм празднования. [7]

Первый интерес к этому феномену, точнее к его неоднозначности в социальной сфере и влиянию на нее, обнаружили и обнародовали древние греки — Платон и Аристотель. Прошло более 2-х тысячелетий и до сих пор, несмотря на живой интерес к празднику и многочисленные исследования в этой области (и в сфере социологии, и культурологии, и этнографии, и философии, и др.) универсальной модели праздника создать не удалось. [8]

Праздник не просто дублирует труд, подводя итоги трудового цикла и подготавливая празднующих к новой фазе трудовой жизни, но и, что особенно важно, постоянно провозглашает народный идеал жизни, с которым связан изначально. Праздник, не просто художественное воспроизведение или отражение жизни, но сама жизнь, оформленная игровым способом и, следовательно, связанная с человеческой культурой, но представляющая и воплощающая ее совсем иначе, чем это делает труд, производящий материальные вещи, или собственно художественная деятельность, ориентированная на создание произведений искусства. Праздник неразрывно связан и с трудом, и с искусством, но находится на границе условного искусства и реальной действительности.[9]

Развивается праздник индивидуально: праздничное настроение подобно цепной реакции захватывает почти всех участников. Однако в процессах, где система взаимодействий по цепи элементарных составляющих предсказуема и процесс как правило управляем, то гарантировать успешный исход праздника мы не можем с полной уверенностью. Празднование и проведение мероприятия может получить неожиданный поворот, «споткнуться», измениться в развитии на любом из его участников, особенно, если они не ангажированы или тщательно и специально не подготовлены организаторами праздника. Желаемого — «в унисон стучат сердца» — добиться крайне сложно. Практически и как правило, необходимо проведение колоссальной предварительной работы. И речь идет не только о самой процедуре праздника, вся подготовка гораздо шире. Речь идет и о стандартизации воспитания, и о прозрачности образования, и о формировании культуры праздника. Даже при такой подготовке предсказать его развитие с высокой степенью вероятности нельзя, и именно поэтому на праздниках всегда присутствуют охранительные органы, прослеживается система процедур далеко не праздничного, но фискального, упреждающего, запрещающего характера, что оправдано. [10]

Праздник связан с обществом в целом, с его социальными, политическими и духовными процессами. Отправной точкой исследования праздника выступает способ производства, влияющий на изменение всех общественных процессов. [9]

Само слово "праздник" заимствовано из церковно-славянского и восходит к древнерусскому "порожьнь", что означает "порожний, то есть свободный, незанятый, иными словами праздный". У В. И. Даля этимологический ряд выглядит следующим образом: "праздный, о месте, просторе, незанятый, пустопорожний; праздновать, быть праздным, или не делать, не работать". Сам праздник Даль трактует как "день посвященный отдыху, не деловой, не работный, противоположное будень, день празднуемый по уставу церкви или же по случаю, относящемуся до местности, до лица" [11] Однако, в

протославянском слоговом письме слово праздник расшифровывается как слагаемые взаимосвязанных смыслов и представляет собой П-Ра-З-Д-Ни-К (песня Богусолнцу «Ра» звенит (доходит) до ничейной (любой) души. [12]

Бахтин М.М., по сути, заложил основу для рассмотрения праздника как культурологического явления, выделил наиболее устойчивые признаки и категории этого многоликого феномена ("праздничное время", "праздничное пространство", "праздничное мироощущение", "праздничная свобода", "праздничный смех"). В процессе развития праздники наделялись новым смыслом для представителей социума, в котором функционировали, будучи напрямую связаны с ценностями, подтверждающими его культурную тождественность, оригинальность, приверженность традициям. Включенные в них ритуалы и обряды постепенно приобретали статус вторичных ценностей, удовлетворяющих интеллектуальные и эмоциональные потребности, связанные с праздником.[1]

Как отмечал И.М. Снегирев, «...нигде столько не обнаруживается дух и характер народа в полноте и свободе, как в праздниках его» [2]. Понятие «ритуал» является родовым по отношению к понятию «праздник». Все виды и формы празднования, в конечном счете, восходят к древним ритуалам, обрядам, игрищам. Обряды и ритуалы различались по характеру и принципам их соотносительности с реальной действительностью. Они могли быть непосредственно включены в реальную жизненную прагматику, составляя обязательную часть ее, т.е. как бы обрамлять реальное дело, обеспечивая его успех. Однако, ритуал мог строиться и по принципу относительно полной обособленности, внутренней замкнутости, представлять собой самостоятельное действие (церемонию), не имеющее прямой аналогии в реальности. Характеризуя ритуалы, исследователи подчеркивают их более или менее конкретную целевую направленность, целевую практическую завершенность, наличие в них почти обязательной прямой ориентации на «сверхъестественное», на «неэмпирическое», которая, собственно, и ведет к достижению цели. Таким образом, ритуал изначально формирует сакральное пространство-время, тот идеальный, противоположный будням мир, в котором впоследствии будет располагаться праздник. [13]

Церемония, обряд, ритуал – явления по самой своей природе коллективные, организованные ради интересов коллектива и осуществляются совместными усилиями. [14].

Игра есть форма разрешения проблемы, перенесенной в поле идеально-духовного, именно здесь идет поиск путей и способов ее нестандартных решений. На ранних этапах своего развития игры были характерны лишь для праздничной культуры. Это творческий акт, результаты которого потом вновь претворяются в практику, но уже как гармонизирующие ее. Игра позволяет человеку выйти из неизбежной бытийности в близкую ей, но все же другую реальность. Ее образы, занимающие существенное место в празднике, первоначально не являлись просто бытовым явлением, а имели мирозерцательное значение. Для участников игры осознается универсальность игровых образов, их отношение к времени и будущему. В играх как бы

разыгрывается вся жизнь в миниатюре (переведенная на язык условных символов). В тоже время игра выводит за пределы обычной жизни, на место жизненной условности ставит другую, более сжатую, веселую и увлеченную условность", - пишет Бахтин.

Организация античных праздников всегда была отмечена высоким вкусом и изобретательностью. Несмотря на то, что понятия «режиссер-постановщик» еще не существовало, праздники придумывались и разрабатывались (т.е. возникал сценарий), а затем организовывались и осуществлялись в определенной постановке. Функции режиссеров предлагались и выполнялись наиболее почетными гражданами города.

Заслуги организаторов праздника высоко почитались народом, особо отмечались, и в честь наиболее выдающихся воздвигали статуи. Несмотря на то, что в ранний период исторического развития, Греция не представляла собой единого государства, регулярные торговые связи между отдельными полисами приводили к постепенному формированию этнического самосознания: греки начинали себя осознавать единым народом, с большой самоотдачей. Одним из проявлений их самосознания были знаменитые, проводившиеся с 775 г до н.э. Олимпийские игры. Олимпийские игры легли в основу Олимпийских праздников. Известно, что в античности существовали неразрывные связи между атлетикой, музыкой, поэзией. И сам Геракл – покровитель Олимпийских игр, по представлениям греков, – не был чужд искусству музыки.

Древние греки стремились к совершенному единству физической и духовной красоты в человеке. Празднества и состязания учили любоваться таким единством и воспитывать его в себе. Поэтому играм и состязаниям периода расцвета рабовладельческой демократии была свойственна такая широта и массовость. Целям формирования общественных идеалов служили и связанные с празднествами театрализованные представления. Они настолько вошли в жизнь, культурный обиход, что в каждом сколько-нибудь значимом городе был свой театр, а иногда и несколько. Эта тенденция отразила все возрастающую потребность людей в самовыражении и попытку постичь вечные истины и законы природы. Грандиозные массовые праздники Древней Греции являлись демонстрацией патриотизма, жизнелюбия и здоровья народа. Расцвет народных праздников был напрямую связан с укреплением общественных идеалов в самой гуще народных масс.

