

Министерство просвещения Республики Казахстан

Национальная академия образования имени И. Алтынсарина



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАЗВИТИЮ РЕПРОДУКТИВНЫХ (СЛУШАНИЕ И
ЧТЕНИЕ) И ПРОДУКТИВНЫХ (ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО)
ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 5-9 КЛАССАХ**

Астана, 2023

Рекомендовано решением Научно-методического совета Национальной академии образования им. И. Алтынсарина (протокол №2 от 12.05.2023 г.).

Методические рекомендации по развитию репродуктивных (слушание и чтение) и продуктивных (говорение и письмо) видов речевой деятельности в 5-9 классах. – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2023. – 80 с.

В методических рекомендациях представлены особенности организации образовательного процесса с фокусом на развитие репродуктивных (слушание и чтение) и продуктивных (говорение и письмо) видов речевой деятельности на основе международного и казахстанского опыта. В пособии раскрыты научные и методические основы развития указанных речевых умений и навыков при обучении языковым предметам в школе. Практическая значимость пособия подтверждается примерами планирования уроков и конкретных заданий по всем видам речевой деятельности.

Введение

Одним из главных направлений развития образования и науки в Республике Казахстан является повышение качества среднего образования. В настоящее время «школа должна воспитывать, обучать и развивать высококонформную, творческую, критически мыслящую личность, способную непрерывно повышать собственный уровень образования» [1]. Развитие коммуникативных навыков – один из важных стратегических видов работы учителя русского языка, так как способность передавать и получать информацию необходима учащимся при обучении всем школьным предметам и носит метапредметный характер.

Учебная программа по предмету «Русский язык» предусматривает приобретение навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами русского языка; обогащение словарного запаса учащихся коммуникативно-актуальной лексикой русского языка; развитие навыков слушания, чтения, говорения, письма, необходимых для общения в бытовой, учебной, социокультурной и официально-деловой сферах жизни; а также развитие коммуникативности [2]. Также, согласно исследованиям, формирование и овладение коммуникативной компетенцией является основной целью обучения иностранным языкам [3,4]. В настоящее время устное общение на языке приобретает все большую важность, поскольку оно является неотъемлемой частью межкультурного общения [5]. Однако хорошо развитое умение говорить является необходимым условием для грамотного общения на иностранном языке [6].

Содержание учебной программы по языковым предметам организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

Цель обучения - это главный ориентир построения работы на уроке.

Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе учебной программы, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

В основной школе уделяется значительное внимание развитию устной речи как в монологической, так и в диалогической форме [7]. Кроме того, расширяется круг ситуаций общения, включая такие актуальные проблемы, как экология, гендерное равенство и разные стили жизни [6]. В ходе обсуждения данных вопросов, учащиеся развивают способность выражать свое мнение, аргументировать, анализировать и оценивать [5]. Вместе с тем, в процессе изучения иностранного языка отрабатываются навыки аудирования, чтения и письменной речи [3].

1 НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕПРОДУКТИВНЫХ И ПРОДУКТИВНЫХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ КАЗАХСКОМУ, РУССКОМУ И ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКАМ В 5-9 КЛАССАХ

Фундамент изучения языков строится на основе деятельностного подхода [7]. Целевая установка дидактического процесса заключается в обучении 4 видам речевой деятельности, а, соответственно, в формировании умений, навыков и компетенций в этих видах иноязычной деятельности используются 2 рецептивных (аудирование и чтение) и 2 - продуктивных (говорение и письмо - в принятой терминологии).

Форма речи делится на устную и письменную. Виды речевой деятельности также отличаются по характеру - продуктивный/рецептивный. Продуктивные виды речевой деятельности направлены на порождение и передачу информации — это говорение и письмо. Рецептивные виды, наоборот, ориентированы на приём информации — это аудирование и чтение.

4 основных вида речевой деятельности:

- говорение;
- аудирование;
- чтение;
- письмо.

Устная и письменная речь, а также обе их стороны функционируют в неразрывном единстве, в процессе общения говорящий и слушающий часто меняются местами (а также читающий и пишущий). Следовательно, обучение им должно протекать во взаимосвязи и взаимообусловленности. Отставание одного вида речевой деятельности тормозит развитие другого вида.

Существуют три аспекта языковых явлений: язык, речь, речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности были выделены Л. В. Щербой, который, однако, считал, что речевая деятельность — один из аспектов языка. Он предлагал различать три аспекта языка: речь, т.е. процесс говорения и понимания; язык, т.е. упорядоченный лингвистический опыт; языковой материал, т.е. неупорядоченный лингвистический опыт [8]. Следующая трактовка речевой деятельности связана с психологическими работами Л. С. Выготского [9], А. Н. Леонтьева [10]. С середины 70-х гг. XX в. вводится понятие «деятельность общения» — коммуникативная и речевая деятельность получает более узкую интерпретацию: как деятельность, мотив которой связан с производством самой речи, поэтому мы говорим сегодня при обучении иностранному языку (далее – ИЯ) об общении (оно выступает как деятельность), цель которого заключается в реализации взаимоотношений в определенных целях.

Главная цель обучения второму и иностранному языкам - это формирование коммуникативной компетенции, которая включает в себя несколько компонентов [11]:

- коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме;

- языковые знания и навыки владения этим языковым стройматериалом для порождения и распознавания информации;
- лингвострановедческие и страноведческие знания для обеспечения социально-культурного фона, без которого невозможно формирование коммуникативной компетенции.

Обучающиеся, изучая иностранный язык, овладевают им как средством общения и учатся им пользоваться в устной и письменной формах. Обучающиеся должны освоить четыре вида речевой деятельности: рецептивные - аудирование и чтение, продуктивные - говорение и письмо, а также, кроме этого, связанные с ними три аспекта языка - лексику, фонетику и грамматику – на функциональной основе. Очень важно владение устной и письменной формами общения и всеми речевыми функциями для того, чтобы иностранный язык стал средством межличностного и международного общения.

В методике обучения иностранному языку понятие «метод» имеет два значения: метод как способ совместной деятельности субъектов образовательного процесса или принципиальное направление в обучении предмету в конкретный исторический период развития науки и метод как путь и способ достижения определенной цели в преподавании и учении. Как принципиальное направление метод означает методологический подход к отбору содержания, организации учебного процесса через научно-обоснованную систему заданий, разработку соответствующих средств обучения и системы оценивания результатов с учетом стратегии и пошаговых тактик обучения.

В настоящей работе мы рассматриваем метод в первом значении.

При отборе методов обучения необходимо учитывать критерии, в соответствии с которыми данные методы должны:

- стимулировать интересы ученика, развивать у него желание практически использовать иностранный язык;
- активизировать ученика, делая его главным действующим лицом в учебном процессе;
- учить школьника работать над языком самостоятельно;
- предусматривать различные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную.

На современном этапе обучения языкам используются различные технологии [12].

Технологии развития критического мышления направлены на формирование мыслительной деятельности, способности анализировать информацию с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам.

Технология проектов как продуктивный метод обучения представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую учащимися работу, это процесс творческий, где учащиеся занимаются поиском разрешения проблемы, лично значимой для них соответственно, в этом процессе создается ситуация, в которой употребление языка становится естественным.

Технология интерактивного обучения.

Суть обучения по этой технологии - организация учебного процесса, где практически все учащиеся оказываются вовлечены в процесс познания. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению общих задач.

Игровые технологии. Среди них ролевая игра является формой организации коллективной работы, нацеленной на развитие коммуникативных речевых умений в обучении иностранному языку. Имеется также множество игр по лексике и грамматике, которые могут играть лишь фрагментарную промежуточную роль на пути достижения речевой и коммуникативной компетенций.

Кейс – технологии - метод анализа ситуаций (интерактивные технологии). Учащимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, которая отражает не только какую-либо практическую проблему, но и активизирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Обучение английскому языку с помощью продуктивных методов способствует формированию языковой, речевой, коммуникативной и социокультурной компетенций.

Устное и письменное общение мы реализуем через 4 вида речевой деятельности. В повседневной жизни человек читает и обсуждает прочитанное, делает пометки во время чтения, т.е. все виды речевой деятельности связаны между собой. Поэтому в процессе обучения говорению происходит и формирование умений понимать речь на слух, делать записи, которые помогут подготовить устное высказывание и т.д. В тоже время каждый вид речевой деятельности имеет свою специфику, которую необходимо учитывать при выборе материала для рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности. Для развития навыков чтения в иностранном языке и последующей связи их с другими навыками, сопутствующими теме (говорение или письмо), метод "Task-Based Learning" (TBL) является действенным подходом к обучению английскому языку, который сосредоточен на выполнении заданий, основанных на реальных жизненных ситуациях. Он также может быть адаптирован при обучении другим языкам.

Вместо того чтобы просто учить отдельные грамматические правила или лексику, учащиеся работают над выполнением конкретных задач, которые помогают им использовать язык в реальной жизни. Это может быть, например, решение задачи на работе, общение с носителями языка в путешествии или в реальной жизни в классе.

Примеры заданий, которые можно использовать в методе TBL:

1. Задача на покупки. Учащиеся получают список продуктов и задание купить их в магазине. Они должны использовать язык, связанный с покупками, например, фразы для описания продуктов, спрашивать о ценах и т.д.

2. Задача на организацию поездки. Учащиеся получают задание организовать поездку в другую страну. Они должны использовать язык,

связанный с путешествиями, например, умение заказывать билеты, бронировать гостиницу, заказывать еду и т.д.

3. Задача на подготовку презентации. Учащиеся получают задание подготовить презентацию по определенной теме. Они должны использовать язык, связанный с презентациями, например, умение представлять информацию, использовать визуальные средства и т.д.

Все эти задачи помогают учащимся использовать английский язык в контексте реальных жизненных ситуаций, что делает процесс обучения более интересным и эффективным.

Стадии проведения и организации метода Task-Based Learning (TBL) могут включать следующие этапы:

1. Подготовка задания. Учитель выбирает задание, связанное с реальной жизненной ситуацией, которое учащиеся должны будут выполнить. Задание должно быть интересным и мотивирующим рече-коммуникативную деятельность учащихся.

2. Предварительная работа. Учитель проводит вводную беседу и объясняет цели и задачи урока, а также проводит предварительную работу по подготовке учащихся к выполнению задания. На этом этапе также может быть проведено введение в тематическое поле новой грамматикализованной лексики (то есть лексики, интегрированной с грамматикой), необходимое для выполнения задания.

3. Работа в группах. Учащиеся делятся на группы и начинают работу над выполнением задания. Учитель может предложить различные инструкции и рекомендации, а также оказывать помощь и поддержку учащимся при необходимости.

4. Представление результатов. Когда группы закончат работу над заданием, каждая группа представляет свои результаты. Учитель может провести обсуждение и анализ результатов работы, чтобы учащиеся смогли лучше понять, как использовать язык в реальной жизни.

5. Рефлексия. В конце урока учитель проводит рефлексию, чтобы учащиеся могли оценить свои успехи и проблемы в выполнении задания, а также выразить свои мысли и впечатления от урока.

TBL - это метод, который позволяет учащимся применять языковые навыки в реальной жизни, а также развивать умение работать в команде, принимать решения и общаться на иностранном языке. Он позволяет учащимся стать более самостоятельными и уверенными в использовании английского языка в реальной жизни.

Типы чтения

Чтение играет важную роль в развитии навыков восприятия и понимания текстов. Существует несколько типов чтения, которые активно применяются в образовательном процессе для эффективного изучения иностранного языка. В данной теоретической части мы рассмотрим три основных типа чтения: чтение в качестве досуговой активности, экстенсивное чтение и интенсивное чтение.

- **Чтение в качестве досуговой активности (Reading as a Leisure Activity)**

Чтение в качестве досуговой активности представляет собой чтение для удовольствия и развлечения. В этом случае, учащиеся выбирают тексты, которые соответствуют их интересам и предпочтениям. Чтение в качестве досуговой активности способствует расширению словарного запаса, улучшению навыков понимания и развитию языковой интуиции (Day and Bamford, 1998). Оно позволяет учащимся наслаждаться чтением на иностранном языке, что способствует более глубокому и естественному погружению в языковую среду.

- **Ознакомительное чтение (Extensive Reading)**

Ознакомительное чтение представляет собой чтение большого объема текстов для общего понимания и получения общей информации. В этом случае, учащиеся читают широкий спектр текстов, таких, как книги, журналы, статьи и газеты. Целью ознакомительного чтения является развитие навыков чтения на автоматическом уровне и повышение общего уровня языковой компетенции [14]. Учащиеся совершенствуют свои навыки понимания контекста, отсылок и предсказаний, а также увеличивают свой словарный запас.

- **Интенсивное (углубленное) чтение (Intensive Reading)**

Углубленное чтение представляет собой более тщательное и детальное чтение текстов с акцентом на понимании и анализе языковых структур и лексики. В этом случае, учащиеся фокусируются на изучении и понимании отдельных предложений, параграфов и текстовых единиц. Этот тип чтения помогает учащимся улучшить свои навыки чтения с полным пониманием текста, анализировать грамматические и лексические структуры, а также развивать критическое мышление [13].

Использование различных типов чтения, таких, как чтение в качестве досуговой активности, экстенсивное чтение и интенсивное чтение, позволяет учащимся разносторонне развивать навыки чтения, повышать уровень понимания и улучшать свою языковую компетенцию в изучаемом иностранном языке.

- **Взаимосвязь навыков работы с текстами и по развитию функциональной грамотности**

Взаимосвязь навыков чтения и функциональной грамотности является важным аспектом обучения английскому языку. Чтение и функциональная грамотность взаимодействуют между собой, влияя на успешное овладение языком и коммуникативные навыки учащихся.

Исследования показывают, что навык чтения играет важную роль в развитии функциональной грамотности у учащихся [4]. При чтении текстов на английском языке, учащиеся усваивают новые лексические единицы, грамматические структуры и контексты использования языка [5]. Чтение помогает расширять словарный запас и совершенствовать навыки понимания прочитанного [15].

В свою очередь, функциональная грамотность способствует эффективному чтению и пониманию текстов [16]. Учащиеся, обладающие

хорошей функциональной грамотностью, могут применять грамматические и лексические структуры для эффективного восприятия и интерпретации прочитанного материала [12]. Кроме того, функциональная грамотность позволяет учащимся правильно анализировать и оценивать информацию, содержащуюся в текстах [6].

Важно отметить, что развитие навыков чтения и функциональной грамотности должно осуществляться взаимосвязанно и систематически. Учителя английского языка могут применять различные методики и упражнения, направленные на развитие навыков чтения и функциональной грамотности учащихся (Smith, 2010). Например, использование аутентичных текстов, работа с текстами разных жанров, проведение дискуссий и обсуждений на основе прочитанного материала.

Таким образом, взаимосвязь навыков чтения и функциональной грамотности является ключевым элементом в обучении английскому языку. Развитие этих навыков способствует повышению коммуникативной компетенции учащихся и эффективности их языковой деятельности.

В развитии навыков говорения, учащихся в 5-9 классах школы применяются различные практические современные подходы и стратегии, направленные на стимулирование их коммуникативной компетенции [2]. Ниже представлены некоторые из них:

1. Коммуникативный подход

Коммуникативный подход является основой современного обучения иностранным языкам, включая развитие говорения. Этот подход акцентирует внимание на коммуникативных навыках, то есть способности использовать язык для реального общения. Уроки по говорению строятся вокруг задач и ситуаций, которые требуют активного использования речевых умений учащихся.

2. Ролевые игры и ситуационные задачи

Ролевые игры и ситуационные задачи создают условия, в которых учащиеся могут использовать язык для моделирования реальных ситуаций общения. Это могут быть диалоги, дебаты, импровизации и другие виды активностей, в которых учащиеся играют определенные роли и взаимодействуют друг с другом на иностранном языке. Это помогает им развивать навыки выражения своих мыслей и идей на языке.

3. Использование аутентичных материалов

Использование аутентичных материалов, таких, как аудио- и видеозаписи, тексты из реальной жизни (статьи, объявления, реклама и т.д.), позволяет учащимся встретить различные формы речи и разнообразные ситуации общения. Это помогает им адаптироваться к реальному общению и развивать навыки понимания и говорения на основе аутентичных примеров.

4. Совместное обучение и работа в парах/группах

Совместное обучение, включая работу в парах или группах, способствует активному взаимодействию учащихся друг с другом на иностранном языке. Они могут проводить дискуссии, обсуждать темы, выражать свои мнения и

аргументировать свои точки зрения. Это помогает развивать навыки выразительности, слушания и адаптации к различным собеседникам.

5. Использование цифровых технологий

Современные цифровые технологии, такие, как интерактивные доски, компьютерные программы, онлайн-ресурсы и приложения, предлагают учащимся разнообразные возможности для развития говорения. Они могут записывать свою речь, прослушивать и анализировать ее, использовать различные приложения для улучшения произношения и практики диалогов.

Применение данных практических подходов и стратегий в обучении говорению в 5-9 классах способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, улучшению их языковых навыков и уверенности в использовании языков в повседневной деятельности.

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕПРОДУКТИВНЫХ И ПРОДУКТИВНЫХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ КАЗАХСКОМУ, РУССКОМУ И ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКАМ В 5-9 КЛАССАХ

Русский язык

Говорение

Рассмотрим отдельно навык говорения - продуктивный вид речевой деятельности - навык производить устную речь в различных коммуникативных ситуациях при непосредственном или опосредованном общении.

В процессе обучения говорению формируются умения:

- раскрывать тему и основную мысль текста;
- отбирать материал для создания собственного высказывания;
- строить высказывание в рамках заданной темы в определённом стиле, типе, жанре;
- оперировать языковыми средствами с точки зрения коммуникативной задачи;
- пользоваться средствами выразительности звучащей речи, приёмами подготовки устной речи (наброски плана, тезисов);
- владеть культурой общения в различных сферах речевой коммуникации.

Эти умения должны найти свое отражение в коммуниктивно-направленных типах урока и иметь соответствующие критерии оценивания, которые достаточно подробно представлены в научной статье К.Н. Булатбаевой [8].

«Обучение навыкам говорения должно быть спланированным, точным и должно подвергаться оценке таким же образом, как и любой другой навык» [9]. Говорение оценивается у учащегося в соответствии со следующими критериями [14]:

- строит собственные высказывания, адекватные социальной среде и коммуникативной ситуации;
- правильно оформляет речь, выдерживая языковые нормы;
- передает услышанную информацию, соблюдая логическую последовательность, сохраняя композицию (начало, основная часть, завершение);
- раскрывает тему монолога, передает точное его содержание;
- ведет диалог в соответствии с нормами и правилами культуры общения;
- выражает свою позицию, дает обоснование, аргументирует, приводит доказательства, примеры.

Предложенные ниже задания (из опыта работы) могут быть использованы для проведения суммативного оценивания за раздел.

ЦО 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/ не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию [2].

Задание. Прослушайте текст. Подумайте, согласны ли вы с позицией автора текста? Выразите собственное отношение к прослушанной информации.

Каждый из нас ждёт лета. Ведь летом – самые длинные каникулы. Кто не мечтает позагорать, накупаться вдоволь, а может, просто отдохнуть от школьной суеты, от скучных уроков, от бесконечных домашних заданий, от надоевшего за целый год звонка будильника. Как только пригреет весеннее солнышко, я уже строю планы на будущее. Мне не терпится быстрее окончить школу и услышать последний школьный звонок. С одной стороны, грустно расставаться на несколько месяцев со школьными друзьями. Но, с другой стороны, тепло, солнце, хорошее настроение. А мысль о том, что у меня много свободного времени и можно будет гулять сколько хочешь, делает меня настолько счастливым, что я думаю только об одном: быстрее бы наступили каникулы.

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
	Обучающийся	
Оценивает звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию	Формулирует свою позицию по прослушанному тексту, оценивая предложенную информацию. При ответе опирается на вопросы: «Согласны ли вы с предлагаемой точкой зрения?», «Прав ли автор, по-вашему? В чем он прав/не прав?».	3
	Аргументирует свою позицию (до 3-х аргументов)	3

ЦО 5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание) [2].

Задание. Прослушайте текст и перескажите

Избалованные афиняне были чрезвычайно требовательны к устному изложению речей. От оратора требовали правильного произношения, полноты голоса, ритма. У Демосфена был слабый голосок и короткое дыхание, он не мог выговаривать многие согласные звуки, особенно «р», сильно заикался. Он сильно переживал из-за этого. Он заучивал наизусть огромные куски будущего выступления. Но и такая подготовка мало чем помогала. Чтобы язык был подвижным и гибким, а звук чистейшим, он набирал в рот камешки и с ними пробовал говорить громко и выразительно. Чтобы усилить голос и дыхание, он взбегал на крутые склоны, на одном выдохе произнося стихи и речи. Демосфен, приложив невероятные усилия, исполнил мечту – стал величайшим оратором.

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
	Обучающийся	
Передает содержание текста	передает подробно содержание текста	1
	сохраняет последовательность при пересказе	1

ЦО 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы [2].

Задание. Рассмотрите диаграмму в упр. 254 В. Опишите метод интервальных повторений.

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
	Обучающийся	
Строит аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов.	Описывает метод интервальных повторений, включая 2 микротемы	2
	Соблюдает орфоэпические нормы	1

ЦО 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста [2].

Задание. Прослушайте начало текста. Сформулируйте предложение, отражающее основную мысль. Исходя из основной мысли, продолжите текст 2 предложениями.

