

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Национальная академия образования имени И. Алтынсарина



**Методические рекомендации по организации исследовательской
работы при обучении русскому языку в 5-9 классах**

Нур-Султан
2022

Рекомендована к печати решением Ученого совета Национальной академии образования имени Ы. Алтынсарина от 14 апреля 2022 года № 2

Методические рекомендации по организации исследовательской работы при обучении русскому языку в 5-9 классах - Нур-Султан: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2022. – 240 с.

В методических рекомендациях рассмотрен и проанализирован вопрос организации исследовательской работы на уроках русского языка. Проанализированы формы и методы, предложены стратегии, позволяющие организовать исследовательскую работу. В приложении даются тексты поисковых задач.

ВВЕДЕНИЕ

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования выдвигают одной из основных задач современного образования достижение нового, современного качества образования. Под новым качеством образования понимается ориентация на развитие личности ребенка, его познавательных и созидательных способностей. Выпускник школы должен быть готов к самостоятельной и ответственной работе в конкретных трудовых или учебных ситуациях. Мир труда и будущая профессиональная деятельность требует от него сформированных необходимых для работы и жизни качеств: активности, гибкости мышления, способности к постоянному обучению, адаптации в социальной и профессиональной сфере и т.д. Общеобразовательная школа должна формировать новую систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть современные ключевые компетенции. Компетентностный подход, который набирает силу в современной школе, является отражением осознанной потребности общества в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применить свои знания. Ключевые компетенции – парадигма результата современного образования: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые и компетенции личностного самосовершенствования [1].

Важность включения в обучение учащихся исследовательской деятельности подчеркивалась многими учеными и педагогами (И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, Н. И. Новиков, К. Д. Ушинский, П. Ф. Каптерев, И. В. А. Сухомлинский, Ю. К. Бабанский, М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер, А. И. Савенков, А. В. Леонтович, А. В. Обухов и др.). Отражена эта позиция и в государственном образовательном стандарте общего образования.

В ГОСО РК отмечается:

Пункт 19 (Глава 2. Требования к содержанию образования с ориентиром на результаты обучения). Обеспечение последовательности в развитии навыков проектной и исследовательской деятельности обучающихся является одним из основных принципов организации образовательного процесса в организациях образования.

Пункт 83. Системно-деятельностные результаты отражаются в:

- 1) владении системой знаний по основам наук и сферам применения научных достижений для прогресса человеческого общества;
- 2) умении анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию;
- 3) **владении методами познания, проектирования, конструирования и исследования, творческого применения;**
- 4) владении современными информационно-коммуникационными технологиями.» (Параграф 2. Требования к уровню подготовки обучающихся)

Пункт 84. «Системно-деятельностные результаты определяются достижениями обучающегося по предметным олимпиадам, курсам по выбору, выполнению творческих учебных проектов, а также другим видам исследовательской деятельности». (Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся. Параграф 2. Требования к уровню подготовки обучающихся)

В качестве цели указано «7. Цель общего среднего образования: создание образовательного пространства, благоприятного для обеспечения академической подготовки обучающихся к продолжению образования в вузе и профессионального самоопределения на основе развития навыков широкого спектра:

- 1) функциональное и творческое применение знаний;
- 2) критическое мышление;
- 3) проведение исследовательских работ;
- 4) использование информационно-коммуникативных технологий;
- 5) применение различных способов коммуникации;
- 6) умение работать в группе и индивидуально;
- 7) решение проблем и принятие решений.»

«Содержание предметов направляется на развитие коммуникативных навыков, обеспечивающих свободное владение языком в разных сферах и ситуациях общения; развитие речевой деятельности и критического мышления; развитие умения осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию. В процессе изучения языка происходит формирование навыков мышления высокого уровня, таких, как сравнение, анализ, синтез, оценка информации и применение полученных знаний в реальных жизненных ситуациях»(пункт 23. 23. Содержание по обязательным учебным предметам для всех направлений профильного обучения). [2]

При формировании компетенций учащихся учебные занятия планируются таким образом, чтобы они способствовали приобретению учащимися навыков самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, для чего необходимо анализировать факты, обобщать и делать логические выводы. У учеников должны быть сформированы операции анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения. Такие операции составляют основу исследовательского подхода в обучении. Для формирования ключевых компетенций в процессе школьного образования необходимо использовать такую педагогическую технологию обучения, при которой создаются условия для появления у обучающихся опыта деятельности: школьник большую часть времени работает самостоятельно и учится планированию, организации, самоконтролю и оценке своих действий и деятельности в целом. В решении этих задач обучения ведущее место принадлежит методам, которые: формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся; развивают общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные; формируют не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической

деятельности; реализуют принцип связи обучения с жизнью [3]. Если в науке главной целью является получение новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного обучающегося) [4]. Безусловно, исследовательская деятельность для школьников не может быть абстрактной (во всяком случае, по началу). Ученик должен хорошо осознавать суть проблемы, иначе весь ход поиска ее решения будет бессмыслен, даже если он будет проведен учителем безукоризненно правильно. Учитель не должен вести ученика «за руку» к ответу, а лишь как человек более опытный в поиске ответов на вопросы, которые ставит нам жизнь, или которые мы ставим сами перед собой, совместно с учеником искать решение. В самой «формуле» сотрудничества заложен принцип равноправия, который достигается благодаря тому, что никто из сторон не знает подлинной истины, хотя бы потому, что она не достижима.

Исследовательская деятельность учащихся – это образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование. Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира под руководством специалиста – руководителя исследовательской работы [1]. Учебное исследование – образовательный процесс, реализуемый на основе технологии исследовательской деятельности. Проведение учебного исследования предполагает: выделение в учебном материале проблемных точек, предполагающих неоднозначность; специальное конструирование учебного процесса «от этих точек» или проблемная подача материала; развитие навыка формирования или выделения нескольких версий, гипотез (взгляда на объект, развития процесса и др.) в избранной проблеме, их адекватное формулирование; развитие навыка работы с разными версиями на основе анализа свидетельств или первоисточников (методики сбора материала, сравнения и др.); работе с первоисточниками, «свидетельствами» при разработке версий; развитие навыков анализа и принятия решения на основе анализа одной версии в качестве истинной. В ходе исследовательской деятельности у учащихся происходит становление субъектности. Ими приобретает личный опыт реализации исследовательских задач и вырабатываются новые ценностные отношения и смыслы. Функции исследовательской деятельности могут дифференцироваться в зависимости от возраста учащегося: в дошкольном образовании и начальной школе – сохранение исследовательского поведения учащихся как средства развития познавательного интереса и становление мотивации к учебной деятельности; в основной школе – развитие у учащихся способности занимать

исследовательскую позицию, самостоятельно ставить и достигать цели в учебной деятельности на основе применения элементов исследовательской деятельности в рамках предметов учебного плана и системы дополнительного образования; в старшей школе – развитие исследовательской компетентности и предпрофессиональных навыков как основы профильного обучения. Общеучебные умения и навыки, формирующиеся в исследовательской деятельности:

Рефлексивные умения (умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний; умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи).

Поисковые (исследовательские) умения (умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение выдвигать гипотезы и устанавливать причинно-следственные связи).

Менеджерские умения и навыки (умение проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решения и прогнозировать их последствия; навыки анализа собственной деятельности: ее хода и промежуточных результатов).

Коммуникативные умения (умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.; умение вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс; навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.). Презентационные умения (навыки монологической речи; умение уверенно держать себя во время выступления и отвечать на незапланированные вопросы; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; артистические умения) [5].

Повышение качества образования и формирование у учащихся ключевых компетенций – важнейшая задача модернизации школьного образования, которая предполагает формирование активной самостоятельной позиции учащихся; развитие общеучебных умений и навыков, в первую очередь, исследовательских, рефлексивных, самооценочных.

Формирование исследовательских умений учащихся, организация исследовательского обучения в учреждениях образования является одной из самых актуальных проблем, так как государственный образовательный стандарт предполагает формирование умения учеников самих получать ответы на поставленные вопросы. Выпускник должен уметь самостоятельно мыслить, видеть и творчески решать возникающие проблемы. Это условие получает особую актуальность в современном динамично развивающемся информационном пространстве. Но учащиеся не всегда могут ориентироваться в огромном потоке новой информации, выбирать из неё необходимые сведения, а затем продуктивно использовать их в своей работе. Решением создавшейся ситуации может быть активное включение в образовательный процесс исследовательской деятельности школьников.

Психологи доказали, что любая способность развивается только в процессе деятельности. Учителю очень важно развивать интерес у учеников к исследовательской деятельности. Необходимо стимулировать мотивацию к осуществлению этой деятельности, создавать условия для организации исследовательской работы.

Обнаруживаются противоречия :

- между традиционной методикой преподавания русского языка и литературы и современными требованиями к процессу обучения;
- недостаточным уровнем разработанности данной проблемы в условиях школы и необходимостью создания программы на этой основе;
- между однотипным построением уроков отдельными учителями, предпочитающими сообщать знания в готовом виде, и современными требованиями к систематическому развитию творческого потенциала каждого ученика;
- преобладанием фронтальных и групповых форм работы в практике отдельных учителей русского языка и литературы и возможностями индивидуального и дифференцированного подхода обучению на современном этапе.

В методических рекомендациях речь пойдет о учебной работе. Учебная работа – это уроки, учебные экскурсии, практические работы. Именно в учебной работе происходит формирование исследовательской деятельности, при которой предполагается определенный уровень самостоятельности ученика во всех ее структурных компонентах — от постановки проблемы до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции, с переходом от выполнения простейших видов работы к более сложным, носящим поисковый характер[6].

В период обучения в школе происходит формирование жизненных ценностей учащихся. Поэтому в этот период важно привлечь учащихся к исследовательской работе.

Исследовательская деятельность выступает не в чистом виде, а как образовательная работа, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи (на любых предметах). Предполагается освоение ими основных этапов, характерных для научного исследования, а также таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления, собственный экспериментальный материал, анализ собственных данных и вытекающие из него выводы.

1 ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5–9 КЛАССОВ

Изучением исследовательской деятельности школьников занимались психологи, дидакты, методисты. В психологии проблемы исследовательской деятельности рассматривали И. А. Зимняя, А. В. Леонтович, А. С. Обухов, А. Н. Поддьяков, А. И. Савенков, Д. Б. Эльконин и др. Учебно-исследовательскую деятельность изучали Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович, А. С. Обухов, Л. Ф. Фомина.

Под учебно-исследовательской деятельностью школьников понимают деятельность, связанную с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением. Учебно-исследовательская деятельность предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

По мнению В. И. Андреева, специфика исследовательской деятельности школьника, в отличие от деятельности ученого, заключается в том, что ученик чаще всего осуществляет не весь цикл исследования, а выполняет лишь отдельные его элементы [7].

Можно выделить два направления организации исследовательской деятельности учащихся: **предметная исследовательская деятельность учащихся; проектирование и организация исследовательской деятельности учащихся.**

Предметная исследовательской деятельности обучающихся включает алгоритм организации цикла учебного исследования – т. е. что, как и в какой последовательности делает ребенок. В процессе исследовательской деятельности (вне зависимости от области исследования) реализуются следующие этапы, характерные для исследований в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, связанной с выбранной темой, выдвижение гипотезы исследования, подбор методик и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности и определяет ее структурную модель.

Проектирование и организация исследовательской деятельности обучающихся определяет существенные элементы исследовательской деятельности, воспроизводство которых позволяет фиксировать ее наличие в реальной практике, эти элементы должны учитываться при проектировании исследовательской деятельности в образовательных учреждениях различного типа.

Исследовательская деятельность – эффективное средство развития теоретического мышления, так как позволяет на конкретном материале фиксировать причинно-следственные связи, устанавливать результаты развития процессов, производить обобщения и восхождение «от частного к общему» («теория учебной деятельности и ее субъекта» В. В. Давыдова) [8]. Во время исследовательской деятельности воспроизводятся условия и нормы

деятельности, возникшие и существовавшие в сфере науки. Таким образом, исследовательское обучение носит деятельностный характер.

На различных уровнях образования и для различных видов образовательных учреждений исследовательская деятельность учащихся имеет свои специфические функции: в дошкольном образовании и начальной школе – сохранение исследовательского поведения детей как средства развития познавательного интереса и становления мотивации к учебной деятельности; в основной школе – развитие у учащихся способности занимать исследовательскую позицию, самостоятельно ставить и достигать цели в учебной деятельности на основе применения элементов исследовательской деятельности в рамках предметов учебного плана и системы дополнительного образования; в старшей школе – развитие исследовательской компетентности и предпрофессиональных навыков как основы профильного обучения; в дополнительном образовании – создание условий для развития способностей и склонностей обучающихся в соответствии с их специфическими потребностями в условиях гибких образовательных программ и индивидуального сопровождения.

Исследовательская деятельность учащихся – это образовательная технология, которая использует в качестве главного средства учебное исследование. Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее известным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством руководителя исследовательской работы.

Учебное исследование – это образовательный процесс, реализуемый на основе технологии исследовательской деятельности. **Его основными характеристиками являются:**

- выделение в учебном материале проблемных точек, предполагающих неоднозначность;
- развитие навыка выделения нескольких версий, гипотез (взгляда на объект, развития процесса и др.) в избранной проблеме, их формулирование;
- развитие навыка работы с разными версиями на основе анализа свидетельств или первоисточников (методики сбора материала, сравнения и др.);
- развитие навыков анализа и принятия на основе анализа одной версии в качестве истинной.

Главной целью исследовательского проекта учащегося является получение представлений о том или ином явлении, развитие способности занимать исследовательскую позицию по отношению к окружающим явлениям. Для достижения этой цели необходимо создавать для учащихся условия для самостоятельной постановки задач исследования, выбора объекта, попыток анализа, выдвижения гипотез. При этом учащийся действует в соответствии со своими интересами и предпочтениями, занимает творческую, авторскую позицию при выполнении исследования, то есть самостоятельно ставит цели

своей деятельности. На каждом этапе исследований нужно давать учащемуся определенную свободу в работе, иногда даже в ущерб методике, иначе исследование может постепенно превратиться в обычную при репродуктивной системе обучения последовательность стандартных учебных этапов.

При исследовательской деятельности используется метод проектов, который позволяет спланировать исследование, работа же остается исследованием, которое организовано проектным методом.

В настоящее время в инновационной педагогике сложилось несколько точек зрения на понимание сущности учебно-исследовательской деятельности учащихся. Одной из наиболее устоявшихся является концепция учебно-исследовательской деятельности учащихся как новой педагогической технологии (этого взгляда придерживаются А.В. Леонтович и Д.Л. Монахов). Согласно этому подходу под исследовательской деятельностью школьников понимается, по словам Леонтовича, «решение творческой задачи, не имеющей заранее известного результата, предполагающее наличие основных этапов, характерных для научного исследования» [9,10].

В свою очередь А.С. Обухов рассматривает исследовательскую деятельность как «творческий процесс совместной деятельности двух субъектов по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является формирование мировоззрения». Исходя из этих философских позиций, Обухов считает, что задача педагога заключается в создании гипотетико-проективной модели по формированию развивающей среды для учащихся. Именно педагогом должны задаваться формы и условия исследовательской деятельности, благодаря которым у ученика должна сформироваться внутренняя мотивация подходить к любой возникающей перед ним проблеме с исследовательской, творческой позиции. [11]

Безусловно, исследовательская деятельность для школьников не может быть абстрактной (во всяком случае, поначалу). Ученик должен хорошо осознавать суть проблемы, иначе весь ход поиска ее решения будет бессмыслен, даже если он будет проведен учителем безукоризненно правильно. Учитель не должен вести ученика напрямую к ответу, а лишь, как человек более опытный в поиске ответов на вопросы, совместно с учеником искать решение.

Учебное исследование должно быть организовано так, чтобы класс работал коллективно и чтобы при этом выполнение общего задания зависело от индивидуальных усилий отдельного школьника. Каждый ученик выполняет свою работу, вызывающую мысли, переживания, требующую усилий воли, порождающую ответственность перед другими учениками за выполненную работу как часть общего дела.

В процессе исследовательской деятельности подростки вырабатывают умение самостоятельно добывать знания, навыки самоорганизации; испытывают потребность в непрерывном самообразовании: интерес к познанию развивается по собственной инициативе, без внешнего стимула; у ребят

формируется адекватная самооценка; они учатся речевой культуре написания текста, произнесения монолога, ведения беседы, дискуссии, интервьюирования и других форм коммуникативного взаимодействия; учатся создавать материалы для представления результатов исследования: компьютерные презентации, слайдшоу, видеофильмы. Исследовательская деятельность обеспечивает высокую информативную ёмкость и системность в усвоении учебного материала, включает внутрипредметные и междисциплинарные связи (Прокофьева Л.Б) [12].

Ученые выделяют такой специфический элемент исследовательской деятельности, как решение проблемы. Класс свободно высказывается «за» или «против» той или иной рабочей гипотезы; одни выдвигают одни соображения и доводы, другие выставляют другие; учитель намечает пути к доказательному разрешению возникшего затруднения. Следовательно, в основе исследования лежит проблема, которая инициирует поисковую активность учащихся, вызывает различные виды деятельности (познавательную, практическую, оценочную, проектную и др.) и порождает мотив деятельности, направленной на решение проблемы. Целью исследования становится поиск способов решения проблемы и получение нового знания. Решение проблемы, поиск истины приводит к развитию у ученика исследовательских умений. Методическая ценность данных идей сохраняется и в современных условиях, когда актуальна проблема организации исследовательской деятельности учащихся.

Отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности.

Под исследовательской деятельностью понимается форма организации образовательной работы, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в различных областях науки, техники, искусства) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

Основным отличительным признаком исследовательской деятельности является наличие таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления, собственный экспериментальный материал, анализ собственных данных и вытекающие из него выводы.

Важно, что при реализации творческой деятельности главным является подход, а не состав источников, на основании которого выполняются работы. Это особенно показательно в гуманитарных областях. На одних и тех же источниках возможно выполнить и реферативную и исследовательскую работу. Суть исследовательской работы состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и произведенных на его основе выводах.

Приведём сравнительные черты традиционного и исследовательского обучения

Таблица 1. Отличие традиционного и исследовательского обучения

Традиционное обучение	Исследовательское обучение
Учитель излагает основные представления и понятия, заложенные в содержании учебного предмета и отражённые в изучаемой теме.	Учащийся самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их в готовом виде от учителя.
Учащиеся узнают жизненно важные идеи и понятия благодаря их прямому изложению учителем	При изучении создаются такие ситуации, которые предоставляют учащимся возможность знакомиться с представлениями, понятиями и в то же время требуют от них самостоятельно устанавливать, обнаруживать эти понятия на предлагаемых примерах.
Учебное познание строится на чёткой логической основе, оптимальной для изложения и усвоения.	Знакомство с научными представлениями и понятиями может включать альтернативные точки зрения, недостатки имеющихся объяснений, сомнения в достоверности выводов.
Основная цель -- формирование практических навыков, а также способности следовать указаниям, направленным на достижение запланированных результатов.	Учащимся принадлежит ведущая роль принятия решений о выборе способа работы с изучаемым материалом
Изучение материала следует точно установленным указаниям и определяется методикой, направленной к тому, чтобы проиллюстрировать изученные в классе понятия и представления.	Материалы учебной работы побуждают учащихся выдвигать идеи, альтернативные тем, которые они изучают в классе.
Работа строится так, чтобы правильные ответы, результаты достигались лишь теми учащимися, которые чётко придерживаются инструкций.	Учащимся предоставляется возможность самостоятельно планировать своё исследование, определять его аспекты, предполагать возможные результаты
Для настоящего понимания изучаемого содержания ученикам следует усвоить свод связанной с этим содержанием информации фактологического характера.	Каждый учащийся самостоятельно изучает, описывает и интерпретирует те сведения и наблюдения, которые он наравне со всеми получает в ходе учебного исследования
	Учащиеся подвергают сомнению

	принятые представления, идеи, правила, включают в поиск альтернативные интерпретации, которые они самостоятельно формулируют, обосновывают и выражают в ясной форме
--	---

На основе анализа вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

- исследовательское обучение – это специально организованное обучение, обеспечивающее самостоятельную учебную деятельность, включающее в себя обязательным компонентом наличие исследования;
- в ходе исследовательского обучения школьники осваивают метод научного исследования, учатся выдвигать и обосновывать (либо опровергать гипотезы), анализировать полученную в ходе эксперимента информацию;
- полученные школьниками в ходе исследования умения обеспечивают им готовность самостоятельно, творчески осваивать новые способы деятельности, осуществлять научный поиск;
- результатом применения научного метода к исследованию действительности является новое знание.

Научный подход к процессу исследования в педагогической практике требует реализации ряда принципов:

- - принцип естественности (проблема должна быть не надуманной, а реальной, интерес должен быть не искусственным, а настоящим и т.д.);
- - принцип осознанности (как проблемы, цели и задач, так и хода исследования, его результатов);
- - принцип самодеятельности (ребенок может овладеть ходом исследования только через проживание его, т.е. через собственный опыт);
- - принцип наглядности;
- - принцип культуросообразности.

Нами определены следующие формы занятий, помимо уроков, позволяющие представить результаты исследования:

- конференции, на которых учащиеся представляют краткий доклад о проделанной работе и отвечают на вопросы аудитории;
- презентации, на которых ярко, красочно и привлекательно представляются достижения учеников;
- выступления, как правило, для определенного круга — своих одноклассников, учащихся параллельных классов, заинтересованных данной темой,
- представление доклада с целью сообщения нового знания.
- выставка достижений, проводится в основном для родителей и может быть посвящена определенной теме, дисциплине.

Исследователи выступают как бы в роли педагога, что имеет дополнительное мотивирующее значение.

С целью определения особенностей процесса формирования исследовательской деятельности учащихся, необходимо рассмотреть ее структуру.

А. Н. Леонтьев [14] в деятельности выделяет следующие структурные компоненты:

- собственно деятельность (система действий, отвечающих определенному мотиву);
- отдельные действия как составляющие деятельности, операции, или способ осуществления действий.

Рассмотрим структуру исследовательской деятельности учащихся с учетом общих закономерностей возрастного развития подростков. Согласно А. Н. Леонтьеву, главное, что отличает одну деятельность от другой, – это мотив. Мотивация исследовательской деятельности существенно влияет на ее организацию и конечную эффективность, так как без мотива не бывает и деятельности.

Изучением мотивации занимались Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, И. А. Зимняя, П. М. Якобсон, А. Маслоу и другие известные психологи. Классификация мотивов у разных авторов различается. Мотивы учебной деятельности были рассмотрены А. К. Марковой [15]. Она делит их на три группы:

- 1) познавательные мотивы (связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения);
- 2) социальные мотивы (связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми);
- 3) творческие мотивы (поиск новых способов учебных действий и форм сотрудничества и взаимодействия с окружающими людьми).

На основании работ психологов и проведенного анализа мотивации учебной деятельности можно сделать следующие выводы: в 5-м классе у школьников преобладают познавательные мотивы, интерес к новым знаниям; учащиеся при выполнении исследования хотели бы получить положительный результат (мотив достижения успеха). В 6-м классе мотивация меняется незначительно. В 7, 8-х классах результат меняется: повышается коммуникативный мотив и мотив саморазвития.

Сравнение учебной мотивации, творческого самоопределения и уровня умственного развития учащихся 6-го класса показало, что выборы учащимися значимых для них причин распределились следующим образом: высокую и положительную школьную мотивацию, учебную активность обнаружили 76% учащихся; среди мотивов учебной деятельности наибольший процент имели мотив саморазвития, мотив достижения и познавательный мотив; средний уровень умственного развития - норма. Таким образом, у учащихся 5-8-х классов преобладает наличие устойчивого интереса к знаниям, к их регулярному приобретению, углублению и расширению, что будет способствовать получению фундаментальных знаний по основам наук, усилению мотивов учения. Наиболее важным для развития исследовательской

деятельности будет являться познавательный мотив, если такого мотива нет, ученик или не будет заниматься исследовательской деятельностью, или будет удовлетворять какие-то другие потребности.

Говоря об исследовательской деятельности, следует разграничивать понятия научно-исследовательская деятельность и учебно-исследовательская деятельность.

Научно-исследовательская деятельность – это вид деятельности, направленный на получение новых объективных научных знаний.

Учебно-исследовательская деятельность – это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

Приобщаясь к исследовательской работе, учащимся следует двигаться по своеобразной лесенке: от простого к сложному, от определения и фиксации конкретной проблемы до создания научных работ, от учебно-исследовательской к научно-исследовательской деятельности

Обучение учащихся началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов, научно-образовательную и поисково-творческую деятельность при систематическом применении исследовательского подхода в обучении. Исследовательский подход является одним из способов познания окружающего мира. Этот метод познания связан с интеллектуальной деятельностью человека. Приобщение учащихся к исследованию начинается с мотивации. Именно на этой стадии каждый ученик должен увидеть конкретные результаты своей деятельности. Прежде исследовательская деятельность ученика должна быть направлена на достижение понятных школьнику целей, во-вторых, он сам должен почувствовать «вкус» к такой работе, решая понятные для него творческие задачи.

Очень важно учитывать, что процесс обучения началам исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника.

В исследованиях многих педагогов и психологов подчёркивается, что оригинальность мышления, умение сотрудничать, творчество школьников наиболее полно проявляются и успешно развиваются в деятельности, причём деятельности, имеющей исследовательскую направленность. Это особенно актуально для школы, поскольку именно в это время учебная деятельность становится ведущей и определяет развитие основных познавательных особенностей обучающихся. Исследовательский интерес – качество личности, свойственное ребенку в особенно сильной степени. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний и развитие научного, теоретического мышления. Здесь закладываются предпосылки самостоятельной ориентации, как в учении, так и в повседневной жизни.

Исследовательская деятельность – это деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся. Основным отличием учебной исследовательской деятельности от научной является то, что в результате её учащиеся не производят новые знания, а приобретают навыки исследования, как универсального способа освоения действительности. При этом у них развиваются способности к исследовательскому типу мышления, активизируется личностная позиция.

Выделяют следующие основные этапы исследовательской деятельности:

- 1 Выделение и постановка проблемы.
- 2 Выработка гипотез.
- 3 Поиск путей решения (обоснование гипотезы, сбор и изучение материалов).
- 4 Формулирование выводов (обобщение, классификация, систематизация).
- 5 Представление результатов исследовательской деятельности.

Этапы исследовательской работы дают возможность формирования и развития универсальных учебных действий. В составе универсальных учебных действий выделяют четыре блока: личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическое оценивание); регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция); коммуникативные (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение выражать свои мысли); познавательные – общеучебные (самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий и т.д.), логические (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей и т.д.), действия постановки и решения проблемы (формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера). Однако эти блоки не стоят отдельно друг от друга, они находятся в тесной взаимосвязи, которую можно представить в виде следующей модели:



Рис. 1 Универсальные учебные действия

Прежде всего формируются регулятивные и познавательные действия. Учитывая, что формами организации исследовательской работы являются не только индивидуальное, но и групповое, и коллективное исследование, создается возможность формирования коммуникативных учебных действий. В результате проведённых исследований обучающийся получает не только определённый продукт (новое знание), но и переживания, личный опыт, тем самым формируются личностные учебные действия.

Учебно-исследовательская работа на каждом этапе обучения имеет свои отличительные черты:

- 1-5 классы – подготовительный этап;
- 6-8 классы – развивающий этап;
- 9-11 классы – собственно исследовательский этап.

Особое внимание заслуживают учащиеся 5 классов, так как происходит переход от статуса ученика младшего звена в статус ученика среднего звена, начало активного самопознания, развитие интереса к себе.

Организуя учебно-исследовательскую работу на уроках русского языка в 5 классах необходимо учитывать психолого-физиологические особенности детей этого возраста.

Следует учитывать, что у учащихся 5 классов уже сформированы отдельные элементы исследовательской деятельности на традиционных уроках (таких как: целеполагание, формулирование вопросов, планирование действий и другие), следовательно, необходимо начать формирование новых навыков. В соответствии с возрастной спецификой на первый план у учащихся выходят цели освоения коммуникативных навыков. Поэтому целесообразно исследовательскую работу начинать организовывать в групповых формах. При этом не следует полностью отказываться и от индивидуальных форм работы.

Продолжительность выполнения исследования желательно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками во внеурочной деятельности.

Возрастные особенности учащихся 5-7 классов

По мнению Г. М. Яньюшкиной [16, с.116-120.], «Активное познавательное отношение к действительности должно формироваться с детства». Покажем, как исследовательская деятельность может протекать у учащихся 5-7 классов.

Этому учебному периоду соответствует возрастной период с 11 по 13 лет. Этот возраст А. С Белкин относит к подростковому детству [17].

Для этого возраста характерны:

- доминирующая роль семьи в удовлетворении материальных, коммуникативных, эмоциональных потребностей ребенка;
- возрастание способности ребенка противостоять отрицательным воздействиям среды при сохранении главных защитных функций за семьёй и школой, в сочетании со склонностью к подчинению и негативному влиянию;
- появляется потребность самоутвердиться, занять достойное место в коллективе;
- потребность во взрослом обращении;
- стремление проявить самостоятельность;
- стремление приобрести глубокие знания в области познавательного интереса;
- осознанная потребность в развитии своих интеллектуальных возможностей;
- превращение общения подростков в самостоятельный вид деятельности.

Социальный статус подростка мало чем отличается от младшего школьника: он ученик, он ответственный человек. Самое главное, что может давать семья подростку, также как и младшему школьнику, - помогать осваивать предъявляемые к нему требования в общественной и учебной деятельности. Однако психологически этот возраст очень противоречив. Определяющим развитие ребёнка в этом возрасте служит уверенность в понимании его взрослыми, главным образом семьёй. Если для подростка родители и учителя остаются авторитетными, он защищён от отрицательного влияния среды.

Влияние среды на подростка обычно связано с его потребностью в самоутверждении. Подростки очень болезненно реагируют на каждый факт, который вредит их престижу в глазах товарищей. Процесс самоутверждения может идти различными путями, но главный канал – «играние ролей», причём именно тех, на которые подросток претендует. Из них более характерны: «умный», «сильный, смелый, волевой», «активист», «талантливый», «увлечённый», «надёжный друг верный товарищ» и т. д. Возможны и другие, отрицательные роли: «шут», «оппозиционер», «неподдающийся» и т. д. - эти школьники демонстрируют своё негативное отношение к учителям, к нормам класса, учёбе.

Одно из центральных психологических новообразований подросткового возраста – формирование путей самоуважения, чувство взрослости. Оно определяется сдвигами в физическом и половом созревании, развитии его социальных функций, расширением прав и обязанностей в семье. Существует несколько путей формирования взрослости у школьников: изменение характера отношений со взрослыми, внешнее подражание атрибутам взрослости, самовоспитание качеств зрелой личности, становление интересов, самореализация в деятельности.

В этом возрасте круг интересов и склонностей расширяется. Известно, что кризис подросткового возраста протекает обычно значительно легче, если у школьников в этот период возникает относительно постоянные личностные интересы или какие-либо другие устойчивые мотивы поведения. Личностные интересы в отличие от эпизодических характеризуются своей «ненасыщаемостью»: чем больше они удовлетворяются, тем более устойчивыми они становятся. Таковыми, например, являются познавательные интересы.

У большинства подростков возникает потребность в активной познавательной деятельности. Если у младших школьников отношение к учебным предметам зависит от отношения к учителю, то в подростковом возрасте появляется интерес к содержанию предмета, привлекает умение педагога его излагать, способность создавать ситуацию успеха.

На качественно более высокий уровень выходят восприятие, память, мышление, воображение, внимание, интересы.

Восприятие подростка становится более совершенным по сравнению с младшим школьником. Подросток способен не только к целенаправленному восприятию учебной информации, но одновременно с этим к размышлению над ней. Значимая информация может быть извлечена только при активном восприятии, когда выделяются определённые связи и зависимости. Педагогу в этой связи необходимо развивать у подростка установку на размышление при работе с любым материалом, а также при выполнении практических занятий любого рода.

Память в подростковом возрасте получает своё дальнейшее развитие. Подростки не просто механически заучивают материал, а стараются его понять и осмыслить. Применение различных приёмов запоминания становится всё более сознательным и намеренным. С возрастом произвольности совершенствуется преднамеренная память. Произвольное запоминание приводит к полноценному усвоению усложняющегося материала.

Воображение в подростковом возрасте получает своё дальнейшее развитие. Большая часть учебного материала, сообщаемого подросткам, имеет форму словесных описаний, схем. Создавая новые образы, подросток подключает воссоздающее воображение. Творческое воображение используется подростками в нестандартных проблемных учебных ситуациях, когда нет чётких исходных данных, и возникает потребность в проявлении оригинальности, нешаблонности и креативности.

Необходимое условие успешности любой деятельности – произвольное внимание подростков приобретает устойчивый характер. Расширяется объём внимания, улучшается его концентрация, распределение, переключение. Дальнейшее развитие получает послепроизвольное внимание.

Мышление у детей подросткового возраста также приобретает качественное изменение. Возникает потребность в новых способах знаний, направленная на развитие теоретического, формального, рефлексивного мышления. Швейцарский психолог Жан Пиаже считал возраст 12,5 лет сензитивным периодом для развития абстрактно-логического мышления. У подростка формируется способность размышлять логически об абстрактных, отвлечённых проблемах, появляется потребность проверить правильность своих мыслей, мысленно учитывать и соотносить одновременно несколько признаков и характеристик объекта, что необходимо при анализе текста. Появляется так называемая «обратимость» мышления, то есть способность менять направление мысли, возвращаясь к исходному состоянию того или иного объекта. Умение оперировать гипотезами в решении интеллектуальных задач – важнейшее приобретение подростка в анализе действительности. Более того «В отличие от младших школьников подростки приступают к решению интеллектуальных задач, не опираясь на усвоенный ранее образец, а выдвигая гипотезу о возможных путях её решения»[18]. Подросток научается оперировать не только такими мыслительными операциями как анализ, синтез, обобщение, но и абстрагирование и систематизация. Контролируемой и управляемой становится речь подростка.

Общение выходит далеко за рамки учёбы, становится гораздо содержательнее, сложнее, многообразнее, чем у младших школьников. Общение со сверстниками становится гораздо большей ценностью, чем с родителями, ближними.

Итак, подросток вполне самостоятельно может организовать свое внимание, память, воображение, мышление. Мышление подростка приобретает способность к гипотетико-дедуктивным рассуждениям. Подросток становится способным к умственным экспериментам, к мысленному решению задач, в этом возрасте формируется умение размышлять логически об абстрактных, проблемах, мысленно учитывать и соотносить одновременно несколько признаков и характеристик объекта на основе каких-то предположений. Важной особенностью сознания школьников этого возраста является также потребность в доказательствах.

Подростки психологически готовы к исследовательской деятельности.

Анализ литературы позволяет сделать следующий вывод о возрастных особенностях исследовательской работы обучающихся (рис.2).

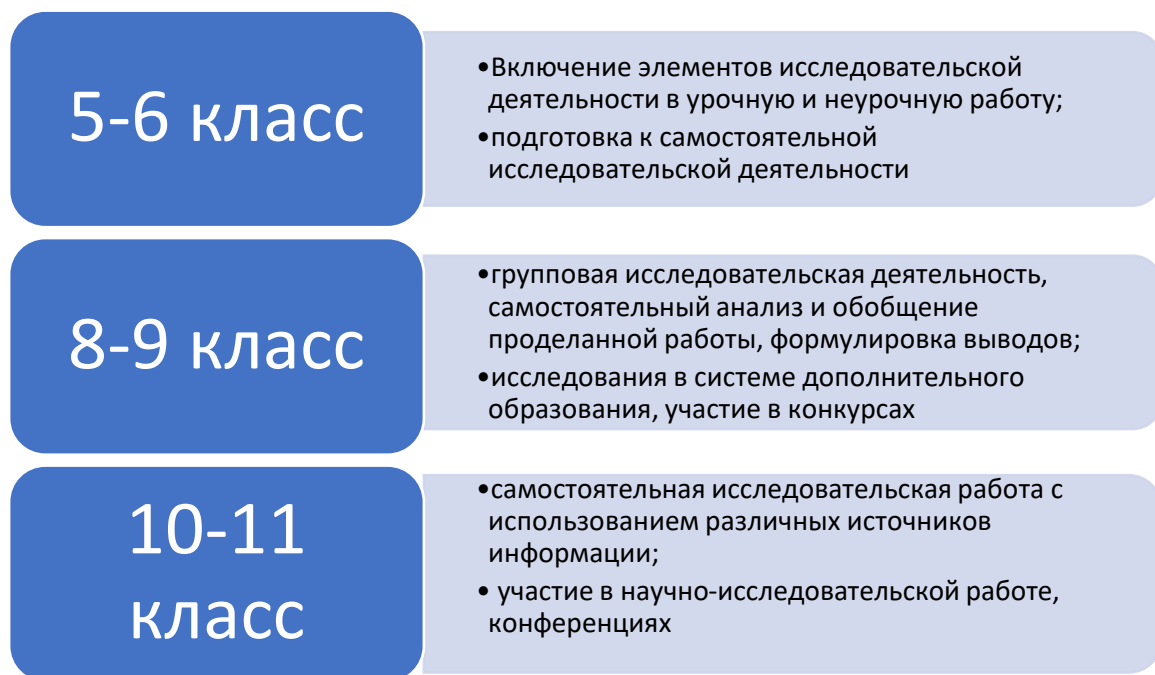


Рис. 2. Возрастные особенности исследовательской работы обучающихся.

Средний школьный возраст, или подростковый (10-15 лет, учащиеся 5-9-х классов), характеризуется объективными изменениями условий жизни школьника:

- увеличивается число учебных предметов, занятия ведут несколько учителей;
- усложняется материал школьных программ; расширяются виды внеклассных и внешкольных занятий;
- ученик включается в новые социальные контакты как внутри класса, так и вне школы.

В следующей таблице представлены группы значимых результатов исследовательской работы

Таблица 2. Группы значимых для учащихся 6-9 классов результатов исследовательской работы

класс	норма	Дополнительные возможности
5	нормой являются умения младших школьников: освоение метода анализа языкового материала при решении учебных задач и использование данного метода в ситуации затруднения при работе с предметным материалом.	-выявлять закономерности при преобразовании предметного материала; - фиксировать закономерности в общем виде (обобщение); - формулировать закономерности в виде утверждений (гипотез); - обосновывать и опровергать; - некоторые учащиеся способны доказывать выдвинутые гипотезы

		утверждения на примерах;
6-7	Нормой для всех обучающихся выступают умения пятиклассников.	-доказывать выдвинутое предположение; -соотносить полученный в процессе исследовательской работы предметный результат с теми знаниями, которые учащиеся уже имеют или с культурными текстами.
8 – 9	Нормой выступают умения 6 – 7 классов.	Некоторые учащиеся способны: -самостоятельно поставить исследовательскую задачу; -читать и понимать предметные культурные тексты.

Значимым является получение предметного результата: изучение способа действия, исследовательская работа.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях при организации исследовательской деятельности рекомендуется использование материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся:

— загадок, ребусов, шарад, задач-шуток, логических заданий и заданий на развитие творческих, исследовательских способностей;

— игровых моментов, связанных с введением в ход урока сказочных героев (помоги задать вопрос, изучить, рассмотреть, исследовать, описать и т.п.);

— связи материала с наглядно-образным игровым материалом;

— игр-исследований, фантастических исследований.

2 ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Понятие «форма организации обучения» означает внешнюю сторону упорядоченной, взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленной на решение задач обучения.

Формы организации обучения классифицируются по различным критериям:

1) по количеству учеников – индивидуальные формы обучения, микрогруппы, групповые, коллективные, массовые формы обучения;

2) по месту учебы – школьные формы: урок, работа в мастерской, на пришкольном опытном участке, в лаборатории и т.д.; внешкольные формы: экскурсия, домашняя самостоятельная работа, занятия на предприятии;

3) по времени обучения – урочные и внеурочные: факультативы, предметные кружки, викторины, конкурсы, олимпиады, предметные вечера и другие;

4) по дидактической цели – формы теоретического обучения (лекция, факультатив, кружок, конференция), комбинированного, или смешанного обучения (урок, семинар, домашняя работа, консультация), практического (практикумы) и трудового обучения (работа в мастерских, в специальных классах на пришкольных участках и т.п.); по продолжительности времени обучения – классический урок (45 мин.), спаренные занятия (90 мин.), спаренные сокращены занятия (70 мин.), а также уроки "без звонков".

Чтобы разобраться, какие формы обучения предпочтительны при организации исследовательской работы обучающихся, рассмотрим данное понятие подробнее.

Старейшей формой, которая берет свое начало в глубокой древности, является индивидуальная форма обучения. Суть ее заключается в том, что учитель общается с учеником "один на один" в доме учителя или ученика, ученик выполняет задание индивидуально. Примером непосредственных и индивидуальных контактов учителя с учеником в современных условиях является репетиторство.

Главной ценностью индивидуального обучения является то, что оно полностью индивидуализирует содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка; имеет возможности для осуществления систематического и оперативного контроля за ходом и результатами деятельности ученика; позволяет своевременно вносить необходимые коррективы как в деятельность ученика, так и в деятельность учителя. Все это обеспечивает высокие результаты обучения.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. При индивидуальной форме организации работы ученик выполняет упражнение, решает задачи, проводит опыт, пишет произведение, реферат, доклад и т.

Индивидуальным заданием может быть работа с учебником, справочником, словарем, картой и под. Широко практикуется индивидуальная работа в программируемом обучении.

Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщения пройденного материала. Она преобладает в выполнении домашних работ, самостоятельных и контрольных заданий в классе.

Преимущества этой формы организации учебной работы в том, что она позволяет каждому ученику углублять и закреплять знания, вырабатывать необходимые умения, навыки, опыт познавательной творческой деятельности.

Однако индивидуальная форма организации имеет недостатки: ученик изолированно воспринимает, осмысливает и усваивает учебный материал, его усилия почти не согласуются с усилиями других, а результат этих усилий, его оценка касаются и интересуют только ученика и учителя. Этот недостаток компенсирует групповая форма деятельности учащихся.

Групповая форма учебной деятельности возникла как альтернативная существующим традиционным формам обучения. В ее основу положены идеи Ж. Руссо, Й.Г.Песталоцци, Дж. Дьюи о свободном развитии и воспитании ребенка. Й.Г.Песталоцци считал, что умелое сочетание индивидуальной и групповой учебной деятельности повышает активность, самостоятельность учащихся, создает условия для взаимного обучения, способствует успешному овладению знаниями, умениями и навыками.

Принципиально новым в групповой форме обучения было то, что учитель начал заниматься со стабильной группой учеников одновременно.

Впоследствии эта форма стала называться классно-урочной системой обучения. Классно-урочная форма организации обучения имеет существенные преимущества перед другими формами, в частности индивидуальной: более четкая организационная структура; экономность, поскольку учитель работает одновременно с большой группой учащихся; благоприятные условия для взаимного обучения, коллективной деятельности, воспитания и развития учащихся. Однако есть и недостатки: ориентация на «среднего» ученика, отсутствие условий для проведения индивидуальной воспитательной работы с учащимися и другие.

Среди общих требований, которым должен соответствовать современный урок, выделяются следующие:

1. Построение урока на основе закономерностей учебного процесса.
2. Оптимальное сочетание и реализация на уроке всех дидактических принципов и правил.
3. Четкое определение задач урока.
4. Связь с ранее усвоенными знаниями и умениями, опора на субъектный опыт школьника.
5. Установление межпредметных связей, осознанных учащимися.
6. Стимулирование и активизация развития всех сфер личности.

7. Эффективное использование педагогических средств.
8. Обеспечение условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, склонностей и потребностей.
9. Формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности.
10. Формирование умения учиться, потребности в постоянном пополнении своих знаний.
11. Логичность и эмоциональность всех этапов учебно-познавательной деятельности.
12. Диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

Каждый урок реализует триединую задачу: научить, развить, воспитать. По этому критерию общие требования к уроку конкретизируются дидактическими, развивающими и воспитательными требованиями

Кроме перечисленных требований к уроку, в педагогической литературе выделяются и другие требования: организационные, психологические, управленческие, санитарно-гигиенические, этнические и др.

Педагогическими условиями становления ученика как субъекта, способного сознательно, самостоятельно, творчески и ответственно осуществлять учебно-познавательную деятельность на уроке являются: положительное отношение к задачам деятельности на уроке, присвоение этих задач во взаимодействии с учителем, участие в разработке плана реализации задач урока, обращение к собственным возможностям, поиск целесообразного способа учебной деятельности, стремление своевременно избавиться от лишних ошибок и усовершенствовать свои действия, критически оценить их.

Формирование основных компетенции, в том числе и навыков исследовательской работы, обучающихся на уроке обеспечивает соответствие этапов усвоения нового учебного материала, стадий работы над проблемой (проектом) и методов обучения. Это показано в таблице.

Таблица 3- Исследовательская работа на уроке

Этап усвоения нового материала	Стадия работы над проблемой (проектом)	Методы обучения
Мотивация, определение цели	Постановка цели	Рассказ, беседа, лекция
Планирование	Обсуждение вариантов	Беседа
Программирование (построение ориентировочной схемы действий)	Самостоятельная работа, продумывание хода и способов деятельности	Самостоятельная работа, "мозговой штурм", практикум
Деятельность	Исследования	Самостоятельная работа, практикум, экскурсия, практическая

		работа, лабораторная работа
Рефлексия и анализ собственных действий, мотивов, поступков, их сравнение с действиями, поступками других учеников)	Обобщения и выводы	Консультация
Оценка	Анализ успехов и ошибок	Беседа, консультация
Коррекция	Коррекция	

Групповая форма организации учебной деятельности учащихся предусматривает создание небольших по составу групп в рамках одного класса.

Выделяют следующие формы группового взаимодействия:

1. Парная форма учебной работы – два ученика выполняют некоторую часть работа вместе. Форма используется для достижения любой дидактической цели: усвоение, закрепление, проверка знаний и тому подобное.

Работа в парах дает ученикам время подумать, обменяться идеями с партнером и только потом озвучивать свои мысли перед классом. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить, убеждать и вести дискуссию.

2. Кооперативно групповая учебная деятельность – это форма организации обучения в малых группах учеников, объединенных общей учебной целью. При такой организации обучения учитель руководит работой каждого ученика опосредованно через задачи, которыми он направляет деятельность группы. Выполняя часть общей для всего класса цели, группа представляет, защищает выполненное задание в процессе коллективного обсуждения. Главные итоги такого обсуждения становятся достоянием всего класса и записываются всеми присутствующими на занятии.

3. Дифференцированное групповая форма предполагает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируются по уровню сложности или по их количеству.

4. Индивидуально-групповая форма предполагает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Итог выполнения сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносятся на рассмотрение всего класса и педагога.

Группы могут быть стабильными или временными, однородными или разнородными.

Количество учащихся в группе зависит от общего количества их в классе, характера и объема знаний, выработанных умений, наличия необходимых материалов, времени, отведенного на выполнение работы. Оптимальной считают группу из 3-5 человек, поскольку в случае меньшего количества

учеников трудно всесторонне рассмотреть проблему, а в случае большей – сложно определить, какую именно работу выполнил каждый ученик.

Объединение в группы может осуществлять учитель (в основном на добровольной основе, по результатам жеребьевки) или сами ученики по своему выбору.

Группы могут быть гомогенными (однородными), то есть объединенными по определенным признакам, например, по уровню учебных возможностей, или гетерогенными (разнородными). В разнородных группах, когда в одну группу входят сильные, средние и слабые ученики, лучше стимулируется творческое мышление, осуществляется интенсивный обмен идеями. Для этого предоставляется достаточно времени для высказывания различных взглядов, подробного обсуждения проблемы, для рассмотрения вопроса с разных сторон.

Учитель руководит работой каждого ученика опосредованно, через задачи, которые он предлагает группе, регулирующие деятельность учащихся.

Отношения между учителем и учениками приобретают характер сотрудничества, потому что педагог непосредственно вмешивается в работу групп только в том случае, если у учащихся возникают вопросы и они сами обращаются за помощью к учителю.

Решение конкретных учебных задач осуществляется благодаря совместным усилиям членов группы. При этом учебная деятельность не изолирует учеников друг от друга, не ограничивает их общение, взаимопомощь и сотрудничество, а наоборот, создает возможности для объединения усилий действовать согласованно и слаженно, совместно отвечать за результаты выполнения учебного задания. В то же время задачи в группе выполняются таким способом, что позволяют учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы.

Контакты и обмен мнениями в группе существенно активизируют деятельность всех учеников- членов группы, стимулируют развитие мышления, способствуют развитию и совершенствованию их речи, пополнению знаний, расширению индивидуального опыта.

В групповой учебной деятельности учащихся успешно формируются умения учиться, планировать, моделировать, осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, рефлексию и др.

Возможности выбора формы групповой учебной деятельности на разных этапах урока демонстрирует таблица 4.

Таблица 4- Формы групповой учебной деятельности на разных этапах урока

Этап урока	Форма групповой деятельности
Повторительно-учебная работа	Парная, звеньевая
Восприятие, осмысление и запоминание нового материала	Дифференцированно-групповая
Закрепление, обобщение и	Звеньевая, парная, дифференцированно-

систематизация	групповая, индивидуально-групповая
Применение знаний	Парная, звеньевая, кооперативно-групповая

Успех работы в группах зависит от умения учителя комплектовать группы, организовывать работу в них, создавать нормальные и плодотворные межличностные отношения.

Фронтальной формой организации учебной деятельности обучающихся называют такой вид деятельности на уроке, когда все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу. При этом педагог проводит работу со всем классом в едином темпе. В процессе рассказа, объяснения, показа он стремится одновременно воздействовать на всех присутствующих. Умение держать в поле зрения класс, видеть работу каждого, создавать атмосферу творческой коллективной работы, стимулировать активность обучающихся – важные условия эффективности этой формы организации учебной деятельности.

Чаще всего ее используют на этапе первичного усвоения нового материала. В условиях проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения, который сопровождается творческими задачами различной сложности, эта форма позволяет привлечь к активной учебно-познавательной деятельности всех учащихся.

Существенным недостатком фронтальной формы учебной работы является то, что она по своей природе ориентирована на средних учеников. Уровень сложности, объем материала, темп работы рассчитаны на абстрактного среднего обучающегося. Ученики с низкими учебными возможностями при таких условиях не способны получить знания: они требуют большего внимания от учителя и больше времени на выполнение заданий. Если же снизить темп, то это негативно скажется на сильных учащихся. Последних удовлетворяет не увеличение количества задач, а их творческий характер, усложнение содержания. Поэтому для максимальной эффективности учебной деятельности обучающихся на уроке рядом с этой формой используются другие формы организации учебной работы.

Но успех урока во многом зависит от правильного выбора методов и приёмов. Благодаря методам появляются связи между целью, содержанием и результатом образовательного процесса

Методы обучения – способы упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся. Методом обучения, просто говоря, определяется набор действий учеников и учителя. Метод обучения помогает ученикам в приобретении знаний и навыков, наполняет образовательные цели. Выбор правильного метода обучения является одним из основных задач учителя в организации и проведении урока

В современных методах обучения можно выделить:

- альтернативные
- активизирующие
- инновационные классические методы.

При классических методах активным остается учитель, а ученик становится пассивным участником в процессе обучения.

Активизирующие методы поощряют учеников на творческую и самостоятельную деятельность, это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

По критерию степени самостоятельности, творчества, уровня исследовательских навыков в деятельности обучаемых существуют:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного обучения;
- частично-поисковый, или эвристический метод;
- исследовательский метод.

В каждом из этих методов степень активности и самостоятельности обучаемых нарастает:

- **Объяснительно - иллюстративный метод** - метод, при котором учащиеся получают знания на уроке, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде.

- **Репродуктивный метод обучения**– метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила.

- **Частично-поисковый метод, или эвристический-организация активного поиска поставленных познавательных задач.**

- **Исследовательский метод**– метод, в котором после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого, устного или письменного инструктажа, обучаемые самостоятельно изучают учебный материал, литературу, источники, ведут наблюдения, практикуют и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

Методы проблемного обучения (частично-поисковый, исследовательский)– методы, при которых, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи.

Термин «исследовательский метод» был предложен Б.Е. Райковым в 1924 году, под этим методом в обучении он понимал «...метод умозаключения от конкретных фактов, самостоятельно наблюдаемых учащимися или воспроизводимых ими на опыте». Вопросы исследования методов в учебной деятельности занимались многие учёные (Лернер И.Я.[20], Давыдов В. В.[21], Махмутов М. И.[22] и др.[23-33]

Выбор формы и метода организации исследовательской работы обучающихся зависит от использования технологий обучения.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Технология проблемного обучения получила широкое распространение в 1920 – 1930 гг.

Проблемное обучение основывается на теоретических положениях Дж. Дьюи. Он организовал опытную школу, в которой учебный план был заменён игровой и трудовой деятельностью. Занятия чтением, счётом, письмом проводились только в связи с потребностями – инстинктами, возникавшими у детей спонтанно, по мере физиологического созревания.

Сегодня под проблемным обучением (технологией проблемного обучения) понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании учащихся под руководством учителя проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Принято различать четыре основных звена в технологии проблемного обучения: осознание общей проблемной ситуации; анализ ее и формулировка конкретной проблемы; решение проблемы (выдвижение, обоснование гипотез, последовательная проверка их); проверка правильности решения проблемы.

В зависимости от того, какие и сколько звеньев осуществляются в учебном процессе, можно выделить три уровня реализации технологии проблемного обучения.

При традиционной технологии обучения учитель сам формулирует и решает проблему (выводит формулу, доказывает теорему и т.д.). Ученик же должен понять и запомнить чужую мысль, запомнить формулировку, принцип решения, ход рассуждения.

Первый уровень технологии проблемного обучения характеризуется тем, что учитель ставит проблему, формулирует ее, указывает на конечный результат и направляет ученика на самостоятельные поиски путей решения.

Второй уровень отличается тем, что у ученика воспитывается способность самостоятельно и формулировать, и решать проблему, а учитель только указывает на нее, не формулируя конечного результата.

И наконец, на третьем уровне учитель даже не указывает на проблему: ученик должен увидеть ее самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы ее решения. В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию и видеть проблему, находить правильный ответ.

Если учитель чувствует, что учащиеся затрудняются выполнить то или иное задание, он может ввести дополнительную информацию, снизить тем самым степень проблемности и перевести учащихся на более низкий уровень технологии проблемного обучения.

Трехуровневая технология проблемного обучения применима при постановке задачи на "открытие" простого математического закона, правила правописания, исторической или биологической закономерности.

Проблемные ситуации отличаются:

1) по интересности (мотивации) содержания (новое, необычность взгляда на старое, связь с жизнью, связь с современностью, связь с будущим);

2) по виду рассогласования информации (неожиданность, конфликт, предложение, опровержение);

3) по методическим особенностям (преднамеренные, целевые, исследовательские, лабораторные работы, эвристическая беседа, проблемные ситуации, др.);

4) по типу действий, требующихся для решения (выбор, сравнение, сопоставление, эксперимент, проба, поиск, исследование, установление связи).

Технологическая схема цикла проблемного обучения:

Методические приёмы создания проблемных ситуаций:

- подведение к противоречию и предложение найти способ разрешения;

- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- рассмотрения явления с разных позиций;

- побуждение сделать сравнения, обобщения, выводы, сопоставить факты;

- формирование проблемных задач (с недостаточными или избыточными исходными данными, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения, т.д.).

Для успешной реализации технологии проблемного обучения нужны:

- оптимальная система проблемных ситуаций и средств их создания;

- отбор и использование самых актуальных задач (проблем);

- учёт особенностей проблемных ситуаций в различных видах деятельности;

- личностный подход и мастерство учителя, способные вызвать активную познавательную деятельность.