Таким образом, в Древней Греции родились и оформились основные виды массовых мероприятий, базирующиеся на символично-игровом начале. Их дальнейшее развитие перешло в эстетику проведения массовых праздников и зрелищ, в их всенародный характер. Особое внимание заслуживает состязательный элемент греческих празднеств, а также особая – смеховая, бранно-пародийная атмосфера. [15]

«Как правило, каждый праздник имеет свою символику, семантику, свой зашифрованный текст». [16] Государственный праздник День Республики, как один из важнейших праздников страны, символизирует общую радость, единство целей, достижений, перспектив и территориальность всех граждан от мала до велика. Этот день, как значимая веха истории Независимого Казахстана,

начиная с 1990 года служит доказательством глубокого осознанного понимания единства государственного суверенитета. Исторически это возможность для каждого гражданина страны внести свой личный вклад в укрепление мощи и могущества нации.

Подготовка и проведение мероприятий к Дню Республики приходится на начало учебного года, в октябрьские дни, перед началом осенних каникул. Хочется верить, что государственный праздник День Республики может служить ярким вдохновением на целый учебный год, символизирующим возрождение единства, патриотизма молодежи и цельность страны. Перед школьниками, родителями и педагогами в эти дни появляется возможность не только узнавать о перспективах и достижениях страны, исторических событиях, мероприятиях, быть идейным вдохновителем и активным участником праздника. А главное, проникаться атмосферой всеобщей поддержки формирования культурного сознания и укрепления национальной самобытности.

На формирование личности зрелого, творческого и осознанного человека, как правило влияет множество факторов, среди которых:

- Генетические особенности индивида, полученные им при рождении. Наследственные черты являются базой для формирования личности. Такие наследственные качества индивида, как способности или физические качества, накладывают отпечаток на его характер, способ восприятия окружающего мира и оценки других людей. Биологическая наследственность во многом объясняет индивидуальность личности, ее отличие от других индивидов, так как не существует двух одинаковых индивидов с точки зрения их биологической наследственности;

- Физическое окружение. Очевидно, что окружающая нас природная среда постоянно воздействует на наше поведение, участвует в формировании человеческой личности. Например, мы связываем с влиянием климата возникновение цивилизаций, племен, отдельных групп населения;

- Социальное окружение. Влияние социального окружения осуществляется через процесс социализации. Социализация представляет собой процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы его группы таким образом, что через формирование собственного «Я» проявляется уникальность данного индивида или личности;

- Культура. Любая культура обладает определенным набором социальных норм и разделяемых ценностей. Этот набор является общим для членов данного общества или социальной группы. По этой причине представители каждой культуры должны проявлять терпимость по отношению к этим нормам и системам ценностей. В связи с этим возникает понятие модальной личности, воплощающей в себе те общекультурные ценности, которые общество прививает своим членам в ходе культурного опыта. Таким образом, современное общество с помощью культуры стремится сформировать социально активную личность, легко идущую на социальные контакты, готовую к сотрудничеству. Отсутствие таких эталонов ставит человека в положение культурной неопределенности, когда он не осваивает основных культурных норм общества;



- Индивидуальный опыт человека. Сущность воздействия этого фактора заключается в том, что каждый человек попадает в разные ситуации, в ходе которых он испытывает духовное влияние других людей. Приобретение индивидуального опыта общения и творческой социализации является поддерживающей и развивающей для каждого молодого человека.

Уникальный индивидуальный опыт представляет собой один из самых значимых факторов формирования личности человека. Рассматривая подробнее культуру и индивидуальный опыт человека, как факторы развития личности в стенах организации образования необходимо особое внимание уделить подготовке культурных мероприятий и праздников, связанных с формированием патриотизма и гражданственности. Одной из ведущих сфер активной и творческой жизни человека являются участие в коллективных мероприятиях, которые существенно влияют на состояние и ценности молодежи, общества. История развития общества наглядно свидетельствует о том, что праздник, приобщая людей к культурным ценностям и достижениям, всегда был и остается эффективным средством воздействия на духовный мир человека.

Эффективная воспитательная работа с обучающимися, при подготовке и проведении праздника дня Республики, в организациях образования обеспечивается в творческом взаимодействии между учителями и детьми. Сопричастность при подготовке сценария торжественного мероприятия, предоставлении государственных символов страны, поиске и подготовке материалов презентаций и торжественного зала, может обеспечиваться благодаря совместной заинтересованности и преемственности к общей духовной ценности, исторической идентификации личности к нравственному наследию предков.

Как правило, для школьников, вовремя обозначенные культурные цели и задачи развития и воспитания, принятие их идеологического содержания и совместная творчески выполняемая деятельность может служить «путеводной звездой» их благоприятного становления в формировании цельной и самодостаточной личности.

Приглашение и участие школьников в общешкольных воспитательных мероприятиях формирования и воспитания гражданственности и патриотизма, включают взаимодействия со сверстниками и другими молодыми людьми, которых отличают возрастные особенности, характерологические и поведенческие проявления, различные творческие интересы и стремления. Не может остаться незамеченным, торжественность мероприятий государственного уровня. Объединение школьников и взрослых в праздник День Республики, служит залогом формирования ценности гражданина страны, с осознанным пониманием единства национальных и государственных основ становления независимой страны.

Для обучающихся возрастающий интерес представляют досуговые программы исключительно с перемещением в новые интересные для личности пространства. В последние годы поиск основополагающих подходов к новой стратегии воспитания стал более многосторонним и интенсивным. К этой работе все более активно подключаются писатели, философы, социологи, психологи,

юристы, физиологи, медики. В центре их внимания находится круг проблем, связанных с условиями, особенностями, механизмами развития личности, формирования подрастающего поколения. Все требования могут успешно реализовываться не только через профессиональное обучение и воспитание, но и через широкий воспитательный процесс, проводимый во внеучебное время. Изучение понятийного аппарата и содержание культурных и массовых мероприятий в условиях города, воспитательная функция городских культурно-массовых мероприятий при работе с молодёжью обеспечивает масштабность и охват молодых людей.

## **2. Методические рекомендации по проведению Дня Республики в организациях среднего образования**

**25 октября - важнейшая дата в истории Казахстана.** 25 октября для нашей страны - одна из важнейших дат в истории Казахстана. Именно в этот день в 1990 году была принята Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР и политико-правовые основы Казахстана как независимого государства. В ней впервые были закреплены такие принципы государственности как целостность, неделимость и неприкосновенность территории, развитие культуры народов и их языков, укрепление национальной самобытности. В документе также был провозглашен принцип самостоятельного решения политических, экономических и социальных проблем. Казахская ССР получала право на создание собственных внутренних войск, органов государственной безопасности и внутренних дел. Президент признавался руководителем страны, главой административно-исполнительной высшей власти.

**День Республики - национальный праздник.** Возродить празднование Дня Республики предложил Президент РК Касым-Жомарт Токаев на первом заседании Национального курултая в июне 2022 года. Глава государства отметил, что День Республики должен праздноваться, как национальный праздник. А День Независимости Президент предложил отмечать, как день памяти национальных героев и внести в перечень государственных праздников. В сентябре 2022 года Сенат Парламента принял поправки в закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам кинематографии, культуры и праздников». В результате, 25 октября был установлен Днем Республики - национальным праздником, а 16 декабря - Днем Независимости - государственным праздником.

«В соответствии с данным законом, 25 октября утверждается национальным праздником, Днем Республики. Это историческое и очень важное решение. Независимость нашей страны действительно начинается с этой даты. Поэтому утверждение этого дня как национального праздника – важный шаг с точки зрения государственности и суверенитета. Надеемся, что в дальнейшем этот праздник внесет свой вклад в популяризацию и укрепление независимости», – сказал спикер Сената Маулен Ашимбаев после единогласного принятия законопроекта.

**В чем разница национального и государственного праздника?** Согласно законодательству, национальные праздники - это праздники, установленные в Республике Казахстан в ознаменование событий, имеющих особое историческое значение, оказавших существенное влияние на развитие казахстанской государственности. Празднование национальных праздников сопровождается проведением официальных мероприятий в центральных и местных государственных органах. Таким образом, после внесенных поправок в законодательство, День Республики стал единственным национальным праздником страны.

