

Министерство просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования им. Ы. Алтынсарина



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ
ПРЕДМЕТА «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»
В 1 КЛАССЕ**

Астана
2022

Рекомендовано Научно-методическим советом Национальной академии образования им. Ы. Алтынсарина (протокол №11 от 12.10.2022 года).

Методические рекомендации по обучению предмета «Трудовое обучение» в 1 классе. – Астана: НАО имени Ы. Алтынсарина, 2022. – 146 с.

Сборник содержит методические рекомендации по изучению предмета «Трудовое обучение» в 1 классе организаций образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году.

Методические рекомендации предназначены для руководителей организаций среднего образования, методистов управлений и отделов образования, учебно-методических центров, учителей начальных классов.

© Национальная академия
образования им. Ы.Алтынсарина, 2022

Международный опыт технологического образования

Поиск путей развития школы и решения проблем технологической подготовки школьников предполагает изучение отечественного опыта и анализа процессов развития технологического образования за рубежом.

Практика показывает, что на передовые позиции выходят страны, уделяющие должное внимание развитию науки и образования как основ созидательных сил общества. Опыт передовых государств говорит о том, что развитие современного общества определяет контингент работников, обладающих высоким и разносторонним образованием. От профессионалов теперь требуются как хорошо развитые исполнительские качества, так и умение выполнять творческую работу. Эти способности должны обеспечивать развитие сферы деятельности и постоянно совершенствоваться на основе непрерывного обучения в течение всей трудовой жизни.

Процесс развития образовательных систем в современном мире характеризуется:

- • ростом общего уровня образованности населения;
- • повышением требований к уровню культуры и профессиональной квалификации граждан;
- • становлением и развитием системы непрерывного образования;
- • увеличением продолжительности общего среднего образования.

Характерными чертами современного этапа развития общего образования являются:

- • ориентация образовательных программ на высококачественное обучение, воспитание и развитие детей;
- • учет интересов и потребностей отдельного ученика и общества в целом;
- • максимальное развитие способностей ребенка, независимо от социально-экономического и общественного статуса его семьи, пола, национальности, вероисповедания;
- • воспитание гражданина в системе ценностей и отношений, соответствующих многонациональному обществу;
- • адаптация молодежи к меняющимся условиям жизни общества;
- • открытость образования, доступность знаний и информации для широких слоев населения.

Анализ международного опыта показывает большое разнообразие подходов, содержания и методов учебной практической деятельности. Наряду с традиционными взглядами в мировой педагогической практике появились новые, в соответствии с которыми понятие «трудовое обучение» заменяется понятием «технологическое образование». При всей их близости они имеют разную концептуальную основу. Труд понимается как социально значимая практическая деятельность человека, тогда как категория технология в традиционном понимании

ориентирована на функционирование технологических систем. Принцип эффективности является основным для технологии, и длительное время определял упрощенное отношение к ней с позиций технократического инженерного начала. В настоящее время понятие технологии охватывает различные сферы практической деятельности, включая в себя вопросы взаимодействия труда с объектами социального мира, оставаясь в целом направленным на организацию и обеспечение практической деятельности человека.

Существует множество (несколько сотен) трактовок понятия «технология» на философском, общенаучном и специальном уровнях, построенных на параметрических, либо описательных подходах, которые предполагают классифицировать этот феномен, либо направлены на изыскание подходящей формулировки этого разнопланового понятия.

В соответствии с определением понятия «технология» выстраиваются те или иные подходы и системы технологического образования, в основе которых лежит достаточно прагматическая идея подготовки молодого поколения к самостоятельной практической жизни в семье и обществе. Выбор конкретного пути зависит от решаемых задач и теоретического обоснования, лежащего в основе данной образовательной области.

Гуманизация технологической подготовки школьников требует расширения содержания практико-ориентированного обучения на различные сферы жизнедеятельности при одновременном развитии методов обучения, позволяющих реализовываться личности, исходя из того, что цель образования — формирование человека — отличается от задачи изготовления вещей.

Во многих зарубежных странах получила признание система трудовой подготовки учащихся, стержнем которой является изучение процессов, а не объектов воздействия, а центральной задачей — развитие учащихся через креативную деятельность без специального изучения отдельных отраслевых технологий.

Эволюция системы практико-ориентированного обучения школьников в Великобритании прошла ряд этапов от программы ремесленной подготовки в традиционных областях трудовой деятельности к программе «Дизайн и технология», где слово «дизайн» означает «красивый проект», и в этом аспекте вошло в состав используемых терминов.

Технология входит в число базовых общеобразовательных дисциплин школ Великобритании. В соответствии с ведущей идеей в ней принято совместное, по единому учебному плану, обучение мальчиков и девочек. Осуществление технологической подготовки направлено на развитие интеллектуальных, физических и социальных способностей с целью адаптации учащихся в окружающем мире и последующего получения профессии [1].

Решение поставленных задач требует обобщенных и специальных знаний, для получения которых разработана система с использованием активных (в частности, проектных) методов обучения. В связи с этим большая доля учебного времени отводится творческой проектной деятельности учащихся. Личностная ориентация практической деятельности повышает мотивацию учебного процесса, но требует соответствующей организации: многоплановой технологической подготовки учителями-универсалами либо коллективами преподавателей.

Переход от репродуктивных к творческим методам обучения предъявляет новые требования к педагогам технологического образования. Он способствует освобождению от рамок регламентации учителей, способных творчески развиваться и соответствовать стремительно нарастающим интересам и потребностям молодежи, но вызывает затруднения для учителей, у которых ремесленные навыки являются основным багажом для передачи молодому поколению. Дидактическая система практико-ориентированного обучения через творчество определяет результаты технологического образования с акцентом на личностное развитие ребенка без формирования основ системной технологической подготовки. Не будучи профессионально направленным, такого рода технологическое образование переводит «Технологию» в разряд специальных направлений обучения на старшей ступени школы. Кроме Великобритании, такая система практико-ориентированного обучения подрастающего поколения характерна для школ ряда европейских стран, Австралии и других государств, поставивших в центре проблемы задачи развития и социально-трудовой адаптации молодежи. В отличие от нее технологическая подготовка школьников Германии отличается большей прагматичностью и направленностью содержания образования на решение конкретных региональных потребностей. Связанное с этим разнообразие содержания и отсутствие единого государственного стандарта технологического образования вызывает определенную образовательную разобщенность регионов.

Большое внимание в Германии уделяется изучению техники и ведению домашнего хозяйства без деления учащихся по половому признаку. Обучение проектной деятельности составляет важный раздел прикладного обучения. Во время выполнения проектов занятия по другим предметам отменяются. Выполняются, как правило, коллективные проекты, направляют которые классные руководители при участии и консультировании всех учителей школы [2].

Важной задачей является формирование у учащихся общепрофессиональных, так называемых «ключевых компетенций», под которыми понимаются профессионально важные качества и их индивидуальные проявления в системе широкого спектра профессий, современных технологий и изменяющихся социально-экономических условий. С ними связаны абстрактное и творческое мышление, умения принятия и реализации решений, способности самоактуализации и другие качества практического работника.

Опыт Германии показывает, что обучение технологии в школе наряду с изучением общетехнологических основ предусматривает возможность получения начальной профессиональной подготовки, которая через систему аттестации на рабочие специальности создает условия повышения социально-трудовой адаптации молодежи. В отличие от системы образования Германии, организация образовательного пространства Франции носит характер исторически сложившейся жесткой централизации, что представляет определенный интерес в контексте отечественной образовательной традиции.

Существует мнение, что классическое профессиональное обучение для работы в действующем производстве отстает от него в среднем на 20 лет в силу своей инертности. В целях приближения к реальному производству в ряде стран, включая США, оно осуществляется без отрыва от школы в форме производственного обучения в условиях и на средства будущего нанимателя. Несмотря на определенные результаты, при этом складывается проблема узкой направленности профессионального обучения и сложности его дальнейшего расширения. В целях создания основ общенациональной системы подготовки учащихся в США разработана программа, призванная обеспечить некоторый базовый уровень подготовленности школьников к практической деятельности. Основной составляющей такого технологического образования считается «технологическая грамотность», реализуемая в рамках проекта «Технология для всех американцев». Она формируется на этапе неполной средней школы как основа последующей углубленной подготовки. В нашей стране в этом плане используется близкий по значению термин «технологическая культура». Изучение технологии на этапе средней школы носит выраженный специализированный характер в комплексах образовательных дисциплин, обеспечивающих подготовку по широкому спектру направлений в различных сферах практической деятельности [3].

Система обучения в школах Японии строится с опорой на интеллектуальные действия учащихся при актуальной практической направленности учебного процесса. Это приводит к повышенному вниманию к задачам практического характера, ставящим целью адаптацию ребенка к жизни и выстраивание стратегии его перспективного развития. Структура практико-ориентированного обучения в школах Японии имеет определенное сходство с его постановкой в европейском образовании при определенной специфике в реализации. Технологическая подготовка входит в перечень обязательных предметов на всех этапах школьного обучения в Японии в качестве «Трудового обучения» в начальной школе, «Технологии» — в неполной и полной средней школе под общим названием «Технологическое искусство». Содержание курса составляют материальные, информационные, экономические, социальные и другие технологии, решающие общетехнологические и специальные задачи на различных этапах обучения. Технологическая подготовка школьников Японии опирается на

развитую систему внеклассной работы и дополнительного образования. Большое сходство с ней имеет система практико-ориентированного обучения школьников в таких быстроразвивающихся странах, как Республика Корея, Тайвань, Сингапур, Малайзия, Гонконг, где технологическое образование обязательно для учащихся младших и средних классов, а для старшеклассников входит в число обязательных предметов по выбору. При этом большую роль в учебном процессе играют информационные технологии и развитие мыслительных навыков высшего порядка через проектирование, решение творческих задач в тесной связи с реальной практикой и производством [4].

По общему мнению, достаточно последовательная концепция технологического образования реализуется в программе Министерства образования Новой Зеландии, принятой на смену обучению в ремесленных мастерских. Технологическое образование осуществляется в течение всего 13-летнего периода обучения и строится на основе планомерного формирования у школьников компетенций использования существующих технологий. Основой технологического образования считается формирование знаний и понимания технологии, развитие технологических способностей, овладение связями между технологией и обществом.

В программе определены следующие области технологии: технология материалов, электроника и управление, пищевая технология, биотехнология, процессы промышленного производства, конструкции и механизмы. Школы могут по своему усмотрению использовать те или иные контексты (направления обучения: промышленность, бизнес, окружающая среда, сфера услуг, социальные процессы) как организационные формы программ технологического обучения. Достижение поставленных целей обучения может быть определено по различным уровням технологической подготовки в соответствии с интересами и потребностями учащихся.

Большое место отводится технологической подготовке учащихся в школах Китая, где технология является базовым учебным предметом на протяжении всего периода общего образования с получением обязательной профильной технологической подготовки в старшей школе. Китайское руководство исходит из того, что технологическое образование школьников является первым шагом к технологическому развитию страны. Китай является быстроразвивающимся государством, экономика которого вошла на второе место в мире по уровню ВВП. Технологическая подготовка в школах Китая осуществляется в объеме 3-х часов в неделю на протяжении всего периода обучения. В начальной школе изучается программа «Труд и технологии», связанная с практикой повседневной жизни, а в основной школе — с комплексной проектной деятельностью. Основная школа призвана обеспечивать технологическую грамотность и основы технологической подготовки, а старшая — способствовать ее углублению и формированию элементов технологической культуры. В старшей школе инвариантно изучаются курсы «Технология и дизайн» и «Информационные технологии» с курсами по выбору учащихся в интересующих

сферах деятельности. Учащиеся принимают участие в комплексной практике, которая включает исследовательскую деятельность, общественно-полезный труд и социально-трудовую практику. Все это способствует эффективному усвоению учебного материала, формированию технологических умений и навыков, трудовому воспитанию и самоопределению учащихся в профессиональной жизни [5].

Изучение современного опыта работы школ Израиля позволяет говорить о том, что система общего образования этой страны по своему содержанию и построению близка к традициям российской школы и в то же время адаптирована к условиям современной экономики. Решая задачи обеспечения передового в экономическом плане государства, она может представлять собой удобную модель для решения проблем развития отечественной системы общего образования.

Под технологией в израильской школе понимается сфера деятельности по использованию достижений научного прогресса при решении практических задач. Целями технологического образования определены развитие в ученике способности эффективно действовать в технологическом обществе и желания участвовать в его совершенствовании.

Технологическое образование в Израиле начинается с детского сада и продолжается на протяжении 12 лет школьного образования [6]. При этом выделяют три основных этапа:

I — детский сад (4—5 лет) и начальная школа (6—11 лет) — формирование базовых представлений о природной и технологической среде обитания; привитие основных умений и приемов использования технологий в повседневной жизни;

II — средняя школа I ступени (12—14 лет) — познание общих законов природы и ознакомление с современными технологиями; развитие навыков обучения, творческого решения технологических задач, выбора направления дальнейшего обучения;

III — средняя школа II ступени (15—17 лет) — этап определения (1 год) и получения специализированной технологической подготовки (2 года); углубленное изучение профильных научных и технологических дисциплин; формирование профессиональных навыков по отдельным отраслям технологии.

Содержание базового технологического образования в школе составляют разделы: «Технология материалов», «Энергетические технологии» и «Информационные технологии». Учащиеся старших классов могут изучать технологические специализации на различных уровнях с получением категорий профессиональной подготовки. В этой связи в учебных программах имеются три группы учебных дисциплин: обязательные предметы, выборные предметы и факультативы. В зависимости от интересующего уровня специализированное технологическое обучение

может быть продлено до 13 или 14 класса школы с возможностью получения среднего специального образования. Система технологической подготовки школьников Израиля опирается на сеть учебно-методических центров и тесно взаимодействует с развитой структурой дополнительного образования. Подводя итоги, с учетом опыта рассмотренных и других передовых и динамично развивающихся стран, можно сказать, что технологическая подготовка школьников находится в стадии активного развития и занимает важное место в образовательных системах современных государств. Вопросы технологического обучения находятся в центре процессов развития систем образования ведущих мировых стран. Общими тенденциями среди них можно считать отход от представления о технологии как о подготовке к ремесленной деятельности и переход к практико-ориентированному обучению и творческому развитию детей на основе современных реалий окружающего мира [7].

Мировая практика показывает наличие различных подходов к реализации целей технологического образования, построенных на различии приоритетов: общественного либо личностного подхода к образованию молодежи. Результатом этого являются два вида систем технологического образования, ставящих во главу угла либо систематическую технологическую подготовку школьников к конкретному производству, либо приобретение обобщенных знаний и творческое развитие учащихся.

И тот и другой подходы обладают определенными возможностями и недостатками. В основе существующих противоречий лежит несоответствие личностных устремлений учащихся требованиям общества к уровню образования. В тех случаях, когда практико-ориентированное обучение имеет трудовую, профессиональную направленность, оно узко ориентировано в основном на сферу материального производства. Системы практико-ориентированного обучения, понимающие технологию как процесс развития личности, приводят к отказу от систематической учебной подготовки, ведущей в сферу профессионального обучения, и передаче этих функций самоорганизуемой творческой деятельности школьников.

В отсутствии интегративной системы подготовки учащихся к труду и получению профессии в соответствии с интересами и потребностями участников образовательного процесса, технологическое образование будет либо решать в основном задачи развития и воспитания молодежи, либо вторгаться в систему профессионального, часто узко понимаемого, обучения [8].

Для их комплексной реализации требуется построение целостной системы технологической подготовки школьников и ее обеспечения в условиях развития системы образования, в том числе с учетом международного опыта, позволяющего сформулировать следующие обобщения.

- 1. «Технология» занимает важное место в системе общего образования и входит в число базовых школьных дисциплин современных стран.
- 2. Развитие общего образования определяет «Технологию» в качестве одной из ведущих образовательных областей, играющих систематизирующую роль в структуре общего образования.
- 3. В большинстве современных стран технологическое образование представляет собой целостную систему, реализуемую во многих из них, начиная с дошкольного периода и до окончания средней школы.
- 4. Существуют различные подходы к достижению целей технологического образования — предметный и процессуальный, суть отличия которых заключается в определении приоритетов общества и личности в процессе общего образования.
- 5. Мировой опыт указывает на разнообразие моделей технологического образования, обеспечивающего реализацию образовательных интересов личности с учетом особенностей и потребностей общества. Обеспечение социально-экономического развития требует адекватного совершенствования системы технологического образования, реализующего основы подготовки трудовых ресурсов [6].

ПОЯСНИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО ПО УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»

Учебная программа предмета «Трудовое обучение» является документом, определяющим содержание учебной деятельности и объем знаний, умений, навыков в соответствии с познавательными возможностями обучающихся, их возрастными особенностями.

Предмет «Трудовое обучение» направлен на развитие у будущих поколений патриотизма, духовно-нравственных и творческих чувств. Цель учебной программы: формирование чувства уважения к национальным традициям как продолжению духовных ценностей; развитие навыков трудового обучения, творческого потенциала обучающихся; развитие навыков поиска, получения, анализа и использования информации о произведениях Национального ремесла; развитие навыков выражения и обоснования своих мыслей посредством творческого поиска.

Как и другие науки, методика предмета «Трудовое обучение» развивается на основе последних достижений теоретических наук. Научные основы предмета «Трудовое обучение» - развитие ремесел, творческих искусств.

В начальных классах закладываются основы учебной деятельности, поэтому особое внимание следует уделять знанию и познанию учащимися начальных классов творческих идей; таким работам, как измерение, разметка,

вырезание, приведение формы, накопление, сложение и объединение материалов и компонентов простыми способами, так как без этих работ ребенку будет сложно освоить дальнейшую программу.

При ознакомлении с данным методическим предложением педагоги получают возможность научиться познавать ценностные направления через интеграцию различных видов деятельности, развитие предметных знаний, умений и способностей, знакомство с произведениями национальной и мировой материальной культуры, и искусства. Кроме того, учителя начальных классов смогут глубже ознакомиться с программами для обучающихся 1-4 классов, применить на практике методические рекомендации и определить основные направления трудового обучения.

На занятиях обучающиеся знакомятся с техническим разнообразием видов трудовой деятельности и художественного материала. Большая часть учебной программы состоит из практической, трудовой и творческой работы. Примерная рабочая программа учитывает также психолого-возрастные особенности развития детей 6-10 лет, а содержание урока может рассматриваться с учетом личностных качеств обучающихся.

В процессе изучения предмета трудового обучения обучающиеся развивается мышление, творческое воображение, пространственно-образное мышление, основы художественно-технологических знаний. Формирует у обучающегося личностные качества, широкий круг навыков, закладывается основа для усвоения таких ценностей, как «труд и творчество».