При проблемном обучении деятельность учителя состоит в том, что он проводит в необходимых случаях объяснение содержания наиболее сложных понятий, систематически создает проблемные ситуации, сообщает учащимся факторы (проблемные ситуации) и организует их учебно-познавательную деятельность, так что на основе анализа фактов учащиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формируют с помощью учителя определенные понятия, законы. В результате у учащихся вырабатываются навыки умственных операций и действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, воля, творческое воображение.

Проблемное преподавание – деятельность учителя по созданию системы проблемных ситуаций, изложению учебного материала с его объяснением и управлению деятельностью учащихся, направленной на усвоение новых знаний как традиционным путем, так и путем с самостоятельной постановки учебных проблем и их решение.

Проблемное учение – это учебно-познавательная деятельность учащихся по усвоению знаний и способов деятельности путем восприятия объяснения учителя в условиях проблемной ситуации, самостоятельного анализа

проблемных ситуаций, формулировки проблем и их решение по средствам выдвижения предложений, гипотез их обоснование и доказательства, а также путем проверки правильности решения.

Проблемная ситуация – это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом действия, это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия. Проблемная ситуация есть закономерность продуктивной, творческой познавательной деятельности.

Проблемная задача, в отличие от обычных учебных задач, представляет не просто описание некоторой ситуации, включающей характеристику данных, составляющих условие задачи и указание на неизвестное которое должно быть раскрыто на основании этих условий.

Можно выделить наиболее характерные для педагогической практики типы проблемных ситуаций, общие для всех предметов.

Первый тип: проблемная ситуация возникает при условии, если учащиеся не знают способы решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или жизненной ситуации.

Второй тип: проблемные ситуации возникают при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях.

Третий тип: проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимости выбранного способа.

Четвертый тип: проблемная ситуация возникает тогда, когда имеются противоречия между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у учащихся знаний для теоретического обоснования.

Теоретические основы проблемного обучения.

Первый способ – побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними. Это вызывает поисковую деятельность учеников и приводит к активному усвоению новых знаний.

Второй способ – использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий в школе, дома или на производстве, в ходе наблюдения за природой и тому подобное. Проблемная ситуация возникает при попытке учащихся самостоятельно достигнуть поставленной перед ними практической цели.

Третий способ – постановка учебных проблемных заданий на объяснение явлений или поиск путей практического решения. Примером может служить любая исследовательская работа учащихся на учебно-опытном участке, в мастерской и так далее.

Четвертый способ – побуждения учащихся к анализу фактов и явлений действительности, поражающему противоречия между жизненными представлениями и научными понятиями об этих фактах.

Пятый способ – выдвижение предположения (гипотез) формулировка выводов и их опытная проверка.

Шестой способ – побуждение учащихся к сравнению сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, в результате которых возникает проблемная ситуация.

Седьмой способ – побуждения учащихся к предварительному обобщению новых фактов. Учащиеся получают задание рассмотреть некоторые факты, явления, содержащиеся в новом для них материале, сравнить их с известными и сделать самостоятельное обобщение.

Восьмой способ – ознакомление учащихся с фактами, носящими как будто бы необъяснимый характер и приведенными в истории науки к постановке научной проблемы.

Девятый способ – организация межпредметных связей. Часто материал учебного предмета не обеспечивает создание проблемной ситуации (при обработке навыков, повторения пройденного и тому подобное). В этом случае следует использовать факты и данные наук, имеющие связь с изучаемым материалом.

Десятый способ – варьированные задачи, переформулировка вопроса.

Правила постановки учебной проблемы.

Процесс постановки учебных проблем требует знания не только логико-психологических и лингвистических, но и дидактических правил постановки проблем.

Учитель, зная уровень подготовленности своих учащихся и исходя из специфики обучения, может ставить перед ними уже встречавшиеся ранее проблемы. При этом он учитывает следующее:

а) алгоритм решения ранее решенных проблем можно использовать при решении новых трудных проблемных задач;

б) решение встречавшихся ранее, но не решенных из-за отсутствия достаточных знаний проблем, укрепляет интерес учащихся к предмету, убеждает их в том, что практически преодолимы все учебные проблемы - для этого надо иметь больше знаний;

в) постановка ранее решавшейся классом проблемы в иной формулировке обеспечивает возможность творческой работы при повторении пройденного материала;

г) ранее решенные коллективом проблемы можно использовать для вторичной постановки перед слабыми учащимися для самостоятельного решения.

Система методов проблемного обучения.

Система общих методов (наиболее известна номенклатура методов, предлагаемая М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером)[19]:

1) объяснительно иллюстративный;

- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение;
- 4) частично-поисковый;
- 5) исследовательский метод.

Система бинарных методов - информационно-репродуктивный, информационно-эвристический и другие методы преподавания и такие методы учения как слушание, чтение учебника, упражнения и так далее.

Система методов проблемного обучения представляет собой органическое сочетание общих и бинарных методов.

В целом можно говорить о шести дидактических способах организации процесса проблемного обучения (то есть общих методах), представляющих собой три вида изложения учебного материала учителем и три вида организации им самостоятельной учебной деятельности учащихся:

- 1) монологическом;
- 2) рассуждающем;
- 3) диалогическом;
- 4) эвристическом;
- 5) исследовательском;
- 6) методе программированных заданий.

Метод монологического изложения.

При монологическом методе учитель сам объясняет сущность новых понятий, фактов, дает учащимся готовые выводы науки, но это делается в условиях проблемной ситуации; форма изложения – рассказ, лекция.

Методы рассуждающего изложения.

Первый вариант – создав проблемную ситуацию, учитель анализирует фактический материал, делает выводы и обобщения.

Второй вариант – излагая тему, учитель пытается путем поиска и открытия ученого, то есть он как бы создает искусственную логику научного поиска путем построения суждений и умозаключений на основе логики познавательного процесса. Форма – беседа, лекция.

Метод диалогического изложения.

Представляет диалог учителя с коллективом учащихся. Учитель в созданной им проблемной ситуации сам ставит проблему и решает её, но с помощью учащихся, то есть они активно участвуют в постановке проблемы выдвижения предположений, и доказательства гипотез. Деятельности учащихся присуще сочетание репродуктивного и частично-поискового методов обучения. Основы формы преподавания – поисковая беседа, рассказ.

Метод эвристических заданий.

Суть эвристического метода заключается в том, что открытие нового закона, правила и тому подобное совершается не учителем, при участии учащихся, а самими учащимися под руководством и с помощью учителя. Формой реализации этого метода является сочетание эвристической беседы и решением проблемных задач и заданий.

Метод исследовательских заданий.

Организуется учителем путем постановки перед учащимися теоретических и практических исследовательских заданий имеющие высокий уровень проблемности. Ученик совершает логические операции самостоятельно, раскрывая сущность нового понятия и нового способа действия. По форме организации исследовательские работы могут быть разнообразны: ученический эксперимент, экскурсия и сбор фактов, беседы с населением, подготовка доклада, конструирование и модулирование.

Таблица 5. Бинарные методы обучения.

Методы преподавания	Методы учения
а) сообщающий	а) исполнительный
б) объяснительный	б) репродуктивный
в) инструктивный	в) практический
г) объяснительно-побуждающий	г) частично-поисковый
д) побуждающий	д) поисковый

Сообщающий метод преподавания представляет систему приемов, обеспечивающих сообщение учителем фактов или выводов без достаточного их объяснения, обобщения и систематизации.

Исполнительный метод учения представляет собой сочетание приемов, характеризующих учебную деятельность школьника в основном по образцу, используя ранее приобретенные навыки. Этот метод предполагает: слушание рассказа учителя, заучивание изложенных учителем фактов и выводов без критического анализа и осмысления.

Объяснительный метод состоит из системы приемов, включающих сообщения и обобщения учителем фактов данной науки, их описание и объяснения.

Репродуктивный метод учения – система таких приёмов, как слушание и осмысление, восприятие, наблюдение, систематизация фактов, решение типовых задач, анализ и тому подобное. Применяется для осмысления усвоение теоретических знаний, для обработки умений и навыков, для заучивания учебного материала.

Инструктивный метод преподавания. Учитель инструктирует учащихся, что надо делать, и показывает, как надо делать. Используется для организации практической деятельности учащихся.

Практический метод учения предполагает практические и физические учащихся как основной вид деятельности. Такой метод является сочетанием приемов:

а) обработки навыков практических действий по изготовлению предметов или их обработки с целью совершенствования, видоизменения.

б) деятельности, связанной с техническим моделированием и конструированием, рационализацией и изобретением.

Объяснительно-побуждающий метод преподавания представляет собой сочетание приемов объяснения и побуждения ученика к самостоятельным действиям поискового характера. Учебный материал частично объясняется

учителем, а частично дается учеником в виде проблемных задач, вопросов, заданий для самостоятельного усвоения путем открытия нового знания.

Частично-поисковый метод учения является сочетанием восприятия объяснений учителя учеником с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ, требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса. Преобладающими приемами учения здесь чаще всего является слушание и осмысление, анализ фактов, систематизация, поиск решения проблем.

Побуждающим методом преподавания называется деятельность учителя, которая побуждает активную умственную деятельность ученика.

Поисковый метод учения представляет умственные действия по формулировке проблемы и нахождения пути ее решения.

Структура проблемного урока.

Структура урока лежит в основе тематического и поурочного плана, определяют логику анализа урока. Под структурой понимают различные варианты взаимодействия между элементами состава, возникающие в процессе функционирования объекта.

Структурные элементы проблемного урока:

- 1) актуализация прежних знаний учащихся;
- 2) усвоение новых знаний и способов действия;
- 3) формирование умений и навыков.

Эта структура отражает основные этапы учения и этапы организации современного урока.

Поскольку показателем проблемности урока является наличие в его структуре этапов поисковой деятельности, то естественно, что они и представляют внутреннюю часть структуры проблемного урока:

- 1) возникновение проблемных ситуаций и постановка проблемы;
- 2) выдвижение предположений и обоснования гипотезы;
- 3) доказательство гипотезы;
- 4) проверка правильности решения проблемы.

Структура проблемного урока, представляющая собой сочетание внешних и внутренних элементов процесса обучения, создает возможность управления самостоятельной учебной деятельностью ученика.

КОНЦЕПЦИЯ З.И. КАЛМЫКОВОЙ.

Согласно этой концепции [34], развивающим является такое обучение, которое формирует продуктивное или творческое мышление. Основными показателями такого мышления являются:

- оригинальность мысли, возможность получения ответов, далеко отклоняющихся от привычных;
- быстрота и плавность возникновения необычных ассоциативных связей;
- "восприимчивость" к проблеме, ее непривычное решение;
- беглость мысли как количество ассоциаций, идей, возникающих в единицу времени в соответствии с некоторым требованием;

- способность найти новые непривычные функции объекта или его части.

Развивающее обучение может быть осуществлено при ориентации на систему дидактических принципов. Среди них наиболее значимыми являются: проблемность обучения; индивидуализация и дифференциация обучения; гармоничное развитие различных компонентов мышления (конкретного, абстрактно-теоретического); формирование алгоритмических и эвристических приемов умственной деятельности; специальная организация мнемической деятельности. Два последних принципа являются специфичными для данной концепции.

Рассматривая формирование обобщенных приемов умственной деятельности как принцип развивающего обучения, З.И. Калмыкова делит их на две большие группы: приемы алгоритмического типа и эвристические. Первые представляют собой приемы рационального, правильного мышления, полностью соответствующего законам формальной логики. Такие приемы определяют последовательность действий с целью безошибочного решения задач. Однако формирование алгоритмических приемов умственной деятельности является необходимым, но не достаточным условием развития творческого мышления учащихся. Алгоритмические приемы - основа формирования репродуктивного мышления.

Специфика творческого (продуктивного) мышления предполагает использование эвристических приемов. К таким приемам относятся конкретизация, абстрагирование, варьирование, аналогия. Они называются эвристическими потому, что непосредственно стимулируют поиск новых проблем, открытие для субъектов новых знаний и тем самым соответствуют самой природе, специфике творческого мышления. В отличие от алгоритмических, эвристические приемы ориентируют не на формально-логический, а на содержательный анализ проблем, направляют мысль на проникновение в суть изучаемого явления. Поскольку эти приемы самостоятельно формируются лишь у очень немногих учащихся, то им надо специально обучать.

Другим принципом развивающего обучения З.И. Калмыкова считает специальную организацию мнемической деятельности, обеспечивающей прочность знаний, готовность учащихся к их актуализации в соответствии с требованиями задачи. Выделение этого принципа обусловлено тем, что усиление внимания к продуктивному (творческому) мышлению привело к недооценке другой стороны мыслительной деятельности – репродуктивного мышления – и неразрывно связанной с ней мнемической деятельности. В работах, посвященных проблемам продуктивного мышления (А.М. Матюшкин [35,35], Т.В. Кудрявцев [37] и др.), рассматривается отрицательная роль прошлого опыта, который может тормозить движение мысли в новом направлении. В самостоятельном, творческом мышлении, по утверждению Калмыковой, неразрывно связаны продуктивные и репродуктивные процессы.

Осознанные знания являются важнейшим компонентом умственного развития. Их сохранение требует особых усилий. Исследования З.И.

Калмыковой подтверждают, что для реализации возможностей творческого мышления необходимо не только наличие знаний в оперативной памяти, но и перевод их в долговременную память в целях дальнейшего использования.

З.И. Калмыкова выделяет следующие приемы мнемической деятельности:

- прямая установка на запоминание;
- сознательное применение таких приемов, как группировка, классификация, составление плана, выделение смысловых опор;
- "сжатие", "уплотнение" материала;
- наложение информации на наглядно представленные "опоры" - условные знаки, символы, отражающие не только отдельные элементы этих знаний, но и взаимосвязь между ними; многократный возврат к материалу и др.

Изучение школьной практики показывает, что предложенные З.И. Калмыковой принципы обучения имеют место в деятельности многих учителей. Однако они используются изолированно, а в отдельных случаях приоритет отдается лишь одному из них.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ.

Технология проектного обучения является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение (в отличие от традиционной практики обучения) характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности.

В основе данной технологии лежат идеи Д. Дьюи [38] об организации учебной деятельности по решению практических задач, взятых из повседневной жизни. Д. Дьюи отрицает необходимость стандартизированного содержания образования и фактически сводит обучение к основанному на интересах детей практицизму.

На основе теоретических идей Д. Дьюи и его последователей была разработана проектная система обучения, или метод проектов, суть которого заключалась в том, что, исходя из своих интересов, дети вместе с учителем проектировали решение какой-либо практической задачи. Материал различных учебных предметов группировался вокруг комплексов-проектов.

И хотя такой подход обеспечивал формирование практических умений и навыков, однако последовательность и систематичность обучения нарушалась, что снижало образовательную подготовку учащихся.

В настоящее время педагоги вновь обращаются к проектному обучению в рамках задачи гуманизации образования, видя в нем одно из возможных решений проблемы превращения ученика в субъекта учебной деятельности, развития его познавательных возможностей и потребностей. Целью продуктивного обучения является не усвоение суммы знаний и не прохождение образовательных программ, а реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта учащихся и их представлений о мире. По словам разработчиков этой технологии, каждый ребенок должен иметь возможность

реальной деятельности (для старших школьников - работы), в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее.

ПРОЕКТ – это замысел, план; разработанный план сооружения, механизма; предварительный текст какого-либо документа.

Виды проектов: монопредметные, межпредметные, надпредметные.

Сущность проектной технологии: стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Основной тезис понимания метода проектов: все, что я познаю, я знаю для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить.

Выделяют следующие типологические признаки и соответствующие им типы проектов [39,40]:

I По содержательной специфике:

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Примерами могут быть школьный плакат в кабинет математики или рекомендации по восстановлению экономики Казахстана.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотез с последующей проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в интернете, или создание информационной среды класса, школы.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного и декоративного искусства, видеофильмы и др.

Ролевой проект. Участвуя в нём, проектанты берут на себя роли литературных, исторических, выдуманных персонажей. Идёт подготовка и проведение судебных заседаний, дипломатических, политических встреч.

II По предметно-содержательной области:

Монопредметный проект – исследование, выполняемое по конкретному предмету, предполагающее привлечение знаний для решения какой-либо проблемы именно по этому предмету. Направлено на углубление знаний учащихся по этому предмету. Целевое назначение – решение локальных предметных задач, основное условие реализации - реализуется под руководством учителя предметника.

Межпредметный проект – исследование, направленное на решение проблемы, требующей привлечение знаний из разных учебных предметов одной или нескольких образовательных областей. Результаты выполнения межпредметного исследования выходят за рамки отдельного учебного предмета и не могут быть получены в процессе его изучения. Целевое назначение – решение локальных или глобальных межпредметных задач; основное условие реализации – реализуется под руководством педагогов одной или нескольких предметных областей.

Надпредметный проект – исследование, предполагающее совместную деятельность учащихся и учителя, направленное на исследование конкретных личностно-значимых для учащихся проблем. Результаты выполнения такого исследования выходят за рамки учебной программы и не могут быть получены в процессе изучения последней; проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы. Целевое назначение – решение локальных задач обучающего характера; основное условие реализации – реализуется под руководством педагогов, работающих в одной параллели классов; пример исследования – «Интернет в нашей жизни: достоинства и опасности».

III По продолжительности

Мини-проекты могут укладываться в один урок или менее, например разработка проекта «Составление рекламного щита» на уроке русского языка, экономики.

Краткосрочные проекты требуют выделение 4-6 уроков. Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовки презентации осуществляются во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя. Возможны сочетания классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии, экспедиции).

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так индивидуально. В ряде школ эта работа проводится в рамках ученических научных обществ или в рамках кружковых занятий. Весь годичный проект, выполняется во внеурочное время.

Проекты можно также различать по продукту и способу представления результатов.

Виды презентаций проектов [41]: Воплощение (в роль); Деловая игра; Демонстрация видеофильма (продукта, выполненного на основе информационных технологий); Диалог исторических и литературных персонажей; Защита на Учёном Совете; Игра с залом, экскурсия, спортивная игра, телепередача, спектакль; Соревнования, ролевая игра; Иллюстрированное сопоставление фактов, событий, документов; Инсценировка реального или вымышленного исторического события; Реклама; Пресс-конференция;

Путешествие; Отчёт исследовательской экспедиции, исследовательский доклад; Научно-практическая конференция.

Формы проектов: Web-сайт, анализ данных социологического опроса, видеофильм, видеоклип, выставка, газета, журнал, игра, законопроект, карта, коллекция, модель, макет, музыкальное или художественное произведение, справочник, сказка, путеводитель, учебное пособие, сценарий, система школьного самоуправления, научная или научно-популярная статья, тезисы, реферат, прибор с описанием его действий и др.

Отметим, что приведённые классификации являются условными. Каждый конкретный проект имеет ту или иную содержательную специфику, содержательную область, сроки исполнения, количество участников, тот или иной продукт, форму его представления. Проект может содержать и исследовательскую и практическую часть, может длиться больше недели, но меньше года; быть краткосрочным, но протекать только во внеурочное время.

Организовывая исследовательскую деятельность учащихся посредством метода проектов, важно руководствоваться следующими основными требованиями к использованию метода проектов:

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения;
- Практическая, теоретическая, познавательная важность предполагаемых результатов;
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;
- Определение конечных целей проектов;
- Определение базовых знаний из различных областей необходимых для работы над проектом;
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
- Работа на этапах исследовательской деятельности.

Классификация проектов по русскому языку и литературе.

Различают следующие виды проектов:

- ✓ по ведущему методу или виду деятельности обучающихся;
- ✓ по предметно – содержательной деятельности;
- ✓ по характеру координации проекта;
- ✓ по количеству участников проекта.

Характеристика проектов по ведущему методу или виду деятельности

Исследовательские проекты полностью подчинены логике, пусть не-большого, но исследования, и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Структура исследовательских проектов:

- аргументация актуальности принятой для исследования темы,
- определение проблемы исследования, его предмета и объекта,

- обозначение задач исследования в последовательности принятой логики,
- определение методов исследования, источников информации,
- выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения,
- обсуждение полученных результатов, постановка выводов, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- 1) самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- 2) учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
- 4) развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- 5) развивают системное мышление.

Учитель, применяющий в своей практике метод проектов, должен вскрыть суть проблемы, выбрать оптимальный путь ее решения, то есть определить продуманную последовательность шагов по реализации принятого учащимися решения, максимально раскрыть возможности сотрудничества, соавторства, сотворчества. Он должен задать формы и условия исследовательской деятельности, способствующие развитию познавательных способностей учащихся [39].

Организации написания исследовательских работ посредством метода проектов включает в себя ряд последовательных действий. Е. Г. Санникова выделяет такие действия [42]:

- 1 Выбор учебной темы (раздела) возможной для изучения исследовательским методом.
- 2 Выбор типа проекта, количества учеников, время проведения, длительность.
- 3 Внесение учебного проекта в учебный план.
- 4 Рассмотрение возможных вариантов проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд).
- 5 Выполнение самостоятельной работы участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследованиям, творческим задачам.
- 6 Проведение промежуточных обсуждений полученных данных в группах, коррекция промежуточных результатов. Учитель - независимый консультант.
- 7 Проведение защиты проектов (презентации, отчёты).

8 Коллективное обсуждение, представление результатов внешней оценки, формулировка выводов.

Е. И. Кассир предлагает следующие этапы работы над проектом [41]:

I Подготовительный этап: перед тем как приступить к исследовательской работе, необходимо продумать учебные цели, которые будут преследовать реферат, проект; определить количество участников и вид исследовательской работы; определиться с числом кураторов работы и сроком реализации; продумать все возможные источники информации (консультации, факультативы, библиотеки и другие образовательные учреждения, анкетирование, опросы, наблюдения и др.). Далее – осуществить предварительный выбор темы, проблемы исследования (продумать ситуацию, которая могла бы дать толчок учащимся к выдвижению интересных идей, определяющих направление исследований), выбор источников по теме и их анализ (помочь в поиске информации, предоставить инициативу учащимся, выполняя роль консультанта и помощника).

II Исполнительский этап: для наиболее успешной организации этого этапа составляется перечень способов сбора и обработки информации в соответствии с темой и особенностями работы. Далее ознакомление с источниками и их накопление, уточнение темы, выдвижение гипотезы, определение плана действий и его реализации.

III Заключительный этап: совершается обработка информации, анализ результатов, делаются выводы, составляется список литературы, редактируется текст работы, оформляется окончательный вид работы, идёт подготовка презентации, первичное оппонирование работы.

Этапы организации исследования могут варьироваться в зависимости от темы проекта, учебного курса, возраста учащихся.

Заметим, что учебный проект и исследовательская работа учащихся отличаются по конечным целям. Конечной целью любого проекта является определённый продукт, который может быть реализован в практической деятельности. Конечной целью информационно-исследовательской работы является познание истины.

В то же время в проектном обучении ценны не только результаты, но и сам процесс. Проектное обучение стимулирует учение самих учащихся, потому что оно:

- лично ориентировано;
- использует множество дидактических подходов;
- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлечение в работу по мере её выполнения;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле;
- приносит удовольствие учащимся, использующим продукт своего труда.

Метод проектов даёт ученику не только новое знание, полученное самостоятельно исследовательским, опытным путём, но и:

- позволяет удовлетворить собственные интересы;

- позволяет решать значимые личностные проблемы;
- формирует опыт общения и взаимодействия с другими людьми;
- способствует повышению мотивации к учению;
- способствует решению учебных затруднений;
- способствует развитию индивидуальности;
- даёт опыт исследовательской работы;
- умение отвечать за результат;
- умение делать выводы;
- умение работать с информацией и др.

Таким образом, метод проектов направлен на интеллектуальное развитие личности, на формирование креативных способностей учащихся, поэтому даже неудачно выполненный проект может нести большое педагогическое значение. На этапе самоанализа, а потом защиты учитель и учащиеся самым подробным образом анализируют логику, выбранную проектировщиками, причины неудач, и др. Понимание ошибок создаёт мотивацию к повторной деятельности. Рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку окружающего мира и себя в этом мире.

SMART ТЕХНОЛОГИИ

В настоящее время в системе образования наблюдается тенденция к все большему внедрению IT технологий: сетевых, мобильных, информационных технологий в учебный процесс. С появлением нового оборудования (аудио- и видео- системы, проекционные устройства) возникает вопрос его эффективного применения в обучении.

Становится нормой проведение учебных занятий с использованием мультимедийных презентаций, сделанных в таких программных пакетах, как Microsoft Power Point или Macromedia Flash. Однако, наряду с привычными презентационными технологиями (Microsoft Power Point, Macromedia Flash), в сферу образования проникают новые, так называемые, интерактивные технологии, которые позволяют уйти от презентации в виде слайд-шоу.

Новая форма подачи материала с помощью интерактивного оборудования (интерактивные доски SMART Boards, интерактивные дисплеи Symposium) представляет собой презентацию, создаваемую докладчиком во время своего выступления - презентацию, создаваемую здесь и сейчас. На интерактивных досках SMART Boards можно писать специальным маркером, демонстрировать учебный материал, делать письменные комментарии поверх изображения на экране. При этом все написанное на интерактивной доске SMART Board передается студентам, сохраняется на магнитных носителях, распечатывается, посылается по электронной почте отсутствующим на занятии студентам. Учебный материал, созданный во время лекции на интерактивной доске SMART Board, записывается встроенным видеорекордером и может быть многократно воспроизведен.

Существует несколько технологий, позволяющих сделать доску интерактивной. Одна технология – сенсорная резистивная, другая – DViT

технология компании SMART Technologies. В ней используются специальные цифровые видеокамеры, расположенные по углам экрана. Кроме того, с помощью специальной насадки можно превратить любую плазменную панель в интерактивную доску.

Конечно, для максимальной реализации всех свойств интерактивных досок SMART Boards создано специальное программное обеспечение (SMART Notebook, Bridgit, SynhronEyes). У каждой из этих программ есть свои особенности. SMART Notebook позволяет работать с текстом и объектами, сохранять информацию и превращать письменный текст в печатный. Программа Bridgit позволяет легко и быстро проводить презентации для партнеров по всему миру, получать отзывы на свой документ. Стоит выделить ключевые позиции своего выступления на общем рабочем столе, и программа тут же в режиме реального времени выводит все ваши заметки на экраны остальных участников конференции. С помощью программного пакета SynhronEyes учитель может следить за тем, что делают ученики, выводить все рабочие мониторы учащихся на доску, блокировать мониторы учащихся, рассылать с интерактивной доски учебный материал, например, тест, на все компьютеры.

Во время работы на интерактивных досках SMART Boards улучшается концентрация внимания у учащихся, быстрее усваивается учебный материал, и в результате повышается уровень обученности каждого.

Например, ученик получил задание сделать конспект параграфа учебника по русскому языку. Он открывает электронный учебник, копирует страницы с параграфом и сохраняет в приложении Pages. Теперь с этими страницами можно работать: текст можно сократить, дополнить, видоизменить. В процессе работы учебный материал запоминается и усваивается намного лучше, чем при простом прочтении параграфа и заучивании наизусть.

Можно разработать и предложить ученикам, работая в мини-группах, выполнить творческое задание-загадку. Оно может включать поиск и изучение исторического или публицистического материала. Например: «Используя возможности Google, составьте текст на тему ..., состоящий из пяти абзацев. В одном из них пропустите орфограммы и пунктограммы. Придумайте вопросы к тексту, помогающие раскрыть смысл загадки». Предложите ученикам обменяться выполненными заданиями, чтобы перейти к их «решению».

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ

На сегодняшний день в рамках концепции развивающего обучения разработан ряд технологий развивающего обучения, отличающихся целевыми ориентациями, особенностями содержания и методики. Основные – системы Л. В. Занкова и Д. Б. Эльконина-В.В. Давыдова. Остальные развивающие технологии имеют статус авторских, альтернативных.

Под развивающим обучением понимается новый активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу).

Прогрессивное развитие личности – процесс физического и психического изменения индивида во времени, предполагающий совершенствование, переход в любых его свойствах и параметрах от меньшего к большему, от простого к сложному, от низшего к высшему.

Специфическими свойствами развития личности является следующее:

- имманентность: развитие есть неотъемлемое свойство личности, заложенное природой;
- биогенность: психическое развитие личности во многом определяется наследственностью;
- социогенность: влияние социальной среды;
- психогенность: человек – саморегулирующаяся и самоуправляющаяся система;
- индивидуальность: личность представляет собой уникальное явление, отличающееся индивидуальным подбором качеств и собственным вариантом развития;
- стадийность: развитие личности подчиняется всеобщему закону цикличности;
- нелинейность: каждая личность развивается в своем темпе, испытывая случайно распределенные во времени ускорения и противоречия роста;
- физический возраст определяет количественные и качественные характеристики и возможности психического развития. Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, уровень и особенности индивида.

В развивающем обучении педагогическое воздействие опережает, стимулирует, направляет и ускоряет развитие наследственных данных обучаемых. При такой форме обучения обучаемый - полноценный субъект деятельности на всех ее этапах. Каждый этап вносит специфический вклад в развитие личности. В деятельности целеполагания воспитываются свобода, целеустремленность, достоинство, честь, гордость, самостоятельность; при планировании – инициатива, творчество, организованность, самостоятельность, воля; при реализации целей – трудолюбие, дисциплина, активность, мастерство; на этапе анализа формируются отношения, ответственность, критерии оценки.

В современной педагогике все группы качеств личности:

ЗУН - знания, умения, навыки;

СУД - способы умственных действий;

СУМ - самоуправляющиеся механизмы личности;

СЭН - эмоционально-нравственная сфера;

СДП- деятельностно-практическая среда – взаимосвязаны и представляют сложнейшую динамически развивающуюся целостную структуру. Индивидуальные различия определяют уровень развития той или иной группы качеств.

Технология развивающего обучения (РО) направлена на целостное гармоничное развитие личности, где проявляется вся совокупность ее качеств:

$RO = ЗУН + СУД + СУМ + СЭН + СДП.$

Развивающее обучение ориентировано на "зону ближайшего развития", т.е. на деятельность, которую обучаемый может выполнить с помощью педагога.

Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития (по Л. С. Выготскому). Из всех технологий развивающего обучения наибольший интерес вызывают система Л. В. Занкова, технология Д. Б. Эльконина-В.В. Давыдова, технология саморазвивающего обучения Г. К. Селевко и система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности Г.С. Альтшуллера. Указанные инновационные технологии, кроме последней, – это технологии школьной педагогики, но их дидактические принципы применимы к педагогике высшей школы и могут послужить базой для разработки их вузовской модификации.

Ценность концептуальных дидактических положений **Л.В. Занкова** в системности и целостности содержания, обучении на высоком уровне трудности, быстром темпе продвижения, осознанной мотивации, вариантности, индивидуальности, применении индуктивного метода, проблематизации содержания и во включении в процесс обучения рационального и эмоционального мышления.

Технология Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова построена на "содержательных обогащениях", куда могут входить наиболее общие понятия науки, выражающие глубинные причинно-следственные связи и закономерности, фундаментальные генетически исходные представления (число, слово, энергия, материал), понятия, в которых выделены внутренние связи, теоретические образы, полученные путем абстракции. Акцент целей авторов указанной технологии:

- формировать теоретическое сознание и мышление;
- формировать не столько ЗУНы, сколько способы умственной деятельности - СУДы;
- воспроизвести в учебной деятельности логику научного мышления.

Особенностью данной методики является целенаправленная учебная деятельность, ЦУД, признаки которой суть познавательно-побуждающие мотивы, цель сознательного развития, субъект-субъектные отношения педагога и обучаемого, направленность на методологию формирования ЗУН и СУД, творческая рефлексия.

Данная методика может рассматриваться как целенаправленная учебная деятельность, в которой обучаемый ставит цели и задачи самоизменения и творчески их решает. Метод включает проблемное изложение материала, моделирование учебных задач. Проблемное изложение побуждает к коллективной мыслительной деятельности, диалогу-полилогу, формированию межличностных отношений в учебной деятельности.

Учителям общеобразовательных школ следует уделить пристальное внимание системам развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И. П. Волков, Г. С. Альтшуллер, И. П. Иванов). Акценты целей этих теорий следующие:

1. По **И. П. Волкову** – выявить, учесть и развить творческие способности; приобщить обучаемых к творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

2. По **Г. С. Альтшуллеру** – обучить творческой деятельности; ознакомить с приемами творческого воображения; научить решать эвристические (изобретательские) задачи.

3. По **И. П. Иванову** – воспитать общественно активную творческую личность, способную приумножить собственную культуру, внести вклад в построение правового демократического общества.

Особенности содержания вышеуказанных методик:

Дидактическая реконструкция учебного материала и блочно-параллельная система обучения основана на внутрипредметных и межпредметных связях. Вместо последовательности предметов, разделов и тем традиционно построенной программы предлагается объединить узловые вопросы, на которых основан раздел, предмет или несколько предметов. Эти вопросы вводятся в кратчайшие сроки после начала обучения и изучаются одновременно параллельно, во взаимосвязи путем выполнения практических работ по всем разделам, входящим в блок.

Такая реконструкция учебного материала может быть использована при разработке итогового межпредметного курса по блокам фундаментальных, гуманитарных, профессиональных дисциплин.

Основное содержание обучения, по **Г. С. Альтшуллеру**, представляет процесс поисковой изобретательской деятельности. Его ТРИЗ успешно применяется как в школах, так и в вузах.

Акмеология и акмеологический подход к образованию.

Акмеология (от греч. акте – "пик, вершина, высшая ступень чего-либо, цветущая сила") – новая область научного знания, комплекс научных дисциплин, объектом изучения которых является человек в динамике его саморазвития, самосовершенствования, самоопределения в различных жизненных сферах самореализации.

Предмет акмеологии – творческий потенциал человека, закономерности и условия достижения субъектом деятельности (индивидом или объединением индивидов) различных уровней раскрытия творческого потенциала, вершин самореализации.

Задача акмеологии – вооружение субъекта деятельности знаниями и технологиями, обеспечивающими его возможность успешной самореализации в различных сферах деятельности, в том числе и в области избранной профессии или профессий.

Специфическим методом акмеологии служит сравнительное моделирование поведения и деятельности в различных областях, характерных для самореализации творческого потенциала человека на различных уровнях успешности. Для оценки достигнутого уровня самореализации субъекта

деятельности в различных областях акмеология разрабатывает специальные критерии, оценочные нормы, соответствующие методы измерений.

Конечный результат использования акмеологических технологий – приобретаемая индивидом (объединением индивидов) способность к положительной природосообразной самореализации в изменяющихся жизненных условиях. В том числе результатом реализации указанных методов, технологий и исследований должна быть готовность выпускника учебного заведения к самостоятельному творческому, ответственному решению профессиональных и жизненных задач - его авторская система деятельности.

Выбор той или иной технологии обусловлен, прежде всего, личностью самого педагога, нельзя искусственно навязывать человеку те или иные методы работы, пусть даже и достаточно прогрессивные. Необходимо пропустить через себя любые предлагаемые технологии, чтобы в процессе деятельности действия учителя выглядели естественно (были личностно окрашены), без физического и психологического напряжения. Но определенные требования к деятельности учителя все же существуют, что может быть выражено в принципах: организационных, деятельностных, содержательных и т.д.

Основные моменты организации учебной деятельности на уроках, свойственные развивающему обучению.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ:

1. **Принцип мотивации учебной деятельности.** Для хорошего усвоения материала необходимо наличие внутренней мотивации у школьника на получение качественных знаний, при этом учитель формирует среду и создает условия для формирования внешней (по отношению к ученику) мотивации. Причем внешняя мотивация является основой для построения учебного процесса.

2. **Принцип целенаправленного планирования собственной учебной деятельности.** Поэтапное формирование алгоритмического мышления, как одна из педагогических задач учителя, должна перерасти в данную компетентность. Умелое планирование собственной учебной деятельностью позволит в дальнейшем эффективно планировать и выстраивать собственную жизнь.

3. **Принцип самоконтроля и ответственности за свои учебные достижения.** Немаловажным фактором развития личности является формирование ответственности каждого за результаты своей деятельности, первоначально учебной, которая в процессе интериоризации должна перерасти к ответственности в профессиональной деятельности.

4. **Принцип системного анализа учебного процесса** (принцип рефлексии на собственную деятельность). Этот принцип обусловлен необходимостью соотнесения цели своей деятельности и полученного или получаемого результата, когда идет анализ проблем, возникающих в процессе обучения.

5. **Принцип системного анализа своих учебных достижений** (принцип рефлексии на учебные достижения). Всесторонний анализ позволяет выявить и

определить наиболее эффективные пути достижения поставленной цели, и закрепить способы деятельности, дающие постоянный положительный результат).

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ ПРИНЦИПЫ:

1. *Принцип осознания условия и содержания учебной задачи.*

2. *Принцип осознания двух независимых результатов от процесса решения учебной задачи:* первый результат – осознание цели выполнения данной учебной задачи как результата своей учебной деятельности (например, освоен новый способ мышления, новый способ решения задачи и т.д.), второй результат - получен правильный или неправильный ответ.

3. *Принцип осознания способа выполнения отдельных действий и системы способов выполнения задачи в целом* (абстрагирование, теоретическое мышление, системный анализ, формализация, моделирование, сравнительный анализ и т.д.).

4. *Принцип системного анализа хода решения задачи.*

5. *Принцип поиска альтернативных решений.*

6. *Принцип поиска оптимального решения.*

7. *Принцип сотрудничества,* заключающийся во взаимопомощи учащихся в процессе решения, в формировании умения школьника сформулировать препятствие, проблему, почему не «получается» процесс решения. Развитие проистекает не столько от решения собственно задачи, сколько от сотрудничества. Термин «сотрудничество» определяет характер помощи, которую учитель может оказывать ученику при затруднении.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ:

1. *Принцип системности,* который говорит о том, что нельзя выхватывать из той или иной системы обучения отдельные задания и принципы и затем свидетельствовать о том, что система «не работает». Использование отдельных принципов той или иной системы может привести к обратному результату.

2. *Принцип высокого уровня трудности учебных задач.* Этот принцип нельзя понимать буквально, только как увеличение сложности задачи. Здесь имеется в виду, что каждая последующая задача должна быть для конкретного ученика труднее предыдущей, которую он самостоятельно решил. Трудность задачи не должна превышать возможностей учащегося, но должна быть на «пределе» его возможностей, так как именно в преодолении трудностей происходит развитие. Без напряжения интеллектуальных и духовных сил человека развития не происходит.

3. *Принцип соблюдения меры трудности.* Этот принцип неразрывно связан с предыдущим принципом, несоблюдение которого может принести большой вред и вызвать стрессовое состояние, депрессию, которая обычно проявляется в тревожном состоянии, слезливости «без причины», ощущении «выжатого лимона», в нетерпении, раздражительности, недоверии к окружающим, заниженной самооценке, охлаждении к учебе и т.д.

4. **Принцип ведущей роли теоретических знаний** – это важнейший принцип развивающего обучения в старшем школьном возрасте, который, однако, не означает сплошное изучение теорий, формулирование законов и т.д. Это означает, что учащиеся ведут наблюдение за учебным материалом и учебным процессом, целенаправленно и осознано выделяют своим вниманием связи и зависимости в самом учебном материале. Учитель подводит учеников к пониманию отдельных закономерностей, раскрытию существенных связей и отношений между элементами изучаемого материала, что, как показывает практика, является одним из любимых элементов учебной деятельности школьников. Если сосредоточить внимание школьников лишь на усвоении правил и законов без выработки «навыков теоретического обобщения – значит, задерживать их развитие».

5. **Принцип организации осознания процесса учения**, что означает целенаправленные усилия учителя на осознание не только *объекта* познания, но и *процесса познания*. Если процесс осознания объекта познания обращен на собственно объект познания, то при осознании процесса познания внимание обращено не во вне, а как бы внутрь, то есть на то, как протекает процесс познания, каковы этапы процесса познания (сначала узнавание из множества других объектов, затем знакомство с внешними признаками и свойствами, потом познание функций и структуры, выделение отдельных составляющих элементов и познание из свойств, функций и признаков и т.д.). Соблюдение этого принципа способствует формированию правильного взаимоотношения учащихся с окружающей действительностью.

6. **Принцип ускорения**, который означает, что если учителю удастся реализовать все принципы развивающего обучения, то проявляется как бы побочный эффект – ускорение развития учащихся. Происходит это вследствие освоения способов деятельности (в том числе мыслительной, умственной), а не просто освоения отдельных знаний (фактов, событий и пр.). Здесь происходит смещение акцентов, когда внимание обращено именно на формирование способов деятельности, чем целенаправленного формирования элементов знания. Такой подход многократно увеличивает эффект обучения.

7. **Принцип сотрудничества и доверия** – это совершенно обязательный принцип развивающего обучения, несоблюдение которого сводит на нет усилия педагога. Общение – это один из видов человеческой деятельности, в процессе которого происходит развитие человека. «Личность школьника формируется не путем усвоения правил поведения – он может их принять и не принять, не путем наказания и оценок – он может к ним приспособиться, «в реальных отношениях, поступках и той внутренней работе, которая завязывается вокруг них и в них вплетается». В общении в учебном процессе складываются и проявляются чувства совести, чести, порядочности, благородства, доброты, сочувствия и уважения друг к другу.

Развивающий эффект урока (обучения в целом) может быть весьма различным. В одном случае – развитие является «побочным» результатом обучения, когда весь ход урока подчинен задаче усвоения знаний, умений и

навыков. Это и происходит обычно в процессе традиционного обучения. В процессе заучивания или освоения навыков происходит произвольный процесс развития. Так, например, если цель урока изучить важнейшие понятия информатики, такие как «информация», или «объект», или «структура», или «система», или «алгоритм», которые являются не конкретными, а обобщающими понятиями, развитие мышления происходит как бы само собой.

Чтобы развивать мышление целенаправленно с высокой эффективностью совсем не обязательно (хотя весьма желательно) объяснять обучающимся, что такое мышление и какие способы мышления бывают. Достаточно, используя деятельностный подход, «заставить» школьника мыслить, что способствует произвольному развитию мышления. Это точно так же, как для развития мышечной системы достаточно регулярно и целенаправленно выполнять определенные упражнения под руководством тренера. Тренер понимает, какие и сколько упражнений следует сделать, чтобы получить нужный результат мышечного развития, но если и спортсмен понимает, что и зачем он делает, то тогда тренеру не обязательно стоять «над душой» и контролировать действия спортсмена. Достаточно рассказать и показать, что, сколько и как надо правильно делать. То же самое и с мышлением. Достаточно объяснить, что при выполнении тех или иных упражнений происходит мощное развитие мышления, результатом которого будет, например, способность легко и быстро решать текстовые задачи по любому школьному предмету – вот и мотивация учебной деятельности на уроке информатики.

Существует мнение, что организация развивающего обучения – сложная задача. Нет, не сложнее организации традиционного урока, если учитель понимает, что надо делать. Развивающее обучение – это непереносимое условие организации образовательного процесса в информационном обществе.

НЕКОТОРЫЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Специально организованное педагогом-мастером РАЗВИВАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО позволяет ученикам в коллективном поиске ПРИХОДИТЬ К ПОСТРОЕНИЮ («ОТКРЫТИЮ») ЗНАНИЯ.

Критерием результативности такого образовательного пространства являются положительные изменения в чувствах, эмоциях, мышлении, практической деятельности учащихся, их комфортное состояние в образовательном пространстве.

Технология коллективного взаимодействия (организованный диалог, сочтательный диалог, коллективный способ обучения, работа учащихся в парах сменного состава) разработана А.Г. Ривиным, его учениками и последователями В.В. Архиповой, В.К. Дьяченко, А.С. Соколовым и др.

Технология коллективного взаимодействия включает три компонента:

- а) подготовка учебного материала;
- б) ориентация учащихся;
- в) технология хода учебного занятия.

Подготовка учебного материала заключается в отборе учебных текстов, дополнительной и справочной литературы по теме; разделении учебного материала на единицы усвоения (смысловые абзацы); в разработке целевых заданий, в том числе и домашних.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Ее появление было вызвано тем, что традиционная классно-урочная система, ориентированная на обучение всех детей по унифицированным программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ученика. В образовательном процессе участвуют школьники, имеющие различные интересы, склонности, потребности, мотивы, особенности темперамента, мышления и памяти, эмоциональной сферы. При традиционной классно-урочной системе эти особенности трудно учитываются.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛНОГО УСВОЕНИЯ.

Авторами технологии полного усвоения являются американские ученые Дж. Кэрролл и Б. Блум. Подробное описание этой технологии в отечественной литературе дано М.В. Клариним. Технология полного усвоения отличается от традиционной технологии (классно-урочной системы) по конечному результату. При классно-урочной системе, задающей для всех учеников одно и то же учебное время, содержание, условия труда, на выходе получаются неоднозначные результаты. Одни ученики лучше усваивают материал, другие - хуже, а некоторые - вообще часть информации не усваивают, т.е. уровень овладения знаниями у учеников разный.

Технология полного усвоения задает единый для учащихся фиксированный уровень овладения знаниями, умениями и навыками, но *делает переменными для каждого обучающегося время, методы, формы, условия труда.*

Определяющим в этой технологии являются планируемые результаты обучения, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. Это есть эталон полного усвоения (критерий). Эталон задается в унифицированном виде с помощью таксономии целей, т.е. иерархически взаимосвязанной системы педагогических целей, разработанных для мыслительной, чувственной и психомоторной сфер.

Коллективный способ обучения (КСО) – это такая форма организации учебных занятий, где каждый ученик по очереди работает с каждым, выполняя то роль обучаемого, то обучающего. Каждый участник работает на всех и все работают на каждого.

У истоков данной технологии стоял А.Г. Ривин, инженер и педагог, который в 1918 году впервые использовал коллективные учебные занятия для изучения почти всех предметов в старших классах средней школы, а в 1930 открыл неформальный вуз в г. Киеве, в котором в течение трех лет обучал будущих инженеров. Его методика получила несколько названий: оргдиалог (организационный диалог), сочетательный диалог, талгенизм (талант и гений). Идеи А.Г. Ривина были подвергнуты забвению, и только в послевоенные годы, несмотря на преграды, выстраиваемые официальной педагогикой и консервативной системой управления образованием, эти идеи реализовал на практике и развил в целостную систему В.К. Дьяченко, его поддержали М.А. Мкртчян, А.Г. Границкая и др.

Актуальность использования данной технологии подчеркивается в государственном образовательном стандарте общего образования, так в нем прописаны планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

По масштабности данная технология является технологией, реализуемой на отдельном учебном занятии.

Последовательность реализации

1. Краткое изложение нового материала преподавателем.

Назначение данного этапа состоит в создании ориентировочной основы деятельности учащихся, подготовке их к самостоятельному изучению учебного материала. Преподаватель кратко излагает суть изучаемого учебного вопроса, обращая внимание на общую структуру и логические взаимосвязи учебного материала. Продолжительность данного этапа составляет не более 5 мин.

2. Индивидуальная самостоятельная работа.

Каждый учащийся самостоятельно читает и осмысливает одну из частей учебного материала. Преподаватель по мере необходимости консультирует, отвечает на вопросы, помогает осмыслить и подготовиться к пересказу учебного материала. Данный этап предоставляет педагогу возможности для дифференцированной работы с учащимися, позволяет уделить больше внимания тем из них, кто нуждается в помощи.

3. Взаимообучение в парах.

Учащиеся работают в парах, объясняя друг другу только что изученный ими материал. На данном этапе педагогу следует уделить особое внимание побуждению учащихся к взаимодействию друг с другом, разъяснению целей их деятельности. Важно подчеркнуть, что каждый должен не только изучить предоставленный материал, но и проговорить его вслух, разъяснить его своему партнеру, потренироваться в ответах на вопросы по данному материалу.

В зависимости от того, меняются ли учащиеся партнерами по взаимодействию, пересказывают ли они на каждом этапе взаимодействия один и тот же материал либо каждый раз новый, различают несколько способов организации взаимообучения в парах: статические пары и динамические пары.

Особенности организации статических и динамических пар

Статические пары

Статическую пару составляют двое сидящих за одной партой учащихся. Учебный материал, над которым работают учащиеся, должен быть разделен на две части. Каждый член пары работает над одной из частей учебного материала, сначала изучая его, затем пересказывая своему партнеру. Таким образом, взаимодействие в статических парах состоит в следующем:

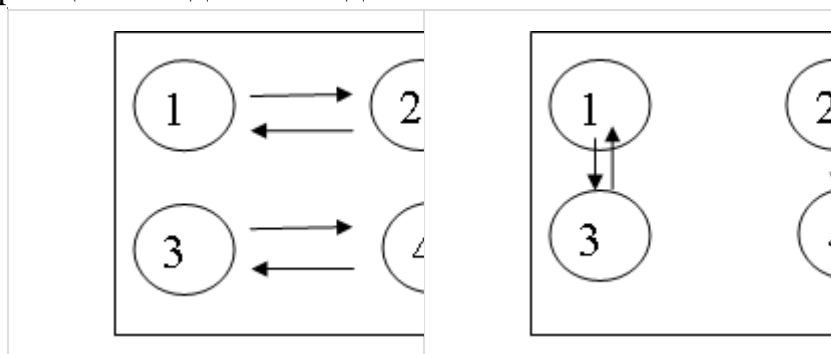
- сначала один из членов пары выполняет роль обучающего, объясняя свою часть учебного материала;
- затем роли меняются и обучающим становится другой учащийся.

Партнеры по взаимодействию и пересказываемый каждым из учащихся материал в ходе реализации статических пар остаются неизменными.

Динамические пары

Динамическую пару составляют две пары сидящих за соседними партами учащихся (т. е. в каждой динамической паре участвуют четыре человека). Это означает, что для использования на учебном занятии динамических пар желательно, чтобы количество учащихся было кратно четырем.

Учебный материал, который предстоит освоить учащимся, должен быть заранее разделен на четыре относительно независимые части, каждую из которых получает для работы один из членов динамической пары. На рисунках цифрами обозначены участники динамической пары, стрелками – направление потоков информации в ходе взаимодействия.



Взаимообучение в динамических парах реализуется в три шага. На первом шаге сидящие за одной партой учащиеся пересказывают друг другу содержание изученной ими части учебного материала, по очереди выполняя роли обучающего и обучаемого. Затем учащиеся меняются партнерами по взаимодействию (1-й и 2-й учащиеся поворачиваются в сидящим позади них) и вновь пересказывают друг другу содержание изученной ими части учебного материала. На третьем шаге учащиеся снова меняются партнерами по взаимодействию, и вся процедура повторяется. Если все учащиеся останутся при этом сидеть на своих местах, пары будут мешать работе друг друга. Для того чтобы этого не произошло, рекомендуется учащимся 2 и 4 поменяться местами. Третий шаг в работе динамических пар является завершающим, так как каждый из участников слушает на данном шаге объяснение его партнером последней недостающей четверти учебного материала.

Таким образом, на каждом шаге взаимодействия в динамических парах варьируются роли участников, меняется состав пар. Неизменным остается только пересказываемая каждым из учащихся часть учебного материала.

Таблица 6. Пример структурной схемы учебного занятия с использованием технологии коллективного взаимообучения (динамические пары)

Этапы занятия	Методические решения
1. Организационный этап	Приветствие учащихся, установление отсутствующих и подготовленности учащихся к занятию
2. Подготовка учащихся к работе на основном этапе	<ul style="list-style-type: none"> • Сообщение темы и цели учебного занятия. • Информирование о целях и возможностях парного взаимодействия в учебной деятельности, о порядке самостоятельной работы в парах. • Объединение учащихся в «четверки» для последующей самостоятельной работы в динамических парах
3. Усвоение и первичная проверка понимания новых знаний и способов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная самостоятельная работа учащихся по освоению своей части учебного материала. • Взаимообучение в парах. • Смена партнеров по взаимодействию, взаимообучение в парах. • Смена партнеров по взаимодействию, взаимообучение в парах
4. Закрепление и контроль усвоения знаний и способов деятельности	Переход учащихся с четными номерами из всех «четворок» в соседние и последующий взаимопрос с помощью карточек с контрольными вопросами.
5. Коррекция знаний и способов деятельности	Фронтальная беседа по разбору типичных ошибок учащихся, выявленных на предыдущем этапе
6. Информирование о домашнем задании	Объяснение целей, содержания и способов выполнения домашнего задания
7. Подведение итогов занятия и рефлексия	Рефлексия Беседа по подведению итогов занятия,

Достоинства и ограничения использования технологии коллективного обучения

Применение технологии коллективного взаимообучения создает возможность для учащихся:

- задавать любые вопросы, не боясь обнаружить свое незнание и независимо от того, сколько вопросов уже задали другие учащиеся;
- получать индивидуальные консультации преподавателя непосредственно во время занятия;
- практиковаться в устных ответах по изучаемому материалу, избежав выступления перед всей учебной группой.

Для педагога технология коллективного взаимообучения заключается в следующем:

- создание равных условий для активизации мыслительной и речевой деятельности всех учащихся;
- возможность оказывать дифференцированную помощь учащимся в усвоении учебного материала;
- возможность использовать взаимооценку результатов обучения.

К числу достоинств данной технологии относятся также создание благоприятного психологического микроклимата на занятии благодаря паритетному взаимодействию учащихся, развитие общеучебных умений учащихся.

Основные ограничения использования технологии коллективного взаимообучения связаны:

- с уровнем сложности учебного материала – преподавателю, во-первых, рекомендуется подбирать материал, который: а) не требует буквального дословного воспроизведения учащимися; б) соответствует среднему уровню сложности; в) является достаточно комфортным для самостоятельного изучения;
- со структурой учебного материала – не каждая тема может быть разделена на независимые части, которые можно было бы изучать в любой последовательности.

Технологичность данной технологии можно доказать через критерии:

Концептуальность. В.К. Дьяченко предполагает, что при реализации данной технологии каждый ученик по очереди работает с другим учеником, выполняет то роль обучаемого, то обучающего. Каждый участник работает на всех и все работают на каждого.

Системность. Данная технология обладает признаками системы: логика процесса, взаимосвязью ее частей, целостностью. Работа выстроена по этапам: самостоятельное знакомство с материалом урока, работа в парах, работа в малых группах.

Управляемость. Технология КСО предполагает возможность диагностического целеполагания – формировать навыки сотрудничества, планирования – для реализации данной технологии нужно распланировать деятельность учителя и ученика: подобрать тему, сформулировать цель, отобрать материал и подготовить работу в парах (группах); отслеживание результатов, проводя диагностики – наблюдение за деятельностью учащихся в работе в парах, группах; проведение беседы Методика "Левая и правая стороны" (Ж. Пиаже).

Эффективность. Современная педагогическая технология существует в конкурентных условиях и является эффективной по результатам и оптимальной по затратам, гарантирует достижение определенного стандарта обучения - развивать готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Воспроизводимость. Данную технологию возможно воспроизвести в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами. Например, на уроке русского языка в 2 классе можно использовать «Работа по вопросам» по теме «Имя существительное». Вопросник представляет собой систему вопросов, относящихся к какому-нибудь разделу. Чаще всего используются вопросники для повторения и закрепления изученного материала. С помощью вопросника можно быстро и качественно повторить и систематизировать содержание изученного материала. Эта работа значительно активизирует деятельность учащихся и способствует установлению благоприятного психологического климата.

КСО осуществляется посредством включения каждого учащегося в активную деятельность по обучению других учащихся. Для этого обучающийся на уроке должен:

1. изучить новую тему или выполнить задание самостоятельно (индивидуальная работа);
2. объяснить тему или порядок выполнения задания другому обучающемуся; выслушать объяснение другого учащегося или выполнить данное им задание (работа в паре);
3. найти нового партнера и осуществить действия, идентичные предыдущему этапу работы, а затем повторить их с другими участниками учебного процесса (работа в парах сменного состава);
4. отчитаться о выполнении задания в группе, быть готовым к управлению работой учебной группы (групповая форма).

Принципы КСО:

- ориентация на высшие конечные результаты;
- непрерывная передача полученных знаний друг другу;
- сотрудничество и взаимопомощь между учениками;
- разнообразие тем и заданий;
- равноуровневость участников педагогического процесса;

- обучение по способностям индивида;
- педагогизация деятельности каждого участника.

