

Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігі
Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы



**ТІЛДЕРДІ ОҚЫТУ СТАНДАРТЫ ЖӘНЕ ОНЫ ІСКЕ АСЫРУ
БОЙЫНША ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫМДАР**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
СТАНДАРТА ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ**

Астана, 2024

БІ. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының Ғылыми-әдістемелік кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (2024 жылғы 5 қыркүйектегі № 6 хаттама)

Рекомендовано к изданию Научно-методическим советом Национальной академии образования им. И. Алтынсарина (протокол №6 от 5 сентября 2024 года)

Тілдерді оқыту стандарты және оны іске асыру бойынша әдістемелік ұсынымдар. – Астана: БІ. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2024. – 120 б.

Методические рекомендации по реализации Стандарта обучения языкам. – Астана: НАО имени И.Алтынсарина, 2024. – 120 с.

«Білім және ғылым жүйесін дамытудың ғылыми негіздері» (БІ.Алтынсарин атындағы ҰБА, 2021-2023 жж.) ҒТБ аясында алынған нәтижелер бойынша әзірленген бұл әдістемелік ұсынымдарда мектептегі әр сынып бойынша оқушының қоршаған ортасындағы коммуникациясына, ой-өрісін дамытуға қажетті тақырыптық минимум, тақырыпты ашатын тақырыпшалар, тақырыпша бойынша мүмкін болатын сөйлеу ниеттері реттелді. Сол сөйлеу ниеттері бойынша лексикалық минимумды функционалдық қажеттігіне сәйкес іріктеу ұстанымы іске асырылды. Семантикалық лингвистиканың жетістіктері негізінде грамматикалық және лексикалық материалдардың байланысы орнатылды. Жаңа дидактикалық бірліктер ұсынылды: лексикалық-семантикалық өріс, тақырыптық өріс, сөздердің парадигматикалық қатынастары, сөздердің синтагматикалық қатынастары, сөздердің тақырыптық топтамалары, антонимдік жұп, синонимдік қатар, сөздердің гипер-гипонимикалық қатынастары; қарапайым айтылымдардың семантикалық типтері, диалогтың және монологтың құрылымдық-мазмұндық типтері. Оқыту процесінде осы бірліктерді қолдану негізінде түпкі стратегиялық мақсатқа (сөйлеу және қарым-қатынас құзыреттіліктері) жетуге болатыны тәжірибеде дәлелденген. Тақырыптық минимум көлемінде сөздер саны, коммуникация саласы, оқу жағдаяттары, оқытылатын тақырып бойынша тақырыпшалар саны мен көлемі, оқу мәтіндерінің көлемі, күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі, күтілетін диалогтің көлемі, тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым бойынша сыныптар бойынша деңгейлерге ықшамдалған мазмұн айқындалды. Стандартталған материалды іске асырудың мысалы келтірілген.

В данных методических рекомендациях, разработанных на основе результатов исследования в рамках НТП «Научные основы модернизации системы образования и науки (НАО им.И.Алтынсарина, 2021-2023гг.), предложены тематический минимум, необходимый для расширения кругозора учащегося каждого класса, для иноязычного общения в окружающей среде,

подтемы, раскрывающие тему, возможные речевые намерения в них. По этим же речевым намерениям осуществлен отбор лексического минимума в соответствии с его функциональной необходимостью для выражения мысли. На основе достижений семантической лингвистики установлена смысловая связь лексического и грамматического материала. Предложены новые дидактические единицы: лексико-семантическое поле, тематическое поле, парадигматические отношения слов, синтагматические отношения слов, семантические группы слов, антонимическая пара, синонимический ряд, гиперо-гипонимические отношения слов; семантические типы элементарных высказываний, структурно-содержательные типы диалога и монолога. На практике доказано, что на основе использования этих единиц в процессе обучения можно достичь конечной стратегической цели (речевой и коммуникативной компетенций). В рамках тематического минимума определены количество слов, область коммуникации, учебные ситуации, количество и объем подтем по изучаемой теме, объем учебных текстов, объем ожидаемого монологического высказывания, объем ожидаемого диалога, содержание по аудированию, чтению, говорению и письму, оптимизированное для уровней по классам. Представлен пример реализации стандартизованного материала.

КІРІСПЕ

Қазақстан Республикасында тілдерді оқыту мәселесіне соңғы отыз жылдықта көп көңіл бөлінеді. Оның себебі еліміздің егемендігімен байланысты. Әрбір Қазақстан азаматы әлемдік деңгейге шыға алатын және емін-еркін сөйлей алатын болуы тиіс.

Жиналған шетелдік және отандық әдіснамалық негіздер мен және әдістемелік тәжірибе жеткілікті. Әр жағдайда сол сан алуан әдістемелік жүйелерден қажетті және тиімді жолдарды іріктеп ала білу керек екені анықталып отыр.

Мектепте тілдерді үйрету мәселесі – белгіленген сағат саны аясында стратегиялық түпкі мақсаты – сөйлеу және қарым-қатынасқа түсе білу құзыреттілігін толыққанды қалыптастыру болып табылады.

Лингводидактика саласында белгілі қарама-қарсы екі жол бар.

Біріншісі, кеңес дәуірінен келе жатқан ықшамдалған тілдің құрылымдық абстрактілік жүйесі. Оны ықшамдауға, концентрлерге бөлуге және меңгеру деңгейін тексеруге ыңғайлы болды. Оқушылардың жетістігі – тілді коммуникативтік құрал ретінде емес, тек танымдық негізінде фонетикалық, лексикалық, сөзжасамдық, морфологиялық, синтаксистік талдау мен және тоқсанда – 1 шығарма, 1-2 мазмұндама, 2-4 әртүрлі (сөздік, бақылау, дыбыссыз сияқты) диктант нәтижесімен тексеріліп отырды. Өткен ғасырдың 90-шы жылдарынан бастап осы әдістің тиімділігінің төмендігі мәлім болды. Бірақ лингвистикалық жолдан шықпай, тілдік жүйенің қызметтік аспектісін ғана күшейте бастады. Бұл жол сыныптағы оқушылардың ана тілін немесе **оқыту** тілін меңгертуге қажетті жол екені дәлелденіп отыр.

Келесі жол – *сыныптағы оқыту тілі емес* тілдерді табиғи жолмен үйрету. Ол үшін алдымен экстралингвистикалық (яғни лингвистикадан тыс) материалды ықшамдау қажет. Бұл жол баланың ана тілін меңгергендегі қоршаған ортадағы жағдаят, тақырып, сөйлеу ниеті негізінде қажетті деңгейде сөйлеуді және қарым-қатынасқа түсуді үйренетін жолға ұқсайды. Бірақ әр сынып бойынша оқушының қоршаған ортасына, ой-өрісін дамытуға қажетті тақырыптық минимум, әр тақырыпты ашатын тақырыпшалар, әр тақырыпша бойынша мүмкін болатын сөйлеу ниеттері реттеледі. Сол сөйлеу ниеттері лексикалық минимумды іріктеуге негіз болады. Лексикалық минимумды функционалдық қажеттігіне сәйкес іріктеу ұстанымы іске осылай асырылады. Бүгінгі кезде шешілмей келе жатқан грамматикалық материал мен лексикалық материалды кіріктіріп, белсенді қолданысқа енгізу мақсатында лингвистиканың жаңа бағдары – семантикалық лингвистиканың жаналықтарын қолданамыз. Жаңа дидактикалық бірліктер қолданылады. Олар: лексикалық-семантикалық өріс, тақырыптық өріс, сөздердің парадигматикалық қатынастары, сөздердің синтагматикалық қатынастары, сөздердің тақырыптық топтамалары, антонимдік жұп, синонимдік қатар, сөздердің гипер-гипонимикалық қатынастары; қарапайым айтылымдардың семантикалық типтері (К.Н. Булатбаева, 2004), диалогтың және монологтың құрылымдық-мазмұндық типтері (К.Н.Булатбаева, 2005). Оқыту процесінде осы бірліктерді қолдану

негізінде түпкі стратегиялық мақсатқа (сөйлеу және қарым-қатынас құзыреттіліктері) жетуге болатыны тәжірибеде дәлелденген (1995-2014 ж.ж.).

Осы әдістемелік ұсынымда төмендегі әлемге белгілі деңгейлер мазмұны қазақстандық мектеп сыныптарында оқыту тілі емес өзге тілдерді меңгеру үшін ықшамдалған:

A 1 деңгейі (Beginner)

A 1 деңгейі (1-2 сынып)

A2 деңгейі (Elementary)

A 2.1 деңгейі -3 сынып

A 2.2 деңгейі -4 сынып

B1 деңгейі (Intermediate)

B1.1 деңгейі - 5 сынып

B1.2 деңгейі - 6 сынып

B 1.3- 7 сынып

B2 деңгейі (Upper-Intermediate)

B 2.1- 8 сынып

B 2.2- 9 сынып

B 2.3 – 10 сынып

B 2.3 –11 сынып

C1 - кәсіби меңгеру деңгейіне (Advanced) шектеу қойылмайды, бірақ бұл деңгей оқушылардың сабақтан тыс оқып, меңгеруіне болады (арнайы бейіндік бағыттағы сыныптарға мектепішілік шешіммен осы деңгейді көздеген оқушылар шоғырланады).

Тақырыптық минимум, сөздер саны, коммуникация саласы, оқу жағдаяттары, оқытылатын тақырып бойынша тақырыпшалар саны мен көлемі, оқу мәтіндерінің көлемі, күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі, күтілетін диалогтік мәлімдеменің көлемі, тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым бойынша осы деңгейлерге ықшамдалған мазмұн айқындалды.

Оқыту орыс тілінде жүргізілетін сыныптарға арналған «Қазақ тілі», оқыту қазақ тілінде жүргізілетін сыныптарға арналған «Орыс тілі» жалпы барлық сыныптарға арналған «Шетел тілі» («Ағылшын тілі»/«Неміс тілі»/«Француз тілі») пәндері бойынша бірыңғай тақырыптар негізінде көптілділікті дамыту жолы көрсетілген.

Тақырыптар негізінде сөйлеу интенциялары берілгенде, сөйлеу мазмұны анық болғанда, оқушылар алдында бір кедергі ғана болады – басқа тілдің құралдарын дұрыс келістіріп, өзінің ойын әңгімелесушіге жеткізу.

Лингвистикалық құралдар алдымен мағыналық топтамалар болып қолдануға ыңғайлы түрде берілу қажет. Сол семантикалық бірліктер белсендірілгеннен кейін олардың модификацияларын (кеше-бүгін – ертең; ол – олар; мен-сен-ол және т.с.с.) қолданысқа кіргізеді. Сонымен, осы стандартталған оқу материалы меңгерілгенде тиімді оқыту сатыларымен іске асырылады. Ол аспект бойынша әдістемелік тұжырымдама әзірленді.

1 ТІЛДЕРДІ ОҚЫТУ СТАНДАРТЫ

Осы жұмыста сыныпта оқыту тілі болып табылмайтын тілдердің мазмұны стандартталады: қазақ тілінде оқытпайтын сыныптағы қазақ тілі, орыс тілінде оқытпайтын сыныптағы орыс тілі, орта мектепте шетел тілі. Тілдерді оқытудың мазмұны осы тілдерді оқытудың стратегиялық мақсатын іске асыруды көздейді. Ал стратегиялық мақсат - оқушылардың шет тіліндегі коммуникативтік құзыреттіліктің барлық компоненттерін дамыту. Шет тіліндегі коммуникативті құзыреттілік – бұл меңгеретін тілді ауызша және жазбаша түрде нормативті қолдану, белгілі бір тақырыптар шеңберінде қарым-қатынас жасау дағдылары. Дұрыс таңдалған функционалды тақырыптық лексика мен грамматика негізінде коммуникативті құзыреттілікке қол жеткізуге болады, ол материал тақырып шеңберіндегі сөйлеу мәселелерімен тығыз байланыстырылады. Ұсынылатын тақырыптар, сөйлеу міндеттері, диалогтар мен монологтардың күтілетін құрылымдық-мазмұнды типтері сөйлеу әрекетінің 4 түрін (сөйлеу, оқу, тыңдау, жазу) қалыптастыруға, әлеуметтік-мәдени дағдылар мен сөйлеу және коммуникативтік құзыреттіліктерді дамытуға бағытталған. Бұл тәсіл оқытылатын тілдерді қарым-қатынас, білім беру және өзін-өзі тәрбиелеу, қазіргі әлемдегі ынтымақтастық пен өзара әрекеттесу құралы ретінде пайдалануды қамтамасыз етеді.

Оқытылатын тілдер пәнінің мазмұны мен құрылымы коммуникативтік мақсат мен соған бейімделген міндеттермен, тілдерді үйренуге бөлінген оқу уақытының мөлшерімен, тілдерді оқытудың әр кезеңіндегі оқушылардың жас ерекшеліктерімен, оқыту кезеңдері арасындағы сабақтастықпен, басқа тілдік және тілдік емес пәндермен пәнаралық байланыстармен анықталады.

Мектепте қазақ тілі мемлекеттік тіл ретінде, орыс тілі ұлтаралық қатынас тілі ретінде және шетел тілдерін оқыту деңгейлері

А - қарапайым иелену (Basic User):

A1 - тіршілік деңгейі (Beginner);

A2 - шекті деңгей (Elementary).

В - дербес иелену (Independent User):

B1 - шекті деңгей (Intermediate);

B2 - бастапқы алдыңғы деңгей (Upper-Intermediate).

(Таңдау бойынша: С - еркін иелену (Proficient User): C1 - кәсіби меңгеру деңгейі (Advanced)).

Деңгейлер	Сөздердің саны	Күнделікті ауызша қарым-қатынас кезіндегі сөз тұтыну үлесі	Жазбаша мәтінді түсіну үлесі
1-деңгей	«базалық сөздік қоры» 400-500	90%	70%
2-деңгей	«ең төменгі сөздік қор» немесе «ең төменгі деңгей»	95%	80-85%

	800-1000		
3-деңгей	«орташа сөздік қоры» немесе «медиалық деңгей» 1500-2000	95-100%	90%

A1 Деңгейі. Beginner

A1 Деңгейі (2 сынып)

Сөздер саны	120 сөз
Коммуникация саласы	Тұрмыстық, ойындар және хобби, оқу
Оқу жағдаяттары	Үйде. Көшеде. Дүкенде. Мектепте (сабақта, үзілісте, кітапханада т.с.с).
Оқытылатын тақырып бойынша микротақырыптардың саны мен көлемі	2-3 микротақырып, Бір микротақырыптың орташа көлемі 3-4 сөзді құрайды. Микротақырыптың орташа көлемі: сөздердің жалпы саны микротақырыптар санына бөлінеді.
Оқу мәтіндерінің көлемі	Тыңдалым үшін – 30-40 сөз Оқылым үшін – 30-40 сөз Айтылым үшін – 10-12 сөз Жазылым үшін – 15-30 сөз
Күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі	2-5 сөзден тұратын көлемі 2-3 сөйлем болатын мәтіндер
Күтілетін диалогтік мәлімдеменің көлемі	Тақырыптар аясындағы 2-3 қысқа клишелерден тұратын оқу диалогі. Диалог диалогтік бірлік түрлерінің вариацияларынан тұруы мүмкін (одан әрі-ДБ) ДБ түрлері: Ақпаратты хабарлау – хабарламаға жауап беру; Ақпаратты сұрау – сұраққа жауап беру; Іс-әрекетке итермелеу (вербалды/вербалды емес) – импульске жауап беру; Эмоционалды экспрессивті ДБ түрі (...құттықтаймын - Рақмет!)
Тыңдалым	Оқытылатын тақырып аясында ауызша сөйлеуді және қарапайым фраздағы сөздердің лексикалық мағынасын түсінеді; күнделікті өмірге қатысты таныс сөздерден тұратын жай сөйлемдердің мағынасын түсінеді;

	сұрақтарға жауап береді және тыңдалған материалға сәйкес иллюстрацияны/суретті таңдайды ; әңгіме, ертегі кейіпкерлерін анықтайды; оқиғалардың сюжеттік ретін анықтайды; оқытылатын тақырып бойынша аудиовизуалды материалдың оқиғаларын түсінеді (мұғалімнің қолдауымен); тақырып бойынша 30-40 сөз көлеміндегі мәтінді түсінеді
Оқылым	Оқытылатын тақырып аясында 30-40 сөзден тұратын мәтінді мәнерлеп оқиды; құрамында таныс сөздері бар мәтіндегі қарапайым фразалардың мағынасын түсінеді; мәтіндегі қарапайым сұрақтарды түсініп оқиды және оларға дайын жауаптарды таңдайды
Айтылым	Оқытылатын тақырып аясында таныс сөздерден жай сөйлемдер-мәлімдемелер құрастырады; тақырып бойынша белсенді сөздер мен сөз тіркестерін пайдаланып сұрақтарға жауап береді; сәлемдесу, қоштасу, алғыс айту, қарапайым өтініштің формулаларын қолданады (Айтыңызшы, өтінемін! Сұрай аламын ба?\Сұрауға болады ма? Беріңізші, өтінемін!); сюжетті суреттер негізінде тақырып бойынша белгілі сөйлемдер-мәлімдемелерді қайталайды; белгілі бір тақырып бойынша сөйлеу жағдаятына қатысады; тақырып бойынша әңгімелесушінің\сұхбаттасушының сөзіне реакция жасайды; тақырыптық лексика аясында орфоэпиялық нормаларды сақтайды; 2-5 сөзден тұратын 2-3 сөйлем көлемінде тыңдалған мәтіндерді қайталайды; қарапайым бағалау пікірін білдіреді (Өте қызық! Ұнады!)
Жазылым	Каллиграфия дағдыларын жетілдіреді. Өткен тақырып аясында каллиграфиялық нормаларды сақтай отырып, сөздерді, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дұрыс көшіреді; сөйлемдерге тірек сөздер ретінде берілген түсіп қалған сөздерді кірістіреді

A2 деңгейі. Elementary

A2.1 деңгейі (3 сынып)

Сөздер саны	300 сөз 9 тақырып Тақырып бойынша 80-85 сөз
Коммуникация саласы	Тұрмыстық, ойындар мен қызығушылықтар, оқу.
Оқу жағдайлары	Үйде. Көшеде. Дүкенде. Мектепте (сабақта, үзілісте, кітапханада т.с.с).

Оқытылатын тақырып бойынша микротақырыптардың саны мен көлемі	2-3 микротақырып, Бір микротақырыптың орташа көлемі 3-4 сөзді құрайды. Микротақырыптың орташа көлемі: сөздердің жалпы саны микротақырыптар санына бөлінеді.
Оқу мәтіндерінің көлемі	Тыңдалым үшін – 45-55 сөз Оқылым үшін – 45-55 сөз Айтылым үшін – 12-20 сөз Жазылым үшін – 30-40 сөз
Күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі	2-5 сөзден тұратын көлемі 2-3 сөйлем болатын мәтіндер
Күтілетін диалогтік мәлімдеменің көлемі	Тақырыптар аясындағы 2-3 қысқа реплика(соның ішінде клише) 2-5 сөзден тұратын оқу диалогі. Диалог диалогтік бірлік түрлерінің вариацияларынан тұруы мүмкін (одан әрі-ДБ) ДБ түрлері: Ақпаратты хабарлау – хабарламаға жауап беру; Ақпаратты сұрау – сұраққа жауап беру; Іс-әрекетке итермелеу (вербалды/вербалды емес) – импульске жауап беру; Эмоционалды экспрессивті ДБ түрі (...құттықтаймын - Рақмет!)
Тыңдалым	Оқытылатын тақырып бойынша ауызша сөйлеуді және қарапайым фразадағы сөздердің лексикалық мағынасын түсінеді; тақырып бойынша белсенді сөздер мен жай сөйлемдерді түсінеді; оқытылатын тақырып аясындағы аудиовизуалды материалдың оқиғаларының сюжеттік тізбегін анықтайды (мұғалімнің қолдауымен); ілеспе бейнесюжеттің негізінде тыңдалатын материалдың мазмұнын болжайды; жағдаят/мәтін бойынша сұрақтарды түсінеді және тыңдалған материалға сәйкес иллюстрацияны/суретті таңдайды; әңгіме, ертегі кейіпкерлерін анықтайды; тақырып бойынша 45-55 сөз көлеміндегі мәтінді түсінеді
Оқылым	Оқытылатын тақырып аясында мәтінді немесе оның бір бөлігін оқудың әртүрлі түрлерін (үнсіз, дауыстап, тізбектей, рөлдерде) қолдана отырып, мәнерлеп оқиды; таныс сөздер мен фразалар бар тақырып бойынша қысқа мәтіндегі негізгі ойларды бөліп көрсетеді; мәтіннен кейіпкерлердің іс-әрекетінің ретін табады; мәтіннен объектілердің сипаттамасын табады; кейіпкерлердің іс-әрекеті (бір реттік, қайталанбайтын әрекеттер) туралы

	қарапайым сұрақтарды оқиды; объектілер мен әрекеттердің сипаттама-фрагменттерін оқиды- (әдеттегі, қайталанатын әрекеттер-мінездемелер)
Айтылым	Оқытылатын тақырып аясында 2-5 сөзден тұратын 2-3 сөйлем көлемінде мәлімдеме-сөйлем, мәлімдеме-мәтіндерді еске түсіреді/жасайды; күнделікті сөйлеу жағдаяттарына қатысады; сөйлеуде тақырыптық лексиканы қолданады; тақырып аясында әңгімелесушінің\сұхбаттасушының сұрақтарына жауап береді; оқылған/тыңдаған қысқа мәтіндерді (45-55 сөз) тірек сөздер негізінде мазмұндайды ; бейне және аудио материалдардың сюжетін қарапайым сөздермен мазмұндайды; тыңдалған/оқыған материал туралы өз пікірін қысқаша білдіреді; оқылған тақырыптар бойынша сөйлеседі/әңгімелесе алады; мәтін жанрларын анықтайды (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме, мақал-мәтелдер)
Жазылым	Каллиграфия дағдыларын жетілдіреді. Оқытылатын тақырып аясында мағынасы байланысты сөйлемдер жазып, 30-40 сөзден тұратын постер/сызба/кестелер жасайды; мұғалімнің көмегімен тыңдаған/оқыған/көргені бойынша қысқа жазбалар құрастырады; жай сөйлемнің соңында тыныс белгілерін қолданады; каллиграфия нормаларын сақтайды

А 2.2 деңгейі (4 сынып)

Сөздер саны	500 сөз 9 тақырып Тақырып бойынша 100-110 сөз
Коммуникация саласы	Тұрмыстық, ойындар мен қызығушылықтар, оқу, мәдени (театрда, мұражайда, экскурсияда)
Оқу мәтіндерінің көлемі	Тыңдалым үшін – 55-60 сөз Оқылым үшін – 55-60 сөз Айтылым үшін – 20-30 сөз Жазылым үшін – 40-60 сөз
Оқу жағдайлары	Үйде. Қонақта. Көшеде. Дүкенде. Мектепте (сабақта, үзілісте, кітапханада т.с.с). Мәдени және спорттық іс-шараларда.
Оқытылатын тақырып бойынша микротақырыптардың саны мен	2-3 микротақырып, Бір микротақырыптың орташа көлемі 8-9 сөзді құрайды. Микротақырыптың орташа көлемі: сөздердің жалпы саны микротақырыптар санына бөлінеді.