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ» ДЛЯ 1 КЛАССА

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и

профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. **Цель изучения предмета «Трудовое обучение» - системно-деятельностный, личностно-ориентированный, метапредметный, культурный подходы как основа формирования и самовыражения личности.** Предмет «Трудовое обучение» в начальной школе играет особую роль, так как обладает большими развивающими возможностями. Важнейшей особенностью этих занятий является то, что они строятся на уникальной психолого-дидактической основе - предметной и практической деятельности, которая в младшем школьном возрасте служит необходимым звеном единого процесса духовно – нравственного и интеллектуального развития (в том числе абстрактного мышления).

Задачи предмета «Трудовое обучение»:

- 1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;
- 2) формирование ценностных ориентаций через знакомство с произведениями национальной и мировой материальной культуры, и искусства;
- 3) формирование терминологического аппарата для развития зрительного и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;
- 4) развитие исследовательских навыков путем проведения наблюдений, экспериментов и демонстрации;
- 5) формирование навыков творческой работы с использованием различных материалов и инструментов;
- 6) повышение самооценки и формирование позитивного отношения обучающихся;
- 7) объяснять значение, роль национального и мирового культурного наследия как одного из языков коммуникации;
- 8) формирование опыта самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка) для выполнения своей работы;
- 9) развитие моторики, сенсорики, воображения и творчества, воображения и восприятия в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

4. Совместное развитие личностных качеств с широкими навыками способствует привитию таких ценностей образования, как «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни»

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Трудовое обучение»

5. Объем учебной нагрузки:

1) в 1 классе-1 час в неделю, в учебном году 35 часов;

Содержание учебной программы предусматривает изучение материалов по 4 образовательным направлениям: «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Техническое моделирование и конструирование», «Самообслуживание»

6. При выполнении различных работ соблюдаются правила гигиены труда и техники безопасности.

7. Содержание учебной дисциплины состоит из 3 разделов:

1) раздел «Знание и признание творческих идей»: развитие исследовательских навыков и творческих способностей через изучение окружающего мира, различных материалов, изучение традиций и культуры казахского и других народов, выработка собственных творческих идей;

2) раздел «Создание и подготовка творческой работы»: развитие сенсорики, моторики рук, воображения и творчества, практических навыков в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы, экспериментирование с различными материалами, овладение различными техниками работы, планирование собственной деятельности;

3) раздел «Анализ и оценка» (презентация): развитие коммуникативных и речевых навыков посредством презентации, в рамках которой оценивание, презентация и интерпретация своей и чужой работы.

8. Базовое содержание учебного предмета «Трудовое обучение» для 1 класса:

1) Знание и признание творческих идей: знание и понимание окружающей среды, прикладного искусства казахского народа, орнаментов, развитие творческих идей, путешествие в природу, сбор природного материала, изучение свойств, видов бумаги в жизни человека;

2) Создание и подготовка творческой работы: экспериментирование с природными и искусственными материалами для творческой работы, нетрадиционными материалами (художественными, природными и искусственными) , различными материалами (апликация из высушенных растений, составление композиции из

листьев и цветов, мозаика из семян и зерен), овладение различными техниками работы, выполнение своих работ и планирование; технология изготовления, работа с измерительными приборами, соединение материалов и компонентов простыми способами, изготовление объемных форм, конструирование, бумажная пластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) Анализ и оценка (презентация): презентация, презентация творческих работ, обсуждение и оценка творческих работ.

9) Ожидаемый результат от обучающегося, окончившего 1 класс по предмету «Трудовое обучение»:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать название и применение простых инструментов, используемых для обработки бумаги;
- знать специфические свойства бумаги, высушенного листа, веток;
- знать технологии изготовления простых изделий из 2-3 деталей;
- соблюдать поддержание порядка и чистоты на рабочем месте;
- бережное использование материала и инструмента;
- знать использование инструментов при обработке природного материала, бумаги;
- уметь работать по образцу;
- уметь соединять составные части путем складывания и склеивания;
- уважать мнение друг друга.

10) Содержание программы предусматривает разнообразную художественно-творческую деятельность. Виды творческой деятельности, реализуемой в ходе урока, определяются самим учителем трудового обучения. При этом обязательно реализуются три основных вида художественно-творческой деятельности: структурирование, планирование и стилизация.

Глава 3. Система целей обучения

11. В программе цели обучения отмечены кодовым знаком. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.1: «1» — класс, «2.1» — раздел и подраздел, «1» — нумерация учебной цели.

12. Система целей обучения

1) раздел «Знание и признание творческих идей»:

Подразделы	1 класс
1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала
1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определить наименование материала и области применения
	1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы)
1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)
1.4 Планирование	

2) 2-раздел «Создание и подготовка творческой работы»:

Подразделы	1 класс
2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
2.2 Технологии изготовления	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
	1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.).
	1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ

2.3 2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
---	---

3) 3 раздел «Анализ и оценка» (презентация):

Подразделы	1 класс
3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами
3.2 Анализ подходов в творческой работе	
3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Трудовое обучение» для начальной школы (1 класс)

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса

1) 1 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала

Все обо мне 1. Что такое самообслуживание? 2-3. «Я маленький помощник» (2 часа) 4. Такая разная бумага 5. Мастерим кораблик		1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)
	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Измерять, разметать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
		2.2 Технологии изготовления	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Анализ и оценка (презентация)	3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами
		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу
Моя школа 6. Виды природных	1. Знание и признание творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)

материалов и условия их хранения 7. Прогулка на природу 8-9. Изготовление панно из природных материалов (2 часа)	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.2 Технологии изготовления	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.).
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Анализ и оценка (презентация)	3.1 Презентация	1.3.3.1 Комментировать творческую работу
2 четверть (8 часов)			
Моя семья и друзья 10. Каковы свойства бумаги? 11. Как безопасно разрезать бумагу?	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала
		1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения 1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы)

12. Казахский дастархан		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)
13. Делаем кольца для салфеток	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
14. «Моя семья» коллаж			
4.Мир вокруг нас 15. Знакомимся с искусством мозаики 16. Создаем мозаику «Яблоко»	3. Анализ и оценка (презентация)	2.2 Технологии приготовления	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.). 1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
		3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами
		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу
3 четверть (9 часов)			

5. Путешествия 17. Путешествие в животный мир 18. Создаем объемные фигурки животных (лепим кошку) 19. Что такое симметричные фигуры? 20. «Бабочка» лепка	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала
		1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения 1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы)
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)
6. Традиции и фольклор 21. Что такое декоративно-прикладное искусство 22. Декоративно-прикладное искусство Казахстана 23. Составляем казахский орнамент 24. Вырезание орнаментов из бумаги	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.2 Технологии приготовления	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.). 1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ

25. Орнамент «Звезда»	3. Анализ и оценка (презентация)	2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
		3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами
		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу
4 четверть (10 часов)			
7. Еда и напитки 26. Лепка из пластилина «Тегене». 27-28. Изготовление мозаики из семян зерна (2 часа) 29-30. Создаем пространственную композицию (2 часа) 31. Изготовление	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала
		1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)
	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
			2.2 Технологии приготовления

посуды из бумаги с использованием национальных элементов		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Анализ и оценка (презентация)	3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами
		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу
8. В здоровом теле - здоровый дух 32. Лепка фруктов из пластилина 33. «Полезная и вредная пища» постер 34. «Гриб» аппликация 35. «Смотри. Учись. Делай» (предоставить информацию о техническом моделировании и сборке).	1. Знание и признание творческих идей	1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения
	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Анализ и оценка (презентация)	3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

**СРЕДНЕСРОЧНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ТИПОВОЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ
ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»**

1 класс

Сквозные темы	№	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения	Часы
Все обо мне	.1	Что такое самообслуживание?	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала	1
	2	«Я маленький помощник»	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения	1
	3	«Я маленький помощник»	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)	1
	4	Такая разная бумага	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	1
	5	Мастерим кораблик	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	1

			1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
		Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами	
		Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу	
2. Моя школа	6	Виды природных материалов и условия их хранения	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)	1
	7	Прогулка на природу	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	1
	8-9	Изготовление панно из природных материалов	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д). 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2

		Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами	
		Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу	
3. Моя семья и друзья	10	Каковы свойства бумаги?	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения 1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы)	1
	11	Как безопасно разрезать бумагу?	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)	1
	12	Казахский дастархан	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	1
	13	Делаем кольца для салфеток	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	1
	14	«Моя семья» коллаж	1.2.2.1 Измерять, разметать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	1

4.Мир вокруг нас 16	15	Знакомимся с искусством мозаики	1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д). 1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	1
	16	Создаем мозаику «Яблоко»	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	1
		Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами	
		Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу	
5. Путешествия	17	Путешествие в животный мир	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала	1
	18	Создаем объемные фигурки животных (лепим кошку)	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения 1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы)	1
	19	Что такое симметричные фигуры?	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)	1
	20	«Бабочка» лепка	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	1

6. Традиции и фольклор	21	Что такое декоративно-прикладное искусство	1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д).	1
	22	Декоративно-прикладное искусство Казахстана	1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д).	1
	23	Составляем казахский орнамент	1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	1
	24	Вырезание орнаментов из бумаги	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	1
	25	Орнамент «Звезда»	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	1
	Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами		
	Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу		
7. Еда и напитки	26	Лепка из пластилина «Тегене».	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала	1
	27-28	Изготовление мозаики из семян зерна	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения	2

	29-30.	Создаем пространственную композицию	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)	2
	31	Изготовление посуды из бумаги с использованием национальных элементов	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	1
	32	Лепка фруктов из пластилина	1.2.2.1 Измерять, разметать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	1
			1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	
		3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами	
		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу	
8. В здоровом теле - здоровый дух	33	«Полезная и вредная пища» постер	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения	1
	34	«Гриб» аппликация	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	1
	35	«Смотри. Учись. Делай» (предоставить информацию	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	1

		о техническом моделировании и сборке).		
		3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами	
		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу	

ПРИМЕРНОЕ КРАТКОСРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»

№1 урок				
Предмет:		Трудовое обучение		
Раздел:		Все обо мне		
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс: 1		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:		Что такое самообслуживание?		
Цель обучения в соответствии с учебной программой		1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)		
Цель урока		- Знакомство с видами материалов и их свойств. - Развить умение применять полученные знания на практике. - Формирование эстетического восприятия окружающего мира.		
Ход урока				
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент Начало урока	Мозговой штурм. Учащиеся отвечают на вопросы: 1) Что такое труд? 2) Что связывает наш урок с трудом? 3) Что вы умеете делать? <i>Дескриптор:</i> 1. Отвечают на вопросы. 2. Закрепление предыдущих знаний. Трудовое обучение – это часть всего учебно-воспитательного процесса в школе, оно служит всестороннему и гармоническому развитию	Пожелания друг другу Отвечают на вопросы	За правильный ответ - смайлик	Сердечки и, смайлики Слайд 2

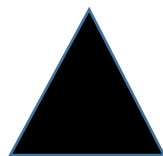
<p>Середина урока</p>	<p>личности учащихся, подготовке к практической деятельности. Роль трудового обучения в умственном воспитании обуславливается тем, что в труде у человека расширяется круг восприятия и представления, совершенствуются познавательные способности, формируются основные процессы умственной деятельности (анализ, синтез, индукция, дедукция), вырабатывается умение самостоятельно приобретать знания и применять их на практике.</p> <p>Инструменты и приспособления необходимые для изучения предмета: игла и нитки, ножницы, ткани, бумага, клей, линейка, швейная машинка, пуговицы, различные вязальные нитки, проволока и т.д.</p> <p><i>Дескриптор:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Слушать внимательно полученную информацию 2.Высказать свое мнение <p>Физминутка</p> <p>Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише. Деревцо все выше, выше. Дети имитируют дуновение ветра, качаясь то в одну, то в другую сторону. На слова «тише,</p>	<p>Слушают, обсуждают.</p>		<p>Слайд 2</p>
-----------------------	--	----------------------------	--	----------------

тише» дети приседают, на «выше, выше» —
выпрямляются.

Практическая работа:

Найдите сходство геометрических фигур с
предметами быта.

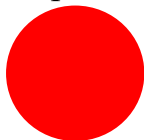
Например:



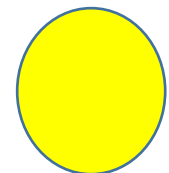
Треугольник -



Квадрат -



Круг -



Прямоугольник-




Разминка

Сопоставляют
предметы быта с
геометрическими
фигурами


Аплодисменты,
похвала

За
правильный
ответ -
смайлик


Геометрические
фигурки,
картинки
Слайд 4

	<p>Овал-</p> <p>Метод «Горячая картошка», вопросы и ответы Какую работу эти вещи помогают нам делать? Утюг - для глажки одежды Швейная машина - для шитья Скородода - для приготовления пищи Доска - для измельчения продуктов (овощей, фруктов). Зеркало - смотрим в зеркало и используем его, чтобы наряжаться и наносить макияж. <i>Дескриптор:</i> 1.Развить логику при соотношении с геометрических фигур. 2.Повторили значение предметов быта. Подберите соответствующий смайлик с выражениями на сегодняшнем уроке. <i>Мне непонятно есть вопросы. Все понятно</i></p>			
Конец урока		Ответы на вопросы		Мяч, смайлики
Рефлексия		Выбор подходящего смайлика	За правильный ответ - смайлик	Слайд 5

№2 урок				
Предмет:	Трудовое обучение			
Раздел:	Все обо мне			
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс: 1	Количество присутствующих:		Количество отсутствующих:	
Тема урока:	«Я маленький помощник» 1 урок			
Цель обучения в соответствии с учебной программой	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности			
Цель урока	1. Ознакомить с правилами по техники безопасности. 2. Формировать умение применять полученные знания на практике. 3. Выучить правила по технике безопасности.			
Ход урока				
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент	Приветствие. Эмоциональный настрой на продуктивный урок. Деление на группы по карточкам. Каждая группа называет изображение на карточке. Ответ: иголка, нитки, ножницы, ткани, линейка, швейная машинка, пуговицы, различные вязальные нитки, проволока и т.д. <i>Дескриптор:</i> Ознакомились с инструментами и приспособлениями, используемыми на уроке.	Обучающиеся приветствуют друг друга и желают друг другу успехов. Деление на группы.	Похвала, награждение	Карточки: 1-я группа поваров, 2-я группа портных, 3-я группа мастеров. Слайд

Начало урока	<p>Ребята! Прежде чем начать изучение нашего предмета мы должны знать правила безопасности. Просмотр видеоролика.</p> <p><i>Дескриптор:</i> 1.Прослушали, просмотрели новую информацию. 2.Обсуждение новой темы.</p>	Отвечают на вопросы. Внимательно слушают информацию.	смайликами	https://youtu.be/5RVcQePdDMk
Середина урока	<p>Физминутка</p>  <p>«Солнце»</p> <p>Солнце вышло из-за тучки, Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания – руки вверх.) Руки в стороны потом Мы пошире разведем. (Потягивания- руки в стороны.) Ребята! Разминка закончилась.</p>	Разминка	Похвала	<p>Взаимооценивание. Похвала</p> <p>https://youtu.be/AaZ1vbkhY0k</p>

<p>Конец урока</p>	<p>Практическая работа: «Волшебный сундук» Просмотр видео. Учащиеся берут спрятанный в сундучке инструмент и рассказывают о назначении инструмента, способах работы, правилах техники безопасности.</p> <p><i>Дескриптор:</i> 1. Учащиеся знакомятся с инструментами, используемыми на уроке. 2. Знакомство с правилами техники безопасности.</p> <p>«Цепочка». Назовите предмет и технику безопасности.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Похвала, награждение смайликами</p>	<p>Сундук, инструменты и приспособления</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>«Цепочка». Назовите предмет и технику безопасности.</p> <p><i>Дескриптор:</i> 1. Учащиеся называют предмет. 2. Учащиеся называют технику безопасности при работе с данным предметом.</p> <p>Подберите соответствующий смайлик с выражениями на сегодняшнем уроке.</p>	<p>Выбор смайлика</p>	<p>Похвала</p>	<p>Смайлики</p>

	<p>Мне непонятно есть вопросы. Все понятно</p> 			
--	--	--	--	--

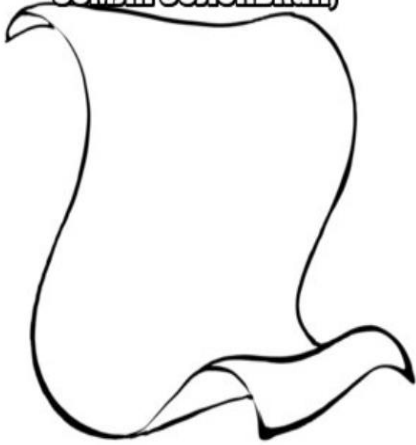
№3 урок				
Предмет:	Трудовое обучение			
Раздел:	Все обо мне			
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока:	«Я маленький помощник» урок 2			
Цель обучения в соответствии с учебной программой	<p>1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники</p> <p>1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами</p>			
Цель урока	<p>- Знакомство с новым материалом и со способами применения.</p> <p>- Научить измерять, отмечать, резать, формировать, складывать, добавлять и комбинировать</p>			
Ход урока				
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент	Приветствие учащихся. Эмоциональный настрой на продуктивный урок. Давайте наш урок начнем с пожелания друг другу добра. Я желаю тебе добра, ты	Приветствуют друг друга. Говорят пожелания	Аплодисменты.	