Таким образом, КСО позволяет реализовать потенциалы индивидуальной, парной, групповой и коллективной деятельности обучающихся.

Организация учебной деятельности учащихся при КСО

Этап 1. Начало работы. Самостоятельное знакомство с материалом урока.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма работы
1. Делит учебный материал на части. 2. Определяет цели деятельности, правила работы. 3. Формирует группы. 4. Распределяет функции внутри групп. 5. Предъявляет алгоритмы деятельности и «маршрутные листы». 6. Знакомит с таблицами учета выполненных заданий.	1. Знакомятся с целями работы. 2. Знакомятся со своей частью работы. 3. Организуются по группам. 4. Просматривают «маршрутные листы». 5. Знакомятся с таблицами учета.	Индивидуальная

Этап 2. Работа в парах

Организуется в малых группах (по 4, 6, но не более 12 человек, исходя из возможностей смены партнеров). Существует несколько видов пар:

- статическая пара – совместно работают учащиеся, сидящие рядом.
- динамическая пара – пара сменного состава, наиболее удобна работа посредством смены партнеров в четверке. Каждый работает с каждым, трижды меняя партнеров.

- вариационная пара - работа в четверках осуществляется в четыре такта, так как учащиеся по окончании работы в паре каждый раз меняются карточками.

Необходимо определить маршрут работы учащегося (с кем и в какой последовательности он будет работать), минимизировать время на поиск партнера с помощью цветовых сигналов или карточек разного цвета (один цвет – один и тот же материал).

Этап 3. Работа в малых группах

Проработав определенную тему в парах сменного состава, учащийся выступает перед малой группой. Данный этап может осуществляться в нескольких вариантах в зависимости от цели работы.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма работы
1. Организует	Вариант 1.	Групповая

деятельность учащихся. 2. Оценивает деятельность учащихся. 3. Организует рефлексию по окончанию урока.	Группа слушает докладчика, который объясняет, как работать над этой темой, и поясняет новую терминологию. Вариант 2. Уточняющая, коррекционная работа в малой группе. Вариант 3. Работа в «тройке» проводится для внимания всех учащихся.	
---	---	--

На практике используются разные методики коллективных учебных занятий. Но нельзя сводить методику к какому-либо приему парного взаимодействия. Каждая методика включает в себя разные организационные формы обучения, алгоритмы и приемы работы в парах.

Методики отличаются друг от друга:

- по предназначению и реализуемым дидактическим задачам,
- по процедурам запуска,
- особенностям управления и учета деятельности учащихся,
- сочетанию различных организационных форм обучения,
- приемам, используемым в этих оргформах.

Каждая методика соответствует определенной учебной задаче:

- для изучения сложных учебных, научных, художественных текстов используются методики А.Г.Ривина и взаимопередачи тем;
 - для написания сочинений, рефератов, изучения вопросов, недостаточно освещенных в учебниках, подходит обратная методика А.Г.Ривина;
 - для первоначального обучения решению стандартных, типовых задач подходит методика взаимообмена заданиями;
 - для повторения, закрепления учебного материала и тренировки учащегося используются методики взаимотренажа и взаимопроверки индивидуальных заданий;
 - для обеспечения понимания небольшого, сложного фрагмента текста (теоремы, определения, правила и т.п.) можно использовать методику доводящей карточки.

Таким образом, в условиях технологии КСО каждый обучаемый работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и

ограничений. У учителя отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и стимулировании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе. Обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а, следовательно, обеспечивает более прочное усвоение материала.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОММУНИКАЦИОННЫЕ, АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В определенной мере можно говорить, что в начале XXI века заканчивается этап знакомства с информационными, коммуникационными и аудиовизуальными технологиями (ИКАТ), освоения их в условиях реального учебного процесса, создания в образовательных учреждениях современной информационной инфраструктуры, выпуска принципиально новых мультимедийных учебных продуктов. ИКАТ не дополняют сложившийся традиционный учебный процесс, с их помощью, на их базе, под их влиянием, ими самими, наконец, создается иной учебный процесс с другой целевой ориентацией, иными ролевыми функциями участников, иной средой обучения.

В этом новом образовательном пространстве существенным образом меняются функции учителя: от источника (порой единственного) знания к навигатору эффективной работы со знанием. В мировом образовательном сообществе в связи с этим стал использоваться новый термин, подчеркивающий большое значение этой функции педагога, - *facilitator* (тьютор) - тот, кто способствует, облегчает, помогает учиться.

Сегодня уже не вызывает возражений утверждение, что знание необходимо рассматривать как процесс, а не только как результат. Встает острая проблема поиска механизма перехода от репродуктивного, ориентированного на запоминание, типа обучения к продуктивному, эвристическому, развивающему, поисковому, и здесь роль ИКАТ становится ведущей и определяющей.

Креативные технологии не только запрос, но и условие дальнейшего успешного развития, к которому вполне готово и психологически адаптировано современное молодое поколение. Оно выступает как динамичная и открытая система, живущая в потоках взрывным образом нарастающей информации и обучающаяся работать с ней. Очевидно, что соответствующим образом будут трансформироваться и дидактические образовательные модели, формы образовательных коммуникаций, прообразом которых могут сегодня служить мультимедийные образовательные комплексы и компьютерные технологии.

Технологии такого типа, основаны на активации зон внимания, а точнее, на включении, запуске познающей системы, ее погружении в окружающую среду. Современный педагог уже не просто носитель информации для школьников. Он должен учить учиться, учить самостоятельно плыть в море информации и работе с ней. Мир - сложная нелинейная развивающаяся система, и человек в своем познании должен адаптироваться к его динамичности и изменчивости. Он должен научиться строить свои познавательные соотношения, гармонично соразмеренные с его собственными

индивидуальными запросами. Тем самым образование позволит человеку создавать свою креативную траекторию жизни.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (компьютер, аудио, видео, кино) для работы с информацией.

Преимущества информационно – коммуникативной технологии:

- Возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу.
- Индивидуализация учебного процесса.
- Коренное изменение организации процесса познания путем смещения ее в сторону системного мышления.
- Возможность построения открытой системы образования, обеспечивающей каждому индивиду собственную траекторию обучения и самообучения.

Использование новых информационных технологий позволяет:

- усилить мотивацию учения;
- индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения;
- основываться на личностно-ориентированном обучении.

Использование МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ.

Технологии мультимедиа реализуются с помощью электронных носителей и передатчиков информации, которые радикально изменяют и модернизируют образовательный процесс. На уроках можно использовать электронные мультимедиа лектории, которые оформляются в виде страниц с тезисами и богато иллюстрируются графически (показ отрывков уроков) – это позволяет записать краткий, опорный конспект урока. Наличие рисунков улучшает восприятие материала и повышает интерес. Наряду с мультимедиа лекториями результативно использовать тесты, которые позволяют проводить диагностику и оценку знаний учащихся. Особенно важно применение электронных дидактических средств в профильном обучении, так как создаются более благоприятные условия для индивидуализации образования, изучения материала повышенной сложности.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК – это автоматизированная обучающая система, включающая в себя дидактические, методические и информационно-справочные материалы по учебной дисциплине, а также программное обеспечение, которое позволяет комплексно использовать их для самостоятельного получения и контроля знаний.

Его преимущества:

- Возможность быстрого поиска по тексту.
- Организация учебной информации в виде гипертекста.
- Наличие мультимедиа – богатейшего арсенала способов иллюстрации изучаемого явления: теле- и видеоинформацию, речь, музыку.

- Моделирование изучаемых процессов и явлений, возможность проводить «компьютерные эксперименты» в тех областях человеческого знания, где реальные эксперименты очень трудоемки или невозможны.

- Наличие системы самопроверки знаний, системы рубежного контроля, совместимость с экзаменационной системой. Возможность компьютерной оценки приобретенных знаний.

Выделим *ключевые звенья* (смысловые компоненты) проектирования и организации исследовательской работы обучающихся.

1) *Теоретические основания* – научные концепции, на которых строятся представления об исследовательской деятельности и возможностях ее применения в образовательном процессе; описание успешных практик реализации проектно-исследовательской деятельности в различных социально-исторических условиях.

2) *Основные понятия* – те категории и термины, в которых может быть описана исследовательская деятельность учащихся и которые затем становятся рабочим языком при практической работе. Такой рабочий язык позволяет учителям перейти от языка эффективности усвоения учебной информации по каждому из предметов к языку развития учащихся средствами исследовательской деятельности на материале учебных предметов.

3) *Содержание*. При реализации исследовательской деятельности содержание передается от старшего поколения к младшему (от учителя к ученику) и при этом является ценным и значимым для обеих сторон.

4) *Средства и формы* реализации исследовательской деятельности определяет, в каких формах образовательной деятельности (урок, кружок, поездка и др.) может быть реализована исследовательская деятельность.

5) *Образовательный результат и критерии оценки его качества*.

В практике организация исследовательской работы осуществляется в ходе решения цепочки учебных задач. Именно учебная задача является основой обучения в системе развивающего обучения Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова.

В теории и практике обучения учебная задача четко отличается от практической. Практическая задача связана с достижением конкретного результата, с получением ответа на вопрос задачи. Учебная задача связана с самоизменением ученика. Поэтому одна из важнейших задач учителя – научить воспринимать задачу практическую как задачу учебную. Иными словами, задания в учебнике в равной мере могут восприниматься и как практические и как учебные. Когда говорится «учебная задача», имеется в виду не внешний вид, не особенности условий, а подход, отношение к ней.

Существенно отличается учебная задача от многообразных частных задач.

При решении отдельных частных задач школьники овладевают столь же частными способами их решения. Лишь при длительной тренировке школьники усваивают некоторый общий способ решения отдельных частных задач, входящих в тот или иной класс. Усвоение этого способа происходит по эмпирическому принципу движения мысли от частного к формально общему.

При постановке и решении общей учебной задачи школьники первоначально овладевают содержательным общим способом решения отдельных частных задач, а затем используют этот способ для безошибочного решения каждой из них [43].

Решение учебной задачи осуществляется согласно теоретическому принципу, когда такое решение имеет значение не только для данного частного случая, но и для всех однородных случаев (мысль школьников двигается при этом от общего к частному).

При решении учебной задачи школьники овладевают общим способом решения отдельных и частных задач, входящих в определенный класс [43].

Учебная задача решается школьниками путем выполнения определенных действий. Логическую характеристику этих действий дает В. В. Давыдов:

- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, графической или буквенной форме;
- преобразование модели отношения для изучения его свойств в «чистом виде»;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результата решения данной учебной задачи [44].

Каждое такое действие состоит из соответствующих операций, наборы которых меняются в зависимости от конкретных условий, входящих в ту или иную учебную задачу (известно, что действие соотносится с целью, а его операции - с её условиями).

Обучающиеся первоначально не умеют самостоятельно ставить учебные задачи и выполнять действия по их решению. До поры до времени им помогает в этом учитель, но постепенно соответствующие умения приобретают сами ученики (именно в этом процессе у них формируется самостоятельная учебная деятельность, т.е. умение учиться) [43].

Выбор исходных понятий - это важнейшее условие открытости понятийной системы до детального знакомства с ней. В начало обучения в системе Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова положены предельно общие понятия, ядерные, центральные для данной системы, те, из которых система может быть постепенно выведена.

Постановка учебной задачи связана с двумя принципиально важными «открытиями» учеников:

1. Они должны обнаружить, что чего-то не знают (не владеют способом решения какой-то задачи).
2. Они должны хотеть решить эту задачу, стремиться к её решению.
3. Вводимое понятие должно быть предельно общим, чтобы последующие темы выступали для детей как конкретизация, уточнение первой.

4. Прежде, чем вводить новое знание, необходимо создать ситуацию жизненной необходимости его появления [3].

3. Не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности подвести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию самостоятельного поиска, предварительных догадок и гипотез.

5. Определение или правило (словесная формулировка нового знания) должны появляться не до, а после всей работы по поиску и обнаружению нового. Формулировать правило (определение) детям легче, считывая его со схемы. Это даст возможность не заучивать правила, а каждому ребенку формулировать его своими словами.

6. Логика перехода от задачи к задаче должна быть ясной и открытой для учеников. Если учителю удалось поставить учебную задачу правильно, то ученики смогут, получив ответ на первую задачу, почти самостоятельно поставить следующую.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Среди форм организации исследовательской работы обучающихся деятельности можно выделить следующие:

Проблемное ведение уроков общеобразовательной школы по традиционным предметам. При этом реализуется проблемный подход к ведению урока: представление учителем различных точек зрения на заданную тему; организация дискуссии, в процессе которой происходит анализ представленных учителем первоисточников и высказываются различные мнения, формулируемые затем в виде выводов. Можно организовать доклады учащихся, отражающие различные точки зрения на проблему.

Ведение специальных учебных предметов. Например, курс «Методы научных исследований», в рамках которого дается методология исследовательской деятельности, отрабатывается постановка и реализация исследовательских задач, презентация результатов на уроках.

Элективные курсы, которые строятся на основе выполнения исследовательских проектов.

Программы дополнительного образования, применение широкого спектра различных форм групповой и индивидуальной работы, фиксация результата как законченной исследовательской работы.

Общешкольные проекты на основе исследовательской деятельности.

Научно-практические конференции и конкурсы как формы презентации исследовательской деятельности.

Деятельность тематических клубов и молодежных объединений (юношеские научные общества, малые академии наук и др.).

Для перехода от репродуктивных умений к поисковым предлагается такой вариант обучения.

1. Сообщение необходимых знаний.
2. Формирование умений на репродуктивном уровне.
3. Демонстрация деятельности в целом и по элементам (это можно совместить с сообщением знаний по принципу "демонстрация+объяснение").
4. Организация отработки умения в упрощенных условиях.
5. Организация самостоятельной практики с непрерывной обратной связью и положительной оценкой учителя.
6. Переход к поисковой, продуктивной фазе. Организация проблемных ситуаций – решение конкретных задач, имитационное моделирование.
7. Обязательный анализ учащимися своей деятельности с учителем и группой.

Изложенное может служить для учителя опорой при изучении раздела, темы.

Организация исследовательской работы на уроке.

В качестве основного средства организации исследовательской работы выступает система исследовательских заданий, содержащих проблему, решение

которой требует проведения теоретического анализа, применения методов научного исследования, с помощью которых учащиеся открывают ранее неизвестное для них знание.

Поясним суть исследовательской задачи.

В дидактике, методике преподавания школьных учебных предметов общепризнанным является положение о том, что начальным элементом, формирующим умения исследовательской работы, является проблемная задача – «знаковая модель проблемной ситуации» [35,189], «модель проблемной ситуации» [46], «словесная речевая формулировка проблемы» [47, 86].

Введенные в урок проблемные(поисковые) задачи создают проблемные ситуации, организуют поисковую работу обучающихся. Их решение является формой и средством усвоения творческой, исследовательской деятельности.

Имеются различные определения проблемной задачи: поисковая, мыслительная [48, 111], исследовательская, интеллектуальная, проблемная [35], познавательная [49] – суть поисковой задачи понимается авторами однозначно: в процессе ее выполнения обучающиеся самостоятельно овладевают новыми знаниями или способами их добывания.

Наблюдения показывают, что учителя, не зная специфики поисковых задач, снимают поисковый характер задания, давая обучающимся образец ее выполнения (что недопустимо). Если в результате выполнения поисковой задачи обучающиеся не узнают ничего нового, то это уже не поисковая задача, а задание на воспроизведение имеющихся знаний.

Следует отметить, что поисковые задачи по русскому языку – это не обязательно те задания, которые включают слова «почему», «зачем», «объясни», «докажи». Поисковые задачи содержат условие – подобранные определенным образом языковые факты – и вопросы, направляющие обучающихся на исследование языковых фактов. Отличаются от используемых в школьной практике упражнений, выполнение которых требует от обучающихся осуществления репродуктивной деятельности.

Основные черты поисковых задач и упражнений представлены в следующей таблице.

Таблица 7. Отличие поисковых задач от упражнений

поисковые задачи	упражнения
Один объект, на который они направлены (одни языковые факты, изучаемые в школе)	
Цель – побуждение обучающихся к самостоятельному изучению, исследованию языкового факта	Цель – более прочное усвоение теоретического материала, овладение умениями, навыками
Самостоятельное «открытие» новых знаний, способов их добывания	Работа по образцу
Проблема сформулирована или	Нет проблемы для учащихся

обучающиеся формулируют е самостоятельно	
Применение знаний и навыков в новой ситуации, нестандартной комбинации	Применение знаний и навыков в аналогичной ситуации

На уроках русского языка используются задания разных типов (см. Приложение 1). Основанием типологии поисковых заданий являются проблемы содержания школьного курса русского языка.

Лесика и фразеология

1. Выяснение лексического значения слов и выражений.
2. Выяснение происхождения лексического значения слов и выражений.
3. Определение лексической группы и ее роли в речи.
4. Выявление сферы употребления слов и выражений (общеупотребительные, профессионализмы).
5. Выявление устаревших слов, неологизмов, заимствованных слов.

Грамматика

1. Определение грамматического значения и грамматических признаков, синтаксической роли, а также роли части речи в речевой практике.
2. Определение особенностей словоизменения, связей слов в предложении, особенностей словосочетания.
3. Выяснение структурно-семантических и интонационных особенностей словосочетания.
4. Выяснение структурно-семантических и интонационных особенностей предложения.

Стилистика

1. Выявление стилистической роли лексико- фразеологических средств языка.
2. Выявление грамматико-стилистической роли слов и конструкций.
3. Выявление стилей речи.

Орфография

1. Выявление семантики слова для выбора правильного написания.
2. Выяснение грамматического значения и грамматических признаков слова для выбора правильного написания.

Пунктуация

1. Выяснение интонационно-смысловых особенностей предложения и выбор соответствующих им знаков препинания.
2. Выяснение структурно-семантических особенностей предложения и выбор соответствующих им знаков препинания.

Далеко не всегда поисковые задачи соответствуют одному типу. Нередко они требуют решения не одной, а двух или даже трех проблем, соответствующих нескольким типам заданий.

Рассмотрим примеры поисковых заданий в соответствии с приведенными типами.

Лесика и фразеология

1. В каких случаях употребляется глагол *одеть*, а в каких – *надеть*?
Какие речевые ошибки связаны с употреблением этих глаголов? Почему?

2. В спорах нередко приходится слышать?

- Мы с вами говорим на разных языках.

Как это следует понимать?

3. Какова роль фразеологизмов в речи? Докажите.

Затруднения в процессе поисковой работы в этих случаях возникает в связи с соотношением определенного лексического значения слов, фразеологизмов и их роли в процессе речевого общения.

Морфология

1. Можно ли сказать о *живущем* во дворе щенке, что он *живучий*?
Почему? В чем сходство и различие данных слов?

2. Можно ли употребить слово *мозги* вместо слова *мозг*? Какие выводы из этого следуют?

3. Слова *белый*, *белизна*, *белеть* обозначают цвет. На основании каких признаков они относятся к разным частям речи?

Синтаксис

1. Все ли соединения слов можно назвать словосочетаниями? Докажите.

2. Чем различаются примеры? Почему?

1) Под навесом Сергей Петрович с Костей красят лодку.

2) Под навесом Сергей Петрович с Костей красит лодку.

3. Почему предложение «Дам я тебе тетрадь!» может быть понято по-разному? Объясните.

Подобные задания поискового характера вызывают у обучающихся затруднение, связанное с сопоставлением смыслового значения словосочетаний и предложений и их грамматических особенностей

Стилистика

1. Правильно ли выражена мысль? Почему? Объясните.

Ребята воздвигли около дома крепость из старых досок и киртичей.

2. Объясните, в чем своеобразие употребления выделенных имен существительных

Человек проходит как хозяин

Необъятной родины своей

(В.Лебедев-Кумач)

Швед, русский - колет, рубит, режет...

(А.С.Пушкин)

3. Есть ли разница в употреблении выделенных слов? Докажите.

Четверка ребят нашего двора ушла в лыжный поход. – *Четверо* ребят нашего двора ушли в лыжный поход

3. Почему при оформлении доверенности допустимо употребление рядом личного местоимения и имени существительного?

Доверенность

Я, Петров Иван Васильевич, доверяю Сергеевой Марии Ивановне получить...

В каких случаях такое употребление местоимения и существительного недопустимо? Объясните.

Затруднение в процессе выполнения этих заданий возникает в связи с соотношением специфических особенностей языковых средств и употребления их в зависимости от этого в различных речевых ситуациях, в соответствии с задачей и условиями общения.

Орфография

1. Докажите, что каждый из данных глаголов написан правильно: *вырастешь* - *вырастишь*.

2. Почему при склонении притяжательных прилагательных типа *волчий* (след), *медвежья* (берлога), *лисье* (ухо) возникают ошибки? Какие это ошибки? Чем они вызваны? Докажите.

2. Какую роль играет сопоставление произношения и написания для правильного написания слова? Докажите.

Затруднение в разрешении соответствующей этим заданиям проблемной ситуации связано с соотношением фонетического и графического образа слова, т.е. произношения и написания.

Пунктуация

1. Определите значение и роль в речи слова *однако*, анализируя приведенные примеры. Расставьте запятые.

1) Однако создавая образ Печорина Лермонтов наделил его чертами отличными от Онегина хотя герои эти сходны между собой.

2) Однако Бэла глубоко страдала попав к Печорину.

3) Максим Максимыч однако был потрясен отношением Печорина.

4) Как эгоистичен Печорин однако!

2. Как может меняться смысл предложения в зависимости от различной постановки знаков препинания? Докажите.

3. Могут ли знаки препинания употребляться вместо слов? Что они в таких случаях выражают? Для доказательства используйте пример:

- Почему ты не явился в назначенное время?

-?!

- Чему ты удивляешься?

В процессе выполнения заданий этого типа возникает и разрешается затруднение, связанное с сопоставлением интонационно-смысловых и структурно-семантических особенностей предложения и постановки знаков препинания.

В процессе решения поисковых учебных задач происходит переориентация мышления обучающихся с результатов на способы действия.

Для развития исследовательской, творческой, познавательной работы обучающихся учителю нужно искать способы создания особой, побуждающей к творчеству обстановки учебного процесса. В последние годы группа

исследователей под руководством С.Парнса предложила следующие рекомендации по созданию творческой обстановки в ходе обучения. На сегодняшний день эти рекомендации считаются общепризнанными в мировом научно-педагогическом сообществе.[50]

- Устранять внутренние препятствия творческим проявлениям. Чтобы ученики были готовы к творческому поиску, надо помочь им обрести уверенность в своих взаимоотношениях с окружающими — соучениками, учителем. Их не должно тревожить, будут ли приняты или не будут ли осмеяны их соображения. Они не должны бояться сделать ошибку.

- Уделять внимание работе подсознания. Даже когда проблема не находится непосредственно в центре внимания, наше подсознание может незаметно для нас самих работать над ней. Некоторые идеи могут на мгновение «показаться на поверхности»; важно вовремя пометить и зафиксировать их, чтобы впоследствии прояснить, упорядочить и использовать.

- Воздерживаться от оценок. Выше мы комментировали это правило. Благодаря ему учащиеся смогут расширить русло для потока идей, больше времени и внимания уделить свободному размышлению над проблемой.

- Показывать учащимся возможности использования метафор и аналогий для творческого поиска, отыскания новых ассоциаций и связей. Психологические исследования творческих процессов показывают, что возможности творческого поиска расширяются за счет неочевидных сопоставлений, сравнений. Образное мышление на основе метафорических сравнений многие считают «природной способностью» детей, однако и у детей эта способность нуждается в поддержке и развитии. В средней и высшей школе работа с метафорами предполагает не просто побуждение к образному мышлению, но сочетание спонтанности в создании образов и целенаправленности в их осмыслении, включении в решение творческой задачи.

- Давать возможность умственной разминке. Поначалу сама обстановка совместного группового поиска решений может показаться непривычной, вызвать растерянность. Надо дать возможность учащимся освоиться в новой для них ситуации, например, дать «разогревающие» упражнения (обычно не связанные с содержанием предстоящей деятельности).

- Поддерживать живость воображения. Это рекомендация общего плана, но ее очевидность — кажущаяся. Вопреки распространенному мнению, будто фантазирование — признак незрелости мышления и уместно лишь за пределами систематического учебного процесса, необходимо поддерживать проявления фантазии, свободного воображения в учебной обстановке, т.к. они являются фундаментом творческого мышления.

- «Дисциплинировать» воображение, фантазию, контролировать их. Создавая обстановку внутренней свободы, учитель вместе с учениками помнит, что после некоторого «инкубационного периода», «созревания идей» все соображения будут критически пересматриваться и часть их будет отброшена.

- Устранять внутренние препятствия для мышления. Учитель создает такую обстановку, чтобы учащиеся чувствовали, что любое соображение заслуживает того, чтобы его высказать, поделиться им с окружающими и что оно будет доброжелательно принято.

- Развивать восприимчивость, повышать чувствительность, широту и насыщенность восприятия всего окружающего. Эта задача может стать предметом специальной работы на занятиях по изобразительному искусству или литературе. Однако она может решаться учителями и попутно, например, в специальных упражнениях на развитие наблюдательности, восприимчивости.

- Расширение фонда знаний. Объем имеющихся сведений — это база, на основе которой создаются новые идеи. Однако зависимость творческих возможностей от осведомленности, информированности неоднозначна. Усвоение информации не заменяет и само по себе не развивает умения думать.

- Помогать учащимся видеть смысл, общую направленность их творческой деятельности, видеть в этом развитие собственных возможностей решать творческие задачи. Без такого понимания все упражнения, стимулирующие творческую деятельность, будут восприниматься лишь как развлечение.

- Обучение мышлению.

- Развитие рационального, критического мышления является на протяжении десятилетий одной из общепризнанных в зарубежной педагогике образовательных целей. В социально-педагогическом плане его важность связывается обычно с представлением об опоре демократического общества на сбалансированное критическое мышление граждан и связанную с ним способность принимать обдуманные, взвешенные решения.

Едва ли стоит специально пояснять, что все перечисленные рекомендации осуществимы лишь в условиях свободного обмена мнениями, идеями, в обстановке живого обсуждения, творческой дискуссии. Еще одна их черта — личностная включенность учащихся, создать которую можно лишь при соответствующей включенности самого учителя.

Методика развития общих исследовательских умений и навыков обучающихся для проведения исследовательской работы:

1. Развитие умений видеть проблемы.

Проблема — это затруднение, неопределенность. Чтобы устранить проблему, требуются действия, в первую очередь — это действия, направленные на исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией. Поиск проблем — сложная задача для учащегося. Найти проблему часто труднее и поучительнее, чем решить ее. Выполняя эту часть исследовательской работы с обучающимися, следует проявить гибкость и не стоит непременно требовать ясного осознания и формулирования проблемы, четкого обозначения цели. Вполне достаточно ее общей, приблизительной характеристики. Умение видеть проблемы — интегральное свойство, характеризующее мышление человека. Развивается оно в течение длительного времени в самых разных видах деятельности. Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем —

способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Ведь если смотреть на один и тот же объект с разных точек зрения, то обязательно увидишь то, что ускользает от традиционного взгляда и часто не замечается другими

2. Умение формулировать проблему.

В освоении исследовательской работы это умение является необходимым, отправным. Основа умения и одновременно его проявление — вербализация постановки проблемы, ее проговаривание.

В исследовании американских ученых детям предлагался ряд задач. В экспериментальной группе после попыток решить задачу ученики получали объяснение решения, в котором отмечался "подвох" в условии задачи, те неявные ошибочные представления, которые следовало преодолеть, приступая к решению, а также указания на сами способы переформулирования, преобразования условий задачи. В дальнейшем обучении дети из экспериментальной группы показывали значительно более высокие результаты по сравнению с учениками из контрольной группы, где такое обучение не проводилось или же ограничивалось попытками детей, еще не приступая к решению, просто представить себе возможный результат

3. Развитие умений выдвигать гипотезы.

Гипотеза — это основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений. Дети часто высказывают самые разные гипотезы по поводу того, что видят, слышат, чувствуют. Множество интересных гипотез рождается в результате попыток поиска ответов на собственные вопросы. Гипотеза — это предвидение событий. Изначально гипотеза не истинна и не ложна — она просто не определена. Стоит ее подтвердить, как она становится теорией, если ее опровергнуть, она также прекращает свое существование, превращаясь из гипотезы в ложное предположение. Первое, что составляет появиться на свет гипотезе, это — проблема. Способы проверки гипотез обычно делятся на две большие группы: теоретические и эмпирические. Первые предполагают опору на логику и анализ других теорий (имеющихся знаний), в рамках которых данная гипотеза выдвинута. Эмпирические способы проверки гипотез предполагают наблюдения и эксперименты. Построение гипотез — основа исследовательского, творческого мышления. Гипотезы позволяют открывать и затем в ходе теоретического анализа, мысленных или реальных экспериментов оценивать их вероятность. Таким образом, гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны.

3. Развитие умений задавать вопросы.

В процессе исследования, как и любого познания, вопрос играет одну из ключевых ролей. Вопрос обычно рассматривается как форма выражения проблемы, по сравнению с вопросом проблема имеет более сложную структуру, образно говоря, она имеет больше пустот, которые нужно заполнить. Вопрос направляет мышление ребенка на поиск ответа, таким образом, пробуждая потребность в познании, приобщая его к умственному труду.

5. Развитие умений классифицировать.

Классификацией называют операцию деления понятий по определенному основанию на непересекающиеся классы. Один из главных признаков классификации – указание на принцип (основание) деления. Классификация устанавливает определенный порядок. Она разбивает рассматриваемые объекты на группы, чтобы упорядочить рассматриваемую область, сделать ее обозримой. Классификация придает нашему мышлению строгость и точность. Факторами успешности исследовательской деятельности могут быть: соблюдение принципа добровольности в выборе темы и занятиях учеников этим видом работы; максимальная самостоятельность ученика в процессе исследования; компетентное и заинтересованное руководство педагога ученической исследовательской работой; материально-техническая поддержка руководителей и исполнителей исследовательских работ. Выработка показателей эффективности исследовательской работы и руководство ими при оценке достижений учителя и стимулировании его саморазвития на основе соединения теории и практики, даёт возможность достигать более высоких результатов образовательного процесса делает результаты наглядными для всех участников учебно-воспитательного процесса. При использовании проектно-исследовательского метода у учащихся развиваются: Продуктивность: способность предлагать различные результаты решения проблемы и находить оригинальное решение. Способность творчески мыслить: способность к преодолению стереотипов, поиск решения в условиях неопределённости, способность к выявлению проблем. Способность к сотрудничеству: сформулировать свою мысль, вникнуть в суть предложения товарища, аргументировано критиковать свои и чужие идеи. Мотивация к творчеству. В ходе исследовательской деятельности у учеников развивается мышление, наблюдательность, устойчивость внимания и более успешно усваивается содержание материала по предмету. Метод учебно-исследовательской деятельности универсален по отношению к предметному содержанию и эффективен, поскольку а) стимулирует практическую проектную деятельность учащихся, позволяя формировать весь набор компетенций; б) позволяет наименее ресурсозатратным способом создать «естественную среду», т.е. условия деятельности, максимально приближенные к реальным) для формирования ключевых компетенций. Проектно-исследовательская деятельность имеет большие возможности для развития творческой, активной личности. Потому что данная деятельность позволяет стимулировать познавательную активность, осознанность знаний, ощущать важность собственных достижений, что поднимает школьников в собственных глазах, повышает престиж знаний. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. Современному обществу требуется открытая для общения личность, способная к межкультурному взаимодействию и сотрудничеству. Поэтому одной из

ведущих задач педагогической деятельности выступает формирование коммуникативной компетентности на всех уровнях образовательного процесса в школе. Самостоятельно найденный ответ – маленькая победа ребенка в познании сложного мира природы, придающая уверенность в своих возможностях, создающая положительные эмоции, устраняющая неосознанное сопротивление процессу обучения. Самостоятельное открытие малейшей крупицы знания учеником доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. Ученик самоутверждается как личность. Эту положительную гамму эмоций школьник хранит в памяти, стремится пережить еще и еще раз. Так возникает интерес не просто к предмету, а что более ценно – к самому процессу познания – познавательный интерес, мотивация к знаниям. Этот личностный компонент исследовательской деятельности особенно важен с точки зрения компетентностного подхода, так как в данном подходе на одно из первых мест выходит формирование личностных качеств, позволяющих человеку быть успешным в обществе. При этом проектно-исследовательская деятельность обладает более широким потенциалом развития, в сравнении с учебно-исследовательской, так как является наиболее ориентированной на практику

Рассмотрим возможные пути, способствующие развитию исследовательской работы обучающихся. На наш взгляд, сначала целесообразно предлагать учащимся задания, развивающие способность к оценочным действиям (анализ устного ответа одноклассника, отзыв о сочинении одноклассника, авторецензия на сочинение и т.д.). Учебно-исследовательские задания следует включать в уроки русского языка уже в 5-м классе.

Поскольку в этом возрасте ведущую роль играет общение со сверстниками в контексте собственной деятельности подростка (учебной, общественно полезной), учащиеся выполняют задания в творческих группах, самостоятельно формулируя их и распределяя внутригрупповые обязанности. В результате такого подхода мы пришли к выводу, что любой учебный материал может быть усвоен в исследовательском контексте, для этого необходимо только дать возможность учащимся обнаружить проблему, содержащуюся в учебном материале, увидеть пробелы в собственных знаниях, обратиться к личному опыту.

Исследование лексического значения слов. В процессе исследования пятиклассники выявляют возможные значения «слов» (лингвистических единиц) (на примере изучаемых произведений) и на этой основе составляют толковые словарики.

Исследование грамматического значения слов.

Материалом для учебных исследований являются различные словари. Задания могут быть направлены на решение как одной учебной задачи, так и комплекса задач. Это и поиск в толковых словарях однокоренных слов с раскрытием их лексических значений, а также фразеологизмов с данными словами (во фразеологическом словаре), и наблюдение за изменением

семантики слов (по словарям В.И. Даля и С.И. Ожегова), и построение словообразовательных цепочек и гнёзд (словообразовательный словарь), и преобразование текста, и наблюдение за изменением его смыслового содержания (работа со словарями синонимов и антонимов).

Исследовательскую работу на уроках русского языка целесообразно рассматривать с двух взаимодополняющих точек зрения: метод и уровень, до которого в идеале могут подняться многие виды учебного труда школьников.

Исключительную важность приобретает одно условие: не переоценивать возможности учащихся, остерегаться их от скороспелых суждений, от самоуверенности, приучать к научной строгости и ответственности. Учебное исследование становится реальным не тогда, когда нам вдруг захочется его ввести, а тогда, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и учеников. Работа это нелегкая, требующая настойчивости, накопления знаний по крупицам, которая может стать дорогой к творческому труду.

В идеале любая квалифицированная учительская работа сегодня немислима без исследования. Оно необходимо, чтобы видеть реальный педагогический процесс, его проблемы, конфликты, перспективы, чтобы искать эффективные способы обучения и воспитания, объективно оценивать результаты своей работы.

Исследование может применяться на всех этапах обучения языку: некоторые элементы исследовательского подхода школьникам следовало бы осваивать уже в детском и подростковом возрасте, тогда более реальным будет подъем к высшему уровню творческой самостоятельности.

Некоторые виды организации исследовательской работы на уроках русского языка.

1. Учебное исследование как игра.

Игру многое роднит с искусством, особенно словесным: любимые человеческие игры - ролевые, в которых образы создаются с помощью слова.

Для школы важно, что игра - исток художественного мышления и творчества. Это давно замечено писателями. Л. Н. Толстой считал игру в «муравейное братство» и в «зеленую палочку» началом своей духовной жизни, соотносил со всей своей деятельностью. Видимо, это закономерность, которая проявляется повсеместно и во все времена. Ученые считают, что игра должна занимать большое место и в школьном преподавании. Но это далеко не так. Игра применяется иногда во внеклассной работе (обычно - типа викторины). На уроках же она - редчайшая гостья и встречается, добавим, только у тех учителей, на чьих уроках вообще бывает интересно и весело.

Пример урока-игры.

Урок –игра «Знаете ли вы?» (Повторение по теме «Лексика. Фразеология»)

Цели урока:

1. Закрепить понятие о лексике и фразеологии как разделах русского языка.
2. Формировать умение различать слова русского языка

3. Учить определять лексическое значение фразеологизмов.
4. Закрепить понятие о фразеологизмах, их роли в обогащении языка.
5. Прививать интерес к изучению русского языка.
6. Развивать умение работать в группах.
7. Формировать умение применять на практике полученные знания.
8. Развивать познавательные процессы: память, воображение, мышление, внимание, речь).

Тип урока: обобщение пройденного материала.

Оборудование:

1. высказывания о русском языке;
2. жетоны
3. кроссворды;
4. карточки с фразеологическими оборотами;
5. изображения животных
6. картинки, иллюстрирующие фразеологические обороты;
7. ребусы;
8. дипломы, грамоты

Ход урока I. Организационный момент.

Сообщение целей и задач урока.

II. Словарно-орфографическая работа.

Лексикология, профессионализмы, диалект, жаргонизмы, фразеологический оборот, неологизмы.

III. Повторение ранее изученного. Игра «Знаете ли вы?»

• Играют 2 команды (класс предварительно разделен); названия команд «Слово» и «Значение» записываются на доске (названия соответствуют теме урока).

• Вопросы задаются двум командам сразу: кто быстрее ответит (на столе у каждой команды лежат сигнальные карточки).

• За каждый правильный ответ команда получает 1 балл, а ученик, давший этот ответ, – жетон.

• В конце игры подсчитываются баллы команд и жетоны у учащихся.

• Все учащиеся получают оценки в журнале.

• Победившая команда и лучший знаток лексики и фразеологии награждаются дипломами и грамотами.

Мозговой штурм

• Что такое лексикология? (*Раздел науки о языке, в котором изучается слово как основная единица языка и его словарный состав.*)

• Что такое лексикон? (*Словарный запас одного человека.*)

Учитель зачитывает слова, относящиеся к профессии художника, а обучающиеся указывают лишнее: *палитра, акварель, мольберт, негатив, гуашь.*

• Назовите слова с корнем -аква- (*вода*). Что они обозначают?

Акваланг, аквариум, акварель, аквамарин и т.д.

• **«Четвертый лишний».** Найдите устаревшее слово.

- кеды, босоножки, ботфорты, кроссовки;
- пальто, плащ, шуба, кафтан.

Замени словечко

брадобрей – парикмахер; очи – глаза; десница – рука; ланиты – щеки; выя – шея; чело – лоб; рамена – плечи; баталия – битва; уста – губы; глаголет – говорит; перст – палец.

Кто быстрее? В толковом словаре найдите:

1. одно заимствованное слово;
2. одно устаревшее слово.

Задание. Определите слово по его лексическому значению:

- Цвет фиалки и сирени. (*Лиловый.*)
- Заранее намеченный путь следования. (*Маршрут.*)
- Мысленно представить себе что-либо. (*Вообразить.*)
- Очень большой. (*Огромный, гигантский.*)
- Желтый с красноватым оттенком. (*Оранжевый.*)
- Знаки для обозначения звуков. (*Буквы.*)

Задание. Замените иноязычные слова русскими синонимами:

- алфавит (азбука)
- абзац (красная строка)
- абсурд (чепуха)
- прогресс (развитие)
- космос (Вселенная)
- мираж (видения)
- диалог (беседа)

«Я начну, а ты продолжи»:

- На все руки (*мастер*).
- Смотреть правде (*в лицо*).
- Выносить сор (*из избы*).
- Держать язык (*за зубами*).
- Как корова (*языком слизала*).
- Куда глаза (*глядят*).
- Как ветром (*сдуло*).

Самый догадливый

Задание. Подберите фразеологизмы, в которых упоминаются изображения животных. (Показываются рисунки с изображениями животных.)



1. Ползет, как черепаха.

2. *За двумя зайцами...; Трусливый, как заяц.*
3. *Топают, как слон.*
4. *Медведь на ухо наступил; Медвежья услуга.*

Ответить фразеологизмом. Как можно:

- Сильно краснеть? (*До корней волос.*)
- Крепко спать? (*Как убитый, без задних ног.*)
- Быстро бежать? (*Слома голову.*)
- Промокнуть? (*До костей.*)
- Хорошо знать? (*Как свои пять пальцев.*)
- Громко кричать? (*Во все горло.*)

Вопросы-шутки:

1. Из каких фразеологизмов можно заключить, что у человека не пара ног, рук, ушей, глаз, а много?

Со всех ног, без задних ног, на все руки, во все глаза, все уши прожужжать.

2. В каком фразеологизме упоминается таблица умножения?

Как дважды два (знать).

3. Может ли вопрос заболеть?

Да, во фразеологизме «больной вопрос».

4. Говорят: «Искать по горячим следам». А может ли след быть холодным?

Да, во фразеологизме «И след простыл».

5. Может ли горе быть в жидком состоянии?

Да, во фразеологизме «Хлебнуть горя».

6. Есть ли глаза у правды?

Да, во фразеологизме «Смотреть правде в глаза».

7. Какое кушанье бывает в голове у некоторых людей?

Каша.

8. Известно, что собственный локоть укусить невозможно. А какой фразеологизм утверждает обратное? Что он обозначает?

«Кусать локти» (сожалеть о чем-то не сделанном).

9. Может ли правда иметь неприятный вкус?

Да, «горькая правда».

10. Какого цвета бывает тоска?

Зеленого; «тоска зеленая».

«На загадку дай отгадку».

1. Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, не белье, а их развешивают. (*Уши.*)

2. Его вешают, задирают и всюду суют. (*Нос.*)

3. Он бывает в голове, его советуют искать в поле, на него бросают слова и деньги, после чего он свистит в кармане. (*Ветер.*)

4. Его рискуешь проглотить, за него тянут, на нем что-то вертится, его держат за зубами. (*Язык.*)

5. Ее толкут в ступе и носят решетом, набирают в рот, а иногда выходят из нее сухими. (*Вода.*)

6. Ее заваривают, а потом расхлебывают, ее просит дырявая обувь. (*Каша.*)

Озвучь картинку

Задание. Назовите фразеологизм, изображенный на картинке.



Как кошка с собакой (в постоянной ссоре)



Спусти рукава (небрежно, кое-как)



Как курица лапой (небрежный почерк)



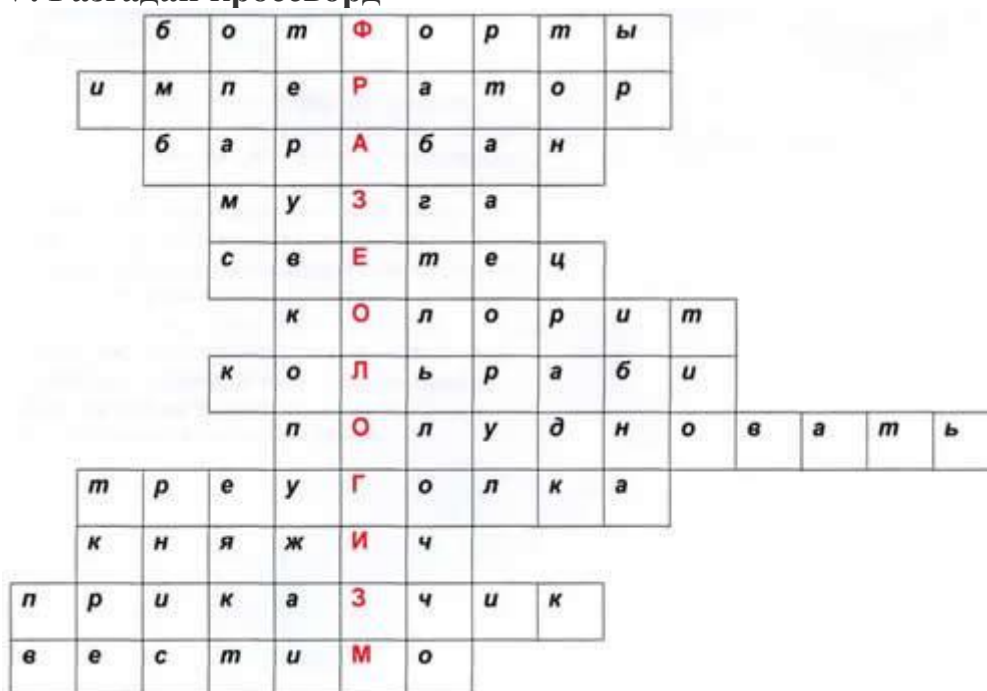
Море по колени (ничего не страшно)

IV. Конкурс «Лицедеи»

По 3 участника от каждой команды вытаскивают по очереди карточки с заданиями-фразеологизмами. Ребята должны при помощи пантомимы изобразить написанное на карточке, а остальные участники – угадать показанный фразеологизм. Задания на карточках:

Стоять на задних лапках.	Не находить места.
Прикусить язык.	Намылить шею.
Попасть не в бровь, а в глаз.	Зарубить на носу.
Ломать голову.	В рот воды набрал.

V. Разгадай кроссворд



1. Устаревшее слово. Высокие кавалерийские сапоги.
2. Латинское слово. Титул главы монархического государства, лицо, носящее этот титул.
3. Ударный музыкальный инструмент, верх и низ которого обтянуты кожей.
4. Диалектное слово.
5. Яма, наполненная водой.
6. Устаревшее слово. Подставка для лучины (для освещения крестьянской избы).
7. Слово, заимствованное из итальянского языка. Сочетание красок, цветов в картине.
8. Слово, заимствованное из немецкого языка. Разновидность капусты.
9. Диалектное слово. Принятие пищи между обедом и ужином (глагол в неопределенной форме).
10. Устаревшее слово. Форменная шляпа треугольного фасона.

11. Устаревшее слово. Наемный служащий в торговом заведении, продавец.

12. Диалектное слово. Конечно, разумеется.

VI. Подведение итогов урока. Награждение

II. Пример урока-наблюдения над авторским текстом.

Пример 1.

Тема урока «Комплексный анализ текста».

Цель:

систематизация знаний, совершенствование умений и навыков работы над текстом; воспитание у учащихся чувства гражданственности, патриотизма через чтение и анализ текста.

Ход урока

I. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)

II. Актуализация знаний

Цель этапа: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.

Учащиеся отвечают на поставленные вопросы, записывают ответы в тетрадь, из каждого слова берут определённую букву, из букв составляют слово.

Словарный состав языка. (*Лексика*)

Наука о языке. (*Лингвистика*)

Раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка. (*Фонетика*)

Система знаков препинания, правила их постановки в письменной речи. (*Пунктуация*)

Раздел лингвистики, изучающий строение предложений и словосочетаний. (*Синтаксис*)

К Т Е Т С Из данных слов составьте слово (**Текст**)

- Как думаете, какова тема урока?

- Какова главная цель урока?

- Какова задача урока?

- Сегодня на уроке мы будем работать с текстом. Анализируя текст, мы повторим сложные вопросы языкознания, выполним различные виды разборов.

III. Проблемное объяснение нового знания

Цель этапа: обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися, что такое текст.

Повторение теории (текст, тема текста, основная мысль, стиль текста, тип речи)

Работа с текстами на сравнение в парах. Затем обсуждение полученных результатов.

Задание:

Сравните тексты. Чем они похожи? Чем они отличаются?

Критерии для сравнения: тема, стиль текста, тип речи.

Текст № 1

Ландыш относится к семейству лилейных. Листья у ландыша эллипсоидальные, Цветки собраны в колосья, плод – ягода; опыляется при помощи насекомых.

Ландыш, с белыми ароматными цветами и красными ягодами, широко распространен в лесах Кавказа, Дальнего Востока; цветки и листья применяются в медицине как сердечное средство; ядовит; разводится как декоративный; получаемое из цветов масло применяется в парфюмерии.

Текст № 2

В лесу под зелеными сводами деревьев разлит чудесный аромат – это цветет белый, душистый колокольчик – ландыш. Пойдемте скорее туда, вон на тот бугорок, где между редко растущими деревьями виднеется такая нежная, светлая зелень и разные белые цветы – это все ландыш!

(По Д. Кайгородову.)

Самостоятельная работа. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Ваня Солнцев, поджав под себя босые ноги, сидел на еловых ветках в палатке разведчиков и ел из котелка большой деревянной ложкой необыкновенно горячую и необыкновенно вкусную крошенку из картошки, лука, свиной тушенки, перца, чеснока и лаврового листа. (2) Он ел с такой торопливой жадностью, что непрожеванные куски мяса то и дело останавливались у него в горле. (3) Воспитанный в степенной крестьянской семье, Ваня Солнцев прекрасно знал, сто он ест крайне неприлично. (4) Приличие требовало, чтобы он ел не спеша, изредка вытирая ложку хлебом, и не слишком сопел и чавкал. (5) Все это Ваня понимал, но ничего не мог с собой поделатъ. (6) Голод был сильнее всех правил, всех приличий. (7) Изредка его синие, как бы немного полинявшие от истощения глаза с робким извинением поглядывали на кормивших его солдат. (8) Их было в палатке двое: те самые разведчики, которые вместе с сержантом Егоровым подобрали его в лесу. (9) Один – костистый великан с добродушным щербатым ртом и непомерно длинными, как грабли, руками, ефрейтор Биденко, а другой – тоже ефрейтор и тоже великан, но великан совсем в другом роде – вернее сказать, не великан, а богатырь: гладкий, упитанный, круглолицый сибиряк Горбунов с каленым румянцем на толстых щеках, с белобрысыми ресницами и светлой поросычьей щетиной на розовой голове. (10) Оба великана не без труда помещались в палатке, рассчитанной на шесть человек. (11) Во всяком случае, им приходилось сильно поджимать ноги, чтобы они не вылезли наружу. (12) Иногда, заметив, что мальчик смущен своей неприличной прожорливостью, общительный и разговорчивый Горбунов доброжелательно замечал:

(13)- Ты, пастушок, ничего. (14) Не смущайся. (15) Ешь вволю. (16) А не хватит, мы тебе еще подбросим. (17) У нас насчет харчей крепко поставлено. (По В. Катаеву)

Задания к тексту:

1. На фоне какого исторического события происходят события, о которых рассказывает В. П. Катаев в своей повести?

- 1) Гражданской войны
- 2) Отечественной войны 1812 года
- 3) Первой мировой войны
- 4) Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

2. Содержание какого предложения позволяет нам получить информацию о том, где родился и рос Ваня? Напишите номер этого предложения.

3. В каком предложении мы найдем ответ на вопрос: «Почему Ваня во время еды не соблюдал правила приличия?» Напишите номер этого предложения.

4. Какую информацию, характеризующую прежнюю жизнь мальчика, можно извлечь из предложения 7?

5. Укажите 3 слова, которые можно использовать для описания прежней жизни Вани Солнцева.

- 1) лишения 4) восторг
- 2) беспечность 5) голод
- 3) невзгоды

6. Значение какого слова определено неверно?

- 1) щербатый – без передних зубов
- 2) полинявший – потерявший окраску, выцветший
- 3) ефрейтор – воинское звание, второе после рядового
- 4) смущаться – испытывать сильный страх

7. О каких душевных качествах ефрейтора Горбунова говорит информация, заключенная в предложениях 12 – 17? Укажите номера слов, называющих эти качества.

- 1) требовательный
- 2) строгий
- 3) добродушный
- 4) жадный
- 5) чуткий
- 6) заботливый

8. Среди предложений 13–17 найдите просторечное имя существительное. Выпишите его.

9. Какие слова, связанные с воинским бытом, автор использует в своем тексте? Выпишите 2 – 3 слова.

10. Какое высказывание искажает содержание этого текста?

1. Автор создает возвышенный образ защитников Родины, которые не очерствели сердцем в годы войны и с трепетной нежностью относятся к мальчику.

2. Автор показывает, какие беды приносит война людям, как она жестоко ломает их судьбы.

3. Автор показывает, что солдаты с трепетной нежностью, как к родному сыну, относятся к мальчику.

4. Автор осуждает мальчика за его прозорливость и показывает, как смешно выглядит невоспитанный человек.

11. Докажите, что предложение № 2 сложное. Составьте его схему. Укажите вид связи между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Произведите морфологический разбор слова *в горле*, фонетический разбор слова *жадность*.

12. Какие изобразительно-выразительные средства языка использовал автор?

V. Итог урока (рефлексия деятельности)

Цель этапа: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса

- Исследование какой темы вели на уроке?
- Какие понятия разобрали?
- Удалось решить поставленную задачу?
- Каким способом?
- Какие получили результаты?
- Что нужно сделать ещё?
- Где можно применить новые знания?
- Оцените свою работу на уроке. Работу класса.
- Выберите смайлик своего настроения. Изменилось ли оно? Почему?
- Как вы понимаете сочетание «лингвистический анализ текста»?

VI. Домашнее задание

Пример 2. Урок русского языка в 9 классе.

Тема урока: «Лингвистические задания при комплексном анализе текста».

Цели:

- помочь создать представление о языковых особенностях текста;
- способствовать повышению лингвистической грамотности;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную зоркость;
- формировать умение анализировать текст, «вовлекая... в процесс речевого общения»;
- пробудить заинтересованность в изучении лингвистических явлений;
- воспитывать любовь к родному языку и читательский вкус.

Вступительное слово учителя:

Ребята! Сегодня у нас необычный урок. Мы будем учиться видеть, слышать и чувствовать то, что хотел нам сказать непревзойдённый мастер русского слова. Для лингвистического анализа я выбрала отрывок из произведения Н.В.Гоголя. Прочитайте задание, выполните его

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

1. Он вступил в темные ш...рокие сени от которых п...дуло хол...дом как из погр...ба.

2. Из сеней он п...пал в комнату тоже темную чуть (чуть) оз...рен(нн)ую светом вых...дившим из (под) ш...рокой щели нах...дивш...йся (в)низу двери.

3. Отв...ривши эту дверь он наконец очутился в свету и был п...ражен пр...дставшим бе...порядком.

4. К...залось как будто в доме пр...исходило мытье п...лов и сюда на время нагр...моздили мебель.

5. На одном столе стоял даже сломан(нн)ый стул и рядом с ним ч...сы с остан...вивш...мся ма...тником к которому паук уже пр...ладил паутину.

6. Тут же стоял пр...слонен(нн)ый боком к ст...не шкаф с старин(нн)ым серебром, графинчиками и китайским ф...рфором.

7. На бюро выл...женном перламутною м...заикой которая м...стами уже выпала и оставила после себя одни ж...лтенюкие желобки наполнен(нн)ые клеом л...жало множество всякой всячины...

Этот отрывок из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души». Перед нами фрагмент описания жилища Плюшкина. Сейчас мы рассмотрим лингвистические средства, которые использовал автор для создания этой картины.

Задание 2.

Найдите в тексте устаревшие формы слов. Приведите их современные аналоги (соответствия). Объясните, где это возможно, какие изменения произошли в каждом случае:

Отворивши - совр.: отворив;

• (очутился) в свету – совр.: (очутился) **на** свету;

• На бюро – совр.: на **бюро** (заимств. из франц.яз.);

Перламутною (мозаикой) – совр.: перламутровой

Задание 3.

Во втором и третьем предложениях найдите все слова со звуками [ф] и [ш]. Как называется прием изобразительности и выразительности речи, основанный на повторении согласных звуков? Какой звуковой образ создает Гоголь в этих предложениях? Какие еще согласные звуки, по вашим наблюдениям, повторяются в этом тексте? Какой звуковой образ дома Плюшкина они создают?

• В комнату, входившим, широкой, находившейся, отворившим, в свету, представшим.

• Аллитерация.

• Гоголь создает звуковой образ мышиного шуршания.

• В тексте повторяются звуки [ж], [з], [с], которые ассоциируются с жужжанием мухи. Эти звуковые образы создают впечатление запустения и заброшенности дома Плюшкина, одиночества хозяина в нем.

Задание 4.

В языке эпохи Гоголя существовали, как и сейчас, два синонимичных слова: подвал и погреб.

Почему писатель выбрал в данном случае второе?

Погреб – помещение ниже уровня земли для хранения припасов.

Задание 5.