көлемі	
Күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі	3-6 сөзден тұратын көлемі 5-6 сөйлем болатын мәтіндер Күрделі өмірлік жағдаяттарды қамтиды және оқиғалардың сипаттамасын қосады.
Күтілетін диалогтік мәлімдеменің көлемі	Тақырыптар аясындағы 2-3 қысқа клишеден тұратын оқу диалогі. Диалог диалогтік бірлік түрлерінің вариацияларынан тұруы мүмкін (одан әрі-ДБ) ДБ түрлері: Ақпаратты хабарлау – хабарламаға жауап беру; Ақпаратты сұрау – сұраққа жауап беру; Іс-әрекетке итермелеу (вербалды/вербалды емес) – импульске жауап беру; Эмоционалды экспрессивті ДБ түрі (құттықтаймын - Рахмет!)
Тыңдалым	Оқытылатын тақырып аясында 55-60 сөзден тұратын ауызша мәтінді және ілеспе аудиовизуалды материалды түсінеді; тыңдалған материалдағы негізгі ойларды анықтайды; тыңдалған мәтіннің микротақырыптарын бөліп көрсетеді; мәтіннен түйінді сөздерді анықтайды; белгілі түбір сөздерге сүйеніп, тақырыптық лексикадан туынды сөздердің мағынасын аңғарады/болжайды; тақырып бойынша ауызша сұрақтарды түсінеді
Оқылым	Оқытылатын тақырып аясында мәтінді немесе оның бір бөлігін оқудың түрлерін қолданып оқиды; таныс емес сөздері бар шағын мәтіндегі негізгі ойларды түсінеді; мәтіннен кейіпкерлердің іс-әрекетінің ретін табады; мәтіннен объектілердің сипаттамасын табады; мәтіннен қорытынды(пайымдау) үзінділерін табады; мәтін мазмұнына және шығармадағы кейіпкерлердің іс-әрекетіне қатысты бағалау сұрақтарын құрастырады (Неге? Неліктен? Қалай?); әртүрлі дереккөздерден (сөздіктер, анықтамалықтар, энциклопедиялар, интернет ресурстар, инфографика) ақпаратты тауып қолданады.
Айтылым	Оқытылатын тақырып аясында әңгімелесуге 20-30 сөз қолданады; бастапқы бөлігі берілген мәтін бойынша ауызша мәлімдеме жасайды; сөйлеу жағдаятына қатысады; әңгімелесушінің\сұхбаттасушының не туралы айтқанын түсінеді; микротақырып аясында толықтырулар енгізеді; нақтылау үшін мұғалімнің сұрағын қайталайды; әңгімелесушінің\сұхбаттасушының талқыланатын тақырыпқа көзқарасын анықтайды; тақырып бойынша мәтіндердің үзінділерін

	қысқаша/тегжейлі/таңдап айтып береді; бағалайды, өз пікірін білдіреді; әртүрлі мәтіндердің жанрларын (өлең, ертегі, жұмбақ, әңгіме, мақал-мәтел) анықтайды; мәтін пішімін (фильмдер, мультфильмдер, комикстер) анықтайды
Жазылым	Каллиграфия дағдыларын жетілдіреді. Оқытылатын тақырып аясында түсіп қалған сөздермен сөйлемдерді толықтырады; мәтінді есте сақтап жазбаша қайталайды; белгілі сөздер негізінде тақырып бойынша сюжетті суреттерді сипаттайды; тыңдаған/оқыған/көргені бойынша 40-60 сөз көлемінде тақырып сәйкес шағын мәтін жазады; шағын мәтіндерді құрастыру кезінде сөйлемдерде қажетті тыныс белгілерін өз бетінше қояды.

B1 Деңгейі. Intermediate

B1.1 Деңгейі (5 сынып)

Сөздер саны	Барлығы 600 сөз
Коммуникация саласы	Ойын және хобби, оқу, әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени сала
Оқу жағдаяттары	Үйде. Қонақта. Көшеде. Дүкенде. Көлікте. Қоғамдық тамақтандыру орындарында. Тұрмыстық қызмет көрсету орындарында. Мектепте (сыныпта, үзілісте, кітапханада және т.б.). Мәдени және спорттық шараларда.
Оқытылатын тақырып бойынша микротақырыптардың саны мен көлемі	3-4 микротақырып, Бір микротақырыптың орташа көлемі 10 сөзді құрайды. Микротақырыптың орташа көлемі: сөздердің жалпы саны микротақырыптар санына бөлінеді.
Оқу мәтіндерінің көлемі	Тыңдалым үшін – 70-90 сөз Оқылым үшін – 70-40 сөз Айтылым үшін – 30-50 сөз Жазылым үшін – 60-90 сөз
Күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі	3-6 сөзден тұратын мәтіннің көлемі 7-8 сөйлем
Күтілетін диалогтік	Тақырыптар аясындағы 2-6 сөзден құралған 4-5 қысқа репликадан (соның ішінде клише) тұратын оқу диалогі.

<p>мәлімдеменің көлемі</p>	<p>Диалог диалогтік бірлік түрлерінің вариацияларынан құрастырылуы мүмкін (одан әрі-ДБ) ДБ түрлері: Ақпаратты хабарлау – хабарламаға жауап беру; Ақпаратты сұрау – сұраққа жауап беру; Іс-әрекетке итермелеу (вербалды/вербалды емес) – импульске жауап беру; Эмоционалды экспрессивті ДБ түрі (...құттықтаймын - Рақмет!)</p>
<p>Тыңдалым</p>	<p>Оқытылатын тақырып аясында 70-90 сөзден тұратын ауызша мәтінді түсінеді; ауызша мәтіннің тақырыбын анықтайды; тақырыптық лексикадан тыңдалған сөздердің мағынасын түсінеді; аудиомәтіндердің мазмұнын түсінеді; сұрақтар негізінде мәтіндегі негізгі ойды бөліп көрсетеді; мәтін мазмұны бойынша сұрақтарды түсінеді; тақырыптар аясында 2-6 сөзден тұратын 4-5 қысқа ескертулер (клишелерді қоса алғанда) көлемінде тақырып бойынша тыңдалған диалогты түсінеді және қарым-қатынас стратегиясын анықтайды (сұраныс, кеңес, хабарлама, ақпарат сұрау, құттықтау, шақыру); сыпайы сөздерді ерекшелейді (әдептілік формулалары).</p>
<p>Оқылым</p>	<p>Оқытылатын тақырып аясында 70-90 сөз көлеміндегі мәтіннің негізгі/қосымша мазмұнын түсінеді; тірек сөздер мен сөз тіркестерін анықтайды; тақырыбы мен негізгі идеясын анықтайды; мәтін мазмұны бойынша сұрақтарды оқып, оларға жауап береді; оқу түрі бойынша (кіріспе, таңдамалы, түсіндірме) тапсырмаларды орындауды біледі; рөл бойынша оқиды; фрагменттерді таңдайды - кейіпкерлердің мінездемесі, табиғаттың суреттелуі, қаһармандардың іс-әрекеті, кейіпкерлердің сыртқы келбетінің суреттелуі; мәтіннен пайымдау-қорытынды табады; тақырып бойынша әртүрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты алады; бір тақырыптағы мәтіндердің мазмұнын салыстырады, мәтіндер арасындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды көрсетеді.</p>
<p>Айтылым</p>	<p>Оқытылатын тақырып аясында 70-90 сөз көлемінде мәтіннің мазмұнын қысқаша/тегжейлі/таңдап айтып береді; орфографиялық нормаларды сақтайды; мәтін/иллюстрация/аудио/бейне материалдар негізінде мәлімдеме (сипаттама, баяндау) жасайды; белгілерді дұрыс түсініп және кері байланыс жасай отырып, диалогқа қатысады; оқылған/көрген/естіілген мәтін тақырыбы аясында бағалаушы тұжырым жасайды; синонимдерді, антонимдерді және омонимдерді қамтитын сөздік қоры бар; берілген тақырып бойынша 30-50 сөзден тұратын мәтін құрайды</p>
<p>Жазылым</p>	<p>Каллиграфия дағдыларын жетілдіреді. Оқытылатын тақырып шеңберінде тыңдалым, оқылым</p>

	және/немесе аудиовизуалды материал негізінде 60-90 сөз көлемінде мәтін құра алады; мәтіннің негізгі идеясын жазбаша баяндайды, мәтіннің жоспарын жазады, жоспардың әрбір тармағы бойынша 1-2 сөйлем(жалпы мәтін 7-8 сөйлемнен тұрады) жаза алады; иллюстрациялар негізінде жазбаша ақпарат береді; жазбаша түрде қысқаша сипаттау мәтіндері мен баяндау мәтіндерін жасайды; өз мәтіндеріне қорытындылар енгізеді (қорытынды, тақырып бойынша дәлелдеу); оқылған мәтін объектілеріне көзқарасын жазбаша түрде білдіреді; берілген басы/аяқталуы бойынша,баяндау немесе суреттеу мәтінінің ерекшеліктерін ескере отырып, эссе жазады; орфографиялық және пунктуациялық нормаларды сақтайды.
--	---

В 1.2 деңгейі (6 сынып)

Сөздер саны	Барлығы 700 сөз
Коммуникация саласы	Ойын және хобби, оқу, әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени сала
Оқу жағдайлары	Қоғамдық орындарында. Тұрмыстық қызмет көрсету орындарында. Іс-шараларда.
Оқытылатын тақырып бойынша микротақырыптардың саны мен көлемі	3-4 микротақырып, Бір микротақырыптың орташа көлемі 15 сөзді құрайды. Микротақырыптың орташа көлемі: сөздердің жалпы саны микротақырыптар санына бөлінеді.
Оқу мәтіндерінің көлемі	Тыңдалым үшін – 90-110 сөз Оқылым үшін – 90-110 сөз Айтылым үшін – 40-60 сөз Жазылым үшін – 90-100 сөз
Күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі	4-7 және одан көп сөзден тұратын мәтіннің көлемі 2-3 сөйлем
Күтілетін диалогтік мәлімдеменің көлемі	Тақырыптар аясындағы 2-7 сөзден құралған 4-5 қысқа репликадан (соның ішінде клише) тұратын оқу диалогі Диалог диалогтік бірлік түрлерінің вариацияларынан тұруы мүмкін (одан әрі-ДБ) ДБ түрлері: Ақпаратты хабарлау – хабарламаға жауап беру; Ақпаратты сұрау – сұраққа жауап беру;

	<p>Іс-әрекетке итермелеу (вербалды/вербалды емес) – импульске жауап беру; Эмоционалды экспрессивті ДБ түрі (...құттықтаймын - Рақмет!)</p>
Тыңдалым	<p>Оқытылатын тақырып аясында 90-110 сөз көлемінде ауызша мәтінді/ақпаратты/хабарламаны түсінеді; негізгі/кілтті сөздерді анықтайды; ауызша мәтіндерден негізгі/қосымша ақпаратты бөліп көрсетеді; тақырыбы мен негізгі идеясын анықтау; кейіпкердің іс-әрекетіне мінездеме беріп, бағалайды; тірек сөздер мен берілген бастаманы пайдаланып ауызша мәтіннің мазмұнын болжау; тақырыптар аясында 2-7 сөзден тұратын 4-5 ескертулер (соның ішінде клише) көлемінде тақырып бойынша тыңдалған диалогты түсінеді және қарым-қатынас стратегиясын анықтайды (сұрау, кеңес, хабарлама, ақпарат сұрау, құттықтау, шақыру); сыпайы сөздерді бөліп көрсетеді (әдептілік формулалары)</p>
Оқылым	<p>Оқытылатын тақырып аясында 90-110 сөз көлеміндегі мәтіннен негізгі ақпаратты бөліп көрсетеді; негізгі ойды анықтайды; мәтіннің стилін негізгі белгілеріне қарай анықтайды (ауызша: күнделікті және тұрмыстық жағдаяттардағы қарым-қатынас; көркемдік: әңгіме, ертегі және басқа жанрдағы мәтіндер; ресми іс: түсіндірме хат, хабарландыру, жарнама); композициясы мен таңбалаушы тілдік құралдары арқылы мәтіннің мағыналық түрлерін (сипаттау, баяндау, пайымдау) анықтайды; әртүрлі мәтін стильдері бойынша сұрақтар құрастырады және сұрақтарға жауап береді; көтерілген тақырып және/немесе мәселе бойынша өз пікірін білдіреді; оқу түрлерін (кіріспе, таңдамалы, түсіндірме) анықтайды; жоспар бойынша мәтінді оқиды; оқылған мәтіндерге талдау жасайды; негізгі және басқа кейіпкерлердің, лирикалық кейіпкердің ерекшеліктерін анықтайды; мұғалімнің нұсқауы бойынша берілген үзіндіні ерекшелейді; әртүрлі дереккөздерден оқытылатын тақырып бойынша негізгі/қосымша ақпаратты алады; алынған ақпаратты салыстырады; мәтіндердің мазмұнын, идеясын және құрылымдық ерекшеліктерін салыстырады; көркем мәтіннің көркемдік-бейнелік құралдарын бөліп көрсетеді.</p>
Айтылым	<p>орфографиялық нормаларды сақтайды; мәтін/иллюстрация/аудио/бейне материалдар негізінде мәлімдеме (сипаттама, баяндау) жасайды; белгілерді дұрыс түсініп және кері байланыс жасай отырып, диалогке қатысады; оқылған/көрген/естіілген мәтін тақырыбы аясында бағалаушы тұжырым жасайды;</p>

	<p>тақырып аясында 90-110 сөз көлемінде мәтін мазмұнын қысқаша/тегжейлі/таңдап айтып береді; тақырыпты талқылағанда мәтіннің бейнелі және экспрессивті құралдарын пайдаланады, фразеологиялық бірліктерге түсініктеме береді; синонимдік қатарлармен және антонимдік жұптармен сөйлеуде еркін қолданады (әңгімелесушімен қарым-қатынаста біркелкі лексикалық қайталаудан аулақ болады); тірек сөздерге немесе жоспарға сүйене отырып, монологтік мәлімдеме (сипаттау, баяндау, пайымдау) жасайды; бастамашыл және реактивті ескертулерді кезектесіп қолдана отырып, диалогқа белсенді қатысады; тірек сөздер негізінде әңгімелесушінің ақпаратын толықтырады; 40-60 сөз көлемінде бір-бірімен байланысты сөзін логикалық тұрғыдан дұрыс құрастыра біледі.</p>
Жазылым	<p>Каллиграфия дағдыларын жетілдіреді. Жазба тілде, оның ішінде тура және жанама сөйлеуде тыныс белгілерін дұрыс қояды. Оқытылатын тақырып аясында тыңдалым, оқылым және/немесе аудиовизуалды материал негізінде 90-110 сөз көлемінде мәтіндер (сипаттау, баяндау, дәлелдеу) құрастыра алады; мәтіннің негізгі идеясын жазбаша баяндайды, мәтіннің жоспарын жазады, жоспардың әрбір тармағы бойынша 7-8 сөйлем құрай алады; тыңдалым, оқылым және/немесе аудиовизуалды материал негізінде мәтін мазмұнын егжей-тегжейлі баяндайды; ақпаратты иллюстрациялар, сюжеттік сызбалар, комикстер, соның ішінде АКТ қолдану арқылы ұсынады; эпитеттерді, салыстыруларды және фразеологиялық бірліктерді пайдалана отырып, кейіпкердің атынан шығармашылық жұмыстарды (соның ішінде әдеби тақырыптар бойынша) орындайды; жазбаша түрде қысқаша сипаттау мәтіндерін, әңгімелеу мәтіндерін және пайымдау мәтіндерін жасайды; оқылған мәтін объектілеріне көзқарасын жазбаша түрде білдіреді; берілген басы/аяқталуы бойынша, баяндау немесе суреттеу мәтінінің еркшеліктерін ескере отырып, эссе жазады; орфографиялық және пунктуациялық нормаларды сақтайды.</p>

Сөздер саны	Барлығы 800 сөз
Коммуникация саласы	Ойын және хобби, оқу, әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, ғылыми сала
Оқу жағдайлары	Қоғамдық орындарында. Тұрмыстық қызмет көрсету орындарында. Іс-шараларда (конференцияларда, семинарларда, олимпиадаларда және т.б.)
Оқытылатын тақырып бойынша микротақырыптардың саны мен көлемі	3-4 микротақырып, Бір микротақырыптың орташа көлемі 20 сөзді құрайды. Микротақырыптың орташа көлемі: сөздердің жалпы саны микротақырыптар санына бөлінеді.
Оқу мәтіндерінің көлемі	Тыңдалым үшін – 110-130 сөз Оқылым үшін – 110-130 сөз Айтылым үшін – 40-70 сөз Жазылым үшін – 100-120 сөз
Күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі	4-10 сөзден тұратын мәтіннің көлемі 7-9 сөйлем
Күтілетін диалогтік мәлімдеменің көлемі	Тақырыптар аясындағы 3-8 сөзден құралған 5-7 қысқа репликадан (соның ішінде клише) тұратын оқу диалогі Диалог диалогтік бірлік түрлерінің вариацияларынан тұруы мүмкін (одан әрі-ДБ) ДБ түрлері: Ақпаратты хабарлау – хабарламаға жауап беру; Ақпаратты сұрау – сұраққа жауап беру; Іс-әрекетке итермелеу (вербалды/вербалды емес) – импульске жауап беру; Эмоционалды экспрессивті ДБ түрі (...құттықтаймын - Рақмет!)
Тыңдалым	Оқытылатын тақырып аясында 110-130 сөз көлемінде ауызша мәтінді/ақпаратты/хабарламаны түсінеді; керекті ақпаратты бөліп шығарады; оқиғалардың ретін анықтайды; тыңдалған шағын көркем шығармалар/үзінділердің мазмұнын түсінеді; поэтикалық және прозалық мәтіндерді қабылдайды, көркем мәтіндерден субъектілер мен объектілерді анықтайды мәтіннен берілген бөлшектерді есту арқылы анықтайды; мәтіннің негізгі идеясын анықтайды; мәтіннің тақырыбы немесе басталуы бойынша мазмұнды болжайды;

	тыңдалған мәтінге сәйкес иллюстрацияны таңдайды және сәйкестендіреді
Оқылым	<p>Оқытылатын тақырып аясында 110-130 сөз көлеміндегі мәтіннің мазмұнын түсінеді; тұтас және тұтас емес мәтіндерден басты және қосымша ақпаратты анықтайды; 90-110 сөз көлемді мәтіннен негізгі ақпаратты бөліп алады; негізгі ойды анықтайды; мәтіннің стилін негізгі белгілеріне қарай анықтайды (ауызша: күнделікті және тұрмыстық жағдаяттардағы қарым-қатынас; көркемдік: әңгіме, ертегі және басқа жанрдағы мәтіндер; ресми іс: сенімхат, қолхат, өтініш, ресми құттықтау; публицистикалық: оқиға туралы репортаж, жазба, пікір); композициясы және таңбалаушы тілдік құралдары арқылы мәтіннің мағыналық түрлерін (сипаттау, баяндау, пайымдау) анықтайды; мәтіннің түрлі стильдері бойынша сұрақтар құрастырады және сұрақтарға жауап береді; белгіленген тақырып және/немесе белгіленген мәселе бойынша өз пікірін білдіреді; оқу түрлерін (кіріспе, таңдамалы, түсіндірмелі) анықтайды; жоспар бойынша мәтінді оқиды; оқылған мәтіндерді талдайды; басты және басқа кейіпкерлердің, лирикалық кейіпкердің ерекшеліктерін анықтайды; мұғалімнің нұсқауы бойынша берілген үзіндіні белгілейді; оқытылатын тақырып бойынша әртүрлі дереккөздерден негізгі/қосымша ақпаратты жинақтап алады; алынған ақпаратты салыстырады; . мәтіндердің мазмұнын, идеясын және құрылымдық ерекшеліктерін салыстырады; көркем мәтіннің көріктеуіш құралдарын бөліп көрсетеді; жанрлық ерекшеліктер мен көріктеуіш-бейнелеу құралдарын анықтайды; қажетті ақпаратты бөліп шығарады, қарама-қайшы ақпаратты салыстырады және анықтайды; мәтіндердің мазмұнын, мақсаттары мен мақсатты аудиториясын салыстырады</p>
Айтылым	<p>тақырып аясында 110-130 сөз көлемінде мәтін мазмұнын қысқаша/толық/таңдап айтып береді; тақырыпты талқылағанда мәтіннің бейнелі және экспрессивті құралдарын пайдаланады, фразеологиялық бірліктерге түсініктеме береді; сөйлеуде синонимдік қатарлар мен антонимдік жұптарды еркін қолданады (әңгімелесушімен қарым-қатынаста біркелкі лексикалық қайталаудан аулақ болады); эмоционалды-реңді лексиканы қамтиды, тірек сөздерге немесе жоспарға сүйеніп, монологтық мәлімдеме (сипаттау, баяндау, пайымдау) жасайды; бастамашыл және реактивті ескертулерді кезектесіп қолдана отырып, диалогке белсенді қатысады; тірек</p>