<p>Начало урока</p>	<p>желаешь мне добра, мы желаем друг другу добра. Если будет трудно - я тебе помогу. Я рада, что у нас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно. Повторение пройденной темы.</p> <p>Опрос методом «Снежного кома» <i>Дескриптор:</i> 1.Раздача листка с изображением предмета. 2.Уащиеся направляют друг другу снежный ком и задают вопрос. Просмотр видеоролика. Аппликация - техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе. Скульптура - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока (способ форм вычитания). Лепка из мягких материалов. Рисунок - вид искусства, выполненный разными красками: акварелью (на бумаге или картоне), масляными красками (на холсте, картоне, дереве), пастелью (на бумаге или</p>	<p>Деление на группы.</p> <p>Просмотр видеороликов</p>	<p>Похвала, за правильный ответ, награда звездами.</p>	<p>Звездочки, видеоролики</p> <p>https://youtu.be/W3uMbQ1J7GE</p> <p>https://youtu.be/m0UXjgf-6yw</p>
---------------------	---	--	--	---

<p>Середина урока</p>	<p>картоне специальными цветными карандашами).</p> <p><i>Дескриптор:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понять полученную информацию. 2. Обсудить полученную информацию. <p>Физминутка</p> <p>ЛОШАДКА (упражнение для рук)</p> <p>Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. По дороге белой, гладкой Скачут пальцы, как лошадки. Чок-чок-чок, чок-чок-чок, Скачет резвый табунок.</p> <p>Дети сидят за партой, руки на парте ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Соотнесите работы по группам (техника выполнения)</p> <p>Повторение техники безопасности</p> <div data-bbox="443 1109 1064 1308"> </div> <p><i>Дескриптор:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разобрали картинки по технике выполнения. 	<p>Выполняют разминку.</p> <p>Разбор картинок по группам</p> <p>Повторение техники безопасности</p> <p>Закрепляют пройденный урок</p>	<p>Похвала, за</p>	<p>https://youtu.be/YtCTQowcnHY</p> <p>Звездочки, картинки</p>
-----------------------	--	---	--------------------	---

<p>Конец урока</p> <p>Рефлексия</p>	<p>2.Перечислили виды творчества. Ребята! Благодаря сегодняшнему уроку мы узнали, что такое аппликация, скульптуру, рисунок.</p> 	<p>Выбор своих эмоций.</p>	<p>правильный ответ награда за вами.</p>	
-------------------------------------	--	----------------------------	--	--

№4 урок				
Предмет:		Трудовое обучение		
Раздел:		Все обо мне		
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс: 1		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:		Такая разная бумага		
Цель обучения в соответствии с учебной программой		1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами		
Цель урока		1. Ознакомить с видами бумаги и ее применением. 2. Формировать умение давать информацию о бумаге, различать по виду. 3. Развить творческие способности, эстетический вкус		
Ход урока				
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент	Приветствие учащихся. «Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки, и думаю, что этот день принесет вам радость, общение друг с другом. Сядьте удобно, закройте глаза и повторяйте за мной: «Я в школе, я на уроке. Я радуюсь этому. Внимание мое растет. Я как разведчик, все замечу. Память моя крепка. Голова мыслит ясно. Я хочу учиться. Я готов к работе. Я работаю.»	Приветствие друг друга. Пожелание. Деление на группы. Отгадать загадку Вопросы- ответы.		Музыка для души Картинки-загадки.
Начало урока				

<p>Середина урока</p>	<p>Ребята! Обратите внимание на экран.</p> <p>Земля беленькая,</p>  <p>Аптички на ней черненькие.</p> <p>Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь? Правильно о бумаге. А что такое бумага? Что вы о ней знаете? Просмотр познавательного мультфильма о бумаге. «Фиксики – Бумага». Бумага – это изобретение человека. Из бумаги делают твои любимые книжки, папины газеты, фотографии в семейном</p>	<p>Просмотр видеоматериала</p>	<p>Аплодисменты, похвала.</p>	<p>https://youtu.be/xAv5v-XojFU</p> <p>https://youtu.be/KxxnCITlgDU</p>
-----------------------	---	--------------------------------	-------------------------------	---

альбоме и даже билеты в кино. Родиной бумаги считается Китай. Технологию её получения китайцы долгое время хранили в строжайшей тайне. Первоначально бумагу делали из коконов шелкопряда. Вскоре дорогое сырьё заменили более дешёвым – стеблями бамбука, древесной корой, тряпьем. Постепенно бумагу стали использовать и для письма, и как упаковочный материал. Появились бумажные салфетки и скатерть.

Названия видов бумаги

Писчая Чековая Газетная

Фотобумага Книжная Рисовальная




Подбери пары: изображенные изделия и виды бумаги, из которых они изготовлены.
Бумага – материал художника и мастера.


Дескриптор:


Просмотр презентации

Презентация.

Аплодисменты,
похвала.

	<p>1.Ознакомились с происхождением бумаги. 2.Знают, какие виды бумаги бывают.</p> <p>Физминутка «БУРАТИНО»</p>  <p>Буратино потянулся, Раз — нагнулся, Два — нагнулся, Руки в стороны развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать.</p> <p>Практическая работа. <i>«Изготовление цветка из бумаги».</i></p>	<p>Просмотр видеоурока. Он клеится путем разрезания бумаги.</p> <p>Выставка готовых работ.</p>	<p>Аплодисменты, похвала.</p> <p>Звездочки за отличную</p>	<p>https://youtu.be/0qFKP1xn9Tc</p> <p>Презентация, бумага, клей, инструменты и приспособления для работы</p> <p>Готовые работы учащихся.</p>
--	--	--	--	--

<p>Конец урока</p>	 <p>Дескриптор: 1. Умеют различать бумагу по виду. 2. Проявили творческий подход к работе. Ребята! Сейчас мы с вами проведем красивую выставку цветов. Какие мы с вами</p>		<p>работу. Само оценивание. Взаимооценивание.</p>	
--------------------	---	--	---	--

<p>Рефлексия</p>	<p>МОЛОДЦЫ! Изготовили прекрасные цветы из бумаги!</p> <p>Подберите соответствующий смайлик с выражениями на сегодняшнем уроке.</p> <p>Мне непонятно есть вопросы.</p> <p>Все понятно</p> 			
------------------	---	--	--	--


№5 урок		
Предмет:	Трудовое обучение	
Раздел:	Все обо мне	
ФИО учителя:		
Дата:		
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Мастерим кораблик	

Цель обучения в соответствии с учебной программой	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности			
Цель урока	Ознакомить с видами речного транспорта и движением на воде. Изготовить бумажный кораблик. Формирование эстетического вкуса.			
Ход урока				
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент Начало урока	Приветствие учащихся. Эмоциональный настрой на продуктивный урок. Ребята, посмотрите на друг друга, улыбнитесь. Возьмитесь за руки, улыбнитесь, произнесите друг другу пожелания. Знакомство с темой урока. Игра «Кто быстрее» - викторина 1. Назовите типы бумаги Печатная бумага Писчая бумага Чертеж и чертежная бумага Абсорбирующая бумага Аппаратная бумага. Копировальная бумага Оберточная бумага Промышленно-техническая бумага	Приветствие Ответ на вопросы	Похвала за правильные ответы	Мелодия души Предыдущие полученные знания


<p>Середина урока</p> <div data-bbox="152 512 517 603" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Не очень удачная загадка для малышей</p> </div>	<p>2. Из чего сделана бумага? (древесина) 3. Назовите назначение бумаги (для письма, изготовления книг и т. д.) Ребята! Слушайте внимательно, отгадайте загадки. 1)Ходит город великан, На работу в океан. 2)На море, в реках и озерах Я плаваю проворный и скорый. Среди военных кораблей Известен легкостью своей. 3) Ни корабль, ни лодка Ни весел. Ни паруса, А плывет – не тонет. Как вы думаете, что мы будем делать? Просмотр презентации урока. Ребята обратите внимание на картинки Дескриптор: Учащиеся ознакомились с видами водного транспорта. Молодцы! Правильно! Сегодня мы с вами выполним кораблик из бумаги.</p>	<p>Корабль</p> <p>Лодка</p> <p>Катер</p> <p>Плот</p>		<p>Презентация, учебный план, учебник, загадки</p> <p>Инструкционная карта</p>
---	--	--	--	--


	<p>Обратите внимание на инструкционную карту по выполнению работы.</p> <p>ФИЗМИНУТКА</p> <p>«Тихо плещется вода».</p> <p>Тихо плещется вода, Мы плывём по тёплой речке. (Плавательные движения руками)</p> <p>В небе тучки, как овечки, Разбежались, кто куда. (Потягивания — руки вверх и в стороны)</p> <p>Мы из речки вылезаем, Чтоб обсохнуть, погуляем. (Ходьба на месте)</p> <p>А теперь глубокий вдох. И садимся на песок. (Дети садятся)</p> <p>Хорошо! Сегодня мы с вами будем делать кораблик из бумаги.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>1.Переверните А4, согните его, но не полностью, а лишь наметив уголок сверху. Разверните вновь. Место сгиба отлично видно.</p> <p>2.Ориентируясь по данной линии, согните сначала левый угол листа к центру. Проведите</p>	<p>Выполняют физминутку</p> <p>Соблюдая технику безопасности, выполняют работу.</p>	<p>Самоконтроль</p>	<p>https://youtu.be/0CAIAM6_e8U</p>
--	--	--	---------------------	--


<p>Конец урока</p>	<p>пальцем по месту сгибания, закрепляя результат. 3.Подогните правый угол аналогичным образом. 4.Теперь подверните один из нижних свободных краев вверх, пока он не достигнет нижнего края согнутых ранее углов. 5.Аналогичным образом подогните второй край, но уже с другой стороны корабля. Получилась бумажная шапочка. 6.Закрепите края, сформировав небольшие уголки, ориентируясь по рисунку. Сделайте это с обоими краями. 7.Внутри заготовки появился небольшой треугольный кармашек. 8.Откройте его и сложите изделие, следуя противоположным линиям для сгиба. 9.Снова получаете кармашек, только квадратной формы. Теперь свободный край аккуратно согните, только по диагонали. Повторите это со вторым таким же краем.</p>	<p>Выставка работ.</p>	<p>Самооценивание Оценивание золотыми монетами</p>	<p>Готовые работы</p>
--------------------	--	------------------------	---	-----------------------

<p>Рефлексия</p>	<p>10. Возьмите за оба края заготовки и осторожно растяните. Готово! Классический кораблик готов.</p>  <p>Дескриптор: Учащиеся научились создавать бумажный кораблик. Самоконтроль и самооценка результата по критериям урока. Демонстрация готовых работ. В конце урока ученики анализируют сделанную работу. Понравился ли вам урок? Что запомнилось? Какие сложности вы испытали на уроке? Метод «Смайлик» Улыбающийся – всё понятно, интересно Без улыбки, грустный – хотелось бы узнать больше. Уборка рабочих мест.</p>	<p>Выбор смайликов</p>	<p>Поддержка аплодисменты</p>	<p>Смайлики</p>
------------------	--	------------------------	-------------------------------	-----------------

№6 урок				
Предмет:	Трудовое обучение			
Раздел:	Моя школа			
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока:	Виды природных материалов и условия их хранения			
Цель обучения в соответствии с учебной программой	1.1.3.1 Сравнить и продемонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)			
Цель урока	Ознакомить с разновидностями природного материала. Бережное отношение к природе. Развить мелкую моторику рук.			
Ход урока				
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент Начало урока	Приветствие учащихся. Организуем, активизируем, создаем эмоциональный настрой учащихся. Сообщение темы и цели урока: -Здравствуйтесь ребята! Мозговой штурм! Учащиеся отвечают на вопросы: Что такое природа? Что означает беречь природу? Вопросы-ответы:	Приветствие Отвечают на вопросы.		Мелодия о природе. Презентация, учебный план.




	<p>Соприкасаясь с природой, мы становимся добрее. И эта доброта помогает нам творить, давая простор фантазии и творчеству.</p> <p>Ребята, сегодня мы с вами заготовим конвертики для хранения природного материала. Обратите внимание на экран.</p> <p>Дескриптор</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомились с природными материалами 2. Научились сортировать и хранить природный материал. <p>ФИЗМИНУТКА</p>  <p>«Солнце» Солнце вышло из-за тучки, Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания – руки вверх.) Руки в стороны потом Мы пошире разведем (Потягивания- руки в стороны.) Ребята! Разминка закончилась.</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Выполняют физминутку.</p> <p>Соблюдая технику безопасности, выполняют работу.</p>	<p>Само оценивание</p> <p>Само оценивание</p>	<p>(шишки, листья, крупы и т.д.)</p> <p>Картинки с ребусами</p>
--	--	--	---	---

<p>Конец урока</p>	<p>Повторение правил техники безопасности в виде ребусов.</p>  <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>«Изготовление конверта»</p> <p>1.Используя готовый шаблон конверта, переводим все линии. Вырезаем по намеченным линиям.</p> <p>2.Склеиваем по намеченным линиям</p> <p>Готово!</p> <p>Дескриптор:</p> <p>1. Обучающиеся научились делать конверт из бумаги.</p> <p>2. Научились работать с ножницами соблюдая ТБ.</p>	<p>Выставка работ.</p>	<p>Само</p>	<p>Инструкционная карта</p>
--------------------	--	------------------------	-------------	-----------------------------

<p>Рефлексия</p>	<p>Самоконтроль и самооценка результата по критериям урока. Демонстрация готовых работ. Оценивание Обучающиеся оценивают работу других с помощью комментариев</p>  <p>Подведение итогов урока.</p>  <p>Уборка рабочих мест.</p>	<p>Выбрать цвет</p>	<p>оценивание Взаимооценивание</p>	<p>Медальки за работу</p>
------------------	---	---------------------	--	---------------------------

№7 урок				
Предмет:		Трудовое обучение		
Раздел:		Моя школа		
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс:		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:		Прогулка на природу		
Цель обучения в соответствии с учебной программой		1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности.		
Цель урока		Ознакомить учащихся с общим представлением о природе. Развивать понимание связи предмета с природой. Формировать умение сортировать природный материал, не забывая о бережном отношении к природе.		
Ход урока				
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент	Приветствие учащихся. Психологический настрой на урок. -Здравствуйте, ребята! Проверка готовности к уроку. Определение вместе с учениками темы и цели урока.	Приветствие		
Начало урока	Ребята! Любите гулять? Сегодня мы с вами пойдем на прогулку. Наша задача: Собрать природный материал для будущей творческой работы.	Просмотр видео Отвечают на вопросы.	Само оценивание	https://youtu.be/0Z6EBDCNIE0




Середина урока	<p>Какая красота окружает нас вокруг! Эту красоту мы должны с вами передать, когда будем выполнять творческую работу. Сейчас какое время года? (Осень) Осенью листья, трава меняют окраску. Они разные, красивые.</p> <p>Природный материал – это веточки, листья, шишки, жёлуди, орехи, каштаны, камни и др. Его можно собрать в лесу, в парке, возле дома и т. д. Вспомните, а какие правила сбора природного материала вы знаете? Как вы думаете, а почему так важно соблюдать эти правила? (Природный материал можно подбирать только с земли. Нельзя ломать ветки деревьев. Деревья растут очень медленно, государство охраняет леса, и нам нужно тоже бережно к ним относиться, не портить деревья и не наносить вред природе).</p> <p>Физминутка Ой, ребята! Что-то очень долго мы сидели, Наши спинки, ножки, ручки занемели. Мы сейчас пойдем Хорошо их разомнем!</p> <p>Практическая работа:</p>	Просмотр презентации		https://youtu.be/LA3RaER9Lt0
----------------	--	----------------------	--	---

<p>Конец урока</p>	<p>Учащиеся собирают опавшие листья, перья, шишки и т.д. Сортируют их в заготовленные конвертики. <i>Дескриптор:</i> Учащиеся познакомились с видами природного материала. Учащиеся научились сортировать природный материал. Ребята! Какие вы молодцы! А теперь давайте проверим друг у друга, правильно ли мы собрали материал. Самоконтроль и взаимоконтроль.</p> <p>Оценивание. Учащиеся оценивают работу других с помощью комментариев Подведение итогов урока. Ребята, все ли вы поняли материал этого урока? Как вы оцениваете свою работу в классе? Учащиеся показывают жестами рук:</p>	<p>Соблюдая технику безопасности, выполняют работу.</p> <p>Само оценивание Взаимооценивание.</p> <p>Показ жестом</p>	<p>Само оценивание</p>	<p>Разновидности природного материала (шишки, листья, крупы и т.д.)</p>
<p>Рефлексия</p>	<p> Я понял(а) новую тему урока;</p> <p> Я понял(а), но остались вопросы.</p> <p> Я ничего не понял(а). Уборка рабочих мест.</p>			

№8 урок		
Предмет:	Трудовое обучение	
Раздел:	Моя школа	
ФИО учителя:		
Дата:		
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Изготовление панно из природных материалов	
Цель обучения в соответствии с учебной программой	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.).	

Ход урока			
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание Ресурсы
Организационный момент	Приветствие. Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Все ль на месте, все ль в порядке: Книжка, ручка и тетрадка? Проверили? Садитесь! С усердием трудитесь! Используя метод «Мозговой штурм», повторяем тему прошлого урока. 1.Какие природные материалы вы знаете? (кора, ветка, камень и т.д) 2.Перечислите высушенные природные материалы (трава, цветы, тростник, кора, листья и т. д.) 3.Какие материалы, необходимы для вторичной обработки?	Приветствие Ответы-вопросы.	Аплодисменты Оценивание звездочками.