Обратите внимание на описание нагроможденной в комнате Плюшкина мебели. Почему среди предметов оказались часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину? С какой целью автор создает этот образ?

Образ часов с остановившимся маятником выражает сущность жизни хозяина. Время остановилось, жизнь замерла и подернулась паутиной.

Задание 6.

Во втором, третьем и пятом предложениях найдите действительные причастия прошедшего времени. Выпишите их с определяемыми словами. Найдите и отметьте окончания причастий. Объясните правописание этих окончаний.

как - **им** ?
x
светом, выйд^{ив}ш - **им** из-под щели, найд^{ив}ш - **ей** - ся

как - **им** ?
x
представ^ш - **им** беспорядком

как - **им** ?
x
с остановив^ш - **им** - ся маятником

Задание 7.

Почему в сочетаниях предыдущего задания в двух первых случаях ставится запятая, а в двух последних – не ставится?

• В двух первых сочетаниях ставится запятая, потому что согласованное определение, частью которого является причастие, стоит после определяемого существительного, следовательно, оно обособляется.

В третьей и четвертой стоит перед определяемым словом и не имеет дополнительного обстоятельственного значения. Следовательно, оно не обособляется.

Задание 8.

Во втором предложении текста одно из определений, выраженных причастным оборотом, замените синтаксическим синонимом. Запишите получившееся предложение.

Как вы думаете, почему Гоголь не произвел такой замены?

• Из сеней он попал в комнату, тоже темную, чуть – чуть озаренную светом, который выходил из-под широкой щели, находившейся внизу двери.

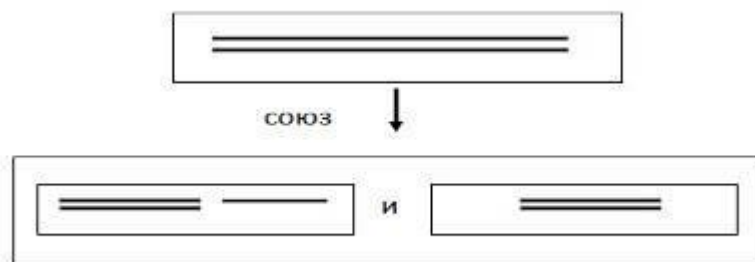
Задание 9.

В седьмом предложении Гоголь использует СПП с придаточным определительным. Почему в этой части текста это вполне уместно? Сделать синтаксический разбор предложения.

[На бюро, выложенном перламутною мозаикой , (которая местами уже выпала и оставила после себя одни желтенькие желобки, наполненные клеем), лежало множество всякой всячины]....

Задание 10.

Укажите все сложноподчиненные предложения текста. Определите, какое из них соответствует схеме:



СПП 1,4,5,7. Схеме соответствует 4, запятая не ставится, т.к. союз и соединяет две однородные придаточные части.

Почему Гоголь использует так много сложных предложений?

Почему писатель употребляет так много причастий и прилагательных?

К какому стилю речи принадлежит этот отрывок? (*Художественному*)

Какой тип текста? (*Описание*)

Какие средства художественной выразительности вам известны? (*тропы, стилистические фигуры*).

Дома вы должны были найти предложения из произведений Гоголя, в которых используются средства художественной выразительности. (Проверка домашнего задания).

Вывод:

Художественный стиль – самый богатый стиль речи. Он может отразить, преобразовать все стороны действительности, сделать их объектом творчества.

Гоголь мастерски показал «мертвую душу». Мы это увидели, услышали и почувствовали.

Обратимся к эпиграфу нашего урока. Эти слова взяты из завещания писателя:

«Будьте не мертвые, а живые души».

Он всем нам завещал быть «живыми душами».

П. Уроки-исследования.

Учебное исследование на уроках реально при одном решающем условии - если сам учитель по своему подходу к работе, по характеру преподавания является исследователем. Однако вполне возможен вопрос: действительно ли учитель может и должен быть исследователем?

Известна иная точка зрения: дело учителя - практическое преподавание, а не научные изыскания. Есть даже традиционное выражение - «учитель-практик». Распространенность такой позиции можно объяснить общепризнанной перегруженностью учителя, поглощенностью повседневными заботами, которые иногда не дают поднять головы, осмыслить сделанное, заглянуть вперед.

Это очень серьезная трудность, поэтому в государственных документах подчеркнута необходимость преодолеть перегрузку, помочь учителю сосредоточить свои силы на главном - на обучении и воспитании. Но именно это главное и требует исследования как типичной черты учительской деятельности. У учителя русского языка, верно понимающего свою профессию, всегда есть исследовательский интерес. И когда преподаватель рассказывает в классе о том, что уже добыто наукой, или организует решение (в целях подготовки, тренировки) уже решенных наукой задач, он является исследователем, потому что ему интересно и важно понять, как постигают язык конкретные его ученики, что им легко, что трудно и почему; какие возникают успехи и конфликты, а иногда и для того, чтобы найти истину. И ученикам важно увидеть в учебных заданиях нечто, выходящее за рамки усвоения готовых решений, четких упражнений.

Приведем пример урока-исследования

Урок-исследование по русскому языку

Цели:

- сформировать у учащихся привычку задумываться над значением слова при выборе буквы в корне слова,
- повышать культуру речи и грамотность, развивать орфографическую зоркость.

Оборудование:

- учебник,
- толковые словари,
- демонстрационные таблицы,
- сюжетные картинки.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя.

- Уважаемые ребята! Я хочу сообщить вам, что каждый урок русского языка для вас необычный потому, что каждый раз вы открываете тайну. Тема нашего урока так и называется: «К тайнам нашего языка».

2. Организация класса и цель обучающимся.

- Сегодня я предлагаю нашим ребятам провести урок-исследование. А что значит исследовать?

(*Ответы*).

- А вот как толковый словарь дает значение слова исследовать – подвергнуть научному изучению, выяснению!

- Сегодня нам с вами предстоит выяснить, как от значения слова зависит выбор правильной буквы в корне.

- Помогать нам при исследовании будут научные книги: учебники, задачники, толковые словари.

Исследовать тему мы будем по этапам. (Этапы записаны на доске в виде плана.)

Этап первый «Работа с однокоренными словами».

Задание.

Мальчик-иностранец подобрал однокоренные слова и записал их. Назови лишнее.

Нос, носильщик, носатый, носик.

Докажи, почему это слово лишнее? (др. значение) Какое другое значение?

- Отлично справились с заданием, значит, легко нам будет выяснить и значение слов с помощью однокоренных.

- У вас открыт учебник. Посмотрите на упр. 407. Объясни значение каждого из слов с помощью однокоренного слова.

- Объясни с помощью однокоренного слова кого так называют? Л_нивый, с_лач, б_гун, ст_рушка

Гр_зуля, ч_стюля, м_лютка, х_трец

- А теперь решим орфографические задачи любым способом. Сначала пишем проверочное слово, потом проверяемое. Не забываем подчеркивать вставленную букву.

1 ряд – 1, 2 столбик, 2 ряд – 3, 4 столбик. Самостоятельно.

- Самопроверка. (На доске буквы – сравни - проверь себя) Е Я И И Е А А И

Первый вывод: Помогло ли вам объяснение значения слова правильно выбрать букву в корне?

Этап второй. «Объясни значения слов».

- Попробуем решить орфографические задачи с помощью толковых словарей.

1 ряд – Б... ГЛЕЦ

2 ряд – Ч... РТЁЖНИК

- Прочитайте значения найденных слов.

- В первом случае объяснение значения слова быстро помогло решить задачу потому, что проверочное однокоренное слово уже слышим БЕГСТВОМ.

- Во втором случае нельзя сказать, что решили задачу по словарю. Поэтому мыслим дальше и подбираем сами однокоренное слово. (Специалист по черчению, он что делает? – ЧЕРТИТ чертежи)

- Вывод: Что помогало нам решать орфографические задачи?

(объяснение значения слов)

- Почему? (

- Потому, что объяснение значения слова – это способ проверки корней.

Этап пятый «Проблемная ситуация»

Мальчик-иностранец в сомнении. Ему встретились слова с одинаковыми по звучанию корнями. Он не может без вашей помощи решить орфографические задачи. Помогите ему!!! Что ему посоветуете?

(надо объяснить значение слов и подобрать однокоренное).

- Раск. лоть дрова, зак. литься на солнце.

- Пол. скать белье, пол. скать щенка.

- Зап. вать песню, зап. вать лекарство.

- Устно ребята доказывают выбор букв, а письменно записывают ту пару сочетаний, которая понравилась.

- Взаимопроверка в парах. Проверь только это задание. Чей сосед не справился?

- Вывод: Знаем новый способ проверки корней – это объяснение значения слова.

Этап шестой «Работа корректора».

На этом этапе вам предстоит править ошибки. В упражнении учебника слова написаны с ошибками.

Ваша задача записать слова правильно, перед каждым - устно доказывать выбор, решение.

- Самостоятельная работа в течение пяти минут. (Оценки по ходу работы комментируются).

- Проверяем! Два ученика зачитывают и доказывают вслух свой выбор.

Этап седьмой “Итог исследования”.

Итак, может ли значение слова помочь выбрать правильную букву в корне? Почему?

Правило!!!

Вывод. В качестве основного средства организации исследовательской работы выступает система исследовательских заданий. Исследовательские задания – это предъявляемые учащимися задания, содержащие проблему, решение которой требует проведения теоретического анализа, применения одного или нескольких методов научного исследования, с помощью которых учащиеся открывают ранее неизвестное для них знание.

К исследовательским заданиям относятся:

- познавательные задачи – специально подобранные учебные задачи, которые не должны быть надуманными, а должны быть как бы выхваченными из окружающей действительности. Одним из составляющих элементов организации познавательной деятельности на уроке является постановка и решение проблемы. Проблема - сложная познавательная задача, решение которой представляет существенный практический или теоретический интерес.

Творческие задачи могут носить форму загадки, могут быть составлены на основе необычного и интересного текста, содержать вопрос или задание.

Урок-исследование. Явление, изучение которого предусмотрено программой, предлагается для самостоятельного наблюдения под руководством учителя в ходе урока-исследования.

Ход урока-исследования можно представить в виде цепочки:

- обоснование темы;
- постановка целей и задач;
- определение объекта и предмета исследования;

- разработка гипотезы исследования;
- проведение исследования;
- результаты;
- оценка полученных результатов и выводы.

Лабораторная работа как одна из активных форм обучения исследовательской работе на уроках русского языка

Технология организации исследовательской деятельности формирует навыки исследовательской деятельности учащихся и позволяет использовать в качестве активных форм обучения лабораторные работы на уроках русского языка. Термин «лабораторная работа» на уроках русского языка звучит редко, но по существу многие традиционные виды работы проводятся как лабораторные работы: языковой и пунктуационный анализ, орфографические упражнения, словообразовательные задачи, изложения, сочинения - на этапе усвоения и закрепления нового материала.

Лабораторным занятиям может быть посвящен весь урок, часть урока, а также они могут являться домашним заданием. Задание должно включать этапы исследования:

1. наблюдение и изучение фактов и явлений;
2. выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;
3. выдвижение гипотезы;
4. построение плана исследования;
5. проведение лингвистического эксперимента;
6. решение лингвистических задач;
7. выяснение связей изучаемого явления с другими;
8. обобщение результатов и формулировка вывода.

Как особый вид самостоятельной работы учащихся лабораторные занятия формируют умения анализировать факты, фиксировать закономерности, исследовать языковой материал, обобщать результаты исследования, делать выводы.

При проведении лабораторных работ следует учитывать следующие параметры:

1. Задания для индивидуальной и групповой работы.
2. Время выполнения лабораторной работы.
3. Структура (алгоритм) проведения лабораторной работы:
 - 1) подготовительный этап, включающий повторение теоретических сведений, выполнение практических заданий, предварительное ознакомление учащихся с темой лабораторной работы и литературой к ней;
 - 2) проведение лабораторной работы:
 - а) четкое определение целей, порядок выполнения лабораторной работы, обозначенный в индивидуальных карточках, в карточках для группы учащихся;
 - б) оснащение лабораторной работы: тексты, справочники, учебные пособия, таблицы; выбор оборудования определяется целями, тематикой работы, уровнем подготовленности учащихся;

в) самостоятельное выполнение лабораторной работы. Для этого очень важно определить время выполнения работы. Основная функция учителя на этом этапе работы — контроль самостоятельной деятельности обучающихся и по мере надобности индивидуальные консультации по оформлению результатов лабораторной работы;

г) подведение итогов лабораторной работы: ответы обучающихся, внесение исправлений, выяснение учителем уровня овладения материалом.

4. Каждая работа обучающихся оценивается учителем (оформление работы, последовательность выполненных действий). Результаты лабораторной работы тщательно анализируются в классе. Материал, предложенный для самостоятельного изучения, должен быть усвоен каждым. Степень усвоения материала проверяется при проведении в дальнейшем самостоятельных и контрольных работ.

Лабораторная работа в качестве формы урока обретает свое определенное самостоятельное место в методике преподавания русского языка и включает в себе огромный потенциал развития исследовательских навыков обучающихся и может применяться не только на этапе усвоения и закрепления, но и на этапе объяснения нового материала.

Пример лабораторной работы по русскому языку.

Пример 1. 5 класс.

Тема «Синтаксис. Однородные члены предложения»

Формы работы: индивидуальная, групповая в рамках лабораторной работы

Технология: технология организации исследовательской деятельности, здоровьесберегающие технологии

Цели и задачи

Образовательные:

а) обеспечить знание обучающимися опознавательных признаков однородных членов предложения;

б) научить находить однородные члены и различные ряды однородных членов предложения в простом и сложном предложении;

в) научить обосновывать постановку знаков препинания при однородных членах.

Развивающие:

а) развивать языковую и коммуникативную компетенции учащихся;

б) развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать предложенный материал;

в) развивать умения применять новые знания; формировать умения реализовывать мыслительные возможности в процессе нахождения однородных членов предложения, постановки знаков препинания; понимать свои ошибки;

г) развивать внимание, память и мышление;

д) развивать положительную мотивацию к исследовательской деятельности,

Планируемые результаты:

Предметные: умеет применять пунктуационные правила в сложносочиненных предложениях с союзом И, при однородных членах, объясняет языковые явления.

Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; самооценка учебной деятельности, положительно относится к учению, к познавательной деятельности, умеет связывать цель учебной деятельности с мотивом (для чего?), желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.

Метапредметные:

Регулятивные: умеет ставить и формулировать цель деятельности; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия; действует по плану; осуществляет самоконтроль, самокоррекцию; принимает и сохраняет учебную задачу; понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности; адекватно воспринимает оценку своей работы учителем и одноклассниками.

Познавательные: осознаёт познавательную задачу; самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников.

Коммуникативные: задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли.

1 На этапе наблюдения и изучение фактов и явлений на уроке русского языка в 5 классе при изучении темы «Однородные члены предложения» обучающимся предлагается ответить на вопрос «Что объединяет эти предложения?»:

1. Перелетные птицы направляются на Кавказ, в Крым, в Египет и Индию.
2. Выпал снег, задули ветра, и наступили холода.
3. Быстро, резко, стремительно пришла зима.
4. Ребята зимой заботятся о воробьях, снегирях, галках и сороках.

Пятиклассники говорят привычную для них фразу: *В каждом предложении есть интонация перечисления – это значит, что в предложении есть однородные члены предложения. Во втором предложении поставлена лишняя запятая перед союзом И.*

Для выяснения непонятных явлений, подлежащих исследованию, предлагается выполнить синтаксический разбор предложений. При выполнении синтаксического разбора пятиклассники неожиданно для себя выясняют, что по наличию нескольких грамматических основ второе предложение является сложным и не содержит однородные члены предложения, несмотря на интонацию перечисления.

Для выдвижения гипотезы использовали противоречие: интонация перечисления в предложении *Выпал снег, задули ветра, и наступили холода* есть – нет однородных членов предложения.

Гипотеза: существуют другие признаки однородных членов предложения.

Построение плана исследования

1. Выявить закономерности в предложениях с однородными членами предложения:

2. Рассмотреть однородные члены предложения с точки зрения морфологии.

3. Определить синтаксическую функцию в предложении.

4. Графически показать результаты исследования.

Проведение лингвистического эксперимента осуществляется на примере предложений, над которыми пятиклассники уже работали при выполнении синтаксического разбора. Осуществление наблюдений возможно как в группах, так и индивидуально. Результаты заносят в индивидуальную таблицу или лист наблюдений, оформляется каждым учеником.

1. Быстро, резко, стремительно пришла зима.

2. Ребята зимой заботятся о воробьях, снегирях, галках и сороках.

Наблюдения заносят в предложенную таблицу

Признаки однородных членов предложения

Однородные члены предложения			
	Пример	Признак	Признак
1	Пришла (как?) <i>быстро, резко, стремительно</i>	Одинаковая синтаксическая функция - обстоятельство	Однородные члены в предложении - наречия
2	<i>заботятся (о ком?) о воробьях, снегирях, галках и сороках</i>	Одинаковая синтаксическая функция - дополнение	Однородные члены в предложении - существительные

Признаки	1. Отвечают на один и тот же вопрос 2. Вопрос задается от одного слова в предложении (в предложении относятся к одному и тому же члену предложения)	3. Одинаковый член предложения (выполняют одинаковую синтаксическую функцию)	4. Являются одной частью речи
----------	--	--	-------------------------------

Схема однородных членов в 1 предложении [О, О, О]

Схема однородных членов в 2 предложении [О, О, О и О].

Обобщение результатов и формулировка вывода

Однородные члены предложения

1. Отвечают на один и тот же вопрос
2. Вопрос задается от одного слова в предложении (в предложении относятся к одному и тому же члену предложения)
3. Выполняют одинаковую синтаксическую функцию
4. Являются одной частью речи

Часть 2

Углубление знаний через исследование языкового материала по теме «Однородные члены предложения». Решение лингвистических задач осуществляется на примерах предложений, не осложненных и осложненных однородными членами: объяснить графически расстановку знаков препинания.

Выявление связей изучаемого явления с другими на примерах.

Уже знаю признаки (ученики заполняют самостоятельно)			
1. Отвечают на один и тот же вопрос. 2. Вопрос задается от одного слова в предложении (в предложении относятся к одному и тому же члену предложения). 3. Выполняют одинаковую синтаксическую функцию. 4. Являются одной частью речи.			
Пример	Схема	Результаты наблюдения	
1	Человек заговорил (как?) <u>быстро, горячо и убедительно.</u>	[О, О и О].	предложение осложнено однородными членами: часть речи - наречие
2	Далеко в небе кружит ястреб.	[.....].	предложение без осложнений
3	Собака (что сделала?) <u>лизнула</u> хозяину руку и <u>заскулила</u> (как?) <i>громко</i> и <i>жалостно</i> .	[О и О О и О].	В этом предложении два ряда однородных членов : однородные сказуемые выражены глаголом, и однородные обстоятельства образа действия выражены наречием
4	Такси остановилось у тротуара, и пассажиры (как?) <u>быстро и неловко</u> сели в машину.	[], и [О и О].	1.Сложносочиненное предложение с союзом И . 2.Вторая часть осложнена однородными обстоятельствами, которые выражены наречием
Обобщение. Узнал новое (ученики заполняют самостоятельно)			
1. В предложении возможны два ряда однородных членов. Необходимо различать два ряда однородных членов предложения. 2. В сложном предложении сочетаются правила пунктуации. Необходимо различать условия постановки запятой при союзе И в сложном предложении от условий постановки запятой при однородных членах предложения.			

На заключительном этапе работы осуществляется самооценка и рефлексия результатов исследования: ученики соотносят цели и результаты исследования; формулируют результаты наблюдения в предложенной таблице; обсуждают полученные результаты, дают аргументацию своим выводам; осознают личную значимость полученного результата.

Пример 2. Урок – исследование «Нужны ли нам прилагательные?» в 6 классе

- Цели урока: 1) выработать у учащихся стойкое убеждение, что прилагательные необходимы в нашей речи;
2) закрепить знания о правописании суффиксов прилагательных;
3) воспитание интереса к урокам русского языка.

Трещат морозы. Вхожу в лес. Тишина. Солнце пробивается сквозь заснеженные ветви деревьев. Снег искрится и блестит.

Попрятались жители в норы, в щели, в дупла. Даже птиц редко встретишь в лесу. Вот вдали послышался чей-то стук. Это дятел ищет жучков, червячков под корой дерева. Вдруг на меня упал комок снега, и я увидел белку. Она не боится мороза, прыгает с ветки на ветку, её хвост мелькает среди деревьев.

Интересно наблюдать за жизнью леса!

– Нравится вам этот текст? Чего не хватает в нём? Как вы его озаглавите?

– Какие прилагательные можно вставить?

Жизнь зимнего леса

Трещат сильные морозы. Вхожу в зимний лес. Необыкновенная тишина. Неяркое солнце пробивается сквозь заснеженные ветви сосновых и еловых деревьев. Пушистый снег искрится и блестит.

Интересно наблюдать за жизнью январского леса!

– Какой текст вам нравится больше?

– Какая часть речи помогла сделать этот текст более красочным?

– Какой это тип текста? (Повествование с элементами описания)

– Укажите разряды прилагательных из данного текста.

Качественные: *сильные, необыкновенная, неяркое, пушистый, небольшие, уютные, морозном, трудолюбивый, высокого, маленький, шустрюю, крепкого.*

Относительные: *зимний, лесные, еловой, сосновую, январского.*

Русский язык богат фразеологизмами

Объясни значение данных фразеологизмов, найди прилагательные, укажите

Знаешь ли ты пословицы?

В данные пословицы подставь прилагательные.

Старый друг лучше новых двух.

На чужой роток не накинешь платок.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

С родной земли – умри, не сходи.

Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Легко чужими руками жар загребать.

Всякому мила своя сторона.

Игра «Найди лишнее» (Н и нн в прилагательных)

Целин..ый, картин..ый, старин..ый, осин..ый.

Ранен..ый, соломен..ый, карман..ый, стен..ой.

От сочетаний слов образуйте прилагательные и запишите вместе с существительными.

- Растения, которые собирают для изготовления лекарств (лекарственные растения)
- Шкаф, в котором хранят верхнее платье (платяной шкаф)
- Почта, осуществляемая с помощью голубей (голубиная почта)
- Цветы не природные, а сделанные наподобие подлинных (искусственные)
- Мельница, действующая силой ветра (ветряная мельница)
- Отделение больницы, где оказывается хирургическая лечебная помощь (операционная)
- Меню, где указаны блюда, которые можно заказать на обед (обеденные блюда)
- Охота, ведущаяся с помощью ловчих ястребов (ястребиная охота)
- Итоги урока. Прилагательные нам нужны. Они делают нашу речь более точной, красивой, звучной. Будем применять их как можно чаще в своей речи.

Пример 3. Урок-исследование в 7-м классе "Для чего нам нужны наречия?"

Цели урока:

- 1) обобщить и расширить знания о наречии как части речи, обогатить речь учащихся наречиями;
- 2) вырабатывать навыки правильного написания наречий;
- 3) воспитание интереса к урокам русского языка.

Ход урока

1. Беседа о наречии.

– Можно ли обойтись без наречий в нашей речи? Для чего они нам нужны? Что такое наречие? Каковы отличительные признаки наречия? От какой части речи оно зависит? Подберите к глаголам **читать**, **работать** как можно больше наречий.

(Читать громко, тихо медленно, красиво, старательно, легко, вдумчиво, выразительно; работать допоздна, тщательно, аккуратно, умело, сознательно, весело, тяжело, добросовестно, вручную, изредка, усердно, рано, поздно)

Вывод: наречие – часть речи, обозначает признак действия, не изменяется: не склоняется, не спрягается, отвечает на вопросы как? когда? где? куда? зачем? с какой целью?

Задание 1. Запишите. Подчеркните наречия как члены предложения.

Есть существа, способные так прямо, и верно, и открыто, и сияющее смотреть, что сами станов..тся похожи на солнце. Сколько есть таких светл..любивых р..стений с цветом-солнцем посреди. (М.Пришвин)

– Попробуйте прочитать текст про себя, мысленно опуская наречия. Это поможет вам ответить на вопрос: какова роль наречий в тексте?

– К наречию **верно** подберите синоним, придумайте предложение, используя наречия-синонимы в качестве однородных членов.

(Текст станет бессмысленным. Обозначая признак действия, наречия необходимы для того, чтобы более точно характеризовать действие, предмет, признак, передать наше отношение к ним. Верно – преданно. – Он служил делу верно и преданно.)

Задание 2. Замените фразеологизмы наречием:

1) спит как убитый (<i>беспробудно, крепко</i>)	6) знать как свои пять пальцев (<i>наизусть</i>)
2) работать спустя рукава (<i>небрежно, плохо</i>)	7) работать засучив рукава (<i>старательно</i>)
3) на живую нитку (<i>непрочно, небрежно</i>)	8) не в бровь, а в глаз (<i>удачно, остро</i>)
4) при царе горохе (<i>очень давно, неизвестно когда</i>)	9) на птичьих правах (<i>незаконно</i>)
5) на ночь глядя (<i>поздно вечером, ночью</i>)	10) идти своей дорогой (<i>самостоятельно</i>)

Задание 3. Составьте и запишите словосочетания с данными наречиями. Какие из данных наречий являются родственными. Устно подберите проверочные слова.

Т..инственно, невд..леке, уд..влённо, вд..ли, непод..лёку, напр..мик, изд..вна, дот..мна, изд..лека, изр..дка, исподт..шка, бер..жно, вс..мером, доч..ста, впл..тную, ш..потом.

(Шептать таинственно, находиться невдалеке, смотреть удивлённо, разгорается вдали, увидеть неподалёку, идти напрямик, жить издавна, гулять дотемна, услышать издалека, изредка вспоминать, делать исподтишка, относиться бережно, репетировать всемером, вымыть дочиста, подойти вплотную, говорить шёпотом)

(Невдалеке, неподалёку, издавна, издалека.)

– От какой части речи зависит наречие?

Вывод: наречие зависит от глагола.

4. Прослушайте стихотворение С.Я.Маршака “Друзья – товарищи”. Какая часть речи встречается в этом стихотворении? Каким членом предложения являются наречия? Сделайте морфологический, словообразовательный и морфемный разбор одного из наречий.

День стоял весёлый	А потом обратно,
Раннею весной,	А потом кругом,
Шли мы после школы –	А потом
Я да ты со мной.	вприпрыжку,
Куртки нараспашку,	А потом бегом.
Шапки набекрень –	Весело бродили
Шли куда попало	Я да ты со мной,
В первый тёплый день.	Весело вернулись
Шли куда попало –	К вечеру домой.
Просто наугад,	Весело расстались -
Прямо и направо,	Что нам унывать?
А потом назад.	Весело друг с другом
	Встретимся опять.

Вывод: наречие – неизменяемая часть речи, не имеет окончания, образуется от прилагательных.

5. Синтаксический разбор предложения.

Впереди перед другими понёсся витязь всех бойчее, всех прекраснее.

– Из какого произведения это предложение? (*Н.В.Гоголь “Тарас Бульба”*)

– Чем отличаются наречия в этом предложении? (*Стоят в превосходной степени*)

Вывод: наречия имеют степени сравнения: сравнительную и превосходную.

6. Прочитай правильно: пиши красивее, сядь удобнее, вытри дочиста, сделай иначе, уехать надолго.

(пиши краси**И**вее, сядь удо**Б**нее, вытри до**Ч**иста, сделай И**н**Аче, уехать над**О**лго)

7. Сценка “Рецепт”.

Врач спрашивает пришедшего к нему на приём ученика:

– В каком классе ты учишься, молодой человек?

– В седьмом.

– А дружно вы живёте в своём классе?

– Нормально. Жутко дружно, ужасно весело...

– Жутко дружно, ужасно весело! А учитеcь-то хорошо?

– Нормально! Особенно девчонки стараются. Их учительница в пух и прах хвалит.

– Нормально... В пух и прах хвалит... Да, болезнь серьёзная, у тебя больной язык. Тут врач не поможет. Вылечиться ты можешь только сам.

Врач даёт рецепт – учебник русского языка.

– Какие случаи неправильного употребления наречий вы слышали? Как их исправить?

(*Жутко дружно – очень дружно, жутко весело – очень весело, в пух и прах хвалит – часто*)

8. Рассмотрите таблицу и сделайте вывод: какая гласная в приставке отрицательного наречия пишется при отрицательном сказуемом?

Никак не ожидал
Никуда не торопился
Некуда спешить
Нисколько не удивился
Никогда не возражал

9. Продолжите предложения, используя наречия:

Читай задание к упражнению (как?)...

(Внимательно, вдумчиво)

К учёбе относись (как?)...

(Старательно)

Воспитанный человек должен относиться к окружающим (как?)...

(Хорошо – неплохо, прекрасно, превосходно, доброжелательно)

10. Прочитайте пословицы и поговорки. Спишите, подчеркните наречия. Что общего в этих предложениях?

1) Кто без устали болтает, в том толку (не) бывает. 2) Делать наспех – сделать на смех. 3) Неправдой нажитое впрок (не) пойдёт. 4) Предупредить (во)время – дело друзей. 5) И мешок (не) покажется тяжёлым, если его поднимать (в)двоём. 6) Колос зреет – голову клонит (к)низу, человек богатеет – голову зад..рает (к)верху.

1) Кто без устали болтает, в том толку не бывает. 2) Делать **наспех** – сделать на смех. 3) Неправдой нажитое **впрок** не пойдёт. 4) Предупредить **вовремя** – дело друзей. 5) И мешок не покажется тяжёлым, если его поднимать **вдвоём**. 6) Колос зреет – голову клонит **книзу**, человек богатеет – голову задирает **кверху**.

11. Выберите нужное слово из двух данных и вставьте в предложение.

1) Весна торопит: ... она ранняя. Я ... вновь еду в деревню. (Нынче, вновь) 2) Хорошо слушать, как ... ворчит собака. Хозяин, придя со службы, ... обедал, отдыхал. (Сытно, сыто) 3) Полежав ... минут пять, он опять повернулся на спину. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лёг, играя, ... на песок. (Ничком, навзничь)

Вывод: надо различать наречия по смыслу.

12. К данным наречиям подберите антонимичные наречия.

Вниз -..., вперёд -..., вдали – ..., вперёд – ..., встарь – ..., часто – ..., засветло -..., поздно -..., глубоко -..., узко -..., рассеянно -..., небрежно – ..., тяжело -..., медленно –

(Вверх, вниз, вблизи, назад, вновь, редко, затемно, рано, мелко, широко, сосредоточенно, старательно, легко, быстро)

13. Диктант “Проверь себя”. Какое из наречий отличается по правописанию о т других?

Сделать точ..(в)точ.., идти еле(еле), жить (по)прежнему, когда(нибудь) сбудет..ся, где(то) встретит..ся, одет..ся (по)зимнему, предл..гать (во)первых, насч..тал (во)время.

14. Найди в загадках наречия.

1) Вечером <i>наземь</i> слетает, Ночь на земле прибывает, Утром опять улетает. (Роса)	3) <i>Крупно, дробно</i> зачастил, Всю землю напоил. (Дождь)
2) <i>Громко</i> стучит, <i>звонко</i> кричит, А что говорит, никому не понять И мудрецам не узнать. (Гром)	4) <i>Зимой</i> греет, <i>весной</i> тлеет, <i>Летом</i> умирает, <i>осенью</i> оживает. (Снег)
3) <i>Сперва</i> блеск, за блеском треск, За треском плеск. (Молния, гром, дождь)	5. Что <i>вверх</i> корнем растёт? (Сосулька)
	6. <i>Посреди</i> поля лежит зеркало, Стекло голубое, рама зелёная. (Пруд)
	7. <i>Кругом</i> вода, а с питьём беда. (Море)

Выводы.

– Для чего нам нужны наречия?

– Что нужно помнить об их морфологических признаках? О правописании?

Рефлексия.

– Понравился вам наш урок?

– Что особенно понравилось?

– Было ли вам интересно?

– Понадобятся ли вам знания, полученные на уроке для сдачи ГИА?

Домашнее задание. 1) разгадайте кроссворд.

Заполните клеточки кроссворда наречиями. Как они пишутся с приставками?

1. Уклониться в сторону. 2. Запомнить надолго. 3. Сделать что-то очень быстро. 4. Прийти в нужный час. 5. Бежать, догоняя кого-то. 6. Разбить на мелкие кусочки.

(*Вбок, навек, наспех, вовремя, вдогонку, вдребезги*)

2) **Контрольное списывание текста.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Подчеркните наречия. Сделайте морфологический разбор выделенных наречий.

1) Пар..ход сел на мель на рас..вете. Он долго работал то (в)перёд то назад (из)под колёс буграми была вода но снят..ся с мели было (не)вмоч.. . Вода (на)пролом в..лочила грунт на перекате с такой силой что было видно как песчан..ое дно перел..вайт..ся (в)низ по течению. Засели (на)долго и проч..но. Пар..ход жалобно загудел но всем стало ясно что гудеть бе..полезно и гудок

(в)скоре затих. Ост..валось ждть попутного или встречного буксира в од..ночку было (не) справит..ся. (К. Паустовский)

2) Последнее кувырkanie (в)воздухе от..желё..ого листвою ж..лтого листа,– и он (на)всегда рас..таёт..ся с формой листа и пр.соединяет..ся (в)низу к масс..е ароматной тлеющ.. листвою. Лист упавший на листвою был ведь тоже единствен..ый, как и я среди людей, и едва ли найдёт..ся во всём лесу другой такой листик чтобы с ним мог жилка в жилку сл..жит..ся а теперь в листвою он будет слёживат..ся вместе преть и соединят..ся с масс..ой как удобрение. (М. Пришвин)

3) Индивидуальная работа.

Используя данные ниже примеры, заполните таблицу.

Приставки в наречиях пишутся

слитно	раздельно	через дефис

(На)бок, (на)века, (на)верх, (на)верху, (на)зло, (на)кануне, (по)два, (по)уши, (на)авось, (по)французски, (по)польски, (по)братски, (на)слово, (на)смех, (на)вытяжку, (на)глухо, (на)силу, (по)верху, (по)долгу, (по)птичьи, (по)прежнему, (по)дружески, (на)берегу, (на)глаз, (на)славу, (в)глубь, (в)высь, (в)верх, (в)низ, (в)начале, (с)начала, (до)тла, (до)верху, (до)низу, (до)свидания, (до)отвала, (по)одиночке, (с)плеча, (с)роду, (к)статии, (в)сухомятку, (в)плавь, (от)части, (по)зарез, (по)неволе, точь(в)точь, (во)первых.

(автор -Тютюнник Н. И., учитель русского языка и литературы

Итак, при исследовательском обучении:

1. Учащийся самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их в готовом виде от учителя.

2. Учащимся принадлежит ведущая роль в принятии решений о выборе способа работы с изучаемым материалом.

3. Материалы лабораторных работ побуждают учащихся выдвигать идеи, альтернативные тем, которые они изучают в классе.

6. Учащиеся сталкиваются с новыми явлениями, представлениями, идеями в лабораторных работах, прежде чем они будут изложены и изучены на уроке.

4. В лабораторных работах учащимся предоставляется возможность самостоятельно планировать свое исследование, определять его аспекты, предполагать возможные результаты.

5. Каждый учащийся самостоятельно изучает, описывает и интерпретирует те сведения и наблюдения, которые он наравне со всеми получает в ходе учебного исследования.

6.Для изучения правила (или закона) учащихся следует познакомить с примерами, из которых это правило (или закон) можно вывести самостоятельно, без его изложения учителем.

7. Учащиеся подвергают сомнению принятые представления, идеи, правила, включают в поиск альтернативные интерпретации, которые они самостоятельно формулируют, обосновывают и выражают в ясной форме.

Урок-семинар - это следующая ступенька в обучении, которая целиком базируется на содержании учебного материала предыдущих занятий. Необходимо соблюдать четкие рекомендации по подготовке и проведению семинара.

Требования к подготовке и проведению семинара:

1. Материал готовится всеми учениками группы (3-4 человека).
2. Каждой группе дается определенное время на выступление (максимум 10 минут).
3. Группа должна представить тему наглядно (с использованием схем, чертежей, рисунков, моделей, показом опытов или сопровождать приведением исторических, интересных фактов, которые приравниваются к дополнительному материалу).
4. Наиболее важные понятия, законы и формулы диктуются для записи.
5. Приводятся примеры, решения задач, разбираются тестовые задания с пояснениями.
6. Слушатели после доклада могут дополнять рассказ информацией из учебника или дополнительной литературы.
7. Учащиеся задают вопросы докладчикам с целью уточнения непонятных моментов.
8. Докладчики задают слушателям заранее заготовленные вопросы по теме выступления (закрепление знаний).
9. Оценивается как работа каждого члена рабочей группы, так и работа слушателей (включая работу над конспектом и активность во время обсуждения темы).

Конспект урока русского языка в 8 классе.

Тема: Семинар «Разговорный стиль речи»

Цели:

- обобщить и углубить знание по теме «Разговорный стиль речи»;
- выработать умение анализировать особенности и колорит устно-разговорной речи;
- воспитывать любовь к русскому языку, стремление к совершенствованию своей речевой практики.

Вид деятельности: групповая, индивидуальная.

Подготовительная работа: класс делится на творческие группы, каждая группа получает задание.

I. Орг. момент.

Приветствие учащихся.

Организация рабочей обстановки.

Психологический настрой.

Запись темы, вопросов урока – семинара.

1. Характеристика особенностей разговорного стиля.
2. Звуковая сторона речи разговорного стиля.
3. Лексика разговорного стиля.
4. Словообразовательные особенности разговорного стиля.
5. Синтаксис разговорной речи.

II. Слово учителя.

- Сегодня мы с вами обобщим знания об особенностях разговорного стиля речи. термин «разговорный стиль» понимается двояко. С одной стороны, он употребляется для обозначения степени литературной речи и включается в ряд: высокий (книжный) стиль – средний (нейтральный) стиль – сниженный (разговорный) стиль. Такое подразделение мы находим в виде соответствующих помет в толковых словарях. С другой стороны, этим же термином обозначают одну из разновидностей литературного языка.

Разговорный стиль выполняет основную функцию языка – функцию общения, его назначение – непосредственная передача информации преимущественно в устной форме (исключение составляют частные письма, записки, дневниковые записи). Языковые черты разговорного стиля определяют особые условия его функционирования: неофициальность, непринужденность и экспрессивность речевого общения, отсутствие предварительного отбора языковых средств, автоматизм речи, обыденность содержания и диалогическая форма.

Большое влияние на разговорный стиль оказывает ситуация – реальная, предметная обстановка речи. Это позволяет предельно сокращать высказывание, в котором могут отсутствовать отдельные компоненты, что, однако, не мешает правильно воспринимать разговорные фразы. Например, в булочной нам не кажется странной фраза: «Пожалуйста, с отрубями, один» и т.д.

В повседневном общении реализуется конкретный, ассоциативный способ мышления и непосредственный, экспрессивный характер выражения. Отсюда неупорядоченность, фрагментарность речевых форм и эмоциональность стиля.

Как и любой стиль, разговорный имеет свою особую сферу применения, определенную тематику. Чаще всего предметом разговора становятся погода, здоровье, новости, покупки, цены и т.п. Возможно обсуждение и политической обстановки, научных достижений, новостей в культурной жизни, но и эти темы подчиняются правилам разговорного стиля, его синтаксическому строю, лексика разговоров в подобных случаях обогащается книжными словами, терминами.

Для непринужденной беседы необходимым условием является отсутствие официальности, доверительные, свободные отношения между участниками диалога. Установка на естественное, неподготовленное общение определяет отношение говорящих к языковым средствам.

III. Выступления учащихся.

Группа 1. Характеристика особенностей разговорного стиля.

Под разговорным стилем речи понимают обычно особенности и колорит устно-разговорной речи носителей литературного языка. Разговорный язык сложился в городской среде, он лишен диалектных особенностей, имеет принципиальные отличия от литературного языка. Но не следует буквально противопоставлять литературный язык разговорному языку, т.е. выводить разговорный язык за пределы литературного языка.

Разговорный стиль представлен как в устной, так и в письменной форме (реплики персонажей в пьесах, в отдельных жанрах художественной и публицистической литературы, записи в дневниках, тексты писем, записок). При этом имеется в виду не устная публичная речь (доклад, лекция, выступление на собрании, в суде и т.д.), которая строго систематизирована, упорядочена, а неподготовленная диалоговая речь в условиях свободного общения участников.

Устная речь характеризуется особыми признаками:

- 1) отсутствие предварительного обдумывания высказывания и отбора языкового материала;
- 2) непосредственность речевого общения между участниками;
- 3) непринужденность речевого акта, отсутствие официальности в отношениях между говорящими.

Большую роль играет контекст ситуации (обстановка речевого общения) и использование внеязыковых средств (мимика, жесты, реакция собеседника).

Помимо основной функции – средства общения, разговорная речь выполняет и другие функции: в художественной литературе она используется для создания словесного портрета, для воссоздания изображения быта той или иной социальной среды, в авторском повествовании служит средством стилизации, а при столкновении с элементами книжной речи может создавать комический эффект.

Таким образом, разговорная речь образует особую систему и имеет разнообразное назначение.

Группа 2. Звуковая сторона речи разговорного стиля.

В разговорном стиле, для которого устная форма является исконной, важнейшую роль играет звуковая сторона речи, и прежде всего интонация: именно она (во взаимодействии со своеобразным синтаксисом) создает впечатление разговорности. Непринужденная речь отличается резкими повышениями и понижениями тона, удлинением, «растягиванием» гласных, скандированием слогов, паузами, изменениями темпа речи. По звучанию можно легко отличить полный (академический, строгий) стиль произношения, присущий лектору, оратору, профессиональному диктору, вещающему по радио (все они далеки от разговорного стиля, их тексты представляют собой иные книжные стили в устной форме речи), от неполного, свойственного разговорной речи. В нем отмечается менее отчетливое произношение звуков, их сокращение (редукция). Вместо Александр Александрович мы говорим Сан

Саныч, вместо Мария Сергеевна – Марь Сергевна. Меньшая напряженность органов речи приводит к изменениям качества звуков и даже порой к их полному исчезновению (здрасьте, а не здравствуйте, не говорит, а грит, не теперь, а терь, вместо будем слышится буим, вместо что – чо и т.д.). Особенно заметно такое «упрощение» орфоэпических норм в нелитературных формах разговорного стиля, в просторечии.

В радио- и тележурналистике особые правила произношения в интонации. С одной стороны, в импровизированных, неподготовленных текстах (беседа, интервью) закономерно и естественно следование произносительным нормам разговорного стиля, однако не просторечным вариантам, а нейтральным. В то же время высокая культура речи говорящего требует точности произнесения слов, постановки ударений, выразительности интонационного рисунка речи.

Группа 3. Лексика разговорного стиля.

Лексика разговорного стиля делится на две большие группы:

1. Общеупотребительные слова (день, работать, рано, хороший);
2. Разговорные слова (картошка, читалка, примоститься).

Не исключено также употребление просторечных слов, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, т.е. разнообразных внелитературных элементов, снижающих стиль. Вся эта лексика преимущественно бытового содержания, конкретная. В то же время весьма узок круг книжных слов, отвлеченной лексики, терминов и малоизвестных заимствований. Показательна активность экспрессивно – эмоциональной лексики (фамильярной, ласкательной, неодобрительной, иронической). Оценочная лексика обычно имеет здесь сниженную окраску. Характерно использование окказиональных слов, неологизмов, которые мы придумываем на случай – открывалка, щелкунчики (вместо ореходавы).

В разговорном стиле действует закон «экономии речевых средств», поэтому вместо названий, состоящих из двух и более слов, употребляется одно: сгущенное молоко – сгущенка, пятиэтажный дом – пятиэтажка. В иных случаях преобразуются устойчивые сочетания слов и вместо двух слов употребляется одно: ученый совет – совет, больничный лист – больничнй, декретный лист – декрет.

Особое место в разговорной лексике занимают слова с самым общим или неопределенным значением, которое конкретизируется в ситуации: вещь, штука, дело, история. К ним близки «пустые» слова, обретающие определенное значение лишь в контексте (волынка, бандура, драндулет). Например: «А куда эту бандуру денем?» (о шкафе).

Разговорный стиль богат фразеологией. Большинство русских фразеологизмов носит именно разговорный характер (рукой подать, нежданно-негаданно, как с гуся вода и др.), еще более экспрессивны просторечные выражения (дуракам закон не писан, у черта на куличках и т.п.). разговорные и просторечные фразеологизмы придают речи яркую образность; от книжных и нейтральных фразеологизмов они отличаются не значением, а особой

выразительностью и сниженностью. Сравните: вводить в заблуждение – вешать лапшу на уши (втирать очки, брать с потолка).

Группа 4. Словообразовательные особенности разговорного стиля.

Словообразование разговорной речи характеризуют черты, обусловленные ее экспрессивностью и оценочностью: здесь употребительны суффиксы субъективной оценки со значениями ласкательности, неодобрения, увеличительности и др. (мамочка, лапушка, солнышко, дитяtko; кривляка, пошлятина, домище; холодина и т.д.), а также суффиксы с функциональной окраской разговорности, например, у существительных: суффиксы –к- (раздевалка, ночевка, свечка, печка); -ик (ножик, дождик); -ун (говорун); -яга (работяга); -ятина (вкуснятина); -ша (у существительных женского рода название профессий: докторша, кондукторша, билетерша). Используются бессуффиксальные образования (храп, пляс), словосложения (лежебока, пустозвон). Можно указать и наиболее активные случаи словообразования прилагательных оценочного значения: глаз-астый, очк-астый, зуб-астый; кусачий, драч-ливый; худ-ющий, здоров-енный и др., а также глаголов – префиксально-суффиксальные: при-говар-ивать, на-игры-вать, суффиксальные: дер-ануть, спекуль-нуть; здоров-еть; префиксальные: ис-худать, при-купить и др. В целях усиления экспрессии используется удвоение слов – прилагательных, иногда с дополнительной префиксацией (такой огромный – огромный; вода черная – черная; она глазастая – глазастая; умная – преумная), выступающих в функции превосходной степени.

В области морфологии разговорный стиль выделяется особой частотой глаголов, они здесь употребляются даже чаще, чем существительные. Показательно и особенно частое использование личных и указательных местоимений. Как замечает профессор Г.Я.Солганик, «личные местоимения широко употребительны из-за постоянной необходимости обозначать участников» разговора. «Любой диалог (а это основная форма разговорной речи) предполагает я - говорящего, ты - слушающего, который попеременно берет на себя роль говорящего, и он – того, кто непосредственно не участвует в беседе. В форму я – ты – он можно вложить любое содержание». Указательные же местоимения и другие нужны разговорному стилю благодаря свойственной им широте, обобщенности значения. Их конкретизирует жест, и это создает условия для весьма сжатой передачи той или иной информации (Это не здесь, а там). В отличие от других стилей только разговорный допускает употребление местоимения в сопровождении жеста без предварительного упоминания конкретного слова (Я это не возьму. Такой мне не подходит).

Из прилагательных в разговорной речи находят применение притяжательные (мамина работа, дедово ружье), зато краткие формы используются редко. Совсем не встречаются здесь причастия и деепричастия, а для частиц и междометий разговорная речь – родная стихия. (Что уж говорить! Вот так штука! На тебе, сюрприз!)

В разговорном стиле отдается предпочтение вариантным формам существительных (в цеху, в отпуску, на дому; стакан чаю, банка меду; цеха,

слесаря), числительных (пятидесятью, пятистами), глаголов (прочту, а не прочитаю). В живой беседе часто встречаются усеченные формы глаголов, имеющие значение мгновенного и неожиданного действия: хватъ, прыг, скок, стук и т.п. Например: А этот хватъ его за рукав. А кузнечик прыг – и в траву. Используются разговорные формы степеней сравнения прилагательных (получше, покороче, труднее всех), наречий (поскорей, поудобней, вероятней всего) и варианты окончаний местоимений (саму хозяйку, в ихнем доме). Даже просторечные формы здесь встречаются в шутливых контекстах (ейный ухажер, евонные товарищи). В разговорной речи закрепились нулевые окончания в родительном падеже множественного числа таких существительных, как килограмм, грамм, апельсин, помидор и т.п. (сто грамм масла, пять килограмм апельсин).

Под действием закона экономии речевых средств разговорный стиль допускает употребление вещественных существительных в сочетании с числительными (два молока, две ряженки – в значении «две порции»). Здесь обычны своеобразные формы обращений – усеченные существительные: мам! Пап! Катъ! Вань!

Не менее самобытна разговорная речь и в распределении падежных форм: здесь господствует именительный, который в устных репликах заменяет книжные управляемые формы.

Например:

Он построил дачу – станция рядом. Купила шубу – серый каракуль.

Особенно последовательно именительный падеж заменяет все остальное при употреблении в речи числительных: сумма не превышает триста рублей (вместо: трехсот).

Группа 5. Синтаксис разговорной речи.

Синтаксис разговорной речи весьма своеобразен, что обусловлено ее устной формой и яркой экспрессией. Здесь господствуют простые предложения, чаще неполные, самой разнообразной структуры (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные и другие) и предельно короткие. Пропуски в речи восполняет ситуация, которая вполне понятна говорящим: Покажите, пожалуйста, в линейку (при покупке тетрадей).

В устной речи мы часто не называем предмет, а описываем его: В шляпе здесь не проходила? В результате неподготовленности речи в ней возникают присоединительные конструкции: Надо ехать. В Санкт – Петербург. На конференцию. Такое дробление фразы объясняется тем, что мысль развивается ассоциативно, говорящий словно припоминает подробности и дополняет высказывание.

Сложные предложения не характерны для разговорной речи, чаще других употребляются бессоюзные: Уеду – тебе будет легче. Некоторые бессоюзные конструкции разговорного типа не сопоставимы ни с какими книжными фразами. Например: А там что, богатый выбор, или вы не были?

Необычен и порядок слов в живой речи: на первое место ставится, как правило, самое важное в сообщении слово: Компьютер мне купи. При этом

иногда переплетаются части сложного предложения (главное и придаточное): Я и так воды не знаю где достать. Как замечает профессор Н.С.Валгина, «контаминировать могут простые и сложные предложения, когда придаточные включаются в состав простого предложения в качестве его членов». Например:

Киж–озеро – это где раньше рыбаки семь лет рыбу ловили, а другие семь лет на том же месте траву косили. (М.Пришвин)

Придаточные включаются в перечисленный ряд однородных членов простого предложения: вы спрашиваете про ваши лица и что я заметил в них. (Ф.Достоевский)

Для типичных разговорных сложных предложений характерно ослабление функции придаточного, слияние его с главным, структурная редукция: Ты могла бы поговорить о чем захотела. Живу как придется.

В ряде разговорных типов предложений могут совмещаться вопросно-ответные построения и отражаться структурные черты диалогической речи, например: Кто мне нужен, так это ты.

Следует отметить и такие черты разговорного синтаксиса:

- Употребление местоимения, дублирующего подлежащее:

Вера, она поздно приходит. Участковый, он это заметил.

- Вынесение в начало предложения важного по смыслу слова из придаточной части: Хлеб я люблю, чтоб всегда свежий.

- Употребление слов – предложений: Ладно. Ясно. Можно. Конечно!

- Использование вставных конструкций, вносящих добавочные, дополнительные сведения, поясняющих главное сообщение: Я думал (тогда я был еще молод), он шутит.

- Активность вводных слов: может быть, кажется, к счастью, как говорится, так сказать, скажем так, знаете.

- Широкое распространение лексических повторов: так-так, вот-вот, далеко-далеко, быстро-быстро и т.п.

IV. Обсуждение выступлений творческих групп.

V. Тренировочные упражнения.

1. Работа с учебником. Работа по группам.

Группа 1

- Выписать фразеологизмы, относящиеся к разговорному стилю.

Группа 2 –

- Выписать слова, относящиеся к разговорному стилю.

Группа 3, 4

- Выписать из отрывка повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка» разговорные и просторечные слова.

Группа 5 –

- Выписать слова, относящиеся к разговорному стилю.

2. Коллективная работа.

- Замените приводимые ниже предложения синонимическими разговорными конструкциями.

Вариант 1.

Пытаясь информировать каждого человека о достоинствах науки, популяризаторы, с одной стороны, выполняют благородную задачу, с другой стороны – порождают опасное ощущение благополучия.

Вариант 2.

Заинтересовавшись историей инквизиции, я выучил испанский язык.

VI. Итог урока.

- В заключение отметим, что разговорный стиль в большей степени, чем все другие стили, обладает ярким своеобразием языковых черт, выходящих за рамки нормированного литературного языка. Он может служить убедительным доказательством того, что стилистическая норма принципиально отличается от литературной. Каждый из функциональных стилей выработал свои собственные нормы, с которыми следует считаться. Это не значит, что разговорная речь всегда вступает в противоречие с литературными языковыми правилами. Отступления от нормы могут колебаться в зависимости от внутрестилевого расслоения разговорного стиля. В нем есть разновидности сниженной, грубой речи, просторечие, впитавшее влияние местных говоров, и т.д. Но разговорная речь интеллигентных, образованных людей вполне литературна, и в то же время она резко отличается от книжной, связанной строгими нормами других функциональных стилей.

По умению выполнять самостоятельную исследовательскую деятельность возможно формирование групп учащихся: 1-я группа – учащиеся, действующие продуктивно, способные включаться в самостоятельную исследовательскую деятельность, активно в ней участвовать, делать анализ материала, формулировать выводы; 2-я группа – учащиеся, способные включаться в самостоятельную исследовательскую деятельность с помощью учителя, действующие медленнее и менее продуктивно; 3-я группа – учащиеся, у которых недостаточно развиты познавательные способности, действующие по образцу, неспособные вести самостоятельные исследования [6].

В ходе исследовательской деятельности у учащихся формируются умения видеть проблемы; задавать вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать выводы и умозаключения; структурировать материал; доказывать и защищать свои идеи.

На уроках русского языка для развития умений и навыков исследовательской работы могут использоваться различные методы и приемы, направленные на формирование у обучающихся основ культуры мышления и развития основных умений и навыков исследовательского поведения.

Обучение исследовательской работе проходит следующие этапы:

1. Развитие умения видеть проблемы.

Для того чтобы научиться выявлять проблемы, необходимо овладеть способностью изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Помогают в этом несложные упражнения:

- «*Посмотри на мир чужими глазами*»;

- «Составь рассказ от имени другого персонажа»;
- «Составь рассказ, используя данную концовку»;
- «Тема одна – сюжетов много».

Упражнение «Посмотри на мир чужими глазами».

Детям читается неоконченный рассказ: «С утра небо покрылось чёрными тучами, и пошёл снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...»

Потом дается задание: продолжить рассказ от имени гуляющего во дворе с друзьями; водителя грузовика, едущего по дороге; лётчика, отправляющегося в полёт; мэра города; вороны, сидящей на дереве.

«Составь рассказ от имени другого персонажа»

Представь, что ты на какое-то время стал столбом в классной комнате; камешком на дороге, животным (домашним или диким); человеком определённой профессии. Опиши один день из воображаемой жизни.

Эту работу можно сделать письменной, предложив написать сочинение, но более эффективна устная форма работы.

- «Составь рассказ, используя данную концовку».

А) ...нам так и не удалось выехать на дачу.

Б) ...прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски.

Подумай и расскажи о том, что было вначале и почему всё закончилось именно так.

Умение видеть проблемы является интегративным свойством, характеризующим мышление человека. Развивается оно в течение длительного времени в разных видах деятельности. Решению этой сложной педагогической задачи на уроках русского языка способствует использование заданий и упражнений следующих типов:

1. «Посмотри на мир чужими глазами».

Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем – способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Естественно, если смотреть на один и тот же объект с разных точек зрения, то обязательно увидишь то, что ускользает от традиционного взгляда и часто не замечается другими.

Учитель читает учащимся неоконченный рассказ:

«Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...»