	сөздер негізінде әңгімелесушінің ақпаратын толықтырады; 40-60 сөз көлемінде өзінің келісілген сөзін логикалық дұрыс құрастыра біледі.
Жазылым	<p>Каллиграфия дағдыларын жетілдіреді.</p> <p>Жазба тілде жай, құрмалас, күрделі сөйлемдерде тыныс белгілерін дұрыс қояды.</p> <p>Оқытылатын тақырып шеңберінде тыңдалым, оқылым және/немесе аудиовизуалды материал негізінде 90-110 сөз көлемінде мәтіндер (сипаттау, баяндау, пайымдау) құрастыра алады; мәтіннің негізгі идеясын жазбаша баяндайды, мәтіннің жоспарын жазады, жоспардың әрбір тармағы бойынша 2-3 сөйлем(жалпы мәтін 7-9 сөйлемнен тұрады) жаза алады; тыңдалым, оқылым және/немесе аудиовизуалды материал негізінде мәтін мазмұнын толық/қысқаша баяндау; ақпаратты иллюстрациялар, сюжеттік сызбалар, кестелер, комикстер, диаграммалар, графика соның ішінде АКТ қолдану арқылы ұсынады; шығармашылық жұмыстарды (соның ішінде әдеби тақырыптар бойынша) орындайды; ұсынылған жағдаяттарда өзін таныстырады; бейнелеу құралдарын, теңеулерді мен фразеологизмдерді қолданып, кейіпкердің атынан өз сезімдерін сипаттайды;шағын сипаттау, баяндау және пайымдау мәтіндерін жазбаша түрде құрайды; оқылған мәтін объектілеріне өз көзқарасын жазбаша білдіреді. Пайымдау мәтінің ерекшеліктерін ескеріп, берілген мәтіннің басы/аяғы бойынша, эссе жазады; орфографиялық және пунктуациялық нормаларды сақтайды.</p>

B2 Деңгей. Жоғарғы-ортаUpper-Intermediate

B 2.1- 8 сынып

Сөз саны	Барлығы 1000 сөз
Коммуникация саласы	әуес, оқу, әлеуметтік-тұрмыстық , әлеуметтік - мәдени и білім беру-кәсіби, ғылыми
Оқу жағдаяттары	<p>В общественных местах. В местах бытовых услуг. На развлекательно-познавательных, спортивных и научных мероприятиях.</p> <p>Қоғамдық орындарда. Жеке қызмет көрсету орындарында.</p> <p>Ойын-сауық, танымдық, спорттық және ғылыми шараларда.</p>

Оқытылатын тақырып бойынша микротақырыптардың саны мен көлемі	3-4 микротақырып, бір микротақырыптың орташа көлемі 25 сөзді құрайды. Микротақырыптың орташа көлемі: сөздердің жалпы саны микротақырыптар санына бөлінеді
Оқу мәтіндерінің көлемі	Тыңдалым үшін – 130-150 сөз Оқылым үшін – 130-150 сөз Айтылым үшін – 50-80 сөз Жазылым үшін – 120-150 сөз
Күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі	4-10 сөзден тұратын мәтіннің көлемі 10-12 сөйлем
Күтілетін диалогтік мәлімдеменің көлемі	Тақырыптар аясындағы 4-9 сөзден құралған 6-8 репликадан (соның ішінде клишелер) тұратын оқу диалогі Диалог диалогтік бірлік түрлерінің вариацияларынан тұруы мүмкін (одан әрі-ДБ) ДБ түрлері: Ақпаратты хабарлау – хабарламаға жауап беру; Ақпаратты сұрау – сұраққа жауап беру; Іс-әрекетке итермелеу (вербалды/вербалды емес) – импульске жауап беру; Эмоционалды экспрессивті ДБ түрі (...құттықтаймын - Рақмет!)
Тыңдалым	Оқытылатын тақырып аясында 130-150 сөз көлеміндегі ауызша мәтінді/ақпаратты/хабарламаны түсінеді; негізгі және толық ақпаратты шығарады; оқиғалардың ретін анықтайды; әртүрлі фактілерді ортақ контексте біріктіреді; тыңдалған шағын көркем шығармалардың /үзінділердің мазмұнын түсінеді; поэтикалық және прозалық мәтіндерді қабылдайды, көркем мәтіндерден субъектілер мен объектілерді анықтайды; мәтіннен берілген бөлшектерді есту арқылы анықтайды; мәтіннің негізгі идеясын анықтайды; мәтіннің мазмұнын тақырыбына немесе басындағы мәліметке қарап болжайды; тыңдалған мәтінге суреттерді іріктеп таңдайды және сәйкестендіреді.
Оқылым	Өтілетін тақырып аясында 130-150 сөз көлемінде оқылған мәтінді түсінеді; тұтас және тұтас емес мәтіндерден басты және қосымша ақпаратты анықтайды; мәтіннен негізгі ақпаратты бөліп көрсетеді; негізгі ойды анықтайды; мәтіннің стилін негізгі белгілеріне қарай анықтайды

	<p>(ауызша: күнделікті және тұрмыстық жағдаяттардағы қарым-қатынас; көркемдік: әңгіме, ертегі және басқа жанрдағы мәтіндер; қызметтік іс: сенімхат, қолхат, арыз, мінездеме, өмірбаян, түйіндеме, ресми құттықтау; публицистикалық: оқиға туралы репортаж, жазба, пікір (мақала, сұхбат, очерк, жолдау) композициясы және таңбалаушы тілдік құралдар арқылы мәтіннің мағыналық түрлерін анықтайды (сипаттау, баяндау, пайымдау); мәтіннің түрлі стильдері бойынша сұрақтар құрастырады, жауап береді; тақырып / немесе белгіленген мәселе бойынша өз пікірін білдіреді; оқу түрлерін анықтайды (кіріспе, таңдамалы, түсіндірмелі, аналитикалық) ; мәтінді құрастырған/дәйексөздік жоспар бойынша оқиды, оқылған мәтіндерді талдайды; лирикалық ,басты және басқа кейіпкерлердің ерекшелігін анықтайды; мұқалімнің нұсқауы бойынша берілген үзіндіні белгілейді; оқытылатын тақырып бойынша әр түрлі дереккөздерден негізгі /қосымша мәліметтерді жинақтап алады; мәтіндердің мазмұнын, идеясын және құрылымдық ерекшеліктерін салыстырады; көркем мәтіннің көріктеуіш құралдарын бөліп көрсетеді; жанрлық ерекшеліктері мен көркемдік-бейнелеу құралдарын анықтайды; қажетті ақпаратты алады, қарама-қайшы ақпаратты анықтайды және салыстырады; мәтіндердің мазмұнын, мақсаты мен мақсатты аудиториясын салыстырады</p>
Айтылым	<p>Оқытылатын тақырып аясында 130-150 сөз көлемінде мәтін мазмұнын қысқаша/толық/таңдап айтып береді; тақырыпты талқылағанда, мәтіннің бейнелі және экспрессивті құралдарын пайдаланады, фразеологиялық бірліктерге түсініктеме береді; сөйлеуде синонимдік қатарлар мен антонимдік жұптарды еркін қолданады (әңгімелесушімен қарым-қатынаста біркелкі лексикалық қайталаудан аулақ болады); сөздерді жалпы тілдік баламалармен немесе сипаттаушы тіркестермен (парафразалармен) ауыстыруға жеткілікті эмоционалды-реңді лексиканы қамтиды; тірек сөздерге немесе жоспарға сүйеніп, монологтік мәлімдеме (сипаттау, баяндау, пайымдау) жасайды; бастамашыл және реактивті ескертулерді кезектесіп қолдана отырып, диалогке белсенді қатысады; анықтамалық сөздерге/жеке әсерлерге/бақылауға негізделген әңгімелесушінің ақпаратын толықтырады; 50-80 сөз көлемінде өзінің келісілген сөзін логикалық тұрғыдан дұрыс құрастыруды біледі.</p>
Жазылым	<p>Жазба тілде, жай, құрмалас, күрделі сөйлемдерде тыныс белгілерін дұрыс қояды.</p>

	<p>Оқытылған тақырып шеңберінде тыңдалым, оқылым және/немесе аудиовизуалды материал негізінде 120-150 сөз көлемінде мәтіндер (сипаттау, баяндау, пайымдау) құрастыра алады; мәтіннің негізгі идеясын жазуда баяндайды; тыңдалым, оқылым және/немесе аудиовизуалды материал негізінде мәтін мазмұнын егжей-тегжейлі/қысқаша баяндау; ақпаратты иллюстрациялар, сюжетті сызбалар, кестелер, комикстер, диаграммалар, графикалар және соның ішінде АКТ қолдану арқылы ұсынады; шығармашылық жұмыстарды (соның ішінде әдеби тақырыптарға) орындайды; өзін ұсынылған жағдаяттарда көрсетеді; теңеулер, фразеологияларды, бейнелеу құралдарын қолданып, кейіпкердің атынан өзі сезімдерін сипаттайды; шағын сипаттау, баяндау, пайымдау мәтіндерін жазбаша түрде жасайды; оқылған мәтін объектілеріне өз көзқарасын жазбаша білдіреді; пайымдау мәтінінің ерекшеліктерін ескеріп, берілген мәтіннің басы не аяғы бойынша эссе жазады; қиысу, меңгерудің синтаксистік нормаларын сақтайды, етістіктің есімше, көсемше түрлерін қолданады; тақырып бойынша өз ойын жалғаулықтарды қолданып, құрмалас сөйлемдер арқылы білдіреді.</p>
--	--

B2 Деңгей. Жоғарғы-орта Upper-Intermediate

B 2.2- 9 сынып

Сөз саны	Барлығы 1200 сөз
Коммуникация саласы	әуес, оқу, әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік - мәдени и білім беру-кәсіби, ғылыми
Оқу жағдаяттары	Қоғамдық орындарда. Жеке қызмет көрсету орындарында. Ойын-сауық, танымдық, спорттық және ғылыми шараларда.
Оқытылатын тақырып бойынша микротақырыптардың саны мен көлемі	3-4 микротақырып, бір микротақырыптың орташа көлемі 30 сөзді құрайды. Микротақырыптың орташа көлемі: сөздердің жалпы саны микротақырыптар санына бөлінеді
Оқу мәтіндерінің көлемі	Тыңдалым үшін – 150-200 сөз Оқылым үшін – 150-200 сөз Айтылым үшін – 60-100 сөз

	Жазылым үшін – 150-200 сөз
Күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі	4-10 сөзден тұратын мәтіннің көлемі 10-13 сөйлем
Күтілетін диалогтік мәлімдеменің көлемі	Тақырыптар аясындағы 4-10 сөзден құралған 7-8 репликадан (соның ішінде клишелер) тұратын оқу диалогі Диалог диалогтік бірлік түрлерінің вариацияларынан тұруы мүмкін (одан әрі-ДБ) ДБ түрлері: Ақпаратты хабарлау – хабарламаға жауап беру; Ақпаратты сұрау – сұраққа жауап беру; Іс-әрекетке итермелеу (вербалды/вербалды емес) – импульске жауап беру; Эмоционалды экспрессивті ДБ түрі (...құттықтаймын - Рақмет!)
Тыңдалым	Оқытылатын тақырып аясында 150-200 сөз көлеміндегі ауызша мәтінді/ақпаратты/хабарламаны түсінеді; негізгі және толық ақпаратты алады; оқиғалардың ретін анықтайды; әртүрлі фактілерді ортақ контексте біріктіреді; тыңдалған шағын көркем шығармалардың /үзінділердің мазмұнын түсінеді; поэтикалық және прозалық мәтіндерді қабылдайды, мәтіннен берілген бөлшектерді есту арқылы анықтайды; мәтіннің негізгі ойын анықтайды;көркем мәтіндерден субъектілер мен объектілерді анықтайды, олардың арасындағы себеп-салдарлық байланыстарды анықтайды; мәтіннің негізгі идеясын анықтайды; ғылыми (географиялық/тарихи) фактілер мен статистикасын; мәтіннің мазмұнын тақырыбына немесе басындағы мәліметке қарап болжайды; тыңдалған мәтінге суреттерді іріктеп таңдайды және сәйкестендіреді.
Оқылым	Өтілетін тақырып аясында 150-200 сөз көлемінде оқылған мәтінді түсінеді; тұтас және тұтас емес мәтіндерден басты және қосымша ақпаратты анықтайды; мәтіннен негізгі ақпаратты бөліп көрсетеді; негізгі ойды анықтайды; мәтіннің стилін негізгі белгілеріне қарай анықтайды (ауызша: күнделікті және тұрмыстық жағдаяттардағы қарым-қатынас; көркемдік: әңгіме, ертегі,мысал және басқа жанрдағы мәтіндер; ресми- іс қағаздары: сенімхат, қолхат, арыз, мінездеме, өмірбаян, түйіндеме, ресми құттықтау;публицистикалық: оқиға туралы репортаж, жазба, пікір (мақала, сұхбат, очерк, жолдау,проблема көтерген мақала) ; ғылыми (аңдатпа,тезистер,мақала); композициясы мен таңбалаушы тілдік құралдар арқылы мәтіннің мағыналық түрлерін анықтайды (сипаттау,

	<p>баяндау, пайымдау); мәтіннің түрлі стильдері бойынша сұрақтар құрастырады, жауап береді; тақырып / немесе белгіленген мәселе бойынша өз пікірін білдіреді; оқу түрлерін анықтайды (кіріспе, таңдамалы, түсіндірмелі, аналитикалық) ; мәтінді құрастырған/дәйексөздік жоспар бойынша оқиды, оқылған мәтіндерді талдайды; лирикалық ,басты және басқа кейіпкерлердің ерекшелігін анықтайды; мұқалімнің нұсқауы бойынша берілген үзіндіні белгілейді; оқытылатын тақырып бойынша әр түрлі дереккөздерден негізгі /қосымша мәліметтерді жинақтап алады; мәтіндердің мазмұнын, идеясын және құрылымдық ерекшеліктерін салыстырады; көркем мәтіннің көріктеуіш құралдарын бөліп көрсетеді; жанрлық ерекшеліктері мен көркемдік-бейнелеу құралдарын анықтайды; қажетті ақпаратты алады, қарама-қайшы ақпаратты анықтайды және салыстырады; мәтіндердің мазмұнын салыстырады, автордың ұстанымын ,мақсаттар мен мақсатты аудиторияны анықтайды.</p>
<p>Айтылым</p>	<p>Оқытылатын тақырып аясында 150-200 сөз көлемінде мәтін мазмұнын қысқаша/толық/таңдап айтып береді; тақырыпты талқылағанда, мәтіннің бейнелі және экспрессивті құралдарын пайдаланады, фразеологиялық бірліктерге түсініктеме береді; сөйлеуде синонимдік қатарлар мен антонимдік жұптарды еркін қолданады (әңгімелесушімен қарым-қатынаста біркелкі лексикалық қайталаудан аулақ болады); сөздерді жалпы тілдік баламалармен немесе сипаттаушы тіркестермен (перифразалармен) ауыстыруға жеткілікті эмоционалды-реңді лексиканы қамтиды; тірек сөздерге немесе жоспарға сүйеніп, монологтік мәлімдеме (сипаттау, баяндау, пайымдау) жасайды; бастамашыл және реактивті ескертулерді кезектесіп қолдана отырып, диалогке белсенді қатысады; анықтамалық сөздерге/жеке әсерлерге/бақылауға негізделген әңгімелесушінің ақпаратын толықтырады; 50-80 сөз көлемінде өзінің келісілген сөзін логикалық тұрғыдан дұрыс құрастыруды біледі.</p>
<p>Жазылым</p>	<p>Жазба тілде, жай, құрмалас, күрделі сөйлемдерде тыныс белгілерін дұрыс қояды.</p> <p>Оқытылған тақырып шеңберінде тыңдалым, оқылым және/немесе аудиовизуалды материал негізінде 150-200 сөз көлемінде мәтіндер (сипаттау, баяндау, пайымдау) құрастыра алады; мәтіннің негізгі ойын жазуда баяндайды, мәтіннің жоспарын жазады, 10-13 сөйлем көлемінде мәтін құрастырады; тыңдалым, оқылым және/немесе аудиовизуалды материал негізінде мәтін</p>

	<p>мазмұнын егжей-тегжейлі/қысқаша баяндау; ақпаратты иллюстрациялар, сюжетті сызбалар, кестелер, комикстер, диаграммалар, графикалар және соның ішінде АКТ қолдану арқылы ұсынады; шығармашылық жұмыстарды (соның ішінде әдеби тақырыптарға) орындайды; өзін ұсынылған жағдаяттарда көрсетеді; теңеулер, фразеологияларды, бейнелеу құралдарын қолданып, кейіпкердің атынан өзі сезімдерін сипаттайды; шағын сипаттау ,баяндау ,пайымдау мәтіндерін жазбаша түрде жасайды; оқылған мәтін объектілеріне өз көзқарасын жазбаша білдіреді; пайымдау мәтінінің ерекшеліктерін ескеріп, берілген мәтіннің басы не аяғы бойынша эссе жазады; қиысу, меңгерудің синтаксистік нормаларын сақтайды, етістіктің есімше, көсемше түрлерін қолданады; тақырып бойынша өз ойын жалғаулықтарды қолданып, құрмалас сөйлемдер арқылы білдіреді.</p>
--	--

В 2.3 – 10 сынып

Сөз саны	Барлығы 1350-1500 сөз
Коммуникация саласы	хобби, оқу, әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени және оқу-кәсіби, ғылыми
Оқу жағдаяттары	Қоғамдық орындарда. Тұрмыстық қызмет көрсету орындарында. Ойын-сауық, танымдық, спорттық және ғылыми іс-шараларда.
Оқытылатын тақырып бойынша микротақырыптардың саны мен көлемі	4-5 микротақырып, Бір микротақырыптың орташа көлемі 35 сөзді құрайды. Микротақырыптың орташа көлемі: сөздердің жалпы саны микротақырыптар санына бөлінеді.
Оқу мәтіндердің көлемі	Тыңдалым үшін – 200-250 сөз Оқылым үшін – 200-250 сөз Айтылым үшін – 70-120 сөз Жазылым үшін – 180-220 сөз
Күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі	5-10 сөзден тұратын мәтіннің көлемі 12-15 сөйлем
Күтілетін диалогтік мәлімдеменің көлемі	Тақырыптар аясындағы 6-10 сөзден құралған 8-10 қысқа репликадан (соның ішінде клише) тұратын оқу диалогі Диалог диалогтік бірлік түрлерінің вариацияларынан тұруы мүмкін (одан әрі-ДБ) ДБ түрлері: Ақпаратты хабарлау – хабарламаға жауап беру; Ақпаратты сұрау – сұраққа жауап беру;

	<p>Іс-әрекетке итермелеу (вербалды/вербалды емес) – импульске жауап беру; Эмоционалды экспрессивті ДБ түрі (...құттықтаймын - Рақмет!)</p>
<p>Тыңдалым</p>	<p>Оқытылатын тақырып аясында 200-250 сөз көлемінде ауызша мәтінді/ақпаратты/хабарламаны түсінеді; негізгі және толық ақпаратты бөліп шығарады; оқиғалардың ретін анықтайды; әртүрлі фактілерді ортақ контексте біріктіреді; тыңдалған шағын көркем шығармалардың/фрагменттердің мазмұнын түсінеді; поэтикалық және прозалық мәтіндерді қабылдайды, мәтіннен берілген бөлшектерді есту арқылы анықтайды; мәтіннің негізгі ойын анықтайды; көркем/публицистикалық/ғылыми-көпшілік мәтіндерден субъектілер мен объектілерді, олардың арасындағы себеп-салдарлық байланыстарды анықтайды; ғылыми (географиялық/тарихи) фактілер мен статистикасын; мәтіннің мазмұнын тақырыбына немесе басындағы мәліметке қарап болжайды; мәтіннің мазмұнын тақырыбына немесе басындағы мәліметке қарап болжайды; тыңдалған мәтінге суреттерді іріктеп таңдайды және сәйкестендіреді</p>
<p>Оқылым</p>	<p>Өтілетін тақырып аясында 200-250 сөз көлемінде оқылған мәтінді түсінеді; тұтас және тұтас емес мәтіндерден басты және қосымша ақпаратты бөліп көрсетеді; мәтіннен негізгі ақпаратты кез-келген күрделі дерексіз және нақты тақырыптарына, соның ішінде жеке мамандандырылған мәтіндерге бөледі; негізгі идеяны анықтайды; мәтіннің стилін негізгі белгілеріне қарай анықтайды (ауызша: күнделікті және тұрмыстық жағдаяттардағы қарым-қатынас; көркемдік: әңгіме, ертегі,мысал және басқа жанрдағы мәтіндер; ресми іс қағаздары: сенімхат, қолхат, арыз, мінездеме, өмірбаян, түйіндеме, ресми құттықтау;публицистикалық: оқиға туралы репортаж, жазба, пікір (мақала, сұхбат, очерк, жолдау,проблема көтерген мақала) ; ғылыми (аңдатпа,тезистер,мақала); композициясы мен таңбалаушы тілдік құралдар арқылы мәтіннің мағыналық түрлерін анықтайды (сипаттау, баяндау, пайымдау); мәтіннің түрлі стильдері бойынша сұрақтар құрастырады,жауап береді; тақырып / немесе белгіленген мәселе бойынша өз пікірін білдіреді;оқу түрлерін анықтайды (кіріспе, таңдамалы, түсіндірмелі, аналитикалық) ; мәтінді құрастырған/дәйексөздік жоспар бойынша оқиды, оқылған мәтіндерді талдайды; лирикалық ,басты және басқа кейіпкерлердің ерекшелігін</p>

	<p>анықтайды; мұқалімнің нұсқауы бойынша берілген үзіндіні белгілейді; оқытылатын тақырып бойынша әр түрлі дереккөздерден негізгі /қосымша мәліметтерді жинақтап алады; мәтіндердің мазмұнын, идеясын және құрылымдық ерекшеліктерін салыстырады; көркем мәтіннің көріктеуіш құралдарын бөліп көрсетеді; жанрлық ерекшеліктері мен көркемдік-бейнелеу құралдарын анықтайды; қажетті ақпаратты алады, қарама-қайшы ақпаратты анықтайды және салыстырады; мәтіндердің мазмұнын, мақсаты мен мақсатты аудиториясын салыстырады</p>
<p>Айтылым</p>	<p>оқытылатын тақырып аясында 200-250 сөз көлемінде мәтін мазмұны қысқаша/толық/таңдап айтып береді; тақырыпты талқылау кезінде сөйлеуде мәтіннің бейнелі және экспрессивті құралдарын қолданады, фразеологиялық бірліктерге түсініктеме береді; сөйлеуде синонимдік қатарлармен және антонимдік жұптармен еркін қолданады (әңгімелесушімен қарым-қатынаста біркелкі лексикалық қайталанудан аулақ болады); сөздерді жалпы тілдік баламалармен немесе сипаттаушы тіркестермен (парафразалармен) ауыстыруға жеткілікті эмоционалды-реңді лексиканы қамтиды; тірек сөздерге немесе жоспарға сүйене отырып монологтік мәлімдеме (сипаттау, баяндау, пайымдау); жасайды; бастамашыл және реактивті репликаларды кезектесіп қолдана отырып, қарым-қатынастың ресми/бейресми жағдайында диалогке белсенді қатысады; ғылыми жобаларды/рефераттарды/баяндамаларды қорғайды; әр түрлі жастағы/гендерлік/әлеуметтік мәртебедегі сұхбаттасушымен сөйлесе алады; қарым-қатынас жағдайында сөйлеу этикетінің формулаларын еркін қолданады; байланыс орнату құралдарымен жұмыс істейді (таным/бейтаным сұхбаттасушымен сөйлесу); әңгімелесушінің ақпаратын тірек сөздер/жеке әсерлер/бақылаулар негізінде толықтырады; проблемалық сұрақтар қояды/жауап береді және жауаптарын негізді түрде дәлелдейді; 70-120 сөз көлемінде өзінің келісілген сөзін логикалық тұрғыдан дұрыс құрастыруды біледі..</p>
<p>Жазылым</p>	<p>Тыныс белгілерін жазба тілде, жай, құрмалас, күрделі сөйлемдерде дұрыс қояды. Оқытылған тақырып шеңберінде тыңдалым, оқылым және/немесе аудиовизуалды материал негізінде 180-220 сөз көлемінде мәтіндер (сипаттау, баяндау, пайымдау) құрастыра алады, мәтін жоспарын жазады, 12-15 сөйлем көлемінде мәтін</p>