## **День Республики - единственный национальный праздник.**

Национальные праздники - это праздники, установленные в Республике Казахстан в ознаменование событий, имеющих особое историческое значение, оказавших существенное влияние на развитие казахстанской государственности. В эти дни обязательно проводятся официальные мероприятия в центральных и местных государственных органах. Для государственных праздничных дней такой необходимости нет. После внесенных поправок в законодательство День Республики стал единственным национальным праздником страны. День независимости же стал государственным праздником.

Возвращение праздника День Республики - исторически справедливое решение. «Дата 25 октября ранее праздновалась, а затем ушла в тень. Сейчас снова возвращается на свое место. И это оправданно. На самом деле 25 октября - это дата экономического суверенитета, экономической независимости страны. Когда Казахстан стал реально осознавать свои национальные интересы в экономике. Поэтому эта дата важна, безусловно», - сказал историк Жаксылык Сабитов. «Казахстан, провозгласив свой суверенитет, начал свой путь к независимости. А Декларация от 25 октября 1990 года стала первым шагом и важным этапом в процессе получения независимости, который обозначил национальные интересы Казахстана в сфере экономики». И почему 25 октября установлен национальным праздником? Практика по решению какой праздник будет национальным, а какой государственным - это практика национального строительства, которая есть во всех государствах. Изменяя эти практики, государство устанавливает, какие даты нужно считать ключевыми с точки зрения истории страны.

Праздничные программы Дня Республики запланированы во всех регионах страны. В них включены спортивные состязания, экологические и патриотические акции, концерты, фестивали и велотуры.

В честь Дня Республики спортсмены столицы запустили спортивный патриотический

Участники патриотической акции собрались на площади Государственных символов, таким образом, отмечая, спортивные победы молодой республики на международных татами, кортах, треках и рингах. Акция проводится с целью пробудить патриотические чувства, показать единство народа и на спортивной арене, а также отметить достижения нашей страны на этом поприще. Присоединиться к патриотической акции может каждый. Для этого нужно публиковать видеоролики на личных страницах горожан с хэштегами #РеспубликаКүні, #ДеньРеспублики. Челлендж будет передаваться по всей стране как эстафета и продлится до конца октября. Первыми эстафету получили жители города Атырау. В целом, по мнению организаторов, челлендж будет способствовать развитию отечественного спорта.

**Для школьников в дни празднования Дня Республики во всех казахстанских школах и колледжах страны запланированы и проведены торжественные линейки, приуроченные к Дню Республики, где школьниками и студентами исполняется гимн, и единый республиканский классный час на тему «Қазақстан - туған жерім, туған елім!».**

«Утвержден республиканский план мероприятий по празднованию Дня Республики в организациях образования страны. День Республики - это важный праздник, который символизирует государственность. Важно с самого детства прививать детям любовь к Родине, уважение к Государственным символам, национальным и государственным праздникам. Именно поэтому мы запланировали творческие, учебно-воспитательные, спортивные и торжественные мероприятия для всех школ страны», - рассказала председатель Комитета среднего образования Министерства просвещения Гульмира Каримова.

В рамках мероприятий учащиеся будут писать общереспубликанский диктант на тему: «Атамекен», ученики 5-11 классов будут участвовать в общереспубликанском конкурсе эссе, а для старшеклассников будут организованы дебаты и другие мероприятия на тему: «Я гражданин своей страны!».

А в рамках общереспубликанской патриотической акции «Қыран елім - Қазақстаным!» запланирован конкурс чтецов, спортивные соревнования и республиканский творческий конкурс рисунков «Ұлттың ұлы ұстаздары».

Акиматы городов творчески подошли к празднованию национального праздника, запуская креативные челленджи, акции, в том числе и благотворительные мероприятия.

В Алматы в Малом зале им. аль-Фараби в Казахстанско-Британском техническом университете проводится научно-практическая конференция, посвященная Дню Республики. В данном мероприятии примут участие депутаты Верховного Совета КазССР XII созыва, которые принимали исторический документ - Декларацию о государственном суверенитете Казахской ССР, представители научной интеллигенции, НПО и депутаты маслихата. Во Дворце Республики состоится торжественный концерт с участием звезд казахстанской эстрады, проведен массовый благотворительный забег Charity Music Run. Стартует забег от парка Первого Президента, планируется участие 1700-2000 человек.

Торжественный подъем Государственного флага и исполнение Государственного гимна в рамках акции «Патриотизм дауысы» на площадке перед высокогорным комплексом «Медеу». Впрочем, гимн в этот день звучит на многих площадках во всех уголках страны.

в Шымкенте к Дню Республики приурочены театральные представления. Для детей в Шымкентском городском казахском академическом театре драмы имени Ж. Шанина будет поставлена драма Сая Касымбека «Ат жалман гасыр», посвященная 130-летию Шанина.

В Карагандинской области стартовала молодежная экологическая акция «Табиғатты аялайық», в рамках которой проводится уборка парков, дворов, скверов, лесных массивов. Запущен общенациональный челлендж «Творим добро вместе». Он проходит в соцсетях, где можно разместить мотивационный ролик с хештегами #творимдоброевместе, #ДеньРеспублики.

В преддверии Дня Республики будут организованы благотворительные акции. С праздником поздравят ветеранов, многодетные семьи, социально

уязвимые слои населения. В Казахском драматическом театре имени Сакена Сейфуллина состоится торжественное собрание с праздничным концертом.

В столице проходят массовые народные гуляния и концерты. Во Дворце мира и согласия состоится национальное музыкальное шоу *Máńgilik El Daýysy*. На его сцене лучшие артисты Казахстана исполняют песни, любимые всей страной. На площади ЕХРО под открытым небом пройдет праздничный концерт «Қазақстаным менің!», организованный Государственной академической филармонией. В концертном зале Государственной академической филармонии (бывший Конгресс-холл) состоится республиканский айтыс - состязание акынов со всей страны в искусстве игры на домбре и импровизации. Также в праздничный вечер в ЦКЗ Qazaqstan пройдет концерт, посвященный творчеству Розы Рымбаевой. Для жителей города и гостей столицы открыто посещение тематической выставки «Тәуелсіздік – елімің ерлік жолы» в музее имени Сакена Сейфуллина.

В рамках праздника в столице Республики Казахстан Астане, награждаются заслуженные работники различных сфер, ветераны труда, граждане, проявившие мужество. В организациях образования проводятся круглые столы, дебатные турниры, выставки, встречи с известными людьми, конференции, творческие конкурсы, конкурсы эссе и чтецов. В Астане проходит Международный театральный фестиваль ТЕАТРАЛЛ, приуроченный к празднику. В фестивале принимает участие 14 театров - 8 казахстанских и 6 приглашенных из-за рубежа. На площади у выставки ЕХРО состоится праздничный концерт "Қазақстаным менің!" В Центральном концертном зале "Казахстан" организовывается концерт, посвященный творчеству Розы Рымбаевой. Во Дворце мира и согласия открыты двери для посещения концертной программы "Мәңгілік ел дауысы". Детские соревнования проводятся совместно со столичной федерацией футбола и теннисным центром "Даулет", и на территории национально-культурного комплекса "Этноаул" проводятся спортивные соревнования по конному спорту, и соревнования по видам байги. В честь Дня Республики в столице в 21:00 часов запущен салют. Его длительность составляет порядка 10 минут, а количество вспышек - 3,5 тысячи.

Казахстанцы щедро и открыто будут праздновать День Республики. По мнению Президента РК, национальный праздник День Республики должен стать символом смелого шага нашей страны к государственности.

25 октября 1990 была принята Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР. Именно этот день положил начало формированию политико-правовых и экономических основ Казахстана, как независимого государства.

### **Сценарии проведения праздника «День республики».**

**Звучат фанфары.**

**Ведущий:**

Добрый день, дорогие друзья! Мы приветствуем вас на нашем празднике, посвященном Дню Республики Казахстан!