Задание: продолжи рассказ. Но сделать это необходимо несколькими способами. Например: представь, что ты просто гуляешь во дворе с друзьями. Как ты отнесешься к появлению первого снега? Затем представь, что ты водитель грузовика, едущего по дороге, или летчик, отправляющийся в полет, ворона, сидящая на дереве, зайчик или лисичка в лесу. Аналогичных рассказов можно придумать множество, и, используя их сюжеты, можно учить обучающихся смотреть на одни и те же явления и события с разных точек зрения.

Начало для таких рассказов может быть следующим:

«В пятом классе часто играют в космических пришельцев...»

«В школьном коридоре кто-то разлил воду. Миша бежал и...»

«Пятый класс всю первую четверть осваивает новые компьютерные игры. Обучающиеся активно обмениваются дискетами с но-выми играми. Постоянно спорят, рассказывают друг другу об ус-пехах, достигнутых в них...».

2. Для развития умения смотреть на мир другими глазами интересным является задание по составлению рассказов от имени самых разных людей, живых существ и даже неживых объектов.

Задание учащимся формулируется примерно так: представьте, что вы на какое-то время стали столбом в классной комнате, камешком на дороге, животным (диким или домашним), человеком определенной профессии. Опишите один день этой вашей воображаемой жизни.

Эту работу можно сделать письменной, предложив школьникам написать сочинение, но хороший эффект дают и устные рассказы. При выполнении этого задания надо поощрять самые интересные, самые изобретательные, оригинальные детские ответы.

3. Составь и запиши рассказ, используя дан-ную концовку:

а) ...нам так и не удалось выехать на дачу.

б) ...сидевший в соседнем вольере орангутанг не обратил на это никакого внимания.

в) ...прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски.

Подумай и расскажи о том, что было вначале и почему все закончилось имен-но так. Оценивается логичность и ориги-нальность изложения.

4. Сколько значений у предмета?

Задание «Рассказ на заданную тему». Ученик выходит к доске и объявляет тему игры, например «Зима». Каждый из играющих называ-ет один предмет, связанный с этой темой: снег, лед, мороз, метель, лыжи, коньки, санки, горка, каток, снеговик и др. Ребенок, назвавший тему, записывает все слова на доске, а затем составляет из них корот-кий рассказ.

2. Развитие умения выдвигать гипотезы.

Гипотезы позволяют увидеть проблему в ином свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны. При данном виде работы необходимо строить предложения используя такие слова, как: может быть, если, наверное. Приведем примеры заданий:

Упражнение «*Давайте вместе подумаем*».

Выдвижение гипотез:

«*Упражнение на обстоятельства*».

3. Развитие умений задавать вопросы. Для этого можно использовать следующие упражнения:

- «*Найди загадочное слово*»;

- игра «*Угадай, о чём спросили*».

«*Найди загадочное слово*».

Обучающиеся задают друг другу вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов что, как, почему, зачем. Вопрос не должен явно

наводить на ответ. Например, ведущий загадывает слово, но сообщает всем только первый звук. Остальные задают ему вопросы, например, «Это то, что находится в доме?», «Этот предмет оранжевого цвета?», «Это не животное?». Ребёнок, загадавший слово, отвечает «да» или «нет».

Игра «Угадай, о чём спросили»..

Проведение исследовательской работы в кружках и факультативах **Кружки как форма организации исследовательской деятельности учащихся 5-7 классов**

Долгосрочную проектно-исследовательскую деятельность учащихся (недельные, годовые проекты) целесообразно организовывать во время внеурочной работы.

Внеурочная работа - вид предметной учебной деятельности, проводимой вне урока (в дополнительное время). Классная и внеклассная работа означают соответственно предметную учебную работу с контингентом обучаемых одного классного коллектива или группы школьников разных классов (школ).

Существует большое разнообразие форм и видов организации внеурочной деятельности учащихся.

В отличие от уроков внеклассная работа по русскому языку характеризуется многообразием форм и видов.

По способу подачи языкового материала выделяют устные и письменные формы; по частоте проведения - систематические (постоянные) и эпизодические (разовые); по количеству участников - индивидуальные, групповые, массовые.

Каждая из указанных форм внеклассной работы имеет несколько видов, которые отличаются друг от друга методикой проведения, объемом используемого языкового материала, характером участия школьников в работе.

Во внеклассной работе по русскому языку преобладают устные формы, что объясняется оперативностью устной речи и задачей развития в первую очередь устной речи.

К письменным формам внеклассной работы по русскому языку относятся стенная газета, листки русского языка, оформление стендов. Все остальные виды внеклассной работы по русскому языку проводятся в устной форме.

По охвату учащихся они могут быть индивидуальными и групповыми. К индивидуальным видам внеклассной работы относятся; заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков, работа над ролью (при подготовке инсценировок к утреннику), подбор языкового материала (эта работа выполняется преимущественно в письменной форме), чтение книг. Все эти виды индивидуальной работы являются по существу подготовительным этапом к проведению групповых и массовых внеклассных мероприятий.

К групповым относятся следующие виды работы: кружок русского языка.

К массовым видам внеклассной работы относятся: утренники русского языка, праздники (например, праздник сказки, праздник детской книги и т. п.), выставки (например, выставка книг, выставка лучших тетрадей, детских

рисунков), конкурсы (например, на лучшего знатока русского языка, на лучшую письменную работу, на лучшего чтеца), олимпиады, дни русского языка и др.

Одни из видов работы проводятся систематически, по особому расписанию, другие - эпизодически, 1-2 раза в год. Например, регулярно - один раз в две недели - проводятся занятия кружка русского языка; регулярно - раз в месяц - выпускаются листки русского языка и стенная газета. Ежедневно или 1-2 раза в неделю организуются передачи по школьному радио. Такие массовые виды внеклассной работы, как утренник русского языка, праздник поэзии (или другие праздники), выставка лучших тетрадей, конкурсы, проводятся обычно эпизодически, 1-2 раза в год.

При планировании внеклассной работы необходимо учитывать частоту проведения, а также методику подготовки тех или иных видов мероприятий. Планировать работу следует так, чтобы она не создавала перегрузки учащихся и в то же время обеспечивала их равномерную, регулярную работу над овладением русским языком в течение всего периода обучения в школе.

Кроме часов занимательной грамматики, с обучающимися можно проводить грамматические бои, викторины, КВН между параллельными или смежными классами, беседы по культуре речи, оборудование классных уголков русского языка, оформление альбомов загадок, пословиц, поговорок, собранных учащимися, и др.

Все перечисленные и другие индивидуальные, групповые и массовые виды внеклассной работы по русскому языку тесно связаны между собой.

Кружок - основной и наиболее распространенный вид групповой внеклассной работы. Организуется он из учащихся одного или параллельных классов; постоянный состав обычно не превышает двадцати человек. Основу кружка, как правило, составляют школьники, интересующиеся русским языком. Количество участников в нём обычно составляет не более двадцати человек. Кружок относится к групповым формам работы с закреплённым составом учащихся.

Созданию кружка русского языка должен предшествовать подготовительный период, во время которого с учениками проводятся беседы, для них устраиваются выставки научно-популярных книг по русскому языку, выпускаются газеты и бюллетени, организуются часы занимательной грамматики и т.п.

Агитационной цели организации различных форм внеклассной работы, и прежде всего созданию кружка служат также первые уроки в начале учебного года, которые отводятся для бесед о русском языке. Все это даёт возможность приоткрыть перед школьниками богатый мир русского слова, показать на конкретных примерах отличие работы на уроке в во внеурочное время; дать понятие о том какими будут кружковые занятия.

Что касается периодичности занятий, то в практике кружковой работы сложилась традиция проводить занятия кружка раз в две недели.

Вопрос о содержании кружковой работы является наиболее острым и сложным. В связи с тем, что деятельность этой формы внеклассной работы рассчитывается, как правило, на целый учебный год, перед учителем возникают разные проблемы: чем будут заниматься ученики, должны ли занятия подчиняться одной теме или допускается разнообразие тематики, какой должна быть связь с обязательной программой.

Занятия кружка, проводимые в определенной последовательности, предполагающие нацеленность и завершенность работы, требуют непременно планирования. В плане работы кружка обычно указывается последовательность тем, примерные формы и методы работы по каждой из них, виды самостоятельных заданий на период между занятиями кружка, сроки проведения и ориентировочное количество занятий по той или иной теме.

План конкретного внеклассного занятия может содержать подробное описание всего хода работы и должен предусматривать не только последовательность этапов и виды работы, но и конкретные задания разной степени трудности, которые могут выполняться теми или иными участниками по указанию руководителя кружка и по их собственному выбору.

Занятия кружков с разноплановой тематикой (кружков занимательной грамматики) и кружков, работающих над одной темой, не одинаковы по своей структуре.

Для кружков по занимательной грамматике обязательна опора на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. Теоретическая часть нередко на таких уроках отсутствует. Практические работы (а они являются основой занятия) строятся с учетом имеющихся у школьников знаний, которые в процессе решения задач и выполнения упражнений обогащаются.

При всем разнообразии структуры тематического кружка сохраняются единые требования: систематичность работы, занимательность формы при строго научном содержании, положительный эмоциональный фон, тематическое единство материалов, способствующих познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Кружок любого плана, помимо обычных, будничных занятий, включает и другие: организационное, вводное, итоговое, отчетное занятие.

Основным, наиболее часто встречающимся кружком является «Кружок русского языка» (или «Кружок любителей русского слова»).

Такой кружок может касаться любых языковых вопросов. Это позволяет легко подобрать материал, однако следует конкретно определять вопросы, над которыми работает кружок.

Этот кружок является как бы «введением» в науку о языке и, знакомя учащихся с различными аспектами лингвистики, призван пробудить в учащихся интерес к грамматике, лексике, стилистике и правописанию.

Однако там, где учащиеся уже почувствовали вкус к работе по русскому языку, гораздо целесообразнее вести один из тематических кружков.

Темы для организации кружка русского языка могут быть различными: «Кружок культуры речи», «Кружок лексики», «Кружок любителей русской

фразеологии», «Кружок этимологии», «Кружок топонимики», однако важно помнить, что при разнообразии содержания занятий кружка необходимо разнообразить формы и методы работы. Стоит учитывать, что, особенно на первых порах, увлекательно построенный рассказ руководителя кружка лучше достигает цели, чем неумелый ученический пересказ. Если материал детям знаком, то занятие заканчивается живой беседой.

Определенное время на занятиях отводится наблюдениям над текстом, упражнениям, можно использовать поисковые задачи. Несомненно, велика роль игр на таких занятиях. Они разряжают обстановку, снимают напряжение и повышают интерес к занятиям, несмотря на возраст детей. Игровая форма раскрепощает школьников, освобождает их мышление от формализма, дает возможность ошибаться и не быть наказанными, и в то же время, ненавязчиво «заставляет» школьников всерьез анализировать, вспоминать, обсуждать, вычленять главное

Варианты тем для кружков различны. Задача учителя - строить занятия кружка так, чтобы были задействованы все мыслительные операции обучаемых. Поскольку занятия кружка довольно постоянны и продолжительны во времени, учитель должен использовать различные варианты преподнесения материала и методы работы, обучая детей анализировать, формулировать собственные мысли, правильно отвечать на поставленный вопрос, слушать собеседника и т.д.

Но каково бы ни было название кружков, цели и задачи у всех одни - повысить общую языковую культуру учащихся, привить любовь и интерес к изучению русского языка.

Вечера и утренники как формы организации внеклассной работы.

Из всех форм внеклассной работы по языку самыми массовыми являются вечера и утренники, которые как бы завершают и подытоживают работу кружка за полугодие или учебный год. Эти мероприятия имеют большое познавательное и воспитательное значение, поскольку позволяют привлечь внимание учащихся к вопросам языка, показать ребятам, что за привычными для них грамматическими правилами и упражнениями можно найти много интересного, увлекательного.

Тематический утренник, вечер – это отчет кружка русского языка о своей работе. Но в подготовке и проведении его участвуют не только члены кружка, но и все желающие.

Подготовка занятия делится на 4 этапа:

1. Выбор темы и девиза.
2. Собираание материалов о языке и их отбор в процессе обсуждения.
3. Подготовка отдельных номеров (репетиции, работа над произношением).
4. Составление программы вечера.

Можно также сказать, что помимо составления программы вечера, необходимо много времени посвятить обдумыванию его оформления и порядка проведения.

Общий уровень готовности к проведению программы напрямую влияет на интерес ребят к кружковой работе и к русскому языку в особенности.

Сама подготовка к вечеру подразумевает активную разностороннюю мыслительную деятельность, как участников, так и организаторов. Здесь ребятам дается больше самостоятельности в выборе форм проведения вечера, составлении программы, подготовки конкурсов, заданий, оформления вечера.

Готовясь к вечеру или утреннику, учащиеся просматривают литературу, составляют сценарии выступлений, делают всякого рода выписки для стенгазет, бюллетеней, оформляют выставки, стенды, подбирают материал для игр, викторин. Всё это вырабатывает у них самостоятельность, способствует расширению кругозора. Важно и то, что ребята учатся выступать перед большой аудиторией.

Внеклассная работа по русскому языку в школе должна способствовать развитию самостоятельности учащихся, творческой инициативы, более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, повышать уровень языкового развития школьников. Они могут быть успешно выполнены лишь при соблюдении специфических методических принципов ее организации и при удачном определении ее содержания.

В отличие от уроков внеклассная работа по русскому языку характеризуется многообразием форм и видов. В практике известны такие формы внеклассных занятий, как кружки, утренники, часы занимательной грамматики, уголок русского языка, стенная газета, викторины, различные конкурсы, беседы и т.п. Многие из них активно используются при организации внеурочной работы по русскому языку с младшими школьниками. При проведении внеклассных занятий учитель не должен забывать о том, что активная заинтересованность и творческая деятельность учащихся являются показателями эффективности каждого занятия и всей работы в целом. Соблюдение этих условий помогает учителю регулировать весь ход внеурочной работы и находить оптимальные варианты занятий, позволяющие, более успешно осуществлять задачи воспитания школьников.

Систематически и планомерно осуществляемая внеклассная работа по русскому языку способствует развитию интереса к предмету, овладению русским языком как средством общения, познания.

Педагогическая оправданность дополнительных занятий должна определяться главным образом предметным содержанием материала, требования, к отбору которого сформулируем в следующих положениях [:

1. Материал внеурочных занятий должен соответствовать основной задаче воспитания и обучения, заключающейся в интеллектуальном развитии учащихся. Основными направлениями решения этой задачи являются: развитие познавательного интереса, обучение школьников эвристическим приемам умственной деятельности, формирование опыта творчества и исследования.

2. Материал должен быть адекватен умственным возможностям учащихся и подобран с учетом возрастных особенностей школьников. Отбор основного

содержания должен производиться в соответствии с иерархией форм внеурочной работы и задачей углубления знаний учащихся.

3. Доступность материала для учащихся не должна являться критерием целесообразности его использования в образовательном процессе. Каждый материал должен быть оценен с точки зрения соответствия современным требованиям к школьному математическому образованию: логичности, методической необходимости, полезности и важности в аспекте формирования знаний и развития учащихся.

4. Дополнительный материал должен быть достаточно эффективным, чтобы возбуждать и подкреплять интерес школьников, как к определенной теме, так и в целом к математике. Поэтому при выборе материала следует отдавать предпочтение новым, неизвестным для учащихся сведениям, способным поразить воображение, заставляющим удивляться: «Удивление -- сильный стимул познания, его первичный элемент, удивляясь, человек как бы стремится заглянуть вперед, он находится в состоянии ожидания чего-то нового»

В основе организации кружка лежит принцип добровольности. Кружки могут быть организованы как для хорошо успевающих учащихся, так и для всех желающих. В кружок могут объединяться как учащиеся одного класса, так и параллельных классов; также кружок может быть организован для учащихся разных возрастов, но в этом случае учителю будет сложнее продумать содержание занятий .

Кружок может проводиться при любом числе желающих, но оптимальное количество учащихся варьируется от 5 до 15 человек.

На первом занятии кружка надо выбрать своеобразный устав (права и обязанности членов кружка). Также кружок может иметь своё название, эмблему, девиз.

Занятия кружка обычно проводятся 1 раз в 1-2 недели, продолжительность занятий кружка может составлять 30-90 минут в зависимости от возраста учащихся. Для учащихся 5 классов рекомендуется продолжительность занятий 30-45 минут, для 6-7 - 60-90.

Прежде чем создать кружок, будущий руководитель должен разработать его программу, основные требования к которой:

- Связь содержания программы с изучением программного материала;
- Использование занимательности;
- Использование исторического материала
- Решение нестандартных задач;
- Учёт желаний учащихся;
- Учёт особенности школы, региона;
- Наличие у учителя необходимой литературы.

Программа может быть подробной: содержать пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание занятий, цели занятий: основные знания и умения, формируемые у учащихся, литературу, а может содержать только план занятий.

Практические занятия кружка чередуются с теоретическими и могут проводиться в форме бесед, лекций, рефератов, докладов, экскурсий, походов. Результатом участия в кружковой работе каждого школьника является уровень его развития, мастерства, полученные знания и умения, опыт общения со сверстниками и взрослыми в творческой атмосфере общего дела.

Итоги кружковой работы часто воплощаются в конкретные дела: выставки, музеи школьников, в организацию вечеров, диспутов, конкурсов, олимпиад, соревнований, фестивалей, концертов коллективов художественной самодеятельности.

На базе кружков могут быть созданы ученические клубы или научные общества учащихся (НОУ). Отметим, что в школе НОУ - наиболее целесообразный способ организации проектно-исследовательской деятельности учащихся, так как отличительной особенностью НОУ и целью его создания является формирование учебно-исследовательских умений обучающихся.

Здесь могут быть созданы все необходимые условия организации исследовательской деятельности.

Рабочая программа кружка по русскому языку 6 класс «Занимательная грамматика»

Актуальность выбора курса **«Занимательная грамматика»** определена тем, что у детей младшего и, в последнее время, среднего школьного возраста слабо развиты речь, орфографическая зоркость, грамотность.

Новизна данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы основного общего образования. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей.

Главными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Кружковая работа – одна из наиболее эффективных форм внеклассной работы по русскому языку. В отличие от программы классных занятий программа кружка строится на основе интереса учащихся к предмету. Работа в кружке, расширяя и углубляя сведения, полученные учениками на уроках, заинтересовывает школьников не только сообщением каких – либо новых сведений, но и тем, что уже известные положения предстают перед ними в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают интересные аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

К ружок по занимательной грамматике предполагает опору на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. На занятиях кружка в интересной, увлекательной форме рассматриваются вопросы, связанные с грамматикой.

Однако занимательность нельзя отождествлять с развлекательностью: занимательный – это значит «интересный, связанный с процессом познания нового».

Материал подобран таким образом, что каждое занятие призвано обогащать детей новыми знаниями. Часы занятий кружка – это часы увлекательного и напряженного умственного труда, обогащающие учащихся интересными и разнообразными знаниями по языку.

Цель:

- пробудить интерес к русскому языку, к его речевым явлениям, желание познать богатства языка.

Задачи:

- расширить и углубить программный материал;
- развивать творческую мысль и инициативу ученика, тренировать его ум;
- научить анализировать занимательные языковые факты, помочь понять строй языка.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих **принципах:**

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Основные формы:

- игры на языковом материале;
- вопросы занимательной грамматики;
- инсценировки языковых ситуаций;
- краткие увлекательные рассказы о жизни языка;
- практическая работа с различными рода словарями.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом (или учащимся) плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;

- учиться распознавать литературные жанры.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;

- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;

- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- сравнивать слова по написанию и произношению;

- определять разницу между звуком и буквой;

- устанавливать общие признаки жанров;

- находить языковые закономерности;

- определять последовательность работы над словом.

Содержание программы:

1-2. Организационное занятие. В мире безмолвия и неведомых звуков.

Звук и буква.

Цель и задачи кружка. Речевой слух. Умение различать звук и букву.

Важность звуковой произносительной стороны в создании выразительности, эмоциональности речи. Игровые упражнения и решение

занимательных задач.

3. Фонема. Для всех ли фонем есть буквы?

Рассказ «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

4-5. Тайны фонемы.

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки». Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

6-7. Можно ли писать без букв?

Экскурс в историю. Узелковое, пиктографическое, идеографическое письмо, иероглифы, клинопись. Занимательная игра «Шифровальщики».

8. Экскурсия в прошлое. Буквы потерянные и редкие.

Различные виды письма. Буквенное письмо. Создание славянской азбуки. Сообщения об отдельных буквах.

9. Загадочный папирус.

Рассказ о том, как люди сумели прочесть, как расшифровали старые письма. Понятие о тарабарской грамоте. Расшифровка ребусов.

10-11. Банты и шарфы. «Пигмалион» учит орфоэпии.

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами. Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

12. Звучащая строка.

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

13. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

14. Словесные раскопки.

Развитие и обогащение языка – процесс непрерывный. «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. Наука этимология. Игра «Почему мы так называемся».

15. Увлекательное около нас.

Рассказ об истории названий географических названий: городов, рек, озер, улиц и площадей. Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

16. Бывают ли у слов родственники?

Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования. Практическая работа «Богатство русского языка». Лингвистическая игра «Родственники».

17-18. Можно ли сломать язык.

Словари. Энциклопедические и лингвистические словари. Знакомство и практическая работа с разными видами словарей. Тематическое занятие, посвященное В.И. Далю «Собирает человек слова».

19-20. Об одном и том же - разными словами. О словах разных, одинаковых, но разных.

Разговор о словарном запасе человека. Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные. Важность правильности отбора слов в возможности

создать яркие образные картины. Практическая работа со словарем синонимов. Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов». Омонимы. Причины порождения неправильного понимания омонимов, использование их для составления шуток. Работа с толковым словарем. Лингвистическая игра «Лексическое лото».

21. Мир - вселенная; мир - отсутствие войны. Омонимы .

22. Замок и замОк. Омографы.

23. ПолОскать или полАскать? Омофоны.

Омонимы. Виды омонимов. Причины порождения неправильного понимания омонимов, использование их для составления шуток. Игра «Найди нужное слово».

24. «Тезки наоборот».

Продолжение разговора о словарном запасе человека. Многообразие антонимов. Решение занимательных лингвистических заданий. Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

25. В царстве смыслов много дорог.

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

26-27. Прямое и переносное значение многозначных слов.

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетом, метафорой, метонимией). Игра «Угадайка!»

28-29. Не в бровь, а в глаз.

Выразительность русского языка. Пословицы и поговорки – подлинная сокровищница народной мудрости. Лингвистические конкурсы.

30. Фразеологические обороты.

Богатство русского языка фразеологизмами, их роль. Работа со словарем фразеологических оборотов. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.

31. Почему мы так говорим.

Продолжение разговора о фразеологических оборотах. Лингвистическая игра «Рыбная ловля».

32. Крылатые слова.

Басни Крылова – богатейший источник крылатых слов. Тематическое занятие, посвященное творчеству И.А. Крылова. Презентация басен.

33. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

34. Словари «чужих» слов.

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

35. Капитан и капуста.

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан* и *капуста*, *говядина* и *ковбой*, *портные* и *мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

36. Тайна имени.

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями и интернет ресурсами.

37. Древнерусские имена.

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

38. Отчество и фамилия.

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

39. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

40. Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

41. Полёт в будущее. Неологизмы.

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Будущее».

42. Как работает слово?

Путешествие в страну Морфологию. Многообразный мир частей речи – имя Существительное, имя Прилагательное, Глагол. Решение занимательных задач.

43. «Прочь с дороги!».

Разговор о культуре речи. Засорение языка. Инсценировка жизненных ситуаций.

44-45. Искусство красноречия.

Знакомство с понятием «красноречие». Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

46-47. Трудные слова.

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

48-49. Анаграммы и метаграммы.

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан-налим, актер-терка).

50-51. Шарады и логогрифы.

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.

52-54. Строительная работа морфем.

«Строительные блоки» для морфем: приставки, корни, суффиксы, окончания, основы. Словообразование. Игра «Образуй слова».

55-56. Законы сцепления слов.

Знакомство с синтаксисом и пунктуацией. «Строительные блоки» для предложения: слово, словосочетание, предложение.

57-58. «Семья» главных и второстепенных членов предложения.

59-61. Где обитают знаки препинания?

Постановка знаков препинания в простом и сложном предложении. Осложненные предложения: однородные члены предложения, обращения, сравнительные обороты, прямая речь, диалог.

62. В руках умелых слово творит чудеса.

Русский язык – один из богатейших языков в мире. Решение занимательных лингвистических заданий.

63. Творческая мастерская «Созвездие синквейнов».

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.

64-65. Игра со словами.

- Превращение слов.
- Словесная лесенка.
- Из одного слова – несколько.
- Слоговой аукцион.
- Закончи предложение (словом на определенную букву)
- Волшебная цепочка
- Слоговое лото
- Дополните слово
- Найди слово в слове

66-67. Олимпиада.

Выполнение олимпиадных заданий. Развитие образного и креативного мышления.

68. Наш язык богат и могуч. Что значит владеть языком?

Заключительное занятие. Итоговый проект.

Календарно- тематическое планирование

№	ДАТА	ТЕМА	Вид деятельности
1.	4.09	Организационное занятие. В мире безмолвия и неведомых звуков.	Беседа, игровые упражнения
2.	4.09	Звук и буква.	Беседа, игровые упражнения
3.	11.09	Фонема. Для всех ли фонем есть буквы?	Рассказ учителя, игра, практикум
4.	11.09	Тайны фонемы.	Разгадывание и составление ребусов
5.	18.09	Можно ли писать без букв?	Рассказ учителя, игра
6.	18.09	Как обходились без письма?	Рассказ учителя, игра
7.	25.09	Экскурсия в прошлое. Буквы потерянные и редкие.	Сообщение, игровые упражнения
8.	25.09	Загадочный папирус.	Разгадывание и составление ребусов
9.	2.10	Банты и шарфы. «Пигмалион» учит орфоэпии.	Ситуационные игры
10.	2.10	Звучащая строка	Игровые упражнения
11.	16.10	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	Рассказ, игровые упражнения
12.	16.10	Словесные раскопки.	Рассказ, игровые упражнения
13.	23.10	Увлекательное около нас.	Беседа, решение

			занимательных задач Работа со словарями
14.	23.10	Бывают ли у слов родственники?	Практическая работа
15.	30.10	Можно ли сломать язык.	Работа со словарями
16.	30.10	Можно ли сломать язык.	Работа со словарями
17.	6.11	Об одном и том же - разными словами	Практикум, игра
18.	6.11	. О словах разных, одинаковых, но разных.	Практикум, игра
19.	13.11	Мир - вселенная; мир - отсутствие войны. Омонимы.	Игра
20.	13.11	Замок и замОк. Омографы	Практическая работа
21.	27.11	ПолОскать или полАскать? Омофоны.	Рассказ, игровые упражнения
22.	27.11	«Тезки наоборот».	Решение занимательных задач
23.	4.12	В царстве смыслов много дорог.	Работа со словарями
24.	4.12	Прямое и переносное значение многозначных слов	Работа с художественными произведениями (стихотворениями)
25.	11.12	Не в бровь, а в глаз.	Лингвистические конкурсы
26.	11.12	Лингвистические конкурсы	Лингвистические конкурсы
27.	18.12	Фразеологические обороты.	Беседа, ситуационные игры, работа со словарями
28.	18.12	Почему мы так говорим.	Сообщение, решение занимательных задач
29.	25.12	Крылатые слова.	Литературная композиция, викторина
30.	25.12	О словарях, которые рассказывают об истории слов.	Сообщение, решение занимательных задач
31.	15.01	Словари «чужих» слов.	Инсценировка, беседа
32.	15.01	Капитан и капуста	Рассказ, игровые упражнения
33.	22.01	Тайна имени	Презентация, работа с интернет ресурсами
34.	22.01	Древнерусские имена	Презентация, работа с интернет ресурсами, словарями
35.	29.01	Отчество и фамилия.	Презентация, работа с интернет ресурсами

36.	29.01	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.	Инсценирование жизненных ситуаций
37.	5.02	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	Историческая галерея
38.	5.02	Полёт в будущее. Неологизмы	Работа со словарями
39.	19.02	Как работает слово?	Решение занимательных задач
40.	19.02	«Прочь с дороги!»	Инсценирование жизненных ситуаций
41.	26.02	Искусство красноречия.	Рассказ, игровые упражнения
42.	26.02	Искусство красноречия	Рассказ, игровые упражнения
43.	5.03	Трудные слова.	Решение задач
44.	5.03	Решение занимательных задач	Решение задач
45.	12.03	Анаграммы и метаграммы.	Разгадывание и составление ребусов
46.	12.03	Анаграммы и метаграммы.	Разгадывание и составление ребусов
47.	19.03	Шарады и логогрифы	Разгадывание и составление ребусов
48.	19.03	Шарады и логогрифы	Разгадывание и составление ребусов
49.	2.04	Строительная работа морфем	Беседа, ситуационные игры, работа со словообразовательными словарями
50.	2.04	Строительная работа морфем	Беседа, ситуационные игры, работа со словообразовательными словарями
51.	9.04	Законы сцепления слов	Рассказ, игровые упражнения
52.	9.04	Законы сцепления слов	Рассказ, игровые упражнения
53.	16.04	«Семья» главных и второстепенных членов предложения.	Рассказ, игровые упражнения
54.	16.04	«Семья» главных и второстепенных членов предложения.	Рассказ, игровые упражнения
55.	23.04	Где обитают знаки препинания?	Решение занимательных задач
56.	23.04	Где обитают знаки препинания?	Решение занимательных задач

57.	30.04	В руках умелых слово творит чудеса.	Инсценировка, беседа
58.	30.04	В руках умелых слово творит чудеса.	Инсценировка, беседа
59.	30.05	Творческая мастерская «».	Лингвистические конкурсы
60.	14.05	Созвездие синквейнов	Лингвистические конкурсы
61.	14.05	Созвездие синквейнов	Лингвистические конкурсы
62.	14.05	Игра со словами.	Разгадывание и составление ребусов
63.	21.05	Игра со словами.	Разгадывание и составление ребусов
64.	21.05	Игра со словами.	Разгадывание и составление ребусов
65.	21.05	Олимпиада	Олимпиада
66.	28.05	Олимпиада	Олимпиада
67.	28.05	Наш язык богат и могуч. Что значит владеть языком?	Заключительный урок, итоговый проект
68.	28.05	Наш язык богат и могуч. Что значит владеть языком?	Заключительный урок, итоговый проект

Ожидаемые результаты:

- возросший интерес к предмету;
- повышение успеваемости по русскому языку;
- умение грамотно оценивать языковые ситуации.

Учебно - методическое обеспечение программы

1. Быстрова Е.А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка:

Пособие для учащихся национальных школ.- Л.: Просвещение, 1984.

2. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия/ М.: Эксмо; Форум, 2007.

3. Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1981.

4. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1987.

5. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов: Пособие для учащихся М.: Просвещение, 1983.

6. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова.- М.:Азбуковник, 1999.

7. Пословицы русского народа /Сб. В. Даля в 2-х томах.- М.: Художественная литература, 1984.

8. Словарь иностранных слов.- СПб.: ООО «Виктория плюс», 2007.

9. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка.- СПб.:ООО «Виктория плюс», 2007.

10. Фразеологический словарь русского литературного языка / Составитель А.И.Федоров.– М.: ООО «Фирма. Издательство АСТ», 2001.

Ведение специальных учебных предметов по обучению исследовательской работе.

Программа «Введение в исследовательскую деятельность для учащихся 5-9 классов (68 ч.)

Пояснительная записка

В настоящее время в условиях модернизации образования актуальность приобретает организация исследовательской деятельности учащихся. Современная система образования ориентирует учителя не на передачу знаний в готовом виде, а на организацию обучения на основе самостоятельной деятельности учащихся и доведение ее до уровня исследовательской работы, выходящей за рамки учебной программы.

Для решения всех этих проблем представляется перспективным введение курса «Введение в исследовательскую деятельность».

Цель курса: познакомить школьников с теорией и практикой организации научно-исследовательской работы, способствовать творческому развитию начинающих исследователей.

Задачи курса:

1. сформировать у учащихся чувства значимости научных исследований;
2. вооружить учащихся теоретическими знаниями о различных формах организации научно-исследовательской деятельности учащихся;
3. сформировать основы практических умений организации научно-исследовательской работы.

Программа основана на следующих **принципах:**

- принцип научности;
- принцип доступности и нарастающей трудности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы учащихся в сочетании с педагогическим руководством;
- принцип связи теории с практикой и с жизнью.

Преподавание курса предполагает применение современных образовательных технологий, основанных на личностно-ориентированном подходе. В связи с этим занятия по данной программе проводятся с применением технологии критического мышления, дебатной технологии, технологии проектов, технологии проблемного и развивающего обучения.

В процессе изучения курса используются следующие формы проведения учебных занятий: лекции, семинары, практикумы, мастерские, тренинги. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной

исследовательской деятельности учащихся, работе в библиотеках, самостоятельной работе в Интернет.

По своему содержанию данный курс является практико-ориентированным, он дополняет и углубляет содержание основных дисциплин; предполагает изучение нового материала и углубление ранее изученного на более высоком проблемно-теоретическом уровне.

Содержательная часть 5 - 7 классы

. Введение	1.Цель и задачи курса, специфика занятий, общие требования. 2.Понятие «наука». Ее роль в жизни людей. Классификация наук.	2 часа
Работа с различными источниками информации	1.Виды информации (обзорная, реферативная, справочная, сигнальная). 2.Методы поиска информации. Работа в библиотеке. Знакомство с каталогами. Интернет. Информационные поисковые системы.	5 часов
Виды исследовательских работ	1.Конспект. Виды конспектов. Правила конспектирования. 2.Доклад. Требования к докладу. Композиция содержания доклада. Стендовый доклад. 3.Реферат. Виды рефератов. Требования к написанию реферата. Структура реферата. Отличие реферата от доклада. 4.Отзыв и рецензия. Сходство и различие. Структурная организация. 5.Эссе. Содержание понятия «эссе». Виды эссе. Структура эссе. 6.Аннотация. Характеристика понятия. Особенности структурной организации аннотации. 7.Проект. Характеристика понятия «проект». Требования к структуре и содержанию научного проекта.	13 часов
Организация научно-исследовательской работы	1.Рекомендации по выбору тем и их формулированию. 2.Правила написания введения, основной части, заключения. 3.Этика цитирования и правила	10 часов

	<p>оформления библиографических ссылок.</p> <p>4.Оформление печатной работы: размер листа, шрифта, требования к параметрам страницы, междустрочный интервал. Стандарт оформления титульного листа, оглавления, списка использованной литературы.</p>	
Презентация результатов исследовательской работы	<p>1.Рекомендации выступающему (психологический настрой, взаимодействие с аудиторией).</p> <p>2.Защита исследовательской работы перед одноклассниками.</p> <p>3.Выступление на школьной конференции.</p>	4 часа

8 - 9 классы

Введение исследовательскую деятельность	в	<p>1.Исследовательская деятельность учащихся, ее особенности и общая характеристика. Основные городские научно-практические конференции и конкурсы школьников.</p> <p>2.Наука и научное мировоззрение. Содержание понятия «наука». Роль науки в развитии общества. Гуманитарные и естественные науки. Сближение наук.</p> <p>3.Виды исследовательских работ: конспект, реферат, доклад, тезисы, аннотация, отзыв, рецензия, научная статья, научно-исследовательская работа.</p>	11 часов
Работа с информацией		<p>1.Методы поиска информации. Поиск литературы в библиотеке. Работа с каталогами. Поиск информации в Интернет.</p> <p>2.Методы научного исследования. Методы изучения теоретических источников. Характеристика и требование к научному наблюдению. Правила ведения беседы, интервью. Правила составления анкет и проведения анкетирования.</p>	4 часа

<p>Структура научно-исследовательской работы</p>	<p>1. Введение. Выбор темы и обоснование ее актуальности. Объект и предмет исследования. Понятия о целях и задачах научного исследования. Гипотеза в научном исследовании.</p> <p>2. Основная часть. Роль цитаты в научной работе. Правила цитирования. Оформление цитат.</p> <p>3. Заключение. Обобщение результатов исследования, формулирование выводов.</p> <p>4. Приложение. Составление схем, таблиц, диаграмм, графиков.</p> <p>5. Требования к оформлению научных работ. Общие правила оформления текста научной работы: формат, объем, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски. Стандарт оформления титульного листа, содержания, списка использованной литературы</p>	<p>12 часов</p>
<p>Представление результатов научно-исследовательской работы</p>	<p>1. Доклад, композиция содержания доклада. Методы изложения материала. Речевые клише.</p> <p>2. Использование наглядности.</p> <p>3. Компьютерная обработка данных исследования. Создание презентации работы.</p> <p>4. Риторика и культура речи.</p> <p>5. Психологический аспект готовности к выступлению. Развитие дикции.</p> <p>6. Культура ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово.</p> <p>7. Выступление на конференции. Защита работы.</p>	<p>7 часов</p>

Метод проектов при изучении русского языка

Проектный метод в школьном образовании в наше время рассматривается как альтернатива классно-урочной системе. Но специалисты из стран, имеющих

обширный опыт в этом деле, предупреждают, что проектное обучение отнюдь не должно вытеснить эту систему и другие методы обучения.

Цели проектной деятельности:

1. *Повышение личной уверенности каждого участника проектной деятельности, его самореализации и рефлексии.*
2. *Развитие осознания значимости коллективной работы, сотрудничества для получения результатов процесса выполнения творческих заданий.*
3. *Развитие исследовательских умений.*

Типология проектов

Как пишет Полат Е.С. в своей книге «Метод проектов»[40] в основу типологизации проектов кладутся следующие признаки:

- доминирующая в проекте деятельность;
- предметно-содержательная область проекта;
- характер координации проекта;
- характер контактов;
- количество участников проекта;
- продолжительность проекта.

Проект может быть монопредметным, межпредметным и надпредметным (или внепредметным). Если проект **монопредметный** он вполне “вкладывается” в классно-урочную систему. Другие виды проектов чаще используются как дополнения к урочной деятельности. **Межпредметные** проекты могут стать интегрирующими факторами в альтернативной школе, преодолевающими традиционную дробность и обрывочность нашего образования». **Надпредметный (или внепредметный)** проект охватывает внеурочную деятельность школьников. (примерные темы проектов представлены в приложении 3-7)

Метод проектов направлен на:

обучение планированию:

- *учащийся должен уметь четко определить цель;*
- *описать основные шаги по достижению поставленной цели;*
- *концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы;*

развитие критического мышления:

- *аналитическое;*
- *ассоциативное;*
- *логическое;*
- *системное.*

развитие творческого мышления:

- *пространственное воображение;*
- *самостоятельный перенос теоретических знаний в практику;*
- *комбинаторные умения;*
- *прогностические умения.*

умения работать с информацией:

- *отбирать нужную;*
- *анализировать;*
- *систематизировать и обобщать;*
- *выявлять проблемы;*
- *выдвигать обоснованные гипотезы их решения;*
- *ставить эксперименты;*
- *статистически обрабатывать данные;*
- *генерировать идеи;*

формирование коммуникативных компетенций:

- *работать в коллективе;*
- *владеть культурой коммуникации;*
- *умение адаптироваться к действительности;*

умение составлять письменный отчет:

- *учащийся должен уметь составлять план работы,*
- *четко презентовать информацию,*
- *оформлять сноски,*
- *иметь понятие о библиографии.*

формирование позитивного отношения к работе:

- *учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм;*
- *стараться выполнить работу в срок в соответствии с*

установленным планом и графиком работы.

Этапы работы над проектом:

- *выбор темы;*
- *формулирование варианта проблем;*
- *распределение задач по группам;*
- *групповая или индивидуальная разработка проекта;*
- *защита проекта.*

«Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, и т.д.). Здесь уместна “мозговая атака” с последующим коллективным обсуждением. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.), с последующей защитой проектов, оппонирования». [Полат Е.С. Метод проектов]

Таким образом, проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность,

принятие личной ответственности за продвижение в обучении. Она способствует формированию ключевых компетенций учащихся:

- *коммуникативной* – овладение учащимися всеми видами речевой деятельности (устной и письменной) в различных ситуациях; освоение и использование различных знаковых систем при изложении материала;
- *информационной* - освоение необходимых знаний, умение осуществлять библиографический поиск и работать с различными источниками информации, работать с большими объёмами информации;
- *интеллектуальной* – умение анализировать, сравнивать и сопоставлять, обобщать и синтезировать, давать оценку фактам, прочитанным произведениям;
- *организационной* - умение сформулировать цель своей деятельности, спланировать деятельность, осуществить её; владение навыками самоконтроля и самооценки.

Вся деятельность учащихся сосредоточивается на следующих этапах: подготовка, планирование, исследование, результаты и/или вывод, оценка результатов и процесса.

- 1) Подготовка:
 - а) определение проблемы и вытекающих из нее целей и задач;
 - б) выдвижение гипотезы их решения;
 - в) обсуждение методов исследования;
- 2) Планирование:
 - а) определение источников информации;
 - б) определение способов сбора и анализа информации;
 - в) определение способа представления результатов;
 - г) установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;
 - д) распределение задач (обязанностей) между членами команды.
- 3) Исследование:
 - а) сбор информации;
 - б) решение промежуточных задач.
- 4) Результаты и/или выводы:
 - а) анализ полученных данных;
 - б) формулирование выводов.
- 5) Оценка результатов и процесса:
 - а) оформление конечных результатов;
 - б) подведение итогов, корректировка, окончательные выводы. [49]

Выдвигаются следующие основные принципы проектной деятельности:

- проект должен быть посильным для выполнения;
- создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку)
- вести подготовку учащихся к выполнению проектов;
- обеспечить руководство проектом со стороны педагогов - обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и

ведение дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений - рефлексия. Дневник должен помочь учащемуся при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. Учащийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта (если проект групповой, каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта);

- обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

«Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ. В других - инициативно выдвигаться преподавателями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В-третьих, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные». [Полат Е.С.Метод проектов]

«Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, кстати, достигается вполне естественная интеграция знаний». [Полат Е.С. Метод проектов]

Характер педагогической деятельности в методе проектов

«Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера. Самое сложное для учителя в ходе проектирования это роль независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно, если педагог видит что учащиеся “идут не туда”». [Полат Е.С. Метод проектов].

Учитель при этом выполняет следующие (задачи) функции:

- *помогает ученикам в поисках источников информации;*
- *сам является источником информации;*
- *поддерживает и поощряет учеников;*
- *поддерживает непрерывную обратную связь.*

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного

поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности»

Оценивание результатов проектной деятельности:

- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы;
- рефлексия и самооценка учащихся (умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).
- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта.

Трудности использования метода проектов

Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик.

«Основная проблема, сдерживающая распространение проектного обучения, состоит в трудности сопряжения проектных заданий с требованиями образовательных стандартов. Практически не удастся сформулировать проектные задания так, чтобы можно было использовать стандартные знания, умения, навыки (точнее – чтобы в них возникла необходимость) при выполнении учениками этих заданий» [Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование].

Плюсы проектной деятельности:

- *навыки самообразования и самоконтроля;*
- *моделируется реальная технологическая цепочка – «задача-результат»;*
- *навыки групповой деятельности;*
- *индивидуальный подход;*
- *интерес к познавательной деятельности.*

Минусы проектной деятельности:

- *возрастает нагрузка на учителя;*
- *ученик часто попадает в стрессовую ситуацию (переоценка возможностей, технические накладки);*
- *психологические коммуникативные проблемы;*
- *проблема субъективной оценки.*

Проектная деятельность в работе и специфика метода проектов во внеурочной деятельности

Одним из важнейших критериев педагогического мастерства считается результативность работы учителя.

Известно, что основной критерий для ученика выражается словами "интересно"—"неинтересно". Любая творческая работа позволяет учителю другими глазами увидеть ученика и оценить уровень его способностей. Пробудить пытливость, направить чувства, волю, мысли к освоению действительности, формировать стремление к поиску в открытии мира, раскрепостить творческое мышление ученика — в этом задача учителя.

Неоспорим тот факт, что тренировка и поощрение творческой деятельности должны начинаться в самом начале образовательного процесса и продолжаться на протяжении всей школьной жизни. Цель творческих заданий — выработка у учащихся определенных навыков:

- проявления творческой активности при выборе темы в соответствии со своими интересами и требованиями преподавателя;
- подбора литературы по данной тематике;
- планирования своей работы с определением сроков выполнения;
- проявления фантазии и выдумки при разработке результата задания;
- грамотного оформления работы;
- защиты работы.

Вовлеченность ученика в деятельность, удовлетворенность собой и своим результатом обеспечивают переживание осмысленности, значимости происходящего, являются основой для его дальнейшего самосовершенствования и самореализации.

Достижение высокого уровня развития творческих способностей обучающихся при выполнении творческих проектов во многом определяется правильным выбором объекта проектирования. Тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные. Руководителю важно отследить, что выбор был обоснованным, не случайным, а продуманным.

Окончательный выбор темы проекта должен оставаться за руководителем. Зная интересы и потенциальные возможности своих учеников, он может максимально точно подобрать тему и определить уровень сложности проекта для каждого ученика или группы, учесть наличие учебно-методических

материалов, свои возможности как руководителя-консультанта, степень участия других консультантов, сроки работы и т.п.

В работе над проектами следует учитывать принципы:

1. В творческую и исследовательскую работу вовлекать только тех учащихся, которые:

- проявляют любознательность и постоянно допытываются «почему?», «а что если?»;
- проявляют гибкость и открытость к восприятию новой информации (творческие люди никогда не отклоняют идею на том основании, что «мы это уже пробовали - не получается»);
- способны увидеть проблему там, где другие её не видят, и отчетливо её сформулировать;
- проявляют высокую чувствительность к нуждам и потребностям людей, замечая их раньше, чем другие;
- способны связать и объединить различную информацию самым неожиданным образом;
- настроены против авторитарности, смело ставят под сомнение привычные и общепринятые представления;
- проявляют умственную «непосредственность», сильную мотивацию и устойчивый интерес к тому, чем занимаются; более склонные решать проблемы, а не осваивать новые факты и явления;
- ориентированы на достижение цели.

2. При составлении плана работы над проектом учитывать все индивидуальные способности учащихся. В полной мере давать возможность реализоваться каждому по максимуму.

3. Стараться отказываться от авторитарного метода руководства при работе над проектом. Уметь слушать и слышать ученика. Учитывая его предложения, доводить мысль до логического завершения.

4. Научить видеть реальное применение знаний и умений, получаемых во время проектной деятельности, в своей собственной жизни.

Рекомендации педагогам по организации учебно-исследовательской работы

1. Учебно-исследовательское задание выполняется учащимися 6-11-х классов по естественнонаучным, математическим, техническим, гуманитарным дисциплинам по свободному выбору учащегося (в классах естественно-математического профиля исследовательская работа по гуманитарному предмету согласовывается в учебной части школы).

Учебно-исследовательское задание должно иметь определенную структуру:

1. Оглавление.

2. Введение (обосновывается актуальность темы, описывается история возникновения проблемы; определяются цель (предмет, методы исследования)

и задачи исследования; выдвигаются предложения для доказательства (гипотезы); формулируются предполагаемые результаты).

3. Основная часть (проводится анализ возможных методов, идей, которые могут быть использованы при решении проблемы, проводится исследование проблемы).

4. Практическая часть (рассматриваются области применения теоретических положений, описываются эксперименты (опыты, методики), приводятся решение конкретных задач; необходимые расчеты на ЭВМ).

5. Заключение (проводится анализ полученных результатов, формулируются практические рекомендации для дальнейшего решения проблемы).

6. Список используемой литературы.

7. Аннотация на иностранном языке (английском, немецком или французском) учебно-исследовательского задания (8-10 предложений).

II. Все учащиеся (по специальному графику) проходят предварительное собеседование по учебно-исследовательскому заданию в предметных комиссиях. К собеседованию допускаются учащиеся, предоставившие предметной комиссии тезисы учебно-

Учащиеся, не прошедшие предварительное собеседование по учебно-исследовательскому заданию, к его защите не допускаются.

По результатам защиты учебно-исследовательских заданий формируется команда на областной конкурс научных работ обучающихся.

Организация учебно-исследовательской работы обучающихся Как возникают темы исследований?

- Темы и проблемы учебных занятий, вопросы, возникающие на острие обсуждения

- Доклады и сообщения учащихся, наиболее интересные сочинения и задания, требующие дальнейшей разработки

- Рекомендуемый учителем список тем исследований

- Собственные вопросы и интересы учащихся

Как воплотить исследование?

· Подбор научного руководителя

· Составление плана или проекта будущей работы

· Непосредственная работа с материалом, наблюдение, эксперимент

· Написание работы

· Анализ полученного материала, систематизация, классификация

· Синтез

· Обобщение, выводы

· Первая оценка работы

· Первое чтение работы научным руководителем

· Консультации

· Презентация замысла исследования

· Подготовка к презентации работы

- Редактирование окончательного варианта работы
- Составление тезисов
- Оформление наглядного материала
- Презентация результатов исследования

Модели организации учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Модель 1. «Обучение исследованию»

Цель: не столько достижение результата, сколько освоение самого процесса исследования.

Технология: учитель ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит найти учащемуся. Модель реализуется как форма организации индивидуальной деятельности ученика во внеурочное время.

Шаг 1. Столкновение с проблемой.

Шаг 2. Сбор данных – «верификация»

Шаг 3. Сбор данных – экспериментирование.

Шаг 4. Построение объяснения.

Шаг 5. Анализ хода исследования.

Модель 2. «Приглашение к исследованию»

Цель: развитие проблемного видения, стимулирование поискового мышления.

Технология: учитель ставит проблему, но уже метод ее решения ученики ищут самостоятельно. Реализуется как форма организации групповой и коллективной деятельности ученика во время урока.

Шаг 1. Знакомство с содержанием предстоящего исследования.

Шаг 2. Построение собственного понимания замысла исследования.

Шаг 3. Выделение трудностей учебного познания как проблемы исследования

Шаг 4. Реализация собственного способа построения исследовательской процедуры.

Поиск информации

Поиск информации занимает самую большую часть работы над любой творческой или исследовательской темой. Успех такой исследовательской деятельности напрямую зависит от того, умеет ли школьник искать и обрабатывать найденную информацию. В связи с этим на учителя ложится весьма важная задача: познакомить учащихся с системой хранения информации и научить школьников ускоренному поиску и обработке информации.

Альтернативные источники информации:

- базы данных библиотек,

Пример работы над проектом по русскому языку

Поэтапная методика работы над проектом по русскому языку на примере учебного проекта «Роль качественных прилагательных в пейзажных зарисовках

рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг»
(<https://lit.na5bal.ru/doc/12807/index.html>)

- **Возраст участников проекта: 12-13 лет (6 класс)**

Вид проекта: исследовательский, долгосрочный, коллективно-групповой.

Цель проекта: изучение стилистических функций и роли качественных прилагательных в художественной речи.

Задачи проекта:

- познакомить учащихся с исследовательской работой по русскому языку,
- определить роль и значение качественных прилагательных в пейзажных зарисовках Тургенева,
- познакомить учащихся с таким понятием, как «лексико-семантическая группа»,
- способствовать формированию навыков аналитического мышления и написания исследовательского эссе,
- способствовать воспитанию у учащихся эстетического вкуса, интереса к русскому языку и любви к родной природе на примере пейзажных зарисовок Тургенева.

Итоговый продукт проекта:

создание эссе на темы «Роль качественных прилагательных в пейзажных зарисовках рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг» (июльским днем, вечером, ночью, утром)

Представление результатов исследовательской работы

Доклады с элементами презентации представить на итоговой конференции в рамках предметной недели русского языка и литературы в школе.

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- уважительное отношение к мнению других участников,
- умение сотрудничать со сверстниками в процессе творческой и аналитической деятельности;
- развитие исследовательского поведения и исследовательских умений;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие научного мировоззрения

Метапредметные:

- ставить и формулировать для себя задачи;
- делать выводы на основе изученного материала;
- осуществлять самоконтроль, самооценку;
- создавать и редактировать текст научно-публицистического стиля;
- использовать информационно - коммуникационные технологии в своей деятельности.

Предметные:

- получить представление об исследовательской работе по русскому языку;

- научиться использовать методы сбора и анализа языкового материала;
- научиться писать эссе, формулировать собственное отношение к проблеме при его написании.

Место проекта в учебном процессе, актуальность, интегрированность в урочную деятельность.

Данная исследовательская работа тематически связана с программой по русскому языку и литературе в 6 классе. В рамках программы отводятся часы на изучение следующих тем: «Качественные прилагательные» (русский язык) и «Тургенев – мастер пейзажа (по рассказу «Бежин луг»)» (литература). **Однако учебного времени не хватает, чтобы кропотливо и вдумчиво поработать над пейзажными зарисовками, оценить их воспитательную роль в привитии ученикам чувства прекрасного, любви к родной природе. Поэтому исследовательская работа необходима для изучения подобных тем.**

Этапы работы

1 этап. Предварительный

Через рассказ учителя об особенностях изучения русского языка через проектную и исследовательскую работу ученики получили основное представление об исследовательской и проектной работе по русскому языку.

2 этап. Выбор проблемы исследования

Формирование исследовательских групп. Были сформированы 4 группы (по количеству пейзажных зарисовок в рассказе Тургенева). Обсуждение темы исследования, осознание стоящей перед группами задач и путей их решения, получение необходимых инструкций и некоторых научных понятий. Первоначальный этап работы проходил непосредственно на сдвоенном уроке. Затем ученики работали вне класса (дома, в школе во внеурочное время, в библиотеке).

3 этап. Изучение литературы по теме

На этом этапе работы проходило формирование практических навыков работы со справочной литературой: учащиеся познакомились с понятием «лексико-семантическая группа», а также с отрывками из работ А.М.Шрамма «Очерки по семантике качественных прилагательных», С.Г.Капраловой «Цветовая лексика в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг», Н.А.Николиной «Композиционно-стилистическое своеобразие рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг» и др., из которых учащиеся узнали, на какие лексико-семантические группы можно разделить качественные прилагательные.

4 этап. Целеполагание

Этот этап проходил в форме групповых консультаций с руководителем по вопросам понимания темы, целей и задач работы, по выбору метода проведения исследования с опорой на изученную лингвистическую литературу.

5 этап. Сбор языкового материала.

На этом этапе началась самостоятельная работа групп. Учитель выступал только в роли консультанта по методике сбора языкового материала. Первая

группа работала с пейзажной зарисовкой «Бежин луг днём», вторая - «Бежин луг вечером», третья - «Бежин луг ночью», четвертая - «Бежин луг утром». Ученики выбирали качественные прилагательные в заданных пейзажных зарисовках и объединяли их в лексико-семантические группы.

6 этап. Анализ и обработка полученного языкового материала

Продолжилась работа в группах. Ученики учились делать лингвистический анализ и обрабатывать полученный языковой материал. Учитель консультировал учащихся по вопросам лингвистического анализа этого материала.

7 этап. Обобщение результатов анализа собранного материала, формирование умения делать выводы на основе полученных результатов.

На этом этапе учащиеся систематизировали и обобщали результаты работы. Они сложили результаты своих исследований, и инициативная подгруппа от каждой исследовательской группы составила схему и диаграмму лексико-семантических групп качественных прилагательных из «Бежина луга». Получилась следующая картина.

Анализ лексики пейзажных зарисовок показал, что Тургенев употребил в них качественные прилагательные **11 лексико-семантических групп**. Как видим, самыми многочисленными являются группы прилагательных **цвета** (золотые потоки, черная завеса, белые края и др.) и **света** (огнистое солнце, лучезарное солнце, воздух светлый, прозрачная синева и др.).

Таким образом, ученики собственным исследованием подтвердили правоту высказывания исследовательницы **С.Г. Капраловой** о том, что **«русская природа под пером Тургенева сверкает всевозможными цветами и красками, она предстаёт перед читателями во всём её великолепии... и огромную роль в этом играет цветовая лексика, а цветовые прилагательные в особенности»**.