<p>Начало урока</p>	<p><i>Дескриптор:</i> 1.Учащиеся повторили пройденную тему. Просмотр видеоурока</p> <p>Панно из природных материалов Данный урок по созданию декоративного панно из природных материалов даст вам возможность соприкоснуться с природой и оставить память об этих впечатлениях на долгие годы. Изумительное панно, сделанное своими руками, дополнит любой интерьер. Им можно как украсить стену, так и использовать в качестве настольной композиции «мини-сад». Вне сомнений, такое панно займет почетное место в доме и будет уникально и оригинально. Природа дает огромный выбор материалов и широкий полет фантазии. С помощью наших мастеров композиция из шишек, листьев, разноцветного мха, колосков, сухоцветов, ракушек или даже зерен кофе превратится в настоящий шедевр. Поделки из природных материалов — прекрасный вариант бюджетного подарка своими руками. На выездном мастер-классе вы не только получите море впечатлений и удовольствие от творчества, но и композицию, которая будет греть вас в пасмурные дни!</p> <p><i>Дескриптор:</i> 1.Ознакомились с новой информацией о панно.</p>	<p>Просмотр видеоматериала</p>	<p>Похвала, аплодисменты звездочки</p> <p>Похвала, аплодисменты звездочки</p> <p>Самооценивание Взаимооценивание</p> <p>https://youtu.be/vHm1ZyUBtJA</p>
---------------------	---	--------------------------------	---

<p>Середина урока</p>	<p>Практическая работа Из подготовленных природных материалов создать панно. Работа по выбору.</p>  	<p>Работа по выбору, в паре.</p> <p>Подготовка работы в галерею. Защита работы.</p> <p>Охарактеризовать пройденный урок с помощью смайлика.</p>	<p>Ассортимент природного материала.</p> <p>Готовые работы</p>
<p>Конец урока</p> <p>Рефлексия</p>	<p><i>Дескриптор:</i> 1.Выбор природного материала для работы. 2.Работа в паре. Подготовить галерею готовых работ. Защита творческой работы.</p> 		<p>Дерево для оценивания урока</p>

№9 урок			
Предмет		Трудовое обучение 1 класс	
Раздел			
ФИО учителя			
Дата			
Класс		Присутствовало	Отсутствовало
Тема урока		Каковы свойства бумаги?	
Цели обучения в соответствии с учебной программой		1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)	
Цели урока		- знает свойства видов бумаги - выполняет практическую работу - развивает творческие идеи	
Ход урока			
Этап урока	Действия педагога	Действия обучающегося	Оценивание Ресурсы
Организационный момент Самопроверка Новая тема	Приветствие Создание благоприятной атмосферы «От сердца к сердцу» Мозговой штурм Вопросы учащимся: 1) Из чего изготавливают бумагу? 2) Какие виды бумаги вы знаете? 3) Что интересного о бумаге вы знаете? Бумага – материал из дерева, пригодный для письма, рисования и других целей. Чтобы подготовить сырье для изготовления бумаги, рубят деревья. Удаляют ветки, листья и корни. После этого его измельчают и продолжают измельчать до тех пор, пока он не	Пожелания друг другу Ответы обучающихся	ФО «Смайлик»

<p>Середина урока</p>	<p>превратится в порошок. После этого материал подвергается различной обработке. Влажный и рыхлый порошок проходит через машину и превращается в плотную и гладкую белую бумагу. Бумага была впервые изготовлена в Китае во 2 веке и появилась в Европе в 11 и 12 веках. В качестве основных материалов использовались лен, хлопок, пенька. Существует более 600 видов бумаги. Бумага делится на 11 групп: Бумага для печати (печатная, офисная, иллюстративная, картографическая и др.) - отличается гладкостью, белизной цвета, хорошо впитывает типографскую краску.</p> <p>Давайте выполним несколько практических работ.</p> <p>№1. «Непрозрачная бумага» Выдаются бумага и стекло. Учащиеся сквозь стекло видят рисунок. – Почему мы видим рисунок? – потому, что стекло прозрачное. Теперь возьмем бумагу. Мы видим рисунок? Нет. Потому что бумага не прозрачная. Это свойство бумаги. Значит, бумага какая? Какой можно сделать вывод? Учащиеся: бумага не прозрачная.</p> <p>№2. «Бумага мнется, издает звук -Если мы помнем бумагу, она будет издавать звук? -Да, бумага шелестит, издает звук. -Какую форму можно создать при этом процессе? -Можно придать форму шара. -Какой можно сделать вывод? -Бумага шелестит, издает звук, мнется, может изменить форму -Эту бумагу положим в посуду, она нам пригодится в конце урока</p> <p>№3. «Бумага пропускает воду»</p>	<p>Выполняют</p>	
-----------------------	--	------------------	--

Опустим 2 кораблика из офисной бумаги и из салфетки. Что случилось с салфеточным корабликом? Он полностью намок. кораблик из офисной бумаги тоже подмок.

-Какая бумага быстрее впитала воду?

-Салфетка

-Почему?

-Потому, что салфетка мягкая, тонкая.

-Почему офисная бумага впитала воду, но немного?

-Потому что она толстая, твердая

-Правильно, бумага боится воды, быстро впитывает ее.

№4. «Бумага быстро рвется»

-Как вы думаете, можно ли сшить одежду из бумаги? И почему?

-Нет, потому что она рвется.

-Перед вами лежат 2 ленты из бумаги и ткани. Попробуем порвать ленту из ткани. А из бумаги?

-Из ткани не рвется, из бумаги порвалась.

–Мы познакомились со свойствами бумаги. Вам понравилось?

Давайте похлопаем друг другу

Знает: виды бумаги

Применяет: свойства бумаги на практике

Практическая работа: Изготовление игрушки из бумаги



практическую
работу

<p>Физминутка</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Игра «Можно-нельзя» Если я называю изделия из бумаги вы хлопайте, если изделия из другого материала не хлопайте.</p> <p>Бумага книга Бумага корабль Бумага тетрадь Бумага стол Бумага платок Бумага стул Бумага салфетка Бумага деньги Бумага зонт</p> <p>Дескриптор: -выполняют игрушку лягушку -изготавливают детали и украшают Самоконтроль и самооценивание. Показывают изделие</p>	<p>Изготавливают игрушку из бумаги</p>	<p>https://www.instagram.com/reel/CcDN6tJFP1G/?utm_source=ig_web_button_share_sheet</p>
------------------------------------	--	--	--


№10 урок				
Предмет		Трудовое обучение		
Раздел				
ФИО учителя				
Дата				
Класс		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока		Как безопасно разрезать бумагу?		
Цели обучения в соответствии с учебной программой		1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала 1.1.3.1 Сравнить и продемонстрировать творческие идеи и особенности		
Цели урока		Развитие навыков работы с ножницами, соблюдая правила техники безопасности		
Ход урока				
Этап урока	Действия педагога	Действия обучающегося	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент Самопроверка	Приветствие, подготовка к уроку Ручки — кольцом, ножки — острые. (Ножницы) Два листа между собой Скрепит он, колпак открой. Можешь мазать, не жалей. А зовут его все ...? (клей)	Отгадывают загадки	ФО «Смайлики»	Слайд

Новая тема	<p>Склеить корабль, солдата, Паровоз, машину, шпагу. А поможет вам, ребята, Разноцветная...</p> <p style="text-align: right;">(Бумага)</p> <p>Мозговой штурм Вопросы: 1) Для чего используем ножницы? 2) Какие виды ножниц вы знаете?</p> <p>Правила работы ножницами 1. Мы используем в кабинете ножницы с тупым концом 2. Используйте ножницы только на рабочем месте. 3. Не держите ножницы кончиком вверх. 4. Не оставляйте ножницы открытыми. 5. Предложите ножницы второму человеку с закрытой ручкой. 6. Будьте осторожны при резке ножницами. 7. По окончании работы положить ножницы в футляр.</p> <p>Правила работы клеем 1. Аккуратно откройте крышку клея. 2. Наносим на бумагу аккуратно, в нужном количестве. 3. Удалите излишки клея. 4. Вытрите руки салфеткой.</p>	Отвечают на вопросы		
------------	---	---------------------	--	--

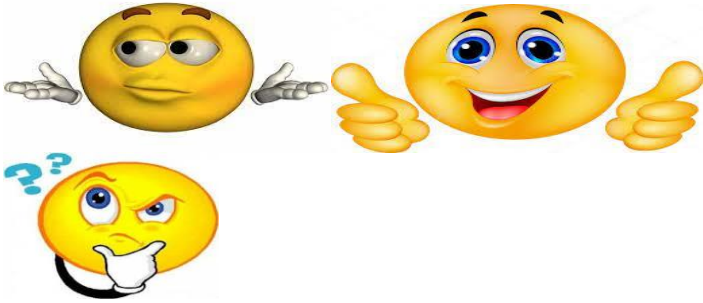
<p>Практическая работа</p>	<p>5. По окончании работы закрываем крышку и ставим обратно.</p> <p>Задание №1. «Научимся вырезать из бумаги»</p>  <p>Задание №2 «Вырезаем цветок, клеим»</p>  <p>Знает: виды ножниц Применяет: умеет работать ножницами, соблюдая правила техники безопасности</p> <p>«Какое у тебя настроение?»</p>  <p>хорошее <input type="checkbox"/> не очень <input type="checkbox"/></p>	<p>Вырезают фигурки из бумаги</p> <p>Вырезают из бумаги формы цветка, клеят</p>	<p>Самооценивание</p>	<p>эскиз, слайд</p>
----------------------------	---	---	-----------------------	---------------------

Обратная связь	Дескриптор: Выполняют аппликацию цветка Вырезают фигурки из бумаги Самопроверка и самооценивание. Показывают выполненную работу			
Рефлексия				


№11 урок				
Предмет	Трудовое обучение			
Раздел	Моя семья и друзья			
ФИО учителя				
Дата				
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока	Казахский дастархан			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники			
Цели урока	-Развивать технику выполнения творческих работ			
Ход урока				
Этапы урока	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Орг момент	Приветствие, деление на группы Создание психологической ситуации: «Сосед» Цель: почувствовать членом группы, дарить тепло друг другу <i>Инструкция:</i> Обними соседа справа, Обними соседа слева, Улыбнись соседу справа,			Сердечки из бумаги, смайлики Учебник


<p>Повторение</p> <p>Новая тема</p>	<p>Улыбнись соседу слева</p> <p>Проверка домашнего задания. «Прищепка»</p> <p>Мозговой штурм</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) какие правила техники безопасности при работе с ножницами вы знаете? 2) какие инструменты необходимы для работы с бумагой? 3) что такое лекало? <p>Мы говорили, что бумага – для кого-то только инструмент для письма или рисования, а для кого-то незаменимый материал в рукоделии. Из бумаги можно сделать много разных вещей. Те, кто знают тонкости бумаги, хорошо знают способы ее утилизации. Умение не бросать бумагу так, как она есть, а тратить ее на свое усмотрение – большое искусство. А создание нового мира-это признак настоящего мастерства.</p> <p>Из раскатанной бумаги можно создавать различные орнаменты, начиная с красивых цветов. Можно только дать волю воображению и узнать ту, которая близка вам по духу.</p> <p>Виды скатертей могут быть выполнены из следующих материалов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из цветной бумаги 2. Из ткани, кожи, нитей 3. Натуральные материалы т. е. из сухих растений и злаков 	 <p>Отвечают на вопросы на фотографиях (Соседи выполняют упражнение с помощью движений)</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Просмотр видеоматериала</p> <p>Ознакомление по учебнику с темой урока</p>	<p>ФО</p> <p>«Смайлики»</p>	<p>Слайд</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TfiNeJl3AmY</p> <p>о казахском дастархане</p>
-------------------------------------	--	--	-----------------------------	---

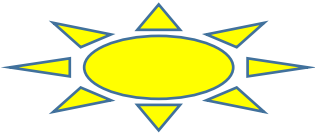
<p>Практическая работа</p>	<p><i>Наши чудные цветки (Дети сидят на корточках)</i> <i>Распускают лепестки. (Начинают медленно вставать)</i> <i>Ветерок чуть дышит, (Раскрывают руки над головой)</i> <i>Лепестки колышет. (Раскачиваются)</i> <i>Наши чудные цветки</i> <i>Закрывают лепестки. (Руки вниз)</i> <i>Головой качают, тихо засыпают. (Медленно принимают исходное положение)</i> Выполнение практической работы Подготовим бумагу в технике квиллинг. Изготовим салфетку.</p>			
<p>Физминутка</p>	<p>Дескриптор -Умеют работать с бумагой, вырезать, складывать -Соблюдают правила техники безопасности -Завершаем салфетку полностью, строим круг, говорим друг другу добрые слова и дарим салфетки.</p> <p>Дать смайлик на лучшие работы.</p> <p>Каким способом ученики могут сделать мини скатерть? Вам понравилось работать с бумагой? Ты смог сделать мини скатерть из бумаги своими руками? Выбираем смайлики Дать смайлик на лучшие работы.</p>			<p>Музыка для работы</p>



Закрепление	Не понял есть вопросы Понял			
Обратная связь		Требования к работе: не забывать о правилах техники безопасности		

№12 урок				
Предмет		Трудовое обучение		
Раздел		Моя семья и друзья		
ФИО учителя				
Дата				
Класс		Присутствовало	Отсутствовало	
Тема урока		Делаем кольца для салфеток		
Цели обучения в соответствии с учебной программой		1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами		
Цели урока		Знать технологию подготовки материала для творческих работ Воспитывать эстетическое отношение к предметам домашнего обихода. Учить сервировке стола		
Ход урока				
Этапы урока	Действия педагога	Действия обучающегося	Оценивание	Ресурсы
Орг момент Самопроверка	Приветствие. работа с классом «Волшебная салфетка» Выдаётся по одной салфетке, необходимо рассказать об этом виде бумаги			
Повторение	Вопросы: -Где вы встречаете салфетки? -В чем отличие бумаги от картона? -Что такое трафарет? -Легко ли мять бумагу?	Отвечают на вопросы	ФО: аплодисменты	Салфетка Слайд
Новая тема	-Когда в дом приходят гости, в первую очередь что накрывают? Почему? -Чем мы будем заниматься на уроке? С чем будем работать, как выдумаете?	Отвечают на вопросы		

<p>Практическая работа</p>	<p>Работа у доски. Виды колец: металл, пластик, фарфор</p> <p>Порядок работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырежи прямоугольник из картона размером 5x15 см. 2. По краям нанеси клей, соедини друг с другом. 3. Вырежи полоску бумаги длиной 5см, соедини в кольцо. <p>Оформление салфетки. Салфетку сложи гармошкой. В готовое кольцо вставь салфетку, положи в тарелку в виде веера, как на рисунке</p>  <p>Критерии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Размер картонного прямоугольника не более 5x15 см 2. Клей не должен выйти за края бумаги. 	<p>Изготавливают кольцо, Оформляют салфетку</p>		<p>Видео: как сложить салфетку? snova-prazdnik</p> <p>Альбом о домашних делах CD-диск snova-prazdnik</p>
----------------------------	--	---	--	--

Физминутка	<p>3. Салфетка должна быть сложена в гармошку. 4. Кольцо с салфеткой должны быть красиво оформлены. Дескриптор: – соблюдают правила техники безопасности при работе с ножницами;</p>			
Закрепление	 <p>–аккуратно работают с клеем; «Веселое солнце»</p> <p>Синтез «Подумай-поделись» Организовать выставку салфеток, за лучшие работы раздаются смайлики</p>			<p>https://www.youtube.com/watch?v=DiN22LKV3kI</p>
Обратная связь	<p>«Круг рефлексии» Учащиеся встают в круг отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☀️ какое было настроение на уроке? почему? ☀️ что ты узнал сегодня на уроке? что было для тебя новостью? ☀️ как оцениваешь свое участие на уроке? ☀️ какие сложности были на уроке? ☀️ какое настроение у тебя в конце урока? 			<p>«Подумай-поделись»</p>

№13 урок				
Предмет	Трудовое обучение			
Раздел	Моя семья и друзья			
ФИО учителя				
Дата				
Класс	Присутствовало	Отсутствовало		
Тема урока	«Моя семья» коллаж			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.).			
Цели урока	Научиться определять факторы, влияющие на создание работы, обсуждая идеи и задавая вопросы Формировать главные ценности о семье			
Ход урока				
Этапы урока	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Орг момент Повторение Новая тема:	<p>Приветствие, теплые пожелания. Пожелаем удачи Выдаются карточки с вопросами. Что такое семья?</p>  <p>Есть семья у каждого человека. Семья может быть большой и маленькой Семья-это опора человека. Прочитайте пословицу о семье. Что ты понял? Расскажи об интересных событиях, мероприятиях в своей семье</p>	<p>Теплые пожелания</p> <p>Отвечают на вопросы</p>		<p>Учебник</p> <p>Слайд</p>

<p>Практическая работа</p>	<p>Работа у доски, индивидуальная работа Задание №1 Показаны различные семьи.</p>  <p><i>Задаются вопросы учащимся</i></p> <p>Задание № 2 Работа в паре или мини группах. Рассказывают о своей семье. Далее учащимся дается задание изобразить членов семьи из пластилина, при этом объясняется, что необходимо их изобразить с учетом их профессии.</p>  <p>Объясняю, что необходимо сделать схему коллажа пластилином, можно разминать в ладонях Во время практической работы учащиеся свободно двигаются по кабинету Работа выполняется с соблюдением правил техники безопасности</p> <p><i>Используем при работе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирайте различные цвета 	<p>Просмотр видеоматериала <i>Учащиеся знакомятся с темой</i></p> <p>Учащиеся выполняют коллаж своей семьи цветной бумагой или пластилином</p>	<p>Предлагают идеи выполняют коллаж о семье</p> <p>Взаимооценивание «Две звезды, одно пожелание» Оценивание учителем по критериям</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=eoIIw80xx3c</p> <p>Цветная бумага, пластилин, фотографии и</p>
----------------------------	---	---	---	---

<p>Физминутка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цветная бумага, соединение деталей пластилином • соблюдение правил техники безопасности • завершение работы <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяют членов семьи и близких родственников, ценят взаимоотношения • научиться делать коллаж из пластилина • соблюдают правила техники безопасности • аккуратно работают с цветами <p>Можно задать вопросы: <i>Что было легко?</i> <i>Что ты смог сделать?</i> <i>Что было сложного?</i> <i>Что нового ты узнал?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сколько человек в твоей семье? • Есть ли у тебя бабушка, дедушка? • Есть ли у тебя братья, сестры? • Есть ли у вас общее хобби? 	<p>Учащиеся знакомят с членами семьи</p> <p>Требования к работе: Не забывать о правилах техники безопасности</p>		<p>Музыка https://www.youtube.com/watch?v=RtIDkkmkYa4 Моя семья - мое богатство</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Чем твоя семья необычна?</p> 		<p>Оценивание урока</p>	

№14 урок				
Раздел		1.2. Мир вокруг нас		
Предмет		Трудовое обучение		
Ф.И.О педагога				
Дата				
Класс		1		
Тема урока		Знакомимся с искусством мозаики		
Цели обучения в соответствии с учебной программой		1.2.2.1 Измерять, разметать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ		
Цели урока		- Измерять, разметать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять компоненты мозаики из бумаги простыми способами, соблюдая правила техники безопасности - Создавать простые композиции из бумаги, используя элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ		
Критерии оценивания		- Измеряет, размечает, вырезает, придает форму, собирает, соединяет, объединяет компоненты мозаики из бумаги простыми способами, соблюдая правила техники безопасности - Создает простые композиции из бумаги, используя элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ		
ХОД УРОКА				
Этап урока	Действия педагога	Действия учащегося	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	Организационный момент: 1. Приветствие 2. Создание благоприятной обстановки через пожелания нескольких учащихся	Приветствуют учителя и друг друга Желают друг другу удачи		

Выход на тему	<p>3. Повторение по прошлой теме Прием «Викторина»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие орнаменты используются в прикладном искусстве казахов? 2. Какие цвета используются в изделиях нашего народа? 3. Что такое коллаж? 	<p>Отвечают на вопросы по домашнему заданию</p> <p>Дескрипторы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называет орнаменты прикладного искусства казахов - Называет цвета, используемые в изделиях - Дает определение понятию коллаж 	<p>ФО: оценивание учителем (комментарий)</p>	
	<p>Активный метод «Мозговой штурм»</p> <p>Просмотр видеоматериала, определение темы и сообщение цели урока:</p> <p>1. На видео вы видите картины из кусочков какого-либо материала. Как вы думаете, как называется этот вид искусства?</p>	<p>Прогнозирование темы урока:</p> <p>Мы видим картины, этот вид искусство назовем мозаикой. Мы будем знакомиться с искусством.</p> <p>поэтому тема «Знакомимся с искусством мозаики»</p>		<p>https://www.youtube.com/watch?v=NJJNE_gko4A (1-2 мин) Слайд 1</p>
Среди на урока	<p>Изучение нового материала по созданию мозаики</p> <p>Мозаика — техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре. Для создания мозаики современные мастера используют самые разные материалы. Это кусочки</p>	<p>Изучают материал с обсуждением</p> <p>Индивидуальная работа. Учащиеся выбирают форму</p>		<p>Презентация Слайд 2</p>