На протяжении многих лет живёт и процветает наша Родина - Республика Казахстан! Мы приглашаем вас на день рождения молодого, свободного, независимого государства - Казахстан! С праздником Вас! С днём Республики.

Свободен, величав и первоначальный,  
Звезде подобный, среди земель и стран.  
Кюй счастья ты наигрываешь звонко,  
Родной мой, лучезарный Казахстан!  
Стремителен твой шаг, неуловим,  
Взмывая вверх, летишь, неутомим,  
Крылами раздвигая свод небесный,  
Мир потрясая подвигом своим!

**Звучит Гимн РК**

**Ведущий:**

Мен қазақпын, мың өліп, мың тірілген,  
Жергегімде таныстым мұң  
Жылағанда жүрегім күн тұтылып,  
Қуанғанда күлкімнен түн тірілген.

Слово для поздравления предоставляется директору школы.

**Ведущий:** На нашем празднике присутствуют гости.

**Звучит национальный Кюй**

**Ведущий:**

31 жыл - мемлекет тарихы үшін аз мерзім, бірақ адам өмірінде өте үлкен және маңызды кезең. Бізге қайда және қалай өмір сүру керек екендігін белгілейтін заман өтіп кетті. Біз өз жолымызды таңдадық. Халқымыздың ғасырлар бойы армандап, екі ғасыр тоғысында қол жеткізген бақыты, ол - біздің тәуелсіздігіміз. Бұл таңдаудың арқасында Тәукенің көрегендігі мен Абайдың ұлылығы, атақты билердің даналығы тұр.

**Ведущий:**

31 год назад на карте мира появилось название - республика Казахстан. Новое имя украсило древнюю страну, раскинувшуюся на широких просторах Евразийских степей. Поистине велика казахстанская земля. От седого Каспия - на западе, до Алтайских хребтов - на востоке, от берёзовых перелесков - на севере, до хребтов Заилийского Алатау - на юге.

**Ведущий:**

В одной из книг Бека есть удивительная легенда о создании Казахстана. Она гласит: «В дни сотворения мира Бог создал небо и землю, море и океаны, все страны и материки, а про Казахстан забыл. Вспомнил в последнюю минуту, а материала нет. Он от разных мест быстренько отхватил по кусочку - краешек у Америки, крошку Италии, отрезок пустыни Африки, полоску Кавказа, сложил и прилепил туда, где положено быть Казахстану».

**Ведущий:**

Не поверить в эту легенду невозможно, потому что на нашей удивительной земле можно найти всё: и вечно голые пространства безводного солончака и живописнейший контраст гор, и голубизну неба, сливающуюся с безбрежной гладью моря, и великолепные животворные леса. И всё это - Наша Родина!

**Ведущий:**

Обретя независимость, наш народ на демократической основе впервые избрал своего Президента. Была принята новая Конституция Республики Казахстан. Казахстан стал членом ряда международных организаций, в том числе ООН. Казахский язык обрел статус государственного языка. Восстановлены честные имена славных казахских сынов. Парламентом Республики были приняты новые государственные символы: герб, гимн и флаг.

**Ведущий:**

Государство, не имеющее хотя бы одного из этих символов, не может считаться независимой страной. Наш герб - это символ целостности мира и первоосновы государства - семьи, это олицетворение крылатой мечты и полета творческой фантазии, это - путеводная звезда государства.

**Ведущий:**

Наш флаг - это символ голубого безоблачного неба - символ единения всех народов Казахстана. Это символ жизни и развития страны. Это символ широты души степного народа, готового раскрыть свои объятия всем дружелюбным народам и нациям, уважающим гордый, вольнолюбивый дух нашего многонационального суверенного государства.

**Ведущий:**

Наш гимн - это торжественная песнь, которая отражает всю жизнь казахского народа. В нем поется о трудностях, которые народ пережил за всю свою историю, его героической борьбе за независимость. В нем звучит величие народа, провозгласившего мир и дружбу, вера в счастливое будущее.

**Чтение стихотворения:**

Мой Казахстан, шлю тебе я привет,  
Независимый ты уже 30 лет!  
Чудо - зданиями славится Астана,  
Ты прекрасна, родная страна!  
Красивы твои озёра и реки,  
Высокие горы, бескрайние степи!  
В мире, согласии люди живут,  
Дружбу свою они берегут!  
Смело, Отчизна, шагаешь вперёд,  
Путь твой - гордой птицы полёт!  
Пусть ширится слава твоя,  
Цвети для мира, Родина моя!

**Музыкальный номер: «Жана, ғасыр, Жана Қазақстан!»****Ведущий:**

Посмотри мой друг, посмотри,  
В чистом пламени ясной зари,  
Пред хозяевами сполна  
Все богатства раскрыла страна!  
Каратау даёт свинец,  
Кокшетау гонит овец



Тянет за золотом руки Алтай,  
Медь обильно даёт Карсакпай!  
Белый хлопок дарит Чимкент,  
Предлагает руно Жаркент,  
Золотые, как в сказке хлеба,  
Для народа растит Актобе...  
Дни и ночи грузит поезда,  
Чёрным золотом Караганда,  
В Эмбе вышки гордо стоят,  
И кипит нефтяной водопад.  
В Кармакчинской степи зреет рис,  
В Алатау сады поднялись,  
А в садах слаще сна и мечты,  
Спеют яблоки Алматы!  
Всё, что щедро цветёт и поёт,  
Это наше - твоё и моё!

**Стихотворение «Мой Казахстан».**

Мой Казахстан! Ты - Родина моя!  
Твоих степей бескрайние просторы  
Душой и сердцем я люблю,  
Люблю твои серебряные горы.  
Я верю, что наступит новый век,  
Пройдут года серьезных испытаний,  
Придёт на смену новый человек,  
И принесёт он много знаний.  
Мой Казахстан, живи и процветай,  
Ты - колыбель великого народа,  
Всю красоту и мудрость передай,  
И сохрани для будущего рода!

**Чтение стихотворения:**

Мой Казахстан, страна моя родная,  
Я счастлив тем, что я твой гражданин.  
Когда с тобой всегда уверен, знаю,  
Я защищён, и здесь я не один.  
Со мною все семнадцать миллионов,  
Друзей, сограждан, земляков моих,  
Людей свободных, равных по закону,  
Во всех правах и действиях своих!

**Музыкальный номер: «Я приеду в Казахстан»**

**Музыкальный номер: Шумовой оркестр «Цыганская полька».**

**Ведущий:**

Обретение Казахстаном государственной независимости положило начало целому ряду процессов, которые продолжают развиваться и ещё далеки от своего

завершения. И только сейчас, пройдя первое серьёзное испытание временем, можно с уверенностью констатировать факт несомненного признания авторитета нашего государства в мировом обществе. Наш суверенитет признан более чем 120 государствами мира! Страна сегодня имеет взаимовыгодные связи со многими странами мира, в нескольких десятках стран имеются посольства республики Казахстан. Наша страна является членом многих международных организаций. 46 сессия Генеральной Ассамблеи вошла в историю нашей страны как форум, способствующий утверждению нового суверенного государства и его международному признанию.

**Чтение стихотворения:**

Здравствуй, Родина наша - дорогой Казахстан!  
Расцветай и красуйся, наш степной великан!  
Весь народ вдохновляя на большие дела,  
Пусть сияет под солнцем на весь мир Астана!  
Над страной Абая новый день настаёт,  
Гордый барс Казахстана устремился вперёд!  
И становится краше и милей, чем была,  
Дорогая столица - город наш - Астана!  
Необъятны просторы, колосятся хлеба -  
Это Родина наша, это наша судьба!  
Наши планы огромны, трудолюбие есть,  
А залогом успеха - Сила, Молодость, Честь!  
Казахстан расцветает, как природа весной,  
Мир и солнце сияют над прекрасной страной,  
И летят над планетой дорогие слова:  
Астана - Казахстан, Казахстан - Астана !