	<p>жаза алады; тыңдалым, оқылым және/немесе аудиовизуалды материал негізінде мәтін мазмұнын егжей-тегжейлі/қысқаша баяндау; ақпаратты иллюстрациялар, сюжетті сызбалар, кестелер, комикстер, диаграммалар, графикалар және соның ішінде АКТ қолдану арқылы ұсынады; шығармашылық жұмыстарды (соның ішінде әдеби тақырыптарға) орындайды; ұсынылған жағдайда өзін көрсетеді; теңеулер, фразеологияларды, бейнелеу құралдарын қолданып, кейіпкердің атынан өзі сезімдерін сипаттайды; шағын сипаттау, баяндау, пайымдау, қолжазба мәтіндерін жазбаша түрде жасайды; жазбаша жұмыстар мен баспа мәтіндерін ресімдеу қағидаларын сақтайды; ақпаратты әртүрлі формада жасайды; +геп</p> <p>өзінің мәлімдемесін жасау үшін БАҚ материалдары мен электрондық құралдарды пайдаланады; ғылыми жобалар/рефераттар/баяндамалар жазады; оқылған мәтін объектілеріне өз көзқарасын жазбаша түрде білдіреді; ойлау мәтінінің ерекшеліктерін ескере отырып, осы бас/соңы бойынша эссе жазады; қиысу, меңгерудің синтаксистік нормаларын сақтайды, етістіктің есімше, көсемше түрлерін қолданады, қатысушы және қатысушы айналымдарды пайдаланады; тақырып бойынша өз ойын жалғаулықтарды қолданып, құрмалас сөйлемдер арқылы білдіреді.</p>
--	--

Б 2.3 –11 сынып

Сөз саны	Барлығы 1350-1500 сөз
Коммуникация саласы	қызығушылықтары, оқу, әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени және оқу-кәсіби, ғылыми
Оқу жағдаяттары	Қоғамдық орындарда. Тұрмыстық қызмет көрсету орындарында. Ойын-сауық, танымдық, спорттық және ғылыми іс-шараларда.
Оқытылатын тақырып бойынша шағын тақырыпшалардың саны мен көлемі	4-5 микротақырып, бір микротақырыптың орташа көлемі – 40 сөз. Микротақырыптың орташа көлемі: сөздердің жалпы саны микротақырыптар санына бөлінеді.
Оқу мәтіндердің көлемі	Тыңдалым үшін – 250-300 сөз Оқылым үшін – 250-300 сөз

	Айтылым үшін – 80-140 сөз Жазылым үшін – 200-240 сөз
Күтілетін монологтік мәлімдеменің көлемі	5-15 сөзден тұратын мәтіннің көлемі 12-15 сөйлем
Күтілетін диалогтық мәлімдеменің көлемі	Тақырып аясында 6-12 сөзден құрылған 10-12 репликадан (оның ішінде клише) тұратын оқу диалогі. Диалог диалогтік бірліктер түрлерінің өзгеруінен тұруы мүмкін (әрі қарай-ДБ) ДБ түрлері: Ақпарат туралы хабарлама - хабарламаларға реакция; Ақпарат сұрау-сұраққа реакция; Әрекетке шақыру (вербалды/ вербалды емес) – әрекетке реакция; ДБ эмоционалды-экспрессивті түрлері (... құттықтаймын - Рахмет!)
Тыңдалым	Оқытылғын тақырып аясында 250-300 сөз көлемінде ауызша мәтінді/ ақпаратты/өмірдегі балама жағдайлары бар хабарламаны/көркем шығарманың үзінділерін/ қысқаша бейнематериалды түсінеді; негізгі және егжей-тегжейлі ақпаратты шығарады; оқиғалардың реттілігін анықтайды; жалпы контексте әртүрлі фактілерді біріктіреді; тыңдалған шағын көркем шығармалардың/фрагменттердің мазмұнын түсінеді; поэтикалық және прозалық мәтіндерді қабылдайды, мәтіннен берілген мәліметтерді есту арқылы анықтайды; мәтіннің негізгі идеясын анықтайды; көркем/публицистикалық/ғылыми-танымал мәтіндерден субъектілер мен объектілерді, олардың арасындағы себеп-салдарлық байланыстарды ажыратады; ғылыми (географиялық/тарихи) фактілер мен статистикалық деректер; мәтіннің тақырыбы немесе басталуы бойынша мазмұнды болжайды; тақырыпқа, мақсаттарға, қарым-қатынас жағдайына сәйкес тыңдалған мәтінге сәйкес иллюстрацияны іріктейді/таңдайды және сәйкестендіреді
Оқылым	Оқытылатын тақырып аясында 250-300 сөзден тұратын көркем шығарманың үзінділерін/ өмірдегі балама жағдайлары бар оқылған мәтінді түсінеді; тұтас және тұтас емес мәтіндерден негізгі және қосымша ақпаратты бөліп көрсетеді; мәтіннен негізгі ақпаратты кез-келген күрделі дерексіз және нақты тақырыптарына, соның ішінде жеке мамандандырылған мәтіндерге бөледі; негізгі идеяны анықтайды; негізгі белгілері бойынша мәтіндердің

	<p>композициялық ерекшеліктерін анықтайды және талдайды (ауыз-екі сөйлеуде: тұрмыстық және күнделікті жағдаяттардағы қарым-қатынас; көркем: әңгімелер, ертегілер, мысал және басқа жанрлардағы мәтіндер; ресми-іскерлік: сенімхат, қолхат, өтініш, мінездеме, өмірбаян, түйіндеме, ресми құттықтау; публицистикалық: оқиға туралы репортаж, жазба, пікір, (мақала, сұхбат, очерк, жолдау, проблема көерген мақала); ғылыми (аңдатпа, тезистер, мақала); композиция және таңбалаушы тілдік құралдары арқылы мәтіннің мағыналық түрлерін (сипаттау, баяндау, пайымдау) анықтайды; мәтіннің әртүрлі стильдері бойынша сұрақтар құрастырады, жауап береді; тақырып және / немесе көтерілген мәселе бойынша өз пікірін білдіреді; оқу түрлерін ажыратады (таныстыру, іріктеу, түсініктемелі, аналитикалық); мәтінді құрастырылған/дәйексөз жоспары бойынша оқиды; оқылған мәтіндерді талдайды; басты және басқа кейіпкерлердің, лирикалық кейіпкердің ерекшелігін анықтайды; мұғалімнің тапсырмасы бойынша берілген үзіндіні белгілейді; оқытылатын тақырып бойынша әртүрлі дереккөздерден негізгі/қосымша ақпаратты жинақтап алады; алынған мәліметтерді салыстырады; мәтіндердің мазмұнын, идеяларын және құрылымдық ерекшеліктерін салыстырады; көркем мәтіннің бейнелеу және экспрессивті құралдарын бөліп көрсетеді; жанрлық ерекшеліктер мен көркемдік-бейнелеу құралдарын анықтайды; қажетті ақпаратты алады, қарама-қайшы ақпаратты анықтайды және салыстырады; бір мазмұндағы мәтіндерді және басқа өнер түрлерін (кескіндеме, музыка, театр, кино) салыстырады, олардың жалпы және айрықша белгілерін сипаттайды, авторлық позицияны анықтайды; мақсат және мақсатты аудитория; қысқаша/ықшамдалған/егжей-тегжейлі ақпарат бере алады</p>
Айтылым	<p>Оқытылатын тақырып аясында 250 -300 сөз көлеміндегі мәтіннің мазмұны қысқаша/егжей-тегжейлі/таңдамалы түрде айтып береді; тақырыпты талқылау кезінде сөйлеуде мәтіннің бейнелі және экспрессивті құралдарын қолданады, фразеологиялық бірліктерге түсініктеме береді; сөйлеуде синонимдік қатарларды және антонимдік жұптарды еркін қолданады (әңгімелесушімен қарым-қатынаста тұтас лексикалық қайталанудан аулақ болады); сөздерді жалпы тілдік баламалармен/эквиваленттермен немесе сипаттаушы тіркестермен (перифразалармен) ауыстыруға жеткілікті эмоционалды- реңді лексиканы қамтиды; кілт сөздерге немесе жоспарға сүйеніп, монологтік мәлімдеме (сипаттау, баяндау, пайымдау) жасайды; ресми/бейресми қарым-қатынас жағдайында диалогке белсенді қатысады,</p>

	<p>бастамашыл және реактивті репликаларды кезектесіп қолданады; ғылыми жобаларды/рефераттарды/баяндамаларды қорғайды; әр түрлі жастағы/гендерлік/әлеуметтік мәртебедегі сұхбаттасушымен сөйлесе алады; қарым-қатынас жағдайында сөйлеу этикетінің формулаларын еркін қолданады; байланыс құралдарымен жұмыс істейді (таныс/бейтаныс сұхбаттасушымен сөйлесу); әңгімелесушінің ақпаратын тірек сөздер/жеке әсерлер/бақылаулар негізінде толықтырады; проблемалық сұрақтарды қояды/ жауап береді және жауаптарын негізді түрде дәлелдейді; 80-140 сөз көлемінде өзінің үйлесімді сөйлеуін логикалық тұрғыдан дұрыс құрастыра біледі.</p>		
Жазылым	<p>Тыныс белгілерін жазбаша тілде жай, күрделенген және құрмалас сөйлемдерде дұрыс қояды. 180-220 сөз көлемінде тыңдалған, оқылған және / немесе аудиовизуалды материал негізінде оқытылатын тақырып аясында мәтіндер ды (сипаттау, баяндау, пайымдау) құрастыра алады; мәтіннің негізгі идеясын жазбаша түрде баяндайды, мәтін жоспарын жазады, 12-15 сөйлем көлемінде мәтін шығарады; тыңдалған, оқылған және/немесе аудиовизуалды материалға негізделген мәтін мазмұнын толық / қысқаша баяндайды; ақпаратты иллюстрациялар, сюжеттік суреттер, комикстер, кестелер, диаграмма схемалары, графика түрінде ұсыну, оның ішінде АКТ қолдану; шығармашылық жұмысты орындайды (оның ішінде әдеби тақырыптар бойынша); ұсынылған жағдайда өзін таныстырады; бейнелеу құралдарын, салыстырулар мен фразеологизмдерді қолдана отырып, кейіпкердің жеке сезімдерін сипаттайды; жазбаша қысқа мәтіндер-сипаттамалар, мәтіндер-әңгімелер, мәтіндер-пайымдаулар, қолжазба мәтіндер жасайды; жазбаша жұмыстар мен баспа мәтіндерін ресімдеу қағидаларын сақтайды; ақпаратты әртүрлі формада жасайды; өзінің мәлімдемесін жасау үшін БАҚ материалдары мен электрондық құралдарды пайдаланады; ғылыми жобалар/рефераттар/баяндамалар жазады; оқылған мәтін объектілеріне өз көзқарасын жазбаша түрде білдіреді; ойлау мәтінінің ерекшеліктерін ескере отырып, осы бас/соңы бойынша эссе жазады; келісу және басқару ережелерін қамтитын синтаксистік нормаларды сақтайды, қатысушы және қатысушы айналымдарды пайдаланады; тақырып бойынша ойларды салалас және сабақтас жалғаулықтарды, сөйлеудің қызметтік бөліктерін қолдана отырып, күрделі сөйлемдермен жеткізеді.</p>		
Сыныптар/ классы	Сөздік диктант / Словарный	Диктант	Көшіріп жазу/ Переписывать

	диктант		
1	3-5 сөз/слов	Жоқ	9-12 сөз/ слов
2	5-7 сөз/ слов	15-20 сөз/ слов	12-16 сөз/ слов
3	7-9 сөз/ слов	20-30 сөз /слов	16-20 сөз/ слов
4	9-10 сөз/ слов	30-40 сөз/ слов	20-25 сөз/ слов

Сыныптар/ Классы	Жазылым/ Письмо	Диктант	Мазмұндама
5	11-12 сөз/ слов	40-50 сөз/ слов	50-80 сөз/ слов
6	13-14 сөз/ слов	50-60 сөз/ слов	80-100 сөз/ слов
7	15-16 сөз/ слов	60-70 сөз/ слов	100-120 сөз/ слов

Сыныптар/ Классы	Жазылым/ Письмо	Диктант	Мазмұндама
8	17-18 сөз/ слов	70-80 сөз/ слов	120-140 сөз/ слов
9	19-20 сөз/ слов	80-90 сөз/ слов	140-160 сөз/ слов

Сыныптар/ Классы	Жазылым/ Письмо	Жазылым/ Письмо	Мазмұндама
10	21-22 сөз/ слов	90-100 сөз/ слов	160-180 сөз/ слов
11	23-25 сөз/ слов	100-110 сөз/ слов	180-220 сөз/ слов

Қорытынды бақылауда күтілетін нәтижелер 1-4 СЫНЫП

Тыңдалым

тақырып бойынша кез келген мәтінді есту арқылы түсінеді; мәтіннен тақырыпшаларды анықтай алады; тыңдалған мәтін бойынша сұрақтарға жауап бере алады.

Мәтін көлемі

- 1 сынып 20-25 сөз
- 2 сынып 30-40 сөз
- 3 сынып 45-55 сөз
- 4 сынып 55-60 сөз

Оқылым

тақырып бойынша мәтінді еркін оқиды; тақырып бойынша мәтінді аударып алады; микротемалардың шекараларын көреді; мәтін бойынша сұрақтар жасай алады; кілт сөздерді табады; оқылған мәтіннің нақты бөлшектеріне назар аударады.

Мәтін көлемі

- 1 сынып 20-25 сөз
- 2 сынып 30-40 сөз
- 3 сынып 45-55 сөз
- 4 сынып 55-60 сөз

Айтылым

тақырып бойынша қарым-қатынасқа түседі; берілген жоспар бойынша өзінің немесе басқа пәтері туралы айта алады; әңгімелесушінің мәлімдемесін басқа

сөздермен толықтыра немесе растай алады (синонимдер, синонимдік құрылымдар); тақырып бойынша қабылданған хабарламаға қатысты өз көзқарасын білдіреді; тақырып бойынша қарым-қатынас барысында сұрақтар қоя алады.

Мәтін көлемі

- 1 сынып 6-10 сөз
- 2 сынып 10-12 сөз
- 3 сынып 12-20 сөз
- 4 сынып 20-30 сөз

Жазылым

тақырып бойынша мәтін жаза алады; орфографиялық және пунктуациялық сауаттылықты көрсетеді; жазбаша мәтінді логикалық тұрғыдан дұрыс құрастырады.

Мәтін көлемі

- 1 сынып 6-15 сөз
- 2 сынып 15-30 сөз
- 3 сынып 30-40 сөз
- 4 сынып 40-60 сөз

5-7 СЫНЫП

Тыңдалым

тақырып бойынша кез келген мәтінді есту арқылы түсінеді; мәтіннен тақырыпшаларды анықтай алады; тыңдалған мәтін бойынша сұрақтарға жауап бере алады.

Мәтін көлемі

- 5 сынып 70-90 сөз
- 6 сынып 90-110 сөз
- 7 сынып 110-130 сөз

Оқылым

тақырып бойынша мәтінді еркін оқиды; тақырып бойынша мәтінді аударып алады; микротемалардың шекараларын көреді; мәтін бойынша сұрақтар жасай алады; кілт сөздерді табады; оқылған мәтіннің нақты бөлшектеріне назар аударады.

Мәтін көлемі

- 5 сынып 70-90 сөз
- 6 сынып 90-110 сөз
- 7 сынып 110-130 сөз

Айтылым (ауызша)

тақырып бойынша қарым-қатынасқа түседі; берілген жоспар бойынша өзінің немесе басқа пәтері туралы айта алады; әңгімелесушінің мәлімдемесін басқа сөздермен толықтыра немесе растай алады (синонимдер, синонимдік құрылымдар); тақырып бойынша қабылданған хабарламаға қатысты өз көзқарасын білдіреді; тақырып бойынша қарым-қатынас барысында сұрақтар қоя алады.

Мәтін көлемі

5 сынып 30-50 сөз

6 сынып 40-60 сөз

7 сынып 40-70 сөз

Жазылым

тақырып бойынша мәтін жаза алады; орфографиялық және пунктуациялық сауаттылықты көрсетеді; жазбаша мәтінді логикалық тұрғыдан дұрыс құрастырады.

Мәтін көлемі

5 сынып – 60-90 сөз

6 сынып – 90-100 сөз

7 сынып – 100-120 сөз

8-9 КЛАССЫ

Тыңдалым

тақырып бойынша кез келген мәтінді есту арқылы түсінеді; мәтіннен тақырыпшаларды анықтай алады; тыңдалған мәтін бойынша сұрақтарға жауап бере алады.

Мәтін көлемі

8 сынып 130-150 сөз

9 сынып 150-200 сөз

Оқылым

тақырып бойынша мәтінді еркін оқиды; тақырып бойынша мәтінді аударып алады; микротемалардың шекараларын көреді; мәтін бойынша сұрақтар жасай алады; кілт сөздерді табады; оқылған мәтіннің нақты бөлшектеріне назар аударады.

Мәтін көлемі

8 сынып 130-150 сөз

9 сынып 150-200 сөз

Айтылым (ауызша)

тақырып бойынша қарым-қатынасқа түседі; берілген жоспар бойынша өзінің немесе басқа пәтері туралы айта алады; әңгімелесушінің мәлімдемесін басқа сөздермен толықтыра немесе растай алады (синонимдер, синонимдік құрылымдар); тақырып бойынша қабылданған хабарламаға қатысты өз көзқарасын білдіреді; тақырып бойынша қарым-қатынас барысында сұрақтар қоя алады.

Мәтін көлемі

8 сынып 50-80 сөз

9 сынып 60-100 сөз

Жазылым

тақырып бойынша мәтін жаза алады; орфографиялық және пунктуациялық сауаттылықты көрсетеді; жазбаша мәтінді логикалық тұрғыдан дұрыс құрастырады.

Мәтін көлемі

8 сынып – 120-150 сөз

10-11 КЛАССЫ

Тыңдалым

тақырып бойынша кез келген мәтінді есту арқылы түсінеді; мәтіннен тақырыпшаларды анықтай алады; тыңдалған мәтін бойынша сұрақтарға жауап бере алады.

Мәтін көлемі

10 сынып 200-250 сөз

11 сынып 250-300 сөз

Оқылым

тақырып бойынша мәтінді еркін оқиды; тақырып бойынша мәтінді аударып алады; микротемалардың шекараларын көреді; мәтін бойынша сұрақтар жасай алады; кілт сөздерді табады; оқылған мәтіннің нақты бөлшектеріне назар аударады.

Мәтін көлемі

10 сынып 200-250 сөз

11 сынып 250-300 сөз

Айтылым (ауызша)

тақырып бойынша қарым-қатынасқа түседі; берілген жоспар бойынша өзінің немесе басқа пәтері туралы айта алады; әңгімелесушінің мәлімдемесін басқа сөздермен толықтыра немесе растай алады (синонимдер, синонимдік құрылымдар); тақырып бойынша қабылданған хабарламаға қатысты өз көзқарасын білдіреді; тақырып бойынша қарым-қатынас барысында сұрақтар қоя алады.

Мәтін көлемі

10 сынып 70-120 сөз

11 сынып 80-140 сөз

Жазылым

тақырып бойынша мәтін жаза алады; орфографиялық және пунктуациялық сауаттылықты көрсетеді; жазбаша мәтінді логикалық тұрғыдан дұрыс құрастырады.

Мәтін көлемі

10 сынып – 180-220 сөз

Шығарманың мазмұны мен сауаттылығын бағалау

Жоғары деңгей: «5»	Жұмыстың мазмұны тақырыпқа толық сәйкес келеді. 2. Нақты қателер жоқ. 3. Мазмұны дәйекті түрде баяндалады. 4. Жұмыс сөздіктің байлығымен, қолданылатын синтаксистік құрылымдардың әртүрлілігімен, сөз қолданудың дәлдігімен ерекшеленеді. 5. Мәтіннің стильдік бірлігі мен мәнерлілігіне қол жеткізілді. Жалпы, жұмыста мазмұнында 1 кемшілік және 1-2 сөйлеу кемістігі бар4
--------------------	--

Ортадан жоғары деңгей: «4»	Жұмыстың мазмұны негізінен тақырыпқа сәйкес келеді (тақырыптан шамалы ауытқулар бар). Жол беріледі: 2 орфографиялық және 2 пунктуациялық қателер, 2. Мазмұны негізінен сенімді, бірақ нақты нақты дәлсіздіктер бар. 3. Ойларды ұсынуда дәйектіліктің шамалы бұзылыстары бар. 4. Сөйлеудің лексикалық және грамматикалық құрылымы әр түрлі 5. Жұмыс стилі бірлік пен жеткілікті мәнерлілікпен ерекшеленеді. Жалпы, жұмыста 2-ден аспайтын мазмұндағы кемшіліктерге және 3-4-тен аспайтын сөйлеу кемшіліктеріне жол беріледі.
Орта деңгей: «3»	Жұмыста тақырыптан айтарлықтай ауытқулар болды. 2. Жұмыс ең бастысы сенімді, бірақ онда жеке нақты дәлсіздіктер бар. 3. Тұсаукесер реттілігінің жекелеген бұзылуына жол берілді. 4. Сөздік нашар, және қолданылатын синтаксистік конструкциялар монотонды, қате қолдану бар. 5. Жұмыс стилі біртұтас емес, сөйлеу мәнерлі емес. Жалпы жұмыста 4-тен аспайтын мазмұндағы кемшіліктер мен 5 сөйлеу кемшіліктеріне жол беріледі
Ортадан төмен деңгей: «2»	Жұмыс тақырыпқа сәйкес келмейді. 2. Көптеген нақты дәлсіздіктер жіберілді. 3. Жұмыстың барлық бөліктерінде ойларды ұсыну дәйектілігі бұзылған, олардың арасында байланыс жоқ, жұмыс жоспарға сәйкес келмейді. 4. Сөздік өте нашар, жұмыс қысқа, бірдей сөйлемдермен жазылады, олардың арасында әлсіз байланыс бар, қате қолдану жағдайлары жиі кездеседі. 5. Мәтіннің стильдік бірлігі бұзылған. Жалпы жұмыста мазмұнында 6 кемшілік және 7 сөйлеу кемістігі жіберілді

Мазмұндауды бағалау критерийлері

1. Мазмұндағы қателер - маңызды мағыналық бөлікті өткізіп жіберу - бірнеше маңызды мағыналық бөлікті өткізіп жіберу - мәтінді тым қысқарту - нақты мағынаны бұрмалау - қисындылықтың реттілігін бұзу (құрылымды өзгерту)

2. Грамматикалық және сөйлеу дизайны - мазмұндаманы бастауға қиналу - мәтіннің қорытынды бөлігінің болмауы - сөйлемдер мен бөліктер арасындағы байланыстардың болмауы (бұзылуы) - грамматикалық қателер - сөйлеу қателері

3. Жалпы әсер – мазмұндаудың "адресатқа бағдарланбауы" - қайталаудың мәнерлілігі

Толық мазмұндауды бағалау критерийлері:

- оқиға желісін (немесе сипаттама тақырыбын) дәл және толық қайталау;

- оқиғаларды баяндаудың реттілігі;
- оқиғаларға (іс-әрекетке, кейіпкерге) жеке көзқарастың болуы немесе болмауы;

- сөйлеу сапасы (экспрессивті, эмоционалды немесе монотонды; нашар немесе бейнелі; жеңіл, еркін сөйлеу немесе сөздер қиындықпен, күшпен айтылады);;

- сөйлеу кемшіліктерінің болуы немесе болмауы: бір сөздің негізсіз қайталануы, бірқатар түбір сөздерді негізсіз қолдану, сөзді нақты мағынасында қолданбау, сөздердің жалпы қабылданған үйлесімділігін бұзу, диалектілік сөздер мен ауызекі тіл құралдарын қолдану және т. б.