<p>битой посуды и зеркала, бусины, картон, природные материалы.</p> <p>Задание №1 на подготовку материала к композиции</p> <p>Раздаются формы компонентов мозаики на А4, необходимо выбрать и вырезать на бумаге (треугольник, квадрат, круг)</p> 	<p>компонента и вырезают из бумаги, соблюдая правила техники безопасности при работе с ножницами</p> <p>Дескрипторы</p> <ul style="list-style-type: none"> -Правильно вырезают треугольник -Правильно вырезают квадрат -Правильно вырезают круг 	<p>ФО: Взаимооценивание. «Светофор»</p>	<p>Слайд 3</p>
<p>Физминутка «Капуста»</p> <p>Мы капусту рубим-рубим, (размашистые движения руками, как топором)</p> <p>Мы капусту мнём-мнём, («мнут капусту»)</p> <p>Мы капусту солим-солим, («берут» щепотку соли и «солят»)</p> <p>Мы капусту жмём-жмём. (сгибание и разгибание кистей рук)</p>	<p>Учащиеся выполняют движения физминутки</p>		<p>Слайд 4</p>
<p>Задание №2 «Составь мозаику»</p> <p>Составьте мозаику орнамента «Қошқармүйіз»</p>	<p>Парная работа. Учащиеся выполняют задание: составляют мозаику «Қошқармүйіз», орнамент одним цветом, фон другим цветом</p> <p>Дескрипторы:</p>	<p>ФО Взаимооценивание «Смайлики» <i>Оценивание учителем (устный комментарий)</i></p>	<p>Слайд 5</p>

		-Правильно подбирает фигурки и цвет для орнамента -Правильно подбирает фигурки и цвет для фона		
Конец урока	<p>Рефлексия «Пирамида успеха»</p> 			Слайд 6
	Подведение итогов урока, устный комментарий по работе на урок:	Подводят итоги урока совместно с учителем		

№15 урок	1.2. Мир вокруг нас
Ф.И.О педагога	
Предмет	Трудовое обучение
Дата	
Класс	1
Тема урока	Создаем мозаику «Яблоко»
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.). 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
Цели урока	- создавать простые объемные формы определенными материалами

	- использовать пластилин, соблюдая технику безопасности			
Критерии оценивания	- создавать простые объемные формы на примере Яблока, - использовать пластилин, нож, соблюдая технику безопасности			
ХОД УРОКА				
Этап урока	Действия педагога	Действия обучающегося	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	Организационный момент: 1. Приветствие с обучающимися 2. Создание благоприятной обстановки Друзья мои, я очень рада Войти в приветливый ваш класс, И для меня уже награда - Внимание ваших умных глаз. Я знаю, каждый в группе гений, Но без труда талант не впрок. Давайте сочиним урок!? Чему научимся мы здесь - Нам в жизни пригодится. Значит, давайте трудиться. И больше узнать сегодня стремиться. 3. Повторение по прошлой теме - Что такое мозаика? - Какой материал можно использовать при выполнении мозаики?	Приветствуют учителя и друг друга Желают друг другу удачи Отвечают на вопросы по домашнему заданию	ФО: оценивание учителем (комментарий)	
Середина урока	Сообщение темы и целей урока Изучение нового материала В Алматы сооружён фонтан в честь замечательного яблока «Апорт».	Изучают материал с обсуждением		Слайд 1 https://www.youtube.com/watch?v=NJJNE_gko4A

Автором фонтана яблока является скульптор Е.Рахмадиев.



Сегодня мы будем работать с пластилином. Необходимо выполнить мозаики.

Повторение правил техники безопасности при работе с пластилином:

- Работай на клеёнке или на дощечке.
- Бери для работы нужный цвет пластилина.
- Отрежь стекой нужное количество пластилина.
- Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
- По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Задание №1

Обучающиеся повторяют правила ТБ

ФО: устное оценивание учителя

	<p>Подготовка материала: согреть и размять пластилин, далее смешать цвета для плавного перехода расцветки</p>  <p>Дескрипторы: -правильно выбирают цвета для смешивания -соблюдают правила техники безопасности</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Обучающиеся смешивают цвета</p>		
	<p>Физминутка «Мул зарядка»</p>	<p>Выполняют зарядку</p>		<p>https://yandex.kz/video/preview/18318884761065034275</p>
	<p>Задание №2. Парная практическая работа. Изготовление мозаики «Яблоко»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить материал, на котором будет выкладывать мозаику. 2. Выкладывать мозаику по рисунку. 	<p>Обучающиеся в парах собирают мозаику «Яблоко»</p>	<p>ФО: Взаимооценивание «Словесное оценивание»</p>	<p>https://yandex.kz/video/preview/2645009807972543334</p>



Дескрипторы:

- подготавливает материал для мозаики;
- правильно, аккуратно выкладывают кусочки пластилина в мозаику

Конец урока

Рефлексия



Подведение итогов урока, устный комментарий по работе на уроке:

Подводят итоги урока совместно с учителем

№16 урок				
Предмет:		Трудовое обучение		
Раздел:		Путешествия		
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс: 1		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:		Путешествие в животный мир		
Цель обучения в соответствии с учебной программой:		1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала		
Цель урока		<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнишь какие животные бывают. 2. Узнаешь о домашних и диких животных. 3. Выполнишь творческую работу. 		
Ход урока				
Этапы урока/время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент	Приветствие Мозговой штурм: - Что такое животные? - Где они обитают? - Они большие или маленькие?	Отвечают на вопросы	ФО: -Молодцы, ребята! Как мы много знаем о животных!	Слайды
Начала урока	Знакомство с темой и с целью урока. – Показ презентации «Путешествие в животный мир». Учащиеся могут познакомиться с домашними и дикими животными. Обсуждение презентаций. – Что вы видите на картинах?	Участвуют в обсуждении, рассказывают о своих наблюдениях.	ФО: -Молодцы! Теперь мы знаем, чем отличаются домашние и дикие животные.	Слайды

- Чем отличаются животные друг от друга? Величина, окрас.
- Где живут домашние и дикие животные?



Дескриптор:

- узнали, чем отличаются животные друг от друга;
- знают где живут домашние и дикие животные.

Физминутка

Игра «Круг вежливых слов». Встаем все в круг и под музыку передаём мяч по кругу, как только музыка утихла, тот, у кого в руках окажется мяч говорит вежливое слово, а мы радостно похлопаем каждому вежливому

Творческая работа.

Ученикам предлагается собрать пазлы животных. Определить домашнее или дикое животное и назвать его.

Выполняют упражнения

Ученики собирают пазлы

Выставка готовых работ




<https://martebe.kz/zhabajy-zh-ne-j-zhanuarlaryn-azhyratu-bastauysh-a-arnal-an-sabazhospariy/>

<https://compedu.ru/publication/urok-zhabaiy-andar.html>

Середина урока

<p>Закрепление</p>	 <p>Дескриптор</p> <ul style="list-style-type: none"> - ученики научились собирать животное из пазлов; - различают домашнее и дикое животное; - знают название животного. - вы знали о животных; - узнали, что бывают домашние и дикие животные; их величину и окрас; - научились собирать картинку с изображением животного. <p>Рефлексия. Учитель предлагает учащимся листы оценивания, где указаны критерии оценивания. «Светофор»: зеленый – отлично, мне не нужны новые знания, желтый – хорошо, </p>	<p>Ученики выбирают карточки.</p>	<p>ФО: -Отличная работа! Мы правильно собрали животных.</p> <p>ФО: Вы большие молодцы! Все задания выполнили!</p>	<p>Ножницы, бумага, клей</p> <p>https://pandiaonline.ru/text/86/003/72332.php</p>
--------------------	--	-----------------------------------	---	---

Обратная связь	но хотел бы еще узнать что-то новое, красный – ничего не знаю по этой теме. 			«Светофор»
№17 урок				
Предмет:	Трудовое обучение			
Раздел:	Путешествия			
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока:	Создаем объемные фигурки животных (лепим кошку)			
Цель обучения в соответствии с учебной программой:	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения. 1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы)			
Цель урока	1. Ознакомить учащихся с скульптурой. 2. Научить приемам работы с пластилином. Развить мелкую моторику рук. 3. Выполнить творческую работу, слепить кошку.			
Ход урока				
Этапы урока/время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент	Приветствие. Демонстрация презентации. -Кто такой скульптор?	Отвечают на вопросы	ФО: -Молодцы, ребята! Как мы	Слайды

Начала урока	<p>-Что такое скульптура?_(Скульптура - искусство лепки и вырубания)</p> <p>-Какими материалами пользуется скульптор?</p> <p>- Какие инструменты нужны скульптору?</p> <p>-Что такое стек?</p>   	Участвуют в обсуждении, рассказывают о своих наблюдениях.	много знаем о скульптуре!	Слайды https://novgorodmuseum.ru/educational/professiya-skulptor/ http://byliny.narod.ru/sculpture/
Середина урока	<p>Правила техники безопасности при работе с пластилином</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осторожно пользуйся стеками. - Не бросай остатки пластилина на пол. - Следите, чтобы пластилин не попал на одежду и волосы. - Выполняй работу правильно и аккуратно. - Руки вытирай тряпкой. - Смачивай руки водой, чтобы пластилин не прилипал. - Работай с пластилином на клеёнке. 			https://www.medi-us.ru/catalog/uchebnye_klassy/kabinet_izo/khudozhestvennyye_materialy/steki_plastik_4_sht.html


<p>Закрепление</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Храни пластилин в коробочке. - Нельзя брать пластилин в рот. - Показ видеоролика «Лепим из пластилина». <p>Показать учащимся способы работы с пластилином.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скатывание 2. Раскатывание 3. Сплющивание <p>Дескриптор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнали способы работы с пластилином. <p>Физминутка Капитан Краб «Вообразимка»</p> <p>Творческая работа. Ученики лепят объемную фигуру кошки из пластилина.</p>	<p>Ученики выполняют способы работы с пластилином.</p> <p>Обучающиеся выполняют упражнения</p>	<p>ФО: -Отличная работа! Мы правильно выполнили способы работы с пластилином.</p>	<p>https://youtu.be/vUOBb6JAs</p>
<p>Обратная связь</p>	<p>Дескрипторы</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнали способы работы с пластилином; - научились лепить объемную фигуру кошки. - узнали о скульптуре; - узнали кто такой скульптор, какими инструментами он работает; - научились лепить объёмную фигуру кошки. <p>Рефлексия. Учитель предлагает учащимся листы оценивания, где указаны критерии оценивания. «Светофор»: зеленый – отлично, мне не нужны новые знания, желтый – хорошо, но хотел бы</p>	<p>Выставка готовых работ</p>	<p>ФО: Вы большие молодцы! Все задания</p>	<p>пластилин, стейк, клеенка</p> <p>«Светофор»</p>

	еще узнать что-то новое, красный – ничего не знаю по этой теме.	Ученики выбирают карточки.	выполнили!	
№18 урок				
Предмет:	Трудовое обучение			
Раздел:	Путешествия			
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока:	Что такое симметричные фигуры?			
Цель обучения в соответствии с учебной программой:	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)			
Цель урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить учащихся с симметричными фигурами. 2. Научишься выделять их среди групп фигур. 3. Выполнишь творческую работу. 			
Ход урока				
Этапы урока/время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент	Приветствие. Эмоциональный настрой на продуктивный урок. На столах учеников разложены заготовки с геометрическими фигурами.			
Начала урока		Выполняют задание и отвечают	ФО:	

<p>Середина урока</p>	<p>- Давайте сложим пополам фигуры, чтобы обе ее части совпадали. - Все фигуры совпадают при складывании? (Да, нет) - Мы с вами выяснили, что есть фигуры, у которых при складывании части совпадают, а есть фигуры, у которых части не совпадают - Фигуры у которых совпадают обе части есть название «симметричные фигуры». - Какова же тема нашего урока? - Правильно, тема урока «Симметричные фигуры». Симметричные фигуры состоят из половинок, совпадающих при сгибании по оси. Дескриптор: - узнали, что есть фигуры, у которых при складывании части совпадают, а есть фигуры, у которых части не совпадают, - узнали, что такое симметрия. Физминутка Капитан Краб «Делай так» Творческая работа.</p>	<p>на вопросы.</p> <p>Выполняют упражнения</p> <p>Лепят симметричную фигуру способы работы с пластилином.</p> <p>Выставка готовых работ</p>	<p>-Молодцы, ребята! Какие мы внимательные!</p>	<p>Заготовки симметричных и несимметричных геометрических фигур.</p> <p>Слайды</p>
-----------------------	---	---	---	--

<p>Закрепление</p> <p>Обратная связь</p>	 <p>Ученики лепят симметричные фигуры из пластилина.</p> <p>Дескриптор</p> <ul style="list-style-type: none"> - научились лепить симметричные фигуры. - узнали о симметрии; - узнали, что симметричные фигуры состоят из одинаковых половинок; - научились лепить симметричные фигуры. <p>Рефлексия.</p> <p>Предлагает закончить урок одним словом</p> <p>«Одним словом»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сегодняшний урок – это... 2.Сегодня на уроке я... 	<p>Заполняют карточки, одним словом.</p>	<p>ФО: -Отлично! Хорошая зарядка!</p> <p>ФО: -Отличная работа! Мы правильно выполнили способы работы с пластилином.</p> <p>ФО: Вы большие молодцы! Были внимательны и узнали много нового!</p>	<p>https://youtu.be/WHsuZgtaEPs</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/1161288/</p> <p>пластилин, стейк, клеенка</p> <p>«Одним словом»</p>
--	--	--	--	--

№19 урок			
Предмет:	Трудовое обучение		
Раздел:	Путешествия		
ФИО учителя:			
Дата:			
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:	«Бабочка» лепка		
Цель обучения в соответствии с учебной программой:	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники		
Цель урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с видами бабочек. 2. Повторить и закрепить материал о свойствах пластилина. 3. Выполнить творческую работу. 		
Ход урока			
Этапы урока/время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание
<p>Организационный момент</p> <p>Начала урока</p>	<p>Приветствие. Эмоциональный настрой на продуктивный урок.</p> <p>- Отгадайте загадку, и вы узнаете, кто в гости к нам спешит. Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, встрепенулся, Взвился вверх и улетел. О ком идет речь?</p>	<p>Отгадывают загадку.</p>	<p>ФО: -Молодцы, правильно отгадали загадку!</p>

<p>Середина урока</p>	<p>Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на уроке? Сегодня мы узнаем о многообразии бабочек, научимся лепить бабочку и украсим ее крылья.</p> <p>Показ познавательного фильма о бабочках по ссылке с ютуба.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы узнали нового о бабочках? - Чем питаются бабочки? - Какой окраски крылья бабочек? <p>Дескриптор</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают о разновидностях бабочек; - узнали, чем и как питаются бабочки, каких размеров они бывают. <p>Физминутка Мульт-зарядка «Наше все!»</p> <p>Творческая работа Перед вами пластилиновый набор.</p> 	<p>Рассуждают о многообразии бабочек и их красоте.</p> <p>Делают зарядку</p> <p>Выполняют творческую работу, лепят бабочку.</p>	<p>ФО: Молодцы! Вы внимательно посмотрели фильм о бабочках!</p> <p>ФО: -Отлично! Хорошая зарядка!</p>
-----------------------	---	---	---

Для начала подготовим туловище бабочки. Это будет небольшая продолговатая колбаска, сделать которую вы сможете из мягкого пластилина светло-розового цвета.



Разомните в руках разные кусочки розового пластилина, подготовленные вами для работы. Именно с мягким материалом вам придется в дальнейшем работать.



Теперь поделите подготовленные мягкие кусочки на порции. Самые большие шарики скатайте из розового пластилина самого темного оттенка, чем светлее будет оттенок, тем меньше шарик вам понадобится. На фото 4 вы можете посмотреть, сколько и каких шариков вам понадобится для создания

Лепят симметричные шарики

ФО:
Вы большие
молодцы! Были
внимательны и
узнали много
нового!

красивых крыльев бабочки. Естественно, они должны быть двойные.



После этого каждый подготовленный шарик, пока он еще мягкий, придавите сверху пальцем к твердой доске. У вас получатся лепешки. Но лепешками этим нужно придать более каплеобразную форму, такую, как на фото 5. Таким образом, цвет лепешек будет становиться постепенно более светлым, а размер все меньше и меньше.



Соберите крылышки, для начала верхние. Наслоите подготовленные лепешки друг на друга, придавите сверху пальцами. У вас должны получиться симметричные крылышки. Острым кончиком зубочистки сделайте продольные насечки на подготовленном ранее туловище.

Выставка готовых работ


Обучающиеся выбирают рисунок.



И теперь нас ждет самая увлекательная работа. Речь идет об украшении крыльев. Возьмите зубочистку и начинайте прорезать на полученных крылышках мелкие насечки. Делайте это аккуратно, ступенька за ступенькой, как показано на фото 7. Также, кроме насечек, можно ставить точки. И конечно же, стразы, которые вы подготовили. Приклейте их к крылышкам.



Сделайте пары симметричных крылышек – верхних и нижних для создания порхающей бабочки.