**Чтение стихотворения: «Земля родная»**

Земля родная, сад цветущий мой,  
В тебе великих помыслов свершенье!  
Сегодня детство, как подарок свой,  
Тебе я приношу без сожаленья.  
Земля родная, лучшее во мне  
Роднит одно твоё прикосновенье.  
И первый тайный шёпот в тишине  
Тебе я приношу без сожаленья.  
Любовь к тебе не угаснет, нет-  
Она побег, что весь искрится в росах.  
Прими в подарок ленту из монет,  
Что бабушка в мою вплетала косу.  
Что в дар тебе ещё преподнести?  
Что подарить тебе ещё сумею?  
Земля родная, как мне не расти-  
Останусь я пылинкою твоею.  
Пройду по жизни. Только лишь взгляни-

Из глаз моих польются слёзы счастья.

Земля родная, будущие дни

Тебе в подарок приношу сейчас я!

**Музыкальный номер: Казахский танец «Тұған жер»**

**Музыкальный номер : «Малая Родина»**

**Ведущий:**

Республика Казахстан появилась не вдруг и не на пустом месте, становление страны дорога было не простым и сложной. Что же дала нам государственность? Это, прежде всего, возможность восстановить всё утраченное: почти забытые народные традиции, творчество поэтов и писателей - истинных патриотов своей земли, правдивый голос которых, несмотря ни на что, сегодня может быть услышан, и самое главное, историческую справедливость. Первые шаги «новорождённого» государства были нелёгкими.

Но поднимался раненный кипчак

Вставала сила из золы и пепла,

В жестоких схватках дух его крепчал,

И Родина его любовью крепла!

**Ведущий:**

Процветание городов, улучшение благосостояния народа, развитие экономики, мир в нашей многонациональной державе ещё раз доказывают, что все эти преобразования свершаются под руководством нашего Президента.

**Музыкальный номер: «Родина»**

**Ведущий:**

Наше государство считается очень молодым, и всё лучшее у него, как и у нас, впереди. Именно от нас зависит, какой сложится наша жизнь в будущем, каким станет родной Казахстан! Мы должны дорожить дружбой и миром. Это большое счастье, что мы живём в мире и согласии! Пусть жизнь в Казахстане всегда будет мирной и по - солнечному радостной, чтобы дети росли сильными, радостными и берегли свою землю! Счастья вам, процветания нашей Родины. До новых встреч!

**Ведущий:**

Баршаңызға бақыт, денсаулық, ашиқ, аспан, бейбетшілік тілейміз!

Мерекеміз құтты болсын!

**Музыкальный номер: «Вы вместе»**

**Сценарий торжественного праздника, посвящённого**

**Дню Республики Казахстан**

**Тема: КАЗАХСТАН – НАША ГОРДОСТЬ**

**Цели:**

1. Активизировать творческое воображение детей, их желание быть причастными к национальной художественной традиции.

2. Закрепить и дополнить знания детей об историческом и культурном наследии, о символах государственности Казахстана.

3. Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к Родине: ее природе, обычаям, традициям; дружеские взаимоотношения между людьми разных национальностей.

**Оформление:**

фрагмент карты мира, с выделенной на нем картой Казахстана; символы государственной власти (герб, флаг); лозунги Республики Казахстан; выставка книг и периодических изданий; выставка рисунков на тему «Моя родина – Казахстан»; стенд с фотографиями, отображающими различные стороны жизни республики. Если есть возможность, сделать (из картона, проволоки) макет шанырака и протянуть от него в разные стороны зала ленты, как бы объединяющие всех присутствующих.

**Музыкальное оформление:**

Предлагаются фонограммы кюев Курмангазы «Сары арқа», «Адай»; М.Утемисова «Жорық күй»; казахских народных песен «Елім-ай» и «Әй бөпем»; русской народной песни «Ни что в поле не колышется»; песни Т.Мухамеджанова и У.Есдаулетова «Заман-ай»; песни Б.Шукенова «Отан–Ана»; тема «Нашествия» из 7-ой симфонии Д.Шостаковича; государственного Гимна Казахстана. Могут быть использованы песни Ш. Калдаякова и Ж. Нажимединова «Менің Қазақстаным»; Н.Назарбаева и Б.Тлеуханова «Үш қонырым» и «Елім менің».

**Ход мероприятия:**

Наши знания – Независимость  
Наша цель – мир и благоденствие  
В этом мире есть лишь одна Родина  
Это – Казахстан! (Н.А.Назарбаев)

**Фанфары!** (выходят ведущие)

Добрый день, дорогие друзья, уважаемые учителя и гости праздника! Мы рады приветствовать Вас в этот торжественный час в нашем зале. 25-го октября наша страна отмечает знаменательный праздник – День Республики! Фанфары!

**Ведущий 1:**

Тридцать лет назад на карте мира появилось название – Республика Казахстан. Новое имя украсило древнюю страну, раскинувшуюся на широких просторах Евразийских степей.

**1 чтец:** Отан – менің ата анам,  
Отан – досым, баурым,  
Отан - өдкем, астанам,  
Отан – аудан, аулым.

**2 чтец:** Біз жас ұлан – отан ана өркені  
Ұміт артқан баламағы ертеңі  
Туған елдің даққын көкке өрлетіп  
Гүлге бөліп жасартамыз өлкені

**Чтец 3:** Она велика от Алтая до Каспия,  
Она широка, как народа душа.  
Она же – Европа, на же и Азия,

И волны Урала, и всплеск Иртыша.

**Чтец4:** Родная земля – Молодая и древняя, -

Пою о тебе и тобою живу!

На север взгляну – вижу зелень деревьев я,

На юг посмотрю – ветры сушат траву.

**Чтец 5:** Есть все у тебя: и леса, и озера,

И синие глубины натруженных рек,

Бескрайние степи, высокие горы,

И я – твой хозяин, и твой Человек! (Айбергенов «Моя страна»)

**Ведущий:**

Казахстан - многонациональное государство. Все народы, населяющие его, равноправны. Все они на основе проводимой национальной политики развивают свой язык, национальную культуру.

**Ведущий:**

Қазақстан Республикасында 130 дан астам ұлттар өмір сүреді. Әр халықтың тілі қайнар судың тұнбасындай мөлдір, сазды дыбыстарға бай, ұлттың тілі, әні, үні болып шалқар дариядай шалқуда.

**Ведущий:**

В нашей стране создана уникальная организация- Ассамблея народов Казахстана. В республике работает 26 национальных культурных центров. Выходят газеты и журналы на 11 национальных языках.

**Ведущий:**

Туған тілім тірлігімнің айғағы

Тілім барда айтылар сөз ойдағы

Өссе тілім, мен де бірге өсемін

Өшсе тілім мен де бірге өшемін.

Когда с природой я наедине,

То различаю языки земные:

Беседуют деревья в тишине.

Друг с другом птицы говорят лесные.

Есть говор свой у волн вдали,

Насвистывает что-то тихий ветер...

Мне не узнать всех языков Земли

За краткий срок, отпущенный на свете.

Так тяжело на Земле без языка!

Не высказать ни счастья, ни печали...

Безмолвны горы долгие года.

О чём они, возвысьсь, замечали?

Всё в языке: рождение, первый шаг,

Любовь и смерть, и жизнь на новом взлете.

И если вдруг исчезнет мой язык.

То и меня вы больше не найдете!

**Ведущий :**

Русский поэт Петр Андреевич Вяземский так определил роль языка в духовной жизни народа:

Язык- есть исповедь народа,  
В нем слышится его природа,  
Его душа и быт родной.

**Ведущий:**

О, туған жер! Қасиетіңнен айналайын  
Тамсанамын, қарап тұрып аыртыңа  
Шыққан балаң, қазақ деген халықтан  
Нәр аламын, жер- анадан алыптан.

**Ведущий:** Под солнцем палящим в цветной тюбетейке

Пестрый халат на ветру развеивает  
Родина хлопка и родина дыни.