Как растёт трава

Знаете ли вы, что трава в начале весны растёт очень быстро? Первые ее ростки появляются, как только сходит снег, и солнце начинает пригревать землю.

В один из таких дней я бродил по поляне и так наглотался свежего воздуха, что прилёг на бугорок и уснул. Потом я встал и увидел, что...

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
	Обучающийся	
Прогнозирует содержание, исходя из основной мысли текста	Формулирует основную мысль текста	1
	Исходя из основной мысли, продолжает текст 2 предложениями.	2

ЦО 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица [2].

Задание. Прослушайте текст (упр. 136 А, 137 А). Перескажи подробно текст в виде рассуждения о манкурте от собственного лица, включите в него ответы на вопросы:

1. Кто такой манкурт?
2. Почему это слово нужно было воскресить?
3. Какое значение приобретает слово в современное время?

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
	Обучающийся	
Пересказывает подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица	Пересказывает подробно текст (рассуждение) от собственного лица	3
	В пересказе присутствуют ответы на вопросы	3

ЦО 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения [2].

Задание. Представь, что ведут диалог 2 человека о пользе и вреде генетически-модифицированных продуктов. Приведи по 2 аргумента в пользу точки зрения каждого собеседника.

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
	Обучающийся	
Участвует в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.	Озвучивает по 2 реплики с приведением аргументов в пользу точки зрения каждого собеседника.	4

ЦО 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы [2].

Задание. Опираясь на несплошной текст упражнения 222 Д, определите проблему дискуссии. Используя предложенный материал, аргументируйте собственные утверждения (2 аргумента). Сделайте вывод, убеждая оппонента в правильности своей позиции.

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
	Обучающийся	
Участвует в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делает выводы.	Определяет проблему дискуссии	1
	Аргументирует собственные утверждения	2
	Делает вывод	1

ЦО 8.1.6.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно – политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учётом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы [2].

Задание. Используя информацию из текста упр. 277 А на стр. 171-172, напишите послание людям с призывом беречь воду (развёрнутый аргументированный монолог с включением 2 микротем). Зачитай своё послание, соблюдай орфоэпические нормы речи.

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
	Обучающийся	
Строит развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение - убеждение), включая не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно – политической сфер, на основе блогов и	Определяет проблемную тему с учётом целевой аудитории	2
	Строит монолог в виде рассуждения - убеждения	1
	Включает 2 микротемы на основе предложенного текста	2

сообщений СМИ с учётом целевой аудитории; соблюдает орфоэпические нормы.	Аргументирует утверждения	2
--	---------------------------	---

ЦО 8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный ответ (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение) [2].

Задание. Используя информацию из текста, представьте развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем перед участниками конференции «Нанотехнологии и научный прогресс». (Стр. 236-237, упр. 396 А)

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
	Обучающийся	
Строит развёрнутый аргументированный ответ (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение)	Строит монолог с одной микротемой	1
	Строит монолог с двумя микротемами	2
	Монолог представлен в виде рассуждения с элементами повествования и описания	1
	Высказывание содержит убеждение	1

Примеры заданий для использования в суммативном оценивании за четверть.

Балл	Описание
9-10	Хорошо понимает тему, идею прослушанного текста. Обоснованно оценивает информацию прослушанного текста с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно». Убедительно аргументирует свою точку зрения. Использует словарный запас, достаточный для выполнения задания.
7-8	Достаточно хорошо понимает тему, идею прослушанного текста. Правильно оценивает информацию прослушанного текста с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно». Аргументирует свою точку зрения. Употребляет в рамках темы достаточный словарный запас и активные грамматических структур.
5-6	Недостаточно понимает тему, идею прослушанного текста. Пытается оценить информацию прослушанного текста с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно». Приводит некоторые аргументы, которые не всегда подтверждают выбранную позицию. Словарный запас характеризуется незначительным объемом, грамматические структуры однотипны, недостаточные для достижения выразительности речи и полноценного раскрытия темы.
3-4	Незначительно понимает тему, идею прослушанного текста. Делает попытки оценить прослушанную информацию. Затрудняется привести аргументы в защиту своей позиции. Словарный запас ограничен. Допускает ошибки в использовании грамматических структур.
1-2	Отсутствует понимание темы, идеи прослушанного текста. Не может оценить прослушанный текст. Словарный запас ограниченный, недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает ошибки в использовании грамматических структур.

ЦО 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/ не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию [2].

Задание. Прослушайте текст. Сформулируйте свою позицию по прослушанному тексту, оценивая предложенную информацию. При ответе опирайтесь на вопросы: «Согласны ли вы с предлагаемой точкой зрения?», «Прав ли автор, по-вашему? В чем он прав/не прав?» Аргументируйте свою позицию.

Пожалуй, у каждого человека есть светлое и нежное воспоминание, связанное с любимой игрушкой, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но, несмотря на все появляющиеся новинки, такие, как телефоны и компьютерная техника, игрушка всё-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку. Помнить, что она принесёт в его мир не только свой образ, но и поведение, а также систему ценностей и мировоззрение.

Схема выставления баллов

ЦО 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица [2].

Задание. Прослушайте текст 2 раза и перескажите кратко от лица местного жителя.

Местные жители полупустынных и пустынных зон Казахстана замечают значительные изменения в климате.

Они говорят, что весна приходит на 2–3 недели раньше, чем 5-10 лет назад. Сократились площади выпаса скота, исчезли многие кормовые растения. Лето стало невыносимо жаркое, а зима очень холодной.

Вода во многих колодцах высыхает. Пятнадцать лет назад на этом месте был двор, усаженный кормовой растительностью. Сегодня на месте дома можно встретить только песчаный бугор. Двадцать лет назад из-за забора был виден камыш высотой 3 метра, а сейчас - песчаные бугры высотой от 2 до 3 метров.

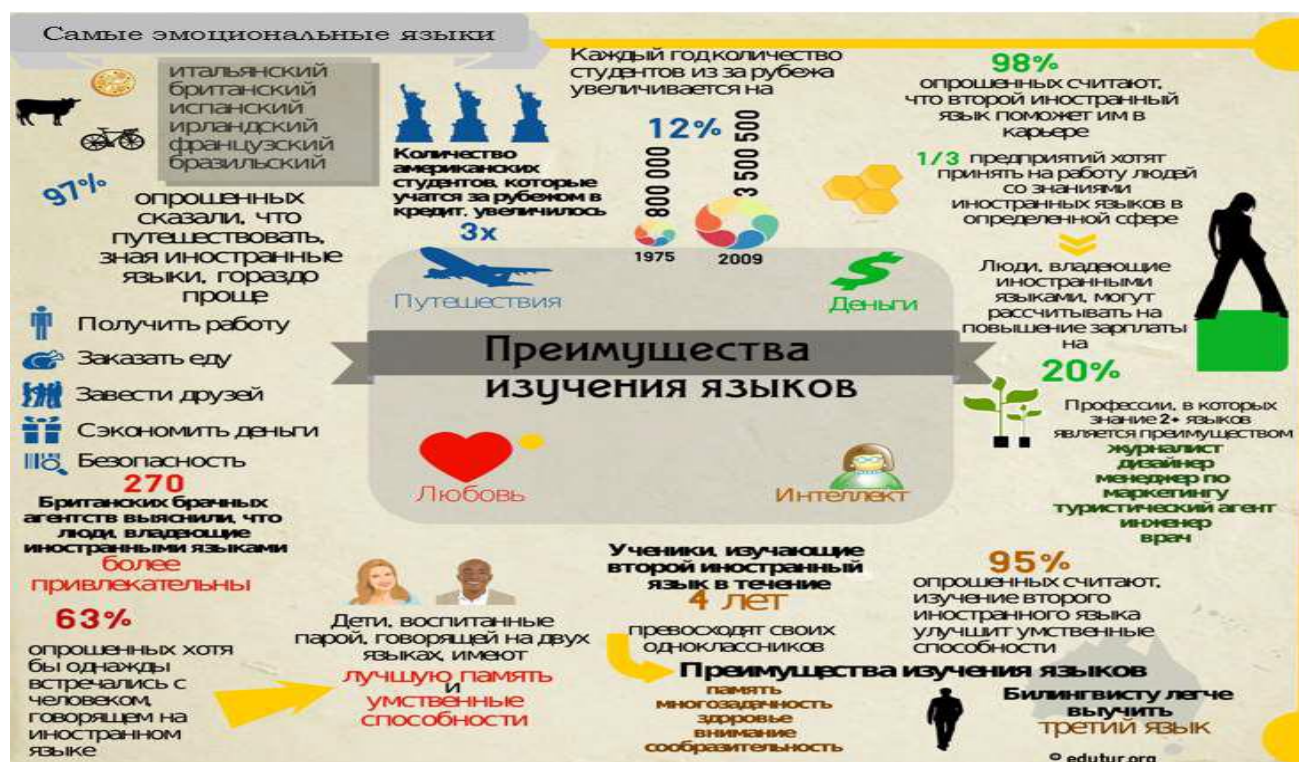
Пески продолжают наступать на дворы жителей. Под песками уже зарыто 5 дворовых поселений.

Озеро постепенно пересыхает, в результате чего вдоль береговой линии образуются мощные солевые накопления.

Эта площадь может быть безвозвратно утеряна уже в считанные годы, покрывшись песками.

Схемы выставления баллов

Балл	Описание
9-10	Демонстрирует глубокое понимание темы, идеи прослушанного текста. Подробно пересказывает текст с изменением лица, сохраняет структуру, соответствующую стилю изложения. Словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Излагает мысли ясно, конкретно, с использованием разнообразия языковых средств.
7-8	Демонстрирует понимание темы, основной идеи прослушанного текста. Грамотно и в сжатом виде пересказывает текст с изменением лица, сохраняя структуру. Имеет достаточный для раскрытия темы словарный запас и использует достаточное количество разных типов грамматических структур.
5-6	Демонстрирует достаточное понимание темы, идеи прослушанного текста. Неполностью пересказывает текст с изменением лица, сохраняя структуру. Имеет необходимый для раскрытия темы словарный запас и использует несколько типов грамматических структур.
3-4	Демонстрирует незначительное понимание темы и идеи текста; пересказывает текст с изменением лица, иногда нарушая структуру. Имеет бедный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает ошибки в использовании грамматических структур.
1-2	Показывает слабое понимание темы и идеи текста; сбивчиво пересказывает текст с изменением лица, нарушая структуру. Имеет ограниченный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает ошибки в использовании грамматических структур.



ЦО 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий 2 микротемы, на основе плана, схемы, иллюстрации, рекламного ролика; соблюдать орфоэпические нормы [2].

Задание. Рассмотрите инфографику «Преимущества изучения языков». Опираясь на материалы инфографики, составьте аргументированный ответ на вопрос: «Какие преимущества открываются перед современным человеком, изучающим иностранные языки?» Включите в свой ответ 2 микротемы. Используйте в качестве одного из аргументов элемент повествования.

Схема выставления баллов

Баллы	Описание
9-10	Демонстрирует отличное понимание темы и идеи несплошного текста; строит связное аргументированное высказывание; приводит убедительные аргументы в защиту своей точки зрения; уместно включает элементы повествования при аргументации; использует большое разнообразие подходящей лексики; демонстрирует правильное использование грамматических и лексических структур.
7-8	Демонстрирует хорошее понимание темы и идеи несплошного текста; строит связное аргументированное высказывание; приводит аргументы в защиту своей точки зрения; уместно включает элементы повествования при аргументации; использует достаточно большое разнообразие лексики; демонстрирует хорошее использование грамматических и лексических структур; ошибки заметны, но не вызывают непонимания.
5-6	Демонстрирует удовлетворительное понимание темы и идеи несплошного текста; допускает незначительные ошибки при построении аргументированного высказывания; приводит аргументы, не всегда являющиеся весомыми; пытается включить элементы повествования в высказывание; удовлетворительно использует грамматические и лексические структуры; ошибки заметны, но в большей части не затрудняют понимания.
3-4	Демонстрирует некоторое понимание темы и проблемы; допускает ошибки при построении аргументированного высказывания; затрудняется привести аргументы; затрудняется включить элементы повествования в высказывание; использует ограниченное разнообразие лексики и языковых структур; неточно использует грамматические и лексические структуры в речи; ошибки заметны и в большей части вызывают непонимание.
1-2	Демонстрирует слабое понимание темы и идеи несплошного текста; частично строит аргументированное высказывание; затрудняется привести аргументы, подтверждающие свою точку зрения; отсутствуют элементы повествования в высказывании; демонстрирует очень ограниченный словарный запас, отсутствует разнообразие в использовании языковых структур; неточное использование языковых структур, вызывающее непонимание; речь запутана.

ЦО 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения [2].

Задание. Прослушайте тексты два раза (упр 314 А, стр 170; упр 352 А, стр 190). Используя материал, составьте диалог на тему «Интернет или книга: за и против».

Схема выставления баллов

Балл	Описание
9-10	Демонстрирует полное понимание заданной темы, цели общения. Формулирует проблему, заключённую в цитате. Высказывание связное и логичное, достаточная аргументация передаваемой идеи. Словарный запас и грамматические структуры разнообразны и соответствуют поставленной задаче.
7-8	Демонстрирует достаточное понимание заданной темы, цели общения. Формулирует проблему, заключённую в цитате. Правильно приводит аргументы. Имеет достаточный словарный запас, характерно грамотное использование грамматических структур.
5-6	Демонстрирует недостаточное понимание заданной темы, цели общения. Частично демонстрирует понимание проблемы, заключённой в цитате. Пытается строить высказывание по заданной теме, приводит недостаточно убедительные аргументы. Недостаточная лексика и ограниченное количество используемых типов грамматических структур.
3-4	Демонстрирует некоторое понимание заданной темы, цели общения. Наблюдаются значительные отклонения от проблемы, заключённой в цитате. Для речи характерен бедный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает ошибки в построении грамматических структур.
1-2	Демонстрирует незначительное понимание заданной темы и цели общения. При построении диалога отходит от контекста, есть значительные отклонения от проблемы, заключённой в цитате. Демонстрирует бедный словарный запас, не достаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает ошибки в использовании грамматических структур.
0	Задание не выполнено.

ЦО 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу [2].

Задание. Прослушайте вступительную часть текста упражнения 141 А. Спрогнозируйте основную мысль текста по прослушанному началу. Опираясь на заголовок и вступление, спрогнозируйте основную часть и при необходимости заключение (5-6 предложений). Соблюдайте грамматические и орфоэпические нормы.

Балл	Описание
9-10	Демонстрирует полное понимание темы, проблематики прослушанного сообщения. Умеет определять основную мысль и проблему текста, не отклоняясь от темы. Прогнозирует логичное, соответствующее началу, продолжение текста. Словарный запас и грамматические структуры разнообразны и соответствуют поставленной задаче.
7-8	Демонстрирует хорошее понимание темы, проблематики прослушанного текста. В целом умеет определять основную мысль и проблему текста, однако тема раскрыта в ответе не в полном объеме. Прогнозирует в основном логичное соответствующее началу продолжение текста. Для речи характерны достаточный словарный запас и использование различных типов грамматических структур.

5-6	Замечается понимание общего содержания темы и проблематики прослушанного сообщения; определяет основную мысль и проблему текста при поддержке учителя. Прогнозирует продолжение текста, не совсем соответствующее заданному началу. Стараются использовать соответствующую лексику и грамматические структуры, иногда допускает ошибки.
3-4	Демонстрирует слабое понимание темы и проблематики прослушанного текста; пытается определить основную мысль и проблему текста, однако допускает неточности в ответе. Демонстрирует слабое понимание темы и проблемы текста и прогнозирует продолжение текста, не являющееся логическим продолжением заданного начала. Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает частые ошибки в использовании грамматических структур.
1-2	Демонстрирует очень ограниченное понимание темы и проблематики текста; цель ответа не достигнута, тема раскрыта в очень ограниченном объеме, есть значительные отклонения от проблематики прослушанного текста, нет продолжения текста и/или концовки. Демонстрирует ограниченный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи. Допускает частые грубые ошибки в использовании грамматических структур.
0	Задание не выполнено. Цель не достигнута

Чтение

Читать - это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное дело. К.Д. Ушинский.

Одним из главных видов речевой деятельности является чтение. Оно может выступать как целью, так и средством обучения. Сам процесс чтения оказывает на человека огромное влияние в различных сферах жизнедеятельности человека. Через чтение мы обогащаем свой словарный запас, формируем грамматические навыки [18].

Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. Оно занимает одно из главных мест по использованию, важности и доступности.

При организации чтения на уроке русского языка необходимо учитывать три момента [19]:

1. Перед чтением учащиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу — зачем, с какой целью они должны прочитать текст.

2. Исходя из целей и задачи, которые ставятся при изучении текст, нужно определить выбор вида чтения, учителю необходимо проводить ознакомительную и систематическую работы, обеспечивающие овладение теми или иными приемами чтения.

3. Подбирать такие формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

В учебной программе предмета «Русский язык» (5-9 классы) в рамках обновленного содержания образования раздел «Чтение» включает следующие подразделы [2]:

1) Понимание информации;

- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) Определение типов и стилей текстов;
- 5) Формулирование вопросов и оценивание;
- 6) Использование разных видов чтения;
- 7) Извлечение информации из различных источников;
- 8) Сравнительный анализ текстов.

Виды стратегий в рамках обновленного содержания: классические этапы работы с текстом (традиционный формат):

1. Стратегии предтекстовой деятельности.
2. Стратегии текстовой деятельности.
3. Стратегии послетекстовой деятельности.
4. Стратегия развития словаря.
5. Стратегия компрессии текста.
6. Общеучебные стратегии.

1. Планирование деятельности (вызов, предтекстовый этап).
2. Чтение текста (текстовый этап).
3. Контроль понимания прочитанного

Выделяются четыре вида чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное и изучающее.

Поисковое чтение мы используем, когда нам надо найти какую-либо информацию, например, в различных статьях газет и журналов, интернета.

Главная цель поискового чтения – быстрое нахождение в тексте или в массиве текстов вполне определенных данных (фактов, характеристик, цифровых показателей, указаний). Читающему человеку известно из других источников, что такая информация содержится в данной книге, статье. Поэтому, исходя из типовой структуры данных текстов, он сразу же обращается к определенным частям или разделам, которые и подвергает поисковому чтению без детального анализа. Такое чтение предполагает наличие умения ориентироваться в логико-смысловой структуре текста, выбрать из него необходимую информацию по определенной проблеме и объединить информацию нескольких текстов [20].

Поисковым чтением пользуются каждый день в повседневной жизни, когда хотят узнать какую-либо информацию из газеты, объявления, расписания. Поисковое чтение используется в профессионально-бытовой сфере жизни. Этот вид чтения предполагает высокий уровень сформированности умения чтения.

В учебных условиях поисковое чтение выступает скорее, как упражнение, так как поиск той или иной информации, как правило, осуществляется по указанию преподавателя. Поэтому оно обычно является сопутствующим компонентом при развитии других видов чтения.

Можно предложить следующие задания на понимание текста (поисковое чтение):

- прочитайте текст и скажите, чему он посвящен (тема текста);
- определите основную тему и идею текста;
- расположите факты в той последовательности, в которой они изложены в тексте;
- выберите из текста 3-4 предложения, передающие главную суть текста.
- выберите вариант, уточняющий смысл понятия (дается предложение, к которому приводится несколько пояснений; нужно выбрать правильное);
- найдите в тексте предложения, которые иллюстрируют картинки;

Просмотровое чтение – процесс, при котором мы поверхностно знакомимся с текстом, пытаемся понять, нужна ли нам данная информация, представленная в тексте или нет; представляет ли интерес, ценность.

Главная цель просмотрового чтения – определить, нужны ли нам определенные данные (факты, характеристики, цифровые показатели и т.д.) в дальнейшем для изучения.

Ознакомительное чтение – это чтение с общим охватом содержания, т.к. читающий уделяет внимание только главной информации, пренебрегая второстепенными деталями. Это чтение без выписок, для удовольствия.

Главная цель ознакомительного чтения - изучение информации для того, чтобы сформировать представление о содержании текста, найти в нем более важную информацию.

Пример задания для учащихся при ознакомительном чтении

- Перечислите факты, которые вы хотели бы запомнить.
- Разделите текст на части.
- Подберите к частям заглавия, пользуясь по необходимости подсказками.
- Составьте план.
- Выберите предложение, соответствующее основной мысли.

Изучающее чтение - один из видов учебного чтения при обучении языку, которое направлено на изучение смысла текста при помощи его анализа.

Цель изучающего чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию.

Изучающее чтение обычно проводят на текстах, обладающих познавательной ценностью и информативностью. При этом они должны быть достаточно трудны в языковом отношении, так как одной из дидактических задач, решаемых при помощи изучающего чтения, является научение учащегося самостоятельно преодолевать языковые трудности.

Рекомендуется проводить изучающее чтение вначале на занятиях под руководством учителя, только после того, как учащиеся осознали специфику этого вида чтения, можно задавать его в качестве домашнего задания.

Как правило, для изучающего чтения подходит практически любой текст разных стилей, типов и жанров. Однако, этот текст должен иметь информативную значимость для ученика, что важно для его личностного развития.

Изучающее чтение строится на основе этапов работы с текстом: предтекстовый, текстовый, послетекстовый. В соответствии с этапом работы над текстом предлагаются примерные задания.