"5" бағасы қойылады, егер: 1) жұмыстың мазмұны тақырып пен тапсырмаға толық сәйкес келсе; 2) нақты қателіктер болмаса; 3) мазмұны дәйекті түрде баяндалса; 4) жұмыс сөздіктің байлығымен, қолданылатын синтаксистік конструкциялардың әртүрлілігімен, сөз қолданудың дәлдігімен ерекшеленсе; 5) мәтіннің стильдік бірлігі мен мәнерлілігіне қол жеткізілсе.

«4» бағасы қойылады, егер: 1) жұмыстың мазмұны негізінен тақырыпқа және тапсырмаға сәйкес келсе (тақырыптан шамалы ауытқулар болса); 2) мазмұны негізінен сенімді, бірақ нақты дәлсіздіктер болса; 3) ойларды ұсынуда дәйектіліктің шамалы бұзылуы болса; 4) сөйлеудің лексикалық және грамматикалық құрылымы әр түрлі болса; 5) жұмыс стилі біртұтастығымен және жеткілікті мәнерлілігімен ерекшеленсе.

«3» бағасы қойылады, егер: 1) жұмыста тақырып пен тапсырмадан елеулі ауытқуларға

жол берілсе; 2) жұмыс негізінде анық, бірақ баяндау реттілігінің біраз бұзылуы болғанда; 3) мазмұндау реттілігінің жекелеген бұзылулары орын алғанда; 4) сөздік қоры нашар және қолданылатын синтаксистік конструкциялар монотонды, сөздің дұрыс қолданылмауы орын алады; 5) жұмыс стилі біртұтас емес, сөйлеу мәнерлі емес.

«2» бағасы қойылады, егер: 1) жұмыс тақырыпқа және тапсырмаға сәйкес келмесе; 2) көптеген нақты дәлсіздіктер жіберілсе; 3) жұмыстың барлық бөліктерінде ойларды ұсыну дәйектілігі бұзылса, олардың арасында байланыс болмаса, жұмыс жоспарға сәйкес келмесе; 4) сөздік өте нашар болса, қате сөз қолдану жағдайлары жиі кездескенде; 5) мәтіннің стиль бірлігі бұзылған жағдайда; 5) мәтіннің стильдік бірлігі бұзылған жағдайда.

Тақырыптық минимумның бірізділігі

Баға сабақта оқылған тақырып бойынша қойылады. Кездейсоқ тақырып бойынша оқушыдан басқа тілде сөйлеу және тілдік қарым-қатынас жасауға тыйым салынады. Өйткені, оқушыларды арнайы лексикалық қормен және қажетті грамматикалық құрылыммен қамтамасыз етілуі тиіс. Сонымен қатар, сыныптан сыныпқа көшу барысында «тақырыптық тізбек» ұстанымы сақталып отырады. Бір мағынлалық сарында білім алушы ой-өрісін дамытады және тіліндегі лексика мен грамматиканы қайталап, толықтыруға жол ашылады. Сонымен қатар, екі меңгеріп жатқан тілдің де тақырыптық интеграциясы ескеріліп отыр. Осы әдістемелік жол тиімді болып саналады. Тіл мұғалімдері

үшін де сабақтан тыс шараларды (диспут, жарыстар, конференциялар, олимпиадалар) да әрі қарай тақырып бойынша сөйлеу және коммуникация дағдыларын дамытуға жағдай жасалған. Мысалы: «Мен және менің ортам» тақырыптық блогы үш тақырыптық тізбектен тұрады. *1-тізбек:* : А1 (1-2-3-4 сыныптар) «Танысу»/ > А2 (5-7 сыныптар) «Жеке портрет» >8-9 сынып «Мінез-құлық, сезім мен эмоциялар» > В2 (10-11 сынып) «Ерік пен қызығушылық, қабілеттер». *2-тізбек:* А1 (1-2-3-4 сыныптар) «Менің отбасымның мүшелері. Менің достарым »/ > А2 (5-7 сыныптар) «Менің үйім – менің қорғаным» >8-9 сынып «Отбасылық құндылықтар. Менің шежірем» > В2 (10-11 сынып) «Мен және қоғам. (құқықтар мен міндеттер)». *3-тізбек:* А1 (1-2-3-4 сыныптар) «Дене мүшелері»/ > А2 (5-7 сыныптар) «Сырт келбетін сипаттау» >8-9 сынып «Менің үлгі алар бейнем» > В2 (10-11 сынып) «Мен қандай болғым келеді?».

ТАҚЫРЫПТЫҚ МИНИМУМ

ҚАЗАҚ ТІЛІ оқыту қазақ тілді емес мектепте					
	Бөлім/ Сынып	A1 (1-2-3-4 сыныптар)	A2 (5-7 сыныптар)	B1 (8-9 сыныптар)	B2 (10-11 сынып)
	Сағат	1 сынып 2 сағат 2-3 сынып 3 сағат 4 сынып 4 сағат	5-7 сынып 3-4 сағат	8-9 сынып 3 -4 сағат	10-11 сынып 3-4 сағат
1 тоқсан	Мен және менің ортам	Танысу	Жеке портрет	Мінез-құлық, сезім мен эмоциялар	Ерік пен қызығушылық, қабілеттер
		Менің отбасымның мүшелері. Менің достарым	Менің үйім – менің қорғаным	Отбасылық құндылықтар. Менің шежірем	Мен және қоғам. (құқықтар мен міндеттер)
		Дене мүшелері	Сырт келбетті сипаттау	Менің үлгі алар бейнем	Мен қандай болғым келеді?
	Өмір салты	Күн тәртібі	Менің жұмыс күнім	Сағаттың шықылдағы - емес ермек (уақыт және пайдалы жұмыс)	Болашақ мамандыққа жету жолында
		Тағам мен сусын	Ас – адамның арқауы (пайдалы және зиянды тамақ)	Қоғамдық тамақтану орындарында	Сұлулық, күш және энергия дұрыс тамақтануда (рационалды тамақтану)
		Менің хал-жағдайым	Дәрігердің қабылдауында	Денсаулық – зор байлық (менің денсаулығым менің қолымда)	Дені саудың - тәні сау
		Менің әмияным	Менің қалта шығындарым	Қаражатты қалай жұмсау керек? Салауатты өмір салты	Өз ісімді ашамын
2 тоқсан	Мектеп	Оқу құралдары	Оқу пәндері	Қызығушылықпен оқу	Болашақ мамандығымның негіздері
		Сабақта. Қоңырауда.	Сыныптағы достық пен өзара көмек	Жора-жолдастарымның ортасында	Тұлға және көшбасшылық қасиеттер
		Менің мектебім	Мен – мектебімнің бөлігімін. (мінез-құлық ережелері)	Мектеп имиджіне қосқан үлесім	Ұстаз – өмірлік тәлімгер
	Менің айналымдағы әлем	Жыл мезгілдері, апта күндері , тәуліктері	Менің сүйікті жыл мезгілім	Түрлі континеттің климаты	Әр түрлі елдердегі климаттың ерекшеліктері туралы не білеміз?
		Ауа райы	Климат	Апаттар	Төтенше жағдай кезіндегі ережелер

		«Біздің кішкентай достарымыз»	Жаңуарлар мен өсімдіктер әлемі	Қызыл кітап	Экология әрқайсынан басталады
3 тоқсан	Менің Отаным	Менің ауылым/менің қалам	Отан өзінің тарихымен танымал	Ауылымды/қаламды қалай көркейтемін?	Жақсы дәстүрлерді дәріптеу (сақтау)
		Менің елімнің рәміздері	Елімнің елтаңбасы мен туы нені білдіреді	Мен мемлекетімнің өкілімін!	Болашақ елімнің көркеюіне қосқан үлесім
		Мамандықтар әлемі	Жақсы жұмыс – жанға тыныс.	Менің болашақ мамандығым	Өз кәсібімнің маманы боламын
	Менің хоббиім	Мен және спорт	Менің сүйікті спортым	Сүйікті спортшым	Қазақстан спорты
		Қызығушылықпен кітап оқу	Менің сүйікті кітабым	Менің сүйікті әдеби кейіпкерім	Мен – әдеби сыншымын...(оқыған кітабым туралы көзқарасым)
	Менің сүйікті ісім	Қалауы бойынша шұғылдану	Ғаламның құпиялары	Ғылым әлемі және шығармашылық	
4 тоқсан	Мәдениет	Менің сүйікті кейіпкерім	Кейіпкерлер туралы фольклор	Өнер әлемінде	Адамның эстетикалық мәдениеті
		Мерекелер	Қазақстанның халықтарының мерекелері	Қазақстан халқының салт-дәстүрлері	Біздің дәстүріміздегі толеранттық
		Менің туған тілім	Менің тілім – менің мақтанышым	Мен - полиглотпын	Көп тіл білу – өнер
	Саяхат	Біздің каникулымыз	Менің демалысым	Қазақстандағы туризм	Әлемдегі туризм жайлы не білуім керек?
		Транспорт түрлері	Жол жүру ережелері	Көлік пен қауіпсіздік	Қандай көлік түрін таңдау: саяхатшыға кеңес

ENGLISH

Module/Grade	A1 (1/2/3-4 grades)	A2 (5-7 grades)	B1 (8-9 grades)	B2 (10-11 grades)
Hours	Foreign lang: 3-4 grades 2 hours	Foreign lang: 5-7 grades 3 hours	Foreign lang: 8-9 grades 3 hours	Foreign lang: 10-11 grades 3 hours

1 term	Me and my surroundings	Getting to know each other	My portrait	Character, feelings and emotions	Desire and interests, abilities	
		My family members. My friends.	My home is my castle	Family Values. My family tree	My social life	
		Body parts	Describing the appearance	My perfection	What do I want to look like?	
	Lifestyle	My daily routine	My workday	Time and useful pastime	On the way to a future profession	
		Food and drinks	Healthy and unhealthy food	In public catering establishments: choosing healthy food	Beauty, strength, energy - in the right diet	
		My well-being	At the doctor's office	My Health Is in My Hands!	A sound mind in a sound body	
		My savings (My piggy bank)	My pocket expenses	How to make good use of money? Healthy lifestyle	I'm starting my own business.	
	2 term	School	School supplies	School subjects	Studying with pleasure	The basics of my future profession
			During class. During break	Friendship and mutual support in class	I am among friends	Personality and leadership qualities (distributed leadership)
			My school	I am part of my school (rules of conduct)	My contribution to the school's image	A teacher is a life mentor
The world around me		Seasons, days of the week, day and night	My favourite season	Climate on different continents	What do we know about the climate in different countries?	
		Weather	Climate	Forces of nature	What to do during the emergency	

		"Our smaller friends"	Animal and plant world	The Red Book	Ecology starts with everyone
3 term	My Homeland	My village/my city	Homeland is famous for its history	How to improve my village/my city	Be faithful to the good traditions of your people
		Symbols of my country	What do my country's coat of arms and flag mean?	I am a representative of my country!	My future contribution to the development of my country
		The world of professions	All professions are good	My future profession	I will become a professional in my field
	My hobbies	Me and sports	My favorite sport	My sport idol	Sport in Kazakhstan
		Reading with pleasure	My favorite book	My favorite literary hero	I am a literary critic...(opinion about the book you read)
		My favorite activity	My hobby	Secrets of the Universe	World of science-the basis of creativity
4 term	Culture	My favorite heroes	Heroes in folklore	In the world of art	Aesthetic culture of a person
		Holidays	Holidays of the peoples of Kazakhstan	Traditions of the peoples of Kazakhstan	Tolerance in our traditions
		My native language	My language – my pride	I am a polyglot	Ability to speak as an art form
	Travel	My vacation	How we relax	Tourism in Kazakhstan	What should I know about tourism in the world?
		Types of transport	Traffic rules	Transport and safety	Which type of transport to choose: travel tips

DEUTSCH					
	Die Abschnitte/)	A2 (5-7 Klassen)	B1 (8-9 Klassen)	B2 (10-11 Klassen)

	Klassen	A1 (3-4 Klassen)			
	Stunden	2 Stunden	3 Stunden	3 Stunden	3 Stunden
1. Viertel	Ich und meine Umgebung	Kennenlernen	Mein Portrait	Charakter, Gefühle und Emotionen	Wille und Interessen, Fähigkeiten
		Die Mitglieder meiner Familie. Meine Freunde.	Das Haus eines Mannes ist sein Himmelsreich.	Familienwerte. Mein Stammbaum	Ich bin Teil der Gesellschaft
		Körperteile	Eine Beschreibung	Mein Ideal	Was möchte ich sein?
	Lebensweise	Tagersablauf	Mein Arbeitstag	Zeit und lohnende Beschäftigung	Auf dem Weg zu einem zukünftigen Beruf
		Essen und Trinken	Nützliches und schädliches Essen	An Orten der Gastronomie: Wir wählen das Nützliche aus	Schönheit, Kraft, Energie - in der richtigen Ernährung
		Mein Wohlbefinden	Beim Arzt	Meine Gesundheit liegt in meinen Händen!	In einem gesunden Körper - ein gesunder Geist!
		Mein Sparschwein	Mein Taschengeld	Wie kann ich Geld ausgeben? Gesunde Lebensweise	Ich öffne mein eigenes Geschäft
	2. Viertel	Die Schule	Schulsachen	Unterrichtsfach	Lehre mit Leidenschaft
In der Stunde. In der Pause			Freundschaft und gegenseitige Hilfe im Klassenzimmer	Ich bin unter Freunden	Persönlichkeit und Führungsqualitäten (verteilte Führung)
Meine Schule			Ich bin Teil meiner Schule (Verhaltensregeln)	Mein Beitrag zum Image der Schule	Der Lehrer ist ein Lebenslehrer
Die Welt um mich herum		Jahreszeiten, Woche, Tag	Meine Lieblingszeit des Jahres	Das Klima in verschiedenen Kontinenten	Was wissen wir über die Besonderheiten des Klimas in verschiedenen Ländern?
		Das Wetter	Das Klima	Naturgewalten	Verhaltensregeln während eines Notfalls

		"Unsere kleinen Freunde"	Tier- und Pflanzenwelt	Rote Liste	Ökologie beginnt mit jedem
3. Viertel	Meine Heimat	Mein Dorf/meine Stadt	Die Heimat ist berühmt für ihre Geschichte	Wie kann ich mein Dorf/meine Stadt verbessern?	Treu zu den guten Traditionen seines Volkes sein
		Symbole meines Landes	Was bedeuten das Wappen und die Flagge meines Landes	Ich bin ein Vertreter meines Landes!	Mein zukünftiger Beitrag zur Entwicklung meines Landes
		Die Welt der Berufe	Alle Berufe sind gut	Mein zukünftiger Beruf	Ich werde ein Profi meines Fachs werden
	Meine Hobbies	Ich und der Sport	Mein Lieblingssport	Mein sportliches Idol	Kasachischer Sport
		Wir lesen mit Interesse	Mein Lieblingsbuch	Mein Lieblingsliteraturheld	Ich bin ein Literaturkritiker... (Meinung zum gelesenen Buch)
		Meine Lieblingsbeschäftigung	Mein Hobby	Geheimnisse des Universums	Die Welt der Wissenschaft ist die Grundlage der Kreativität
4. Viertel	Kultur	Wir lesen mit Interesse	Helden in der Folklore	In der Kunstwelt	Эстетическая культура человека Die ästhetische Kultur des Menschen
		Feiertage	Feste in Kasachstans	Die Traditionen der Völker Kasachstans	Toleranz in unseren Traditionen
		Meine Muttersprache	Meine Sprache ist mein Stolz	Ich bin ein Polyglot	Die Sprachfertigkeit ist eine Kunst
	Reisen	Meine Ferien	Wie wir uns ausruhen	Tourismus in Kasachstan	Was sollte ich über den Tourismus in der Welt wissen?
		Verkehrsträger	Straßenverkehrsordnung	Transport und Sicherheit	Welche Art von Transport zu wählen: Reisetipps

FRANÇAIS					
	Sections/Classe	A1(1/2/3-e et 4-e classes)	A2(5-e -7-e classes)	B1(8e -9-e classes)	B2(10e -11-e classes)
	Heures	2 heures	3 heures	3 heures	3 heures
1er trimestre	Moi et mon entourage	Connaissance	Mon portrait	Caractère, sentiments et émotions	Volonté et intérêts, capacités
		Les membres de ma famille. Mes amis	Ma maison est ma forteresse	Valeurs familiales. Mon pédigrée	Je suis dans la société
		Parties du corps	Description de l'apparence	Mon idéal	Qu'est-ce que je veux être ?
	Mode de vie	Routine quotidienne	Ma journée de travail	Temps et emploi utile	En route vers un futur métier
		Aliments et boissons	Alimentation saine et malsaine (nuisible)	Dans les lieux de restauration publique Choisissons une alimentation saine:	Beauté, force, énergie - dans une bonne nutrition
		Mon bien-être!	Chez le médecin	Ma santé est dans mes mains	Un esprit sain dans un corps sain !
		Ma tirelire Mode de vie sain	Mon argent de poche	Comment bien dépenser son argent ?	Je démarre ma propre entreprise
2-ième trimestre	École	Fournitures scolaires	Matières scolaires	Apprenons avec passion	Les bases de de mon futur métier
		En classe. A la récréation)	Amitié et entraide en classe	Je suis entre des amis	Personnalité et qualités de leadership (leadership distribué
		Mon école	Je fais partie de mon école (règles de comportement)	Ma contribution à l'image de l'école	L'enseignant est un mentor de vie
	Le monde autour de moi	Saisons, semaine, jour	Ma saison préférée de l'année	Le climat dans les différents continents	Que savons-nous du climat des différents pays ?
		Météo	Climat	Éléments climatiques	Règles de comportement en cas d'urgence

		Nos petits amis	La vie animale et végétale	Livre Rouge	" L'écologie commence avec chacun
3-ième trimestre	Ma patrie	Mon village/ma ville	Mon pays est célèbre de son histoire	Comment puis-je améliorer mon village/ma ville ?	Soyez fidèle aux bonnes traditions de votre peuple
		Symboles de mon pays	Que signifient les armoiries et le drapeau de mon pays ?	Je suis un représentant de mon pays !	Ma future contribution au développement de mon pays
		Monde des métiers	Tous les métiers sont bons	Mon futur métier	Je vais devenir professionnel dans mon domaine
	Mes loisirs	Moi et le sport	Mon sport préféré	Mon idole sportive	Le sport kazakhstanaï
		Nous lisons avec intérêt	Mon livre préféré	Mon héros littéraire préféré	Je suis critique littéraire... (avis sur le livre que j'ai lu)
		Mon activité préférée	Mon hobby	Les mystères de l'univers	Le monde de la science est à la base de la créativité
4-ième trimestre	Culture	Mes héros préférés	Héros du folklore	Dans le monde de l'art	Culture esthétique humaine
		Fêtes	Fêtes des peuples du Kazakhstan	Traditions des peuples du Kazakhstan	Tolérance dans nos traditions
		Ma langue maternelle Je suis polyglotte	Ma langue est ma fierté	Je suis polyglotte	La capacité de parler est un art
	Voyages	Mes vacances Tourisme au Kazakhstan	Comment nous détendre	Comment nous détendre	Que dois-je savoir sur le tourisme dans le monde ?
		Types de transports	Règles de circulation	Transport et sécurité	Quel type de transport choisir : conseils de voyage

Тілдік минимум 1-11 сынып «Қазақ тілі»