**Ведущий:**

Ана тілі өмірге әкелген халқымен  
біте қайнап, бірге жасап келеді.

Ақ мақтаның мекені

Көңілі болған қарлы шың

Өз ағам деп еркелер

Өзбек ағам армысың.

**Конкурс «Словесная дуэль»** Кто больше назовет слов на казахском языке.

**Казахская игра: «Сбей шапку».**

**Ведущий:** В дружбе всех народов и национальностей, проживающих в Казахстане, в их общих делах и в общих праздниках - залог мирного и счастливого будущего нашего большого дома, имя которому Казахстан.

**Ведущий:**

Еліміздің мемлекеттік тілі қазақ тілі  
екені барлығымызға аян.

Халқым теңіз толқыған, тілім терең

Мен мақтанам баршаға тілімменен

Ең асылың не?- десе құрметтейтін

Ойланбастан асылым тілім дер ем.

**Ведущий:**

Но как родной люблю язык я русский:

Он нужен мне, как небо, каждый миг.

На нем живые трепетные чувства открылись мне,

И мир открылся в них.

Текут две речки в сердце, не мелея,

Становятся единою рекой.

Забыв родной язык, я онемею.

Утратив русский - стану я глухой

С давних времен дошли к нам пословицы и поговорки. Это короткие, простые, но богатые по мысли, изречения. Они складывались народом еще до того, как появилась грамота. Народ, не умеющий ни читать, ни писать, как бы создавал свою устную школу. В лучших своих пословицах народ передавал от отцов к сыновьям, от дедов к внукам, свои заветные правила жизни, учил детей

уму-разуму. Казахские пословицы так же, как и пословицы других народов, отражают народную мудрость. Для казахских пословиц характерна образность, основой которой является быт, своеобразный национальный взгляд на мир, особый строй казахского языка. Изучить другой язык - прожить вторую жизнь – так как гласит народная мудрость. А давайте проверим какие еще пословицы и поговорки вы знаете

**Конкурс «Подберите к казахской пословице аналогичную по смыслу – русскую».**

1. Не соединив пальцев, и иголку не ухватишь (Один в поле не воин).
2. Если друг твой человек плохой, это значит, ты и сам такой. (Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты).
3. В родной долине лучше прахом быть, чем на чужбине падишахом быть. (В гостях хорошо, а дома лучше).
4. Молчит о подвигах джигит, хоть ими и гордится, а тот, кто сладко говорит, для битвы не годится. (Не торопись языком, торопись делом).
5. Цветет бутон там, где прижился, джигит силен там, где родился.  
(Родная сторона мать, чужая – мачеха)

Как видите, пословицы одного народа могут в измененной форме встречаться у другого народа.

А сейчас я вам зачитаю пословицы других народов, а вы также должны будете назвать аналогичную русскую пословицу.

1. Где нет фруктов, там и свекла сойдет за апельсин (На безрыбье и рак рыба).
2. В каждой семье есть своя черная овца (В семье не без урода)
3. Леди, покидающая автомобиль, убыстряет его скорость (Баба с возу – кобыле легче)
4. Тот не заблудится, кто спрашивает (Язык до Киева доведет)
5. Свою лысину три года не замечает (В своем глазу не видят и бревно, в чужом видят и соринку).
6. Бежал от огня, попал под ливень (Из огня да в полымя).
7. Неторопливый слон раньше достигнет цели, чем резвый жеребенок (Тише едешь – дальше будешь).
8. Несет в кармане свет на улицу (В Тулу со своим самоваром).

**Конкурс «Нарисовать отгадку».**

(Выдается бумага и карандаши. Зачитывается загадка, нужно нарисовать отгадку):

1. Сидит на ложке, свесив ножки. (лапша)
2. Стоит толстуха – деревянное брюхо, железный поясок (бочка)
3. На голове пуговка, в носу решето, одна рука, да и та на спине (чайник).

А пока ребята готовятся, мы с вами попробуем отгадать загадки разных народов.

**Загадки русского народа.**

1. Синенькая шубенка весь мир покрыла. (Небо).
2. Где вода столбом стоит (колодец)
3. С одной стороны – лес, с другой – поле (шуба).
4. Белая кошка лезет в окошко (рассвет).

5. Сам дней не знает, а другим указывает (календарь).
6. Шли плотники без топоров, срубили избу без углов. (муравей)

**А сейчас загадки казахского народа:**

1. Белый-белый сундучок, приоткрылась крышка –Щелк!

Изнутри полился шелк. (рассвет).

2. Туда-сюда ходит, а следов не видно (ветер).

3. Вверху кибитки мелкие камни. (звезды).

4. Только взглянет и проглотит (огонь).

5. Самого нет, а тень есть (колодец).

6. Норовист горбатый конь,

Мастью рыжий, как огонь.

Конь былину тащит в гору –

Конь не ведает измору (муравей).

**Загадки украинские:**

1. Бела, как снег, черна, как жук, вертится как бес и улетела в лес. (Сорока).

2. В болоте плачет, а из болота не идет. (кулик)

3. Выпучив глаза сидит, по-французски говорит, как блоха прыгает, по-человечьи плавает. (лягушка).

4. Днем спит, ночью летает и прохожих пугает. (сова).

**Ведущий 2:**

Каждый язык – это целый мир. Язык – это живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Нет такого языка, который бы не заслуживал бы уважения.

Языковеды подсчитали, что ребенок употребляет примерно 3500 слов, подросток - 9000, взрослый - 12000-14000. А.С.Пушкин в своих произведениях использовал более 21000 слов. В Санкт-Петербурге есть словарная картотека, содержащая информацию более, чем 500000 слов. Знание английского языка помогает стать грамотным, эрудированным специалистом во всех отраслях науки и техники. Сейчас наши учащиеся покажут своё мастерство владения английским языком.

**Конкурс «Пушкинисты» (назвать любое произведение А.С. Пушкина)**

**Конкурс «Кто лучше знает писателей и поэтов Казахстана»**

**Ведущий 3:** У каждого человека есть свой День рождения. День рождения есть и у нашей Родины. Наше уважение к государству складывается из соблюдения его законов. Запомните этот день 25 октября – как день Республики Казахстан.

**Ведущий 4:** В стране происходят добрые перемены, вселяющие радость и надежду. Обретя независимость, наш народ на демократической основе впервые избрал своего Президента. Была принята новая Конституция. Казахстан признали более ста стран мира. Парламентом Республики были приняты новые государственные символы: герб, гимн и флаг.

У казахов своя страна.

Свои земли на все времена.

У казахов цветет свой флаг.



У казахов сияет свой герб.  
У казахов, как сбывшийся сон.  
Свой счастливый и мудрый закон!

Под щедрым солнцем золотым,  
Под ясным небом голубым...  
Мой герб и флаг в себя вобрали  
Весь мир степной, родные дали,  
Свободы дух и взор прямой.

**Ведущий 2:** Вот и подошла к концу наша встреча!

Желаем всем всего вам доброго и прекрасного! И в заключение мне хотелось бы прочесть следующие строки:

У русских и казахов общий путь –  
Путь дружбы – и с него нельзя свернуть!  
Народы вместе сквозь века прошли,  
В пути друзей надежных обрели.

**Ведущий 1:** Елімізде халықтар достығы жасасын!

Бәріміз достық әнің бірге шырқайық!

### **Классный Час. «Достижения ко Дню Республики Казахстан»**

#### **Цели:**

1. Сформировать у учащихся понятие о Дне Республики, закрепить знания по истории Казахстана, закрепить знания о символике Республики Казахстан;
2. Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас;
3. Воспитывать любовь к Родине, уважение к людям других национальностей, уважение к символике Республики Казахстан, государственному языку;

**Оборудование:** аудиозапись Гимн РК, песня «Мой Казахстан», видео о Дне Республики, презентация, карточки с пословицами, карточки с вопросами к викторине.