Кроме того, исследователь **Н.А.Николина** утверждала, что **«свет тоже буквально пронизывает ткань рассказа, а качественные прилагательные, удачно подобранные его гениальным автором, помогают передать это»**. Учащиеся опытным путём пришли к такому же выводу.

8 этап. Создание текста

Задача: практическое овладение учебно-научным стилем.

Написание текста учебно-исследовательских работ: каждая группа оформила свою работу в виде небольших эссе, в которых участники показали роль качественных прилагательных в пейзажных зарисовках рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг»

9 этап. Редактирование текста

Задача: развитие навыка редактирования

Эссе на тему (пример):

«Бежин луг вечером» (2 группа)

Пейзаж не привеска к прозе и не украшение. Природу надо любить, и эта любовь, как и всякая любовь, найдёт верные пути, чтобы себя выразить с наибольшей силой...

К.Г.Паустовский

Его картины всегда верны, вы всегда узнаете в них нашу **родную, русскую природу.**

В.Г.Белинский

Качественные прилагательные являются самой многочисленной группой среди имён прилагательных, их семантическое богатство неограниченно, их внутренние запасы неисчерпаемы. Именно поэтому писатели так часто обращаются к ним в своих произведениях. Особенно велика роль качественных прилагательных в создании словесного пейзажа.

Иван Сергеевич Тургенев является тем писателем, в творчестве которого пейзаж занимает особое место. Он, великий мастер языка, находит такие слова, что сразу становятся осязаемыми все краски, звуки, очертания предметов. Качественные прилагательные - одно из ярких речевых средств родного языка, которое гениально использует Тургенев для создания пейзажей.

Описание вечернего пейзажа занимает небольшое место в рассказе И.С.Тургенева: «К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сияние стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда.

...но уже вечерняя заря погасала, и в воздухе, еще светлом, хотя не озаренном более лучами закатившегося солнца, начинали густеть и разливаться холодные тени, когда я решился, наконец, вернуться к себе домой. Быстрыми шагами прошел я длинную «площадь» кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым леском направо и низенькой белой церковью в отдалении, увидел совершенно другие, мне не известные места. У ног моих тянулась узкая долина; прямо, напротив, крутой стеной возвышался частый осинник. Я остановился в недоумении, оглянулся... «Эге! — подумал я, — да это я совсем не туда попал: я слишком забрал вправо», — и, сам дивясь своей ошибке, проворно спустился с холма. Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость, точно я вошел в погреб; густая высокая трава на дне долины, вся мокрая, белела ровной скатертью; ходить по ней было как-то жутко. Я поскорей выкарабкался на другую сторону и пошел, забирая влево, вдоль осинника. Летучие мыши уже носились над его заснувшими верхушками, таинственно кружась и дрожа на смутно-ясном небе; резво и прямо пролетел в вышине запоздалый ястребок, спеша в свое гнездо»

Однако сколько мастерства и любви вложил автор для того, чтобы передать всю прелесть русского летнего вечера. Свет борется с тьмой, день - с ночью, но эта борьба недолга, и свет отступает, чтобы потом с ещё большей силой разгореться заревом нового дня. Вечер является тем коротеньким звеном, в котором эти два непримиримых врага сплетаются в непримиримой вражде, а на небе появляется «алое сияние», как символ того, что вот и кончился ещё один день в жизни человека и природы.

Разнообразие красок дня исчезает, поэтому вечерний пейзаж небогат качественными прилагательными. Прилагательных **цвета**, которых достаточно много в описании других пейзажей рассказа, здесь всего **три**: алое сияние, розовые клубы облаков, черноватые облака; **световых** прилагательных **два**: смутно-ясное небо, ещё светлом воздухе; **осязания- 4**: холодные тени, неприятная, неподвижная сырость, мокрая трава; **размера- 2**: густая высокая трава, **формы - 1**: узкая долина. Прилагательные других семантических групп отсутствуют вообще. Вечером все краски поблели. Они ещё едва различимы на небе, внизу их уже не видно совсем. Предметы становятся размытыми. Посвежело. На землю ложится туман, сырость. Природа, утомлённая долгим летним днём, засыпает, поэтому в лесу становится тихо и неподвижно, только бесшумно носятся на фоне «смутно-ясного неба» летучие мыши, да пролетает «запоздавший ястребок».

Таким образом, употребление И.С.Тургеневым в вечернем пейзаже качественных прилагательных одних семантических групп и отсутствие других, а также резкое уменьшение числа качественных прилагательных оправдано. Это помогает читателю наиболее полно представить русский лесной пейзаж вечером и вместе с повествователем насладиться его тишиной и покоем.

10 этап. Подготовка к представлению и представление результатов работы

Задача этапа: обучение созданию и проведению презентации.

11 этап. Оценка и самооценка.

Задача этапа: рефлексия над продуктом и результатом исследовательской деятельности.

Форма работы: групповое обсуждение, обмен мнениями по поводу проделанной работы, полученных впечатлений и приобретённого опыта.

Проведение исследования имеет следующие цели:

1. приобщить учеников к процессу выработки новых знаний;
2. освоить один из нестандартных видов получения новых знаний;
3. научить пользоваться учебной, справочной, монографической литературой, практическими материалами, Интернетом;
4. выработать умение работать с основными компьютерными программами;
5. предоставить возможность выступать публично, проводить полемику, доносить до слушателей свою точку зрения, обосновывать её.

При проектировании и организации указанных форм исследовательской работы с обучающимися педагог планирует ряд этапов, перечень которых в целом остается одним и тем же для всех форм организации исследовательской деятельности. Для адекватного проектирования исследовательской деятельности педагог на каждом из этапов должен четко представлять себе следующие существенные моменты:

Этап 1. Выбор педагогом образовательной области и предметного направления области будущей исследовательской деятельности учащихся. Он включает:

- связь с базовой программой соответствующего класса;
- наличие собственной практики научной работы в избранной области;
- возможность консультационной помощи специалистов.

Этап 2. Разработка программы вводного теоретического курса или занятия, что предполагает:

- доступность – соответствие учебной нагрузки возможностям учащихся (по сложности, продолжительности, включению в учебный план);
- опору на базовую программу (новые сведения опираются на базовые предметные программы, количество новых вводимых понятий и схем не составляет большей части программы);
- достаточность объема теоретического материала для возникновения у учащихся интереса к работе, выбору темы и постановке задач исследования.

Этап 3. Выбор темы, постановка целей и задач исследования, выдвижение гипотезы. Данный этап предполагает:

- соответствие выбираемой темы изученному теоретическому материалу;
- доступность темы и объема работы возможностям учащихся;
- наличие исследовательского характера темы, формулировка темы, ограничивающая предмет исследования и содержащая проблему исследования;
- соответствие задач цели, адекватность гипотезы.

Этап 4. Подбор и освоение методики исследования включает:

- методологическую корректность методики. Соответствие научному прототипу, обоснованность адаптации к специфике детского исследования;
- соответствие методики целям и задачам, предполагаемому объему и характеру исследования;
- доступность методики по освоению и реализации школьниками.

Этап 5. Сбор и первичная обработка материала. На данном этапе необходимо учитывать:

- доступность запланированного объема работ;
- доступность объекта исследования;
- адекватность используемой методики объекту и условиям исследования.

Этап 6. Анализ, выводы. Он включает:

- наличие обсуждения, сравнения данных с литературными источниками;
- соответствие результатов и выводов поставленным целям и задачам, сформулированной цели.

Этап 7. Презентация, которая включает:

- соответствие формата представляемого материала формальным требованиям;
- отражение этапов исследования;
- отражение авторской позиции.

5) Результаты

Результаты исследовательского обучения разделяются на две части.

Первая – формальная – **соответствие результата исследовательской работы учащегося нормам проведения исследования и структуре модели исследовательской деятельности.** Вторая показывает, **какие способности и**

характеристики личности были развиты в процессе реализации исследовательского обучения. Такими характеристиками могут быть: способность видеть и выделять проблему, способность к рефлексивному мышлению, уровень познавательной мотивации, наличие и выраженность авторской позиции и др.

Оценка качества результатов исследовательской деятельности представляет собой отдельную проблему, поскольку логика тестирования и контроля здесь неоправданы. Необходимо ответить на вопрос: как оценить качество полученного образования при проведении исследования конкретным ребенком, развитии субъектной позиции школьника, становления разнообразных личностных качеств. Эти характеристики не имеют однозначной структуры и методик оценки.

При реализации исследовательской деятельности оценка качества складывается из двух составляющих: качества образовательного результата и качества образовательного процесса.

Качество образовательного результата.

Здесь мы возвращаемся к функциям исследовательской деятельности в образовании как образовательной технологии, позволяющей реализовать специфическое содержание образования, ориентированное на развитие субъектной позиции учащихся. По каждому из перечисленных составляющих содержания эффективность освоения может определяться двумя параметрами: во-первых, формальным результатом, конкретизирующемся в исследовательской работе учащегося и презентации в форме доклада или сообщения; во-вторых, степенью развитости субъектных качеств учащегося, которые получили развитие в процессе реализации учебного исследования.

Качество исследовательской работы учащегося определяется соотношением представляемого и реально усвоенного предметного материала; умением выстроить и представить структуру исследования в соответствии со сложившимися в научной среде нормами; способностью к рефлексии, т.е. предъявить основания значимости выполненной работы для себя лично и вписать ее в предметный и содержательный контекст проводимой работы; обозначить основания, смысл и технологию организации коммуникации с разными позициями при проведении работы: руководителем, сверстниками, родителями и др.

В рамках ряда проводимых ученических научно-практических конференций сложились соответствующие системы оценивания ученических работ. К недостаткам следует отнести недостаточную выраженность образовательных целей при построении таких критериев, как «актуальность», «научная новизна», «практическая значимость», когда они формально калькируются из сферы научно-исследовательской деятельности.

Степень развитости субъектных качеств учащихся. Сюда можно отнести способность целенаправленно искать и отбирать необходимую информацию, способность самостоятельно осуществлять полный цикл деятельности в соответствии с нормами исследования; способность

рефлектировать цели, смысл осуществляемой деятельности в соответствии с собственными ценностными основаниями; способность объективировать недостающие для достижения цели ресурсы, имеющиеся в распоряжении ресурсы, перспективные для продуктивной кооперации и на основе этих знаний вступать в продуктивные содержательные коммуникации. Все перечисленные способности можно определить как общие способности, необходимые для становления субъектной позиции личности.

Заметим, что развитие этого качества превращает исследовательскую деятельность в ведущую для подросткового возраста, поскольку задает способ реализации эффективных социальных, субкультурных, профессиональных проб для подростков.

Качество образовательного процесса.

Главным способом реализации содержания является организация исследовательского цикла: теоретический материал, постановка проблемы, определение целей и задач, подбор методики, сбор и обработка собственного материала, анализ полученных данных, выводы, презентация. Определяющим условием качества образовательного процесса на основе исследовательской деятельности является воспроизводство условий для самостоятельного выбора учащимся на разных стадиях цикла: целей и задач; объекта исследований; версий объяснения явлений по схеме. Этот выбор должен осуществляться из нескольких возможных вариантов, заложенных в образовательных программах соответствующего уровня, с широким развитием рефлексии и анализа учащимися оснований для его выбора.

Заметим, что степень включенности учащегося в практическую исследовательскую деятельность, фиксация объема самостоятельно полученных результатов может быть достоверно установлена только через оценку качества образовательного процесса.

Организация и проведение ученических конференций

Конференция нужна, чтобы организовать обучающихся, увидеть результаты их работы, отметить положительные моменты.

На большинстве уроков происходит репродуктивное обучение: последовательное изложение разделов программы учебного предмета с последующим воспроизведением материала учениками. Если мы занимаемся исследовательской работой, либо проектированием – мы качественно меняем сам характер обучения: во-первых, ученик выбирает интересующую его лично проблему (это главный залог эффективности и успешности этой работы); во-вторых, он движется в индивидуальном темпе, объем работы соответствует его склонностям и возможностям. Естественно, это возможно только в постоянном контакте с педагогом, при его консультировании и помощи.

Выполнение исследовательской работы или проекта качественно меняет характер обучения и может изменить отношение ученика к учебе и к смыслу своего времяпровождения в школе. И тому немало примеров – когда именно

выполнение индивидуального проекта вскрывало в ребенке, который имел отставания по определенным предметам, заинтересованного ученика.

Качественное проведение конференции, даже на уровне учреждения образования, дело сложное, попробуем ответить на вопрос: как организовать конференцию, чтобы она принесла пользу для учащихся и педагогов?

Назовем показатели качества конференции:

- качество нормативной базы конференции;
- наличие концепции, поддерживающей определенную традицию (отражается в положении);
- наличие регламента проведения экспертной процедуры (включая заранее известные критерии экспертизы);
- профессиональная квалификация экспертов;
- информационное обеспечение, наличие информационной базы данных;
- наличие аналитических материалов по практике работы и тенденциям, ориентирующим участников в поле проблематики конференции;
- характером связи с вузами и другими научными учреждениями.

Подготовку конференции любого уровня необходимо начинать с разработки нормативной базы, и, прежде всего, положения о конференции.

Что нужно отразить в Положении конференции?

Для того, чтобы разобраться для себя со смыслом и организационными аспектами планируемой конференции, будет полезно ответить на вопросы анкеты (Приложение 8).

После того, как вы ответили на вопросы, позаботьтесь о том, чтобы ответы нашли отражение в положении о конференции, потому что в них содержится Ваша точка зрения на множество аспектов проведения конференции, которые должны знать ее участники.

Главный нормативный документ конференции - Положение.

Положение разрабатывается и утверждается в соответствии со статусом конференции (приказом по школе, по местному органу управления образованиям и т. д.) и публикуется заблаговременно.

Положение, как правило, содержит следующие разделы:

- общие положения (концепция, направленность конференции, цели и задачи);
- учредители и управление проведением конференции (организация, ответственность, порядок формирования состава экспертов);
- участники (кто может участвовать и как заявляться на участие);
- требования к представляемым на конференцию работам (характер, структура, объем, форма представления и др.);
- порядок рассмотрения работ (включая критерии оценки, номинации, сроки и др.);
- подведение итогов (сроки, форма, учрежденные дипломы, публикация результатов).

Положение – официальный документ, он должен давать исчерпывающую информацию о конференции для каждого участника.

Раздел «Общие положения».

Главная задача этого раздела – донести информацию о том, зачем организаторы проводят конференцию. Большинство участников этот раздел не читают, считая, что в нем прописываются положения, не имеющие отношения к реальной работе. Но когда возникают конкретные практически вопросы о порядке судейства, критериях, без ссылки на Положение не обойтись.

Организаторам конференции необходимо следить, чтобы положение не было оторвано от практики проведения конференции.

Цели и задачи конференции.

Организаторы могут преследовать самые разные цели. Это определяется тем, каким учреждением организуется конференция. В соответствии с этим и генеральная направленность конференции выстраивается под эту цель.

- для вуза - привлечение абитуриентов, популяризация деятельности вуза;
- для общеобразовательного учреждения - включение своих учащихся в систему межрегиональных и межведомственных отношений;
- для научного учреждения – популяризация научной отрасли в среде молодежи;
- для компании, производящей интеллектуальную продукцию – подготовка квалифицированных пользователей, которые в будущем обеспечат необходимый спрос на продукцию.

Конференции могут иметь следующие базовые цели:

- выявление и отбор лучших работ - интеллектуальное соревнование, главная задача – выявление наиболее качественных работ учащихся, организаторов интересуют только лучшие работы;
- форма образовательной работы – индивидуальная работа с авторами и руководителями с целью дальнейшего совершенствования их деятельности, организаторы рецензируют и консультируют авторов и руководителей всех представленных работ;
- популяризация науки, какой-то ее области, направления техники – в этом случае предусматривается еще и просветительская программа (лекции, экскурсии и т. д.).

Если Вы не определились с ведущей целью, то вам трудно будет при экспертизе конкретных работ (при всем их многообразии) выделить тот главный критерий, который станет решающим при вынесении окончательных решений о распределении мест.

После цели необходимо сформулировать **задачи**. В задачах, в соответствии с целью, определяется что конкретно и в каком направлении будет делаться. Задачи конференции должны быть конкретизированы для всех, кто в ней участвует:

- для учащихся (повышение качества образования, выявления лучших работ и т. д.)

- для учителей (повышение мастерства, овладение эффективными способами обучения, обмен опытом и т. д.)
- для учреждения (повышение статуса, повышение известности авторской концепции)
- для образовательной системы (развитие новых образовательных технологий, развитие связей, сетей и т. д.)
- для общества в целом (поддержка определенной культурной традиции).

Должна быть четко определена предметно-тематическая направленность: определен перечень направлений, секций.

Участники конференции.

Необходимо четко обозначить, кто может принять участие в конференции. Если этого не сделать, то на конференции могут оказаться авторы, с которыми эксперты не смогут работать.

Должны быть определены: ограничения по возрасту, от чьего имени подается заявка, могут ли подаваться коллективные проекты, в каких образовательных учреждениях могут обучаться авторы, обязательно ли должен быть руководитель работы и каким требованиям он должен удовлетворять и т. д.

Важным разделом Положения является раздел, в котором перечисляются **требования к работам**.

Необходимо четко и предельно подробно описать, какие работы принимаются на конференцию. Несоблюдение этого требования может привести к тому, что вам привезут макет, который не пролезает в дверь, и вы же окажетесь виноваты, что дверь слишком узкая.

В качестве представляемых на конференцию работ могут фигурировать проектные разработки, исследовательские работы, реферативные работы, компьютерные презентации, стендовые сообщения и т. д. В каждом случае необходимо определить требования к их структуре, объему, характеру, оформлению.

Необходимо определить и технические моменты, без соблюдения которых работа не рассматривается, какой бы гениальной она ни была, например,

- носитель (бумажный, электронный);
- объем (в страницах или знаках);
- форма заявки;
- куда, каким образом и в какие сроки сдавать работу;
- порядок подачи заявок (подает конкретный учащийся, учреждение, орган управления образованием и т. д.);
- наличие квалификационных требований (например, диплом конференции более низкого уровня) и т. д.

Лучше всего разработать формы бланков, заявок, анкет, которые в качестве приложений будут дополнять Положение.

Следующий вопрос – регламент экспертизы и критерии оценки представляемых работ.

Критерии экспертизы ученических работ на конкурсах и конференциях являются важнейшими ориентирами при планировании и выполнении проектно-исследовательских работ учащихся. Они являются отражением главной цели педагогического коллектива, которая ставится при введении этого типа творческой деятельности в образовательный процесс. Так, в профильном обучении выполнение проектно-исследовательских работ может быть направлено на профессиональную ориентацию и предпрофессиональную подготовку учащихся. В дополнительном образовании главной задачей является развитие учащихся средствами проектно-исследовательской деятельности на предметном материале различных наук.

Результативность выполнения проектно-исследовательской работы можно зафиксировать двумя способами:

- формальным - выполненное исследование представлено в виде текста работы, доклада, презентации;
- неформальным - становление субъектной позиции учащихся на основе развития исследовательских способностей.

Исходя из этого можно рекомендовать следующие важнейшие (по смыслу) принципы экспертизы работ:

- владение «цепочкой» самостоятельных действий от выделения проблемы и формулировки замысла до результата и его представления;
- видение выполняемой работы в более широком предметном контексте: как теоретического материала, так и методики практической работы и обоснованности ее применения; адекватности и уместности интерпретации и практических применений результатов работы;
- наличие «авторской позиции» - собственного отношения к работе и ее результатам;
- восприятие культуры исследовательской деятельности в избранной предметно-тематической области;
- уровень коммуникативной культуры при выполнении и представлении работы.

Отметим, что данные принципы не являются «критериями прямого действия» – это ориентиры, которые должны учитываться при разработке конкретных критериев оценки ученических исследовательских работ – тех критериев, по которым экспертами может быть проставлена «оценка в баллах».

При этом критерии оценки и регламент экспертизы должен быть известен участникам и их руководителям заранее, чтобы они имели возможность спланировать представление работы с учетом этих требований.

На конференции может быть предусмотрено предварительное рассмотрение, по итогам которого формируется состав участников.

Можно выделить следующие виды рассмотрения работ:

- предварительного рассмотрения нет, участвуют все заявившиеся, которые приносят тексты работ непосредственно на конференцию, эксперты

делают заключение по итогам прослушивания доклада и знакомства с его письменной версией во время доклада;

- в конференции участвуют все заявившиеся, работы принимаются заранее, эксперты знакомятся с текстами заблаговременно, есть возможность изменить секцию или форму презентации работы;

- на конференцию приглашаются авторы по результатам предварительного рассмотрения работ экспертной комиссией, рассмотрение закрытое, результаты не комментируются;

- на конференцию приглашаются авторы по результатам предварительного рецензирования работ, рецензии с комментариями предоставляются авторами работ, в критериях прописана возможность корректировки работы с учетом замечаний рецензента.

В рамках конференции могут быть следующие формы рассмотрения работ (которые в обязательном порядке отражаются в положении):

- «докладная» форма – поочередное прослушивание авторов с соблюдением установленного регламента.

- «выставка» или стендовая форма – автор подготавливает стенд с отражением основных этапов работы и поочередно беседует с разными экспертами;

- представление компьютерных презентаций (очное или заочное).

На конференции обязательно должны быть прописаны требования и рекомендации по презентации работ.

В настоящее время принято по каждой работе делать вариант ее представления в виде **компьютерной презентации**. Презентация может дополнять стендовое представление (не заменяя его), может сопровождать устный доклад, а не заменять их.

С примерными рекомендациями по подготовке компьютерных презентаций для представления проектных и исследовательских работ можно ознакомиться самостоятельно в приложении к данной части. (Приложение 9)

В Положении обязательно отражаются **критерии оценки работ**, на которые авторы могут ориентироваться при подготовке. Для экспертов эти критерии могут быть более развернутыми, рекомендуется разработать для них специальные рекомендации, по оценке работ. Необходимо отметить, процедура экспертизы предполагает в том числе выявление и фиксацию значимых с точки зрения эксперта сторон работы, не подпадающих по тем или иным причинам под критерии (и в этом принципиальное отличие экспертизы от оценки). Поэтому бывает, что при подведении итогов работы комиссии – при развернутом коллегиальном обсуждении - результаты не вполне согласуются со средним, просчитанным по экспертным листам, баллам. Если при этом комиссия руководствуется приоритетной целью конференции, а решение принимается подавляющим большинством голосов экспертов – такой порядок подведения итогов можно только приветствовать.

В Положении отражается характер принимаемых работ (по каждому типу работ необходимы свои критерии экспертизы):

- исследовательская;
- проектная;
- реферативная;
- работает с творческими работами разных типов.

Учредители и управление проведением конференции.

Учредителями конференции являются те организации, которые официально согласуют положение о конференции. Названия организаций-учредителей печатаются в «шапке» всех нормативных документов конференции.

Кроме учредителей, конференцию могут поддержать методически, материально различные организации. Они не согласуют положение и во всех документах следуют со словами «при поддержке».

Учредителями определяется статус конференции. Типична ошибка, когда на конференцию приезжает представитель, например, Украины и после этого организаторы именуют конференцию как «Международная». На самом деле правильно – «с международным участием». Официально статусы присваиваются международными и государственными органами и организациями.

В состав учредителей могут входить:

- органы управления образованием;
- учреждение, на базе которого проводится конференция;
- можно включить органы местного самоуправления;

- организации, осуществляющие научно-методическое сопровождение конференции, т. е. научное учреждение (или учреждения), откуда Вы приглашаете экспертов. Это сразу показывает участникам, какой научной традиции конференция придерживается. Без такого научного патронажа конференция, скорее всего, будет иметь реферативно-репродуктивный характер.

В Положении прописываются функции оргкомитета, порядок его формирования, права и обязанности. Оргкомитет – главный распорядительный орган конференции, который формирует программу, состав участников, экспертный совет. Принципы этой работы и отражаются в положении: что и когда утверждает оргкомитет, график его работы, порядок утверждения внутренних нормативных документов, формирования состава экспертов, порядок присуждения дипломов.

Важнейшим является формирование состава экспертов. От того, кто будет работать экспертом принципиально зависит уровень и характер конференции. Если Вы пригласите сильных учителей–предметников – конференция станет похожа на экзамен. Пригласите ученых, никогда не работавших со школьниками – получится научная конференция, на которой члены жюри станут обсуждать свои узкие научные проблемы, непонятные ни детям, ни учителям. Лучше всего, если в качестве председательствующих на секциях будут специалисты, имеющие собственный опыт научно-исследовательской деятельности и опыт работы со школьниками, а «чистых»

учителей и ученых лучше сделать рядовыми членами комиссии. Главное, чтобы каждый эксперт понимал, что он оценивает не научную ценность содержания работы, а пользу, которую принесло выполнение работы для развития ее автора. Поэтому помимо квалификационной функции эксперт выполняет функцию обучения учащегося (в области фактологии и методики проведения работы) и методической консультации руководителя.

Это означает, что эксперт должен:

- дать ответы на вопросы, на которые учащийся не смог ответить;
- порекомендовать путь дальнейшего развития работы;
- зафиксировать неверные положения;
- для руководителя (при необходимости, вне присутствия автора) –

охарактеризовать качество руководства работой, обратить внимание на методические успехи и недочеты.

Научный руководитель работы имеет право присутствовать при защите, но не имеет права что-либо пояснять в работе, отвечать на вопросы.

Подведение итогов (сроки, форма, учрежденные дипломы, публикация результатов).

Из этого пункта должно следовать, какие именно дипломы и каких градаций получают участники, где публикуются тезисы (работы), чем еще, помимо дипломов, награждаются авторы лучших работ.

Нередко бывает так, что организаторы конференцию закончили, наградили дипломами участников – и занялись другими насущными делами. Проходит год, и оказывается, что все ошибки, допущенные оргкомитетом на прошлогодней конференции, повторились. Для того, чтобы конференция развивалась, необходим самоанализ ее проведения, критическая оценка, само- и внешняя экспертиза.

Перед началом конференции нужно разработать

Положение – документ, который пишется достаточно специальным языком и прочитывается небольшим кругом заинтересованных лиц. Остальные – родители, большинство экспертов положение не читают. Среди посетителей конференции могут быть самые разные люди – учителя из других школ, ученые, родители, корреспонденты. Эти люди «вращаются» совсем в других кругах, разговаривают на другом языке, им нужно достаточно подробно объяснять, куда они попали. Для того чтобы общественность знала о конференции, о ее целях и задачах, пишут специальный популярный пресс-релиз, который желательно опубликовать в СМИ, распространить среди партнеров.

Какая информация должна содержаться в пресс-релизе конференции?

- кто проводит конференцию;
- кто учредители;
- когда она была основана и кем;
- кто участники конференции и какие к ним предъявляются требования;
- какова программа конференции;
- примеры представленных на конференцию работ;

- кто является экспертами конференции;
- чем награждаются победители;
- кто является спонсорами конференции.

Необходимо создать комфортную образовательную среду.

Для этого на конференции должны быть предусмотрены подпрограммы, обеспечивающие создание особой иницирующей среды. Такие, как лекции ученых, посещение музеев, ознакомительные экскурсии, психологические программы-тренинги на знакомство и взаимодействие участников друг с другом, семинары руководителей по обмену опытом и освоению технологии руководства исследовательскими работами школьников.

Как учитывать достижения школьника на конференциях и конкурсах? Сейчас модным становится портфолио в который заносятся все творчески достижения школьника.

Организовать исследовательскую работу обучающихся можно и в процессе использования на уроках русского языка Smart-технологий.

Smart-технологии на уроках русского языка

Концепция Smart-образования предполагает наличие большого количества источников, максимальное разнообразие мультимедиа, способность быстро и просто настраивается под уровень и потребности слушателя (передача учебных материалов в реальном времени, использование электронных учебников, удаленное посещение лекций, дополнительные уроки, дистанционные консультации, обучение через терминалы в музеях и на выставках).

В образовательной практике Smart-технологии используются для:

- получения информации из интернет-энциклопедий;
- поиска необходимой информации;
- перевода слов или фраз через программу-переводчик;
- визуализации информации;
- просмотра видеолекций
- тестирования или анкетирования в режиме онлайн;

При изучении русского языка используются: смарт-доски, смарт-учебники, смарт-проекторы, программное обеспечение для создания и распространения образовательного контента, имеющее интерактивный и коммуникативный характер. Социальный сервис Facebook, сервисы и инструменты Google, веб-сайт Wiki, покдасты для распространения звуковых файлов или видео в сети Интернет, блоги, видеохостинг Youtube, облачные технологии – все это можно и нужно использовать в обучении.

Smart-технологии можно использовать на любом этапе урока.

Стало нормой проведение учебных занятий с использованием мультимедийных презентаций, сделанных в таких программных пакетах, как Microsoft Power Point или Macromedia Flash. Однако, наряду с привычными презентационными технологиями (Microsoft Power Point, Macromedia Flash), в

сферу образования проникают новые, так называемые, интерактивные технологии, которые позволяют уйти от презентации в виде слайд-шоу

При изучении нового материала учителя давно и активно используют видео- и аудиолекции, интерактивные учебники, возможности Google. Приложения Pages, Keynote, Nearpod открывают новые горизонты для работы с информацией. Приложение Pages является альтернативой программе Word. Оно служит для создания различных текстовых документов. Например, ученик получил задание сделать конспект параграфа учебника по русскому языку. Он открывает электронный учебник, копирует страницы с параграфом и сохраняет в приложении Pages. Теперь с этими страницами можно работать: текст можно сократить, дополнить, видоизменить. В процессе работы учебный материал запоминается и усваивается намного лучше, чем при простом прочтении параграфа и заучивании наизусть.

Новая форма подачи материала с помощью интерактивного оборудования, например, интерактивной доски SMART Boards, представляет собой презентацию, создаваемую докладчиком во время своего выступления - презентацию, создаваемую здесь и сейчас. На интерактивных досках SMART Boards можно писать специальным маркером, демонстрировать учебный материал, делать письменные комментарии поверх изображения на экране. При этом все написанное на интерактивной доске SMART Board передается учащимся, сохраняется на магнитных носителях, распечатывается, посылается по электронной почте отсутствующим на занятии. Учебный материал, созданный во время лекции на интерактивной доске SMART Board, записывается встроенным видеорекордером и может быть многократно воспроизведен.

Широкие возможности предоставляет использование Интерактивной доски Smart Notebook -.

К сожалению, эффективность использования интерактивной доски на занятиях зачастую сводится к нулю. Не зная, как разобраться с программой Smart Notebook некоторые учителя используют интерактивную доску как экран для проектора. Другие используют её вместо обычной учебной доски с мелом, нанося надписи и рисунки на поверхности интерактивной доски специальным маркером или просто пальцем.

В отличие от обычной презентации, каждая страница Notebook в процессе урока интерактивна, с ней могут работать учитель и ученики, изменяя её содержание, внося любой текст, перемещая, удаляя и добавляя различные объекты с помощью набора предоставленных инструментов. В процессе занятия предоставляется доступ к медиа файлам сети Интернет, ауди сопровождению, к библиотеке картинок, фотографий, к возможности использования хранилища Google 3D Warehouse и разработки занятий других педагогов.

Для создания учебных презентаций служит и приложение Keynote в отличие от PowerPoint делать презентацию ученик может прямо на уроке,

получив задание от учителя. При этом показать ее можно тут же на уроке, а также дополнить, изменить и отправить одноклассникам по почте.

Одним из достоинств Smart-технологии являются специально подготовленные программы – мобильные приложения, которые позволяют выполнять различные действия. Например, с помощью мобильного приложения можно организовать совместную работу обучающихся над заданиями, перенести обучение за рамки школы, упростить проведение контрольных работ, ускорить обмен информацией. Мобильное приложение «Словарь Даля» позволяет быстро определить лексическое значение нужного слова при выполнении упражнения или при работе с текстом на любом этапе урока русского языка. Благодаря этому повышается темп урока, увеличивается объем самостоятельной работы на уроке и обогащается словарь обучающихся.

На этапах закрепления материала, контролируя знания и умения обучающихся, учителя обращаются к тестовому контролю. Электронный тестовый контроль позволяет обучающемуся получить оценку своей деятельности сразу по завершении работы, в отличие от бумажного носителя. На уроках закрепления часто используются цифровые образовательные ресурсы русскому языку – электронные тренажеры «1С. Репетитор по русскому языку», ресурсы сети Интернет, с помощью которых обучающиеся могут не только применить свои знания в процессе практической деятельности, но и увидеть результат.

Применение таких мобильных приложений, как «Фабрика кроссвордов» и «100 ребусов», повышает интерес обучающихся к творческим заданиям. Ребятам нравится самим составлять кроссворды, тесты и викторины, а затем предлагать друг другу их решить, отгадать. В процессе данной деятельности ребята общаются, учатся строить диалог (что очень важно для детей с нарушением слуха), повторяют и запоминают материал уроков.

Чтобы обобщить и сгруппировать материал, лучше всего воспользоваться приложениями Popplet lite, Inspiration. Оба приложения имеют набор макетов для схем, ученик лишь должен заполнить свободное пространство материалом. Он может вводить не только текст, но и вставлять различные фото, иллюстрации, картины, аудио- и видеофрагменты.

Разница между приложениями незначительная: приложение Popplet lite имеет строгие формы, приложение Inspiration вводит элемент игры и хорошо подойдет для школьников младшего и среднего звена, при этом схему можно дополнять бесконечно, пока не кончится запас знаний.

Все виды контроля легко проводить с помощью приложений Nearpod или Socrativ.

Приложение Nearpod предлагает учителю широкие возможности по созданию различных тестов. Можно сделать тесты с выбором ответа, в виде короткого или полного ответа на вопрос, в виде короткого ответа «да-нет». Содержание теста тоже может быть разным. Составлять тест лучше со стационарного компьютера непосредственно на сайте Nearpod, где достаточно

зарегистрироваться и создать свой аккаунт. Так как сайт и iPad связаны единым облаком, тест сразу же появится в планшете.

Nearpod имеет два входа в систему: в роли учителя и в роли ученика. В классе учитель открывает тест и диктует ученикам появившийся ПИН-код. Учащиеся входят в приложение как ученики, вводят ПИН-код, а затем набирают свою фамилию на русском языке. У преподавателя на экране появляются фамилии учеников. Как только все вошли в систему, учитель открывает слайд с заданием. Если ученик решил выйти из системы, чтобы найти ответ в Интернете, учитель на своем экране видит, что его фамилия загорается красным светом. Так учитель может контролировать качество выполнения работы. Как только все закончили выполнять тест, преподаватель отправляет ответы на сайт Nearpod для обработки данных и получения результата. Через минуту на почту к учителю приходит обработанный материал. Он сразу может поставить отметки в журнал.

Приложение Socrative служит примерно для тех же целей, что и Nearpod, только имеет еще более расширенный набор инструментов для проведения контроля.

Преимущества использования Nearpod следующие:

1. Тест в приложении Nearpod составляет сам учитель, а не берет готовый из источников. Ученики не могут найти в Интернете ответы и списать, поэтому должны тщательно готовиться к проверке.

2. Учитель на уроке контролирует качество и скорость выполнения задания. Сразу можно выявить учеников, не подготовившихся к контролю, не понявших тему или не усвоивших до конца материал. Учитель может дифференцировать задание и сделать тест, как для сильных, так и для слабых учащихся, причем каждая группа будет иметь свой ПИН-код.

3. Выполнение такого теста занимает мало времени (от 5 до 10 минут), и можно большую часть урока отвести на повторение материала.

4. Составление теста займет у учителя какое-то время, но он не потратит на его проверку ни минуты.

Домашнее задание ученики могут получать с помощью приложений ShowBie и UPADLite.

Приложение ShowBie удобно для дистанционного домашнего задания, когда ученики по какой-либо причине не могут находиться в школе, например, во время карантина или по болезни. Учитель в приложении ShowBie составляет урок: включает в урок презентацию по теме, которую надо изучить, перечень вопросов, на которые надо ответить письменно, тест, текст и любые другие задания. Устанавливает границы времени, когда этот урок будет находиться в режиме работы и высылает ученикам по электронной почте ПИН-код. В указанное время ученики входят в приложение и выполняют задание. Учитель на своем планшете может видеть, кто вошел в систему и работает, а кто нет.

Приложение UPADLite тоже служит для выполнения домашнего задания, оно интерактивно. Ученик может работать в нем с текстами: вставлять пропущенные буквы и знаки препинания, делать надписи и графические

обозначения. В это приложение можно также скопировать и вставить упражнение из электронного учебника, а потом выполнить все задания. Находясь дистанционно, учитель тоже может ввести в приложение сочинение или изложение ученика, проверить его, поставить отметку и по электронной почте отправить исполнителю.

При подготовке домашнего задания обучающиеся могут обращаться к интерактивному справочнику в мобильном приложении «Фоксфорд. Учебник». Это приложение помогает им самостоятельно выучить или повторить правила по любому разделу русского языка.

Единственный недостаток приложений заключается в том, что каждое из них может хранить только определенное количество схем, поэтому надо продумать, где ученик будет хранить созданный материал. Можно сделать скриншот (фото) схемы и поместить ее в фотоальбом, предварительно создав там соответствующую папку. Но тогда схемой можно будет пользоваться, но нельзя будет редактировать и дополнять. Лучше всего хранить созданные материалы на каком-либо облачном сервисе, или хранилище, которых в Интернете появилось великое множество. Наиболее доступный и удачный из них — это Dropbox. Скачав программу на домашний компьютер, ученик может помещать туда все материалы, а потом доставать их с любого электронного носителя в любом месте, где есть выход в Интернет.

Помимо указанных учитель может использовать:

«Отличник по русскому» — тренажер по орфографии, пунктуации и ударениям в формате теста.

«Орфография» iOS, Google play

«Орфография» представляет собой короткие карточки с текстами из литературных произведений, куда нужно вставить пропущенные буквы. После выполнения можно кликнуть на любое из заданий и прочитайте теорию.

Облака тегов

Существует много инструментов для создания облака тегов. На этом сайте - <http://www.wortwolken.com/> можно работать бесплатно. Выбирается тема оформления, шрифт, форма облака. Очень много настроек. Важно, что величина шрифта зависит от частотности употребления слова. Если вы загружаете не набор слов, а текст, сразу получаете частотный словарь.

Использовать облака тегов можно по-разному. Например, для словарной работы. Можно составлять логические задания типа "найди лишнее" или "найди закономерность", работать с тематическими группами слов.

Для активизации словарного запаса можно использовать различные браузерные игры со словами. "Балда" всем известна и доступна в соцсетях, но есть более сложные и интересные игры. Некоторые из них предлагают создатели сайта <http://www.iqfun.ru/>

Организовать исследовательскую работу на уроках помогают следующие сайты:

Canva - это графический сервис, который позволяет создавать любые виды презентаций прямо в браузере без установки какого-либо программного

обеспечения на компьютер. Ресурс ориентирован на непрофессиональных пользователей, что отражается не только в простоте использования сервиса, но и в детальной системе обучения, которая расскажет о всех возможностях работы с проектами

. Canva предлагает своим пользователям более 300 000 бесплатных изображений для фона презентаций, более 50 тысяч уже готовых шаблонов и более 35 разных видов шрифтов от рукописных до стандартных. Сервис предусматривает совместную работу нескольких людей над одним проектом, использование собственных медийных материалов при оформлении слайдов. А это значит, что одну презентацию одновременно могут делать несколько учеников.

Выгрузить все можно в таких форматах: PNG, JPG, PDF. **LearningApps.org.** – сайт, помогающий создавать обучающимся интерактивные игры по русскому языку.

- **Национальный корпус русского языка** - инструмент для анализа текста.

Например, можно быстро найти фразу, которую использовали разные авторы, что очень помогает для сравнительного анализа текстов. Моментально собирается материал для мотивного анализа по ключевому слову.

Интересна статистика употребления слов. Можно быстро получить график, который покажет, как изменялась "мода" на то или иное слово в течение столетий. Например, как устаревал глагол "извольте".

Можно придумать множество интереснейших заданий для школьных олимпиад по русскому и литературе. ,

Использование Smart-технологии на уроках русского языка позволяет наполнить уроки новым содержанием, повысить эффективность их проведения, осуществить дифференциацию видов заданий, разнообразить формы обратной связи, а также развить любознательность детей.

Майндмэппинг. Это удобная и эффективная техника визуализации. Ментальные карты можно применять для фиксации идей, анализа и систематизации информации. Что-то типа создания очень разветвлённого плана, только не в линейной записи. Обучающиеся могут создавать создавать ментальные карты для закрепления материала. Например, можно устроить конкурс на лучшую карту по видам придаточных предложений или по языковым средствам выразительности.

Современные технологии

- экономят время подготовки к уроку и на уроке,
- учат ребят работать в команде,
- развивают метапредметные, предметные и личностные УУД,
- вызывают интерес к предмету,
- визиализируют текстовую информацию.

Обучающиеся могут не только создавать тесты, но и, проявляя творчество, придумывать интерактивные игры, викторины, ребусы, колладжи,

кресворды, ленты времени, ментальные карты, добывая при этом информацию, систематизируя ее.

Веб-сервисы предлагают множество инструментов для активизации процесса обучения. Для того чтобы сделать его творческим, интересным, малозатратным и полезным.

Веб-сервисы способствуют созданию осмысленного собственного опыта, развитию творческого, исследовательского потенциала. Сервис «Генератор ребусов» можно использовать в урочной и внеурочной деятельности для работы с текстом. Например, перед изучением произведения название зашифровывается в этом сервисе, можно создать викторину из ребусов, зашифровать имя главного героя, автора произведения, Обучающиеся любят разгадывать ребусы, поэтому они используются на разных этапах урока, но чаще всего для актуализации знаний. Для индивидуальной, и для групповой форм работы. Обучающиеся могут сами создать ребусы, а потом задать другой команде расшифровать. Разгадывание ребусов способствует развитию мышления, тренирует сообразительность, логику, смекалку, вырабатывает настойчивость, способность логически мыслить, анализировать и сопоставлять. В сервисе предлагается несколько вариантов ребусов.

Не менее привлекательный сервис «SpiderScribe.net» Хорош для создания ментальных карт. Ментальная карта (или mind map) – это простая и эффективная техника визуализации мышления. Еще их называют интеллект-картами. Чем карта отличается от обычного способа работы с информацией?

Во-первых, информация визиализируется, во-вторых, систематизируется, в-третьих, проще выделить основную идею, которая размещается в центре, проблемный вопрос, в-четвертых, это мыслительный процесс, демонстрирующий индивидуальный способ восприятия. Достоинства сервиса я вижу в том, что он позволяет работать как индивидуально, так и группой, применим в урочной и внеурочной деятельности для учащихся 5 - 11 классов на разных этапах урока, при подготовке к ЕНТ. Ментальные карты можно создавать по определенным темам и параграфам учебника, по биографиям поэтов и писателей, по правилам русского языка. Создавая ментальную карту, ученик работает с информацией, перерабатывает ее, самостоятельно изучает учебный и справочный материал.

Исследовательская работа на уроках русского языка в школе с нерусским языком обучения

Традиционная система обучения несколько отстает от потребностей общества. Концепция современного образования определила цель профессиональной деятельности учителя – сформировать у учащихся способность к успешной социализации в обществе, активной адаптации на рынке труда. Следствием этого становится разработка инновационных технологий в обучении. Инновационные методики характеризуются новым стилем организации учебно-познавательной деятельности учеников. Современные педагоги признают, что в развитии творческих способностей,

интеллектуальной деятельности максимальные возможности представляет технология проблемного обучения.

В целом можно говорить стратегиях, способствующих научению:

- когнитивные стратегии, которые используются учащимися для осмысления материала,
- стратегии запоминания – для его сохранения в памяти,
- компенсаторные стратегии – помогают справиться с затруднениями, возникающими в процессе общения.

В связи с развитием современных образовательных технологий в учебный процесс стали широко внедряться аудио- и видеозаписи, компьютерные программы, дистанционное обучение. Информационные технологии обогащают учебный процесс во многих областях знания, в самых различных условиях обучения и на всех его уровнях. В полной мере это относится к преподаванию русского языка в школе с нерусским языком обучения.

В рамках данных технологий обучающийся становится активным субъектом учебного процесса, самостоятельно владеющим знаниями и решающим познавательные задачи. Цель таких методик — активизировать, оптимизировать, интенсифицировать процесс познания. Инновационное обучение предполагает обязательное включение учащихся в деятельность, коллективные формы работы, обмен мнениями.

Особенностями инновационного обучения являются:

- работа на опережение, предвосхищение развития;
- открытость к будущему;
- направленность на личность, её развитие;
- обязательное присутствие элементов творчества;
- партнёрский тип отношений: сотрудничество, сотворчество, взаимопомощь и др.

Инновационные технологии позволяют реализовать одну из основных целей обучения русскому языку и литературе - дать возможность перейти от изучения предмета как системно-структурного образования к изучению его как средства общения и мышления, а учебно-познавательную деятельность перевести на продуктивно-творческий уровень.

На уроке следует применять перспективные методические приёмы для развития креативных способностей учащихся: кластеры, инсерт (при самостоятельном изучении теоретического материала), заполнение таблиц, двучастный дневник, чтение с остановками, совместный поиск, перекрёстную дискуссию, круглый стол; элементы ТРИЗ (технологии решения изобретательских задач): «Удивляй!» (при знакомстве с биографией писателя), «Лови ошибку!»; классическое лекционное обучение, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, тесты, метод проектов (занятия по «Литературному краеведению»).

Использование проектной технологии:

- повысит и углубит интерес детей; разовьёт творческие способности обучающихся путем формирования компетентности в сфере

самостоятельной познавательной деятельности, создаст условия для приобщения к чтению, развитию любознательности, расширению кругозора), сформирует критическое мышление;

- поможет школьникам приобрести навыки работы с большим объемом информации, исследовательские умения (видеть проблему и наметить пути ее решения), коммуникативные умения (работа в группах).

Для развития интереса к русскому языку и литературе следует включать в урок исторические, этимологические справки, которые могут заинтересовать детей, проводить игровые формы работы: «Составь слово», «Третий лишний», «Переводчик», «Эрудит», «Собери пословицу», «Шеренга», «Перевертыш», «Паутина слов» и др., использовать творческие эксперименты, метод проектов, нестандартные уроки, конкурсы, олимпиады.

В современном обществе одной из быстро развивающихся методик и вызывающей огромный интерес со стороны учащихся является применение интернет ресурсов как инновационный подход к обучению.

Идея использования Интернета в образовании не нова. Уже с начала 1990-х годов национальные и интернациональные компьютерные сети стали широко использоваться в учебных целях в рамках разных образовательных подходов.

Интернет позволяет организовать реальную, мобильную информационную среду, в которой можно не только черпать информацию, но и решать множество других коммуникативных задач. Его использование помогает повысить мотивацию обучающихся, поскольку в случае применения Интернета во время классных и индивидуальных занятий современные ученики получают возможность погружаться в привычную для них информационную среду. В Интернете в учебных целях используются самые разные по масштабам ресурсы — от веб-страничек с интересными учебными материалами (часто тестовыми) до объемных проектов для полноценного, с точки зрения составителей, дистанционного обучения.

Преподаватель, используя Интернет, может актуализировать материал учебников; найти дополнительную информацию; разместить учебную информацию; разработать интерактивные обучающие применить различные формы контроля и организовать обратную связь; осуществлять контакты между разными членами группы; работать с гипертекстами, аудио- и видеофайлами и блогами.

Интернет позволяет реализовать различные приемы, предоставлять методические разработки, разнообразить учебный процесс, сделать его более привлекательным, принимать во внимание потребности и интересы субъекта обучения, уровень его подготовки, оперативно и целенаправленно контролировать работу учащихся, эффективно управлять ею.

Говоря о недостатках работы с применением Интернета, исследователи упоминают в качестве основного замкнутость учебных материалов на себя (невозможность выйти в живую сеть). Преодолеть этот недостаток можно,

направив учащихся к конкретным сегментам Интернета, связанным с изучаемыми темами.

Эту проблему можно решить следующим способом. Нужно, чтобы традиционные и инновационные методы обучения были в постоянной взаимосвязи и дополняли друг друга. Эти два понятия должны существовать на одном уровне.

Выбор учителем методов и приемов обучения русскому языку в национальной школе определяется различными условиями: целями обучения, содержанием и характером учебного материала, отношениями казахского и русского языков, уровнем общего и речевого развития школьников, их возрастом и этапом обучения, способностью учащихся к активному усвоению материала.

Знания по русскому языку могут даваться одним из двух познавательных методов: объяснительным или поисковым.

Объяснительный метод предполагает передачу учащимся уже готовой информации. Ему соответствуют такие приемы, как слово учителя, получение готовых знаний из учебника, получение знаний через наглядные пособия. При помощи этого метода учащиеся под руководством учителя сами приобретают знания в процессе наблюдения над фактами языка. При этом самостоятельный поиск может направляться наводящими вопросами, инструкциями и заданиями различного характера.

Поисковый метод конкретизируются такими приемами, как вопросно-ответная беседа, решение различных познавательных задач и т. д.

Готовую информацию целесообразно давать, если уровень знаний учащихся недостаточен для применения поискового метода; если получение информации поисковым методом займет слишком много времени; если сообщаемые сведения носят сугубо практический характер (как большинство грамматических, орфоэпических и правописных правил).

При реализации объяснительного метода используются различные приемы. Одним из основных приемов является слово учителя, к которому в национальной школе предъявляются очень высокие требования. Речь учителя является образцом для школьников, поэтому какие-либо ошибки или акцент недопустимы. По ходу рассказа учителя учащиеся могут отвечать на обращенные к ним вопросы, решать проблемные познавательные задачи, выполнять различного рода задания. Эти элементы поискового метода активизируют учащихся и оживляют урок даже в тех случаях, если основная часть знаний сообщается в готовом виде. (см. приложение 10-12)

Планируя изучение каждой ступени определенного языкового материала учитель должен определить (с учетом уровня подготовленности учащихся) круг ошибок, недочетов и пробелов и составить систему контроля. Эта система должна пополняться из урока в урок и представлять собой сквозной ряд теоретически отработанных тренировочных упражнений. Эту систему можно также представить в виде таблицы усвоения компетенций по разделу.

На уроках можно использовать поисковые задачи.

При изучении раздела "Лексика" можно использовать систему упражнений, разработанных с учетом особенностей сопоставляемых языков (русского и казахского).

I. Упражнения на определение лексических единиц, пришедших в русский и казахский язык благодаря взаимному обмену и обогащению.

1. Продолжите ряд слов, заимствованных казахским языком из русского или через русский язык. (Альбом, балкон, форточка, вагон, велосипед, цемент и т. д.).

2. Продолжите ряд слов, заимствованных русским языком из казахского. (Казан, чабан, камча, аксакал, аркан, арык, джайлау, сель, джигит, аул, отара, дастархан и т. д.).

II. Упражнения на семантизацию безэквивалентной лексики русского и казахского языков.

1. Дополните ряд безэквивалентных русских слов, обозначающих еду, напитки. (Щи, кисель, квас и т. д.).

2. Дополните ряд безэквивалентных русских названий одежды. (Лапти, косоворотка, сарафан, кокошник и т. д.).

III. Задания на семантизацию лексического фона языковой единицы.

1. В русском языке для характеристики человека в переносном значении используются названия птиц, животных. Какого человека в русском языке называют попугаем, бараном, обезьяной, мышкой, слоном, змеей, лисой, медведем?

2. Вспомните, какие названия животных, птиц употребляются в казахском языке. Они употребляются в прямом или переносном значении?

3. Известно, что животные у разных народов приобретают различные символические значения. Так, у русских заяц - трусость, волк - жадность, коварство, лиса - хитрость. В Японии, например, заяц - символ ума, догадливости. А как символизируются животные у казахов?

При изучении темы "Служебные части речи" можно предложить учащимся следующие вопросы и задания:

1. Какие послелогии и служебные имена казахского языка соответствуют предлогам с временным, пространственным, объектным, причинным и др. значениями в русском языке? Составьте сравнительную таблицу.

2. Сопоставьте многозначные предлоги русского языка и многозначные послелогии и служебные имена казахского языка. Составьте предложения с разными значениями одного и того же предлога в русском и послелога и служебного имени в казахском языке.

Примеры уроков, на которых проводится исследовательская работа обучающихся.

Урок 1. Краткосрочный план урока. Класс: 7 «А»

Предмет: русский язык и литература

Раздел долгосрочного плана - 4.	Школа №10 а.Фарфоровый
---------------------------------	---------------------------

Дата: 28.11.2017 г.	Учитель: Батабекова Г.Ж.
Тема урока: Как провести хронометраж своей жизни?	
Цели обучения:	7.С5.Прогнозировать содержание текста по заголовку или началу текста; 7.Ч4.Использовать виды чтения, в том числе поисковое; 7.Г4.Создавать аргументированные высказывания (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.П3.Предоставлять информацию в виде сюжетной таблицы, схемы, графика.
Цели урока	Все учащиеся умеют использовать виды чтения и смогут определять основную мысль прочитанного текста.
	Большинство учащихся умеют создавать постеры/таблицы на композицию прочитанного текста, прогнозировать содержание текста по заголовку или началу текста.
	Некоторые учащиеся смогут создавать аргументированные высказывания- рассуждения с элементами повествования.
Языковая цель	Учащиеся смогут пополнить свой словарный запас; выразить свое мнение по поводу прочитанного текста. Лексика, используемая на уроке: Хронометраж, время, ежедневно, событие, измерение, продолжительность.
Критерий успеха (оценивания)	Ученик: - понимает содержание прочитанного текста и определяет основную мысль; -умеет прогнозировать содержание текста по заголовку; -умеет использовать виды чтения, в том числе поисковое; -умеет создавать постер на композицию прочитанного текста; -умеет создавать аргументированные высказывания (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.
Привитие ценностей	Привить уважительное отношение к своему времени, дорожить каждой минутой своей жизни и ценить чужое время.
Межпредметные связи	Математика, казахский язык.

Использование ИКТ	Учащиеся будут развивать навыки поиска информации по данной теме в текстах; работать с презентациями.	
Предыдущее обучение	Что такое ЗОЖ ?	
План урока	ХОД УРОКА	
Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы и оборудование
Начало урока 6 мин.	<p>Орг. момент. Деление в группы. (Создание групп по сюжетным картинкам).</p> <p>№1. Чтение текста о писателе М.Ауэзове. (Ознакомительное чтение). Определить тип и стиль текста, выписать ключевые слова.</p> <p>Учащиеся определяют тему урока и цели обучения..</p>	<p>Каждой группе предоставляются листы, маркеры разного цвета.</p> <p>Текст-презентация. Слайд 2.</p> <p>Слайд 3.</p> <p>Слайд 4.</p>
Середина урока 19	<p>Стратегия «Автобусная остановка» №2.Чтение текста «Мой друг Саша». (Просмотровое чтение). Стратегия «Один совет Саше» Группы, посоветовавшись, предлагают как помочь Саше.</p>	Слайд 5. Слайд 6.
	Хорошо! Теперь послушайте мое предложение.	Слайд 7.
	Что же такое хронометраж? Группы пишут свои мнения.	Слайд 9.
	Хронометраж – это метод для установления нормы времени. В тетради записывают толкование этого слова по словарю С.Ожегова. (Изучающее чтение). (Записываем в словари).	Слайды 11, 12,13.
	Чтение текста «Хонометраж». (Поисковое чтение). Хронометраж ведут с какой-то целью.	Слайд 16.
	Зачем нам нужны цели? Метод «Карусель»	Слайд 18.