1 сынып	Мұғалімнің көмегімен заттарды/ қимылдарды/ белгілерді/ сандарды білдіретін сөздер; мұғалімнің көмегімен көптік/ жіктік/ тәуелдік / септік жалғаулары; мұғалімнің көмегімен естіктің шақтары, бұйрық рай, етістіктің болымсыз түрі; мұғалімнің көмегімен сілтеу есімдігі; мұғалімнің көмегімен сөз тіркестері/сөйлемдердегі сөз орнын сақтау;
2 сынып	Сөздер-заттар / сөздер-белгілер/ сөздер- қимылдар / саны; көптік/ жіктік/ тәуелдік / септік жалғаулары; мұғалімнің көмегімен естіктің шақтары, бұйрық рай, етістіктің болымсыз түрі; мұғалімнің көмегімен есімдік (сілтеу, сұрау); мұғалімнің көмегімен қарапайым сөйлемдердегі сөздің орнын сақтау;
3 сынып	Мұғалімнің көмегімен сөздер-заттар / сөздер-белгілер/ сөздер-қимылдар /саны; көптік/ жіктік/ тәуелдік / септік жалғаулары; мұғалімнің көмегімен етістіктің шақтары, болымсыз етістік; мұғалімнің көмегімен ауызша/ жазбаша сөйлеу түрінде өздік есімдігі және шылау; жай және күрделі сөйлемдер, сөйлемдегі сөздердің орын тәртібі;
4 сынып	ауызша/ жазбаша шылау және көмекші сөздер; көптік/ жіктік/ тәуелдік / септік жалғаулары; ауызша және жазбаша сөйлеу түрінде етістіктерді түрлендіру; ауызша және жазбаша сөйлеу түрінде өздік есімдігін түрлендіру; жай және күрделі сөйлемдер, сөйлемдегі сөздердің орын тәртібі;
5 сынып	Жалқы және жалпы зат есімдер, қосымшаны дұрыс таңдау; заттың түрін, түсін, формасын, көлемін білдіретін сын есімдердің лексикалық мағынасы, сын есімдерді ауызша және жазбаша жұмыстарда; сан есімдер (бірліктер, ондықтар, жүздіктер, мындықтар); өздік, сілтеу, сұрау есімдіктерін ауызша және жазбаша жұмыстарда; болымды және болымсыз етістіктерді ауызша және жазбаша жұмыстарда; етістіктің шақтарын/ райларын ауызша және жазбаша жұмыстарда; мезгіл және мекен үстеулерді ауызша және жазбаша жұмыстарында; септеулік және демеулік шылаулардың қызметі, осы шылауларды ауызша және жазбаша жұмыстарда; хабарлы, сұраулы, лепті сөйлемдердің құрылымы;
6-класс	Деректі және дерексіз зат есімдер, зат есімнің көптелуі; зат есімдерді ауызша және жазбаша жұмыстарда; сын есімнің түрін, түсін, көлемін, салмағын, сапасынның лексикалық мағынасы,

	сын есімдерді ауызша және жазбаша жұмыстарда; есептік, реттік сан есімдер, сан есімдерді ауызша және жазбаша жұмыстарда; өздік, белгісіздік, болымсыздық есімдіктерін ауызша және жазбаша жұмыстарда; етістіктің шақтары (өткен шық, осы шақ, келер шақ), етістіктерді ауызша және жазбаша жұмыстарда; сын-қимыл және мекен үстеулер, үстеулерді ауызша және жазбаша жұмыстарда; септеулік және демеулік шылаулар, шылауларды ауызша және жазбаша жұмыстарда; жай сөйлемдерді құрастыру, сөздердің орнын сақтау;
7-класс	мәтіннен сөз таптарын анықтау, зат есімді ауызша және жазбаша жұмыстарда; сапалық және қатыстық сын есім, ауызша және жазбаша жұмыстарда; болжалдық сан есім, ауызша және жазбаша жұмыстарда; одағай түрлері, одағай түрлерін ауызша тиімді қолдану; етістіктің шақтары және етістіктің жіктелуі, ауызша және жазбаша жұмыстарда; мақсат үстеу және себеп -салдар үстеу ауызша және жазбаша жұмыстарда; көмекші сөздер ауызша және жазбаша жұмыстарда; салалас ұрмалас сөйлем түрлері жазба жұмыстарында;
8-класс	топтау және бөлшектік сан есімдер ауызша және жазбаша жұмыстарда; еліктеу сөздер ауызша және жазбаша жұмыстарда; ашық рай және бұйрық рай, етістіктерді ауызша және жазбаша жұмыстарда; күшейткіш үстеу ауызша және жазбаша жұмыстарда; салалас құрмалас сөйлем түрлері жазбаша жұмыстарда;
9-класс	етістіктер ауызша және жазбаша жұмыстарда; сабақтас құрмалас сөйлем түрлері жазбаша жұмыстарда;
10-класс	жіктік жалғауы, жіктік жалғауының жалғаулары (жекеше және көпше түрде); сын есімдердің жасалуы, мәтін құрастыруда сын есімдерді; сан есімдердің жасалуы, мәтін құрастыруда сан есімдердің жасалуы; есімдіктер, мәтін құрастыруда есімдіктердің жасалуы; есімдіктердің сөйлемдегі қызметі; шылау сөздердің қызметі, мәтін құрастыруда шылаулардың орны; еліктеу сөздердің қызметі, мәтін құрастыруда еліктеу сөздердің орны; сөздердің орын тәртібі, мәтін құрастыруда сөздердің орын тәртібі; күрделі сөйлемдер (аралас сөйлем түрлері), жазбаша жұмыстарда;
11-класс	омонимдер, оларды ғылыми- танымдық және публицистикалық мәтінде; синонимдік қатар, сын есімдердің синонимдік қатар ерекшелігі; мәтін құрастыруда сан есімдердің стильдік ерекшелігі; сөйлемдегі қыстырма сөздерді ауызша және жазбаша мәтін құрастыруда; мәтін

<p>кұрастыруда стильдік ерешелігіне байланысты үстеудің мағыналық түрлері; мәтін құрастыруда стильдік ерекшелігіне байланысты шылауларды; қаратпа сөз, жазба жұмыстарында; айқындауыш мүшелер, жазба жұмыстарында.</p>
--

3-11 сыныптарға арналған "Ағылшын тілі " оқу пәні бойынша тілдік минимум

Класс	Грамматические темы
3 класс	<p>существительные единственного числа, существительные множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные формы множественного числа; глагол to be для представления личной информации и описания людей и вещей; количественные числительные 1-10, 11-20, 21-100;</p> <p>прилагательные; при описании людей и предметов в предложениях на знакомые темы; артикли a, an, the при описании предметов на общие и учебные темы: вопросительные местоимения who, what, where, how, and when; указательные местоимения this, these, that, those в закрытых вопроса;</p> <p>личные местоимения в сочетании с прямыми объектными существительными для описания действий и событий; повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы; настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) в предложениях на знакомые темы; использовать got/ have got; there is/are в предложениях на знакомые темы; наречия места here/there для описания местонахождения предметов; использовать can/ can't для описания возможности и невозможности что-либо делать; предлоги места и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above; предлоги времени on, in, at; let's + verb, verbs go/like + verb + ing</p>
4 класс	<p>существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные множественного числа, и неисчисляемые существительные, притяжательные 's / s', для описания и обозначения предмета; количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100; прилагательные и притяжательные</p>

местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений; артикли и местоимения a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; вопросительные местоимения who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем; указательные местоимения this, these, that, those и объектные местоимения в коротких утверждениях, вопросах и ответах; личные и объектные местоимения и использовать притяжательные местоимения mine, yours для предоставления личной информации и описания действий и событий; повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем; формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий; формы настоящего продолжительного времени, включая короткие ответы и сокращения для описания действий происходящих в данный момент и будущие договоренности для составления коротких инструкций на общие темы, форма -ing для описания общих действий; has got/have got there is/are (в полной и сокращенной форме) в утвердительных и вопросительных предложениях; наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий; can для описания запроса или разрешения, использовать must/mustn't/have to при описании обязательств, have + object + infinitive to при описании обязательств; предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, предлоги времени, in, on, at, before, after, use with/without; would you like to для описания приглашений, использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, infinitive of purpose для описания простых действий и глаголов want, start + infinitive, declarative what [a/an] + adjective + noun для описания ощущений; союзы and,

	or, but, because для связи слов и фраз; me, too and I don't в коротких ответах, when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы
5 класс	<p>соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, по некоторым знакомым общим и учебным темам; many, much, a lot of, a few в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные (в сравнительной и превосходной степени) для сравнения; any, no each, every по знакомым общим и учебным темам; вопросы, в том числе вопросы с whose, how often, how long, в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything по знакомым общим и учебным темам; простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло [неопределенное время] по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; формы будущего времени "будут" для прогнозов и "собираться" для того, чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; формы будущего времени "будут" для прогнозов и "собираться" для того, чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем; формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; be / look / sound / feel / taste / smell like на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем; общие правильные и неправильные наречия, простые и сравнительные формы, наречия частоты и наречия времени: last week, yesterday по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; might, may, could, чтобы выразить возможность, по некоторым знакомым и общим учебным темам; предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги, чтобы описывать вещи, чтобы обозначить тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards по некоторым знакомым общим и учебным темам; общие глаголы с инфинитивом verb / verb +</p>

	<p>ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы</p>
<p>6 класс</p>	<p>абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; more, little, few, less, fewer, not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; различные указатели, в том числе all, other, по знакомым общим и учебным темам; вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам; основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения someone, somebody, everybody, по-оде по многим знакомым общим и учебным темам; простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам; использовать формы будущего времени "будут" для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем; использовать общие безличные структуры с: it, there по различным знакомым общим и учебным темам; повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather, на растущий диапазон привычных общих и учебных тем; модальные формы, включая mustn't (prohibition) need (necessity) should (for advice), по различным знакомым общим и учебным темам; повышенное разнообразие предлогов времени, места и направления для обозначения агента и инструмента, использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы; общие глаголы с инфинитивом verb / verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; союзы so, if, when, where,</p>

	<p>before, after для связи частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; придаточные if (в нулевых условных предложениях), использовать придаточные с where, использовать придаточные с before/after (со значением прошлого), определительные относительные придаточные с which, who, that, where для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем</p>
7 класс	<p>некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам; различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, по знакомым общим и учебным темам; общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными по знакомым общим и учебным темам; различные указатели, в том числе neither, either, по знакомым общим и учебным темам; вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам; собственные и рефлексивные местоимения, включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves, по многим знакомым общим и учебным темам; разнообразные простые совершенные формы для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам; разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное с будущим значением, по многим привычным общим и учебным темам; надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем; формы косвенной речи для заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем; структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем; различные модальные формы для различных функций по различным знакомым и общим учебным темам; предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы; использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; разные союзы на знакомые общие и</p>

	<p>учебные темы; придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, определительные относительные придаточные which, who, that общим и учебным темам</p>
8 класс	<p>некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount, по знакомым общим и учебным темам; различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; определяющие слова, включая all, half, both</p> <p>[of], в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам; местоимения, включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything, и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few по многим знакомым общим и учебным темам; разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам; разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое время с будущим значением, по знакомым общим и учебным темам; разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем; некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем; структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями; увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет – по знакомым общим и учебным темам; некоторые предлоги перед существительными и</p>

	<p>прилагательными, использовать предлоги, as, like to, чтобы указать, каким образом использовать зависимые предлоги, следующие за прилагательными, по ряду знакомых общих и учебных тем; формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; разные союзы, например, since, as, для объяснения причин, структуры so ... that, such as ... при объяснении знакомых общих и учебных тем; if/unless/if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], определительные придаточные предложения, включая со словом “why”, по знакомым общим и учебным темам</p>
9 класс	<p>разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; количественные для исчисляемых и не исчисляемых существительных и именные группы по знакомым общим и учебным темам; различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; определяющие слова и предопределяющие по знакомым общим и учебным темам; разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам; относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам; разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени, по знакомым общим и учебным темам; разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, по знакомым общим и учебным темам; надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем; формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем; повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых общих и учебных тем; повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными</p>

	<p>наречиями, использовать различные предварительно вербальные, после словесные наречия и наречия конечных положений по ряду знакомых общих и учебных тем; различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn't have, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам; повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, использовать все большее число зависимых предлогов, следующих за существительными и прилагательными, и увеличение разнообразия зависимых предлогов, следующих за глаголами, по ряду знакомых общих и учебных тем; формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; if/only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which.</p>
10 класс	<p>Естественно-математическое направление:</p> <p>различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives) на широком ряду знакомых общих и учебных тем; различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем; формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p>

разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы; формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем; разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая *must have*, *can't have*, *might have* для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;

разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем; *if / if only* в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая *with which* разнообразные знакомые общие и учебные темы.

Общественно-гуманитарное направление:

различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;

различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives) на широком ряду знакомых общих и учебных тем; различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем; формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времени в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы; формы настоящего длительного и прошедшего длительного времени в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем; разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями;

разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными;

использовать разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных; формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и

	<p>учебных тем; союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем; if / if only в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.</p>
11 класс	<p>Естественно-математическое направление:</p> <p>структуры pre- post- modifying с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы; различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh - clauses на большое разнообразие общих и учебных тем; различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; большое разнообразие форм действительного и страдательного залога в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем; большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы; широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем; большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем; большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем; растущее разнообразие более сложных предложных фраз,</p>

включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем; большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем;

Общественно-гуманитарное направление:

структуры pre- post- modifying с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы; различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем;

различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем; большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы; широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем; большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем; большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем; растущее разнообразие более сложных

	<p>предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением; употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем; большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем.</p>
--	---

2. ТІЛДЕРДІ ОҚЫТУ СТАНДАРТЫН ЕНГІЗУ БОЙЫНША ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫМДАР

Тілдерді оқытуда қарым-қатынасқа бағытталған стратегиясын іске асыру үшін әдістемелік жүйе қажеттігі туындайды. Әр мақсат өзінің әдіс-тәсілдерімен жекеленеді. Тілдерді функционалды-коммуникативтік тұрғыдан оқыту жүйесі де оқу материалын іріктеуде, оқу процесін жоспарлауда және сабақтарды өткізуде бірізділікті, сабақтастықты қажет етеді. Алдымен әр тақырып – жеке мағыналық өріс болып саналады. Сондықтан, оның бір-бірімен байланысқан тақырыпшалары айқындалады. Мұғалім әр тақырыпша бойынша сөйлеу ниеттерін айтылымға айналдыру үшін белсенді лексиканы оқушыларға беруі қажет. Сол лексиканы қажетті деңгейде белсенділендіру үшін сөйлеу ниеттері тапсырма ретінде рәсімделеді. *Мысалы: Жаңа досыңның туған күні мен жылын сұрап біл, өзіңнің туған күнің туралы оған мәлімет бер.* Сонымен қатар, алғашқы рет сөйлемдердің де семантикалық топтамалары қолданылды: «Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?!/Ол не?!)»: *Мен 1 сынып оқушысымын/ Мен 1 сыныпта оқимын.* «Субъект және оның сандық сипаттамасы»: *Мен 8 жасамын/ Менің жасым сегізде.* Субъект және оның бары/жоғы: *Менің кітабым бар/жоқ.* Жағдаяттық қолдану ойды бірнеше тәсілмен жеткізуді дағдыларын қалыптастырады. Оқушылар лексика мен грамматикалық дағдыларын диалогты дамыту кезеңінде әрі қарай пысықтайды: әр тақырыпшадағы сөйлеу ниеттері бойынша оқушылар екі репликадан тұратын диалогтық бірліктер бойынша әгімелеседі. Соңғы кезеңде оқушылар сол диалогтық бірліктерді жағдаятта қолданып, көлемді диалогқа айналдырады. Монолог дамыту кезеңіне келгенде, оқушылар тақырып аясында логикалық құрылым бойынша өз мәтіндерін нәтиже ретінде ауызша немесе жазбаша ұсынатын болады. Ол үшін төмендегідей мазмұн сыныптан сыныпқа күрделеніп отырады.

	1 сынып	2 сынып	3 сынып	4 сынып
«Мен және менің ортам»				
1 тақырып: Танысу	1 тақырып бойынша шағын тақырыптар Сәлемдесу-коштасу Құрдастарымен танысу (есімі, тегі) Менің жасым Мен оқушымын	1 тақырып бойынша шағын тақырыптар Ересектерге жүгіну этикеті (жас және жыныс белгілері бойынша). Өзінің танымдық қызметі Сүйікті іс-әрекеті	1 тақырып бойынша шағын тақырыптар Мектептегі, үйдегі міндеттер Менің мінезім Адамның қасиеттері Адам болғым келеді	1 тақырып бойынша шағын тақырыптар Мекенжай Мектеп пен үй арасындағы қашықтық Менің үйім (жеке үй/көп қабатты үй)

		Күн тәртібі		
	1-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Құрдастарымен қарым-қатынас жағдайында сәлемдесу/қоштасу Жас туралы ақпаратты беру/сұрау Қай сыныпта оқитыны туралы ақпаратты беру/сұрау Құрдастарының хабарламаларына жағымды эмоциялар білдіру Біреудің/бір нәрсенің болуы немесе болмауы туралы хабарлама Сәлемдесу/қоштасу/танысу қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану	1-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Ересек адамдарға жүгінуде этикет сақтау/құрмет көрсету Өзінің танымдық, қызығушылық қабілеттерін дамыту/ашу және осы бойынша құрбысына сұрақ қоя білу Ұнататын, қызығатын ісі туралы мәлімет беру және осы бойынша құрбысына сұрақ қоя білу Күнделікті әрекеттерін сипаттау және осы бойынша құрбысына сұрақ қоя білу Қазақ қаратпа сөздерін этикеттік формулаларды орынды қолдану	1-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Мектептегі, үйдегі міндеттерін орындауы туралы айту Адамның жақсы/жаман қасиеттерін тізбектеп айту Өзінің қабілеті туралы ақпарат беру Өзінің жағымды қабілеттерін дамытуға ниет білдіру Өзінің жағымсыз қабілеттерінен бас тарту Жағымды/жағымсыз қасиеттер бойынша даналық сөздермен бөлісу Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану	1-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Өзінің тұратын мекенжайын айта білу Мектеп пен үй арасының қашықтығы туралы хабар беру Өзінің тұратын үйіне жалпы сипаттама беру Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика				
«Мен және менің ортам»				
	Лексический минимум (14 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 9	Лексический минимум (13 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 8	Лексический минимум (14 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 9	Лексический минимум (18 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 13
	Менің, мен, аты, <u>жас</u> , <u>сынып</u> , <u>оқимың</u> (-сың), <u>оқушы</u> , <u>нешінші</u> , сен, жеті, кім/не, бар/жоқ Жарайсың!	Сегіз, оқу, <u>сурет салу</u> , <u>бос уақыт</u> , <u>би</u> , <u>тіл үйрен</u> , <u>ұзын</u> , <u>аласа</u> , бойы, киім, ойнаймын, билеймін	Тоғыз, <u>еңбекқор</u> , ақылды, үлгілі, <u>тентек</u> , <u>жалқау</u> , жақсы, <u>еріншек</u> , <u>серуендеймін</u> , аулаға шығамын, сабаққа дейін,	көше, қайда, тұрамын, орналасқан, <u>қуаныштымын</u> , <u>аймақ</u> , қала, <u>орталық</u> , <u>аудан</u> , <u>алыс</u> , жақын, жер үй,

		Қандай керемет!	сабақтан соң, айналысу Тамаша!	көпқабатты, аула, ұнады, кездесейік, күтемін Өте керемет!
Грамматикалық минимум				
<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» Мен 1 сынып оқушысымын/ Мен 1 сыныпта оқимын «Субъект және оның сандық сипаттамасы» Мен 8 жастамын/ Менің жасым сегізде Субъект және оның бары/жоғы Менің кітабым бар/жоқ.</p> <p>Сәлеметсіз бе! Сәлем! Бұл кім? Бұл не? Сен нешінші сыныпта оқисың? Бұл не?</p>	<p>"Субъект және оның физикалық әрекеті "(осы шақта) Мен киемін. (доп/велосипед коньки/шаңғы) тебемін; (доп) лақтырамын " Субъект және оның қозғалысы" Мен билеймін/ойнаймын/ жүремін/тебемін/ойнаймын/ кетемін/келемін "Субъект және оның интеллектуалды әрекеті "(осы шақта) Мен оқимын/жазамын/ айтамын/сурет саламын/үйренемін/шахмат ойнаймын/қосамын/ аламын/көбейтемін/бөлемін</p> <p>Сен нешінші сыныпта оқисың? Сен бос уақытыңда не істейсің? Сенің бойың қандай?</p>	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» Мен 3 сынып оқушысымын «Субъект және оның сандық сипаттамасы Мен 9/10 жастамын/ Менің жасым тоғызда/онда «Субъект және оның қозғалысы» Мен сабаққа дейін/сабақтан соң шығамын «Субъект және оның сипаты (Ол қандай?) Ол еңбекқор/ақылды/үлгілі/жақсы (Қандай болмау керек?) Теңтек/жалқау/еріншек болмау керек/болма "Субъект және оның интеллектуалды әрекеті "(осы шақта) Мен сурет саламын/тіл үйренемін "Субъект және оның физикалық әрекеті "(осы шақта) Мен спортпен айналысамын/доп ойнаймын "Субъект және оның белгісі"</p>	<p>«Субъект және оның мекенжай бойынша сипаттамасы» Мен Павлодар қаласында/ ауданында тұрамын Мен павлодарлықпын. Павлодар Солтүстік аймақта Менің үйім Майра көшесінде. Үйім мектептен алыс/жақын емес «Субъект және оның сипаттамасы» Менің үйім жер үй/көпқабатты. Менің аулам таза/үлкен.</p> <p>Сен қайда тұрасың? Павлодар қай аймақта? Сенің үйің орталықтан алыс/жақын па/ба? Сенің үйің қай көшеде? Сенің үйің қандай? Сенің аулаң қандай?</p>	

			<p>(осы шақта) Жағымды қасиет бойынша: Мен/сен/ол үлгілі/ ақылды/ еңбекқор/жақсы (-мін/мын; -сін/сың) Жағымсыз қасиет бойынша: тентек (-пін/пын, мын/мін)</p> <p>Сен қандайсың? Сен аулаға шығасың ба? Қашан шығасың? Сен немен айналысасың?</p>	
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері				
сәлемдесу-сәлемге жауап беру-өзінің есімін айту-оның есімін сұрау-жас туралы мәлімет айту және одан сұрау-жауап алу-сынып туралы мәлімет алу/беру	Өзінің сыныбы туралы айту-ісі туралы мәлімет беру-қызығушылығы туралы дерек беру-есеп әрекеттерін орындай білу	Өзінің жағымды/жағымсыз қасиеттерін айту-бос уақыты туралы сұрақ-жауап алу/жоспарлау- қызығушылығы туралы мәлімет беру	Мекенжайы туралы сұрақ қою/жауап алу-тұрғылықты жері туралы хабар беру-үй/аула туралы сұрақ-жауап алу	
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері				
Монологтің сипаттау мәтінін құру (2-3 сөзден тұратын 3 сөйлем)	Монологтің сипаттау мәтінін құру (2-5 сөзден тұратын 3 сөйлем)	Монологтің сипаттау мәтінін құру (2-5 сөзден тұратын 4 сөйлем)	Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-6 сөзден тұратын 5 сөйлем)	
Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері				
5 сынып		6 сынып		7 сынып
Жеке портрет				
2 тақырып: Жеке портрет	2 тақырып бойынша шағын тақырыптар Бас мүшелері Туу куәлігі Жағымды, жағымсыз қасиеттер	2 тақырып бойынша шағын тақырыптар Үлгі тұтатын адам Үлгі тұтатын адамның қасиеті Неліктен бұл адам ұнайды?	2 тақырып бойынша шағын тақырыптар Менің бейнем (сын есімді қолдана отырып бет-әлпетін, жалпы бейнесі) Менің қасиеттерім	