#### **Вступительное слово учителя.**

- В каждом государстве есть такие праздники, которые называются государственными праздниками отмечают граждане Казахстана?

Сообщение темы классного часа

- Сегодня наш классный час посвящен Национальному празднику «Достижения ко Дню Республики РК»

- День Республик Казахстан – единственный национальный праздник, который имеет официальную дату - 25 октября.

- 25 октября для нашей страны - одна из важнейших дат в истории Казахстана. Именно в этот день в 1990 году была принята Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР.

- 16 декабря 1991 года – Президент РК НА Назарбаев подписал Конституционный Закон РК «О Государственной независимости РК» и уже более 30 лет страна - независимое государство.

- что значит День Республики (назовите ассоциации):

- свободное;

- полнота власти на своей территории;
- самостоятельное определение и проведение внутренней и внешней политики;

- Казахстан, встав на новый путь развития, воплотил вековые мечты народа о свободе. Народ впервые вновь приобрел возможность развивать свою культуру, язык, веру, религию и традиции. Сегодня каждый гражданин Республики гордится своей независимостью, патриотичностью и гражданственностью.

Независимость Казахстана появился не вдруг и не на пустом месте: дорога к независимости была трудной и сложной. Мечта многих поколений людей о свободном государстве, наконец, воплотилась в жизнь. Много веков понадобилось нашим предкам, чтобы заселить, освоить, защитить ее от врагов и передать в наследство, ныне живущим. Сколько труда, крови, радости и страданий выпало на долю минувших поколений.

**1 ученик:**

Исхлестан ветром, словно плетью,  
О степь моя, сквозь все столетия  
Я вижу прошлое твое!

**2 ученик:**

Меня волнения и тревоги не покидают ни на миг...  
Здесь перепутаны дороги друзей и недругов твоих.  
Куда тянулись и откуда по тем дорогам караваны барханов,  
Словно бы верблюдов, верблюдов, словно бы барханов?!

**3 ученик:**

Здесь наши предкигнули спины,  
Вставали грудью на врага,  
А состязанья акынов!  
А сумасшедшая байга!  
А продолжительные тои!  
А слезы женщин и сирот!  
Дорогой самой не простою,  
Мое прозрение бредет!

**Звучит гимн Республики Казахстан.**

**Слова учителя:**

Гимн призывает к единению. Он подобен музыкальному посланию, вобравшему в себя всю глубину народного богатства: его историю, мечты и стремления.

Гимн – это один из главных символов государства. Сам термин «гимн» происходит от греческого слова «gimneo» и означает «торжественная песня». Гимн выступает в качестве важной звуковой символики, имеющей ключевое значение для эффективной социально-политической консолидации и этнокультурной идентификации граждан страны.

В истории независимого Казахстана государственный гимн страны утверждался дважды – в 1992 и в 2006 годах.

После обретения республикой государственного суверенитета в 1992 году был объявлен конкурс на музыку и текст гимна Казахстана. По итогам конкурса было принято решение сохранить музыкальную редакцию гимна Казахской ССР. Таким образом, авторами музыки первого казахстанского гимна стали Муқан Тулебаев, Евгений Брусиловский и Латиф Хамиди. В конкурсе на лучший текст также победил авторский коллектив, представленный известными поэтами: Музафаром Алимбаевым, Кадыром Мырзалиевым, Туманбаем Молдағалиевым и поэтессой Жадырой Дарибаевой.

В целях популяризации звуковой символики страны в 2006 году был принят новый государственный гимн. Его основой стала популярная в народе патриотическая песня «Менің Қазақстаным». Она была написана в 1956 году Шамши Калдаяковым на стихи Жумекена Нажимеденова. Для придания песне высокого статуса государственного гимна и более торжественного звучания Первый Президент Казахстана - Елбасы Нурсултан Назарбаев доработал первоначальный текст. Парламент Казахстана на совместном заседании палат 6 января 2006 года внес соответствующие поправки в Указ «О государственных символах» и утвердил новый государственный гимн страны.

#### **Гимн Республики Казахстан:**

Алтын күн аспаны,  
Алтын дән даласы,  
Ерліктің дастаны,  
Еліме қарашы!  
Ежелден ер деген,  
Даңқымыз шықты ғой.  
Намысын бермеген,  
Қазағым мықты ғой!

#### **Қайырмасы:**

Менің елім, менің елім,  
Гүлің болып егілемін,  
Жырың болып төгілемін, елім!  
Туған жерім менің – Қазақстаным!  
Ұрпаққа жол ашқан,  
Кең байтақ жерім бар.  
Бірлігі жарасқан,  
Тәуелсіз елім бар.  
Қарсы алған уақытты,  
Мәңгілік досындай,  
Біздің ел бақытты,  
Біздің ел осындай!

#### **Қайырмасы:**

Менің елім, менің елім,  
Гүлің болып егілемін,  
Жырың болып төгілемін, елім!  
Туған жерім менің – Қазақстаным!

## **Заключение**

Мы все являемся свидетелями, как в наши дни происходит новый исторический этап развития страны. Как сказал президент К.К. Токаев. «Граждане должны видеть реальные преимущества реформы, а также должны иметь возможность участвовать в ней напрямую. Можно будет проводить интерактивные опросы казахстанцев по самым актуальным темам. Казахстанцы смогут способствовать модернизации нашей страны, предлагая решение проблемных вопросов. Можно запустить понятный и эффективный электронный сервис, который будет координировать благотворительную деятельность. Все это формирует основу технологической платформы развития цифровой демократии. К этому стремятся развитые страны. Мы не должны отставать от мировой цивилизации. Необходимо создать электронную версию Национального курултая. Тогда каждый гражданин примет участие в создании Нового, Справедливого Казахстана», - подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

Глава государства отметил, что День Республики должен праздноваться, как национальный праздник. А День Независимости Президент предложил отмечать, как день памяти национальных героев и внести в перечень государственных праздников.

В сентябре 2022 года Сенат Парламента принял поправки в закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам кинематографии, культуры и праздников». В результате, 25 октября был установлен Днем Республики - национальным праздником, а 16 декабря - Днем Независимости - государственным праздником.

«В соответствии с данным законом, 25 октября утверждается национальным праздником, Днем Республики. Это историческое и очень важное решение. Независимость нашей страны действительно начинается с этой даты. Поэтому утверждение этого дня как национального праздника – важный шаг с точки зрения государственности и суверенитета. В дальнейшем национальный праздник День Республики внесет свой вклад в популяризацию и укрепление независимости страны.

## Список использованных источников

1. Смысловая основа массового праздника. Ванченко Т.П., <https://cyberleninka.ru/article/n/smyslovaya-osnova-massovogo-prazdnika>
2. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М.: Сов. Россия, 1990. С. 170.)
3. Мазаев, А. И. Праздник как социально-художественное явление. М., 1978. С. 4.
4. Пиотровский, А. Театр. Кино. Жизнь. Л., 1969.)
5. Huizinga, J. Homo ludens. Proeve eener bepaling van het spel-element der cultuur. Haarlem, 1968. (Дается в переводе В. Ошиса).
6. Бенифанд, А. В. Праздник, сущность, история, современность. Красноярск, 1986; Генкин, Д. М. Массовые праздники. М., 1975; Мазаев, А. И.
7. Среднерусский. вестник. общественных. наук : научно.-образовательное издание. 2010. № 1–2 (14). С. 15–20; Власть: между смехом и страхом // Вестник ЮУрГУ. 2010. № 8 (184).
8. Этика Аристотеля. СПб., 1908. С. 192. Цит. по: Мазаев, А. И. Указ. соч. С. 20.
9. Бахтин, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. 2-е изд. М., 1990.
10. Вестник Челябинского государственного университета *Краткий экскурс в теорию праздника* Лаврикова Ирина Николаевна)
11. Даль В. Словарь Великорусского языка. М., 1986:380-381).
12. Галанин В. Проторусский язык – основатель языков. М., 2004:97).
13. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Наука, 1976. С. 163-174.)
14. Путилов Б.Н. Миф – обряд – песня Новой Гвинеи. М.: Наука, 1980. С. 91.
15. Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры. М.: Искусство, 1981. С. 13.
16. С. Т. Минаков