	<p>1) Каждая группа записывает свои цели (мысли и идеи).</p> <p>2) Группы поочередно подходят к работам других групп и отмечают +, если они согласны с мыслями той или иной группы, или пишут «не согласны» и объясняют, в чем же не согласны.</p> <p>Физминутка.</p>	Слайд 20.
Конец урока 15 мин	<p>Просмотр ролика «Жизнь и благие дела».</p> <p>Стратегия «Пять советов другу».</p> <p>Постер.</p>	Слайд 22, 23.
	<p>Домашнее задание: упражнение 183 Списать текст, вставляя пропущенные буквы, опираясь на таблицу (стр.105).</p> <p>Согласны ли вы с заглавием текста?</p>	
	<p>Рефлексия</p> <p>1) «Расскажи три вещи»... (Мы прочитали...), (Мы хорошо приготовили...), (Группа очень хорошо работала над...).</p> <p>2) Мне понравилось/ не понравилось...</p>	Слайд 24, 25..
Дифференциация	Оценивание	Межпредметные связи
Как вы планируете поддерживать учащихся	Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся	Соблюдение СанПиН ИКТ компетентность Связи с ценностями
<p>-У детей на столах лежат распечатанные тексты.</p> <p>- Детям, допускающим отклонения от каллиграфических норм, можно предложить дополнительный рабочий</p>	<p>Наблюдение учителя в ходе реализации видов чтения.</p> <p>Взаимооценивание групп.</p> <p>После</p>	<p>Физкультурная минутка.</p> <p>Мы проверили осанку И свели лопатки. Мы походим на носках, Мы идём на</p>


<p>лист.</p> <p>-Поддержать группы, если у детей возникнут трудности по ходу выполнения заданий.</p>	<p>выполнения заданий (чтение и анализ текста) учитель оценивает выполненные работы на основе дескрипторов.</p>	<p>пятках.</p> <p>Межпредметная связь.</p> <p>Связь с казахским языком осуществляется через переводы непонятных слов, с математикой - через использование количественных числительных.</p> <p>Ценности:</p> <p>Привить уважение ко времени, к жизни, понять, что время не возвращается назад.</p>
--	---	---

Урок 2.

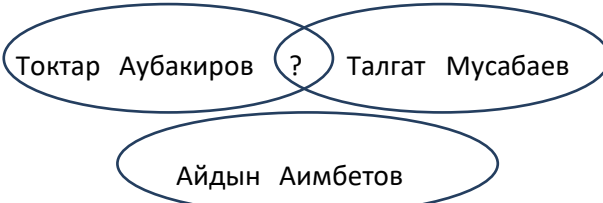
<p>Тема урока: §37 Герои-космонавты Республики Казахстан</p>	<p>Школа №79 города Нур-Султан</p>	
<p>Дата: 12.12.2019 год</p>	<p>ФИО учителя Таскентбаева Захира Махатаевна</p>	
<p>КЛАСС 8</p>	<p>Количество присутствующих- 12</p>	<p>Количество отсутствующих - 0</p>
<p>Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке</p>	<p>Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, портретов и рисунков;</p> <p>Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое:</p> <p>8.5.1.1 – различать и выделять обстоятельства в предложениях, определять их вид по значению и употреблять в речи.</p>	
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Все учащиеся смогут: сравнивать тексты, правильно употреблять слова и словосочетания; передавать события, соблюдая последовательность; делать выводы на основе полученных сведений.</p> <p>Большинство учащихся будут уметь: формулировать проблемные вопросы по тексту; определять обстоятельства (времени, места, степени,</p>	

	условия, причины, цели) в предложениях.	
	<p>Некоторые учащиеся смогут: находить в тексте слова и словосочетания, касающиеся темы о героях-космонавтах нашей республики; понимать главную, второстепенную информацию</p>	
Языковая цель	<p>Учащиеся могут: строить речь логично и последовательно, соблюдая нормы устной и письменной речи</p> <p>Ключевые слова и фразы: Байконыр, Торетам, космодром, Токтар Аубакиров, Герой Советского Союза, командир экипажа, Талгат Мусабаев, пилотируемый корабль, «Халық Қаһарманы», Айдын Аимбетов, космический туризм.</p> <p>Используемый язык для диалога/письма на уроке: русский.</p> <p>Вопросы для обсуждения: Где находится крупнейший в мире космодром Байконыр? Где был произведен запуск первого искусственного спутника Земли и первый полет человека в космос? Каких казахстанских космонавтов вы знаете? Как вы думаете, какими должны быть люди, летающие в космос?</p>	
Предыдущее обучение	Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудиоматериалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи.	
План		
Планируемые сроки	Планируемые действия	Ресурсы
0–2 мин	<p>I. Организационный момент. Создание коллаборативной среды.</p> <p>Прочитайте что написано на плакате-помощнике. Мячик передают тому, к кому он хочет обратиться.</p> <p>-Я надеюсь, что это ощущение вы</p>	<p>Учебник. Я горжусь тобой! Учиться с тобой просто радость! Тебе все по силам! Будь всегда первым! Ты прелесть! Ты молодец! Ты супер!</p>

	<p>сохраните до конца урока. Прием «Перевертыши» Цель: развитие логической мыслительной деятельности учащихся ЫРЫБНОКА-Байконур МОТРАЕТ-Торетам ДОКМРОСМ-Космодром</p>	<p>Мне понравился твой ответ! Я согласен с твоим мнением! Ты ответил классно!</p>																																	
<p>Начало урока</p>	<p>II. Актуализация знаний. Учитель читает строки Байконур - это небо, голубое как море. Байконур - это солнце яркое целый год. Байконур - это степь и тюльпаны в апреле. Байконур - это город и наш космодром. – Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке? (Деятельность учащихся) К Прогнозирование учащимися темы урока Упр. 1. Прочитайте. Какие виды обстоятельств используются в этом тексте? Проверьте себя по «Вашему помощнику». Спишите, вставляя пропущенные буквы и подчеркните обстоятельства. III. Изучение нового материала Таблица «Виды обстоятельств». Исследование и обработка теоретической информации из учебника (Деятельность учащихся) К Учащиеся знакомятся с таблицей, записывают в тетрадь основную информацию. Физкультурная минутка. <u>«Космодром».</u> Всё готово для полёта, <i>поднять руки вперёд, затем вверх.</i> Ждут ракеты всех ребят. <i>соединить пальцы над головой, изображая ракету.</i></p>	<p>Учебник</p>  <p>Учебник</p> <table border="1" data-bbox="1054 1128 1347 1473"> <thead> <tr> <th colspan="3">Виды обстоятельств</th> </tr> <tr> <th>Виды обстоятельств</th> <th>Вопросы</th> <th>Примеры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Места</td> <td>где? куда? откуда? откуда?</td> <td>появились люди проходили по стадиону</td> </tr> <tr> <td>2. Времени</td> <td>когда? с каким пор? до каких пор?</td> <td>приехали накануне остался до утра</td> </tr> <tr> <td>3. Причины</td> <td>почему? отчего?</td> <td>задержался из-за непогоды</td> </tr> <tr> <td>4. Цели</td> <td>зачем? для чего?</td> <td>идти на уроки</td> </tr> <tr> <td>5. Обстоятельства действия</td> <td>как? каким образом?</td> <td>приехали быстро</td> </tr> <tr> <td>6. Меры</td> <td>сколько раз? как много? как долго?</td> <td>звонил дважды</td> </tr> <tr> <td>7. Степени</td> <td>в какой мере? в какой степени?</td> <td>несма уришай</td> </tr> <tr> <td>8. Условия</td> <td>при каком условии?</td> <td>при желании научитесь</td> </tr> <tr> <td>9. Уступки</td> <td>вопреки чему?</td> <td>вопреки желанию не успел</td> </tr> </tbody> </table>	Виды обстоятельств			Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры	1. Места	где? куда? откуда? откуда?	появились люди проходили по стадиону	2. Времени	когда? с каким пор? до каких пор?	приехали накануне остался до утра	3. Причины	почему? отчего?	задержался из-за непогоды	4. Цели	зачем? для чего?	идти на уроки	5. Обстоятельства действия	как? каким образом?	приехали быстро	6. Меры	сколько раз? как много? как долго?	звонил дважды	7. Степени	в какой мере? в какой степени?	несма уришай	8. Условия	при каком условии?	при желании научитесь	9. Уступки	вопреки чему?	вопреки желанию не успел
Виды обстоятельств																																			
Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры																																	
1. Места	где? куда? откуда? откуда?	появились люди проходили по стадиону																																	
2. Времени	когда? с каким пор? до каких пор?	приехали накануне остался до утра																																	
3. Причины	почему? отчего?	задержался из-за непогоды																																	
4. Цели	зачем? для чего?	идти на уроки																																	
5. Обстоятельства действия	как? каким образом?	приехали быстро																																	
6. Меры	сколько раз? как много? как долго?	звонил дважды																																	
7. Степени	в какой мере? в какой степени?	несма уришай																																	
8. Условия	при каком условии?	при желании научитесь																																	
9. Уступки	вопреки чему?	вопреки желанию не успел																																	

	<p>Мало времени для взлёта, <i>марш на месте.</i> Космонавты встали в ряд. <i>встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс.</i> Поклонились вправо, влево, <i>наклоны в стороны.</i> Отдадим земной поклон. <i>наклоны вперёд.</i> Вот ракета полетела. <i>прыжки на двух ногах</i> Опустел наш космодром. <i>присесть на корточки, затем подняться.</i></p>	
<p>Середина урока</p>	<p>IV. Освоение изученного материала. Упр. 2. Сконструируйте предложения и запишите их. Подчеркните обстоятельства. Сколько обстоятельств вы употребили?</p> <p>Упр. 3. Прослушайте текст. Объясните его название. Какими сведениями можно дополнить данный текст? Ученики выступают с дополнительной информацией на тему «Герои –космонавты Республики Казахстан»</p> <p>Упр. 4 Добавьте в данные предложения обстоятельства и запишите их.</p> <p>Упр. 5. Замените фразеологизмы наречиями. Запишите полученные предложения, обозначая обстоятельства. (Деятельность учащихся) К Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.</p> <p>V. Закрепление изученного материала Развитие речи Стратегия «Пометки на полях» 1. Прочитайте текст, делая на</p>	<p>Учебник Предварительная работа Презентация</p>  <p>Бумага, клей, ножницы, маркеры, стикеры, ватман, раздаточный материал</p>

	<p>полях пометки. “√” отмечают информацию, которая вам известна. “+” отмечают новую информацию, новые знания. “?” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.</p> <p>2. Определите тему и основную мысль текста.</p> <p>3. Разными маркерами закрасьте главную и второстепенную информацию.</p>	
--	---	--

	<p>Упр. 6. Составьте диаграмму Венна, используя информацию в карточках.</p>  <p>Речевой тренинг. Как вы думаете, для чего космонавты отправляются в регулярные космические экспедиции? Раскройте смысл нескольких целей, которые вам знакомы.</p> <p>(И) (Деятельность учащихся) Учащиеся выполняют задания.</p>	<p>Составление синквейна к слову Байнконыр Синквейн-малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок участников обучения.</p>
--	--	---

<p>Конец урока</p>	<p>Упр. 7. Какое утверждение верно? Прием «Верные и неверные утверждения» выявляет уровень усвоения полученной информации на данном уроке.</p> <p>Домашнее задание. Подготовьте и запишите вопросы для интервью с космонавтами на тему «Звезды Байконюра среди нас».</p> <p>Рефлексия</p> <div data-bbox="352 546 1062 1070" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; color: yellow;">Светофор</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Карточка красного цвета: «Я удовлетворен уроком, урок был полезен для меня, я много, с пользой и хорошо работал на уроке, я получил заслуженную оценку, я понимал все, о чем говорилось и что делалось на уроке» • Карточка желтого цвета: «Урок был интересен и я принимал в нем активное участие, урок был в определенной степени полезен для меня, я отвечал с места, я сумел выполнить ряд заданий, мне было на уроке достаточно комфортно» • Карточка зеленого цвета: «Пользы от урока я получил мало, я не очень понимал, о чем идет речь, мне это не очень нужно, домашнее задание я не понял, к ответу на уроке я не был готов» </div> <p>Критерии успеха: <i>ЧЗ Уровень мыслительных навыков: чтение</i></p> <table border="1" data-bbox="363 1205 960 1848"> <thead> <tr> <th>Критерии оценивания</th> <th>Дескриптор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">Использует разные виды чтения, в том числе поисковое</td> <td>исследует проблемы, используя дополнительные источники информации</td> </tr> <tr> <td>делает обзор прочитанных текстов</td> </tr> <tr> <td>делает выводы по результатам чтения</td> </tr> <tr> <td>демонстрирует хороший уровень грамотности</td> </tr> </tbody> </table>	Критерии оценивания	Дескриптор	Использует разные виды чтения, в том числе поисковое	исследует проблемы, используя дополнительные источники информации	делает обзор прочитанных текстов	делает выводы по результатам чтения	демонстрирует хороший уровень грамотности	<p>Стикеры</p>
Критерии оценивания	Дескриптор								
Использует разные виды чтения, в том числе поисковое	исследует проблемы, используя дополнительные источники информации								
	делает обзор прочитанных текстов								
	делает выводы по результатам чтения								
	демонстрирует хороший уровень грамотности								
<p>Дополнительная информация</p>									
<p>Дифференциация Как вы планируете</p>	<p>Оценивание Как вы планируете увидеть приобретенные</p>	<p>Межпредметные связи Соблюдение СанПиН ИКТ-компетентность</p>							

поддерживать учащихся	знания учащихся	Связи с ценностями
– Учащимся можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. Учащимся, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания.	После выполнения предварительного задания по подготовке презентаций по теме (чтение и анализ текста) учитель оценивает выполненные работы вна основе дескрипторов.	Этот урок был связан с уроками литературы, географии и истории.

Одним из приоритетных задач системы образования является развитие творческих, духовных и физических возможностей личности, формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности.

Для того чтобы постоянно поддерживать и развивать у учащихся интерес к русскому языку как к средству общения и как к учебному предмету, стимулировать развитие их творческих способностей используются различные методы и приемы.

Умелое использование проблемно-поисковых методов на уроке русского языка в казахской школе позволяет создать систему работы, направленную на воспитание у школьников познавательного интереса к изучаемому материалу, активизацию их мыслительных способностей, на поиск и нахождение ответов на вопросы, возникающие в ходе усвоения новых языковых закономерностей, важных для овладения устной и письменной русской речью.

Сущность проблемного обучения заключается:

- в создании проблемных ситуаций, в результате которых возникают и формируются учебные проблемы;
- в решении проблем учащимися путем самостоятельного поиска знаний и способов их приобретения;
- в осознании и принятии этих проблем учащимися;
- в овладении обобщенными знаниями и принципами решения проблемных задач и проблемных вопросов.

Отличительной особенностью проблемного обучения является создание проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – это осознание человеком того,

что в известном есть нечто неизвестное, которое может быть понято и объяснено путем самостоятельного поиска.

На уроках русского языка в казахской школе можно реализовать нижеследующие типы проблемных ситуаций:

- проблемная ситуация создается в том случае, когда учащиеся не могут дать объяснения новому факту, возникшему в ходе анализа языкового материала. Это вызвано тем, что их прежних знаний недостаточно для осмысления нового факта.
- проблемная ситуация возникает при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новой учебной ситуации.

Рассмотрим это на материале урока по теме “Причастие”, так как это тема представляет некоторые трудности для учащихся-казахов. (урок Жиенали Ж. Ж. <https://urok.1sept.ru/contests/path-to-great-victory/articles>)

Цель урока: ознакомление учащихся с особой формой глагола, раскрытие способов образования причастий.

ХОД УРОКА

Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала.

Работа по тексту (текст проецируется по графопроектору).

КАЛИНА

Калина, броская и нарядная, краснеет лишь к осени. При зеленых плодах это малозаметный кустик. А пришла осень – калина раскаляется докрасна. Ветви под тяжестью кистей гнутся. Плоды сочные, красивые, красные но в рот, не просятся – слишком горьки. Но вот ударили первые заморозки, и горечь почти пропадает, в плодах чувствуется сладость.

В большом почете у людей калина, с краснеющими ягодами – невеста осеннего леса. Веточками с ягодами калины украшали на Руси пышные свадебные караваны...

Возможно, яркое убранство свадебных караванов да румяные лица невесты и всех веселившихся послужила поводом рождения самой популярной русской народной песни “Калинка”.

(по А. Удовицкому, Ю. Лаптеву, Ю. Тринклеру)

Задания по тексту:

1. Выразительное чтение текста учащимися;
2. Смысловый и лингвистический анализ текста;
3. Выявление однокоренных слов (краснеет, красные, краснеющими)
4. Морфологический анализ однокоренных слов:
- 5.

Краснеет (что делает?)	Красные (какие?)	Краснеющими – ?
Глагол	Имя прилагательное	
настоящее время	качественное	
несовершенный вид	множествен. число	
невозвратный	именительный падеж	
сказуемое	определение	

При анализе слова *краснеющими* выясняется, что это не глагол, так как в нем выделяются и признаки прилагательного. Но это и не прилагательное, так как выделяются и признаки глагола.

–Какие особенности вы можете в нем отметить?
Учащиеся делают вывод о том, что это слово имеет признаки глагола и признаки прилагательного, т.е. причастное к имени и глаголу. (при какой-то части речи).

–Наверное, причастие?

– Да, это причастие. А какие особенности вы можете в нем отметить?

Учащиеся делают вывод о том, что причастие имеет признаки глагола и признаки прилагательного, называют их.

Учитель: Давайте задумаемся, что обозначает это слово?

– Одновременно обозначает действие и качество предмета.

Учитель: А если точнее?

– Обозначает признак предмета по действию. Имеет признаки глагола: вид, время – и признаки прилагательного: род, число, падеж.

Учитель: Но при какой части речи?

Мнение разделились: одни говорят, что при глаголе, другие – что при прилагательном

Учитель: Проаргументируйте свои предположения.

– Это особая форма глагола, так как имеет вид, время, обозначает признак предмета по действию

– Это особая форма прилагательного, имеет признаки прилагательного (род, число, падеж обозначает признак предмета)

На помощь приходит учитель:

– Как видите, у тех и у других равносильные доказательства. Значит к истине ведет какой-то третий путь. Что еще надо учесть?

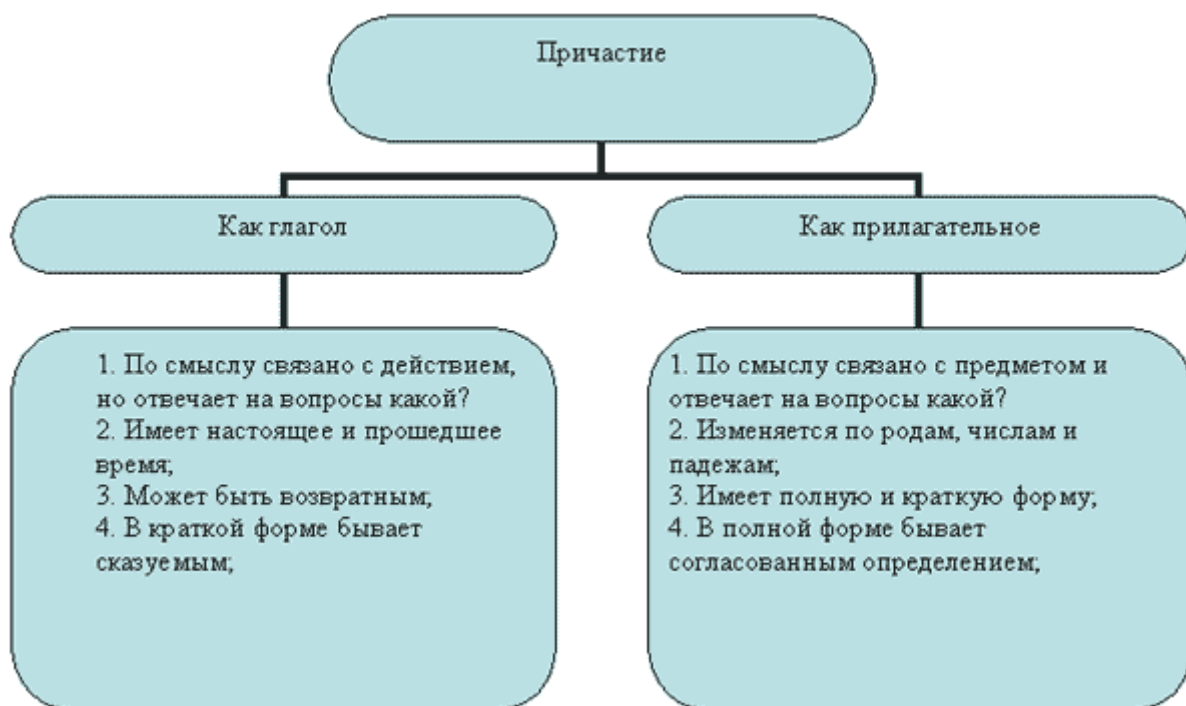
– Как оно образуется?

– От глагола.

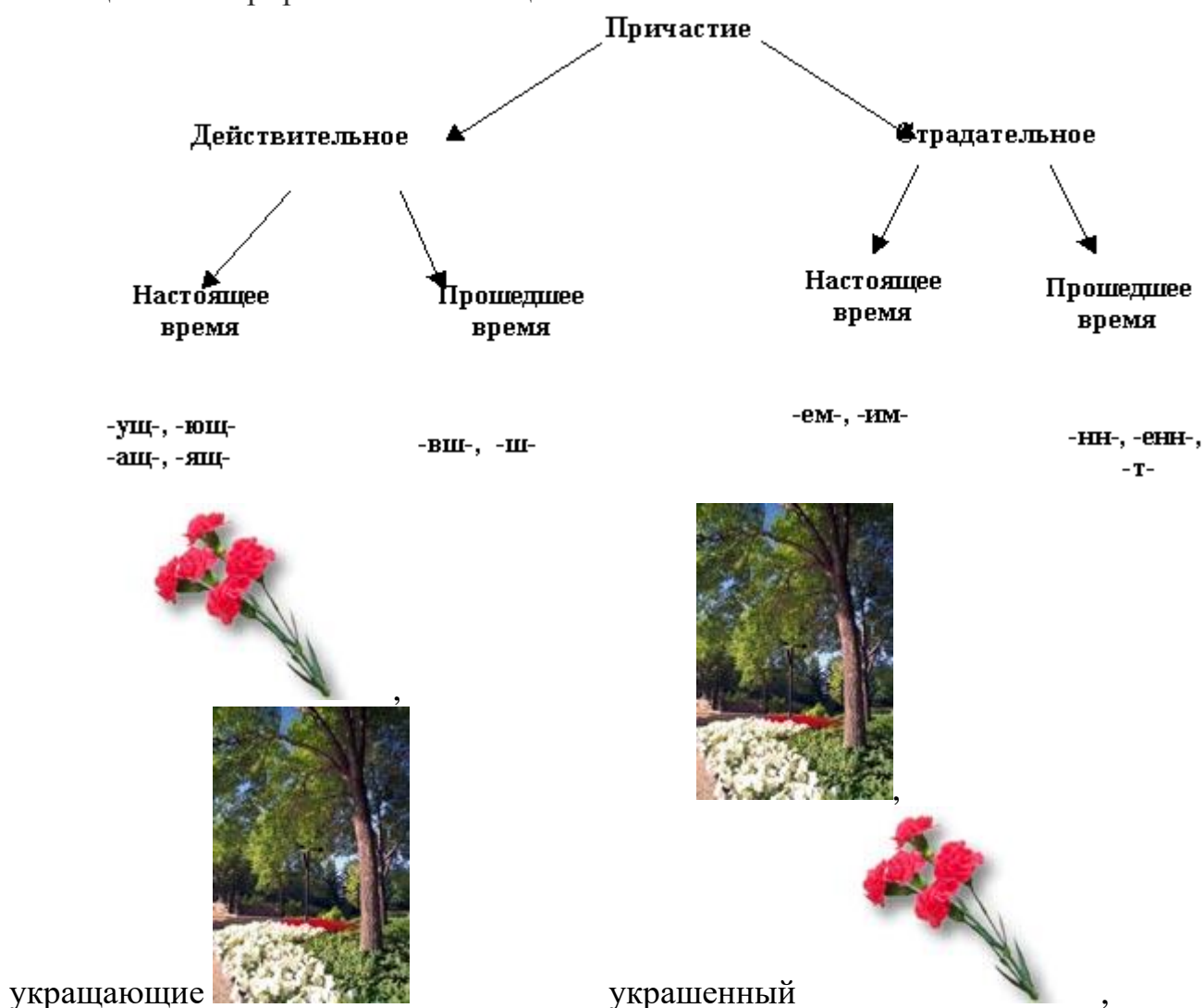
– Это особая форма глагола.

Ученики сверяют свои выводы с материалом в учебнике

Таким образом, создавая проблемные ситуации, ученики сами делают выводы, активно участвуют в процессе общения, самостоятельно составляют таблицу “Причастие”:



Слово учителя о действительных и страдательных причастиях при помощи иллюстрированной таблицы.





разбившая

разбитая

Выполнение лексико-грамматических заданий

1. Найти лишнее слово. Объяснить, почему оно лишнее

- Придуманный, прочитанный, приглашенный, снежный;
- Рассказанная, основанная, черная, организованная;
- Умное, рожденное, связанное, внесенное.

2. Графический диктант

Причастие 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Действительное + + + + + +

Страдательное + + + +

Прочитанная книга, разбитый стакан, любящий муж, распухшая нога, погибшие воины, два осиротевших человека, разбитое корыто, темнеющее поле, решаемая задача, усиливающаяся боль.

3. Используя таблицу, от данных глаголов образовать возможные формы причастий

Глагол	Настоящее время		Прошедшее время	
	Действительное	Страдательное	Действительное	Страдательное
Любить	любящий	любимый	любивший	—
решать				
надеть				
лежать				
создать				
связать				

4. Списать, вставляя суффиксы причастий

“Горький отрадный дым костров тут и там таял в ясном неощ...аемом воздухе... Стая прилете...их из леса и готов...ихся в путь скворцов спустилась в поле... Белая колокольня разговор...ной церкви явственно выделялась на спокойном, по-осеннему кротком небе”

(В. Белов)

“Только там, при легком шуме бег...ей реки, посреди цвет...их и зелене...их деревьев и кустов, теплом и благовонием дыш...ей ночи, имеют полный смысл и обаятельную силу соловьиные песни...”

(С. Аксаков)

5. Проблемные задания.

Как могут “встретиться” в одном слове:

- а) существительное, прилагательное?
- б) прилагательное, глагол?

Ответы:

- а) субстантивированное прилагательное,
- б) причастие

Вопросы к схеме образования причастий:

а) Почему причастия наст.вр. (действительное и страдательное) образуются лишь от глаголов несовершенного вида, а от глаголов совершенного вида не образуются?

б) Почему действительные причастия образуются от глаголов переходных и непереходных, а страдательные только от переходных?

в) От каких глаголов можно образовать лишь одно причастие?

Ответы:

а) Совершенный вид не имеет настоящего времени.

б) Действительные причастия могут указывать на процессуальный признак действия и безотносительно к его объекту (спящий человек и т. д), страдательное причастия обязательно связаны с распространением их действия на предмет; подобным свойством обладают лишь переходные глаголы.

в) Одно причастие – от непереходных глаголов совершенного вида.

Решение таких познавательных задач требует от ученика хорошего знания. Одновременно с приобретением знаний такой подход активно формирует у школьников умения наблюдать факты и явления, обобщать, делать выводы, высказывать собственные мысли и обосновывать суждения, отстаивать их.

Таким образом, обеспечивается активность, сознательность, самостоятельность учебной деятельности школьников.

Необходимо чаще создавать на уроке проблемные ситуации, ставить учащихся перед необходимостью доказывать, аргументировать, убеждать, критиковать; чаще практиковать формы самостоятельной работы школьников на уроках, учить их рациональным приемам организации учебной деятельности.

Пример внеклассное мероприятие по русскому языку и литературе в 8 классе с казахским языком обучения "Язык - к знанию ключ"

(учитель Сулейменова Р. С. ЗКО Теректинский район Аксуатская СОШ)

Цели:

- Обучающая: обучать командной игре.
- Развивающая: развивать речь и творческие способности учащихся.

- **Воспитательная:** прививать учащимся любовь к русскому языку, поощрять интерес к новым знаниям.

Оборудование: доска, мел, бумага, ручки, карточки с заданиями, слайдовая презентация.

Сценарий викторины по русскому языку для 8-9 классов с казахским языком обучения.

1. Вступительное слово учителя. (2 минуты)

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами проведем викторину, которая называется «Язык к знанию – ключ!». Ничто на свете не связано с человеком так прочно, как язык. Благодаря языку ты встречаешься с великим множеством новых людей, у тебя появляются друзья в других странах. Но главное язык стоит учить потому, что он проложит тебе дорогу к другим людям. А сейчас послушаем рассказ о баснописце Эзопе.

2. Притча о языке. Рассказывает ученица. (1 минута)

Знаменитый баснописец древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф устроил угощение ученикам, послал Эзопа на рынок: «Купи нам всего лучшего, что есть на свете!» Пришли гости — Эзоп подает одни только языки: жареные, вареные, соленые. «Что это значит?» — «А разве язык не самое лучшее на свете? Языком люди договариваются, устанавливают законы, рассуждают о мудрых вещах — ничего нет лучше языка!» — «Ну, так на завтра купи нам всего худшего, что есть на свете!» Назавтра Эзоп опять подает одни только языки: «Что это значит?» — «А разве язык не самое худшее на свете? Языком люди обманывают друг друга, начинают споры, раздоры, войну — ничего нет хуже языка!» Рассердился Ксанф, но придаться не мог.

Итак, мы сегодня, поговорим о лучших сторонах знания языка. Любой язык, будь казахский или русский, английский или французский необычайно красив и богат, обратимся к его чудесным превращениям.

3. Показ слайдов. Высказывания о языке и слове. (3 минуты).

Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств человека, который пользуется языком народа. Язык человека – это его мировоззрение и его поведение. Д.С. Лихачев.

Можно с уверенностью сказать, что человек, говорящий на чистом, хорошем, богатом языке, богаче мыслит... Л.Н. Толстой.

Итак, начинаем наши конкурсы.

I. Конкурс «Переводчики». (10 минут).

Зачитываю пословицу на русском языке, вы переводите ее на казахский язык. За каждый верный ответ один балл. На слайдах пословицы только на русском языке.

1. Любовь к родине рождается у семейного очага. - (*Отанды сүйөтбасынан басталады.*)

2. Человек без родины своей, что без леса одинокий соловей. - (*Отансыз адам- ормансыз бүлбүл.*)

3. Чем быть султаном в стране чужой, лучше подметкой на земле родной. (*Өзге елде сұлтан болганиша, өз еліңізде ұлтан бол.*)

4. В каждой стране законы свои, и даже собаки другие. (*Әр елдің салты басқа, иттері қара қасқа.*)

5. Народный гнев и крепости разрушает. (*Халық ашуы қамал бұзар.*)

6. Лучше вместе с народом блуждать, чем одному дорогу искать. (*Жалғыз жүріп жол іздегенше, көппен бірге адас.*)

7. У народа пятьдесят ушей. (*Ел құлағы –елу.*)

8. Дерево листья украшают, человека одежда. (*Ағаш көркі-жаппырақ, адам көркі-шүберек.*)

9. Джигита, которого хвалят в народе и девушки вниманием не обходят. (*Ел мақтаған жигитті қыз жақтаған.*)

10. Смелость в сердце, а не в силе. (*Батылдық білектен емес, жүректен.*)

11. Жизнь без друзей, что пища без соли. (*Доссыз өмір –тұзсыз аспен тең.*)

12. Многословие –серебро, молчание золото. (*Аз сөз алтын, көп сөз күміс.*)

II. Конкурс «Портрет».

Портрет – французского слово *peintre*-значит изображать. Портрет –это вид изобразительного искусства, посвященный изображению определенного человека. У вас необычная задача: вам нужно нарисовать портрет части речи, у вас есть ватман, маркеры, цветные бумаги, клей. Тянем жребий. Какую часть речи вытяните, портрет той части речи изображаете. Имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное. Показать на портрете все признаки части речи. Рассказать о своем портрете. (8 минут). Критерий оценки. Оригинальность -2 бала, правильность-2 балла. Всего -4 балла.

III. Конкурс капитанов. (7 минут.)

(Они становятся спиной к классу лицом к интерактивной доске и отвечают на вопросы, за каждый вопрос по одному баллу, если кто-то не ответил, отвечает желающий и получает дополнительный балл).

1. Басня И.А. «Ворона и лисица» начинается так: «Вороне где-то Бог послал кусочек»

А) мяса

В) пиццы

С) сыра

Д) колбасы

2. Как звали доктора из сказки Чуковского?

А) Айлечит

В) Айколет

С) Айпоможет

Д) Айболит

3. Назовите спортсмена

А) Гитарист

В) Твист

- С) Самбист
Д) Трубочист
4. Какой корнеплод стал героем русской сказки
А) Репка
В) Морковка
С) Свекла
Д) Редиска
5. Какими словами заканчивается пословица: Ученье свет, а....?
А) Неученье – тьма
В) Знание-сила
С) Темнота – друг молодежи.
Д) Сила- есть ума не надо.
6. Что в русской сказке пустил Иван-царевич, желая найти хорошую невесту
А) пулю
В) стрелу
С) слезу
Д) корни
7. Произведение, какого художника можно увидеть зимой на окнах?
А) Ильи Репина
В) Василия Кандинского
С) Казимира Малевича
Д) Деда Мороза
8. Какую заметку принес газету почтальон Печкин обитателям Простоквашино?
А) про Шарика
В) про мальчика
С) про Матроскина
Д) про почтальона Печкина
9. Какое из этих объединений характерно только для овец?
А) отара
В) гурт
С) стадо
Д) табун
10. Что сделал старик из сказки А. С. Пушкина, поймав золотую рыбку
А) отпустил в море
В) сварил уху
С) зажарил на сковороде
Д) поместил в аквариум
11. На чем приносит новости сорока?
А) На лапах
В) На блюдечке
С) На хвосте
Д) На крыльях

4. Психологический настрой: Как мы ведем себя столкнувшись с трудностями?

IV. Конкурс «Галерея». (10 минут)

Галерея –это помещение, в котором выставлены произведения искусства для показа. У нас же с вами необычная галерея, здесь размещены портреты писателей и поэтов и иллюстрации к их произведениям. Надо определить название произведения и его автора. Для того, чтобы облегчить вашу работу у каждого портрета свой порядковый номер, у каждой иллюстрации своя буква . Ставьте цифру пишите фамилию и имя автора, определяете какое произведение он написал. (За каждый правильный ответ -1 балл)

V. Конкурс чтецов. (8 минут).

Вы знаете наизусть стихотворения Сергея Есенина «Береза»? Давайте проверим, чтецы от каждой команды выйдите в центр. Итак, первая команда начинает читать, по знаку учителя чтец останавливается, его подхватывает и продолжает другой ученик. А теперь послушаем еще раз стихотворение поэта. Показываю видеоролик с декламацией стихотворения. За выразительное безошибочное чтение (максимум 3 балла)

VI. Конкурс «Почему мы так говорим?». (10 минут)

В своей речи мы используем фразеологизмы. А задумывались ли вы, почему мы так говорим. Каждая группа готовит сообщение о происхождении фразеологизма. Для этого у каждой команды есть дополнительные источники, используя этот материал, команда рассказывает одну историю происхождения фразеологизма. (2 балла.)

Всыпать по первое число

Значение. Сурово наказать, отругать кого-то.

Происхождение. Уж что-то, а это-то выражение вам знакомо...Это выражение пришло к нам из старой школы, где учеников пороли каждую неделю, независимо от того , прав или виноват. И если наставник переусердствует, то такой порки хватало надолго, вплоть до первого числа следующего месяца.

Втирать очки

Значение. Обманывать кого-либо, представляя дело в искажённом, неправильном, но в выгодном свете.

Происхождение. С тех пор как существуют карты, были на свете нечестные игроки, шулера. Умели они, между прочим, незаметно «втирать очки» - превращать семёрку в шестёрку или четвёрку в пятёрку, на ходу, во время игры, вклеивая «очко» или замазывая его особым белым порошком.

Первая ласточка.

Значение. Говорит о первых признаках приближения чего-то хорошего, перемены к лучшему.

Происхождение. Все народы стран умеренного климата считают ласточку вестницей весны. Еще за пять веков до нашей эры греки пели песенку:
К нам, ласточка, к нам!

С тобою к нам будут в гости
Солнышко и ведро.

Наверно, с тех пор «первая ласточка» стала не только приметой весны, но и образом, который говорит о первых признаках приближения чего-то радостного, перемены к лучшему.

Лебединая песня

Значение. Последнее проявление таланта, последнее произведение творческого человека.

Происхождение. По преданию, пересказанному Эзопом, лебеди поют один раз - перед смертью.

5. Подведение итогов.

Пока жюри подсчитывает результаты конкурсов, ребята, на стикерах напишите две звезды и одно пожелание.

Организации поисковой работы на уроке способствуют следующие приемы

Стадия вызова обязательна на каждом уроке. Чтобы активизировать деятельность учащихся, можно использовать приём «**ключевых слов**». Этот приём очень эффективен при работе с текстом, его можно использовать на всех типах уроков по развитию речи. По записанным ключевым словам можно придумать рассказ или, расставив их в определенной последовательности, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал. По ключевым словам легче выполнить любую творческую работу.

7 класс. Текст.

Учитель предлагает ребятам определить ключевые слова по данной теме. Для учеников 7 класса материал хорошо знаком, а потому быстро появляется следующая запись:

Предложение, смысл, тема, стиль, абзац, связь предложений, заголовок, повествование, описание, рассуждение, однородные члены, средства речевой выразительности.

Учащиеся называют слово и аргументируют своё мнение: надо доказать «уместность данного термина».

- **Предложение** – текст состоит из предложений. Это минимальная единица текста.

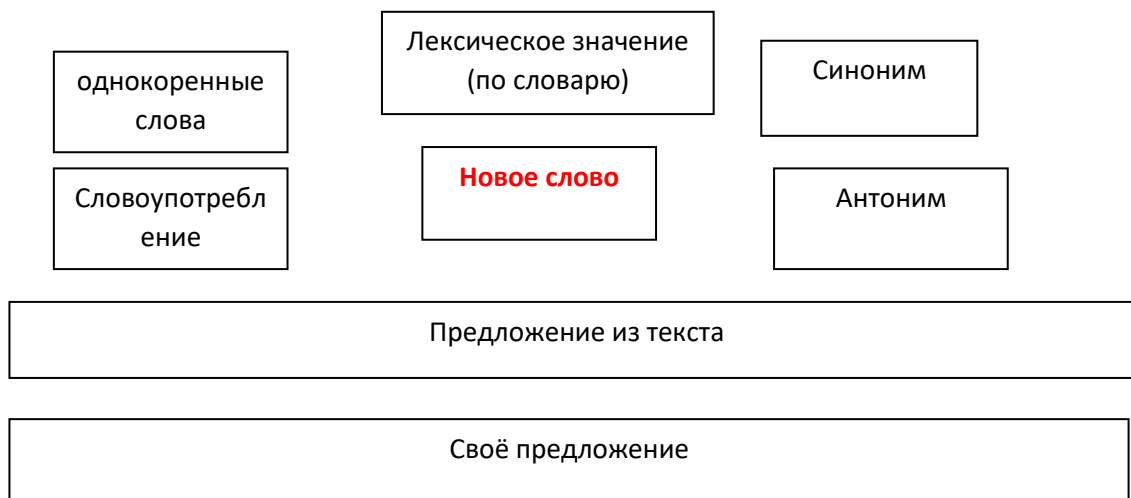
- **Смысл** – предложения в тексте связаны по смыслу. Это неременное условие.

- **Тема** – текст посвящён определённой теме, т. д.

Определив **КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА** урока, легко по ним составим теоретическое изложение материала, а затем перейдём к составлению текстов. Этот приём хорош тем, что в течение нескольких минут вырисовывается картина всего урока, ученики дают развёрнутое высказывание в виде аргументации.

Стадию вызова можно осуществить при помощи составления **словарных карт**. С данным видом работы можно знакомить с 5 класса. Словарная карта

помогает увидеть «жизнь» слова, обучающиеся очень часто обращаются к толковому словарю.

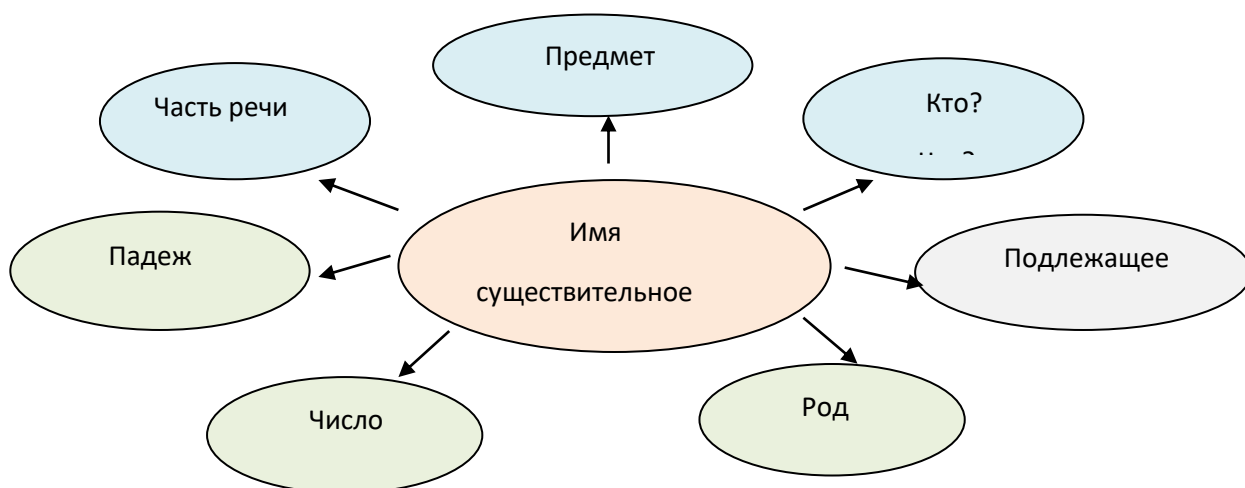


Очень эффективен приём «Корзина» идей. На доске можно нарисовать корзину, в которой условно будет собрано все то, что все ученики **вместе** знают об изучаемой теме.

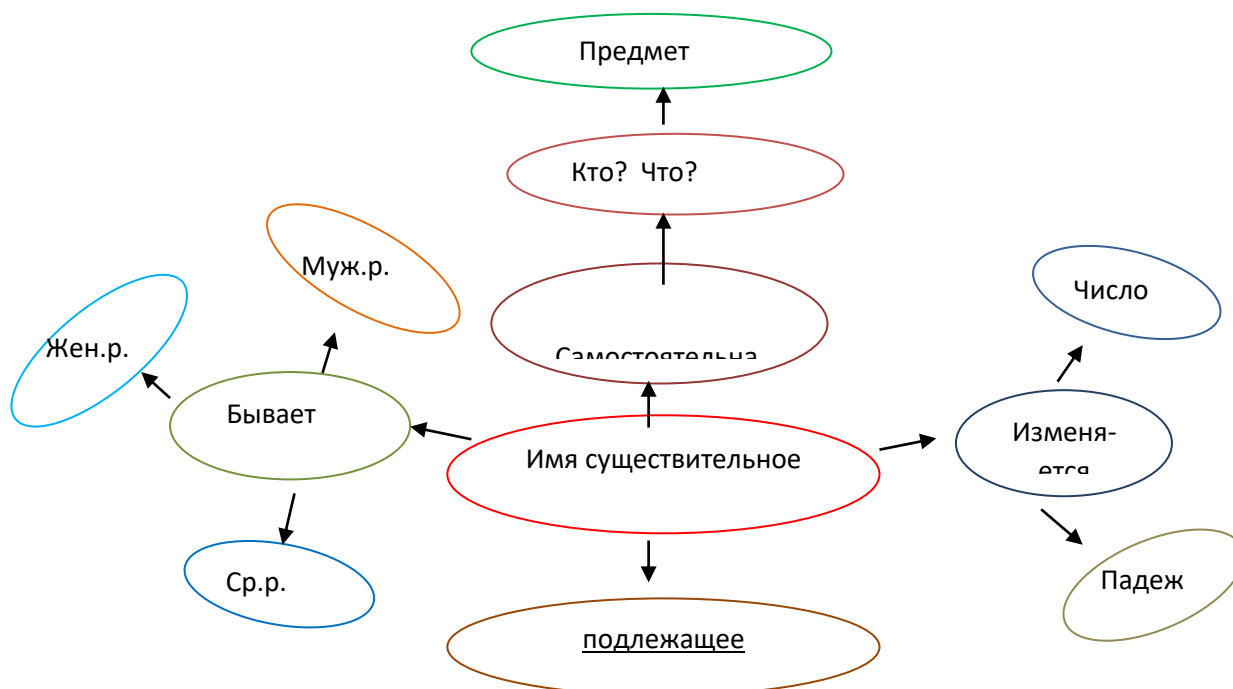
Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по предложенному вопросу (индивидуальная работа, продолжительность 2 - 3 минуты). Затем происходит обмен информацией в парах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 1-2 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия. Далее каждый ученик называет какое-то одно сведение или факт, при этом ранее сказанное нельзя повторять. Все сведения кратко, в виде тезисов, записываются учителем в «корзинке» (без комментариев). В корзину можно «сбрасывать» все понятия, имеющие отношение к теме урока. В ходе урока эти разрозненные в понятия будут связаны в логические цепи. Данный приём активизирует деятельность учеников, каждый стремится «бросить» в «корзину» свой ответ.

На стадии **осмысления** очень плодотворен приём составления маркировочной таблицы «**Знаю – Узнал**».

Приём **КЛАСТЕРЫ**. Это отличный приём систематизации материала, проведения исследовательской работы. Например, в 5-ом классе перед изучением темы «Имя существительное» задумается: «Что дети уже знают по данной теме?» Это тем более важно и интересно, что дети пришли к нам совсем недавно, их база знаний точно не определена. Поэтому чертим на доске овал, пишем в центре «Имя существительное» и предлагаем учащимся говорить всё, что они знают об имени существительном. Вся информация оформляется учителем на доске. Получается первичный кластер



В ходе повторения наш кластер уточняется, дополняется новыми сведениями об имени существительном. Получаем вторичный кластер.



Когда тема «Имя существительное» изучена, получены новые сведения об этой части речи, мы вновь возвращаемся к нашему кластеру и уже не на этапе актуализации собственных знаний в начале урока, а на стадии рефлексии дорабатываем его. Получается следующее:



Итак, использование такой формы работы, как составление кластера, помогает учащимся:

- актуализировать, обобщить, структурировать знания по теме;
- стать основой для составления связного высказывания в научном стиле;
- запомнить теоретический материал по теме;
- проявить свои творческие способности, фантазию;
- совершенствовать навыки работы с компьютером.

Помимо обучения поисковой работе учителя проводят работу с одаренными детьми. Программа работы с одаренными детьми на уроках русского языка в школах с казахским языком обучения представлена в приложении 12.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство.

Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет.

Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учениками. Намечается дальнейшая интеграция образовательных факторов: школы, семьи, микро- и макросоциума. Увеличивается роль науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общественного знания.

В психолого-педагогическом плане основные тенденции совершенствования образовательных технологий характеризуются переходом:

- от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющего использовать усвоенное;
- от чистой ассоциативной, статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;
- от ориентации на усредненного ученика к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения;
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

В образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогам выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет процесс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий.

Совершенствование образовательных технологий является одним из направлений специального образования. Обновление только содержания образования не достигает поставленной цели. Объективно необходимым становится согласование нового содержания с используемыми технологиями. Требования практически диктуют необходимость усиления творческого и рефлексивного потенциала участников образовательного процесса, индивидуализации коррекционно - развивающей помощи.

В современных условиях репродуктивная форма занятий является недостаточной.

В силу этого используемые технологии реализуют задачи формирования рациональных способов деятельности, в том числе и поисковой, включения учащихся в диалог.

Образовательная технология позволяет приобщить воспитанников к культурно-ментальному наследию, она дает положительный импульс к профессиональному саморазвитию педагога.

Новые технологии отражают гуманитаризацию образования, признаками которой являются режим диалога, отсутствие авторитарности, манипулятивности в деятельности учителя, возможности выбора учащимися предполагаемых видов деятельности, экологическая безопасность участников образовательного процесса.

Современные технологии отражают в основном две модели обучения:

- информационную;
- операционную.

Вторая модель обучения опирается на концепцию деятельности, которая рассматривается, как основа формирования знаний и овладения способами деятельности, как фактор управления различными сторонами психики обучающихся и условие их самореализации.

Образовательные технологии ориентированы на коммуникативно-деятельностную модель обучения, на обогащение опыта детей с особенностями психофизического развития. Включение в деятельность наполняет значимым содержанием обучение, обогащает собственный опыт детей.

Основной структурной единицей деятельности является действие. Оно всегда направлено на достижение цели. В занятиях строго отработывается целеполагание. Каждый урок или цикл уроков реализует определенную цель и соответствующие дидактические задачи. В каждом действии можно проследить ориентировочную, исполнительную и контрольные части. По исполнению действие может быть импульсивным и волевым, включающим эмоционально-волевой компонент.

Учебные задания побуждают к импульсивным действиям, проявляющимися в произвольных реакциях, мимике и жестах, и преднамеренным, которые приобретают для обучающегося личностный смысл, так как являются средством достижения поставленной цели. В этом случае обучающиеся руководствуются целевой установкой, у них уже имеется образ действия. Она выводит ребенка с особенностями психофизического развития в предметный и социальный мир, поскольку цель действия может быть любой - только биологической, но и социальной.

Современные образовательные технологии имеют основные характеристики. Прежде всего, каждая технология отражает авторскую позицию. Технологии разные, так как передают различные субъективные подходы. Технологии имеют этапы, структурные компоненты. Но нужно выделить общие характеристики. Интересным представляется рефлексивный компонент технологий.

Обучаемый анализирует свои действия, свое самочувствие, он начинает осознавать свои возможности, свое место в выполняемой или предполагаемой деятельности.

Жизненный успех в современном мире во многом определяется способностью человека определять ближайшие и дальние перспективы, уметь ставить цели, намечать план действий, находить и анализировать необходимую информацию и ресурсы, верно оценивать достигаемые результаты. Необходим творческий потенциал, самостоятельность в принятии решений, мобильность и инициативность. Задачи по формированию этих качеств возлагаются и на образование. На мой взгляд, именно исследовательская деятельность школьников помогает закладывать основы развития мыслящей, самостоятельной и креативной личности.

Главной целью учебного исследования является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности — в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе субъективно новых знаний.

Актуально звучат слова В.П. Вахтёрова, которые сегодня: «Образован не тот, кто много знает, а тот, кто хочет много знать, и умеет добывать эти знания». Поэтому педагогам важно прививать школьникам вкус к исследованиям, вооружать их методами научно-исследовательской деятельности, так как в современных условиях от человека требуются именно способности самому решать свои проблемы, находить выход из трудной ситуации, проявлять инициативу и творчество для успешной самореализации.

Мы предполагаем, при использовании предложенной системы работы по развитию исследовательской деятельности на уроках русского языка будут развиты и познавательные потребности учащихся на творческом уровне, самостоятельность мышления, и как следствие, - формирование творческой личности, учащиеся смогут не только принимать участие в разнообразных олимпиадах различных уровней, но и занимать призовые места, научатся писать научно-исследовательские работы.

Включение учащихся в исследовательскую деятельность, выполнение творческих работ обеспечивает овладение методами познания, поиска и структурирования информации, способности ориентироваться в современной информационной среде, способствует более успешной адаптации к быстро изменяющимся условиям современного мира, формирует механизмы саморазвития, самосозидания. Познавательная творческая деятельность создает благоприятные условия для самообразования учащихся, личностного саморазвития, проявления самостоятельности в поведении и мышлении.

Участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах является итоговым, завершающим этапом творческой исследовательской работы. Конечными критериями оценки исследовательской деятельности учащихся должны быть полученные знания умения и навыки.

Конечно, исследовательский метод никогда не отменит и не заменит других учебных методов, но стать перспективой на учебном пути - может.

Подтверждающим результатами эффективности исследовательской работы можно считать выполнение исследовательских, творческих работ, которые получают соответствующую оценку на различных уровнях.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Букреева, И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций / И. А. Букреева, Н. А. Евченко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 8 (43). — С. 309-312.
2. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604.
3. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. — 2003. - №2. — С.58-64.
4. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. — М., 1996.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — М.: АРКТИ, 2003.
6. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2003. — 176 с.
7. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. 3-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2012. — 608 с.
8. Давыдов В.В., Репкин В.В. Организация развивающего обучения в V-IX классах средней школы. Рекомендации для учителей, руководителей школ и органов управления образованием // Психологическая наука и образование. 1997. Том 2. № 1.
9. Леонтович А.В., Монахов Д.Л. Исследовательская деятельность учащихся в образовательных учреждениях различного типа. «Лицейское и гимназическое образование». Пилотный номер- 1997.
10. Леонтович А.В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001. - С. 38-48.
11. Обухов А.С. Исследовательская позиция личности // Исследовательская работа школьников. - 2006. № 1. - С. 61-75.
12. Прокофьева Л. Б. Взгляд на качество образования с позиций методологического подхода. Сборник научных трудов / Л. Б. Прокофьева, Г. А. Воронина; под ред. И. М. Осмоловской. — М.: ИТиИП РАО, 2014. — С. 503.
13. Поздняк, С.Н. Исследовательская деятельность школьников и метод проектов / С. Н. Поздняк // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2006. - № 3. - с. 52-56.
14. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: 1975.
15. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1983. — 96 с.

16. Янюшкина, Г. М. Исследовательская деятельность как необходимое условие развития и социализации школьников / Г. М. Янюшкина, Л. А. Переведенцева // Оптимизация образовательного процесса в школе и вузе с использованием современных образовательных технологий : Мат. Всерос. Науч.-практ. Конф. 4-5 дек. 2008 г. – Ш., Шадр. Гос. Пед. Ин-та, 2008.
17. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики /М.: Академия, 2001. - 85 с.
18. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М.,1994
19. Лернер И.Я. Проблемное обучение. М., Знание, 1974. 373-11
20. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. М., Знание, 1980.
21. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
22. Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе. – М., 1977.
23. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2002. №1. - С. 24-33.
24. Леонтович А.В. Концептуальные основания моделирования исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2006. №4. - С. 24-36.
25. Обухов А.С. Оценка эффективности применения проектной и исследовательской деятельности в обучении // Исследовательская работа школьников. - 2006. № 1. - С. 100-107.
26. Савенков А.И. Истоки практики исследовательского обучения// Исследовательская работа школьников.-2005.-№4. - с.29-39.
27. Ильницкая И. А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. – М, 1985.
28. Шашенкова Е. А. Задача как средство обучения исследовательской деятельности. Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2001. - 24 с.
29. Борзенко В. И., Обухов А. С Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности//Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование-2001 с.80-88.
30. Гликман, И.З. Подготовка к творчеству: учебное исследование [Текст] / И. З. Гликман // Школьные технологии. - 2006. - № 3. - С. 91-95.
31. Рождественская, И.В. Межпредметный элективный курс «Школа исследователя: основы учебно-исследовательской деятельности» //Исследовательская работа школьников.-2005.-№4. – С.102-106.
32. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. - М.: Ось-89, 2006, 480 с.