1. Предтекстовый

Цель этапа – создание мотива чтения и развитие умения прогнозировать, то есть предполагать, предвосхищать содержание текста, используя заголовок, подзаголовки, иллюстрации к тексту и т. п.

Это стадия вызова, т.к. этот этап ориентирован на выявление и активизацию личного опыта учащихся, их знаний, умений путем привлечения знаний из других образовательных областей школьных предметов на присущем им уровне.

На данном этапе работы можно использовать следующие виды заданий:

- Прочтите заглавие и скажите, о чём (ком) будет идти речь в данном тексте.

- Скажите, о чем, судя по заглавию, рисункам, графикам и концовке, может идти речь в данном тексте. Прочтите текст, найдите подтверждение или опровержение вашему предположению.

- Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в данном тексте.

- Прочтите последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать данному выводу.

- Подчеркните в тексте слова и словосочетания, которые можно выделить в качестве ключевых.

- Прочтите абзац и постарайтесь понять его, не обращая внимания на незнакомые слова.

- Сократите предложения (абзацы) текста, оставляя лишь слова, несущие основную смысловую нагрузку.

- В каждом абзаце текста определите ключевое предложение. Найдите абзац, который содержит основную мысль всего текста.

- Прочтите текст до указанного места и скажите, как по вашему мнению, завершились события. Прочитайте текст до конца, чтобы выяснить, правы ли вы.

- По какому слову заглавия можно установить, что речь идёт о...? (По какому слову вы определили, что это информация о...?)

- Запишите ключевое слово заголовка (или весь заголовок) и составьте ассоциограмму (схему), заполняя её ассоциациями, возникающими ещё до прочтения текста;

- Разбейтесь на пары, обсудите составленные ассоциации, уточните свои предположения о теме и содержании текста.

После этого учитель ставит задачу прочитать текст, проверить свои предположения и «провести» диалог с автором текста.

2. Текстовый (чтение текста, отдельных его частей)

Цель этапа – достижение понимания текста на уровне содержания.

Повторное прочтение текста может ориентировать учащихся на понимание деталей и их оценку. Стадия осмысления, на которой учащиеся вступают в непосредственный контакт с текстом, используя различные методы понимания текста: чтение с карандашом в руках, метод помет, с помощью которого читающий осмысливает воспринимаемую информацию, помечая «+» (это мне известно) и «-» (этого я не знаю), метод «двойного дневника», в который выписываются факты из текста и их личностная интерпретация («Это очень интересно!», «Почему?», «Не согласен»).

На данном этапе работы можно использовать следующие виды заданий:

- Прочтите текст, разделите его на смысловые части, подберите названия к каждой из них.

- Прочтите текст и выделите основные темы повествования.

- Прочтите текст, отметьте (выпишите) места, раскрывающие разные аспекты проблемы.

- Прочтите текст и найдите в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль этой части.

- Прочтите текст и перечислите вопросы, освещаемые в нём.

- Прочтите текст и расположите пункты плана согласно логике повествования.

- Прочтите текст и передайте его основную идею несколькими предложениями.

- Прочтите текст, с тем, чтобы ответить на вопросы по основному содержанию текста.

- Скажите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста.

- Найдите (зачитайте, выпишите) главные (ключевые) факты текста.

- Расположите следующие предложения текста в логической последовательности и пронумеруйте их по порядку.

- Составьте список вопросов к тексту.

- Подготовьте план пересказа текста.

- Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.

- Найдите в тексте предложения, в которых содержатся:

- а) основная информация; б) уточняющая информация;

- в) подтекст.

- Сократите текст за счёт подробностей, которые могут быть опущены без ущерба для содержания.

- Поясните главную мысль текста своими словами.

- Прочтите текст, соотнесите его содержание с заглавием.

- Скажите, с помощью каких фактов из текста можно утверждать, что...

- Просмотрите текст, найдите его фрагмент, который представляет для вас особый интерес, и объясните почему.

- Пересмотрите свои первоначальные соображения по мере поступления новой информации и сравните до и после.

3. Послетекстовый

Цель этапа – достижение понимания текста на уровне смысла (основной мысли) и контроль понимания прочитанного.

Это – стадия рефлексии. Размышляя, учащиеся констатируют смысл, осознавая, каким путём они к нему пришли, анализируют его. Размышление начинается как индивидуальный процесс (учащиеся составляют вопросы, представляют вычитанную информацию в виде схемы) и завершается дискуссией, коллективной беседой под руководством учителя.

На данном этапе работы можно использовать следующие виды заданий:

- Опираясь на содержание прочитанного текста, закончите предложения, используя предлагаемые варианты.

- Используя материал текста, ответьте на вопросы.

- Прочтите план текста и скажите, достаточно ли полно он передаёт содержание текста.

- Прочтите вслух предложения, которые поясняют название рассказа.

- Прочтите вслух предложения, которые иллюстрируют мнение автора текста по вопросу...

- Выберите правильные ответы из нескольких данных.

- Прокомментируйте следующие положения, взятые из текста.

- Ответьте на проблемные вопросы по прочитанному тексту.

- Перескажите текст, пользуясь планом и выписанными словосочетаниями.

- Объясните, как вы понимаете утверждение в тексте о том, что... Скажите, разделяете ли вы эту точку зрения.

- Просмотрите текст, выделите предложения или абзацы, характеризующие (время действия, эпоху).

- Выразите своё отношение к прочитанному.

- Прочтите про себя текст и выделите то новое, что вы узнали из текста.

- Прокомментируйте часть текста, которая вам показалась наиболее интересной.

- Прочтите текст и выразите своё согласие (несогласие) с приведёнными ниже утверждениями из текста.

- Сформулируйте цель, которую, на ваш взгляд, ставил перед собой автор текста.

- Выразите своё отношение к прочитанному. Скажите, согласны ли вы с оценкой автором фактов.

- Скажите, какие из перечисленных фактов вы узнали впервые из прочитанного текста.

- Зачитайте вслух из текста факты, которые относятся к теме... .

Особое значение имеют тестовые задания, позволяющие проверить одновременно всех учащихся в выборе правильного ответа на вопрос:

- завершите высказывания на основе предложенных тезисов;

- расположите по порядку;

- сгруппируйте факты;

- выберите или установите соответствия;

- вычеркните специально вставленные фрагменты;

- заполните пробелы в тексте специально пропущенными словами и др.

Обращаем ваше внимание на ряд популярных стратегий Н.Н. Сметанниковой и приемов, которые активно используются на уроках русского языка и литературы при формировании навыка чтения [21]:

Стратегии чтения

Стратегии предтекстовой деятельности. «Попробуй найти!»

«Корзина идей (гипотез)»

Приём «Верите ли Вы?»

Глоссарий

«Ориентиры предвосхищения»

«Рассечение вопроса»

«Предваряющие вопросы»

Стратегии Приемы

Стратегия текстовой деятельности. «Чтение вслух» («попеременное чтение»)

«Чтение про себя с вопросами»

«Чтение про себя с пометками»

Стратегии Приемы

Стратегии послетекстовой деятельности. «Проверочный лист»

«Инсерт»

«Ромашка Блума»

«Тайм-аут».

«Алфавит за круглым столом»

Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них

Составление плана

Составление граф-схемы и составление сводной таблицы

Прием тезирования

Реферативный пересказ

Кластер

«Дополни определение», «Сконструируй определение»

«Установление соответствия»

«Составь задание»

«Усовершенствование учебника»

«Верные» и неверные утверждения»

«Лови ошибку»

«Восстанови текст»

Сопоставление/нахождение сходств и различий

«Гипертекст»

«Синквейн»

Работа со словом:

- работа с незнакомыми словами;

- работа с ключевыми словами;

- работа со словами образами.

«Ведение диалога с текстом».

Словесное и графическое рисование

Беседа

Конструирование из бумаги или пластилина литературных персонажей, элементов интерьера.

Придумать своих героев, свои приключения, другой конец для произведения.

Задания на понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте

По каким признакам можно отнести этот текст к научному стилю?

Какие понятия говорят о его принадлежности к исторической науке?

Выпишите эти понятия.

Все ли слова в тексте вам понятны? Помогает ли контекст их понять?

Где можно найти объяснения этих слов и выражений?

Какие предложения «выпадают» из общего стиля повествования?

Что необычного в их построении? Где чаще всего встречаются тексты такого стиля?

Какова цель автора первого текста, и какова цель автора второго текста? Что их объединяет? Каков стиль каждого из этих текстов? С чем это связано? Есть ли в текстах термины — специальные слова, называющие научные понятия? Выпишите непонятные слова и предложения и попытайтесь их понять.

Какая цель была у автора текста? Ради чего написан этот текст?

Сможете ли вы продолжить его? Чего вам не хватает для продолжения этой темы? Попробуйте объяснить причины.

Как стиль диктует автору выбор средств языка: в подборе лексики, построении предложений и абзацев?

К какому типу и стилю речи следует отнести этот текст? По каким признакам понятно, что текст написан не современным человеком? Выпишите архаизмы и устаревшие слова, обороты речи, найдите им современные соответствия.

Восстановить текст, составив из простых предложений сложные и заменив некоторые простые обособленными членами предложения.

При сравнительном анализе текста.

1.Найти тему, объединяющую тексты.

2.Выразить основную мысль текстов.

3.Прокомментировать проблему, выдвинутую авторами, приводя как собственные аргументы, так и извлеченные из исходных текстов.

4.Выразить свое отношение к основной мысли текстов.

5.Определить стиль и тип данных текстов.

6.Разбить текст на части, определить средства связи частей.

7.Составить план каждого текста.

8.Указать средства связи предложений в текстах.

9.Отметить ключевые слова.

10. Подчеркнуть предложения, которые можно использовать как эпитафия к данным текстам или подобрать свой эпитафия.

11. Указать языковые средства и определить их роль в раскрытии идеи.

Сравнительный анализ текстов можно проводить параллельно и последовательно.

При последовательном анализе отдельно разбираем каждый текст, а потом находим их сходства и различия.

Параллельный же анализ подразумевает одновременную работу с текстами.

Так, при изучении и систематизации наречий в 6 классе можно объединить учащихся в группы для выяснения функций наречий.

Задания:

Группа 1. Текст предлагается без наречий. Подобрать наречия. Провести сопоставительный анализ текста без наречий и с наречиями, сформулировать ответ на вопрос: какова роль наречий в предложениях?

(Наречия даны в словах для справок).

Сильный, переливчатый, звонкий крик раздался (внезапно) над нами и (тотчас же) повторился уже (немного) впереди.

Крупные, красивые птицы летели (треугольником), (резко и редко) махая выпуклыми крыльями, (туго) вытянув голову и ноги, (круто) выставив грудь, они стремились (неудержимо) и до того (быстро), что воздух свистал вокруг. Чудно было видеть на такой высоте, в таком удалении от всего живого такую горячую, сильную жизнь, такую неуклонную волю. Не переставая победоносно рассекав пространство, журавли (изредка) перекликались с передовыми товарищами, с вожаком, и было что-то гордое, важное, что-то (несокруσιμο) самоуверенное в этом подоблачном разговоре.

Группа 2. Анализ синтаксической функции наречий и их выразительной роли в художественном тексте.

Арендаторы и садовники пытаются хоть как-то снизить урон от природных явлений. Стало так холодно, что многие вынуждены разводить костры и дымовые завесы вокруг плодовых деревьев. Но сильный ветер помешал даже этим усилиям.

В некоторых частях Дашогузского ваята температура воздуха опустилась еще ниже. В частности, в селах Кесекли, Газакдегиш.

Группа 3. Анализ текста. Собери рассыпанный текст, сформулируй ответ на вопрос: с какой целью могут использоваться наречия в тексте?

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло намного меньше. Её происхождение до сих пор неясно.

Издавна шаровая молния привлекает к себе внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.

Во-вторых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе.

В-третьих, шаровая молния может парить над землёй или двигаться параллельно. В-четвёртых, температура этих молний далеко не велика. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? Вот вопрос, который задают себе учёные сейчас.

Данные задания готовят учащихся к проведению комплексного анализа текста, который позволяет систематически работать над формированием большого количества языковых умений. При этом мы можем понаблюдать даже за орфоэпическими нормами языка на практике, ведь слово в тексте воспринимается человеком логично и его произношение легче запомнить по контексту.

Также при сравнительном анализе двух и более текстов можно применять прием «Storyboard» (смотреть приложение 1)

Роль, задачи, место и содержание работы по стилистике в школе:

Изучение стилистики в школе имеет большое познавательное и воспитательное значение: совершенствуются речевые умения учащихся, развивается их языковой вкус и чувство языка, совершенствуется интеллектуальная, эстетическая и эмоциональная сферы личности.

Задачи изучения стилистики при обучении иностранному языку имеет свои особенности:

- формировать у учащихся представление о стилевой принадлежности речи на основе анализа речевых ситуаций;
- знакомить школьников со стилевыми особенностями двух тематических предложений-высказываний (чаще всего – этикетные речевые формулы, употребляемые в разных речевых ситуациях);
- учить школьников строить высказывания с учетом речевой ситуации;
- обогащать речь учащихся и грамматический ее строй стилистическими синонимами различных уровней языка.

Стилевая особенность высказывания формируется за счет средств фонетики (чаще всего в устной речи), лексики и грамматики.

В обучении иностранному языку важно в большей степени ранжировать высказывания со стилистическими особенностями на две группы – книжный и разговорный (тогда соответственно будет проводиться работа по развитию официальной и неофициальной речи).

Три ступени изучения стилистики в среднем звене:

1. 5 класс - первоначальное знакомство со стилевыми параллелями оформления речи в рамках изучаемых тем, соотнесение каждого продуктивного высказывания с типовой речевой ситуацией;
2. 6 - 7 классы – вторая ступень, знакомство учащихся с основными стилевыми чертами, выяснение стилистических возможностей изучаемых языковых явлений (на материале лексики, словообразования, морфологии) в контексте официальности и неофициальности речи.
3. На третьей ступени в 8 - 9 классах представление о функционирующих языковых средствах стилей речи расширяется за счет синтаксических сведений.

И как итог написание творческой работы- эссе на основании двух текстов разных стилей.

Таким образом, задача школьной стилистики - привлекать внимание учащихся к стилям речи и систематически, начиная с 5 класса, показывать особенности употребления языковых единиц в текстах разных стилей речи. В соответствии с ныне действующей программой школьники изучают строй языка в его функционировании: стили речи, характерные для них жанры и языковые средства.

В пятом классе работа со стилистикой текста начинается с первой четверти. Важно научить определять типы текстов и различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)

Прочитайте тексты и письменно выполните задания.

Текст А.

Ну и гроза прошла сегодня! Ты не поверишь, но даже я испугался. Я только сел за уроки, а тут как грянет! Ты знаешь, так бабахнуло, что в нашей квартире вся мебель задрожала.

Текст Б.

Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча поднималась из-за леса. Надо мной и мне навстречу неслись длинные серые облака... Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по деревьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась.

Дайте краткие ответы на вопросы.

1. Какой общей темой объединены оба текста? Запишите ее.
2. Определите типы текстов. Приведите по одному примеру для каждого текста, доказывающему правильность вашего суждения.
3. Определите стили текстов. Приведите по одному примеру для каждого текста, доказывающему правильность вашего суждения.

В шестом классе расширяются познания учеников в книжном стиле. Акцент делается на изучение публицистического и художественного стилей, их характерных черт, языковых и жанровые особенности текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью). Можно давать задания ученикам сплошным или несплошным текстами. Учитель вправе дифференцировать жанры публицистического и художественного стилей в зависимости от уровня подготовки учеников.

Раздел VI. Спорт диета.

Сплошной текст.

Прочитать текст и выполнить к нему задания:

1. Определите типы текстов. Докажите.
2. Определите стили текстов. Докажите.
3. Определите, что общего между этими текстами.

Несплошной текст (таблица). Ученики учатся структуризировать ответ.

Текст 1		Текст 2	
Различия:			
Тип:		Тип:	

Стиль:		Стиль:	
Доказательство:		Доказательство:	
Общее между двумя текстами:			

Текст 1.

Спорт – это жизнь, а не игра!

Спорт – распорядок дня с утра!

Спорт – дисциплина, тяжкий труд!

Это праздник и триумф!

Ты должен добежать,

И все высоты взять,

В спорте слабых не бывает,

Сила воли побеждает.

Текст 2.

— Даулет Токтарович, расскажите, как прошел турнир?

— Вообще, такой выезд для нашей команды — редкость. Всех участников турнира мы видели в первый раз, и принципиальных противников у нас, конечно, не было. Вообще, турнир был проведен на достаточно высоком уровне, нам понравилось.

— Как получилось, что команда «Кайрат» вышла вперед? Как в целом прошел финальный матч?

— Я считаю, что на этих соревнованиях мы показали достойный результат. Не повезло немного, конечно, но, вообще, задача была в тройку попасть, а заняли второе место. И все же нам всем очень понравился турнир.

— Расскажите подробнее про команду. Как давно вы вместе играете?

— Основная масса в команде играет давно — около пяти лет практически этим составом. Мы достаточно слаженная команда, все друг друга давно знают, взаимопонимание есть.

— Насколько важны взаимоотношения в команде для результатов игры?

— Если в коллективе хорошая атмосфера, то и результат на высоте, а если бы мы все разругались или были бы безразличны друг к другу, соответственно, и никаких побед бы не было.

В седьмом классе продолжается изучение публицистического стиля (изученные жанры в 6 классе: заметка, интервью; новые жанры: дневник, блог) и добавляется официально-деловой (письма: просьбы, приглашения, объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция). Учитель в задании дифференцирует жанры публицистического и официально-делового стилей в зависимости от уровня подготовки учеников.

Учитель использует не только задания, направленные на изучающее чтение (определение темы, идеи, типа, стиля, слов в переносном значении), но и предлагает задания, направленные на ознакомительное чтение:

1. Озаглавьте текст.

2. В какой части текста (вступление, основная часть, заключение) находится это предложение, отражающее основную мысль текста?

3. Почему предложение, отражающее основную мысль текста, находится в той или иной части текста (вступление, основная часть, заключение)? Ответ аргументируйте.

4. Объясните значения выражения «живут за чертой бедности»/ «как в масле катаются»? Приведите такие антонимические пары.

В седьмом классе ученикам предстоит научиться определять смешанные типы текстов, что является следующим этапом изучения стилистики. За два класса (5-6) ученики должны научиться различать типы текстов с точки зрения морфологии и композиции текста.

Тексты смешанного типа.

Антон Чехов «Весной»

Докажите, что тип текста - описание (признаки предмета) с элементами рассуждения.

1. Докажите, что в тексте преобладает описание. Задайте вопрос: каково вокруг в весенний период? Подчеркните в тексте глаголы зеленым цветом, определите вид глагола (помните, яркий пример описания – глаголы несовершенного вида; яркий пример повествования – глаголы совершенного вида).

2. Докажите, что в тексте присутствует тип текста - рассуждение. Задайте вопрос: Хорошо человеку в каком случае? Подчеркните в тексте существительные и прилагательные красным цветом. Найдите союз, который является формальным показателем рассуждения.

3. Задайте вопросы: В каком случае хорошо человеку весной? Выделите синим цветом предложение-рассуждение в тексте.

С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна. Земля холодна, грязь со снегом хлюпает под ногами, но как кругом всё весело, ласково, приветливо!

Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубятню, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края. Солнце светит ярко, и лучи его, играя и улыбаясь, купаются в лужах вместе с воробьями.

Река надувается и темнеет; она уже проснулась и не сегодня завтра заревёт. Деревья голы, но уже живут, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавах, пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лёд. Хорошо также гонять голубей под самую высь поднебесную или лазить на деревья и привязывать там скворечни. Да, всё хорошо в это счастливое время года, в особенности, если вы любите природу.

Вывод: тип текста-описание с элементами рассуждения

В. Драгунский «Друг детства»

Повествование + описание

1. В тексте определите повествование и описание.

2. Продолжите вывод: использование описания в тексте оправдано тем, что служит раскрытию основной мысли текста...

Тип текста:	Текст
Повествование	И вдруг мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку. (...) Она бросила его мне на диван ...И тут ее позвали к телефону, и она вышла в коридор.(...) А я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать силу удара.
Описание	Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный – желтый стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки; я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, и он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдается...

Вывод: Писатель как будто рисует нам мишку, выделяя его признаки. Использование описания в тексте оправдано тем, что служит раскрытию основной мысли: «друга детства» нельзя использовать в качестве боксерской груши. Рассматривая его герой вспоминает, каким другом был эта игрушка. Вместе с героем, благодаря описанию к такому пониманию приходит и читатель.

Этот текст – яркий пример интеграции повествования с описанием. Повествование является основным типом текста.

Как показывает опыт в результате совершенствования умений изучающего чтения у ученика возникает желание и формируется умение задавать вопросы к тексту, что свидетельствует:

- об активной позиции ученика во время чтения, о том, что он вступил в диалог с автором текста;
- о постановке ученика в позицию исследователя текста;
- о формировании прогностических умений учащихся;
- о постановке проблемных вопросов, выявляющих причинно-следственные связи, что является показателем с одной стороны хорошего развития логического мышления учащихся, а с другой, глубокого понимания ими текста.

Именно поэтому совершенствование умений изучающего чтения текста является основой для развития умений учащихся выражать свои мысли в устной и письменной форме, что требует современное общество. В этом смысле изучающему чтению текста и его совершенствованию на уроках русского языка отводится центральная роль в учебном процессе среднего и старшего уровней обучения.