	<p>2-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Бас/мұрын/ауыз/кұлақ пішіні, көз/шаш түсі, бойын сипаттау Туған жылы, айы, күні, жері, ұлты туралы толық ақпарат беру Қай сыныпта оқитыны туралы ақпарат беру/сұрау Мінезіндегі жағымды/жағымсыз қасиеттерді шынайы айту/ажырату Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану</p>	<p>2-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Үлгі тұтатын адамдары туралы ақпарат беру Еліктейтін адамның қасиеттерін тізбектеу Белгіленген қасиеттерді мысалмен дәлелдей білу/айта білу Үлгілі қасиеттерді өз бойында дамытуға ниет білдіру Қыстырма этикеттік формулаларды орынды қолдану</p>	<p>2-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Сын есімді қолданып, толық портретін сипаттау/айту Жеке бойындағы бар қасиеттер ұжымда/қоғамда/сыныпта өз орнын табуға көмектескені/жәрдемдескені туралы айту/хабарлау Жағымды қасиеттерінің мақсатқа жету жолындағы талабы туралы сұрау/айту/тұжырымдау Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану</p>
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика			
«Мен және менің ортам»			
<p style="text-align: center;">Лексический минимум (11 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 6</p>	<p style="text-align: center;">Лексический минимум (12 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 7</p>	<p style="text-align: center;">Лексический минимум (14 сөз) Актив сөздер – 7 Пассив сөздер - 12</p>	
<p>Жағымды, <u>ту</u> куәлігі, сүйкімді, мақтаншақ, <u>сырт бейне</u>, <u>таңау</u>, <u>үздік</u>, <u>жүзі</u>, <u>сотқар</u>, келбет Өте дұрыс айтасың!</p>	<p><u>Тырыс</u>, жақсы мінез, өте білімді, ақылды, мейірімді, <u>адал</u>, <u>әділ</u>, <u>тәрбие береді</u>, <u>ұксағым келеді</u> Керемет! Мен де солай ойлаймын! Ойың жақсы екен!</p>	<p>Өте ақылды, <u>ізденімпаз</u>, <u>талапты</u>, <u>тапқыр</u>, тәртіпсіз, өнерлі, <u>бұйра шашты</u>, кең маңдайлы, <u>қыр мұрынды</u>, қара қасты, <u>келбетті</u>, <u>дағды</u>, қызығушылық, бейне, ерекшелік, жетік, деңгей, еркін сөйлеу Талаптыға нұр жауар!</p>	
Грамматикалық минимум			
<p>«Субъект және оның сипаты» (Ол қандай?) Менің басым/таңауым/ ауызым/кұлағым ...</p>	<p>«Субъект және оның сипаты» Жақсы қасиет: адамгершілік/білімділік/ақылдылық/адалдық/ әділдік/жауапкершілік. Өте</p>	<p>«Субъект және оның интеллектуалды әрекеті» Ізденімпаздылығым бірнеше тіл үйренуге/жетік білуге/деңгейімді</p>	

	<p>үлкен/кішкентай/түзу/қыр мұрынды. Бойым төмен/орташа/биік. «Субъект және оның белгісі» Мен үздікпін/сүйкімдімін. Мен мақтаншақ/сотқар/ жауапсыз/ұқыпсыз адам емеспін «Субъект және оның сандық сипаттамасы» Мен 2 қараша 2012/2013жылы Павлодар қаласында/ауылында тудым. Мен бесінші сынып/сыныпта оқушысымын/оқимын.</p> <p>Ту куәлігі бойынша аты-жөнін ата. Келбетінді/сырт бейнеңді сипаттай аласың ба? Сен нешінші сынып оқушысысың/нешінші сыныпта оқисың? Сенің бойыңда қандай жағымды қасиеттер бар? Қандай жаман қасиеттерді атай аласың?</p>	<p>білімді/ақылды/мейірімді/адал/ әділ/тәрбиелі адам/кісі. «Субъект және оның белгісі» Адамгершілік/білімділік/ақылдылық/адалдық/ әділдік/жауапкершілік/жалқаулық/еріншектік/ ұқыпсыздық/тәртіпсіздік. Жаман қасиет: жалқаулық/еріншектік/ұқыпсыздық/ тәртіпсіздік. «Субъект және оның интеллектуалды әрекеті» Біріншіден, ол- жоғары оқу орнын аяқтады/бітірді/тәмамдады. Екіншіден, көп ізденеді/кітап оқиды. Субъект және оның бары/жоғы Үлгі тұтар адамым бар ма? Иә/жоқ.</p> <p>Жалпы адамдарға қандай қасиеттер тән? Үлгі тұтар адамым бар ма? Әкең/анаң/аған/әпкең/атаң/әжең/ мұғалімнің қандай? Осы адамға тән қасиеттерді ата. Өте білімді/ақылды қасиетін қай жерден байқадың/көрдін/бақыладың?</p>	<p>көтеруге/еркін сөйлеуге үлесін қосты/көмектесті/жәрдемдесті. «Субъект және оның сипаты» Мен бұйра шашты/кең маңдайлы/қыр мұрынды, қара қастымын. «Субъект және оның сипаты» Өте ақылды/ізденімпаз/ талапты/тапқыр/өнерлі/келбетті/ (-мын, -мін, -бын, -бін) қызығушылығым мол/еркін сөйлей алатын қасиеттерім бар.</p> <p>Өзінің бейнеңді сын есімді қолдана отырып сипаттап айта аласың ба? Өзінің бойындағы қандай ең керемет қасиеттерінді атап мысал келтіре аласың ба? Саған қандай қасиет қоғамда жайлы сезіндіреді/көмектеседі?</p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
	<p>ту куәлігі бойынша аты-жөнін сұрау/айту-туған жерін/ жылын/ұлты туралы сұрау/ мәлімет беру-келбетін толық сипаттау-сыныбы</p>	<p>Адамдарға тән жақсы/жаман қасиеттерді ажырату-үлгі тұтатын адамдар туралы сұрау/жауап алу-оған тән қасиеттерді атау-осы адамға неліктен ұқсағысы келгенін дәлелдей отырып айту</p>	<p>Өзінің бейнесін сын есіммен сипаттау – бірнеше мысал келтіру-қоғамда орнын табуға көмектескен қасиет туралы айту/дәлелдеу</p>

	туралы ақпарат беру-жағымды/жаман қасиеттерді туралы айта білу		
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
	Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-6 сөзден тұратын 7-8 сөйлем)	Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-7 сөзден тұратын 5-8 сөйлем)	Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-10 сөзден тұратын 7-9 сөйлем)
Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері			
7 сынып – 100-120 сөз			
	8 сынып	9 сынып	
«Мен және менің ортам»			
3 тақырып: Мінез-құлық, сезім мен эмоциялар	3 тақырып бойынша шағын тақырыптар		3 тақырып бойынша шағын тақырыптар
	Мінездің өзгеруі Адамдармен қарым-қатынас Қоғамда өзін-өзі ұстауы		Көңіл-күйін бақылау Менің көңіл күйім Менің сезімдерім
	3-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Жасқа сай мінездің өзгеруі туралы айту/хабарлау Қоғамның/отбасының/айналысының мінез-құлқының өзгеруі туралы айту Сыныптастарымен/ана-аналарымен/достарымен қарым-қатынас туралы айта білу Өзінің жағымды/жағымсыз мінезін айта білу/қабылдау Жағымсыз қабілетінен бас тарту Ортада/қоғамда мінез-құлық, сезім мен эмоцияларын басқару Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану		3-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Көңіл күйдің түрлеріне анықтама/түсініктеме беру Қажет жерде/қажет уақытта өз көңіл-күйі туралы айту/хабарлау Өмірдегі көңіл күйдің көтеріңкі болуы туралы хабарлау Сыртқы келбетінен көңіл күйдің түскен жағдайға оптимистік көзқарас туралы қарау Баланың сезімін тәрбиелеу/ойлану Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика			
«Мен және менің ортам»			

<p style="text-align: center;">Лексический минимум (11 сөз) Актив сөздер – 10 Пассив сөздер - 26</p>	<p style="text-align: center;">Лексический минимум (11 сөз) Актив сөздер – 10 Пассив сөздер -21</p>
<p>шаттану, <u>мұн</u>, <u>үрей</u>, қорқу, <u>өкіну</u>, <u>шошыну</u>, <u>іш пысу</u>, <u>зерігу</u>, <u>абыржу</u>, еркін, тұйық, келмеуі, сезім, сәтсіздік, <u>парасатты</u>, көпшіл, татулы, ұнатпау, махаббат, шынайы, еңбексүйгіш, <u>ар-ұят</u>, <u>жанашыр</u>, ынтамақтастық, қуаныш, қызығушылық, күлу, жылау, білдіру, әрекет жасау, сүю, ұнау Өзінді ұста!</p>	<p><u>Қайғылы</u>, <u>мазасыз</u>, <u>ашуланшақ</u>, шығармашылық, ұят, сағыныш, бақыт, мейірім, оптимизм, қанағаттану, сезім, көңіл-күй, сүйікті іс, сырт келбет, қуанышты, қорқыныш, үрей, <u>сенімсіздік</u>, көңілсіздік, <u>кінә</u>, <u>ұят</u>, <u>өкіну</u>, өз-өзін сынау, қызығушылық, <u>жанашырлық</u> таныту, <u>құмарлық</u>, <u>ізгілік</u>, әділеттілік, аффект, сүйіспеншілік, стресс</p> <p>Керемет! Жарайсың!</p>
<p>Грамматикалық минимум</p>	
<p>«Субъект және оның психикалық әрекеті» Менің бойымда күлу/жылау эмоциялары басым. «Субъект және оның белгісі» Олар: <u>мұн</u>/ <u>үрей</u>/қорқу/өкіну/шошыну/ іш пысу/ <u>зерігу</u>/ <u>абыржу</u>/ сәтсіздік/ қиындық/ махаббат/еңбексүйгіш/ар-ұят, жанашыр/ынтамақтастық/қуаныш/қызығушылық. «Ортада/қоғамда өзімді еркін/тұйық сезінемін. Жағымсыз абыржу/ұнатпау/ мінезінен бас тартуым керек. «Субъект және оның сипаты» Жағымды көпшіл/жанашыр, тату мінезім бар</p> <p>Сенің мінезін 8 сыныпта қалай өзгерді? Неліктен үрей/қорқу пайда болды? Күнделікті өмірде адамдармен қандай қарым-қатынастасың? Сыныптастарымен/ана-аналарымен/достарымен қарым-қатынаста мінез-құлқын біркелкі ме? Сенің қандай жағымды/жағымсыз мінезін бар? Сенің бойыңда қандай эмоциялар басым? Өзінді ортада қалай ұстайсың?</p>	<p>«Субъект және оның белгісі» Бақыт/қуаныш/мейірім/ эмоцияларын білдіремін. «Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» Көңіл күй бұл өмірге/мінез-құлыққа/ойға/денсаулыққа әсер ететін психологиялық құбылыс</p> <p>Көңіл күй дегеніміз не? Кез келген жерде/іс-шарады/мектепте/сыныпта/үйде өзіннің эмоциянды қалай білдіре аласың? Қандай жақсы эмоцияларды білдіресің? Мінез-құлықты өзгертіге бола ма? Көңіл күйді қалай көтеруге болады? Сезімді тәрбиелеуге болады ма?</p>

Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
<p>Бойындағы сезімдірдің пайда болуы туралы сұрау/айту-қиындықтардың көбеюі туралы талқылау - адамдармен қарым-қатынасы туралы сұрау/жауап алу- түрлі жағдаятта мінезін салыстыру- жағымсыз эмоциялары туралы айта білу-жағымды эмоцияларын сақтай білу-көпшіліктің арасында өзінің эмоцияларын ұстай білуі туралы хабарлау</p>	<p>Көңіл күй туралы сұрау/ақпарат беру- кез келген жерде эмоцияны сезіндіру-жақсы эмоциялар туралы айту- мінез-құлықты өзгертетін/жақсартатын іс-әрекеттерді атау- көңіл кұйді оптимистік тұрғыдан қарай туралы хабарлау-сезімді тәрбиелейтін маңыздылығы туралы хабар беру</p>
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-10 сөзден тұратын 10-12 сөйлем)</p>	<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-10 сөзден тұратын 10-13 сөйлем)</p>
Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері	
10 сынып	11 сынып
«Мен және менің ортам»	
<p>4 тақырып: Ерік пен қызығушылық, қабілеттер</p>	<p>4 тақырып бойынша шағын тақырыптар Ерік туралы түсінік Кәсіпкерлік – заман талабы Кәсіпкердің мінез-құлқы мен іс-әрекеті</p>
<p>4-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Ерік сөзіне түсінік беру/сұрау Кәсіпкер сөзіне анықтама беру/сұрау Кәсіпкерлік қызметте қойылатын талаптар туралы айту/ сұрау Кәсіпкердің мінез-құлқы мен іс-әрекеті туралы ақпарат беру/сұрау Кәсіпкерге тән қасиеттерді анықтау/сұрау</p>	<p>4 тақырып бойынша шағын тақырыптар Қызығушылықтың қалыптасуы Көшбасшылық қабілеті Өзінің бойынан табылатын қасиеттер</p>
<p>4-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Қызығушылықтың қалыптасуы туралы айту Көшбасшылық қабілетіне түсінік беру/сұрау Өзінің бойынан табылатын қасиеттер туралы хабарлау</p>	<p>4-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Қызығушылықтың қалыптасуы туралы айту Көшбасшылық қабілетіне түсінік беру/сұрау Өзінің бойынан табылатын қасиеттер туралы хабарлау</p>
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика	
«Мен және менің ортам»	
<p>Лексический минимум (25 сөз) Актив сөздер – 12 Пассив сөздер - 13</p>	<p>Лексический минимум (29 сөз) Актив сөздер – 13 Пассив сөздер -16</p>

	<p><u>Ерік</u>, қабілет, <u>көшбасшылық</u>, белсенділік, танымдық, ізденімпаздық, <u>іс бастауда тәуекелшілдікпен қатар</u>, құқықтық, кәсіпкерлік қызығушылық, <u>талаптану</u>, <u>нарық</u>, <u>сұраныс</u>, жауапты, <u>өз еркі</u>, <u>тіл табысу</u>, <u>табысты</u>, іскерлік, міндеттерді бөліп жүктей білу, еңбекқорлық, жинақылық, алға қойылған мақсатты ұстана білу, көрегендік</p>	<p><u>Кәсібилік</u>, көшбасшылық, <u>жаһандану</u>, <u>жасампаздық</u>, әлемдік, <u>заман</u>, <u>зиялы қауым</u>, қалыптастыру, <u>жан-жақты</u>, <u>жетік</u>, <u>жоба</u>, халықаралық, рухани, <u>мұра</u>, қазына, ерекше, қызығушылық, сынап көруге тырысу, мамандық, қалыптасу, әрекет, әсер ету мүмкіндігі, <u>ынталандыру</u>, <u>салмақтылық</u>, дұрыс шешім қабылдау, <u>табандылық</u>, <u>сенімділік</u>, <u>білімге деген құштарлық</u>, әділеттілік.</p> <p>Ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі!</p>
Грамматикалық минимум		
	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» Ерік дегеніміз адамның қойылған мақсатқа жетуде өз іс-әрекеті мен мінез-құлқын саналы реттей алу қабілеті Кәсіпкер – шаруашылықты заңды тұрғыдан жүргізетін жеке тұлға/табыс «Субъект және оның белгісі» Кәсіпкер – шаруашылықты заңды тұрғыдан жүргізетін жеке тұлға/табыс табатын/шаруашылыққа инновациялық өзгерістер енгізетін епті/іскер маман. Кәсіпкерге танымдық/белсенділік/ізденімпаздық/табыс табуға құштарлық/ іс бастауда тәуекелшілдікпен қатар/өзін-өзі датытуға жігерлік қасиеттері бар/қойылады Кәсіпкердің іскерлік қасиеттері: іскерлік/ міндеттерді бөліп жүктей білу/еңбекқорлық/ жинақылық/алға қойылған мақсатты ұстана білу/ көрегендік «Субъект және оның сипаты» Кәсіпкердің мінез-құлқы мен іс-әрекеті – экономикалық/басқарушылық/психологиялық/ әлеуметтік/педагогикалық/құқықтық/философиялық тұрғыдан ашылады.</p>	<p>«Субъект және оның белгісі» Өзіңізді әр түрлі қызмет түрлерінде сынап көруге тырысу: спорт/ әдебиет/ өнер/ ғылым/ мектеп үйірмелері/ секцияларында/ музыкалық мектептерде/ мамандық таңданғанда қалыптасады Салмақтылық/өзін көрсете білу/ дұрыс шешім қабылдау/ табандылық/ өзіне деген сенімділік/білімге деген құштарлық/ әділеттілік. «Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» Көшбасшылық қабілеті деген бұл өз әрекеттерін біріктіру арқылы жеке адамдарға/топтарға әсер ету мүмкіндігі/оларды мақсатқа жету үшін әрекет етуге ынталандыру</p> <p>Қызығушылық қай кезде қалыптаса бастайды? Көшбасшылық қабілеті деген не? Көшбасшының оқушының бойынан табылатын қасиеттер қандай?</p>

	Ерік дегеніміз не? Кәсіпкер сөзіне қандай анықтама бере аласың? Кәсіпкерге қандай қасиеттер қойылады? Кәсіпкердің мінез-құлқы мен іс-әрекеті қай қырынан ашылады/көрінеді? Кәсіпкерлік қызметте қойылатын талаптар қандай?			
	Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
	Ерік/кәсіпкер сөзіне анықтама/түсініктеме беру-кәсіпкер қасиеттері туралы хабар беру- кәсіпкердің мінез-құлқы/іс-әрекеті туралы қыр-сырын ашу-кәсіпкерлік қызметте қойылатын талаптарды сұрау/жауап алу/білу		Көшбасшылық қабілетіне анықтама/түсініктеме беру-қызығушылықтың қалыптасуы туралы мәлімет беру- оқушының бойынан табылатын қасиеттер туралы айту	
	Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
	Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-10 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)		Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-15 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)	
	Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері			
	1 сынып			
	2 сынып			
	3 сынып			
	4 сынып			
	«Мен және менің ортам»			
5 тақырып: Менің отбасымның мүшелері. Менің достарым	5 тақырып бойынша шағын тақырыптар Бұл – менің отбасым Отбасы мүшелерін таныстыру Менің достарым	5 тақырып бойынша шағын тақырыптар Отбасы мүшелері туралы ақпарат Досының мінезін сипаттау Досының жасы туралы ақпарат Досымен қарым-қатынасы	5 тақырып бойынша шағын тақырыптар Менің отбасым өнерлі Өнерлі өрге жүзер Өнерлі досым Досым байқауда	5 тақырып бойынша шағын тақырыптар Отбасы мүшелерінің үйдегі міндеттері Еңбектің сыйы Досым-еңбекқор Алғыс айту
	5-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Отбасы туралы айту. Отбасы мүшелерін таныстыру. Досын таныстыру. Отбасы мүшелеріне деген	5-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Отбасы мүшелері туралы ақпарат айту/сұрау Досының мінезін/қасиеттерін сипаттау Досының жасы туралы сұрау/айту	5-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Отбасы мүшелерінің/досының негізгі қызығушылықтарын/өнерін атау Негізгі әуес ісін, нақты қабілетін сипаттау	5-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Отбасындағы міндеттері туралы айту/сұрақ қоя білу. Іс-әрекетке шақыру. Алғыс айту. Берілген міндеттерді қалай орындайтыны туралы ақпарат

көзқарасты білдіру. Әңгімелесушінің отбасы туралы сұрау	Досымен қарым-қатынасы Қолпаштау/құптау этикеттік формулаларды орынды қолдану	Әңгімелесуші тарапқа қызығушылықтары мен іс-әрекеті туралы сұрақ қойып, тілдесу Қолпаштау/құптау этикеттік формулаларды орынды қолдану	беру/сұрау. Отбасының салты туралы айту/сұрақ қою. Досының еңбекқорлығы туралы ақпарат-алғыс айту/білдіру
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика «Мен және менің ортам»			
Лексический минимум (14 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 7	Лексический минимум (14 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 7	Лексический минимум (14 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 9	Лексический минимум (14 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 13
Отбасы, дос, ана, әке, аға, әпке, қарындас, сіңлі, ата, әже, іні, жақсы көру Жарайсың!	Үлкен, шағын, бақытты, тату, қандай, адам, бала, жас, ақылды, әдепті, біз, олар Қандай керемет!	Өнер/өнерлі, белгілі, шебер, домбыра/қобыз, байқау, сахна, ән айту, билеу, үлгілі, дарынды, жұмыс, істейді Тамаша!	Жауапты, еңбекқор, қасиет, құрмет, міндет, ойымша, әдет/салт, себебі, маңызды, көмек/көмектесу, уәде, еңбек, тапсырма, сый, көмекші, әрқашан Өте керемет!
Грамматикалық минимум			
«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» Бұл – менің отбасым. «Субъект және оның әлеуметтік жағдайы бойынша қатысы» Олар: анам, әкем, әжем, атам, ағам/інім, сіңлім/қарындасым. «Субъект және оның	«Субъект және оның тұрақты белгісі» Менің отбасым шағын/үлкен. "Субъект және оның бары/жоғы" Отбасымда алты адам бар. Олар: анам, әкем, ағам, атам, әжем және мен. «Субъект және оның эмоционалды жағдайы бойынша қатысы» . Біз бақытты отбасымыз. Біз татуымыз	«Субъект және оның сипаты» (осы шақта) Менің отбасым өнерлі. Атам белгілі шебер. Біз үлгілі отбасымыз. Асан – дарынды оқушы. "Субъект және оның физикалық әрекеті "(осы шақта) Ол шеберханада жұмыс істейді. Күмістен бұйым жасайды. Анам мен әкем	" Субъект және оның бары/жоғы" Менің отбасымда әркімнің міндеті бар. "Субъект және оның әлеуметтік-этикалық әрекеті "(осы шақта) Анам берген тапсырмаларды орындаймын, көмек көрсетемін. Отбасымыздың әдет/салты бойынша, біз үлкенге әрқашан құрмет