33. Савенков, А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А. И. Савенков // Школьные технологии. – 2004.- №4.- С.82-86.
34. Калмыкова З.И. Психологические принципы развивающего обучения. М., 1979.
35. Матюшкин А.М., Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Директ-Медиа, 2014 , 274 с.
36. Матюшкин А.М., Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций
37. КДУ, 2009 , 190 с.
38. Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы / В. Т. Кудрявцев. - М. : Знание, 1991. - 79 с.
39. Идеи Дж. Дьюи и Чикагская лабораторная школа // Цирлина Т.В. На пути к совершенству. -М.: Сентябрь, 1997.
40. Полат, Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса [Текст] / Е.С. Полат // Школьные технологии. - 2006. - №6. - С.43-47.
41. Полат, Е.С. Новые педагогические информационные технологии в системе образования [Текст] / под ред. Е.С. Полат. - 2000.
42. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат [и др.]. - М. : Академия, 1999. - 224с.
43. Санникова, Е. Г. Из опыта использования метода проектов для развития коммуникативной культуры и компетентности учащихся [Текст] / Е. Г. Санникова // Модернизация школьного российского образования: проблемы и пути реализации в процессе обучения математике: Сборник публицистических, научных статей и методических материалов практико-ориентированного характера; Екатеринбург, 2007. - 169 с.
44. Давыдов В. В. и др. Организация развивающего обучения в V-IX классах средней школы //Психологическая наука и образование. - 1997 - № 1. - С. 22-27.
45. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. - М.: Академия, 2004. - 288 с.
46. Фридман Л.М .Логико-психологический анализ школьных учебных задач.-М.:Педагогика,1977.-208 с.
47. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования.-М.:АН ССР, 1958.-146 с.
48. Пономарев Я.А. Психология творческого мышления.-М.:АПН ОСФСР,1960.-352 с.
49. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. - с.194-197
50. Лернер И.Я. Поисковые задачи в обучении как средство развития творческих способностей // Научное творчество / Под.ред.С.Г.Микулинского, М.Г.Ярошевского. -М.:Наука,1969.-С.413-418

51. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. – 176 с.

52. Борзенко В. И., Обухов А. С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности. // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 80-88.

53. Гольдштейн Г.Я. Методология научного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Я. Гольдштейн, А.В. Катаев // АУР.Ру : административно-управленческий портал. – 2016. – URL: http://www.aup.ru/books/m1501/2_3.htm (дата обращения : 31.10.2016)

54. Кукушкина А. С. Библиографическое описание: Проектная и исследовательская деятельность в образовательном комплексе. // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 148-150.

Поисковые задачи по лексике

1. Какие слова использует С.Есенин в переносном значении в данном примере?

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

2. Прочитайте. Как вы думаете, что вызвало смех детей?

- А вот и ключ! – закричали ребята, наклонившись у края оврага.

- Кир потерял ключ? – закричала маленькая Лена.

Ребята рассмеялись.

3. У каких антонимов в каждой группе примеров более ярко выражена противоположность значений? Объясните.

Смело– несмело– робко;

Ярко– неярко –тускло;

Дружелюбно– недружелюбно – враждебно.

4. Чем различаются значения слова *острый* в следующих словосочетаниях: *острый нож*, *острый язык*, *острый угол*, *острое слово*, *острый взгляд*? Объясните.

5. Объясните значение выражения *ежовые рукавицы* (держать в ежовых рукавицах). Чем оно отличается от такого, например, выражения, как *меховые рукавицы*? Сделайте все возможные выводы из этих фактов.

6. Выскажите предположения, как произошли названия ягод *земляника* и *клубника*.

7. Прочитайте предложения. Подберите синонимы к выделенным словам. Можно ли заменить выделенные словами другими частями речи?

Я такого никогда не видел.

Если б хоть один такой у меня был!

8. В каком случае лексическая ошибка заключается в смешении паронимов (однокоренных несинонимичных слов)?

1) Устроили тут тайное **вече!**

2) В реке обнаружен **эмбрион** холеры.

3) При пожаре достаточно несколько **вздохов**, чтобы потерять сознание.

4) **Фривольное** обращение с бюджетом недопустимо.

5) Ребята **высказывают** удивительное знание иностранных языков.

Ответ: «При пожаре достаточно несколько вздохов, чтобы потерять сознание».

9. Смешение паронимов «вздох» и «вдох». В остальных случаях имеет место смешение паронимов (вече – вечеря, эмбрион – вибрион, фривольный – вольный, высказывать – выказывать).

. В каком старинном значении употреблено М.Ю. Лермонтовым выражение «**ушки на макушке**»: «Мы долго молча отступали. Досадно было,

боя ждали. Ворчали старики... И вот нашли большое поле. Есть разгуляться где на воле! Построили редут. У наших ушки на макушке!»?

- 1) Быть начеку.
- 2) Хорошо слышать.
- 3) Испугаться.
- 4) Радоваться.
- 5) Изображать зайца.

Ответ: Радоваться.

10. В стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога» читаем:

Ни огня, ни черной хаты...

Глушь и снег... Навстречу мне

Только **вёрсты** полосаты

Попадают **одне**.

Задание. Что значит здесь «**вёрсты**»? Что значит «**одне**»? Мог ли А.С. Пушкин сказать про вёрсты – «**одни**»?

Ответ: Верста – старая русская мера длины, примерно равная километру. В царской России вдоль дорог через каждую версту ставили столбы, раскрашенные косыми полосами. Вот в этом значении и употреблено А.С. Пушкиным слово верста. Одне – архаичная форма множественного числа женского рода от слова один в значении «только». Когда-то в русском языке прилагательные, а также другие слова, изменяющиеся по типу прилагательных во множественном числе имели разные формы для мужского, женского и среднего рода. Применительно к сущ. ж.р. следовало говорить *одне*. Однако уже при Пушкине это правило соблюдалось нестрого, так что в стихотворении «Зимняя дорога» выбор формы *одне* в значительной степени обусловлен требованиями рифмы.

11. Можно ли сказать «голубь в павлиньих перьях» вместо *ворона в павлиньих перьях*, Почему? Постройте доказательство для обоснования ответа на вопрос.

12. Правильно ли выражена мысль? Докажите.

В течение последних двух суток отмечается улучшение состояния больного: он стал самостоятельно протягивать ноги (из истории болезни)

Ответ. Допущена ошибка: неуместно устойчивое сочетание *протягивать ноги*.

12. В ваших работах иногда читаешь: «Школа была новая и красивая. В ней большой спортивный зал. Большие коридоры, просторные классы. Вокруг здания большой участок земли, где расположена спортивная площадка, много зелени...». Замените повторяющиеся слова синонимами.

13. Определите значение слов «развесить» - «развешать», «замесить»- «замешать». В чем сходство и различие этих слов? Объясните.

14. Найди слова в переносном значении . Дождь идет и не проходит, дождь идет хотя не ходит, он будет лить часы подряд на крышу на дорогу. Об этом тучи говорят хоть говорить не могут

Поисковые задачи по морфологии

1. Выделенные слова являются определением, дополнением, обстоятельством. К какой части речи они относятся? Объясните.

В осеннем лесу

Старый бор с утра полон влаги. Земля его остро пахнет палым листом, слежавшейся хвоей и грибами. Под хвоей и листьями прячутся грузди. Их нелегко найти. Грибник, натываясь на их молочно-белые, мясистые шляпки, похожие на слегка расплющенные воронки, радуется им больше, чем боровикам. Груздь – чистый гриб, его не точат ни черви, ни улитки, не ест белка.

2. В чем своеобразие употребления местоимения свой в следующих выражениях: в свое время, в своем роде, на своем месте, не своим голосом, поставить на свое место, мастер своего дела, идти своей дорогой?

3. Можно ли отнести к именам существительным такие слова, как *пятерка* и *пять*? Докажите.

4. Можно ли о *ползущем* насекомом сказать, что оно *ползучее*? В чем заключается разница в этих признаках?

5. Мы нередко слышим «Какая ты молодчина!» или «Петя, а ты молодчина!» Правильно ли выражена мысль в том и другом случае?

6. Какое из выделенных слов не может употребляться как имя существительное женского рода?

- 1) Гаврик был круглый сирота.
- 2) Это он, это он, ленинградский почтальон.
- 3) Забрался в малину медведь-сладкоежка.
- 4) Наконец-то ты, грязнуля, Мойдодыру угодил.
- 5) Крошка сын к отцу пришёл.

Ответ: Почтальон (м.р.)

7. Какое(ие) предложение(я) с деепричастным оборотом построено(ы) в полном соответствии с грамматической нормой? Исправьте оставшиеся ошибки в предложениях.

- 1) Подъезжая к городу, у меня слетела шляпа.
- 2) Заключив договор с мэрией, магазин освободили от налогов.
- 3) Познав мир химии, мне понравилось проводить опыты.
- 4) Готовясь к выступлению, я узнал много нового.
- 5) Архивные небылицы выдаются за истину, одурачивая людей.

Ответ: Готовясь к выступлению, я узнал много нового. Исправление ошибок: когда я подъезжал к городу, у меня слетела шляпа; когда магазин заключил договор с мэрией, его освободили от налогов; когда я познал мир химии, мне понравилось проводить опыты; архивные небылицы выдают за истину, одурачивая людей.

8. Образуйте формы повелительного наклонения от следующих глаголов; объясните, какие ошибки возможны в этих случаях.

Трогать, класть, бежать, ехать.

9. «Я люблю этот театр!»- говорил молодой человек другому. – И вот

наконец достал билеты сегодня на вечер!» Вы заинтересовались. Но о каком театре идет речь?

10. Есть ли разница в смысловом значении словосочетаний лежать на кровати – лежать в кровати? Объясните.

11. Один школьник так составил план своих занятий в течение дня:

а) приготовление уроков;

б) плавание в бассейне;

в) чтение книги.

Как можно иначе выразить эти же мысли? Какой вариант, по-вашему, более целесообразен? Почему?

12. В газетной статье вы можете встретить фразу: «В течение вечера играл духовой оркестр». А как вы расскажете об этом товарищу?

13. «Вследствие засухи посевы необходимо было поливать, и эту работу поручили школьникам», - прочитаете вы в заметке. А как бы об этом сказал человек, поручая работу учащимся?

14. В разговоре вы услышите: «Я вернусь домой где-то...». Эта фраза характерна для разговорной речи. Чем надо заменить это наречие, если соблюдать нормы литературного языка? Почему?

Поисковые задачи по синтаксису.

1. Сравните предложения: Далеко разносились их голоса. Воздух освежал их.

Что вы можете сказать о синтаксической роли изменяемых слов в этих предложениях?

2. Определите сходство и различие однокоренных слов в предложении:

–Ох, что же это я грибы-то рассыпала,– охала старушка, усаживаясь поудобнее.

3. Почему в одних случаях употребляют прямую речь, а в других заменяют ее косвенной? Объясните, приведя примеры.

4. Прочитайте и озаглавьте текст.

Музыка занимает в нашей жизни большое место. Она звучит повсюду: в передаче по радио и телевидению, в театре и концертном зале, в школе и на стадионе.

С музыкой связаны многие события в жизни людей. Под тихий напев колыбельной засыпает малыш. Под веселую музыку играют дети. Школьники разучивают песни, отправляются в поход под звуки марша. Молодежь любит танцевальную музыку.

Музыка – наш хороший друг. С ней приятнее отдых и легче труд. Музыка может поднять настроение или навеять грусть, пробудить энергию или заставить задуматься, помечтать. Богатый и поэтичный мир звуков всегда привлекал людей своей выразительностью и красотой.

Выпишите из второго абзаца слова, относящиеся к одному и тому же слову, обозначающему предмет, отвечающие на один и тот же вопрос.

Образуйте все формы зависимого слова в сочетании, где оба слова обозначают предмет.

Выпишите из текста первое предложение каждого абзаца. Получился ли у вас текст? Докажите.

5. Прочитайте текст и выполните задания.

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда навод...т грусть

Жёлтые дожди,

Жди, когда сн...га м...тут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других (не) ждут,

Позабыв вчера.

(К. Симонов)

1) Как назвать это стихотворение?

2) Почему в первом предложении автор не употребил подлежащее (местоимение ты) и на первое место вынес сказуемое?

3) Как вы понимаете словосочетание «жёлтые дожди»? Почему в этом стихотворении использовано именно оно, а не «листопад»?

4) Какие слова повторяются в этом тексте? Почему?

5) Почему в сложном предложении одна часть (главная) включает сказуемое в единственном числе, а вторая (придаточная) – во множественном числе?

6. Прочитайте текст и выполните задания

Монумент

Дробится рваный цоколь монумента,

Взвывает сталь отбойных молотков.

Крутой раствор особого цемента

Рассчитан был на тысячи веков.

Пришло так быстро время пересчёта,

И так нагляден нынешний урок:

Чрезмерная о вечности забота –

Она, по справедливости, не впрок.

Но как сцепились намертво камня,

Разъять их силой – выдать семь потов.

Чрезмерная забота о забвенье

Немалых тоже требует трудов.

Всё, что на свете сделано руками,

Рукам под силу обратить на слом.

Но дело в том, что сам собою камень –
Он не бывает ни добром, ни злом.

Дробится рваный цоколь монумента,
Взвывает сталь отбойных молотков.
Крутой раствор особого цемента
Рассчитан был на тысячи веков.
(А. Твардовский)

1. Почему стихотворение называется «Монумент», а не «Памятник»?
2. Почему в первых двух строчках использован обратный порядок слов – главных членов предложения, а в последних двух – прямой?
3. Укажите ещё примеры обратного порядка членов предложения. Какова роль инверсии?
4. Какую смысловую нагрузку выполняют местоимения (забота – она, камень – он)?
5. Почему использована форма камня, а не камни?
6. Как вы понимаете семь потов? Почему семь, а не восемь, например?
7. Какую текстовую роль выполняют в этом стихотворении антонимы?
8. Почему автор в конце повторил первую строфу?
9. Какие звуки преобладают в стихотворении? Какое они создают настроение?
10. Какие цветовые ощущения вызывает это стихотворение?

7. Найдите ошибки в предложениях и запишите их в исправленном виде.1.

1. Он выдержан, умеет держать себя в ногах.
2. "Как ты себя ощущаешь?" - спрашиваем мы обычно у больного.
3. Знаете ли вы, ребята, как приучить себя проводить режим дня.
4. Врач велел медсестре принести себе чаю.

Задания и упражнения на формирование исследовательских умений

Умение видеть проблему	Умение видеть гипотезу
<p>«Посмотри на мир чужими глазами» «Продолжи неоконченный рассказ» «Составь рассказ от имени другого персонажа» «Составь рассказ, используя данную концовку» Методика шести думательных шляп (Эд. Де Боно) «Сколько значений у предмета» «Тема одна – сюжетов много» (В.Н. Волков, В.С. Кузин) «Увидеть в другом свете»</p>	<p>«Давайте вместе подумаем» «Найди возможную причину события» «Что произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле» (Дж. Фримен) «Логично- нелогично» Задания: обсуждение наиболее известных гипотез, ответы на проблемные вопросы и другие</p>
Умение задавать вопросы	Развитие умений давать определения понятиям
<p>«Узнай новое о предмете на столе» «Вопрос – ответ» «Найди загаданное слово» «Угадай о чем спросили» «Определи причину с помощью вопросов» «Задай как можно больше вопросов филину (ворбью, зайцу и т.д.)» «Вопросы машине времени» «Вопросы незнакомца»</p>	<p>«Просвети инопланетянина» «Сравни описания» «Дай характеристику герою мультфильма» «Операция – обобщение» «Загадки – описания» «Кроссворды наоборот» Игра «Трудные слова» «Выявление причин и следствий»</p>
Развитие умений классифицировать	Развитие умения наблюдать
<p>«Подбери противоположное понятие» «Продолжи ряд» «Объединение» «Найди ошибки» «Четвертый лишний» «Золотая середина»</p>	<p>«Парные картинки» «Посмотри – воспроизведи» «Найди ошибки художника» «Что на что похоже» «Учимся наблюдать» «Рабочие руки» «Посмотри и назови»</p>
Развитие умений делать умозаключения	Развитие умений оценивать идеи

<p>«Проверь правильность утверждений» «Пять карточек» «Назови больше предметов по критериям»</p>	<p>«Мозговой штурм» Работа с матрицей для оценки идей</p>
--	---

Темы проектов по русскому языку для учащихся 5 класса:

- 12 месяцев (этимология названий месяцев)
- Альбом правил русского языка «Кто командует корнями?»
- Беглые согласные
- Военная лексика в стихотворении М. Лермонтова «Бородино»
- Волшебные слова
- Восклицательные предложения
- Все типы речи видим здесь...
- Второстепенные члены предложения
- Глагол в русском языке в теме о кулинарии
- Достойные внимания знаки препинания.
- Зываем на глагол
- Заимствованные слова в русском языке
- Зачем нужны псевдонимы?
- Звуки спорят: кто важнее?
- Звукопись в лирике русских поэтов
- Знаки препинания и их роль в письменной речи
- Из истории этикетных слов
- Изучение процессов образования названий животных как условие развития познавательного интереса школьников
- Имена собственные учащихся 5 классов
- Использование антонимов в пословицах и поговорках
- Исторические фразеологизмы и их роль в формировании культуры речи современного человека
- История падежей
- Какого рода, племени
- Лексика русского языка нашего времени
- Лингвистическая сказка о деепричастии
- Лингвистическая сказка о приставках ПРИ- и ПРЕ-
- Лингвистический анализ названий улиц
- Мини-сборник пословиц «О дружбе».
- Мини-сборник пословиц «О Родине».
- Мини-сборник пословиц «О семье».
- Наши домашние питомцы и русская фразеология
- Нужно ли ставить точки над Ё?
- Ода русскому языку
- Омонимы в русском языке
- Осенние (зимние и др.) слова в лирике А. Пушкина
- Основы телекоммуникационного этикета.
- Познавательная игра по Лексике
- Портрет одного слова «Конь»
- Пословица недаром молвится.

Речевой этикет в разных профессиях
Роль системы знаков в современной жизни
Создание портрета слова
У меня зазвонил телефон (этика телефонного общения)
Этикетные слова моей семьи
Языковой портрет ученика нашей школы.
Языковой портрет учащегося нашей гимназии.

Темы проектов по русскому языку для учащихся 6 класса:

- Заимствованная лексика в наименованиях морских видов транспорта.
- Заимствованная лексика в наименовании цветов
- Заимствованные слова в русском языке.
- Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?
- Изучение грамотности школьников в пределах одного класса
- Имена прилагательные в названиях местностей
- Имена прилагательные в названиях произведений
- Имена прилагательные в названиях растений
- История происхождения русской фамилии.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Как интернет влияет на язык?
- Как правильно говорить?
- Красна речь фразеологизмами
- Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...).
- Невербальные средства общения
- Правила составления и разгадывание ребусов.
- Происхождение и значение фамилий моих одноклассников.
- Происхождение имен собственных.
- Профессионализмы в речи моих родителей.
- Путешествие в город Прилагательное
- Способы приветствия в нашей жизни.
- Типы речевых ошибок школьников
- Употребление причастий в текстах разных стилей.
- Учимся писать письма.
- Фразеологизмы – языковые самородки
- Фразеологизмы с названиями животных.
- Фразеологизмы с числовыми категориями.
- Что в подписи тебе моей?
- Что такое хорошая речь?
- Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).
- Язык народной приметы.

Темы проектов по русскому языку для 7 класса:

А как говорим мы? Орфоэпические нормы.

Великий и могучий школьный сленг.

Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке.

Заимствованные слова в русском языке.

Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?

Занимательная ономастика.

Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.

Имеют ли значения предлоги?

История моего города в названиях.

Культура электронного общения

Лексика газетных заголовков.

Лексика русского языка. Молодёжный жаргон и его функция.

Лексические средства выразительности.

Лингвистическая сказка.

О чём рассказывает этимология?

Обращения в русском речевом этикете.

Общение в эпоху Online.

Омонимы русского языка.

Ономастика названия магазинов нашего города

Основные способы образования слов.

Отражение имён славянских языческих богов в этимологии некоторых слов современного русского языка.

Отражение русского национального характера во фразеологизмах

Отражение увлечённости подростков в их речи.

Отражение языческого мировоззрения славян в языке (фразеологии, пословицах, поговорках, ономастике).

Переход слова из одной части речи в другую.

Поздравление как жанр речи

Правила составления и разгадывание ребусов.

Праздник Служебных Частей Речи.

Представления древних славян о времени и их отражение в языке.

Представления древних славян о цвете и их отражение в языке.

Происхождение имен собственных.

Профессионализмы в речи моих родителей.

Разговорная лексика в баснях И.А. Крылова.

Ребусы — «гимнастика ума»

Речевой этикет в деловом стиле

Речевые ошибки в современных российских песнях.

Самое распространённое слово в русском языке.

Синтаксические средства выразительности.

Сквернословие.

Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь.
Слова — паразиты и языковые вирусы.
Словарик елочных украшений по детским стихотворениям.
Словари-наши помощники.
Словарь устаревших слов (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»).
Словарь эпитетов
Учимся писать письма.
Фонетические средства выразительности.
Что в имени тебе моём... (исследование происхождения фамилий моих одноклассников).
Что вы знаете о языке животных? Чем он отличается от языка человека?
Что для нас частица в русском языке?
Что означает слово ЛОГОТИП?
Что означают наши имена?
Эволюция наречия.
Энциклопедия Зимы.
Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).
Эта непростая простая буква «И».
Эти старые слова...
Я и моё имя.
Язык народной приметы.
Языковой портрет личности.
Языковые вирусы.
Языковые особенности рекламных слоганов.
Языковые средства выразительности.

Темы проектов по русскому языку для учащихся 8 класса:

- Богатство русского фразеологизма.
- Вводные слова и знаки препинания при них.
- Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.
- Владимир Иванович Даль и его работы
- Влияние СМИ на речь современного школьника.
- Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
- Выражение именной части составного именного сказуемого
- Грамотность — залог профессиональной карьеры.
- Группы и признаки обособленных второстепенных членов предложения.
- Давайте говорить друг другу комплименты!
- Диалог с текстом
- Для чего нужны правила
- За чистоту русского языка!
- Зачем нужно изучать русский язык?
- Игра по русскому языку «Кастинг телеведущих».
- Изучение русского языка за границей как способ приобщения к культуре России.
- Имена собственные в пословицах и поговорках.
- Искусство просьбы
- Использование калькированных лексических единиц в речи современных школьников.
- Использование односоставных предложений в лирических произведениях А.С. Пушкина.
- Исследование односоставных предложений.
- Исторический календарь топонима
- История письма.
- Как интернет влияет на язык?
- Ключ к слову «эксклюзивный»
- Компьютерная лексика и сленг
- Косил косой косой... Омонимы коварные и смешные
- Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
- Мы будем грамотными!
- Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов.
- Невербальные средства общения
- Неопределенно-личные предложения.
- Нет слов? Одни эмоции!
- Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.
- Обособления определений и приложений.
- Обособленные определения.
- Обособленные члены предложения в таблицах.
- Обращение и знаки препинания при нем.

Однородные и неоднородные определения в тестах.
Однородные члены предложения и знаки препинания при них.
Односоставные и двусоставные предложения.
Односоставные предложения
Односоставные предложения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
Односоставные предложения с главным членом сказуемым.
Особенности лексики (синтаксиса) электронных сообщений (писем, смс и т.д.)
Особенности употребления слов с переносным значением.
Особенности языка СМС сообщений.
Практическая стилистика
 Предложения с вводными конструкциями.
Представления древних славян о времени и их отражение в языке и литературе.
Представления древних славян о цвете и их отражение в языке и литературе.
Проживём без англицизмов?
Происхождение фамилий людей.
Психологический портрет
Роль запятой в передаче смысла предложения
Русский язык... История, культура и гордость
Самое распространённое слово в русском языке.
Сборник упражнений по определённо-личным предложениям.
Сказуемое. Простое глагольное сказуемое
Склонение местоимений 2-го лица.
Словарь устаревших слов (по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
Слово «один» как часть речи
Слово наших предков
Современное состояние вопроса о происхождении письменности у восточных славян.
Составные глагольные сказуемые
Составные именные сказуемые
Тематические группы фразеологизмов.
Типы сказуемых
Топонимы моего микрорайона.
Удивительные омонимы
Утерянные буквы русского языка.
Фразеологизм как фрагмент языковой картины мира школьника.
Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городов, деревень, улиц.
Школьные замечания
Язык всем знаниям и всей природе ключ (Г. Державин).
Язык народной приметы.

Темы проектов по русскому языку для учащихся 9 класса:

Аббревиатуры в названиях торговых брендов.

Активные латинские и греческие словообразовательные элементы.

Англицизмы в русском языке.

Бессоюзное сложное предложение.

Виды сложноподчиненного предложения

Влияние англицизмов на речь подростков.

Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.

Влияние СМИ на речь современного школьника.

Вредные советы по русскому языку.

Деловые бумаги в школе

Диалекты нашего села

За чистоту русского языка!

Заемствованные слова в русском языке.

Запятая в предложениях со словом КАК

Запятая, двоеточие или тире?

Зачем нужно изучать русский язык?

Знаки препинания пред союзом КАК.

Зоологизмы в русском, английском и французском языках как отражение ментальности народа.

Игра морфемами и морфологическими признаками в современной отечественной литературе.

Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и др.

Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.

История знаков препинания в русском языке.

История происхождения числительных.

Источник пополнения словарного запаса русского языка.

Источники крылатых слов и выражений.

Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях...)

Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка.

Копилка примеров на правила постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях.

Лексикографический портрет слова

Лексикон учащихся 9-х классов моей школы.

Моя родословная.

Невербальные средства общения.

Необычные знаки препинания (авторская пунктуация в произведениях писателей).

Нужна ли запятая?

Односоставные предложения в стихотворениях поэта Михаила Мокшина.

Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.

Особенности употребления слов с переносным значением в речи.

Особенности языка лечебных заговоров потомственной целительницы.
Острые углы сложноподчиненного предложения.
Откуда родом русский язык?
Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках.
Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.
Ошибки в употреблении паронимов в тексте.
Поэтика «бессмыслицы» в произведениях Н.В. Гоголя.
Происхождение фамилий людей.
Простое или сложное?
Прошлое, настоящее и будущее писем.
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
Синтаксическая синонимия сложноподчиненных и простых осложненных предложений.
Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.
Словообразование «Как растут слова»
Сложносочиненные предложения.
Соблюдение орфоэпических норм школьниками.
Союз и союзное слово?
Средства речевой выразительности в заголовках СМИ.
Стилистические функции синонимов (антонимов) в произведениях художественной литературы.
Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
Судьба «великого и могучего»
Схемы бывают разные (сопоставление различных способов схематического изображения структуры сложного предложения).
Сходства и различия наименований танцев в токовых словарях В.И. Даля и С.И. Ожегова.
Так просто о сложном
Тезисы как вид сжатого текста
Тематические группы фразеологизмов.
Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное).
Употребление молодежного сленга в речи моих одноклассников.
Употребление этикетных форм речи в общении.
Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке.
Этимология названий месяцев в календарях разных народов.
Язык рекламы.
Языковые особенности рекламных текстов.

Работа с текстом

Пример 1. Это случилось под Севастополем. Выжженную солнцем крымскую землю рвали снаряды. Двадцать одного раненого вынесла в тот раз с передовой

Маша Лесовая. Разыскав в неразберихе боя автомашину, она повезла раненых в госпиталь. Но случилось непредвиденное. Фашисты обстреляли автомашину и смертельно ранили шофера. Выглянув из кузова, Маша увидела, как, пригибаясь низко к земле, бежит наперерез дюжина автоматчиков.

Поймав в прорезь прицела ближайшего фашиста, девушка нажала спусковой крючок. На мушке второй, третий. Четверых успела сразить Лесовая.

Прежде чем гитлеровцы засекли место, откуда она ведет огонь. Но Мария успела сменить позицию, и фашисты расстреляли из автоматов санитарную сумку, оставленную у камня.

Перезарядив автомат, девушки вновь открыла огонь. Взбешенные упорством единственного советского бойца, фашисты бросились в атаку. Гитлеровцы были рядом. Маша метнула в набегавших врагов одну за другой

три гранаты. В глазах потемнело от боли, успела подумать: «Близко бросила»... Очнулась от того, что кто-то пытался перевернуть на спину. Это был раненый сержант Иванов, единственный, кто был способен ходить.

Она перевязала себе голову, нашла силы собрать оружие убитых фашистов, награды, документы. Потом, опираясь на автомат, пошатываясь от потери крови, пошла к машине.

- Сестричка, родная, спасибо! – повторял кто-то из машины.

Впоследствии врачи так и не могли понять, как она завела машину, как вела ее по разбитой фронтовой дороге. Притормозив у госпиталя, Маша без сознания упала на баранку.

(по Г. Кожемякину).

1. Как вы понимаете такое предложение: *Выжженную солнцем крымскую землю рвали снаряды*? В каком значении употреблен глагол «рвали» в этом предложении? Какими синонимами его можно заменить?

(*рвать=разрывать, раздирать, терзать*).

2. Как объяснить значение глагола поймать в следующем выражении:

Поймав в прорезь прицела ближайшего фашиста...? В прямом или переносном значении выражена мысль в предложении: *На мушке второй, третий?* Докажите.

3. К общеупотребительным словам, профессиональной лексике или диалектным словам относятся следующие слова: *прицел, (спусковой)крючок, баранка*. Чем объясняется их использование в тексте?

4. В каком значении употреблено слово сестричка в предложении: *Сестричка, родная, спасибо! – повторял кто-то из машины?* Раскройте возможные значения этого слова. Найдите в тексте заимствованные слова.

Пример 2. Выразительно прочитайте текст. Определите тип и стиль речи. Объясните, почему текст насыщен эмоционально-оценочными конструкциями. Почему в рассуждении часто употребляются риторические вопросы?

1. Определите фрагменты текста, которые являются тезисом, доказательствами, выводом.

2. Устно проведите синтаксический анализ предложений, указывая их вид:

- по цели высказывания,
- по эмоциональной окраске;
- по количеству грамматических основ;
- по наличию второстепенных членов.

Нет ничего прекрасней кустов шиповника! Помните ли вы их, милый читатель? Мой вопрос не слишком невежлив; ведь верно же, что многие и многие проходят мимо множества чудесных вещей, стоящих или двигающихся по пути... Красная узкая птичка вертится во все стороны по ветке – видим ли мы ее? Утка опрокидывается головой вперед в воду – видим ли мы, оглядываемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой?

Её нет! Где она? Она плывет под водой... Подождите, она сейчас вынырнет! Вынырнула, отшвырнув движением головы такую горсть сверкающих капель, что даже трудно подыскать для них метафору. Постойте-ка, постойте-ка, она, вынырнув, делает такие движения головой, чтобы стряхнуть воду, что кажется, утирается после купания всем небом!

Как редко мы останавливаем внимание на мире! Вот и я позволяю себе поэтому напомнить читателю о том, как красив шиповник. В тот день он показался мне особенно красивым. Может быть, потому, что я несколько лет не встречал его на своем пути!

(Ю. Олеша)

Пример 3. Прочитайте. Определите тип речи и озаглавьте текст. Установите, какие выразительные языковые средства использованы в отрывке из повести А. Куприна «Поединок».

1. Спишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные правила.

2. Подчеркните наречия как члены предложения.

На дворе стояла соверше(н, нн)о ч_рная (не, ни)прон_цаемая ночь так что (с)начал_ Ромашову пр_ходило́сь точно слепому ощуп_вать перед собой дорогу. Ноги его в огромных к_лошах уходили глубоко в густую как (рахат)лукум грязь и вылезали (от)туда со свистом и ча_каньем. Иногда одну из к_лош засасывало так сильно что из нее выскак_вала нога и тогда Ромашову пр_ходило́сь б_ланируя на одной ноге другой ногой (в)потьмах (на)угад отыск_вать и_чезну_шую к_лошу.

М_стечко точно вым_рло да(же) обаки (не, ни)ла_ли. Из окон низ_ньких белых домов (кое)где струился тума(н, нн)ыми пр_мыми полосами свет и дли(н, нн)ыми к_сяками ложился на (желто)бурую бл_стящую землю. Но от мокрых и липких заборов (в)доль которых все время д_ржался Ромашов от сырой коры т_полей от дорожной грязи пахло чем(то) весе(н, нн)им крепк_м счастлив_м чем(то) бе(с, сс)ознательно и весело раздр_жающим. Да(же) сильный ветер стр_мительно носивш_йся по улицам дул (по)весеннему (не, ни)ровно пр_рывисто точно вздраг_вая путаясь и шая.

(А. Куприн)

Пример 4. В приведенном ниже отрывке из поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души» расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Прежде давно в лета моей юности в лета (не)возвратно мелькнувш..го моего детства мне было весело под..е..жать в первый раз к (не)знаком..му месту всё равно была(ли) то деревушка, бедный уез(..)ный городишк..село(ли) сл..бодка любопытного много открывал в нем детский взгляд. Всякое строение все что носило на себе напеч..тленье какой(нибудь) заметной особе(н,нн)ости все ост..навл..вало меня и пор..жало. Каме(н,нн)ый(ли) казе(н,нн)ый дом извес(?)ной арх.т..ктуры с половиною ф..льшивых окон (один)одинёш..нек торчавший среди бревенч..той теса(н,нн)ой кучи (одно)этажных мещанских обывательских дом..ков круглый(ли) правильный купол весь о(?)битый л..стовым белым железом вознесё(н,нн)ый над выбеле(н,нн)..ю как снег нов..ю церков..ю рынок(ли) фронт(ли) уез(?)ный попавш..йся среди города (н..)что (н..)уск..льзало от свеж..го тонк..го вниманья и высунувши нос из походной телеги своей я глядел и на (не)вида(н,нн)ый дотолё покроей какого(нибудь) сюртука и на деревья(н,нн)ые ящ..ки с гвоздями с серой желтевш..й (в)дали с изюмом и мылом мелькавшие из дверей овощ(?)ной лавк.. вместе с банками высохш..х московск..х конфет глядел и на шедш..го (в)стороне пехотного оф..цера занесё(н,нн)ого Бог знает из какой губерн.. на уез(?)ную скуку и на купца м..лькнувш..го в сибирке на беговых дрожках и уносился мысле(н,нн)о (за)ними в бедную жизнь их...

Теперь равнодушно под..е..жаю (ко)всякой (не)знакомой и гляжу на её пошлую наружность моему охл..жде(н,нн)ому взору (не)пр..ютно мне (не)смешно и то что пробудило(бы) в преж(?)ние годы живое движение в лице смех (не)молч(?)ные речи то ск..льзит теперь мимо и (без)учас(?)ное молчание хр..нят мои (не)движные уста.

Выполните задание по тексту:

1. Определите тип и стиль речи.
2. Найдите устаревшую лексику. Определите, архаизмами или историзмами являются эти слова. Объясните их значение.
3. Можно ли считать выделенные слова синонимами? Аргументируйте свой ответ.
4. Разберите по составу сложные слова.
5. Выполнить фонетический разбор слов: жизнь, ящик.
6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова «неприятно».
7. Сделать синтаксический разбор последнего предложения

Вопросник по уяснению самому себе характера конференции.

С какой целью вы планируете организацию конференции:

- выявление талантливых учащихся;
- отбор работ для участия в других конференциях;
- содержательное общение учащихся с учеными и экспертами;
- обучение руководителей работ практике руководства детскими исследованиями;
- другое.

Какой уровень конференции вы планируете:

- на уровне школьной параллели,
- на уровне школы,
- на уровне школы с приглашением школьников из других учреждений,
- с утверждением на уровне органов управления образованием,
- другое

Каков главный приоритет в критериях оценки:

- получение объективно нового знания,
- личностное развитие учащихся через приобщение к исследованиям и получение субъективно нового знания,
- реализация проектного замысла,
- получение общественной оценки работы,
- другое

Кто войдет в состав конкурсной комиссии (жюри):

- учителя школы,
- приглашенные учителя из других школ,
- выпускники, учащиеся или работающие в профильных областях науки,
- специалисты вузов и научных учреждений,
- другое

В какой форме планируется представление работ:

- заочное представление и рецензирование текстов,
- пленарные доклады, стендовое представление,
- компьютерные презентации,
- другое

Какие жанры творческих работ учащихся принимаются на вашу конференцию:

- реферативные,
- исследовательские,
- проектные,
- описательные,
- другое

Какие нормативные документы разработаны для конференции:

- положение,

- комментарии к положению,
- рекомендации для руководителей исследовательских работ,
- рекомендации для авторов,
- анализ проведения конференции за прошлые годы,
- комментарии к критериям оценки работ,
- рекомендации для экспертов,
- другое

Какие подпрограммы существуют в программе конференции:

- представление и обсуждение работ,
- встречи с учеными и специалистами в различных формах,
- методической работы и обмена между педагогами,
- творческие мастерские ведущих педагогов для других руководителей работ,
- экскурсионная программа по профилю конференции,
- знакомства и взаимодействия участников между собой,
- другое

Какие формы работы с руководителями работ:

- рецензии или письменные рекомендации,
- консультирование перед представлением работ на конференции,
- тематические семинары,
- совместное проектирование дальнейшего развития работы,
- другое

Система дифференциации работ по качеству:

- распределение по местам,
- лауреаты и участники,
- другое

Статус наград:

- дипломы школы,
- дипломы вышестоящих органов управления образованием,
- эксклюзивный диплом конференции,
- дипломы в специальных номинациях, учреждаемые профильными вузами,
- дипломы и ценные призы соучредителей,
- другое

Состав учредителей:

- администрация школы,
- органы управления образованием различного уровня,
- организации и учреждения других отраслевых систем,
- министерства и ведомства,
- другое

Что Вы считаете наиболее ценным в вашей конференции:

- завязывание долговременных профессиональных связей с коллегами,
- общественное признание конференции,
- признание конференции органами управления образованием,

- завязывание личных контактов учащихся,
- «момент истины», возникающий при общении школьников и ученых,
- другое.

Приложение 9.

Требования к компьютерной презентации.

1. Презентация создается в программе PowerPoint.
2. Презентация предназначена для иллюстрации выступления продолжительностью 5-7 минут.
3. Презентация записывается на USB-диск.
4. Презентация состоит из 8-20 слайдов.
5. Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), соотношение текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – не менее 20.
6. Докладчик во время доклада излагает его содержание своими словами (а не зачитывает текст на слайде), периодически обращаясь к изображению. Смена слайдов происходит по словам докладчика «следующий, пожалуйста».
7. Примерный состав слайдов презентации
 - А) название доклада, ФИО автора, ФИО руководителя, название организации (возможные варианты построения: текст, фото автора, фото организации, фото объекта исследования).
 - Б) Цели и задачи работы (возможные варианты построения: текст, рисунок объекта исследования).
 - В) Блок-схема выполнения работы (Возможные варианты построения: гипотеза – методика – эксперимент - массив данных – обработка анализ – выводы).
 - Г) Демонстрация хода исследований. Фото автора или коллектива, выполняющих работу. Карта или схема местности.
 - Д) Демонстрация объектов исследований (фото образцов, информантов и т. д.) с подписью.
 - Е) Таблица полученных данных (или массив данных в иной форме)
 - Ж) Выводы (текст – 3-5 пунктов).
8. Слайды презентации не должны быть перегружены информацией, применение анимации – минимальное, только в самых необходимых случаях.
9. В случае необходимости, презентация может включать фрагменты медиа-продуктов (фильмов, слайдфильмов, аудиозаписей и т. д.).

Приложение 10

Дидактические игры - упражнения

Игра «Переводчик».

1. Кто быстрее заменит все слова в предложении (кроме служебных) синонимами?

- 1) Доктор прописал пациенту инъекции.
- 2) Разъяренная вьюга замела тропинки.
- 3) Шофер вновь стал внимательно всматриваться во мрак.
- 4) Караульный спрятался от ливня под кровлей здания.

2. Кто найдет иноязычные слова и заменит их русскими?

1. При проверке было выявлено немало дефектов.
2. Он пишет мемуары.
3. Ваши аргументы убедительны.
4. Все работали с энтузиазмом.

5. Мы гордимся нашим голкипером.

6. В газете появилась информация о футбольном матче.

7. В сплаве обнаружено мизерное количество меди.

3. Кто сумеет найти старославянские (по происхождению) слова и заменить их русскими?

1. Горят румянцем свежие ланиты.
2. Старец нахмурил чело.
3. Построен град великий над Невой.

Игра «Корректор».

1. Найди ошибку в выборе слова.

- 1) После теплых атмосферных осадков на листьях сверкали яркие капли.
- 2) В конструкции есть отрицательные и положительные дефекты.
- 3) Из передовой бригады он перешел в отсталую.
- 4) В центре города построен памятник герою.

2. Кто быстрее и точнее отредактирует заметки?

1) В первой четверти работа нашего отряда шла плохо. Дисциплина в нашем классе тоже была плохая. Особенно плохо ведут себя на уроках рисования.

2) Сегодня на уроке биологии учитель говорил нам о Мичурине. Он много говорил о его жизни, а потом стал говорить о созданных ученым гибридах.

3. Исправьте ошибки в толковом словаре Пети Ошибкина.

- 1) Западня — квартира с окнами на запад.
- 2) Гривенник — юноша с модной гривой.
- 3) Маховик — регулировщик на перекрестке.
- 4) Застрельщик — браконьер.

4. Найди лишнее слово.

- 1) Петя ушиб колено ноги.

- 2) Робинзоны ослабли от недоедания пищи.
- 3)Собрание будет в декабре месяце.
- 4) Многие города были превращены в руины и развалины.
- 5) Путь кораблю преградил ледяной айсберг.
- 6) Он написал свою автобиографию.

Словарная карта. 8 класс



Требования к написанию и оформлению научно-исследовательской работы

1. Цели и задачи научно- исследовательской работы

Научно–исследовательская работа представляет собой самостоятельно проведенное исследование обучающегося, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных практических задач. Работа должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность обучающегося грамотно пользоваться специальной терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения.

Задачами научно – исследовательской работы являются:

- развитие навыков самостоятельной научно- исследовательской деятельности и их применение к решению актуальных практических задач;
- проведение анализа существующих в отечественной и зарубежной науке теоретических подходов, входящих в сферу выполняемого исследования;
- проведение самостоятельного исследования по выбранной проблематике;
- демонстрация умений систематизировать и анализировать полученные в ходе исследования данные;
- привитие интереса к научной деятельности.

2. Организация выполнения работы

2.1. Выдвижение проблемы исследования

Научно – исследовательская работа – это поисковое исследование, направленное на выявление и, возможно, решение какой-либо проблемы.

В науке под проблемой понимается противоречивая ситуация, возникающая в результате открытия новых фактов, которые явно не укладываются в рамки прежних теоретических положений.

2.2. Алгоритм работы над научной проблемой

Существует единый алгоритм, который отражает этапность работы над научно-исследовательской проблемой специалиста любого уровня:

- Выбор проблемы;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблематике;
- анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;

- подбор методов и методик осуществления исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных;
- письменное оформление теоретического и эмпирического материала в виде целостного текста;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите и защита работы.

2.3. Структурные компоненты научно-исследовательской работы

Структура работы должна быть представлена следующим образом:

1) Текст работы должен быть отпечатан на компьютере и содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- абстракт (аннотацию) на казахском или русском языке (в зависимости от того, на каком языке написана исследовательская работа) и на английском языке;
- введение;
- исследовательскую часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение.

2) на титульном листке указываются:

- полное наименование организации, где выполнена работа, город, школа;
- фамилия, имя автора (соавтора), класс;
- название работы;
- направление, по которому подготовлена, секция;
- фамилия, имя, отчество руководителя;
- город (где проводится соревнование), год.

3) абстракт (аннотация), (не более 250 слов) должен отражать краткое содержание работы, включая:

- цель исследования;
- гипотезу;
- этапы, процедуру исследования;
- методику эксперимента;
- новизну исследования и степень самостоятельности;
- результаты работы и выводы;
- области практического использования результатов.

Каждая работа должна сопровождаться отзывом руководителя, в котором отражается актуальность выбранной темы, личный вклад автора в работу, недостатки работы и рекомендации по дальнейшему использованию результатов.

Титульный лист является первой страницей научно-исследовательской работы и заполняется по определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения, на базе которых осуществляется

исследование. В среднем поле дается заглавие работы, которое оформляется без слова «тема» и в кавычки не заключается. После заглавия указывается вид научно – исследовательской работы. Ниже, ближе к правому краю титульного листа, указываются фамилия, имя, отчество исполнителя и далее фиксируется фамилия, имя отчество руководителя, его научное звание (если имеется) и должность. В нижнем поле указываются местонахождение учебного заведения и год написания работы.

Оглавление помещается на второй странице. В нем приводятся названия глав и параграфов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и параграфов в тексте. При оформлении заголовки ступеней одинакового уровня необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещаются на пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все они начинаются с заглавной буквы без точки в конце. Номера страниц фиксируются в правом столбце содержания.

Главы и параграфы нумеруются по многоуровневой системе, то есть обозначаются цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях номер своей рубрики и рубрики которой они подчинены. Введение и заключение не нумеруются.

Во **введении** (не более 2-х страниц) фиксируется проблема, актуальность, практическая значимость исследования; определяются объект и предмет исследования; указываются цель и задачи исследования; коротко перечисляются методы работы. Все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны друг с другом.

Работа начинается с постановки *проблемы*, которая способствует определению направления в организации исследования, и представляет собой знания не о непосредственной предметной реальности, а о состоянии знания об этой реальности. Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что нужно изучить из того, что раньше не было изучено?» В процессе формулирования проблемы важное значение имеет постановка вопросов и определение противоречий.

Выдвижение проблемы предполагает далее обоснование *актуальности исследования*. При ее формулировании необходимо дать ответ на вопрос: почему данную проблему нужно изучать в настоящее время?

После определения актуальности необходимо определить *объект и предмет исследования*.

В литературе можно встретить трактование понятия объекта исследования в двух значениях. Во-первых, *объект исследования* интерпретируется как процесс, на что направлено познание или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Во-вторых, под объектом понимают носителя изучаемого явления, например, некоторые авторы в качестве объекта исследования выделяют представителей той или иной социальной группы.

Предмет исследования более конкретен и дает представление о том, как новые отношения, свойства или функции объекта рассматриваются в исследовании. Предмет устанавливает границы научного поиска в рамках конкретного исследования.

Кроме объекта и предмета исследования, во введении должны быть четко определены *цель и задачи исследования*.

Под *целью* исследования понимают конечные, научные и практические результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения.

Задачи исследования представляют собой все последовательные этапы организации и проведения исследования с начала до конца.

Важным моментом в работе является формулирование *гипотезы*, которая должна представлять собой логическое научно обоснованное, вполне вероятное предположение, требующее специального доказательства для своего окончательного утверждения в качестве теоретического положения.

Гипотеза считается научно состоятельной, если отвечает следующим требованиям:

- не включает в себя слишком много положений;
- не содержит не однозначных понятий;
- выходит за пределы простой регистрации фактов, служит их объяснению и предсказанию, утверждая конкретно новую мысль, идею;
- проверяема и приложима к широкому кругу явлений;
- не включает в себя ценностных суждений;
- имеет правильное стилистическое оформление.

Исследовательская (основная) часть работы (не более 20 страниц) состоит из отдельных глав и содержит:

-аналитический обзор известных результатов по выбранной теме, позволяющий увидеть необходимость проведения данной работы и сформулировать ее цель (задачу);

-описание методов решения поставленной задачи;

-результаты работы и их обсуждение;

-иллюстративный материал (чертежи, графики, фотографии, рисунки).

Главы основной части посвящены раскрытию содержания научно – исследовательской работы.

Первая глава основной части работы обычно целиком строится на основе анализа научной литературы. При ее написании необходимо учитывать, что основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в литературе, должны быть критически проанализированы, сопоставлены и сделаны соответствующие обобщения и выводы.

В процессе изложения материала целесообразно отразить следующие аспекты:

- определить, уточнить используемые в работе термины и понятия;
- изложить основные подходы, направления исследования по изучаемой проблеме, выявить, что известно по данному вопросу в науке,
- а что нет, что доказано, но недостаточно полно и точно;
- обозначить виды, функции, структуру изучаемого явления;
- перечислить особенности формирования (факторы, условия, механизмы, этапы) и проявления (признаки, нормативное и патологическое функционирование) изучаемого явления.

В целом при написании основной части работы целесообразно каждый раздел завершать кратким резюме или выводами. Они обобщают изложенный материал и служат логическим переходом к последующим разделам.

Структура главы может быть представлена несколькими параграфами и зависит от темы, степени разработанности проблемы, от вида работы обучающегося.

В последующих частях работы, имеющей опытно-экспериментальную часть, дается обоснование выбора тех или иных методов и конкретных методик исследования, приводятся сведения о процедуре исследования и ее этапах, а также предлагается характеристика групп респондентов.

При описании методик обязательными данными является: ее название, автор, показатели и критерии, которые в дальнейшем будут подвергаться статистической обработке.

В характеристику респондентов принято включать сведения о количестве испытуемых, их квалификации, возраст, пол и другие данные, значимые для интерпретации.

В работе приводятся результаты исследования, таблицы. Если таблицы громоздкие, их лучше дать в приложении. В приложении можно поместить несколько наиболее интересных или типичных иллюстраций, рисунков и т. д.

Раздел экспериментальной части работы завершается интерпретацией полученных результатов. Описание результатов целесообразно делать поэтапно, относительно ключевых моментов исследования. Анализ экспериментальных данных завершается выводами. При их составлении необходимо учитывать следующие правила:

- выводы должны являться следствием данного исследования
- и не требовать дополнительных измерений;
- выводы должны соответствовать поставленным задачам;
- выводы должны формулироваться лаконично, не иметь большого количества цифрового материала;
- выводы не должны содержать общеизвестных истин, не требующих доказательств.

Изложение содержания работы заканчивается заключением, которое представляет собой краткий обзор выполненного исследования. В нем автор может вновь обратиться к актуальности изучения в целом, дать оценку эффективности выбранного подхода, подчеркнуть перспективность

исследования. Заключение не должно представлять собой механическое суммирование выводов, находящихся в конце каждой главы основной части. Оно должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты исследования.

В конце, после заключения, принято помещать *список литературы*, куда заносятся только использованные в тексте работы источники. Причем использованными считаются только те работы, на которые есть ссылки в тексте, а не все статьи, монографии, которые прочитал автор в процессе выполнения научно - исследовательской работы.

В приложении определяются материалы объемного характера. Туда можно отнести первичные таблицы, графики, продукты деятельности испытуемых и др. По своему содержанию приложения могут быть разнообразного плана: справочники, нормативно-правовая документация и т.д.

3. Требования к оформлению научно-исследовательской работы

3.1. Общие требования к оформлению

Научно- исследовательская работа, заявляемая на конкурс, должна быть оформлена в соответствии с едиными стандартными требованиями, предъявляемыми к данному виду научных работ.

Текст представляется на белой бумаге форматом А4 (297*210) на одной стороне листа.

При написании и печати следует соблюдать следующие правила:

○ шрифт- 14, размер полей: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее, нижнее — 2 см.

○ нумерация страниц—по центру внизу страницы;

○ текст печатается через 1,5 интервала (5 знаков);

○ абзац—1,25см;

Нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится. Далее весь последующий объем работ, включая библиографический список и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы;

Начало каждой главы печатается с новой страницы. Это относится также и к введению, заключению, библиографическому списку, приложениям.

Название главы печатается жирным шрифтом заглавными буквами, название параграфов — прописными, выделение глав и параграфов из текста осуществляется за счет пропуска дополнительного интервала.

Заголовки следует располагать по середине строки симметрично к тексту, между заголовком и текстом пропуск в 3 интервала.

Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1,2,3), параграфы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к

главе, вторая — на собственную нумерацию.

3.2. Требования к оформлению цитат и ссылок

Для подтверждения собственных выводов и для критического разбора того или иного положения часто используются цитаты. При цитировании следует выполнять следующие требования:

При дословном цитировании мысль автора заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дана в первоисточнике. По окончании делается ссылка на источник, в которой указывается номер книги или статьи в списке использованной литературы и номер страницы, где находится цитата, например: обозначение [4. С. 123] указывает, что цитата, использованная в работе, находится на странице 123 в первоисточнике под номером 4 в списке литературы.

При недословном цитировании (пересказ, изложение точек зрения различных авторов своими словами) текст в кавычки не заключается. После высказанной мысли необходимо в скобках указать номер источника в списке литературы без указания конкретных страниц, например: [23].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылку следует начинать словами «Цит. По...» или «Цит. по кн...» и указать номера страниц и номер источника в списке литературы, например: (Цит. По кн. [6. С. 240]).

Если цитата выступает самостоятельным предложением, то она начинается с прописной буквы, даже если первое слово в первоисточнике начинается со строчной буквы и заключается в кавычки. Цитата, включенная в текст после подчинительного союза (что, ибо, если, потому что) заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы.

При цитировании допускается пропуск слов, предложений, абзацев без искажения содержания текста первоисточника. Пропуск в тексте обозначается многоточием и ставится в том месте, где пропущена мысль.

В цитатах сохраняются те же знаки препинания, что и в цитируемом источнике.

Если автор в приведенной цитате выделяет в ней некоторые слова, то он должен это специально оговорить в скобках, например: (подчеркнуто мною — О. К. или (курсив наш — О. К.).

3.3. Требования к оформлению таблиц

Цифровые данные исследования группируются в таблицы, оформление которых должно соответствовать следующим требованиям:

Слово «Таблица» без сокращения и кавычек пишется в левом верхнем углу над самой таблицей и ее заголовком. Нумерация таблиц производится

арабскими цифрами без знака номер и точки в конце. Если в тексте только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишется.

Нумерация таблиц и рисунков может быть сквозной по всему тексту работы или самостоятельной в каждом разделе. Тогда она представляется по уровням подобно главам и параграфам. Например: в главе 2 таблицы будут иметь номера 2.1, 2.2 и т. д. Первый вариант нумерации обычно применяют в небольших по объему и структуре работах.

Второй — предпочтителен при наличии развернутой структуры работы и большого количества наглядного материала.

Название таблицы пишется с прописной буквы без точки в конце. Название таблицы, ее отдельных строк не должно содержать сокращений, аббревиатур, не оговоренных ранее в тексте работы.

3.4. Требования к оформлению иллюстраций

В качестве иллюстраций в исследовательских работах могут быть использованы рисунки, схемы, графики, диаграммы, которые обсуждаются в тексте. При оформлении иллюстраций следует помнить:

Все иллюстрации должны быть пронумерованы. Если в работе представлены различные виды иллюстраций, то нумерация отдельно для каждого вида.

В текст работы помещаются те иллюстрации, на которые в ней имеются прямые ссылки типа «сказанное выше подтверждает рисунок...».

Остальной иллюстрационный материал располагают в приложениях.

Номера иллюстраций и их заглавия пишутся внизу под изображением, обозначаются арабскими цифрами без номера после слова «Рис.».

На самой иллюстрации допускаются различные надписи, если этому позволяет место. Однако чаще используются условные обозначения, которые расшифровываются ниже изображения.

3.5. Требования к оформлению приложений

Приложения по своему содержанию могут быть разнообразны. При их оформлении следует учитывать общие правила оформления.

Приложения оформляются как продолжения основного материала на последующих за ним страницах. При большом объеме или формате приложения оформляются в виде самостоятельного блока в специальной папке, на лицевой стороне которой дается заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа исследовательской работы.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указания номера в правом верхнем углу, например: Приложение 1.

Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения.

При наличии нескольких приложений они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака номер и точки в конце.

Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

3.6 Требования к тезисам

Тезисы – это положение, кратко излагающее идею, а также основные мысли исследования.

Требования к содержанию тезисов.

1. Обоснованность актуальности и новизны темы проекта.
2. Цели и задачи исследования.
3. Краткое изложение основной идеи исследования.

Тезисы принимаются на бумажном и электронном носителях.

Требования к оформлению тезисов на бумажном носителе.

В направляемых тезисах обязательно должны быть отражены:

1. Название секции.
2. Название работы.
3. Фамилия, имя, отчество автора.
4. Название учреждения, класс.
5. Фамилия, имя, отчество руководителя с указанием должности.
6. Объём не более одной страницы.
7. Параметры страницы: в соответствии с ГОСТом Р 6.30-2003 поля должны быть не менее – верхнее, нижнее, левое – 20 мм, правое – 10мм.
8. Формат листа А-4.

Содержание

Введение	3
1 Особенности исследовательской работы обучающихся 5–9 классов ...	8
2 Формы и методы организации исследовательской работы обучающихся	23
3 Методические рекомендации по организации исследовательской работы обучающихся	66
Заключение	195
Список использованной литературы	199
Приложение	203

**Методические рекомендации
по организации исследовательской работы
при обучении русскому языку в 5-9 классах**

Подписано в печать 19.04. 2022 г. Формат 60×84 1/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Шрифт Times New Roman. Усл. п.л. 10