Письмо

Одной из основных черт, которая отличает человека от животного мира, является речь как особый психический процесс, цель которого – общение между людьми с помощью средств языка. Речь, в отличие от языка как системы символов, – функция, заложенная уже в строении человеческого мозга. Как пишет А. Н. Леонтьев, всякий акт речи «представляет собой как бы решение своеобразной психологической задачи, которая, в зависимости от формы и вида речи и от конкретных обстоятельств и целей общения, требует разного ее построения и применения разных речевых средств» [10]. Это обуславливает лингводидактический подход к письменной речи как продуктивной деятельности, которая является как средством обучения, так и его целью, поскольку основывается на устной речи и связана с чтением и пониманием на слух.

Л.С. Выготский в «Экспериментальном исследовании развития понятий» отметил: «Без существования цели невозможно, конечно, никакое целесообразное действие... Не может возникнуть никакой целесообразной деятельности без наличия цели и задачи, пускающей в ход этот процесс, дающей ему направление» [9]. Любое действие, процесс должны исходить из постановки цели.

Раздел обучения «Письмо» включает следующие цели:

- 1) Составление плана;
- 2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) Написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) Создание текстов различных типов и стилей;
- 5) Написание эссе;
- 6) Творческое письмо;
- 7) Редактирование текстов.

В данном методическом руководстве подробно рассмотрим каждый из подразделов.

Цель обучения - «Составление плана».

План – наиболее краткая форма сжатия текста. План текста отражает его последовательность и структуру изложения. Форма записи текста в виде плана важна для воссоздания содержания прочитанного текста. План помогает запомнить прочитанный материал, способствует развитию навыка анализа текста. План выявляет структурные отношения между частями текста.

1. Составление плана	5.3.1.1 Составлять простой план	6.3.1.1 Состав- лять простой и сложный план	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его	8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое	9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный
----------------------------	--	---	---	---	--

			в соответствии с планом	своеобразие текста	
--	--	--	----------------------------	-----------------------	--

Подраздел «Составление плана» с 5 класса по 9 класс усложняется от составления простого плана до составления разных видов плана, в том числе цитатного и тезисного. Каждый год, опираясь на уже изученный материал, учитель усложняет его.

Виды планов, изучаемых в 5-9 классах, - назывной, вопросный, тезисный и цитатный.

По структуре планы бывают простые и сложные, а по своему языковому оформлению - назывные, вопросные, цитатные и тезисные.

Как правильно составить каждый из них?

1. Назывной: план записывают в виде тезисов, в которых не используют глаголы. В назывном плане много существительных и прилагательных.

2. Вопросный: план записывают в форме вопросов к тексту. Каждый вопрос – к какой – либо одной смысловой части текста. Вопросы должны быть заданы так, чтобы ответы на них помогли восстановить содержание всего текста. При составлении вопросного плана лучше использовать вопросительные слова («как», «сколько», «когда», «почему» и т.д.), а не словосочетания с частицей «ли» («есть ли», «нашел ли», и т.п.).

3. Тезисный. Тезис – кратко сформулированная идея абзаца или части текста. Каждый тезис соответствует какой-либо одной смысловой части текста. В таком плане много глаголов.

Тезис (греч.) - положение, кратко излагающее какую-нибудь идею, а также одну из основных мыслей лекции, доклада, научного сочинения.

Тезисы позволяют обобщить изучаемый материал, выразить его суть в кратких формулировках, помогая раскрыть содержание книги, статьи и доклада, а процесс их составления даёт возможность глубже разобраться в материале и стимулирует его понимание.

Рекомендации по составлению тезисов:

- изучаемый текст читайте неоднократно, разбивая его на отрывки;
- в каждом из них выделяйте главное, и на основе главного формулируйте тезисы;
- не приводите факты и примеры;
- сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, оригинальность авторского суждения, чтобы не потерять документальность, убедительность;
- по окончании работы над тезисами сверьте их с текстом источника (не исказился ли смысл?), затем перепишите и пронумеруйте.

Цитатный план - это план, составленный из фраз текста, отражающих основные сюжетные ходы. Следует выделить во фрагменте самое главное в

содержании и найти то предложение, в котором переданы суть этой части произведения, отражено главное действие или состояние.

Цель обучения «Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала».

2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	5.3.2.1 излагать основное содержание текста	6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица	8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица	9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала
---	--	---	--	--	--

Виды изложения материала и задания к ним.

При работе с данной целью обучения используются различные виды изложения материала. Изложение — это вид упражнений по развитию связной речи. Тип деятельности при выполнении этого упражнения — репродуктивно-продуктивный, в основе которого — воспроизведение текста-образца. Изложение — это порождение текста на основе образца. По форме речевой деятельности бывает письменным и устным. В методике устное изложение принято называть пересказом, а письменное — изложением.

Цель изложения как письменного упражнения — развитие умений и навыков связной речи:

1. определять тему и основную мысль высказывания, тип речи (повествование, описание, рассуждение и их комбинации), стиль речи (книжный: художественный, научный, деловой; разговорный);

2. делить текст на части, определяя микротемы и озаглавливая их; умения составлять план и придерживаться его при изложении;

3. использовать языковые особенности текста-образца в собственном изложении;

4. редактировать письменный текст.

Виды изложения материала.

1. По полноте воспроизведения исходного текста изложения бывают полные, близкие к тексту, выборочные и сжатые. (Последние два вида являются для школьников наиболее сложными). Задача подробного изложения — воспроизвести содержание и языковые средства текста-образца наиболее полно,

а задача сжатого — сделать это кратко. Для этого надо отобрать главное в содержании и построить связный текст.

2. По отношению к исходному тексту — близкие к образцу и с дополнительным заданием. В последнем случае исходный текст несколько изменяется, перерабатывается или дополняется (например, пересказать текст от другого лица). К последним можно отнести изложение с творческим заданием, например, высказать свое мнение по поводу изложенного в тексте, дописать заключение, внести элементы описания (места действия, внешности героев и т.п.).

3. По цели проведения — обучающие и контрольные. К обучающим относится прежде всего изложение с языковым разбором текста. Под руководством учителя дети исследуют текст:

- выясняют тему и основную мысль, озаглавливают, делят на смысловые части, анализируют каждую микротему и дают ей заглавие (составляют план);
- исследуют языковые средства текста, а именно: выявляют незнакомые слова и их значения, особые средства выразительности — метафоры, эпитеты; наблюдают за синонимами, выбирая наиболее точный; анализируют синтаксические конструкции — строение предложений, оборотов речи и т.п. Таким образом осуществляется языковой разбор текста.

4. По типам речи — повествовательные, описательные, изложения-рассуждения.

5. По стилям речи — художественные, научные (научно деловые) и пр.

Краткая схема подготовительного урока:

1. Постановка цели урока.
2. Вступительное слово (об авторе и самом произведении, из которого взят отрывок).
3. Выразительное чтение текста-образца (учителем или в аудиозаписи).
4. Беседа по содержанию текста (определение темы, основной мысли, отражение их в заголовке), анализ структуры текста (выделение микротем, их озаглавливание, составление плана), определение основного типа и стиля речи.
5. Языковой анализ:
 - ключевые слова, отражающие тему;
 - тип связи между предложениями — параллельная или цепная;
 - средства межфразовой связи — лексические повторы, местоимения, глаголы определенной видо-временной формы и т.п.);
 - образные средства языка — метафоры, эпитеты, сравнения, стилистические фигуры (гипербола, повторы, перифразы и т.п.);
 - особенности лексики (использование синонимов, антонимов, каламбуров и т.п.).
6. Уточнение вида изложения и его задач (полное или сжатое, с использованием авторской лексики, с дополнительным творческим заданием и т.п.).
7. Повторное чтение или прослушивание текста.

Второй этап (урок) — написание изложения.

На доске могут быть выписаны трудные слова (проводится работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок). Также следует записать и задания к изложению:

1. Озаглавьте текст (если нет заголовка).
2. Напишите изложение, сохраняя стиль и тип речи.
3. Отметьте на полях тип речи.
4. Подчеркните в тексте слова и выражения, с помощью которых изображается картина (внешность героев, место действия и т.п.).

Третий этап — анализ и оценка письменных работ учащихся.

Цель обучения «Написание текстов с использованием различных форм представления»

3. Написание текстов с использованием различных форм представления	5.3.3.1 представляют информацию в виде рисунков	6.3.3.13 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий	7.3.3.1 представляет информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм	8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и др. и наоборот	9.3.3.1 представляет информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок
---	--	---	--	--	--

При работе с целями данного подраздела эффективна и продуктивна работа с несплошными текстами. Работа с несплошными текстами позволяет школьникам активно усваивать новый материал, как часто бывает при работе со сплошными текстами, но и вырабатывать умение сравнивать, систематизировать и извлекать нужную информацию, что способствует развитию навыков последовательного, логического построения высказывания.

При работе с целями данного подраздела, в заданиях для учащихся целесообразно использовать следующие стратегии: Фишбоун, Интеллект-арта, диаграмма Венна, Денотатный граф, таблица «Инсерт», прием «Бортовой журнал» и др. Приведем примеры написание текстов с использованием стратегий Фишбоун и Интеллект-карта (см. Приложение).

1. Фишбоун

Метод фишбоун. Такое название он получил за внешний вид схемы, которая похожа на скелет рыбы. Это упрощенный вид диаграммы Исикавы, японского ученого, который занимался вопросами критического мышления.

Важное значение имеет каждая часть «скелета рыбы»:

1. голова нужна, чтобы обозначить проблему или вопрос;
2. на косточках с одной стороны (сверху или справа) отмечаются причины или основные понятия какого-либо явления или проблемы;

3. косточки с другой стороны (снизу или слева) подтверждают информацию соответствующими фактами;

4. хвост служит для обобщения вопроса и главного вывода по проблеме.

Фишбоун помогает не только систематизировать информацию, но и учит четко и лаконично выражать свои мысли — для длинных записей на скелете рыбы просто не хватит места.

Цель обучения «Создание текстов различных типов и стилей»

4. Создание текстов различных типов и стилей	5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории	6.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории	7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения и др.) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение	8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме и др.) с учетом целевой аудитории	9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке и др.) с учетом целевой аудитории
---	---	--	--	--	---

Работа с данной целью обучения основывается на типах и стилях речи.

Функционально-смысловые типы речи:

1.

Повествование.

Повествование — последовательный рассказ о событиях.

- определяется время и место действия;
- определяется действующее лицо;
- видна хронология происходящего;
- характерно употребление глаголов совершенного вида в прошедшем времени.

2. Описание.

Описание — словесное изображение чего-то или кого-то: пейзаж, портрет, интерьер и т. п.

- присутствует описываемый объект или явление;
- представлена статическая картина;
- присутствует ряд характеризующих объект признаков.

3. Рассуждение. Рассуждение — последовательное изложение мыслей, умозаключений; приведение аргументов, оценка, выражение отношения.

- как правило, имеет структуру: тезис, доказательства, вывод;
- содержит мысли и умозаключения.

В этом отрывке присутствует повествование с элементами описания.

Стили речи - система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения.

1. Научный стиль

Научный стиль - система речевых средств, используемая для передачи научной информации.

- строгий отбор языковых средств;
- употребление специальных терминов;
- нейтральная лексика;
- характеризуется логичностью и четкостью изложения;
- характерен прямой порядок слов;
- отсутствует образность и эмоциональность.

2. Деловой стиль

Деловой стиль - система речевых средств для передачи деловой информации.

- чаще используется в письменной речи;
- чаще всего представлен в форме официальных документов (писем, заявлений, договоров и т. п.);
- сжатость изложения;
- наличие речевых штампов, клише;
- наличие специальной терминологии, аббревиатур;
- характерны безличные конструкции;
- характерно употребление отглагольных существительных и глаголов повелительного наклонения.

3. Публицистический стиль

Публицистический стиль - система речевых средств, которая используется для средств массовой информации (печатные издания, новостные тексты), рекламной и агитационной информации.

- кроме информации, может содержаться и отношение автора;
- строгая логичность изложения;
- наличие точных фактов;
- может иметь эмоциональную окраску;
- разнообразие лексики;
- частое употребление восклицательных и вопросительных предложений.

4. Разговорный стиль

Разговорный стиль - система речевых средств, используемая для общения в неофициальной обстановке.

Таблица - Стили речи и их особенности

Стили речи		Функции	Признаки	Речевые жанры
Разговорный		Общаться в непринужденной обстановке (с друзьями, родными, знакомыми)	Диалог, разговорные и эмоциональные слова, вопросительный и восклицательные предложения	Беседа, записка, личное письмо, открытка
Книжный	Научный	Сообщать о явлениях жизни, природы, общества, объяснять их	Термины, формулы, схемы, слова употреблены в прямом значении, строгость изложения	Доклад, сообщение на языковую тему, научная статья
	Официально-деловой	Передавать официальную, деловую информацию	Официальная, деловая лексика, строгая форма изложения	Заявление, объявление, доверенность
	Публицистический	Сообщать новости, повествовать об интересных людях, событиях	Информация о ком-то, о чем-то, обсуждение проблем, публицистическая лексика	Интервью, репортаж, статья в СМИ
	Художественный	Возбудить у читателя воображение, чувства с помощью словесных образов	Средства языковой выразительности, художественные приемы	Стихотворение, роман, повесть, рассказ, эссе

Цель обучения «Написание эссе».

5. Написание эссе	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы	9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения
-------------------	--	---	---	---	---

Создателем жанра эссе считается Мишель де Монтень («Опыты», 1580 г.)

Работа с данной целью обучения основывается на типах эссе.

В дидактике все виды эссе делят на разные классы в зависимости от основания классификации.

1. По характеру изложения: описательные, причинно-следственные, сравнительные, понятийные, аргументационные, аналитические, повествовательные, рефлексивные, критические.

2. По предметной направленности: философские, художественные, научно-публицистические, литературно-критические.

Существуют и другие классификации эссе в зависимости от выбранного основания для распределения работ по разным категориям (например, автобиографическое эссе, вступительное эссе, описательное).

Эссе-описание.

В этом виде эссе описывается какой-либо объект: цветок, вещь, товар, человек или животное, картина художника или любой фильм – словом, все, что угодно. В описании важно как передать основные характеристики объекта (внешний вид, цвет, расположение) так и отразить свои ощущения. В эссе-описании ничего не критикуется и не анализируется, но субъективность должна быть – в то, на какие признаки вы обратили внимание, какую эмоциональную окраску слова использовали.

К типу эссе-описания относят и описание процесса. В чем-то его можно соотнести с повествованием: действие описывается в хронологическом порядке, но в таком виде эссе не будет конфликта.

Эссе-повествование.

Повествование – это изложение событий от первого или третьего лица в хронологическом порядке. Сюда относят и краткую биографию, и рассказ о важном событии. В таком эссе есть композиция – завязка, кульминация и развязка. Отсюда следует, что должен быть и конфликт.

Аргументированное эссе.

В школьной практике чаще всего используется аргументированное эссе.

Аргументированное эссе – это доказательный вид сочинения. Для доказательства определенной точки зрения приводятся подтвержденные документально аргументы. Аргументы – это доводы, которые приводятся для доказательства чего-либо, это факты, события, жизненные ситуации и опыт, научные доказательства и др.

Структура и план аргументированного эссе.

1. Введение (абзац 1)

2. Основная часть.

Тезис, аргументы (абзац 2)

Тезис, аргументы (абзац 3)

Тезис, аргументы (абзац 4)

3. Заключение (абзац 5)

Подготовка к эссе.

1. Сформулируйте проблему, цель, источники информации, ключевые слова.

2. Составьте план.

3. Сделайте наброски аргументов: за и против; используйте прием свободной композиции (фрирайтинга).

4. Используйте литературные приемы: сравнение, эпитеты, аналогии и т.д. для живости языка.

5. Можно начать с основной части: с ответа на вопрос.

Вступительную часть можно написать после основной части. Уже будет ясно, как конкретно представить вступление. Приемы оформления

вступительной части сочинения-эссе могут быть разнообразными, их можно представить за счет специально подобранных текстов с необычным началом.

6. Сформулируйте вывод и отредактируйте текст.

В помощь ученику:

1. Введение.

Во вступительной части можно сформулировать проблему и ее суть, использовать риторический вопрос, цитату и т.д.

Формулируется авторское мнение по проблеме. Важно создать особый эмоциональный настрой и подвести читателя к рассматриваемой проблеме.

2. Обычно основная часть состоит из трех разделов:

1. тезис (доказываемое суждение),

2. обоснование (аргументы, используемые для доказательства тезиса),

3. подвывод (частичный ответ на главный вопрос).

Аргументами могут быть различные ситуации из жизни, мнения ученых, доказательства и т.д.

3. Заключение.

В заключении объединяются все выводы, сделанные по каждому тезису, представленному в основной части.

На основании аргументов читатель должен прийти к логическому выводу.

В заключение заново приводится проблема и делается заключительный вывод.

Цель последних предложений – добавить целостность общей картине, оставить произведение в памяти читателя и натолкнуть на размышления.

Полезные фразы.

1. Вводные слова и конструкции: в данный момент... во-первых... в результате... другими словами...

2. Фразы для выражения своего мнения: на мой взгляд... я полагаю...

3. Фразы для подтверждения своей точки зрения: вот некоторые аргументы, подтверждающие мою точку зрения... кроме того...

4. Фразы для аргументирования противоположной точки зрения: большинство считают... однако...

5. Фразы для заключительной части: в заключение...

Конструктор эссе.

Для подготовки к итоговой аттестации по русскому языку и литературе в 11 классе очень удобно использовать конструктор:

Н а е р п р а б л е н и е	Т м о л е н и е	П л е н и е	Тезис	Ар гу мент из худ ож ест вен н ой лите рату ры	Ар гу мент из худ ож ест вен н ой лите рату ры	Ар гу мент из худ ож ест вен н ой лите рату ры	Вывод
			<ul style="list-style-type: none"> Если тема в форме вопроса, то тезис оформляется как ответ на этот вопрос. Если тема звучит как назывное предложение (ключевые слова), то тезис формулируется как определение ключевых слов. Если тема звучит как утверждение (в т.ч. цитата), то в тезисе требуется обосновать уже имеющееся утверждение. 				<ul style="list-style-type: none"> В заключение хочется сказать (добавить, призвать и т.д.)... Из сказанного выше следует... Таким образом... На основании сказанного можно сделать вывод...

Цель обучения «Творческое письмо».

6. Творч еское письм о	5.3.6.1 писать творческие работы (120-150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт	6.3.6.1 писать творческие работы (150-200 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение	8.3.6.1 писать творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастным и по содержанию	9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа и др.)
------------------------------------	---	--	--	---	--

Творчество как умение осознавать, создавать, придумывать и развивать новые мысли и идеи по таксономии Бенджамина Блума является наивысшим уровнем. Креативное письмо рассматривается как показатель высокого уровня владения языком, письменными навыками и развитого творческого мышления. В дидактике есть разные подходы к определению понятия «творческое письмо», но базовым является творчество как способность «порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления» [9, с.157].

Дефиниция или «креативное (творческое) письмо» (от англ. creative writing) возникла в американо-британской среде и в качестве названия для курсов, развивающих навык письма. В настоящее время есть два основных подхода к пониманию этого направления:

1. Креативное письмо как деятельность, формирующая личность писателя с помощью специальных техник.

2. Креативное письмо как область, занимающаяся теоретическими аспектами создания текстов и их применением на практике.

Для этих целей в творческом письме есть набор дидактических методов [22]. В практике обучения языку в школе творческое письмо рассматривается как инструмент, развивающий и формирующий личность, которая способна выражать собственное мнение, саморефлектировать и творчески реагировать на явления окружающего мира с помощью языковых средств.

Цель обучения «Корректирование и редактирование текстов»

7. Кор- ректиро- вание и редакти- рование текстов	5.3.7.1 корректир овать текст, исправляя орфографи ческие ошибки с помощью словаря, редактируя предложен ия	6.3.7.1 корректирова ть текст, исправляя орфографиче ские и пунктуацион ные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; 7.3.7.2 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; 8.3.7.2 редактировать текст, перестраивая структуру текста	9.3.7.1 корректиро вать и редактиров ать имеющиеся недочеты в тексте
---	---	--	---	---	---

Редактирование – это один из видов работы над текстом, направленный на совершенствование письменной речи учащихся. Совершенствование написанного является важным речевым умением [23].

Реализация цели корректирование и редактирование текстов: умение видеть орфографические и пунктуационные ошибки, грамотно употреблять фактический материал, улучшение композиционного построения, логической четкости, грамотного лексического оформления текстов.

Методика корректирования и редактирования текста складывается из:

- дополнений и поправок в содержании, в порядке выражения мыслей;
- вычеркивания лишнего и повторов;
- замены неудачно употребленных, неточных слов, сочетаний, средств образности языка;
- исправления неудачно построенных фраз, предложений;
- устранения различного рода речевых ошибок.

Наиболее эффективным при формировании текстовых умений и навыков является комплексное редактирование, включающее в себя лексическую и грамматическую правку текста одновременно.

Составляя упражнения на редактирование, мы искусственно можем их нацелить на исправление одного вида ошибок, например, орфографических. В естественной же речевой практике совершенствование написанного требует

одновременной композиционно-тематической, стилистической и текстовой правки.