<p>Закрепление</p> <p>Обратная связь</p>	 <p>Дескриптор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнали, как лепить туловище, крылья бабочки; - умеют собрать части тела бочки; - проявляют творческие идеи в своих работах. <ul style="list-style-type: none"> - узнали о разновидностях бабочек; - узнали, чем и как питаются бабочки, каких размеров они бывают; - научились лепить симметричную фигуру бабочки. <p>Рефлексия. «Три лица» Учитель показывает ученикам карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Предлагает учащимся выбрать рисунок, который соответствует его настроению.</p>		<p>ФО: Молодцы! У всех получились красивые бабочки!</p>
--	---	--	---

<p>№20 урок</p>	
<p>Предмет:</p>	<p>Трудовое обучение</p>

Раздел:	Традиции и фольклор			
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока:	Что такое декоративно-прикладное искусство			
Цель обучения в соответствии с учебной программой:	<p>1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами</p> <p>1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.).</p> <p>1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ</p>			
Цель урока	<p>1. Формируются представления о декоративно-прикладном искусстве</p> <p>2. Выявляет простейшие виды декоративно-прикладного искусства, умеет передавать информацию.</p> <p>3. Различает виды декоративно-прикладного искусства, умеет работать с элементарными элементами.</p>			
Ход урока				
Этапы урока/время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент	<p>Приветствие, учащихся.</p> <p>Создание благоприятного психологического климата.</p> <p>-Пусть наш день пройдет весело, возьмемся за руки и подарим друг другу хорошее настроение.</p> <p>Круг тепла</p> <p>Какие мы, какие мы?</p> <p>Мы выбираем хорошее настроение.</p> <p>Мы не умеем обижаться.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>		

<p>Повторение пройденного раздела.</p>	<p>И младших уважаем, И старших уважаем. Игра «Кто быстрее ответит?» Отправимся в путешествие в мир животных и вспомним прошлые темы урока.</p>			
<p>Начала урока</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Как мы слепили объемную фигуру животного (кошки)? - Симметричные фигуры – это какие фигуры? - Расскажите этапы лепки бабочки. - Ребята, внимательно послушайте и отгадайте загадки. - Уточка ныряет, хвост теряет (нитка, иголка); - Два кольца, два конца, посередине гвоздик (ножницы); - На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток). 	<p>Отгадывают загадки.</p>	<p>ФО: -Молодцы! Мы все хорошо помним!</p>	<p>Пройденный материал</p>
<p>Середина урока</p>	<p>- Уточка ныряет, хвост теряет (нитка, иголка);</p> <p>- Два кольца, два конца, посередине гвоздик (ножницы);</p> <p>- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).</p> <p>- Молодцы, ребята! Сегодня мы с вами узнаем, что такое декоративно-прикладное искусство. Для этого мы с вами посмотрим фильм.</p> <p>Мода и прикладное искусство-одна из областей искусства моды, вид творчества, в котором быт создает необходимые художественные, мебельные предметы. В основном, изготавливают различную</p>		<p>ФО: -Молодцы!</p>	<p>https://youtu.be/KilqRVG5xPY</p>

	<p>домашнюю мебель (мебель, предметы, украшенные ювелирным орнаментом, декоративное оборудование, сувениры, кувшины, подарочные чашки и др.). Материалы декоративно-прикладного искусства-металл, керамика, дерево, керамика, стекло, драгоценные камни, кость, кожа и т.д. Основные технические приемы художественная резьба, чеканка, художественная надпись, вышивка, литье и т.д. Он подразделяется на такие отрасли, как обработка кости, дерева, кожи, тиснение, ювелирные изделия, инкрустация, фарфор, фаянс, ковроткачество, художественное ткачество. Мода и прикладное искусство, хотя и выполняют ряд производственных, технологических задач, зависят от степени развития искусства и имущественной культуры своей эпохи и развиваются на основе традиционной, местной этнической национальной идентичности.</p> <p>Дескриптор: 1 Узнают о декоративно- прикладном искусстве. 2 Узнают виды декоративно- прикладного искусства.</p> <p>Физминутка «Чударики- Самолет»</p>	<p>Вырезают картинки и заполняют таблицу.</p> <p>Презентация работ</p> <p>С помощью смайликов располагают себя на лесенке успеха</p>		<p>https://youtu.be/ZnZSAx0lFHg</p>
--	---	--	--	--

<p>Закрепление</p> <p>Обратная связь</p>	<p>Творческая работа - Молодцы! Сегодня мы с вами определим виды искусства. Вырезаем картинки и наклеиваем на таблицу Заполняем таблицу</p> <table border="1" data-bbox="472 368 1102 694"> <thead> <tr> <th>Рисунок</th> <th>название</th> <th>Материал</th> <th>Вид ДПИ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Сундук</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Браслет</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Пиала</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Скульптура</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ковер</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Дескриптор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырезают картинки и приклеивают в таблицу. 2. Самооценка. 3. Презентуют готовые работы. <p>«Галерея» Учащиеся презентуют свои работы</p> <p>Рефлексия. «Лесенка успеха»</p> 	Рисунок	название	Материал	Вид ДПИ		Сундук				Браслет				Пиала				Скульптура				Ковер				<p>ФО: -Вы хорошо справились с заданием!</p> <p>ФО: -Молодцы!</p> <p>ФО: Поощрение смайликами</p>	<p>Таблица, картинки, готовые работы</p> <p>Заполненные таблицы.</p> <p>«Лесенка успеха», смайлики</p>
Рисунок	название	Материал	Вид ДПИ																									
	Сундук																											
	Браслет																											
	Пиала																											
	Скульптура																											
	Ковер																											


№21 урок


Предмет:

Трудовое обучение

Раздел:	Традиции и фольклор			
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока:	Декоративно-прикладное искусство Казахстана			
Цель обучения в соответствии с учебной программой:	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности			
Цель урока	Изготовление аппликаций с применением материалов и инструментов, соблюдая технику безопасности.			
Ход урока				
Этапы урока/время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент	Приветствие, учащихся. Создание благоприятного психологического климата.	Приветствуют		
Повторение пройденного раздела.	-Пусть наш день пройдет весело, возьмемся за руки и подарим друг другу хорошее настроение. Круг тепла Какие мы, какие мы? Мы выбираем хорошее настроение. Мы не умеем обижаться. И младших уважаем, И старших уважаем.	Произносят слова		
	Игра «Цепочка» - Беремся за руки и по цепочке произносим знакомые слова с	Смотрят видеоматериал	ФО: -Молодцы! Мы все	Пройденный материал

Начала урока	<p>прошлого урока «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Скульптура- ножницы- иголка- т.д.</p> <p>Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с казахским национальным декоративно-прикладным искусством. Для этого давайте посмотрим короткий видеоролик.</p> <p>- Деловое ремесло казахского народа развивалось в основном в виде домашнего промысла. В связи с кочевыми бытовыми потребностями казахского народа ремесленники ежедневно занимались изготовлением необходимых для животноводства хомут, сбруя, узда, седло, изготавливали из глины, дерева, кости, ткани и животных, меховых изделий изящное имущество, ювелирные изделия, которые могли удовлетворить потребности населения</p>	<p>Делают аппликацию</p> <p>Презентация работ</p> <p>С помощью смайликов располагают себя на лесенке успеха</p>	хорошо помним!	<p>https://youtu.be/AIhNvLINTSY</p>
Середина урока	<p>Дескриптор:</p> <p>- знакомится с казахским декоративно-прикладным искусством</p> <p>- знает способы создания, название, виды.</p>			<p>https://youtu.be/ZnZSAx0IFHg</p>

<p>Закрепление</p> <p>Обратная связь</p>	<p>Физминутка. «Чударики- Самолет»</p> <p>Творческая работа (Показ видео)</p> <p>Повторяем и выполняем</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Копируете готовый шаблон 2. Мелко разрезать текстильную нить 3. Украсить и красиво приклеить аппликацию. <p>Дескриптор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. готовит эскиз с помощью шаблона 2. умеет делать аппликацию. <p>«Галерея» Учащиеся презентуют свои работы</p> <p>Рефлексия. «Лесенка успеха»</p> <p>«Лесенка успеха»</p> 		<p>ФО: Взаимооценивание</p>	<p>«Лесенка успеха», смайлики</p>
--	--	--	---------------------------------	---------------------------------------

№22 урок				
Предмет:		Трудовое обучение		
Раздел:		Традиции и фольклор		
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс: 1		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:		Составляем казахский орнамент		
Цель обучения в соответствии с учебной программой:		1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности		
Цель урока		Изготовление казахского национального орнамента, с применением материалов и инструментов, соблюдая технику безопасности.		
Ход урока				
Этапы урока/время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент Начала урока	Приветствие, учащихся. Создание благоприятного психологического климата. Показывает несколько картин с изображением изделий с казахским национальным орнаментом. - Ребята, что общего у этих картинок? 	Здороваются Отвечают на вопрос		https://ru.pinterest.com/pin/279012139392440261/



- Да, правильно! Во всех картинках на всех изделиях присутствует Казахский национальный орнамент.

Тема нашего урока «Казахский национальный орнамент».

Посмотрите фильм об истории, видах орнамента.

Дескриптор:

- узнали, что такое орнамент, его виды, историю.

- узнали, где изображают казахский национальный орнамент.

Физминутка.

«Чударики- Самолет»

Просмотр фильма

Делают
упражнения

Делают
аппликацию

Презентация
работ

С помощью
смайликов


<http://old.kzvesti.kz/kv/fourthband/50316-v-kazhdom-uzore-polet-dushi.html>

<https://multiurok.ru/files/khudozhestvennye-narodnye-promysly-kazakhstana.html>

<https://youtu.be/34KVxHcj6Qo>

<p>Середина урока</p>	<p>Творческая работа Вырезаем орнаменты. (Показ видео) Смотрим, повторяем и вырезаем 1.Складываем цветную бумагу вдвое. 2.Копируем шаблон и вырезаем орнамент. 3.Делаем аппликацию, клеим орнамент на белый лист. 4.Презентация работы. Дескриптор: 1.Узнали, как копировать и вырезать орнамент. 2.Знают, как сделать аппликацию орнамента. 3. Умеют презентовать работу. Презентация работ учащихся. - узнали о казахских национальных орнаментах; - узнали, какие бывают орнаменты; - узнали, где применяется орнамент; - научились вырезать и делать аппликации с орнаментом. Рефлексия. «Лесенка успеха»</p>	<p>располагают себя на лесенке успеха</p>	<p>ФО: Смайлики</p>	<p>https://youtu.be/AIhNvLI NTSY</p> <p>цветная бумага, карандаш, клей, шаблоны орнамента https://youtu.be/uWjMd VJGOE0</p>
-----------------------	---	---	-------------------------	---

Закрепление	<p>«Лесенка успеха»</p> 			«Лесенка успеха», смайлики
Обратная связь				

№23 урок			
Предмет:	Трудовое обучение		
Раздел:	Традиции и фольклор		
ФИО учителя:			
Дата:			
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:	Вырезание орнаментов из бумаги		
Цель обучения в соответствии с учебной программой:	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности		
Цель урока	Изготовление казахского национального орнамента, с применением материалов и инструментов, соблюдая технику безопасности.		
Ход урока			
Этапы урока/время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание Ресурсы
Организационный момент Начала урока	Приветствие, учащихся. Создание благоприятного психологического климата. Показывает несколько картин с изображением изделий с казахским национальным орнаментом. - Ребята, что общего у этих картинок? 	Здороваются Отвечают на вопрос	ФО: Смайлик https://ru.pinterest.com/pin/279012139392440261/



- Да, правильно! На всех картинках и на всех изделиях присутствует казахский национальный орнамент.
Тема нашего урока «Казахский национальный орнамент».

Посмотрите фильм об истории, видах орнамента.

Дескриптор:

- узнали, что такое орнамент, ее виды, историю.

Просмотр фильма

Делают упражнения

Делают аппликацию

Делают аппликацию

Презентация работ

С помощью смайликов располагают себя на лесенке успеха

<http://old.kzvesti.kz/kv/fourthband/50316-v-kazhdom-uzore-polet-dushi.html>

<https://multiurok.ru/files/khudozhestvennye-narodnyepromysly-kazakhstana.html>

<https://youtu.be/34KVxHcj6Qo>

Середина урока	<p>- узнали, где изображают казахский национальный орнамент.</p> <p>Физминутка. «Чударики- Самолет»</p> <p>Творческая работа Вырезаем орнаменты. (Показ видео) Смотрим, повторяем и вырезаем</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Складываем цветную бумагу вдвое. 2.Копируем шаблон и вырезаем орнамент. 3.Делаем аппликацию, клеим орнамент на белый лист. 4.Презентация работы. <p>Дескриптор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Узнали, как копировать и вырезать орнамент. 2.Знают, как сделать аппликацию орнамента. 3. Умеют презентовать работу. <p>Презентация работ учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнали о казахских национальных орнаментах; - узнали, какие бывают орнаменты; - Узнали, где применяется орнамент; - научились вырезать и делать аппликации с орнаментом. 		<p>https://youtu.be/AIhNvLINTSY</p> <p>цветная бумага, карандаш, клей, шаблоны орнамента</p> <p>https://youtu.be/uWjMdVJGOE0</p>
Закрепление	<ul style="list-style-type: none"> - узнали о казахских национальных орнаментах; - узнали, какие бывают орнаменты; - Узнали, где применяется орнамент; - научились вырезать и делать аппликации с орнаментом. 		<p>«Лесенка успеха», Смайлики</p>
Обратная связь	<p>Рефлексия. «Лесенка успеха»</p>		

№24 урок			
Предмет:	Трудовое обучение		
Раздел:	Традиции и фольклор		
ФИО учителя:			
Дата:			
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:	Орнамент «звезда»		
Цель обучения в соответствии с учебной программой:	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами 1.3.3.1 Комментировать творческую работу		
Цель урока	1.Изготовление орнамента «звезда» с применением материалов и инструментов, соблюдая технику безопасности. 2.Презентация творческой работы		
Ход урока			
Этапы урока/время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание Ресурсы
Организационный момент	Приветствие учащихся. Создание благоприятного психологического климата.	Приветствуют	ФО: -Молодцы! Отлично справились с заданием!
Повторение пройденного раздела.	Игра «Цепочка» - Беремся за руки и по цепочке произносим знакомые слова с прошлого урока. (орнамент, геометрические, кошкар мүйіз и т.д.) - Повторение ТБ.	Произносят слова	
Начала урока	Сегодня остановимся на космогонических орнаментах. Космогонические орнаменты «Космогонические мотивы казахского орнамента, пожалуй, самые древние, возникшие в толще напластований культур древних племен и народов. Повторимся, они универсальны для многих народов мира. К	Слушают	

ним относятся «дәңгелек» – солярный круг, символизирующий солнце, «төрт құлақ» – крестовина – четыре стороны света, «шимай» – спираль, символизирующая со времен древних саков мировое пространство и вечное движение. В религии саков, как известно, большое место отводилось верховному божеству, связанному с культом солнца, а в искусстве – его сложному и очень емкому символу философского звучания. Космогоническими являются также изображения звезды – «жұлдыз», полумесяца – «айшық» и др. «Орнамент в древности имел ритуальное значение. Например, у казахов были бронзовые и серебряные талисманы с солярными кругами символами солнца, луны, неба, которым они поклонялись. Орнаментированный талисман был знаком магии, символом счастья и благополучия, окружением религиозных представлений. Практически все орнаментальные узоры «читались» в свое время совершенно определенным образом.



Дескриптор:

- узнали о космогонических орнаментах;
- узнали, что означают космогонические орнаменты.

Физминутка.

Игротанец.

«Мы маленькие звезды»

Творческая работа

Смайлики!

<https://www.caa-network.org/archives/15372>

Игротанец

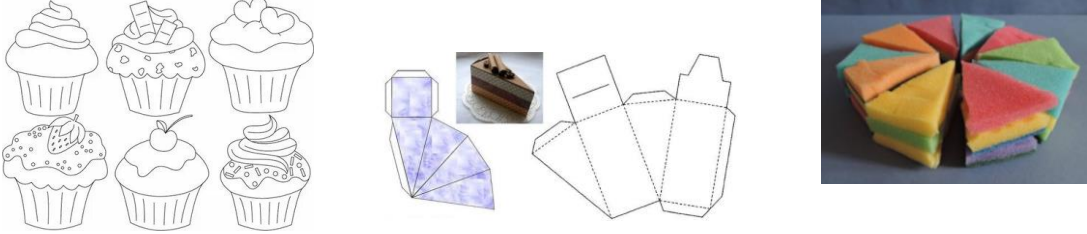
Выполняют композицию


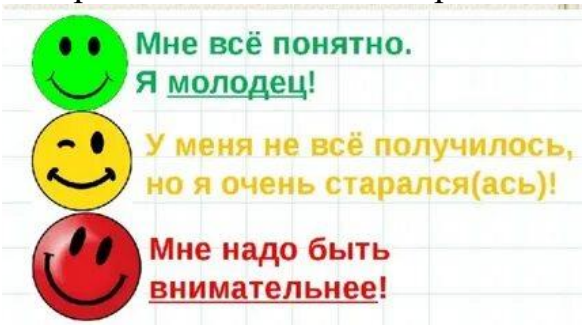
<https://infourok.ru/prezentaciya-izuchenie->

	<p>Композиция «Звезда» и «Волшебные орнаменты»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Копируете готовые шаблоны «Звезды» и космогонических орнаментов на цветную бумагу. 2. Вырезаете «Звезду» и космогонические орнаменты для создания композиции «Волшебные орнаменты». <p>Дескриптор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся умеют работать с инструментами, используемыми на уроках трудового обучения; - научились, используя орнаменты «Звезда» и космогонические, создавать композицию. <p>«Галерея»</p> <p>Учащиеся презентуют свои работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторили ТБ; - узнали о космогонических национальных орнаментах; - узнали, что означают эти орнаменты; - научились создавать композицию с орнаментом. <p>Рефлексия.</p> <p>Отметить сегодняшний урок смайликами.</p>	Презентация работ	<p>nacionalnih-simvolov-kazahskogo-ornamenta-nacionalnoy-odezhdi-906580.html</p> <p>https://youtu.be/9lm eKZq8-wU</p> <p>шаблоны орнаментов, ножницы, цветная бумага, клей</p>
Закрепление	<p>«У меня не получилось»</p>		Готовые композиции
Обратная связь	<p>«Я старался»</p> <p>«Супер!»</p>		

№25 урок			
Предмет / Класс	Трудовое обучение 1 класс		
Наименование раздела	Еда и напитки		
Фамилия, имя, отчество учителя			
Дата:			
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:	Создаем пространственную композицию (продолжение)		
Цель обучения в соответствии с учебной программой	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами		
Цель урока	2.2 Технологии приготовления		
Смарт цели	Все учащиеся освоили тему пространственной композиции. Большинство смогли измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами. Некоторые подошли творчески при создании своей работы		
Этапы урока			
Этапы урока/ время	Запланированная деятельность на уроке	Действие обучающегося	Оценивание Ресурсы
Организационный момент	Приветствие учащихся. Организуем, активизируем, создаем эмоциональный настрой учащихся. <i>Отдых наш кончается, Работа начинается. Усердно будем мы сейчас трудиться, Чтоб чему-то научиться.</i>	Приветствие	