## Приложения

### **Нормативно-правовые акты Республики Казахстан, обеспечивающие подготовку методических рекомендаций для работников организаций образования.**

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании»;
2. Закон Республики Казахстан от 8 августа 2002 года № 345 «О правах ребенка» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 12.10.2021 г.);
3. Закон Республики Казахстан от 26 июня 2021 года № 56-VII ЗРК «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам инклюзивного образования»;
4. Указ Президента Республики Казахстан от 15 февраля 2018 года № 636 «Об утверждении Стратегического плана развития Республики Казахстан до 2025 года и признании утратившими силу некоторых указов Президента Республики Казахстан»;
5. Указ Президента Республики Казахстан от 7 октября 2021 года № 670 «Перечень национальных проектов»;
6. Постановление Правительства от 29 ноября 2017 года № 790 «Об утверждении Системы государственного планирования в Республике Казахстан»;
7. Послание Президента Республики Казахстан К. Токаева народу Казахстана от 2 сентября 2019 года «Конструктивный общественный диалог – основа стабильности и процветания Казахстана»;
8. Постановление Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 726 Национальный проект «Качественное образование «Образованная нация»»;
9. Предвыборная платформа Президента Республики Казахстан К. Токаева «Благополучие для всех! Преемственность. Справедливость. Прогресс»;
10. Постановление Правительства Республики Казахстан от 30 января 2019 года № 27 «Об утверждении Дорожной карты по проведению Года молодежи».
11. План действий по реализации предвыборной программы Президента Республики Казахстан «Благополучие для всех! Преемственность. Справедливость. Прогресс» и предложений, полученных в ходе общенациональной акции «Бірге».
12. Послание Главы государства К. Токаева народу Казахстана от 1 сентября 2020 г. «Казахстан в новой реальности: время действий»
13. Послание Главы государства К. Токаева народу Казахстана от 1 сентября 2021 года «Единство народа и системные реформы- прочная основа процветания страны».
14. Обращение Главы государства К. Токаева к народу Казахстана от 7 января 2022 года;

15. Выступления Главы государства К. Токаева на заседании Мажилиса Парламента Республики Казахстан от 11 января 2022 года.

Приложение 1.

### **Разработка структуры сценария праздника в организации дошкольного образования.**

Вводная часть.

#### 1. Экспозиция.

Вначале ведущий вводит всех гостей и участников, говоря для чего собрались, по какому поводу. (концертно - развлекательная форма праздника). Вместо ведущего возможно участие в экспозиции персонажа (как взрослого, так и ребенка - актера). Персонаж своей внешностью и внутренней характерностью, костюмом, словом, действиями дает понять зрителю, а какой сказке они оказались, обозначает непосредственно место действия, определяется атмосфера. (сюжетная форма)

#### 2. Оформление «завязки».

«Завязка праздника» - это внезапное появление нового события в начале праздника. «Завязка» всегда распознается внезапностью и соотношением со словом вдруг (Вдруг в дверь постучали, и почтальон вручил письмо. Вдруг главный герой что-то забыл сделать и нужно срочно исправить ошибку).

#### 3. Развитие главного события.

Естественное желание возникает после завязки – узнать, что же будет дальше. Это и есть развитие действия по восходящей. (имеется в виду череда событий, которые, сменяя друг друга, по энергетическому уровню усиливают и ведут к кульминации)

4. Кульминация – это переломный момент праздника. Это наивысшая точка по эмоциональному восприятию. Это одно из главных событий, в котором решается судьба героя и происходит перелом в ходе событий.

5. Далее идет развитие действия по нисходящей. Все события направлены на разрешение ситуации, на разоблачение какого-либо отрицательного персонажа. Тем самым участники незаметно приближаются к развязке.

6. Развязка - это событие, в основе которого лежит разрешение сюжета. Это может быть выражено в раскаивании отрицательного героя, в его наказании, в долгожданной находке какого-либо предмета.

7. В самом конце - финал. Это своего рода апофеоз праздника, счастливый конец и всеобщее ликование. В финале может прозвучать мораль, мораль всей истории или произойти сюрприз со сладким угощением.

На примере сказки «Колобок» предлагается структурный разбор художественного произведения.

Для примера предлагается экспозиция русской народной сказки «Колобок»:

На сцене дом, бабка занята домашними делами, на фоне звучит народная музыка, дед на завалинке штопает валенки.

Такое начало рассказывает зрителю, где происходит событие. Атмосфера деревенского дома, спокойствие и размеренная жизнь в деревне. Герой может мурлыкать под нос песенку.

ВДРУГ ...

Завязка – музыка резко обрывается или микшируется. Дедушка перестает штопать, потирает свой живот. Ищет что -нибудь поесть, но кроме сухой корки ничего не находит. Зовет бабку и просит испечь пирог. Бабка обещает по амбару помести по сусекам поскрести.

Произошла завязка сюжета. Зрителю интересно, что же будет дальше?

Развитие действия по восходящей.

Бабка начинает под музыку собирать муку на колобок. Месит, печет, ставит на окно. Колобок убегает и в лесу встречается разных людей.

Звери встречаются тоже по восходящей. Сначала маленький зайчик, потом волк крупнее, медведь большой и хитрая лиса.

Кульминация. Встреча с лисой. Перехитрит лиса колобка или нет?

Развитие действий по нисходящей. Колобок поет печенку. Лиса притворяется, что не слышит, Колобок поет и еще поет...Энергетика усиливается, тревожность растет, обстановка накаляется...

Развязка заключается в том, что колобок ей верит. Именно лисе колобок доверился.

Финал. Лиса съела колобок.

Экспозиция завязка развитие действие кульминация развитие действия развязка и финал.

Такая традиционная структура применима к сюжетным праздникам.

Видоизмениться по деятельности каждой части, дополняется (детскими песнями, танцами, стихами, играми и т.д.) Важно не нарушать логический ход, череду событий, которые приведут праздник к логическому завершению. Как же правильно грамотно включить в сюжетный праздник детские музыкальные номера? Это очень важный вопрос, потому что легко сломать логическую цепочку сюжета. Не в нужное время, не в нужном месте включив танец или песню Тем самым можно остановить динамику развития, получится свое рода «Яма», «брешь» в целом празднике. За этим последует угасание внимания детей, уменьшается интерес, детское утомление и как правило, неудача всего праздника.

Чтобы этого не случилось, музыкальный руководитель должен грамотно выстроить музыкальный репертуар и правильно включить музыкальные номера в сценарий. Тем самым можно украсить праздник, сделать его ярче и интереснее для детей. Участвуя в сюжете, дети лучше воспринимают действие, интерес усиливается, внимание правильно распределяется на всем протяжении праздника. Музыкальная деятельность детей должна чередоваться на празднике, чтобы у ребят не появилось усталости от одного и того же вида деятельности.

На празднике можно стимулировать желание детей проявить свои музыкальные способности.



## Содержание

Введение .....	3
1. Роль праздника в формировании личности обучающихся .....	4
2. Методические рекомендации по проведению Дня Республики в организациях среднего образования .....	11
Заключение .....	28
Список использованной литературы .....	29
Приложение .....	30

Орта білім беру ұйымдарында Республика күнін өткізу бойынша  
Әдістемелік нұсқаулар

Методические рекомендации  
по проведению Дня Республики в организациях среднего образования

Басуға 24.06.2022. ж. қол қойылды. Пішімі 60×84 1/16.  
Қағазы офсеттік. Офсеттік басылыс.  
Қаріп түрі «Times New Roman». Шартты баспа табағы 3.

Печать была подписана 24.11.2021 г. Формат 60×84 1/16.  
Бумага офсетная. Офсетная печать.  
Тип шрифта «Times New Roman». Усл. п.л. 3.