Эффективно задание на распространение текста не только отдельными словами, но и предложениями, которые должны логически вписываться в содержание рассказа.

Задания на исправление стилистико-речевых ошибок состоит в нарушении общепринятой литературной нормы:

- неверный выбор слова, фразеологизма,
- неправильные формы согласования и управления
- ошибочное построение простых и сложных предложений
- целесообразность выбора языковой единицы, уместности ее в данном стиле, жанре, конкретном тексте.

Иностранный язык

Говорение.

Говорение – в учебном процессе необходимо мотивировать учащихся высказываться, а для этого необходимо создавать условия. У учащихся 5-9 классов это должно идти не на репродуктивном уровне, а на продуктивном, например, проанализировать и оценить информацию. Обучая говорению, последовательность заданий каждого урока предусматривает развитие навыков говорения в виде большого количества работы в парах и группах. Предлагается разнообразие типов заданий (discussions, narration, debates, etc.) [24]. Тематика общения в 5-9 классах носит не столько информационный характер, сколько проблемно-ориентированный, побуждающий к формированию и высказыванию мнения.

Конкретные упражнения и план урока для развития говорения в 5-9 классах могут варьироваться в зависимости от целей и задач обучения, а также от особенностей учащихся. Ниже представлены примеры упражнений и плана урока, которые можно использовать в контексте развития говорения.

Примеры упражнений:

1. Ролевая игра "В ресторане":

- Учащиеся разделяются на пары и играют роли официанта и посетителя ресторана.

- Они задают друг другу вопросы о предпочитаемом блюде, напитке, заказывают еду и обсуждают ее.

- Цель упражнения - практика выражения предпочтений, заказов и взаимодействия в реальной ситуации.

2. Групповая дискуссия «Экологические проблемы»:

- Учащиеся делятся на группы и обсуждают различные экологические проблемы, такие как загрязнение воды, сохранение природных ресурсов и т.д.

- Каждая группа формулирует свое мнение и предлагает решения проблемы.

- В конце дискуссии каждая группа представляет свои идеи и выводы.

3. Игра «Диалоги в магазине»:

- Учащиеся разделяются на пары и играют роли покупателя и продавца в магазине.

- Они проводят диалоги о покупке определенных продуктов, задают вопросы о цене, качестве, размере и т.д.

- Цель упражнения - практика выражения желаний, задавания вопросов и взаимодействия в реальной ситуации.

4. Learn your classmates' opinion about....

- Your teacher stuck a paper on your back. For example: You are a book. You must ask all questions to learn what is written on your back. The questions should be general.

- Convince your friend to watch something. Give reasons why he/she should do it.

- Persuade your friend to start doing sports. Give reasons.

- Persuade your friend to get rid of smoking. Give reasons why he should do it.

5. Speak (write) about what your friend will be like at the age of 30.

6. Change the ending of a story. Поменяйте окончание рассказа.

7. Закончи мысль:

1. Mary was very greedy girl. But one day...

2. Ben was going to the office. But suddenly....

3. Dan could hardly imagine that it may happen to him...

8. Проблемные ситуации.

1. The Earth may become an ocean because of global warming. What is the way out?

2. Grown-up children often do not have enough time to take care of their old parents. How can we change the situation?

3. Mobile phones is a common problem of many children. What should we do to solve the problem?

9. Дискутивные упражнения

1. You think new technologies will cause mass job loss. Discuss what we should do in such situation.

2. You live with three roommates. One of them always brings over their boy/girlfriend who eats all the food and never asks permission or replaces it. Everyone is getting rather upset but doesn't want to cause conflict. How would you handle it?

10. Комментирование:

1. "Good communicators are born, not made"

2. We can't change people's mindset so that they stop buying so many clothes.

Работая в группе или в паре можно следовать следующему алгоритму при обсуждении любого вопроса:

- Choose one of the viewpoints which you most agree with.
- In your opinion group, work out arguments supporting your viewpoint:
Write your arguments on a poster.
- Exchange your posters with the opposite group. Think of counter – arguments for each of their arguments and write them down.
- Present your poster to the class.
- Look through both posters. What conclusion do you come to?

План урока на развитие говорения:

1. Введение (5 минут):
 - Приветствие учащихся и объяснение целей и задач урока.
 - Краткое обсуждение важности развития говорения и его применения в реальной жизни.
2. Основная часть (30 минут):
 - Представление и объяснение упражнений (например, ролевая игра "В ресторане").
 - Работа в парах или группах над упражнениями.
 - Поддержка и коррекция учащихся в процессе выполнения упражнений.
3. Дискуссия и обратная связь (15 минут):
 - Обсуждение результатов упражнений и их значимости для развития навыков говорения.
 - Подведение итогов урока и ответы на вопросы учащихся.
 - Предоставление обратной связи и рекомендаций для дальнейшего улучшения говорения.
4. Заключение (5 минут):
 - Резюмирование основных моментов урока и подчеркивание их значения.
 - Завершение урока и выражение благодарности учащимся за их участие и активность.

При планировании урока и выборе упражнений важно учитывать возрастные особенности и уровень языковой подготовки учащихся, а также создавать условия для активного и интерактивного общения на английском языке.

Письмо

Развитие письменных навыков в 5-9 классах является важной составляющей обучения английскому языку. Современные подходы и стратегии в развитии письма помогают учащимся развивать языковые навыки, креативность и самовыражение [25]. Вот несколько практических подходов и стратегий, которые можно использовать при обучении письму в 5-9 классах:

1. Письмо по образцу (Modelled Writing):

- Учитель предоставляет образец письма, который демонстрирует структуру, стиль и язык, применяемые в определенном жанре письма.
- Учащиеся анализируют образец, выделяют его особенности и обсуждают, какие элементы можно использовать в своем собственном письме.
- Затем учащиеся пишут свои собственные письма, используя образец в качестве руководства.

2. Совместное письмо (Collaborative Writing):

- Учащиеся работают в группах или парах, чтобы создать совместное письмо на определенную тему или задание.
- В процессе работы они делятся идеями, обсуждают различные подходы и вносят вклад в создание письма.
- Совместное письмо способствует развитию коллективного мышления, коммуникации и сотрудничества.

3. Письмо с использованием технологий (Technology-Enhanced Writing):

- Использование цифровых технологий, таких, как компьютеры, интерактивные доски, программы для создания текстов, позволяет учащимся развивать навыки письма в интерактивной и мотивирующей форме.
- Учащиеся могут создавать блоги, электронные письма, вики-страницы или даже делать записи аудио-писем для практики письменного выражения.
- Технологии также предоставляют возможности для редактирования, обратной связи и рефлексии над своими письменными работами.

4. Портфолио письменных работ (Writing Portfolios):

- Учащиеся создают портфолио, в котором сохраняют и организуют свои письменные работы.
- Портфолио помогает учащимся отслеживать свой прогресс в письме, а также обеспечивает возможность для саморефлексии и самооценки.
- Учащиеся могут регулярно перечитывать свои старые работы, анализировать свои успехи и установить цели для дальнейшего развития.

Примеры упражнений:

- Напишите письмо вашему другу/подруге, рассказывая о вашем последнем путешествии.
- Создайте объявление о предстоящем мероприятии в вашей школе.
- Напишите эссе на заданную тему и аргументируйте свою точку зрения.
- Представьте себя знаменитым человеком и напишите автобиографию.
- Придумайте и напишите продолжение истории, основанной на предоставленном начале.

План урока на развитие навыков письма:

Структура плана урока на развитие письма может быть различной в зависимости от целей и содержания урока. Вот пример общей структуры, которую можно использовать:

1. Введение (5-10 минут):

- Приветствие учащихся.
- Определение цели урока и объяснение важности развития навыков письма.
- Активизация предварительных знаний учащихся о письменной коммуникации.

2. Представление нового материала (15-20 минут):

- Объяснение основных правил и принципов письма, таких, как структура письма, правильное использование пунктуации, выбор подходящего стиля и т.д.
- Демонстрация примеров хорошо написанных писем с акцентом на эффективное использование языка, логическую организацию и выразительность.
- Обсуждение важных элементов письма, таких, как вступление, основная часть и заключение, а также способы обращения к адресату и использование формул приветствия и прощания.

3. Практическая работа (25-30 минут):

- Разделение учащихся на пары или группы для выполнения практических заданий.
- Предоставление учащимся темы или ситуации, в которых они должны написать письмо (например, благодарственное письмо, деловое письмо, личное письмо и т.д.).
- Предоставление шаблона или ориентировочной структуры письма для помощи учащимся.
- Поддержка и руководство учащихся в процессе написания письма, предоставление обратной связи и советов по улучшению.

4. Обсуждение и анализ (10-15 минут):

- Запросить учащихся поделиться своими письмами с партнерами или группой.
- Обсуждение и анализ примеров написанных писем, выявление сильных и слабых сторон каждого письма.
- Подчеркивание ключевых моментов и принципов эффективного письма, выделение общих ошибок и способов их исправления.
- Предоставление дополнительных рекомендаций и советов по улучшению навыков письма.

5. Заключение (5 минут):

- Подведение итогов урока и повторение основных принципов письма.
- Ответы на вопросы учащихся и предоставление дополнительных материалов или заданий для самостоятельной работы.

- Заключительное слово и благодарность учащимся за их усилия.

Это лишь общая структура, и вы можете вносить изменения и адаптировать ее под конкретные потребности и цели вашего урока.

Использование современных подходов и стратегий в развитии письма поможет учащимся стать более уверенными и эффективными писателями на английском языке.

Данному виду речевой деятельности уделяется большое внимание, здесь необходимо обратить внимание не только на тот продукт, который мы получим, но и на процесс написания. Обучение осуществляется по использованию разных жанров письменных работ (formal and informal letters, for and against essay, report, leaflet, narrative, opinion, descriptive essay, etc.) [26]. Оно осуществляется на базе упражнений как репродуктивно-продуктивного, так и продуктивного характера.

Упражнения.

Write a speech about the problems of ecology in our country and ways of solving them. Follow these steps.

- State the problem briefly but clearly.
- Describe the problem.
- Give examples of causes of ecological problems.
- Offer some possible solutions to your speech.
- Edit the text to see whether you can improve it.

You are going to write an essay “Accurate timekeeping improves people’s quality of life today.” Give reasons for your answer and include relevant examples.

The title of your essay is «A job I’d choose / A job I’d never choose». Use a list of ideas from below:

- Your ideas of what the job is like: duties and responsibilities.
- Qualities and skills needed for the job.
- Your personal qualities and skills.
- Your ambitions and expectations of a future job.
- Reasons to like/dislike it.

Некоторые практические рекомендации по построению уроков на развитие навыков письма

Существует три основных подхода к обучению письму, которые влияют на структуру урока письма:

Подход, основанный на продукте (Product-based)

Подход, основанный на процессах (Process-based)

Жанровый подход (Genre-based)

Есть еще один подход, который был разработан недавно, и он представляет собой смесь процессуального и жанрового подходов к обучению письму, также называемый процессно-жанровым подходом (Process-genre).

Подход, основанный на продукте (Product-based)

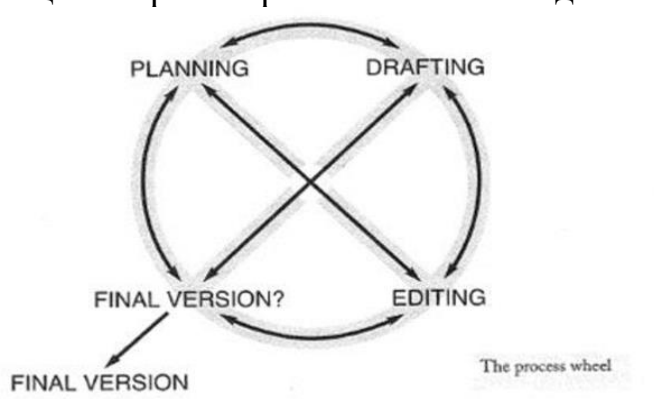
Этот подход предполагает имитацию, копирование и трансформацию моделей правильного языка. Основное внимание уделяется лингвистическим особенностям, обычно на уровне предложений, особенно синтаксису, лексике и связным приемам. Основное внимание уделяется форме 'что', а не 'как' писать:

- ознакомление;
- контролируемое написание - отработка какой-либо особенности текста;
- управляемое написание - повторное объединение текста;
- свободное написание - создание похожего текста с другим содержанием.

Подход, основанный на процессах (Process-based)

Этот подход работает с естественными процессами, через которые проходят писатели при создании текста. Это реакция на традиционные подходы, ориентированные на продукт и форму, и рассматривает 'как' писать.

Вопреки тому, что советуют учебники, писатели не придерживаются четкой последовательности планирования, организации, написания и последующего пересмотра. И может выглядеть и так:



Harmer, 2004

Здесь рекомендуется рассмотреть разработки казахстанских ученых-лингводидактов, которые ориентируют на комплексный подход к обучению письменной речи. Прежде всего важно определить ожидаемый тип текста (соответственно формулировке темы), строго следовать разработанным алгоритмам структурирования текста определенного типа согласно их композиционным особенностям, проводить специальную работу по обогащению необходимого словарного запаса и грамматического строя речи активными маркированными средствами, по выражению авторской позиции через коммуникативные регистры речи, по использованию тематически ориентированного фразеологического фонда (пословицы, поговорки, фразеологизмы), по улучшению текста через синонимические замены, по орфографической и пунктуационной корректировке создаваемого текста [27, 28].

Жанровый подход (Genre-based)

Жанровый подход к написанию текстов предполагает анализ моделей жанров, которые учащийся должен написать, особенно с учетом социального

контекста и цели. Этот подход был реакцией на предполагаемые ограничения процессных подходов. Авторы текстов рассматривают, но не всегда явно, следующее:

- сфера использования - зачем используется язык, его цель.
- Участники обмена - участники языкового мероприятия, их взаимоотношения.
- Тип текста - способ использования языка, тип текста.

Вышеприведенные три элемента составляют стиль в этом подходе.

Подход, основанный на процессе и жанре (Process-genre)

Этот подход представляет собой смесь двух основных подходов. Ниже приведен стандартный урок, основанный на процессуально-жанровом подходе:

- Учащиеся обсуждают что-то, связанное с темой того, о чем они будут писать.
- Учащиеся проводят мозговой штурм с некоторыми полезными идеями, которые можно было бы использовать в письменной форме (ментальные карты).
- Учитель не помогает с идеями, но может помочь с языком.
- Учащиеся пишут письмо / эссе/отчет /статью / и т.д., не видя никаких примеров и используя свои собственные знания и опыт.
- Учащимся дается образцовый вариант того, что они написали, и они сравнивают свои работы с предложенным текстом. При сравнении они должны анализировать язык, стиль, абзацы, информацию, структуру и т.д. Учитель может поддержать и задать несколько вопросов, которые могли бы помочь учащимся заметить некоторые специфические особенности изучаемого жанра.
- При необходимости учитель может дать дополнительные фразы или слова, которые можно было бы использовать при написании.
- Учащиеся переписывают свою первую версию, не заглядывая в пример. Им разрешается использовать свои первые наброски и заметки, сделанные ими об этом жанре.

Существуют различные письменные жанры, и учителя должны овладеть методикой подачи текстов разных жанров, прежде чем преподавать его особенности. Обратим внимание на ключевые особенности, которые необходимо проанализировать при подготовке урока по написанию текстов в определенном жанре:

Содержание: Какая информация включена, типичная для текстов этого жанра, например, варианты на выбор, советы, инструкции, множество личных данных и т.д.?

Внешний вид: Как выглядит текст на странице? Есть ли заголовки или адреса? Есть ли название? Пронумерованы ли баллы? Используются ли маркированные точки? Есть ли какие-нибудь изображения?

Организация: Как организованы идеи? Есть ли какой-то особый порядок? Если есть абзацы, то как они разделены? Организован ли текст каким-либо другим образом, например, по разделам, под заголовками и т.д.? Какие типы

связующих устройств используются для организации текста? Есть ли длинные сложные абзацы или только одна идея в абзаце?

Грамматика: используются ли какие-либо особые времена / структуры, например, пассивные в каком-либо научном отчете?

Лексика: Какие слова используются, например, прилагательные, в рекламе? Распространены ли какие-либо слова или фиксированные лексические выражения в этом жанре?

Стиль: Он неформальный, нейтральный или формальный?

Чтение.

Предлагаемые в учебном процессе тексты должны соответствовать коммуникативно-познавательным интересам и потребностям школьников. Все специальные навыки и умения, необходимые для данного вида речевой деятельности, развиваются систематически через задания, представляющие определенный алгоритм (пред текстовые, чтение текста, после текстовые).

Разные типы заданий выполняются учащимися в зависимости от этапа чтения: matching, yes/no, multiple-choice, rearrangement/reordering, true/false/not given, filling in a chart, gap-filling, short answer questions).

Тексты для чтения должны восприниматься учащимися как информационный «носитель», кроме того они должны быть аутентичны и разнообразны по жанрам: short stories newspapers reports, popular science texts и т.д. Предлагаемые тексты должны отражать их коммуникативную функцию в общении.

Упражнения.

Предтекстовые

- Составьте предложения из слов, данных вразбивку.
- Замените выделенную форму по образцу.
- Составьте из двух предложений одно простое.
- Образуйте сложноподчинённое предложение из приведённых простых.
- Выразите ту же мысль другими средствами.
- Прочтите заглавие и скажите, о ком (чём) будет идти речь в данном

тексте

- Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

- Ответьте на предтекстовые вопросы.

Текстовый этап

- Найдите в предложении или группе предложений элементы, несущие информацию.

- Расположите предложения абзаца по степени важности информации.
- Воспроизведите текст по плану

Послетекстовые упражнения.

- Сделайте итоговый вывод или резюме по содержанию текста.
- Выявите слова, выражающие тему в абзаце, в связке абзацев, в тексте.
- Найдите обобщающие слова и сформулируйте тему.
- Сформулируйте тему самостоятельно.

- Оцените значение указанного события или эпизода для развития сюжета.

- Определите наиболее значительные события и/или эпизоды в тексте.
- Выделите авторские характеристики.
- Ответьте на вопросы к тексту.
- Поставьте вопросы к тексту.
- Дайте свою характеристику героям.

Reading the story “The Cat in the Rain”

Task 1. This time students engage in “While reading” prediction.

Students predict “After reading” reading prediction.

Students predict the character analysis of the heroes in the story.

Task 2. Questions for Comprehension

Task 3. Discussion questions for Reflection

1. What are some of the conflicts in the story?

2. What are some of the themes in the story?

3. What are some of the symbols in the story?

4. Identify one example of how Hemingway used imagery.

5. Did you get the impression that the man and the wife were happy? Explain why or why not.

Пример урока на развитие навыков чтения

Так же, как и урок на развитие аудирования, урок с фокусом на чтение имеет похожую структуру:

✚ Pre-reading (задания на актуализацию знаний и работе со словами из текста)

✚ While-reading (работа с текстом)

✚ Post-reading (задания после текста)

Ниже приведен пример того, как может выглядеть урок чтения:

❖ задайте вопросы учащимся чтобы активировать уже имеющиеся данные по теме

❖ важно предварительно изучить / представить только те слова, которые важны для выполнения заданий

❖ отработать предварительно заданные вопросы для общего понимания текста (прослушивание основной идеи - сути)

❖ Учащиеся читают текст, затем сравнивают свои ответы с партнером.

❖ Учитель проверяет понимание со всем классом

❖ Предварительно заданные вопросы для прослушивания конкретной информации или прослушивания/чтения для получения подробной информации.

❖ Учащиеся читают, а затем сравнивают свои ответы с партнером.

❖ Учитель проверяет понимание со всем классом

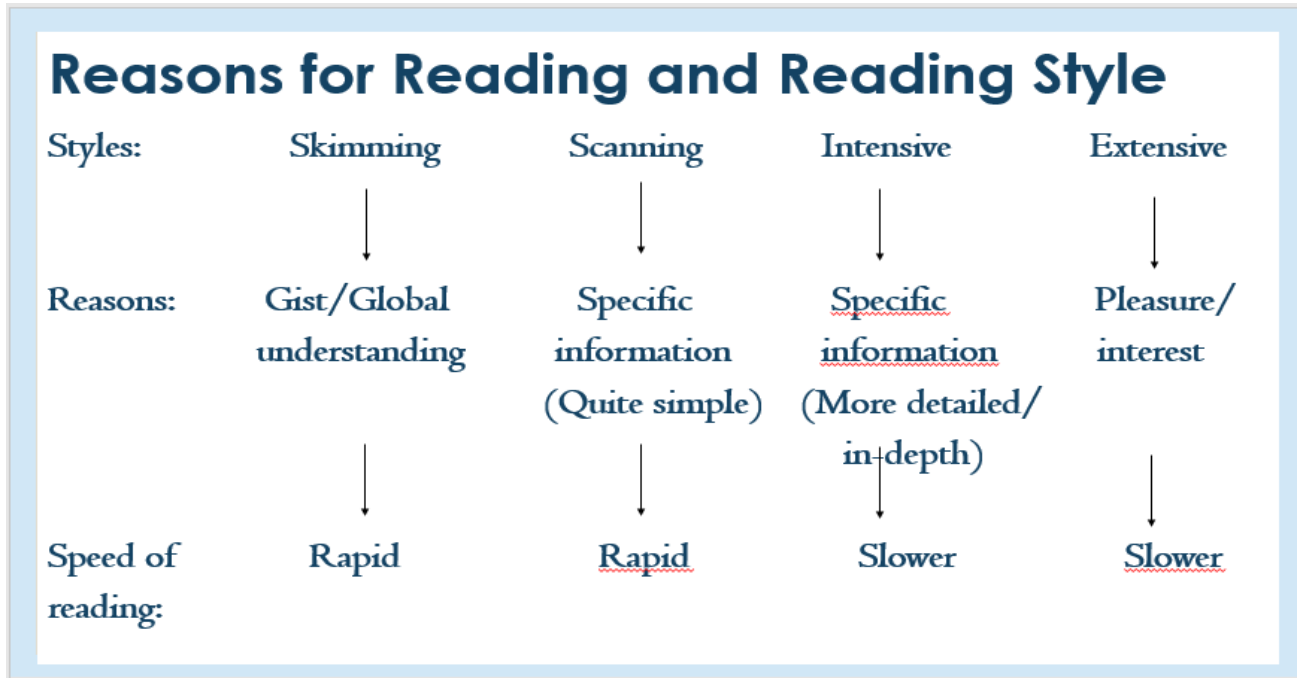
Также, навыки чтения подразделяются на «поднавыки»:

❖ Skimming and scanning (понимание общей информации и деталей в тексте)

❖ Intensive/more detailed reading (интенсивное чтение)

- ❖ Extensive/Detailed reading (чтение- вовлечение в текст)
- ❖ Guessing the meaning of words from context (определение значения слов из контекста)

В зависимости от стиля чтения меняем скорость чтения:



Какие виды знаний использует опытный читатель при чтении текста? Можете ли вы придумать пример для каждого из них?