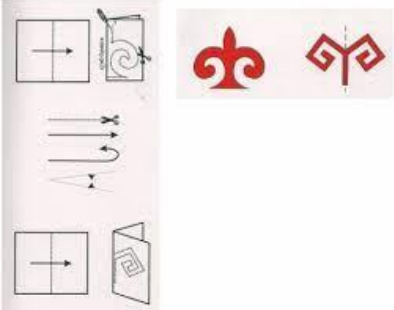
<p>Повторение пройденного материала</p>	<p>Сообщение темы и цели урока:</p> <p>Загадки Может быть оно песочным, А порой и с кремом. Иногда бывает с сочным Аппетитным джемом. И безе бывает крошкой, А в глазурной кожуре Может быть оно картошкой, Только вовсе не пюре. (Пирожное)</p> <p>Сверху ромбиком узоры, А начинка в них внутри. Быстро чайные приборы В кухне с полочки бери. Их мы к чаю предлагаем Деду и младенцу, И в их честь мы называем Часто полотенце. (Вафли)</p> <p>Мы в кондитерской шуршим Фантиками яркими. И на праздник мы хотим К вам попасть с подарками (Конфеты)</p> <p>Создаем пространственную композицию. На предыдущем уроке вы приготовили основу для своего десерта.</p>	<p>Отгадки</p>	<p>Оценивание</p>
---	--	----------------	-------------------


<p>Изучение новой темы (продолжение)</p>	 <p>Продолжая работу по изготовлению своего десерта, вы должны измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами. Украсить свой десерт, чтобы он выглядел аппетитно!</p> <p>Демонстрация учителем различных техник украшения десертов, выполнения практической работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> -при работе с ножницами -при работе с иглами и булавками -при работе со степлером -при работе с клеем. 		<p>Оценивание</p> <p>взаимооценивание</p>
<p>Повторение правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями</p> <p>Физминутка</p>	<p style="text-align: center;"> Вот мы руки развели, Словно удивились. И друг другу до земли В пояс поклонились! Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились. Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись. </p> <p>Соблюдая все правила безопасной работы, приступаем к практической части урока.</p> <p>Выполняют детали украшения из подручного материала.</p> <p>Составляют композицию своей работы.</p> <p>Прикрепляют детали украшения к основе своей работы</p>		<p>Презентация</p> <p>Презентация</p>

<p>Практическая работа</p>		<p>Наблюдение</p>	<p>Презентация</p>
<p>Конец урока</p>	<p>Рассказывают, какую технику они применили при создании своей основы десерта. Демонстрация своих работ. Уборка рабочих мест. Понимают, что значит пространственная композиция. Умеют измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами.</p>	<p>Ответы</p>	
<p>Дескриптор:</p>		<p>выполнение</p>	<p>Картон, бумага губка, ножницы, иглы и булавки, клей, степлер, пуговицы, бусинки, салфетки, тесьма и т.д.</p>
<p>Рефлексия</p>		<p>Выполняют работу по изготовлению своего десерта</p> <p>Обучающиеся оценивают работу других с помощью комментариев</p>	<p>Презентация</p>

№26 урок			
Предмет / Класс	Трудовое обучение 1 класс		
Наименование раздела	Еда и напитки		
Фамилия, имя, отчество учителя			
Дата:			
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:	Изготовление посуды из бумаги с использованием национальных элементов		
Цель обучения в соответствии с учебной программой	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности 1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами		
Цель урока	Комментировать творческую работу		
Смарт цели	Все учащиеся соблюдают правила безопасной работы, используя инструменты. Большая часть учащихся выполнили практическую работу. Некоторые оформили свои изделия орнаментом.		
Этапы урока			
Этапы урока/ время	Запланированная деятельность на уроке	Действие Обучающегося	Оценивание Ресурсы
Организационный момент	Приветствие учащихся. Организуем, активизируем, создаем эмоциональный настрой учащихся. <ul style="list-style-type: none"> · Чтоб урок наш стал светлее, · Мы поделимся добром. · Вы ладошки протяните, · В них любовь свою вложите, · Ей с друзьями поделитесь · И друг другу улыбнитесь. Сообщение темы и цели урока:	Приветствие	



<p>Повторение пройденного материала</p>	<p>Какие блюда казахской национальной кухни вы знаете? С какой посудой казахского народа вы познакомились? Где в быту вы встречали орнамент? Что поможет без труда Приготовить нам всегда И обед, и завтрак, ужин? Что для этого нам нужно? (Посуда) Казахский орнамент- узор, состоящий из повторяющихся элементов. У каждого орнамента есть своё значение. Одно из значений орнамента:</p>	<p>ответы</p> <p>ответ</p>	<p>Оценивание</p> <p>и</p> <p>взаимооценивание</p>
<p>Изучение новой темы</p>	<div data-bbox="869 587 1182 769" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Қошқар мүйіз – Бараний рог</p> <p>Казахи сильно почитают барана. В казахских орнаментах очень много и часто встречаются завитки бараньего рога. Он означает силу, доброту, достаток. Люди, мечтающие о том, чтобы их потомки стали такими, наносили орнамент бараний рог на изделия, которые они делали для своих детей.</p>		<p>Презентация</p> <p>Презентация</p>
<p>Повторение правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями</p> <p>Физминутка</p>	<p>-при работе с ножницами -при работе с клеем.</p>	<p>Ответы</p>	


<p>Практическая работа</p> <p>Конец урока</p> <p>Дескриптор:</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Из-за парт мы быстро встали И на месте зашагали. А потом мы улыбнулись, Выше-выше потянулись. Сели – встали, сели – встали За минутку сил набрались. Плечи ваши распрямите, Поднимите, опустите, Вправо, влево повернитесь И за парту вновь садитесь.</p> <p>Соблюдая все правила безопасной работы, приступаем к практической части урока. Изготовление посуды из бумаги (по шаблону, на выбор) Изготовление орнамента (по шаблону бараний рог)</p>  <p>Оформление орнаментом посуды. Рассказывают, какую технику они применили при создании своей посуды. Каким образом украсили свою работу. Демонстрация своих работ. Уборка рабочих мест. Соблюдают правила безопасной работы. Изготовили посуду по шаблону. Вырезали и наклеили орнамент на посуду.</p>	<p>Выполняют работу</p> <p>Обучающиеся оценивают работу других с помощью комментариев</p>	<p>Презентация</p> <p>Бумага, цветная бумага, клей, двойной скотч. Презентация</p>
---	---	---	--


№27 урок			
Предмет / Класс	Трудовое обучение 1 класс		
Наименование раздела	Еда и напитки		
Фамилия, имя, отчество учителя			
Дата:			
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:	Лепка из пластилина «Тегене»		
Цель обучения в соответствии с учебной программой	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала		
Цель урока	1. Исследование и развитие творческих идей 1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов		
Этапы урока			
Этапы урока/ время	Запланированная деятельность на уроке	Действие Обучающегося	Оценивание Ресурсы
Начало урока	Приветствие учащихся. Организуем, активизируем, создаем эмоциональный настрой <p style="text-align: center;">Организационный момент</p> На уроке наши глаза внимательно Смотрят и всё ... (видят). Уши внимательно слушают И всё ... (слышат).  Голова хорошо ... (думает). учащихся.	Приветствие Отвечают на вопросы.	

<p>Начало урока</p>	<p>Сообщение темы и цели урока:</p> <p>Этот урок следует провести в виде беседы. Для начала пусть дети расскажут о том, что они любят есть и что не любят. Далее следует предложить им подумать над вопросом, какую пользу приносят им те продукты, которые они любят, и те, которые они не любят. В результате обсуждения с помощью учителя должно обнаружиться, что польза есть и в любимых, и в нелюбимых продуктах. Учителю стоит сказать несколько слов о витаминах, белках, жирах и углеводах, которые содержатся в различных продуктах в разных количествах и необходимы для жизнедеятельности организма человека, о важности сбалансированного питания. Пусть дети сами подумают над вопросом, можно ли питаться только сладостями или гамбургерами, и выдвинут версию, что при этом произойдет. Важно, чтобы дети сами пришли к выводу, как следует питаться, какие продукты более полезны, а какие - менее.</p> <p>Казахский народ славился своим гостеприимством. В честь гостей накрывают праздничный дастархан. Казахская кухня очень разнообразна.</p> <p>Тегене - тяжелая посуда, поэтому ею пользуются только в праздники и по особым случаям. В остальное время она смазывается, и хранится в месте, где нет прямых солнечных лучей. Вместительная посуда для кумыса с прямыми утолщенными краями и круглыми «ушками» для захвата. Выдалбливается из твердых пород дерева, ушки иногда делают из железа или меди. Украшается серебряными и костяными</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическая работа (на выбор)</p>	<p>Самооценивание</p>
---------------------	---	---	-----------------------

<p>Изучение новой темы</p>	<p>узорами. Узорчатая деревянная крышка придает посуде дополнительную изящность.</p> <p>Сегодня на уроке вы выберете блюдо, которое расположите на блюде (посуде), приготовленном из пластилина.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;"> <p>ФИЗКУЛЬТМИНУТКА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как живёшь? Вот так! • Как идёшь? Вот так! • Как бежишь? Вот так! • Ночью спишь? Вот так! • Как берёшь? Вот так! • А зовёшь? Вот так! • Как шалишь? Вот так! • А грозишь? Вот так! </div>	<p>Учащиеся оценивают работу других с помощью комментариев</p>	
<p>Физминутка</p>	<p>Вы уже работали с пластилином и знаете все правила безопасной работы.</p> <p>Соблюдая правила лепки, создайте посуду «тегене», или любую посуду казахской культуры. (торсык, саптаяк, тостаган и т.д.) Можно украсить свою работу орнаментом.</p> <p>В конце урока ученики рассказывают немного о своей работе. То есть, они рассказывают, какие трудности были во время работы, и что им больше понравилось в этой работе</p>		<p>Оценивание</p>

<p>Практическая работа</p>				<p>самооценивание</p> <p>Презентация,</p> <p>Презентация,</p>
	<p>Учащиеся научились лепить посуду казахского народа. Украсили орнаментом свою посуду. Самоконтроль и самооценка результата по критериям урока. Демонстрация готовых работ.</p>			
<p>Конец урока</p>				<p>Пластилин или полимерная цветная глина, стеки, картон для работы, салфетки.</p>
<p>Дескриптор:</p> <p>Рефлексия</p>				
<p>№28 урок</p>				

Предмет / Класс	Трудовое обучение 1 класс		
Наименование раздела	Еда и напитки		
Фамилия, имя, отчество учителя			
Дата:			
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:	Изготовление мозаики из семян зерна		
Цель обучения в соответствии с учебной программой	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения		
Цель урока	1.2 Исследование и развитие творческих идей		
Этапы урока			
Этапы урока/ время	Запланированная деятельность на уроке		Действие Обучающегося
Организационный момент	<p>Приветствие учащихся. Организуем, активизируем, создаем эмоциональный настрой учащихся.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Настроенье у нас отличное, А улыбка – дело привычное. Пожелаем друг другу добра, Нам урок начинать пора!!!</p> <p>-Здравствуйте ребята! Сообщение темы и цели урока:</p>		<p>приветствие</p> <p>дискуссия</p>
			Оценивание Ресурсы

<p>Повторение пройденного материала</p>	<p>Еда - топливо для нашего организма, она снабжает организм необходимой энергией. Без еды человек не сможет жить. Далее детям задается вопрос, какими бывают продукты питания (мясные и молочные, яйца, мучные, кондитерские изделия, фрукты, овощи). А какие из них полезные, какие - не очень? И почему? Дети должны высказать свое мнение.</p>	<p>ответы действие</p>	<p>Самооценивание</p>
<p>Изучение новой темы</p>	<p>Какие продукты необходимы для растущего организма?</p> <p>Витамины содержатся в овощах и фруктах. Какие вы знаете полезные овощи и фрукты.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p><i>Руки в боки, руки – шире. Раз, два, три, четыре. Сейчас попрыгать мы решили. Раз, два, три, четыре. Потянулись – выше, выше... Приседаем – ниже, ниже. Встали – присели... Встали – присели... А теперь за парты сели.</i></p> 	<p>Практическая работа</p>	
<p>Физминутка</p>	<p>Изготовление мозаики из семян зерна Выбор темы мозаики. Набросок мозаики на листе А-4 Работа над мозаикой может выполняться по-разному. Дети могут сразу работать красками распределить цветовые пятна и потом приклеивать семена детали, такая работа интересна неожиданными моментами и импровизацией. Можно сначала выполнить рисунок карандашом и потом уже работать семенами. Естественно, первоклассники будут работать локальными пятнами, создавая плоскостное изображение. Возможно, кто-то захочет работать фломастерами, цветными карандашами или мелками, прорисовывая овощи и фрукты и</p>		

<p>Практическая работа</p>	<p>создавая декоративный натюрморт. Чем больше разных решений будет в классе, тем лучше. Помните, что дети «заражаются» друг от друга творчеством. Учитель во время самостоятельной работы детей дает индивидуальные советы и оказывает необходимую помощь.</p>		<p>самооценивание</p>
<p>Закрепление</p>	<p>Учащиеся оценивают наброски своих работ, проговаривают, каким образом они продолжают свои работы.</p>		<p>презентация</p>
<p>Дескрипторы</p>	<p>Выполняют набросок мозаики. Знают наименование подручного материала. Предполагают применение их в своей мозаике.</p>		<p>презентация</p>
<p>Рефлексия</p>			<p>лист А-4, карандаш</p>

№29 урок			
Предмет / Класс		Трудовое обучение 1 класс	
Наименование раздела		Еда и напитки	
Фамилия, имя, отчество учителя			
Дата:			
Класс		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:		Изготовление мозаики из семян зерна (продолжение)	
Цель обучения в соответствии с учебной программой		1.1.3.1Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)	
Цель урока		1.3Развитие творческих идей	
Этапы урока			
Этапы урока/ время	Запланированная деятельность на уроке	Действие Обучающегося	Оценивание Ресурсы
Организационный момент	Приветствие учащихся. Организуем, активизируем, создаем эмоциональный настрой учащихся. <u>Девиз урока:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрещается лениться! ● Не болтать и не крутиться! ● Лишь учиться и трудиться! ● В жизни это пригодится! Сообщение темы и цели урока: Какие каши вы кушаете? Из каких круп готовят каши? Полезны ли каши?	Приветствие Ответы	

Повторение
пройденного
материала

- Каша имеет многолетнюю историю.
- Она полезна для организма человека, так как зерно, из которого её варят содержит различные витамины и микроэлементы.
- Каши благотворно влияют на пищеварение, на работу сердца и других органов.
- О каше написано много сказок, загадок, пословиц, стихов.
- Каши – это полезный, питательный, вкусный и недорогой продукт.



Изучение новой
темы

Каша – пища наша.

 ОВСЯНАЯ	 ГРЕЧНЕВАЯ	 ПШЕННАЯ
 овёс	 гречневая крупа	 пшено
Заряжает организм энергией, укрепляет мышцы. Полезна для работы желудка и сердца.	Защищает от вирусов. Повышает активность мозга. Чистит организм от токсинов.	Для интеллектуалов и спортсменов. Выводит тяжёлые металлы и антибиотики.


Рассмотрите разные виды круп. Какой они формы, фактуры.

Исследование
формы и фактуры
зёрен и круп

оценивание



Выполняют
действие


Работа в парах


<p>Физминутка</p>	<p style="text-align: center;">КРУПА</p> <p>· Крупа является одним из наиболее распространенных продуктов питания. По содержанию основных питательных веществ наиболее благоприятный химический состав имеют гречневая, овсяная и гороховая крупа.</p>  <p>На предыдущем уроке вы выполнили набросок к мозаике. Подберите тот вид крупы, который вам подходит для изготовления мозаики.</p> <div style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Быстро встали, улыбнулись, Выше-выше потянулись. Ну-ка плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернитесь, Рук коленями коснитесь. Сели, встали, сели, встали, И на месте побежали.</p> </div> <p>Аккуратно расположите перед собой лист с наброском мозаики, клей, кисточки, баночки с зерном или крупой. Соблюдая правила безопасной работы, завершите свою мозаику из зерна или крупы. Можно сочетать различные виды круп и зёрен.</p>	<p>Обучающиеся оценивают работу других с помощью комментариев</p>	
-------------------	---	---	--

<p>Практическая работа</p>	 <p>Аккуратно кисточкой нанесите клей на элемент своей мозаики. На клеевую поверхность прикрепите в один слой зёрна или крупу. Приклеивайте точно по контуру. Дайте высохнуть своей мозаике. Рассказывают, какие трудности были во время работы, и что им больше понравилось в этой работе. Уборка рабочих мест.</p>		<p>Взаимооценивание</p>
<p>Конец урока</p>	<p>Изготовили мозаики из семян зерна и круп Сравнивают и демонстрируют свои творческие идеи. Демонстрация готовых работ.</p>		<p>взаимооценивание</p> <p>Презентация</p>
<p>Дескриптор:</p>			
<p>Рефлексия</p>			<p>Презентация</p>

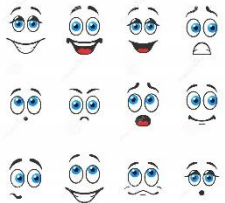
№30 урок				
Предмет / Класс		Трудовое обучение 1 класс		
Наименование раздела		Еда и напитки		
Фамилия, имя, отчество учителя				
Дата:				
Класс		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:		Создаем пространственную композицию		
Цель обучения в соответствии с учебной программой		1.2.1.1Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники		
Цель урока		2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ		
Смарт цели		Все учащиеся освоили тему пространственной композиции. Большинство смогли использовать и экспериментировать с инструментами и материалами, применяя простые приемы и техники. Некоторые подошли творчески при создании своей работы		
Этапы урока				
Этапы урока/ время	Запланированная деятельность на уроке	Действие Обучающегося	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент	Приветствие учащихся. Организуем, активизируем, создаем эмоциональный настрой учащихся.  Я держу в ладошках солнце! Я дарю его друзьям! Улыбайтесь это просто! Лучик солнца-ЭТО ВАМ!!!!!!!!!!!!	Приветствие		Презентация


<p>Повторение пройденного материала</p>	<p>Сообщение темы и цели урока:</p> <p>Веселый праздник день рождения! У кого в этом году уже прошло день рождения? Поднимите руки над головой и похлопайте в ладоши! У кого будет в этом году день рождения? Помашите руками и покивайте головой!</p>  <p>Какой основной десерт подается на день рождения? Какие еще десерты и напитки готовят на праздничный стол?</p> <p>Сегодня на уроке мы создадим пространственную композицию. «ДЕСЕРТ»</p> 	<p>Ответы</p>	<p>Оценивание</p>	<p>Презентация</p> <p>Презентация</p>
---	--	---------------	-------------------	---------------------------------------