1. Грамматические знания (Синтаксические знания)
2. Дискурс: грамматическая связность
3. Дискурс: лексическая связность
4. Лексические знания
5. Морфологическое знание
6. Общие знания о мире
7. Социокультурные знания
8. Знание темы
9. Знание жанра

Эти различные типы знаний позволяют нам обрабатывать тексты по смыслу. Доступ к некоторым из них более очевиден через «процессы сверху вниз». Процессы сверху вниз — это процессы, которые читатель привносит в текст, в отличие от процессов снизу-вверх, которые опираются на письменное слово. Поднавыки, используемые в нисходящей обработке, иногда называют схематическими знаниями; вспомогательные навыки, используемые при восходящей обработке, иногда называют системными знаниями. Принято считать, что эффективное чтение использует оба этих процесса, и они взаимодействуют по мере необходимости для читателя. Когда мы применяем эти процессы автоматически, мы используем дополнительные навыки. Когда мы сознательно знаем о них и о том, как их применять, мы используем стратегии. Когда мы размышляем о том, как, почему, когда и насколько эффективны

стратегии, мы используем метакогнитивные стратегии. С точки зрения развития навыков чтения у учащихся мы часто рассматриваем как стратегии, так и метакогнитивные стратегии, в надежде, что с большим вкладом и практикой стратегии будут усвоены и автоматически, таким образом, превратившись в навыки.

Стратегии на уроке:

❖ Это стратегии, которые можно использовать для развития навыков угадывания на основе контекста и различных типов знаний

❖ Лексические цепочки / Синонимы

❖ Связи между словами по падежам, согласованию времен и других подсказок в тексте.

Пример,

Look at the gaps

a) Grammatical knowledge

What type of word is missing? Noun/ verb/ adjective/ adverb? If a word is a/an...

A Verb

What tense is it, past, present or future?

What aspect is it, simple, continuous, perfect?

What voice does it have, active or passive?

Is it transitive or intransitive?

B Noun

Is it in a subject or object position?

Is it preceded by an article?

Is it singular or plural?

C Adjective

What noun does the adjective describe?

Is it in its basic/comparative or superlative form?

b) Schematic knowledge

Make three predictions for each gap. Read the paragraph again and see if the same sense has been maintained.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

c) Now look at the options below. Choose the correct one.

1. a. uncomfortable

b. beautiful

c. creative

2. a. did

b. modelled

c. had planned

3. a. river

b. rocks

c. grass

❖ Отсылки на грамматику в тексте и связь между элементами

Find the following words in the text and circle them (paragraphs 1, 2, 3)

their

they

his

him

he

Example: their (paragraph 1)

STEP 1: Read the sentence that contains the referent. Read the also the sentences before and after.

STEP 2: Underline the part that it refers to.

STEP 3: Draw an arrow from it to the underlined part.

STEP 4: Does the referenced part come before or after the referent their? Or does it refer to something outside the text?

Follow the steps above with the other references you have circled.

❖ Сложносочиненные предложения

Find the following sentence in the text and underline it:

They are among 200 works from the Edward James foundation that will be auctioned by Christie's in December, in a sale expected to raise up to £2.5m.

How many clauses are there?

Which clauses can stand alone? Tick the ones that are complete sentences.

1. They are among 200 works from the Edward James foundation

2. that will be auctioned by Christie's in December

3. in a sale expected to raise up to £2.5m.

STEP 1

In clause 1 – is there a verb? Can it stand alone?

In clause 2 – is there a verb? Can it stand alone?

In clause 3 – is there a verb? Can it stand alone? Why/Why not? Highlight the words.

STEP 2

In each clause, identify the “head noun”. How much information comes before it? How much after it?

STEP 3

Which clauses are descriptive?

Which clause carries the most important information for the story?

Why are the other clauses included?

What would be the effect if these clauses were NOT included?

STEP 3

What are the other parts of speech that can be formed from bequeathed?

STEP 4

Look at the words around bequeathed. What do they refer to?

Do they have a positive or negative meaning?

STEP 5

Look at the sentences before and after. How do they affect the meaning?

STEP 6

Can you think of any synonyms of bequeathed?

Аудирование.

Аудирование является так же, как и чтение, рецептивной деятельностью. В процессе обучения используется большое количество разнообразных заданий по данному виду речевой деятельности. Предлагаются все типы заданий (multiple choice-taking, etc.). Все тексты для аудирования аутентичны и разнообразны по жанрам (radio programmes, interviews, instructions, short talks, speeches, etc.).

Упражнения.

Пересказ прослушанного текста по цепочке.

Продолжение текста.

Комментирование (интересно, неинтересно, значимо и нет)

Ответы на вопросы.

Интервьюирование.

Написание сценария по прослушанному рассказу и постановка его.

Высказывание собственного мнения по прослушанному.

Task. Listen to 3 speakers. Who are they? Why do you think?

What is the main topic of each speech? Choose from the following:

A) Clean forms of energy;

B) The defense of liberty

C) Racial equality

D) Moving into a new home

E) Going to the moon

F) Singing a treaty

G) Becoming prime minister

Which speech does the following? There is one extra option.

A) Gives a warning

B) Outlines a hope

C) Asks people to make a choice

D) Makes a promise

Find examples in the speeches of the following:

A) repetition

B) tripling (saying things in threes), e.g. past, present, and future; the sun, moon and stars

C) contrast, e.g. love --- hate

D) a quote

Select your favorite phrase or line as your title. Then illustrate it!

Use color, creativity, design...try to express what that phrase means or why it is so powerful or important.

Be prepared to explain it to your teacher or classmates.

Пример структуры урока на развитие навыка аудирования

Следуйте предлагаемой структуре урока для эффективного развития навыка аудирования:

✚ Pre-listening

✚ While-listening

✚ Post-listening

Такая структура помогает сэкономить время при планировании и в целом достаточно эффективна. Кроме того, использование предсказуемой структуры урока позволяет учащимся расти в учебе и в социальном плане (Брунн, стр. 14).

Ниже приведен пример того, как может выглядеть урок аудирования:

- ❖ актуализация имеющихся знаний;
- ❖ предварительное изучение / представить только те слова, которые важны для выполнения заданий;
- ❖ отработка предварительно заданных вопросов для общего понимания текста (прослушивание основной идеи - сути);
- ❖ чтение текста с последующим сравнением своих ответов с партнером;
- ❖ проверка учителем со всем классом понимания текста;
- ❖ предварительное задавание вопросов для прослушивания конкретной информации или прослушивания/чтения для получения подробной информации.
- ❖ Чтение учащимися и последующее сравнение своих ответов с ответом партнера;
- ❖ проверка учителем со всем классом понимания текста и раздача транскрипта для уточнения деталей или дальнейшей работы с текстом.

Раскодирование текста

- ❖ Выбор учителем предложения/предложений, которые учащимся может быть трудно понять. Или это может быть предложение, которое ученики считают трудным во время урока, и из-за этого они не могут успешно выполнить задание. Предложение должно состоять не более чем из 20 слов, минимальное количество зависит от уровня учащихся.
- ❖ Трехразовое воспроизведение учителем предложений, запись учащимися того, что они слышали во время прослушивания.
- ❖ Запись учителем на доске того, что учащиеся слышали, сначала сообщая им, сколько слов в предложении. Важно записать все варианты, которые учащиеся имеют для каждого пробела. Затем учащиеся снова слушают, пока не уловят каждое слово. После каждого прослушивания учитель записывает услышанные учащимися слова.
- ❖ Использование разных цветов для слов, которые учащиеся получили при первом прослушивании и при последующем прослушивании. Это нужно сделать для того, чтобы показать, что одни слова имеют большее ударение, чем другие, а также показать примеры связной речи или сокращений.

Paused listening (прослушивание с остановками)

- ❖ Выбор текста-диалога для прослушивания;
- ❖ Прослушивание учащимися двух-трех строчек и записывание темы, слов(которые помогли определить тему).
- ❖ Сравнение ответов в парах.
- ❖ Проверка всем классом.
- ❖ Прослушивание следующей части текста и повтор предыдущих заданий.

❖ Запись не должна быть очень длинной. Это может быть ситуация, когда говорящие несколько раз меняют тему разговора, а учащиеся могут попросить указать, где была изменена тема разговора.

Практические стратегии для реализации различных типов чтения на уроках

Литературный кружок (Рысбаева & Понамарева, 2020) – это встречи, проводимые учащимися для обсуждения рассказов и других произведений. Основная цель кружка - поощрять независимое чтение и обсуждение, поскольку учащиеся могут свободно выбирать любую книгу для чтения и несут ответственность за организацию обсуждений. Учителя обычно не участвуют в обсуждениях, и их роль сводится к мониторингу учеников и обратной связи в конце встречи. На уроках английского, как иностранного, учитель может помочь с переводом слов или разъяснением смысла прочитанного, если у учеников возникают затруднения и для оказания поддержки [7].

Существует шесть основных ролей с четкими инструкциями о том, что ученики должны делать во время чтения и обсуждения [30]:

1. *Лидер Обсуждения* – ученик, который готовит вопросы по прочитанному рассказу для начала обсуждения, управляет и поддерживает дискуссию;
2. *Пересказчик* обобщает основные события, персонажей и идеи сюжета;
3. *Связист* находит связь между рассказом и реальным миром; просит учеников найти другие связи;
4. *Мастер Слова* – ученик, который выбирает пять слов или фраз из истории, которые являются новыми, трудными для понимания или ключевыми для рассказа, а также задает вопросы о выбранных словах;
5. *Мастер Параграфа* – выбирает 3 интересных отрывка из рассказа и задает вопросы, связанные с ними;
6. *Спец по Культуре* - находит сходства и различия между культурой своей страны и той, что представлена в рассказе; задает вопросы о культурных аспектах.

На первом уроке, учителю необходимо разделить учеников на группы, раздать роли с их описанием, и дать каждому ученику время на ознакомление со своей ролью. На этом этапе учащиеся могут задать имеющиеся у них вопросы. Затем они в группах представляют свои роли другим ученикам. Ответственные за роли, название рассказа для чтения, время и дата для встреч могут быть указаны в специальной таблице (Приложение 1). На уроках английского языка также можно изучить неизвестные слова перед прочтением текста. После обсуждения, учителю необходимо предоставить обратную связь, с примерами хороших ответов учащихся и того, что необходимо улучшить.

При прочтении нового рассказа ученики выполняют новую роль, таким образом меняя ее с каждым новым рассказом. Это способствует повышению мотивации учащихся, а также дает каждому ученику возможность побыть лидером группы и развить навыки критического мышления при выполнении

различных ролей, включающих постановку вопросов высокого порядка, сравнение и анализ.

Помимо улучшения языковых навыков и навыков критического мышления, данный метод направлен на повышение интереса к прочтению художественной литературы. Согласно исследованиям, чтение художественной литературы не только положительно влияет на успеваемость и улучшение результатов в школе, но и приводит к улучшению отношений с окружающими, повышению эмпатии и улучшению эмоционального состояния учащихся [16]. Рассказы, включенные в данное пособие, дают возможность для обсуждения различных тем, таких, как, отношения между людьми и влияние человечества на планету. В дальнейшем, учащимся можно предложить самостоятельно выбрать рассказы для литературного кружка.

3 Особенности организации учебного процесса в рамках коммуникативного подхода в 5-9 классах

В настоящее время коммуникативный подход является одним из основных подходов к преподаванию языков в школах. Он сосредоточен на развитии коммуникативной компетенции учащихся и ставит акцент на использовании языка в реальных коммуникативных ситуациях. В рамках коммуникативного подхода важно организовать учебный процесс таким образом, чтобы максимально стимулировать учащихся к активному общению на иностранном языке и развитию всех компонентов коммуникативной компетенции: говорения, аудирования, чтения и письма.

1. Создание коммуникативной атмосферы

Одной из основных особенностей организации учебного процесса в рамках коммуникативного подхода является создание коммуникативной атмосферы в классе. Учитель должен создать условия, которые стимулируют учащихся к активному общению на иностранном языке. Важно обеспечить доверительную обстановку, где учащиеся чувствуют себя комфортно и свободно выражают свои мысли.

2. Использование аутентичных материалов

Аутентичные материалы, такие как тексты, аудиозаписи, видео и др., играют важную роль в коммуникативном подходе. Они позволяют учащимся познакомиться с реальным языком, который используется носителями языка в реальных ситуациях общения. Использование аутентичных материалов способствует развитию навыков аудирования, чтения и понимания на слух, а также позволяет учащимся ознакомиться с культурой и традициями страны, где используется изучаемый язык.

3. Активное участие учащихся в коммуникации

Организация уроков должна предусматривать максимальную активность учащихся в процессе коммуникации. Это может быть достигнуто путем проведения парных и групповых заданий, ролевых игр, дискуссий и презентаций. Важно стимулировать учащихся к высказыванию своих мнений,

аргументации, обмену информацией и сотрудничеству с другими учащимися. Активное участие учащихся в коммуникации способствует развитию говорения и письма, а также формированию навыков слушания и чтения.

4. Индивидуальный подход

Важной особенностью организации учебного процесса в рамках коммуникативного подхода является индивидуальный подход к учащимся. Учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, его уровень языковой подготовки, интересы и потребности. Необходимо предоставлять возможности для индивидуальной работы, дифференцированного подхода и обратной связи с каждым учеником.

5. Использование современных технологий

Современные технологии, такие, как интерактивные доски, компьютеры, интернет и мультимедийные материалы, могут быть полезными инструментами в организации учебного процесса в рамках коммуникативного подхода. Они позволяют учащимся получать доступ к разнообразным аутентичным материалам, общаться с носителями языка через электронные письма или видеозвонки, выполнять интерактивные задания и самостоятельно исследовать язык.

Итак, организация учебного процесса в рамках коммуникативного подхода в 5-9 классах требует создания коммуникативной атмосферы, использования аутентичных материалов, активного участия учащихся в коммуникации, индивидуального подхода и использования современных технологий. Эти особенности помогут учащимся развивать коммуникативные навыки, уверенность в использовании иностранного языка и приобретать практические навыки для реального общения на иностранном языке.

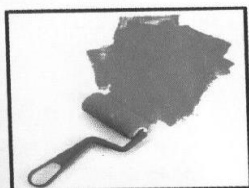
Предлагаем задания на отработку навыка чтения, как для коллективной, так и для индивидуальной работы с разнообразными текстами, позволяющие развивать функциональную грамотность учащихся. Ряд заданий ориентирован на работу с текстами, в которых информация представлена в различных видах: таблицах, картах, схемах.

Текст «NIKKEN»

Перед тобой рекламный постер. Рассмотр его внимательно и ответь на вопросы.

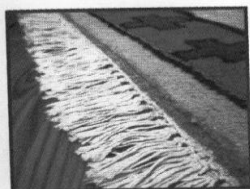
Источники загрязнения в жилом помещении

ИСТОЧНИКИ ЗАГРЯЗНЕНИЙ В ЖИЛОМ ПОМЕЩЕНИИ



СТРОИТЕЛЬНЫЕ, МЕБЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Свинец, формальдегид, летучие органические соединения, клей, полировка, краска



КОВРЫ, ОДЕЖДА, ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ

Пыль, волокна, запахи, чистящие и защитные химические средства



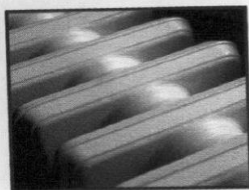
КУХНЯ

Остатки пищи, запах еды, газ, пар, дым



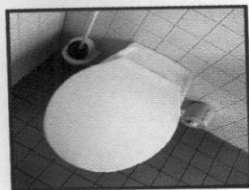
СРЕДСТВА ДЛЯ ДОМА

Растворители, инсектициды, гербициды, чистящие, дезинфицирующие средства



ОТОПЛЕНИЕ, КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ ВОЗДУХА

Пыльца, споры плесени, шерсть домашних животных, перхоть, загрязнения воздуха с улицы



УБОРНАЯ

Канализационный газ, плесень

Задание 1

Что не является источником загрязнения в жилом помещении:

- a) чистящие средства
- b) шерсть домашних животных
- c) фильтр для воды
- d) плесень

Задание 2

Какие помещения в доме наименее подвержены загрязнению?

- a) туалетная комната
- b) столовая
- c) гостиная

d) спальная комната

Задание 3

Как влияют источники загрязнения на здоровье человека?

Текст «Велоспорт: от Астаны до Караганды»

Перед тобой статья из газеты «Индустриальная Караганда». Ответь на вопросы.

Дата: 17-05-2014

Впервые в Казахстане будет проведен чемпионат Азии по велоспорту – на шоссе и треке. Второй вид будет проходить в Астане 21-26 мая, где имеется прекрасный велотрек.

А продолжение будет уже в Караганде: с 27 мая по 1 июня у нас состоятся велогонки на шоссе. В чемпионате примут участие свыше 300 спортсменов из 28 стран Азии. В программе – участие спортсменов разных возрастных категорий, юниоров, андеров (18-23 года) и взрослых. Стартовая площадка чемпионата и палаточный городок будут располагаться у ледового Дворца «Караганда-Арена». В ходе подготовки ведутся дорожно-ремонтные работы. Разработаны схемы защиты и оформления вдоль всей трассы пробега. Предусмотрена и безопасность зрителей – они будут располагаться за пластиковыми бортами и водоналивными барьерами.

Официальным спонсором чемпионата Азии по велоспорту является холдинг «Самрук Казына». Прямые трансляции будет вести телеканал «Казспорт». В съемках планируется задействовать специальную технику, мото- и авиатранспорт.

Задание 4

Согласен ли ты с данными утверждениями?

Утверждения	Да/Нет
1. В гонках будут участвовать спортсмены разных возрастных категорий	
2. На трассе будут соревноваться представители стран Европы и Азии	
3. Безопасность зрителей обеспечат бетонные отбойники	

Задание 5

На твой взгляд, какие мероприятия, кроме проведения велогонок, будут способствовать развитию казахстанского велоспорта?

Текст «Раздельное питание»

Теорию раздельного питания разработал врач-нутрициолог Герберт Шелтон, основываясь на опытах по изучению физиологии пищеварения, проведённых в лаборатории известного русского учёного И. И. Павлова. И он с успехом подтвердил их на практике. Около 100 000 очень больных людей прошли через созданную Шелтоном школу раздельного питания, демонстрируя чудеса оздоровления. Суть теории раздельного питания: когда в желудок одновременно попадают несовместимые друг с другом продукты, их переваривание затрудняется, что приводит к образованию токсинов, которые очень вредны организму, а неокислившиеся жиры и углеводы откладываются в виде жира, и потому несовместимые продукты можно употреблять только по прошествии не менее двух часов.

Правильное сочетание продуктов высвобождает огромное количество биоэнергии для жизнедеятельности. Те люди, которые живут, соблюдая законы совместимости продуктов не знают, что такое тяжесть в желудке, изжога, тупые боли в кишечнике. Раздельное питание – это путь возвращения тела к жизни по законам Природы (*из Интернета*).

Таблица совместимости продуктов:

Название продукта	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1 Мясо, рыба, птица		К	К	К	К	К	К	К	К	К	З	Ж	К	К	К	К	К
2 Зернобобовые	К		Ж	З	З	К	Ж	К	К	К	З	З	К	К	К	К	Ж
3 Масло сливочное, сливки	К	Ж		Ж	К	К	З	З	Ж	К	З	З	Ж	К	Ж	К	К
4 Сметана	К	З	Ж		Ж	К	З	З	Ж	К	З	З	К	З	Ж	Ж	К
5 Масло растительное	К	З	К	Ж		К	З	З	Ж	Ж	З	З	К	К	К	К	З
6 Сахар, кондитерские изделия	К	К	К	К	К		К	К	К	К	З	К	К	К	К	К	К
7 Хлеб, крупы, картофель	К	Ж	З	З	З	К		К	К	К	З	З	К	К	Ж	К	Ж
8 Фрукты кислые, помидоры	К	К	З	З	З	К	К		З	Ж	З	Ж	К	Ж	З	К	З
9 Фрукты полукислые	К	К	Ж	З	Ж	К	К	З		З	З	Ж	Ж	З	Ж	К	З
10 Фрукты сладкие	К	К	К	Ж	Ж	К	К	Ж	З		З	Ж	Ж	З	К	К	Ж
11 Овощи зеленые	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З		З	К	З	З	З	З
12 Овощи крахмалистые	Ж	З	З	З	З	К	З	Ж	Ж	Ж	З		Ж	З	З	Ж	З
13 Молоко	К	К	Ж	К	К	К	К	Ж	Ж	К	Ж	Ж		К	К	К	К
14 Творог, кисло-молочные продукты	К	К	К	З	К	К	К	Ж	З	З	З	З	К		З	К	З
15 Сыр, брынза	К	К	Ж	Ж	К	К	Ж	З	Ж	К	З	З	К	З		К	Ж
16 Яйца	К	К	К	Ж	К	К	К	К	К	К	З	Ж	К	К	К		К
17 Орехи	К	Ж	К	К	З	К	Ж	З	З	Ж	З	З	К	З	Ж	К	

Красный - плохо совместимы, **желтый** - допустимо, **зеленый** - хорошо совместимы

Задание 6

В чём заключаются преимущества раздельного питания? Передать своими словами

Задание 7

С какими продуктами хорошо совмещаются сладкие фрукты?

- a) орехи
- b) творог
- c) сахар
- d) овощи зелёные

Задание 8

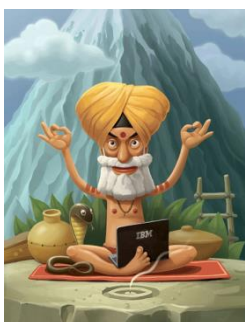
Почему несовместимые продукты можно употреблять только по прошествии не менее двух часов?

Задание 9

Противников раздельного питания не меньше, чем сторонников. Каковы, по твоему мнению, их аргументы?

Текст «Искусство дыхания»

Присутствие углекислоты – это обязательное условие существования человека, и сложилось оно исторически, когда возникла жизнь на Земле. Согласно современным воззрениям, это произошло несколько миллиардов лет назад.



Животные и человек получают углекислый газ при полном расщеплении пищи, так как белки, жиры, углеводы построены на углеродной основе, при сжигании с помощью кислорода в тканях образуется бесценный углекислый газ – основа жизни.

Искусство дыхания заключается в том, чтобы почти не выдыхать углекислый газ, терять его как можно меньше.

Дыхание йогов как раз соответствует этому требованию.

А дыхание обычных людей – это хроническая гипервентиляция легких, избыточное выведение углекислого газа из организма, что обуславливает возникновение около 150 тяжелейших заболеваний, именуемых нередко болезнями цивилизации. Среди них такие, как гипертоническая болезнь, атеросклероз, ишемическая болезнь сердца, бронхиальная астма и другие.

Гипервентиляция в течение короткого времени (нескольких десятков минут) приводит к смерти из-за потери организмом углекислого газа. Каждый может убедиться в этом на себе: если

часто и глубоко подышать, появится головокружение, вплоть до потери сознания. А если и дальше человеку гипервентилировать легкие, например, с помощью аппарата искусственного дыхания – наступит смерть. И наоборот, если ограничить себя в дыхании в течение 5 минут, дыша поверхностно, сведя к минимуму поступление кислорода при вдохе, почувствуется прилив энергии и улучшение состояния. При потере же сознания человек перестает неправильно дышать, так как теряет волевой контроль, дыхание становится поверхностным, неглубоким и приходит к физиологически допустимому уровню, углекислого газа из организма выводится меньше, и человек приходит в себя (из Интернета).

Задание 10

Перефразировать ключевую фразу текста:

«Искусство дыхания заключается в том, чтобы почти не выдыхать углекислый газ, _____, _____ его _____ как _____ можно меньше».

Задание 11

Чем дыхание йоги отличается от дыхания обычного человека?

- А) не отличается
- В) йог употребляет больше кислорода при дыхании
- С) йог употребляет меньше кислорода при дыхании
- Д) обычный человек выделяет меньше углекислого газа, чем йог

Задание 12

Кто в природе использует принцип дыхания йогов?

Задание 13

В современном мире стало модной тенденцией омолаживать организм в кислородных барокамерах. Вредны или полезны частые процедуры в барокамере для человека? Докажите свою точку зрения.

Текст «Villeron»

Перед тобой рекламный проспект «Villeron». Рассмотрй внимательно и ответь на вопросы.

villeron *Любимая мелодия*

Индивидуальный подход к каждому ученику
ПЕРВЫЙ УРОК БЕСПЛАТНО!

АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

Обучаем детей и взрослых:

- **Игре на музыкальных инструментах**
 - Фортепиано
 - Цифровое пианино
 - Вокал
 - Гитара
 - Электргитара
 - Домбра
 - Скрипка
 - Духовые инструменты
 - Ударные инструменты
 - Хор
 - Сольфеджио
- **Изобразительному искусству**
 - Живопись
 - Композиция
 - Портрет
 - Скульптура
- **Фотоискусству**
 - Портрет
 - Пейзаж
 - Предметная съемка
 - Репортаж
- **Театральному искусству**
 - Актерское мастерство
 - Ораторское искусство
 - Сценическая речь
 - Гримм

*Любимая мелодия
в Вашей исполнении*

г. Караганда
пр. Н. Абдилова, 30Б
(цокольный этаж)

e-mail: info@villeron.kz
www.villeron.kz

+7 (7212) 97-43-21
+7 (7212) 51-51-33
+7 (7212) 50-78-85
+ 7 707 191 37 79

Задание 14

Соотнесите стрелочками понятия, использованные в тексте рекламы.

Сольфеджио

Ораторское искусство

Композиция

Пейзаж

Задание 15

Почему символом выбран значок «нота», хотя рекламный проспект рассказывает, что в Академии обучают разным жанрам искусства.

Игра на музыкальных инструментах

Изобразительное искусство

Фотоискусство

Театральное искусство

Текст «Гибридный велосипед»

Перед тобой рекламный постер одного из веломагазинов. Рассмотрй его внимательно и ответь на вопросы.



Выбираем велосипед

Гибридный велосипед
Гибридный или кроссовый (от англ. cross — пересечение) — смесь горного и шоссейного или туристского велосипеда. Гибридные велосипеды быстрее, чем горные на асфальте и менее прихотливы на неровных дорогах, чем гоночные. Велосипед достаточно универсальный, имеет хорошие ходовые качества по шоссе, хорошо подходит для дальних путешествий по дорогам, езды по городу, прогулок по паркам. Но при этом совершенно не подходит для гонок и экстремального катания.



Выбор ростовки (размер рамы). Каждая модель велосипеда, как и одежда имеет несколько размеров. Достигается это разными размерами рамы велосипеда от XS до XL. При этом оснащение и цена велосипеда не меняется. Выбор своего размера это очень важный момент при покупке велосипеда. Неправильно выбранный размер может повлечь дискомфорт при поездке, боли в спине, руках.

Задание 16

Почему велосипед называется гибридным (кроссовым)?

- a) он быстрый
- b) смесь горного и шоссейного велосипеда
- c) неприхотлив на неровных дорогах
- d) похож на гоночный велосипед

Задание 17

Пожилой мужчина и подросток разных комплекций выбирают себе велосипеды в спортивном магазине. Влияет ли рост, комплекция, возраст покупателя при покупке гибридного велосипеда? Аргументируйте свой ответ.

Задание 18

На твой взгляд, в чем причина роста популярности велосипедного транспорта?

Задание 19

Рассмотри фотографию, сделанную возле входа одного из супермаркетов города Караганды. Ответь на вопросы:

- что изображено на фотографии?
- как связано данное изображение с текстом?



Текст о пчелах

В последнее время наблюдается таинственная, а главное — массовая гибель пчёл в США и Европе. За океаном число пчелиных семей сократилось на 60-70 процентов, в Европе — почти наполовину. Энтомологи подозревали, что их вымирание вызвано какой-то неизвестной болезнью, но никак не могли обнаружить её возбудителя. И лишь недавно немецкие учёные из университета Кобленц-Ланадау нашли причину катастрофического мора насекомых. Ей оказалась мобильная связь. В ходе экспериментов выяснилось, что стоило приблизить работающий мобильник к улью, как пчёлы переставали возвращаться домой, поскольку излучение телефона разрушает их чувствительные «радарные» устройства. В результате насекомые теряют ориентацию и погибают. Поэтому фермерам и пасечникам рекомендуется не пользоваться сотовыми телефонами вблизи ульев и опыляемых пчёлами посадок. Остаётся только придумать, что делать с вышками мобильной связи. Ведь их просто так не выключишь? (По С.Дёмкину)

Задание 20

Заполни таблицу «Верно/неверно».

	Верно	Неверно
В тексте рассказывается о пользе пчел		
В тексте рассказывается о пользе мобильного телефона		
В тексте рассказывается о причине гибели насекомых		

Задание 21

Выбери заголовок, в котором отражается тема текста.

- а) Мобильная связь
- б) Мобильники убивают насекомых
- с) Удачный эксперимент

Задание 22

Соедини стрелками слово и его лексическое значение.

энциклопедия		раздел зоологии, изучающий насекомых
энтмология		научное справочное пособие
эрмитаж		художественный и культ.-исторический музей

Текст «Гарантийный талон»



Smart COM

Наш адрес: г. Темиртау, 7 мкр, д. 2,
магазин «Обувь» (левое крыло)

Тел. 8(7213) 90-69-96

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Комплектация компьютера компьютера	
Процессор	Core i3 2100 3 мб кэш 3,1 GHz
Оперативная память	4 GB DDR3 Transcend 1333 2x2 Kit
Жесткий диск	500 GB SATA
Видеокарта	GeForce GT 440 DX11 1 GB
Диагональ экрана	20 дюймов; LG Flatron 2042C

Гарантийные обязательства:

- Срок гарантии исчисляется со дня выдачи товара Покупателю.
- В случае если вышеупомянутое оборудование выйдет из строя не по вине Покупателя, в течение гарантийного срока, поставщик обязуется *произвести ремонт или замену* дефектного оборудования без дополнительной оплаты.
- Гарантийный ремонт и обслуживание производится в течение 7-ми рабочих дней в *сервисном центре продавца товара*, только при предъявлении настоящего гарантийного талона. Гарантийный срок продлевается на время проведения ремонта.
- Поставщик снимает с себя гарантийные обязательства в случаях:
 - при наличии механических, химических, термических и иных повреждений оборудования
 - выхода из строя по причинам несоблюдения правил установки и эксплуатации оборудования.
 - вскрытия, ремонта или модернизации техники не уполномоченными лицами.
- Гарантия не распространяется на расходные материалы и другие узлы, имеющие естественный ограниченный период эксплуатации (клавиатуры, мыши, провода).
- Продавец не несет ответственности за неправильную работу нелицензионного программного обеспечения и не дает бесплатных консультаций по этим вопросам.
- В случае выхода из строя портов COM, USB, PS/2 со следами термического, либо механического внутреннего повреждения производится платный ремонт неисправного оборудования.
- При обращении с претензиями по поводу работы приобретенной техники, вызванными некомпетентностью покупателя, продавец имеет право *взимать плату за проведение консультаций*.
- На период гарантийного ремонта аналогичное исправное оборудование не выдается.
- Недополученная в связи с появлением неисправности прибыль и другие косвенные расходы не подлежат возмещению.
- Гарантия не распространяется на ущерб, причиненный другому оборудованию.
- Все транспортные расходы относятся за счет покупателя и не подлежат возмещению.

Дата продажи: 02.06.2014

Срок гарантии (месяцев) 12 (12)

Задание 23

Какой товар был приобретен по данному гарантийному талону?

Задание 24

В каком магазине был приобретен данный товар?

- магазин «Ольга»
- магазин «Обувь»
- магазин «Одежда»
- магазин «Олимп»

Задание 25

В течение какого срока действителен данный гарантийный талон?

- a) с 02.06.2014 по 02.09.2014
- b) с 02.06.2014 по 02.01.2015
- c) с 02.06.2014 по 02.04.2015
- d) с 02.06.2014 по 02.06.2015

Задание 26

Покупатель приобрел новый компьютер в данном магазине и установил его в своем офисе. Ночью во время грозы произошел скачок электричества. Так как хозяин не вынул вилку с розетки, компьютер вышел из строя. На следующий день хозяин привез испорченный компьютер в магазин и потребовал, чтоб ему заменили на другой. Продавец ему отказал в просьбе. Почему?

Задание 27

В приведенной ниже таблице обведи «да», «нет» для каждого утверждения.

№	Утверждение	Да	Нет
1	Гарантия распространяется на расходные материалы и другие узлы, имеющие естественный ограниченный период эксплуатации (клавиатуры, мыши, провода)		
2	На период гарантийного ремонта аналогичное исправное оборудование не выдается		

Текст «Старушка и кот»



Твоя соседка – одинокая пожилая женщина 75 лет. Её единственная привязанность – здоровенный кот по кличке Патрик. Целыми днями он ест от пуза, спит и изредка играет пластиковыми бутылочками из-под таблеток от повышенного давления и артрита, которые каждый день пьёт его хозяйка. Однажды кот подцепил блох, и соседка просит, чтобы ты сходил в магазин за лекарством от паразитов. В магазине тебе предлагают два средства.



Задание 28

Изучи инструкции и выбери то средство, которое удобнее для применения

твоей соседке. Дай своими словами обоснование своей точки зрения. Используй при этом то, что сказано в тексте, в одной из инструкций или в них обеих.

А) «Зоошампунь «Чистюля». Инструкция к применению. Перед обработкой кожно-волосистой покров животного обильно смочить водой, затем нанести шампунь из расчёта 1 мл на 1 кг массы животного, слегка втереть до образования пены и оставить на 5-7 минут. Затем тщательно смыть тёплой водой, шерсть животного расчесать и высушить.

Б) Капли инсектоакарицидные «Мурзик».

ПОРЯДОК ПРИМЕНЕНИЯ: срезать кончик пипетки-капельницы и, раздвинув шерсть, нанести капли непосредственно на сухую неповрежденную кожу в несколько точек вдоль позвоночника (чтобы предотвратить слизывание препарата): у основания головы, на шею и между лопатками.

ДОЗИРОВКА:

Масса животного	Количество препарата для однократной обработки кошки
до 1 кг	10 капель
1 - 3 кг	20 капель
3 - 8 кг	1 мл (1 пипетка-капельница)

Против блох, вшей, власоедов и иксодовых клещей препарат наносят на кожу вдоль позвоночника однократно. Для уничтожения

Текст «Пуськи бятые»

Сяпала Калуша с Калушатами понапушке. Иувазила Бутявку, иволит:

— Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. Иподудонились.

А Калуша волит:

— Оее! Оее! Бутявка-то некузьявая!

Калушата Бутявку вычучили.

Бутявка вздрезбулась, сопритюкнулась иусяпала снапушки.

А Калуша волит калушатам:

— Калушаточки! Нетрямкайте бутявок, бутявки дюбые изюмо-зюмо некузьявые.

От бутявок дудонятся.

А Бутявка волит занапущкой:

— Калушата подудонились! Зюмо некузьявые! Пуськи бятые! (Л.Петрушевская)

Задание 29

Сколько героев в рассказе Л.Петрушевской?

- a) три
- b) больше трёх
- c) меньше трёх
- d) ни одного

Задание 30

Выпиши из текста по одному примеру соответствующей части речи и заполни таблицу.

Часть речи	Пример из текста
Глагол	
Существительное	
Прилагательное	
Наречие	

Задание 31

Предположи, что обозначают слова, на основании текста Л.Петрушевской. Соотнеси слова из текста с лексическим значением и впиши в таблицу ответа соответствующую букву.

№	Слово из текста	Лексическое значение	Буква
1	сяпала	выплюнули	А
2	увазила	шла	Б
3	волит	пришли	В
4	присяпали	говорит	Г
5	стряпкали	увидела	Д
6	вычучили	съели	Е

Таблица ответа

1	2	3	4	5	6

Задание 32

Прочитай данное предложение *Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрёнка*. В этом предложении и в тексте Л. Петрушевской найди пары слов с близким лексико-грамматическим значением и запиши эти слова парами. Обоснуй своё мнение.

Текст «Новый способ прогноза землетрясений»

Аласдер Скелтон из Стокгольмского университета и его коллеги в течение пяти лет каждую неделю брали пробы воды из глубокой скважины. За это время в регионе случилось два землетрясения (амплитудой 5,6 и 5,5 балла), и за 4-6 месяцев перед ними сейсмологи наблюдали сдвиги в соотношении изотопов водорода и уровня ионов натрия. Поскольку за химическим составом воды ученые следили долго, имеются статистические основания утверждать, что зафиксированные изменения связаны с землетрясениями и не являются случайными. Пока Скелтон не может сказать, какие именно процессы вызвали эти сдвиги. Вероятно, из-за раскалывания или тряски подземных пород в скважину попала вода из других источников. Из-за непонимания всего процесса

исследователи пока не готовы говорить о прогнозе землетрясений. Тем не менее, сейсмологическое сообщество восприняло исследование с осторожным оптимизмом (из Интернета).

Задание 33

Сколько раз за 5 лет изменилось соотношение ионов Na и изотопов H?

Задание 34

В чем заключается новый способ прогнозирования землетрясений?

- a) брать пробы воды из глубокой скважины
- b) измерять соотношение изотопов водорода и уровня ионов натрия в пробах воды
- c) следить за показаниями сейсмографов
- d) следить за уровнем температуры воды в скважине.

Задание 35

В последнем абзаце статьи говорится о сомнениях ученых относительно прогнозирования землетрясений. Объясните причину сомнений, выбрав в приведенной ниже таблице ответы «да» или «нет» для каждого утверждения.

№	Утверждение	Да	Нет
1	Вода попадает в скважину из других источников вследствие движения земной коры.		
2	Ученые не могут объяснить весь процесс изменения воды		

Задание 36

В данной статье говорится о землетрясении, что такое землетрясение?

- a) смещение вниз масс грунта
- b) подземные удары и колебания поверхности земли
- c) энергия магнитных колебаний
- d) движение литосферных плит

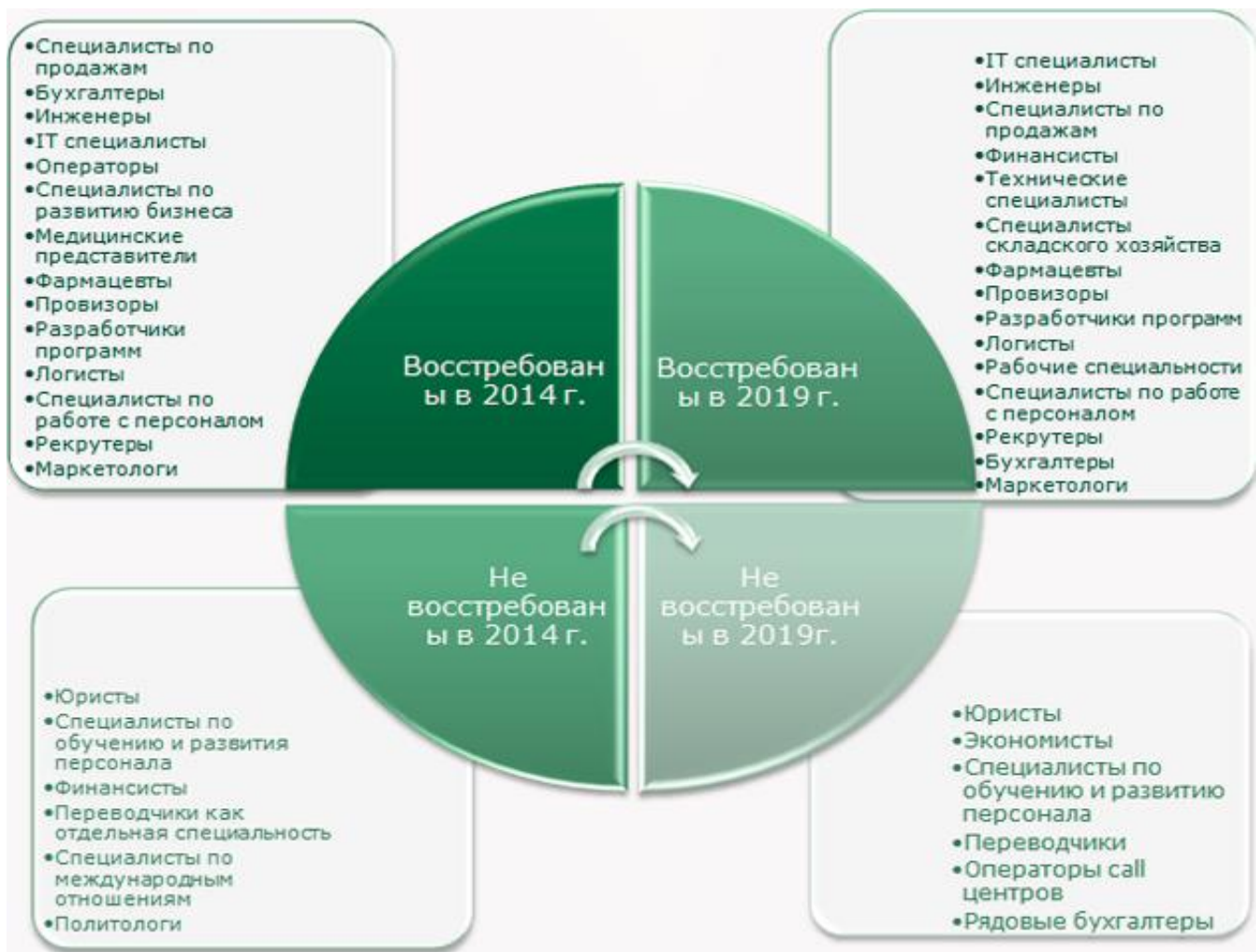
Задание 37

С чьим мнением ты согласен: Скелтона, который утверждает, что открыл новый надежный способ прогнозирования землетрясений, или тех ученых, которые пока не готовы принять это утверждение?