Изучение новой темы				
Повторение правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями	<p>Будем использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники. Во время работы обязательно соблюдаем правила безопасной работы!</p> <ul style="list-style-type: none"> -при работе с ножницами -при работе с иглами и булавками -при работе со степлером -при работе с клеем 			Презентация
Физминутка	<p>Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Мальчики потопали, Девочки похлопали. Вместе дружно повернулись И за парты все уселись. Глазки крепко закрываем, Дружно до 5 считаем. Открываем, поморгаем И работать продолжаем.</p>	Закрепление	Оценивание	
Практическая работа	<p>Соблюдая все правила безопасной работы, приступаем к практической части урока. Выберите тот десерт, который вы будете готовить. (кусочек торта, пирожное, кекс, конфеты и т.д. на выбор) Выберите тот материал, который вам подходит для работы. (картон, бумага или губка)</p>			




Конец урока	Экспериментируя с подручным материалом, создайте шаблон (основу) вашего десерта	Выполняют работу по изготовлению основы своего десерта		
Дескриптор:	Демонстрация учителем различных техник выполнения практической работы.			
Рефлексия	<p>Рассказывают, какую технику они применили при создании своей основы десерта. Демонстрация своих работ. Уборка рабочих мест.</p> <p>Понимают, что значит пространственная композиция.</p> <p>Используют и экспериментируют с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники</p>	Обучающиеся оценивают работу других с помощью комментариев		<p>Картон, бумага губка, ножницы, иглы и булавки, клей, степлер</p> <p>Презентация</p>
			взаимооценивание	

№31 урок		
Предмет:	Трудовое обучение	
Раздел:	В здоровом теле - здоровый дух	
ФИО учителя:		
Дата:		
Класс:	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Лепка фруктов из пластилина	



Цель обучения в соответствии с учебной программой	1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения			
Цель урока	Исследование и развитие творческих идей			
SMART цели	<p>Все учащиеся будут определять виды фруктов и знать их пользу;</p> <p>Большинство учащихся смогут слепить фрукт из пластилина;</p> <p>Некоторые учащиеся смогут исследовать здоровое питание и развить творческую идею.</p>			
Ход урока				
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
<p>Организационный момент</p> <p>Начало урока</p> <p>Повторение пройденного материала</p>	<p>Приветствие учащихся. Организуем и создаем эмоциональный настрой учащихся.</p> <p>Метод «Здороваемся глазами» <i>Цель:</i> приветствие, создание положительного настроения на работу - Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.</p> <p>Сообщение темы и цели урока.</p>	<p>Приветствие</p>  <p>Отгадывают.</p>	<p>Самооценивание</p>	



<p>Середина урока</p>		<p>Просмотр презентации</p>	<p>Обучающиеся оценивают работу других с помощью пальцев вверх</p> 	<p>Презентация, учебный план.</p>
<p>Правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями</p>	<p>Фрукты – являются ценным источником витаминов, клетчатки и минеральных веществ, витамина А и витамина С, которые защищают клетки от старения и болезней. Виды фруктов: абрикос, айва, апельсин, арбуз, банан, виноград, гранат, грейпфрут, груша, гуава, дыня, инжир, канталупа, карамбола, киви, красный банан, лимон, манго, марадия, мушмула, пегино, персик, питайя, помело, сахарное яблоко, физалис, финик, хурма.</p>	<p>Повторение</p>		
<p>Физминутка</p>	<p>При работе соблюдаем правила безопасной работы! - при работе с пластилином</p>	<p>Выполняют физминутку.</p>		

	<p>- при работе с инструментом для пластилина</p> <p>«Едем-едем мы домой» Едем-едем мы домой (движения, имитирующие поворот руля) На машине легкой Въехали на горку: хлоп, (руки вверх, хлопок над головой) Колесо спустилось: стоп. (руки через стороны вниз, присесть) А теперь за парты сели.</p> <p>«Фрукты из пластилина» Вы уже работали с пластилином и знаете все правила безопасной работы. Соблюдая правила лепки, слепите 3 вида фруктов, которые вам нравятся.</p>			
<p>Практическая работа</p>		<p>Соблюдая технику безопасности, выполняют работу.</p>		<p>Набор пластилина разных цветов, стек для пластилина, дощечка для пластилина.</p>
<p>Дескриптор</p>	 <p>The first image shows a plate of fresh fruit including apples, grapes, and bananas. The second image shows a colorful clay sculpture of the same fruit arrangement.</p>		<p>Самооценивание Обучающиеся оценивают работу других с помощью приёма «палец вверх»</p>	

<p>Конец урока</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Учащиеся научились создавать фрукты соответствующей формы и цвета. Самоконтроль и самооценка результата по критериям урока.</p>  <p>Демонстрация готовых работ.</p> <p>Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.</p> <p>Метод «Спелое яблоко» Раскрашиваем яблоко. Зеленое – хотелось бы узнать больше. Желтое – интересно. Красное – всё понятно.</p> 	<p>Выставка работ.</p> <p>Выбрать цвет</p>		
-------------------------------------	---	--	---	--

№32 урок				
Предмет:		Трудовое обучение		
Раздел:		В здоровом теле - здоровый дух		
ФИО учителя:				
Дата:				
Класс:		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:		«Полезная и вредная пища» постер		
Цель обучения в соответствии с учебной программой		1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники		
Цель урока		Создание и изготовление творческих работ. Материалы и техники выполнения творческих работ		
SMART цели		<p>Все учащиеся будут различать здоровую и не здоровую пищу и применять эти знания в быту;</p> <p>Большинство учащихся смогут создавать и изготавливать постер;</p> <p>Некоторые учащиеся смогут экспериментировать с инструментами и материалами и создавать сложный постер.</p>		
Ход урока				
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент Начало урока	Приветствие учащихся. Организуем, активизируем, создаем эмоциональный настрой учащихся. Метод «Поздоровайся локтями» <i>Цель</i> – Встреча друг с другом, приветствие, знакомство Численность - весь класс. <i>Проведение:</i>	Приветствие	Самооценивание Учащиеся оценивают работу свою с помощью смайлика: Раздаются кругляшки с глазами, обучающиеся дорисовывают рот	Круги с глазами, цветные карандаши, маркеры.

<p>Повторение пройденного материала</p>	<p>учащиеся здороваются с соседями по парте с помощью локтей.</p> <p>Метод «Я знаю, что ...» Заканчиваем предложение: Я знаю, что фрукты для здоровья ... Я знаю, что фрукты содержат ... Сообщение темы и цели урока. Вредная пища — это пища с высоким содержанием сахара или жира, с низким содержанием пищевых витаминов, минералов или других важных форм пищевой ценности. Большая часть нездоровой пищи — это пища с высокой степенью переработки, например: еда быстрого приготовления фаст-фуды, газированные напитки т.д.</p>		<p>и раскрашивают в соответствии. Зеленый, улыбающийся – очень понравилось; желтый, без эмоциональный – не знаю, красный, грустный - не понравилось.</p>	
<p>Новая тема</p>	<p>«Едем-едем мы домой» Едем-едем мы домой (движения, имитирующие поворот руля) На машине легковой.</p>	<p>Отвечают.</p>		
<p>Середина урока</p>	<p>«Едем-едем мы домой» Едем-едем мы домой (движения, имитирующие поворот руля) На машине легковой.</p>	<p>Просмотр презентации</p>		<p>Презентация, учебный план.</p>
<p>Физминутка</p>	<p>Въехали на горку: хлоп, (руки вверх, хлопок над головой) Колесо спустилось: стоп. (руки через стороны вниз, присесть) А теперь за парты сели. «Постер на тему: «Полезная и вредная пища» постер</p>	<p>Выполняют физминутку.</p>		

<p>Практическая работа</p>	<p>Учащиеся А4 делят на 2 зоны: полезная пища и вредная пища, и рисуют в соответствии с темами, оформляют в виде постера. В завершении организуется выставка лучших работ.</p>	<p>Соблюдая технику безопасности, выполняют работу.</p>	<p>Самооценивание</p>	<p>Лист А4, цветные карандаши, фломастер и т.д.</p>
<p>Дескриптор</p>	<p></p>	<p>Выставка работ.</p>		
<p>Конец урока</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся разобрались в полезной и вредной пище. 2. Научились оценивать свою творческую работы. 			
<p>Рефлексия</p>	<p>Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест. Метод «Вагончик» Учащиеся выбирают по усвоению свой вагончик и прикрепляют стикер.</p>			<p>Стикеры, большой рисунок поезда на доске.</p>
<p></p>				

<p>№33 урок</p>	
<p>Предмет:</p>	<p>Трудовое обучение</p>
<p>Раздел:</p>	<p>В здоровом теле - здоровый дух</p>
<p>ФИО учителя:</p>	

Дата:				
Класс:	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока:	«Гриб» аппликация			
Цель обучения в соответствии с учебной программой	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности			
Цель урока	Соблюдение техники безопасности			
SMART цели	Все учащиеся будут знать виды грибов, соблюдать технику безопасности; Большинство учащихся смогут сделать аппликацию грибов; Некоторые учащиеся смогут исследовать виды грибов и отличать их, развить творческую идею.			
Ход урока				
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
<p>Организационный момент</p> <p>Начало урока</p>	<p>Приветствие учащихся. Организуем, активизируем, создаем эмоциональный настрой учащихся.</p> <p>Метод «Здороваемся глазами» <i>Цель:</i> приветствие, создание положительного настроения на работу - Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.</p> <p>Сообщение темы и цели урока.</p> <p>Метод «Мозговой штурм!»</p>	Приветствие		

Повторение пройденного материала	Учащиеся отвечают на вопросы: 1. Назовите вредный напиток? 2. Назовите вредную пищу?	Отвечают на вопросы.	Самооценивание	
Дескриптор	Учащиеся научились быстро думать и отвечать на вопросы. Самоконтроль и самооценка результата.		Обучающиеся оценивают работу других с помощью звуков Ооо – отлично Ммм –	
Новая тема	Грибы – загадочный и до сих пор не изученный вид живых организмов. Это одни из самых первых живых организмов на нашей планете. Имея мало общего с животными и растениями, они относятся к отдельному царству грибов, которое насчитывает до полутора миллионов видов.		постарайся еще	
Середина урока	Энциклопедия грибов. Груздь настоящий – шляпка диаметром 7-20 см, выпуклая, затем воронковидная, с густоопушенным подогнутым краем, клейкая, при высыхании блестящая, молочно-белая или грязно-желтоватая, желтеет в местах надавливания. Чаще всего грузди маринуют. Лисичка настоящая имеет характерный желтоватый цвет. Шляпка диаметром 1-8 см, плотная, воронкообразная с тонким волнистым краем. Лисички маринуют, сушат или жарят. Они содержат большое количество каротина,	Просмотр презентации		Презентация, учебный план.

витаминов В2, С и других, но усваиваются тяжело.



Пословицы про грибы и грибную охоту.

«Всякий гриб берут, да не всякий в кузов кладут»,
«Где гриб вырос – там его и берут»,
«Возле леса жить – голодному не быть»,
«Кто в грибах знает толк, того они на опушке встречают»



«Едем-едем мы домой»
Едем-едем мы домой
(движения, имитирующие поворот руля)
На машине легкой
Въехали на горку: хлоп,
(руки вверх, хлопок над головой)
Колесо спустилось: стоп.
(руки через стороны вниз, присесть)
А теперь за парты сели.

Физминутка

Повторяют за учителем пословицы



Выполняют физминутку.

<p>Практическая работа</p>	<p>«Аппликации грибов» Повторение техники безопасности при создании аппликации. Учащиеся создают аппликацию грибов с помощью материалов и инструментов, соблюдая технику безопасности.</p>  	<p>Соблюдая технику безопасности, выполняют работу.</p> <p>Выставка работ.</p>	<p>Оценивание звуком Обучающиеся оценивают работу других с помощью звуков ООо – отлично</p>	<p>Разноцветная бумага, картон, ножницы, клей и т.д.</p>
----------------------------	---	--	---	--

Дескриптор			Ммм – постарайся еще	
Конец урока	<p>Учащиеся соблюдают технику безопасности; Учащиеся создают творческую работу. Подведение итогов урока.</p>			
Рефлексия	<p>Уборка рабочих мест. Метод «Солнышко и тучка» Солнышко – мне все удалось Солнышко и тучка – мне не все удалось Тучка – у меня ничего не получилось</p>			
				

№34 урок	
Предмет:	Трудовое обучение
Раздел:	В здоровом теле - здоровый дух
ФИО учителя:	
Дата:	
Класс:	Количество присутствующих: Количество отсутствующих:
Тема урока:	«Смотри. Учись. Делай» (предоставить информацию о техническом моделировании и сборке)

Цель обучения в соответствии с учебной программой	1.3.3.1 Комментировать творческую работу			
Цель урока	Презентация, анализ и оценивание. Обсуждение и оценка творческой работы			
SMART цели	<p>Все учащиеся узнают о техническом моделировании и о сборке, научатся оценивать творческую работу;</p> <p>Большинство учащихся смогут собрать модель и презентовать творческую работу;</p> <p>Некоторые учащиеся смогут создать креативную и объёмную конструкцию дома.</p>			
Ход урока				
Этапы урока//время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание	Ресурсы
<p>Организационный момент</p> <p>Повторение пройденного материала</p> <p>Дескриптор</p> <p>Начало урока</p>	<p>Приветствие учащихся.</p> <p>Организуем, активизируем, создаем эмоциональный настрой учащихся.</p> <p>Сообщение темы и цели урока: -Здравствуйтесь ребята!</p> <p>Метод «Ребусы»</p> <p>Учащиеся отгадывают ребусы про грибы:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Учащиеся отгадывают ребусы;</p> <p>Учащиеся узнают названия грибов;</p> <p>Учащиеся развивают гибкость ума.</p> <p>Метод «Верные – неверные утверждения»</p> <p>1.Лего-конструктор – серии конструктора,</p>	<p>Приветствие</p> <p>Разгадывают ребусы</p>	<p>Самооценивание</p> <p>Обучающиеся оценивают работу других с помощью движения пальцев</p>	<p>https://www.igraemsa.ru/igray-dlja-detej/rebusy/rebusy-griby</p>

<p>Дескриптор</p>	<p>представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. X 2. При сборке лего-конструктора не надо соблюдать технику безопасности. 3. Ножницы надо держать концами вверх. X 4. Нельзя оставлять клей открытым.</p> <p>Учащиеся научились определять верное и неверное Учащиеся знают правила техники безопасности</p>	<p>Отвечают на вопросы: верно – не верно.</p>	 <p>Самооценивание Обучающиеся оценивают работу других с помощью движения пальцев</p>	<p>Презентация, учебный план.</p>
<p>Новая тема</p>	<p>Конструктор — это набор деталей, из которых можно собрать множество разных моделей. История возникновения Первый конструктор был создан более ста лет назад — английским изобретателем. Он сделал детский набор конструктора для мальчиков, который был металлическим и состоял из различных металлических пластин, гаек, болтов и отвёртки. Виды конструкторов: Деревянный вид конструктора изобретён в Австрии; родиной пластмассового конструктора Лего, который все знают является Дания; сегодня доступны новые модели- магнитные. В магнитном конструкторе детали могут быть соединены между собой с</p>	<p>Просмотр презентации</p>		

помощью магнитов. Производить такие конструкторы для детей стала канадская компания; Мягкий конструктор – липучка. Конструктор получил мировую премию «Игрушка года 2016». Конструктор состоит из многочисленных разноцветных шариков из мягкой пластмассы, которые крепятся по принципу липучки.



«Едем-едем мы домой»

Едем-едем мы домой (движения, имитирующие поворот руля)

На машине легкой

Въехали на горку: хлоп, (руки вверх, хлопок над головой)

Колесо спустилось: стоп. (руки через стороны вниз, присесть)

А теперь за парты сели.

«Конструировать дом»

Физминутка

<p>Практическая работа</p>	<p>Учащиеся, соблюдая технику безопасности конструируют дом из картона.</p> 	<p>Выполняют физминутку.</p>		
<p>Дескриптор</p>	<p>Учащиеся знают особенности моделирования и сборки. Учащиеся соблюдают технику безопасности.</p>	<p>Соблюдая технику безопасности, выполняют работу.</p>	<p>Самооценивание Обучающиеся оценивают работу других с помощью движения пальцев</p>	
<p>Конец урока</p>	<p>Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест.</p>			
<p>Рефлексия</p>	<p>Метод «Радуга»</p> 	<p>Выставка работ.</p>		<p>Большие картоны, ножницы, ПВА клей для бумаги и т.д.</p>

Заключение

Методические рекомендации по изучению предмета «Трудовое обучение» в 1 классе, предназначены для оказания помощи педагогу в организации учебных занятий с целью освоения учащимися системы знаний по предмету на основе принципов и базового содержания обучения.

Как и другие науки, методика предмета «Трудовое обучение» развивается на основе последних достижений теоретических наук. Научные основы предмета «Трудовое обучение» - развитие ремесел, творческих искусств. Ведь предмет «Трудовое обучение» - объективное явление жизни общества, оно одинаково для школьников.

В начальных классах у детей закладываются основы учебной деятельности, поэтому особое внимание следует уделять знанию и познанию учащимися начальных классов творческих идей; таким работам, как измерение, разметка, вырезание, приведение формы, накопление, сложение и объединение материалов и компонентов простыми способами, так как без этих работ ребенку будет сложно освоить дальнейшую программу.

При ознакомлении с данным методическим предложением педагоги получают возможность научиться познавать ценностные направления через интеграцию различных видов деятельности, развитие предметных знаний, умений и способностей, знакомство с произведениями национальной и мировой материальной культуры, и искусства. Кроме того, учителя начальных классов смогут глубже ознакомиться с программами для обучающихся 1-4 классов, применить на практике методические рекомендации и определить основные направления трудового обучения учащихся.

На занятиях обучающиеся знакомятся с техническим разнообразием видов трудовой деятельности и художественного материала. Большая часть учебной программы состоит из практической, трудовой и творческой работы. Примерная рабочая программа учитывает также психолого-возрастные особенности развития детей 6-10 лет, а содержание урока может рассматриваться с учетом личностных качеств обучающихся.

В процессе изучения предмета трудового обучения учащиеся развивают мышление, творческое воображение, пространственно-образное мышление, основы художественно-технологических знаний. У обучающегося формируются личностные качества, широкий круг навыков, закладывается основа для усвоения таких ценностей, как «труд и творчество».

Разработан проект методических рекомендаций, направленных на воспитание у ребенка трудового обучения в начальной школе. Данное методическое пособие рекомендуется к применению в организациях образования Республики Казахстан по уровню начального образования.

Содержание

	Международный опыт технологического образования	3
	Пояснительная записка по учебной программе «Трудовое обучение»	10
1	Учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение»	11
2	Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Трудовое обучение» для 1 класса	16
3	Примерное краткосрочное планирование по предмету «Трудовое обучение»	30
	Заключение	159