Задание 38

Какие тебе известны другие способы прогнозирования землетрясения? Насколько актуальна эта проблема? Выскажи свою точку зрения в 5 предложениях.

Текст «Рейтинг профессий по Республике Казахстан»



Источники: сайт: <http://relax.dviger.com>

Задание 39

Какую профессию, востребованную в 2014 году, исследователи не включают в список профессий будущего?

- рекрутер
- фармацевт
- специалист по развитию бизнеса
- специалист по работе с персоналом

Текст «Фиаско Ричарда Ченевикса»

В 1803 году в одной лондонской газете появилось объявление, будто в магазине торговца минералами Форстера можно приобрести новый металл, близкий по свойствам платине. Надо сказать, что в это время из всех шести металлов семейства платины была известна только сама платина. Английский химик Ричард Ченевикс был возмущён и раздосадован настолько, что купил небольшой образец этого металла, чтобы публично высмеять анонимного химика, якобы открывшего новый элемент. Ченевикс вскоре сообщил, что в руках у него всего-навсего сплав платины со ртутью. Однако другие химики не подтвердили этого вывода: новый металл был мягче платины, плавился при более низкой температуре, реагировал с концентрированной азотной кислотой, не выделяя оксидов азота. Соединение нового элемента с кислородом было тёмно-красным, а не чёрным, как у платины. Этот химический элемент был назван палладием. Он был получен химиком Уильямом Вулластом, который и предложил торговцу образцы этого металла для продажи, с тем чтобы проверить, как отнесутся другие химики к его открытию и сумеют ли подтвердить его... (Источники: <http://relax.dviger.com>)

Задание 40

Опираясь на текст, процитируй, по каким признакам другие химики определили, что новый элемент не являлся сплавом платины с ртутью? _____

Задание 41

Кто является автором открытия нового химического элемента палладий?

- a) торговец минералами Форстер
- b) Ричард Ченевикс
- c) Уильям Вулласт
- d) группа химиков

Задание 42

К какой группе металлов относится палладий?

- a) щелочные
- b) платиновые
- c) щелочно-земельные

Задание 43

Что, по-твоему, означает понятие «фиаско»? Подбери синоним к этому слову.

Задание 44

Представь, что ты оказался на месте Уильяма Вулласта и открыл новый химический элемент. Теперь тебе необходимо познакомить научный мир с новым творением. Каковы твои действия?

Текст «История чая»

Китай

Первыми зеленый чай стали пить китайцы. Официальное же открытие чая китайцы приписывают целителю Шэнь Нуну, который не раз упоминал о нем в своем трактате «Стволы и травы» как о лечебном средстве.

Первоначально зеленый чай в Китае использовался только для алтарных приношений, но постепенно он превратился в повседневный напиток.

Сначала он был доступен только богатым и знатым людям, сам Император одаривал зеленым чаем своих сановников в знак высочайшей милости. Но шло время, и достаточно скоро чай стал общенациональным китайским напитком.

Большие чайные церемонии часто устраивались в буддийских храмах. Там во время этих церемоний велись другие беседы: речь шла о канонах буддизма, об этике и поэзии.

Использовали зеленый чай в Китае и как целебный напиток, который укрепляет зрение и помогает справиться с усталостью. Масло, выжатое из чайных семян, применяли для укрепления волос, а спитым чаем набивали подушки, чтобы сон был крепким и здоровым.

И сегодня, как и прежде, именно Китаю принадлежит первенство в выращивании чая.

Япония

В Японию чай привезли буддийские монахи примерно в VIII веке. Однако широкое распространение в этой стране зеленый чай получил далеко не сразу. Однажды, уже в XII веке, основоположник японского дзен - буддизма монах Эйсай посоветовал сёгуну Асикаги Мурата лечиться зеленым чаем. Мурата воспользовался советом и, убедившись в действенности напитка, повелел употреблять его всем японцам. Кроме того, Мурата установил первую национальную чайную церемонию, выделив в ней четыре основных принципа: гармонию («ва»), почтительность («кэй»), чистоту («сэй») и тишину, покой («сэки»). Правда, наслаждаться чайной церемонией сёгуну приходилось практически в одиночку — простой люд не благоволил к зеленому чаю, несмотря на приказание своего правителя.

В наши дни церемонии чаепития по-прежнему составляют неотъемлемую часть жизни японского народа. Они проводятся не только в чайных павильонах, но и дома, в специально отведенной для этого комнате. И, как и встарь, во время чайной церемонии ведут беседы о вечном, прекрасном и возвышенном: о

музыке, живописи, литературе, философии. (Источник: <http://www.medn.ru/statyi/Polzazelenogochaya.html>)

Задание 45

Какой стране принадлежит первенство в выращивании чая?



- a) Япония
- b) Китай
- c) Индия
- d) Кения

Задание 46

Соотнеси принципы национальной чайной церемонии по странам



Каноны буддизма

Этика

гармония

почтительность

Китай

чистота

тишина

Япония

покой

поэзия

Задание 47

Перефразируй предложение из текста:

Официальное же открытие чая китайцы приписывают целителю Шэнь Нуну, который не раз упоминал о нем в своем трактате «Стволы и травы» как о лечебном средстве.

Задание 48

Какую пользу несет зеленый чай организму человека в современном мире? _____

Задание 49

Как ты думаешь, кто и с помощью какого транспорта привез первый зеленый чай из Китая в Японию? _____

Задание 50

Слово «сё» по-китайски означает «держать в руке, руководить», а «цзюнь (гун)» означает «войско», «армия». Кем, по-твоему, был сёгун Асикаги Мурата? _____

Задание 51

Какие нравственные значения несут церемония чаепития в восточных странах?

Оценивание в коммуникативном подходе

В коммуникативном подходе к оцениванию акцент делается на оценку коммуникативной компетенции учащихся, то есть их способности использовать иностранный язык для реального общения. Традиционные формы оценивания, такие как тесты на грамматику и лексику, устные и письменные задания, не всегда могут полностью отразить коммуникативные навыки учащихся [31]. Поэтому важно использовать разнообразные методы и формы оценивания,

которые позволяют оценить уровень развития всех компонентов коммуникативной компетенции.

1. Устное общение:

- Оценивание устного общения можно проводить с помощью ролевых игр, диалогов, презентаций и дебатов. Учащимся могут быть предложены задания, где они должны проявить свою способность выражать свое мнение, задавать вопросы, давать объяснения и аргументировать свои утверждения. Оценка может осуществляться по критериям, таким как грамматика и лексика, понятность высказывания, способность поддерживать диалог и слушать собеседника [32].

- Важно также оценивать спонтанное устное общение, когда учащиеся вынуждены быстро реагировать на вопросы или ситуации, используя изучаемый язык.

2. Письменное общение:

- Оценивание письменного общения может проводиться через написание эссе, писем, статей, отчетов и других форм письменного выражения. Важно оценивать не только грамматическую правильность и лексическое разнообразие, но и способность учащихся ясно и логично выражать свои мысли, структурировать текст и использовать аргументацию.

- Также полезно организовывать письменные задания с элементами взаимодействия, где учащиеся могут обмениваться письмами или комментариями, давать обратную связь и вести диалог на письме.

3. Аудирование:

- Оценка аудирования может проводиться через прослушивание аутентичных аудиозаписей, видеоматериалов, интервью и различных аудиотекстов. Учащимся могут предлагаться задания, где они должны понять основную информацию, извлечь детали, сделать выводы или ответить на вопросы после прослушивания. Оценивание может осуществляться по пониманию слушаемого текста, умению извлекать информацию и использовать слушаемый материал для выполнения заданий.

4. Чтение:

- Оценка чтения может проводиться через чтение аутентичных текстов, статей, рассказов, новостей и других материалов на иностранном языке. Учащимся могут предлагаться задания, где они должны понять основную и детальную информацию, сделать выводы, ответить на вопросы или выполнить задания на основе прочитанного. Оценка может осуществляться по пониманию текста, умению анализировать информацию, использовать лексику и грамматику для понимания и интерпретации текста.

Оценивание в коммуникативном подходе должно быть ориентировано на развитие коммуникативной компетенции учащихся и их способности использовать иностранный язык для реального общения. Важно использовать разнообразные методы и формы оценивания, а также учитывать индивидуальные особенности и потребности учащихся. Оценивание должно стимулировать их

мотивацию, развивать уверенность и содействовать дальнейшему развитию навыков общения на иностранном языке [33].

Коммуникативный подход в обучении языкам представляет собой фундаментальный и эффективный подход, который ставит целью развитие коммуникативной компетенции учащихся и их способности использовать язык в реальных ситуациях общения. В рамках данного подхода осуществляется переориентация учебного процесса на активное взаимодействие и коммуникацию, включая все аспекты языковой деятельности: чтение, говорение, письмо и аудирование.

Организация учебного процесса в рамках коммуникативного подхода требует использования современных методов и стратегий, которые способствуют развитию навыков говорения в 5-9 классах. Важно учитывать особенности данного возраста, а также потребности и интересы учащихся. Среди современных подходов и стратегий в развитии говорения можно выделить такие как:

1. Метод проектов: в рамках данного метода учащиеся решают задачи, связанные с реальными ситуациями общения. Они работают в группах, исследуют и анализируют информацию, создают презентации или проекты, где используют изучаемый язык для представления результатов своей работы. Этот метод позволяет развить навыки коллективной работы, аргументации и презентации.

2. Ролевые игры: Проведение ролевых игр стимулирует учащихся к активному использованию языка в реальных коммуникативных ситуациях. Учащиеся могут играть роли различных персонажей, ситуаций из реальной жизни, что позволяет им практиковать различные языковые выражения, учиться взаимодействовать и адаптироваться к различным коммуникативным контекстам.

3. Использование технологий: Современные технологии, такие как интерактивные доски, компьютерные программы, онлайн-ресурсы, мобильные приложения и социальные сети, могут быть полезными инструментами для развития навыков говорения. Они предлагают разнообразные упражнения, задания, аудио- и видеоматериалы, которые могут быть использованы для практики и тренировки говорения.

4. Индивидуальная работа и обратная связь: важно предоставлять учащимся возможность работать индивидуально над своими навыками говорения. Организация парных и групповых заданий позволяет учащимся общаться между собой на целевом языке и обмениваться мнениями. При этом учитель играет важную роль в обратной связи, поддержке и коррекции ошибок учащихся, что способствует их дальнейшему развитию.

В заключение, коммуникативный подход в обучении целевым языкам в 5-9 классах ориентирован на развитие коммуникативной компетенции учащихся. Организация учебного процесса в рамках данного подхода требует использования современных подходов, стратегий и методов, которые способствуют развитию навыков говорения. Отработка упражнений, проведение

ролевых игр, использование технологий и обратная связь являются ключевыми элементами в достижении данной цели. Это позволяет учащимся активно использовать целевой язык в реальных ситуациях общения, развивая свою уверенность и компетенцию в говорении.

Заключение

Развитие репродуктивных и продуктивных видов речевой деятельности является важным аспектом обучения иностранному языку в 5-9 классах. В рамках методических рекомендаций необходимо учитывать как теоретические, так и практические аспекты, а также эффективные методы оценивания, описанные выше.

Одним из ключевых аспектов является развитие репродуктивных навыков, таких, как слушание и чтение. Учащимся следует предоставлять широкий спектр материалов, включающих различные тематики, жанры и уровень сложности. При этом необходимо активно использовать интерактивные методы обучения, такие, как аудиозаписи, видеофрагменты, игры и упражнения на понимание слуховой и письменной информации. А также, важно создать коммуникативную атмосферу на уроках, где учащиеся могут активно общаться на иностранном языке и развивать свои навыки слушания и чтения.

Параллельно с развитием репродуктивных навыков, особое внимание следует уделять развитию продуктивных навыков - говорению и письму. Для развития говорения важно проводить уроки, ориентированные на коммуникативные задачи и ситуации. Ролевые игры, дискуссии и презентации позволяют учащимся активно участвовать в образовательном процессе, выражать свои мысли и мнения на иностранном языке. Кроме того, использование аутентичных материалов, таких как аудиозаписи, видеофрагменты, статьи и рассказы, способствует развитию навыков говорения, позволяя учащимся адаптироваться к реальным ситуациям общения.

В развитии навыков письма важно обеспечить учащихся достаточным количеством практики и обратной связи. Учитель должен предоставить структурированные упражнения и задания, которые помогут учащимся освоить различные жанры письменной речи. Это могут быть письма, сочинения, отчеты и другие тексты. Важно развивать навыки планирования, структурирования и выражения своих мыслей в письменной форме. При оценивании письменных работ учитель должен учитывать не только грамматическую правильность, но и качество и оригинальность идей, структуру текста и лексическое разнообразие.

Эффективное оценивание речевой деятельности является неотъемлемой частью методических рекомендаций. При оценивании следует учитывать не только результаты, но и процесс развития навыков учащихся. Оценка должна быть индивидуальной, позволяющей учащимся видеть свои успехи и области для улучшения. Важно использовать разнообразные формы оценивания, такие как устные и письменные задания, портфолио, самооценивание и взаимооценивание. Так же, обратная связь со стороны учителя и сверстников играет важную роль в развитии речевых навыков учащихся.

Все вышеупомянутые методические рекомендации направлены на развитие репродуктивных и продуктивных навыков речевой деятельности в 5-9 классах и разработаны в соответствии с утвержденными учебниками по казахскому, русскому и иностранному языкам для организаций среднего

образования Республики Казахстан. Они предлагают комбинированный подход, включающий разнообразные упражнения, игры, ролевые игры, аутентичные материалы и эффективные методы оценивания.

Глоссарий

1. *Коммуникативный подход*: методологический подход к обучению иностранному языку, основанный на развитии коммуникативных навыков и способностей учащихся.

2. *Навыки чтения*: способность понимать письменный текст на иностранном языке, включая умение извлекать информацию, понимать основные идеи, анализировать текст и делать выводы.

3. *Reading as a leisure activity*: чтение как досуговая активность, при которой учащиеся выбирают тексты на свой вкус и интересы для чтения, чтобы развивать свои навыки чтения и одновременно получать удовольствие.

4. *Extensive reading*: метод чтения, при котором учащиеся читают большое количество текстов различных жанров и тематик с целью развития общего языкового уровня и повышения лексического запаса.

5. *Intensive reading*: метод чтения, при котором учащиеся анализируют и изучают тексты в деталях с целью полного понимания содержания, изучения лексики и грамматики.

6. *Навыки говорения*: способность свободно и грамотно выражать свои мысли и идеи на иностранном языке, включая умение аргументировать, анализировать и оценивать информацию.

7. *Практические подходы и стратегии в развитии говорения*: методы и приемы, направленные на активное использование устной речи в образовательном процессе, включая ролевые игры, дискуссии, презентации и другие формы коммуникативной практики.

8. *Упражнения и план урока*: структурированные задания и планы уроков, разработанные для развития учащихся в определенных аспектах говорения, включая упражнения на выражение мнения, аргументацию, анализ и оценку.

9. *Навыки письма*: способность составлять письменные тексты на иностранном языке с правильной грамматикой, лексикой и организацией мыслей.

10. *Практические подходы и стратегии в развитии письма*: методы и приемы, направленные на развитие навыков письма, включая упражнения по написанию писем, эссе, рассказов и других письменных форм.

1. *Оценивание в коммуникативном подходе*: процесс оценки коммуникативных навыков учащихся, включая оценку устной и письменной речи, понимания на слух и чтения. Оценивание в коммуникативном подходе уделяет большое внимание коммуникативной компетенции и способности применять языковые навыки на практике.

12. *Методические рекомендации*: руководство, предоставляющее учителям практические инструкции и рекомендации по развитию определенных навыков и умений учащихся, включая предложения по использованию методов, стратегий, упражнений и оценки для достижения конкретных целей обучения.

Список использованной литературы:

1. Л.С. Выготский. Экспериментальное исследование развития понятий. Эл.ресурс: <https://www.psychology-online.net/articles/doc-357.html>.
2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения). Приложение 194 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесёнными изменениями приложением 4 к приказу и.о. Министра образования Республики Казахстан от 27 октября 2017 года приказом № 545).
3. “Why is reading for pleasure important?” (2015) Retrieved from <https://readingagency.org.uk/news/blog/why-is-reading-for-pleasure-important.html>
4. Furr, M. (2007) Bookworm Club Gold Stories for Reading Circles. Oxford University Press.
5. Adams, J. (2011). Phonetics and spoken English. Cambridge University Press.
6. Taylor, L. (2014). English language teaching today: Linking theory and practice. Routledge.
7. Lindsay, C. with Knight, P. (2006) Learning and Teaching English: A Course for Teachers. Oxford University Press.
8. Булатбаева К.Н. Единые критерии оценивания языковой, речевой и коммуникативной компетенций при обучении языкам в школе и вузе // Педагогический опыт: теория, методика, практика // Сборник материалов междунар. науч.–практ. конф. – Чебоксары: «Интерактив плюс», 2014. - С.27-31.
9. Л.С. Выготский. Экспериментальное исследование развития понятий. Эл.ресурс: <https://www.psychology-online.net/articles/doc-357.html>
10. Леонтьев А.Н. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 2007. – 214 с.
11. Johnson, K. (2012). Second language acquisition: An introductory course. Routledge.
12. Методические рекомендации по изучению учебного предмета «Русский язык» (5-9 классы) в рамках обновления содержания образования. - Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2017. – 240 с.
13. Day, R. R., & Bamford, J. (1998). Extensive reading in the second language classroom. Cambridge University Press.
14. Bygate, M. (2001). Speaking. Oxford University Press.
15. Miller, L. (2016). Speaking in the classroom. Cambridge University Press.
16. Brown, H. D. (2015). Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy. Pearson Education.
17. Smith, P. (2010). Teaching English as a foreign language. Routledge.
18. Jones, L. (2013). Vocabulary and language teaching. Routledge.
19. Grabe, W. (2009). Reading in a second language: Moving from theory to practice. Cambridge University Press.

20. Капенова Ж.Ж., Булатбаева К.Н. Современное состояние и перспективы совершенствования содержания предмета «Русский язык и литература» в школе с казахским языком обучения (Я2) (на материале программ и учебников 5-6, 8-9 классов по обновленному содержанию) //Тіл және әдебиет: теориясы мен тәжірибесі. - No2. – 2022. – С. 48-61 (DOI: 10.52301/2957-5567-2202-2-48-61)
21. Н. Н. Сметанникова Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах// https://vk.com/wall-128353962_11617.
22. Zajícová P. Kreativní psaní ve výuce němčiny. In: Výuka cizích jazyků. Praha: Grada, 2011 – s. 104-115.
23. Романенкова, О.А. Редактирование текста как эффективный прием развития речи учащихся [Электронный ресурс] / О. А. Романенкова // Журнал «Гуманитарные науки и образование», 2016. — № 2.
24. Brunn, P. 2010 The Lesson planning Handbook Scholastic.
25. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 448 с.
26. Руководство для учителя. Образовательная программа курсов повышения квалификации педагогических кадров по предметам «Русский язык» и «Русская литература» в школах с русским языком обучения. – Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев интеллектуальные школы», 201. – 69 с.
27. Булатбаева К.Н. Учебный лингводидактический словарь (для функционально-коммуникативного аспекта обучения)/ЕНУ им..Л.Н.Гумилева. Нур-Султан: ИП «Булатов А.Ж.», 2021 – 90 с.
28. Бижекенова А.Е., Булатбаева К.Н., Дуйсекова К.К. Лингводидактические основы обучения французскому языку в Казахстане /Методическое пособие. - Астана: Мастер ПО, 2017.- 60 с.).
29. Рысбаева, А.М, Понамарева Н.А. (2020) Рассказы для литературного кружка. Методическое пособие. https://drive.google.com/file/d/1YDLt1ybtZCTRKEB92Ced9Fm10yZSyark/view?usp=share_link
30. Willis, J., & Willis, D. (2007). Doing Task-Based Teaching. Oxford University Press.
31. Thornbury, S. (2005). How to Teach Speaking. Pearson Education.
32. Johnson, K., & Johnson, N. (1998). Encouraging Conversations: Improving Classroom Communication. Oxford University Press.
33. Clark, J. (2018). Developing speaking skills. Oxford University Press.
34. Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 25 мая 2020 года № 20708. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2000020708>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Научные основы развития репродуктивных и продуктивных навыков при обучении казахского, русского и иностранных языков в 5-9 классах	4
2 Методические основы развития репродуктивных и продуктивных навыков при обучении казахского, русского и иностранных языков в 5-9 классах	11
3 Особенности организации учебного процесса в рамках коммуникативного подхода.	60
Заключение	65
Глоссарий	66
Использованная литература.	68