	<p>эмоционалды жағдайы бойынша қатысы» Мен отбасымды жақсы көремін. «Субъект және оның тұрақты белгісі» Менің досым бар. Оның аты – Асан. «Субъект және оның тұрақсыз белгісі» Ол бірінші сыныпта оқиды</p> <p>Отбасың туралы не айта аласың? Сенің досың бар ма? Досыңның аты кім? Ол нешінші сыныпта оқиды?</p>	<p>«Субъект және оның сандық сипаттамасы» Отбасымда алты адам бар. «Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» Асан - менің досым</p> <p>«Субъект және оның сипаты» Асан ақылды, әдепті бала.</p> <p>Сенің отбасың қандай? Отбасыңда неше адам бар? Олар кімдер? Бұл – кім? Ол неше жаста? Досың қандай?</p>	<p>домбыра/қобыз тартады. Қарындасым би билейді. Асан домбыра тартады. Ол байқауға қатысады. «Субъект және оның эмоционалды жағдайы бойынша қатысы» Мен де сахнада өнер көрсеткенді жақсы көремін.</p> <p>Сенің отбасың қандай? Отбасы мүшелерінің қандай өнерлері бар? Досыңның өнері жайлы әңгімеле/айт.</p>	<p>көрсетеміз,көмектесеміз. Ол әрқашан көмектесуге дайын «Субъект және оның сипаты» Менің досым да еңбеккор. «Субъект және оның сыны» Еңбектің сыйы тәтті</p> <p>Отбасыңда міндеттерің бар ма? Міндеттеріңді қалай орындайсыңдар? Отбасыңда қандай әдет бар? Досың қандай? Еңбекқорлық қасиетін қай жерден байқадың?</p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері				
	<p>Отбасы туралы сұрау/жауап беру-отбасы мүшелерін атау-оларға деген сезімін білдіру-досы туралы ақпарат-нешінші сыныпта оқитыны туралы мәлімет беру</p>	<p>Өзінің отбасы туралы айту-отбасы мүшелерімен қарым-қатынасы жайлы ақпарат-досына мінездеме беру- досымен қарым-қатынасы жайлы ақпарат</p>	<p>Отбасы қандай екенін айту/сұрақ қою- әр отбасы мүшесінің немен айналысатыны жайлы ақпарат беру/алу-өзінің көзқарасын білдіру – досы қандай екенін айту/сұрау-досының өнері жайлы ақпарат беру</p>	<p>Отбасы мүшелерінің міндеттері жайлы әңгімелеу/айту-берілген міндеттерді қалай орындайтыны туралы ақпарат-отбасының салты туралы айту/сұрақ қою-досының еңбекқорлығы туралы ақпарат-алғыс айту/білдіру</p>
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері				
	Монологтің сипаттау	Монологтің сипаттау мәтінін құру	Монологтің сипаттау	Монологтің сипаттау мәтінін

	мәтінін құру (2-3 сөзден тұратын 3 сөйлем)	(2-5 сөзден тұратын 3 сөйлем)	мәтінін құру (2-5 сөзден тұратын 4 сөйлем)	құру (3-6 сөзден тұратын 5 сөйлем)	
Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері					
	5 сынып	6 сынып	6 сынып	7 сынып	
«Мен және менің ортам»					
6 тақырып: Менің үйім – менің қорғаным	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар Менің отбасым Төрт - сыйлы орын Қазақ отбасының дәстүрлері мен мерекелері Тайым сөздер. Бата беру	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар Ата-анамды үлгі тұтамын Әке – асқар тау Ана – әлемдегі асыл жан Отан отбасынан басталады	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар Біз отбасымызбен мемлекеттік тілде сөйлеміз Менің отбасым – менің тірегім Отбасының ең маңызды қызметтері Отбасым-мақтанышым		
	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Отбасы мүшелері туралы сұрау/хабарлау Қазақ отбасының дәстүрлері туралы ақпарат беру/сұрау Отбасы жайлы ережелерді сұрау/білу/сақтау Қазақ дәстүріндегі төр/босаға сөзінің мағынасын ашу Тыйым сөздер мен батаның ерекшеліктері туралы мәлімет беру	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Өзінің ата-жөнін/қай сыныпта оқитынын/отбасы мүшелерінің саны туралы сұрау/хабарлау Ата-анасының мамандығы/қасиеттері туралы хабарлау Әкесіне деген құрметтілігі мен сезімін білдіру туралы айту/хабарлау Ана мен баласының арасындағы қарым-қатынасы туралы баяндау Отбасына деген сүйіспеншіліктен Отанға деген патриоттық сезімнің оянуы туралы айту «Өзімшіл болма!»	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Өзінің отбасы мүшелерін атау Ата-аналары/туыстары қай тілде сөйлейтіні туралы айту/хабарлау Мемлекеттік тілді үйренуге мүмкіндігі жасағаны туралы хабарлау Отбасындағы ата-ананың орны туралы айту Бала тәрбесі кімдерге жүктелетіні туралы айту Отбасының басты қызметі туралы айту Әр адамның өмірінде отбасы рөлі туралы айту		
	Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика				
	«Мен және менің ортам»				
	Лексический минимум (18сөз)	Лексический минимум (24 сөз)	Лексический минимум (18 сөз)		

Актив сөздер – 7 Пассив сөздер - 11	Актив сөздер – 8 Пассив сөздер -16	Актив сөздер – 9 Пассив сөздер - 9
<p><u>қорған</u>, <u>қамқоршы</u>, құрметтеу/<u>қастерлеу</u>, тәрбие, <u>төр/босаға</u>, қонақтар, ұрпақ, бата, қонақжай, <u>тыйым сөздер</u>, басу/баспау, алғыс айту, сыпайлық, <u>ауызбіршілік</u>, мерейтой, қария, дәстүр/<u>ғұрып</u>, сақтаймын</p>	<p>үлгі тұту, қатал, қолдан, үйрет, <u>өзімшіл</u>, еркеле, жауапкершілік, <u>намыс</u>, шыда, нағашы, <u>сезімтал</u>, <u>пікірлес</u>, <u>өнеге</u>, туыс/ағайын, бір-бірі, отбасылық, хабарлас, <u>тірек</u>, жылы ұя, жеке басы, адамгершілік, <u>қалыптасады</u>, патриоттық сезім, <u>мәңгі</u>, «Үяда не көрсен, ұқанда соны ілерсің»</p>	<p>Тіл үйірмелері, <u>байқаулар</u>, <u>ақысыз</u>, <u>саналы</u> <u>азамат</u>, басты қызмет, еңбекке баулиды, <u>жүктеледі</u>, міндеті, <u>жеке тұлға</u>, <u>өсіп-</u> <u>өнетін</u>, <u>қадірлі ұясы</u>, <u>қызық дәурені</u>, мемлекеттік тіл, болашағымды жоспарлайды, жақсылыққа үйретеді, адамгершілік қасиеттері, қалыптастырады</p>
Грамматикалық минимум		
<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» «Субъект және оның бары/жоғы» Менің отбасымда ата/әжем, әкем/анам, інім/бауырым/ағам, қарындасым/ сіңлім бар/жоқ. «Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» Сыйлы орын/қонақбөлменің жоғарғы жағы/қонақтар отыратын сыйлы орын Табалдырық/босаға ол қасиетті ұғым/үйдің сырты мен ішінің шегарасы/байлық пен кедейліктің шегарасы «Субъект және оның тыйым салу сипаттамасы» Мен табалдырықты баспа/табалдырықта тұрма/табалдырықты керме «Субъект және оның сипаты» Біріншіден, жасы үлкен адамды құрметтеу/кішіге қамқор болу</p>	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» Әкем – агроном, анам – дәрігер. Олар:әкем, анам, сіңлім, бауырым және мен. «Субъект және оның сандық сипаттамасы» Мен 6 сыныпта оқимын. Менің отбасымда/жан ұямда 4 адам бар. «Субъект және оның сипаты» Өте білімді/дарынды/ақылды/мейірімді/ жауапкершілігі мол/жоғары адамдар «Субъект және оның әлеуметтік- этикалық әрекеті» Оның жүзінен шексіз махаббат көремін/ерекше еркелеймін/мақтан тұтамын/мақтанамын/жауапкершілікті үйренемін/үлкендермен сәлемдесуді үйрендім/өтірік айтпауды/намысшыл болуды/қиындыққа шыдауды/жаман істен аулақ болуды үйрендім Ананан өнеге аламын/жиі пікірлесеміз/ жұмыстарымызды бірге жоспарлаймыз/</p>	<p>«Субъект және оның сипаты» Менің отбасым үлкен/шағын Тіл үйірмелері ашылған/эртүрлі байқаулар өтеді/әдеби кітаптар оқуға болады/ақысыз аула кубтары ашылды/ақысыз курстар «Субъект және оның белгісі» Отбасымда атам/әжем/анам/әкем/ағам/ женгем/әпкем/інім Отбасы – жеке тұлғаның өсіп-өнетін/ тәрбие мен мейірім нәрін алатын ыстық та қадірлі ұясы/әр адамның өмірінде отбасы деген ыстық сөз үлкен рөл атқарады. «Субъект және оның интеллектуалды әрекеті» Тіл үйірмелері ашылған/эртүрлі байқаулар өтеді/әдеби кітаптар оқуға болады/ақысыз аула кубтары ашылды/ақысыз курстар</p>

	<p>Сенің отбасында кімдер бар? Қазақ отбасында қандай жақсы дәстүрлер ба? Өзінің отбасын жайлы ережелерді атай аласың ба? Төр деген не? Босаға/табалдырық қалай түсінеміз? Тыйым сөздер мен батаның қандай ерекшелігі бар? Қандай тыйым сөздерді білесіңдер? Қандай бата түрлері бар?</p>	<p>маған жауапкершілікті жүктейді/адам болғанымды тілейді/анамның бауырлары/нағашыларымды сыйлаймын/ құрметтеймін</p> <p>Сенің есімің кім? Нешінші сыныпта оқисың? Ата-анаңның мамандығы қандай? Ата-анаң қандай адам? Әкенді қалай құрметтейсің? Ананды қалай сыйлайсың? Қалай ойлайсың неге «Отан – отбасынан басталады»?</p>	<p>Сенің отбасың қандай? Отбасында кімдер бар? Отбасында қай тілде сөйлейсіңдер? Елімізде мемлекеттік тіл үйренуге қандай мүмкіндік бар/жасалған? Отбасының басты қызметі қандай? Бала тәрбесі кімдерге жүктеледі? Әр адамның өмірінде отбасы рөлі не болып келеді?</p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
	<p>Отбасы мүшелері туралы сұрау/айту-қазақ халқының дәстүрлері туралы мәлімет беру-өзінің/қазақ халқының отбасы ережелерінің ерекшелігі туралы хабарлау-төр/босаға/табалдырық ұғымының мағынасын/анықтамасын беру/айту-тыйым сөздерді атау-бата түрлерін білу/айту</p>	<p>Өзінің есімін айту/сұрау-өзі туралы мәлімет беру-отбасы мүшелерінің сандық құрылымын айту-ретімен атау-ата-анасының мамандығы мен қасиеттері туралы мәлімдеу-әке-мен шешенің үлгі болатын қасиеттерін айту-отбасының Тәрбиеде маңыздылығы туралы хабарлау</p>	<p>Отбасы көлемі/мүшелері туралы айту/хабарлау-отбасы мүшелері меңгерген/сөйлейтін тілдері туралы ақпарат беру/айту-мемлекеттік тілін үйренуге мемлекетте жағдай жасаған туралы айту-тәрбиелеуде отбасы мүшелерінің қызметі/міндеті туралы айту-адамның өміріндегі отбасыдағы маңызды рөлі туралы хабарлау/айту</p>
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
	<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-6 сөзден тұратын 7-8 сөйлем)</p>	<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-7 сөзден тұратын 5-8 сөйлем)</p>	<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-10 сөзден тұратын 7-9 сөйлем)</p>
Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері			
8 сынып	9 сынып		
«Мен және менің ортам»			

7 тақырып: Отбасылық құндылықтар. Менің шежірем	7 тақырып бойынша шағын тақырыптар Құндылық деген не? Отбасылық құндылықтарды дәріптеу Шежіре туралы түсінік Әр адамның шежіресі бөлек	7 тақырып бойынша шағын тақырыптар Отбасы ұғымы Отбасым – алтын тірегім Шежіренді біл
	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Құндылықтарға жалпы сипаттама беру. Құнды заттар Әр отбасында бар құндылыққа мысал келтіру. Бала тәрбиесіне аса назар аудару. Отбасылық құндылықтарды дәріптеудің маңыздылығына мән беру. Жағдаяттарды сипаттау/айту. Қыз бен ұл тәрбиесіндегі артықшылық жайлы ақпарат беру. Тәрбие, құндылықтар жайлы ырым-тыйымдарды түсіну. Шежіре туралы түсінік беру/сұрақ қою. Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Отбасы ұғымы туралы ақпарат беру. Отбасы құндылықтарына аса назар аудару. Отбасының берік болу қағидаларын айқындау. Отбасы беріктігіне себеп болатын негізгі құндылықтар жайлы айту. Дәстүрлі отбасы құрылымы жайлы әңгімелесу. Отбасының адам өміріндегі мәні мен орнын айқындау. Отбасылық құндылықтарды жоғалтқан қоғам қандай болатыны жайлы талқылау. Шежіре ұғымын түсіну. Өз шежіресін білу маңыздылығы жайлы айту. «Жеті атасын білмеген жетесіз» халық даналығының мағынасын ашу. Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану
	Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика	
	«Мен және менің ортам»	
	Лексический минимум (22 сөз) Актив сөздер – 10 Пассив сөздер - 12	Лексический минимум (17 сөз) Актив сөздер – 10 Пассив сөздер -7
	Жақындық, замандас, татулық, ынтымақтастық, бірлестік, тектілік, қызығушылық, білдіру, әрекет жасау, махаббат, тәлім-тәрбие, қылықты, саналы, отау, ардақта, бағалау, ар-ұят, шежіре, шынайы, абырой, жоғары,ырым-тыйым Өзіңді ұста!	Айқында, саяси-әлеуметтік, жағдай,заңдылық, неке,әдетте, өсім, сан, некелесу,ажырасу, сана-сезім, тұтастық, жетесіз, құрылым,қағида,беріктік,жеті ата
	Грамматикалық минимум	
	«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)») Отбасылық құндылықтар қоғамның негізгі бөлігі. «Субъект және оның сипаты» (осы шақта)	«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)») Қоғамның негізін қалаушы құрылым- отбасы. «Субъект және оның белгісі»

<p>Құндылықтар отбасы ішіндегі қарым-қатынас пен отбасы мүшелерінің өзара байланысын реттейтін принциптер, сенімдер мен нормалар жиынтығы. Отбасы құндылықтарының бірі – жанұядағы адамдардың бір-біріне деген сүйіспеншілігі мен қамқорлығы, махаббаты.</p> <p>«Субъект және оның әлеуметтік жағдайы бойынша қатысы»</p> <p>Отбасы құндылықтары бала тәрбиесінен бастап ересек отбасы мүшелерінің қолдауы мен құрметіне дейін көрінеді.</p> <p>"Субъект және оның әлеуметтік-этикалық әрекеті "(осы шақта)</p> <p>Отбасы құндылықтарының бірі – жанұядағы адамдардың бір-біріне деген сүйіспеншілігі мен қамқорлығы, махаббаты.</p> <p>Құндылықтар дегенде ойыңызға не келеді? Отбасылық құндылықтар дегеніміз не? Отбасылық құндылық неден басталады? Құндылықтарды дәріптеудің маңызды аспектісі не? Бала тәрбиесі неден басталады? Қазақ халқы қыз бен ұл тәрбиесіне неліктен аса назар аударған? «Шежіре» сөзін қалай түсінесің? Отбасылық шежіреден нені біле аламыз?</p>	<p>Отбасы құрылымы қаншалықты күшті болса, қоғам да соншалықты күшті болады.</p> <p>«Субъект және оның сипаты» (осы шақта)</p> <p>Отбасы – өзара құрмет, махаббат мекені.</p> <p>«Субъект және оның тұрақты белгісі»</p> <p>Дәстүрлі отбасы мейірім, құрмет, махаббат негізінде құралған. Адамды адам ететін күш – отбасынан алған тәрбие, отбасынан берген қадір – қасиет, махаббат, отбасы бірлігі.</p> <p>"Субъект және оның әлеуметтік-этикалық әрекеті "(осы шақта)</p> <p>Өз ұрпағына жеті атасын үйрету атадан балаға жалғастырып келе жатқан қазақтың тәрбиелік дәстүрі.</p> <p>Қоғамың негізін қалаушы құрылымды ата. Дәстүрлі отбасы неге негізделген? Отбасылық құндылықтарды жоғалқан қоғам қандай болады? Отбасылық шежіреден нені біле аламыз?</p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
<p>Жалпы құндылықтар жайлы ақпарат беру/сұрау – отбасылық құндылықтарды сипаттау-құндылықтарды дәріптеу жолдарына тоқталу-бала тәрбиесі жайлы айту-қыз бен ұл тәрбиесіндегі айырмашылық/артықшылықтарды айқындау-тыйым сөздердің мағынасын түсіну-жалпы шежіре түсінігін туралу айту/түсіндіру-отбасылық шежіре туралы ақпарат беру/сұрау</p>	<p>Қоғамның негізгі қалаушы құрылымын атау-отбасы құрылымы туралы айту-отбасындағы әркімнің міндеті мен орны туралы әңгімелеу-отбасылық шежіре ұғымының маңыздылығын айту/хабарлау.</p>
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-10 сөзден тұратын 10-12 сөйлем)</p>	<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-10 сөзден тұратын 10-12 сөйлем)</p>

Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері			
	10 сынып	11 сынып	
	«Мен және менің ортам»		
8 тақырып: Мен және қоғам. (құқықтар мен міндеттер)	8 тақырып бойынша шағын тақырыптар Отбасы мәселесі Отбасы — адам үшін ең жақын әлеуметтік орта. Отбасымның құқықтары мен міндеттері Заңды білу – заман талабы Қазақстан Республикасының азаматтарының міндеттері	8 тақырып бойынша шағын тақырыптар Отбасы – құндылық Отбасының қоғамда алатын орны мен рөлі Қазіргі замандағы адам құқығы	
	8-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Адам үшін ең жақын әлеуметтік орта туралы айту Отбасымның құқықтары мен міндеттері туралы айту/хабарлау Заңның ең басты мақсатын/міндетін сақтау туралы ақпарат беру Қоғам/құқық туралы анықтама беру Адам құқығы пайда болғаны заңдарды қорғайтын/шығаратын адамдар/ұйымдар туралы мәлімет беру Адам міндеті мен құқығы қай Заңда берілгені туралы ақпарат беру/айту	8-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Отбасы әлеуметтенуінің маңыздылығы туралы айту/хабарлау Адамның алғашқы ұстазы туралы айту Отбасы баланың өмірлік дағдыларды үйрету туралы мәлімет беру Отбасының ең маңызды әлеуметтік мәселесі туралы хабар беру берік отбасы қалыптасуына қоғамның негізгі мақсаты туралы хабарлау Жалпы отбасы туралы түсінік беру Адам құқықтарының сақтау нормасы Ата Заңда бекітілгені туралы айту Адам құқы бала құқын қорғаудан басталатыны туралы айту Өмірлік дағдыларды туралы айту Адам мен бала құқықтарын сақтау нормасы қай заңда бекітілгені туралы айту	
	Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика		
	«Мен және менің ортам»		
	Лексический минимум (11 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 6	Лексический минимум (14 сөз) Актив сөздер – 4 Пассив сөздер - 10	
әлеуметтік орта, құқық, асыл мұра, <u>қаймағы бұзылмаған</u> , алтын ұя, ең басты мақсаты, <u>саламатты өмір салты</u> , <u>Заң талаптарын бұзбау</u> , өзіне жүктелген міндетті орындау, <u>бас бостандықтары</u> , арын құрметтеу	Тетігі, іргетасы, тез тіл табысу, қарапайым қарым-қатынас, адам құқықтары, өмірлік дағдылар, ашық сөйлесу, тез тіл табысу, бекітілген, <u>қадір-қасиеттері</u> , құқық		

Грамматикалық минимум	
<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» Саналы адамдардың бір мүддені, бір мақсатты орындау үшін саналы түрде бірігуі Мемлекет шығарған немесе бекіткен тәртіп ережелерінің жиынтығы Адам үшін ең жақын әлеуметтік орта ол — отбасы/ белгілі бір дәстүрлердің/ жанға жағымды өнегелердің/ асыл мұра мен қаймағы бұзылмаған салт-дәстүрдің сақтаушысы/адам баласының өсіп-өнетін алтын ұясы.</p> <p>«Субъект және оның сипаты» Қоғамдағы алуан мінезді адамдарды саламатты өмір салтына тәрбиелеу Заң талаптарын бұзбау/өзіне жүктелген міндетті орындау</p> <p>Адам үшін қандай орта? Заңның ең басты мақсаты қандай? Әр азаматтың міндеті қандай? Қоғам деген не? Құқық деген не? Адам құқығы қай кезден пайда болады? Адам құқығын қорғайтын заңдарды кімдер шығарады? Ең жоғарғы құқықтық күші бар нормативтік құжат не? Адамдарға өмірдегі ең қымбат нәрсе не? Қазақстан Республикасының азаматтарының міндеттері қандай?</p>	<p>«Субъект және оның белгісі» Отбасы – адамның әлеуметтенуінің ең маңызды тетігі/бала адам болып қалыптасуының іргетасы отбасында қаланады Адамның алғашқы ұстазы – отбасы мүшелері (ата-анасы/ата-әжесі, аға-әпкелері)</p> <p>«Субъект және оның сандық сипаттамасы» Конституциямыздың 1-бабында бекітілген/балалар құқы туралы заң 2002 жылы тамызда қабылданды Бала отбасында тұрып тәрбиеленуге/туыстарымен қарым-қатынас жасауға/неке бұзылған жағдайда әкесімен/шешесімен жолығып тұруға/адамның қадір- қасиеттерінің құрметтелуіне/өз ойын еркін білдіруге/ 10 жасқа толғанда пікірін айтуға/сот шешімі бұзылған жағдайда оның орындалуын талап етуге құқылы</p> <p>Отбасы ненің тетігі? Адамның алғашқы ұстазы кімдер? Өмірлік дағдыларды қайдан үйренеді? Адам құқықтарын сақтау нормасы қай заңда бекітілген? Бала құқығы туралы не білеміз?</p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
<p>Адам үшін ең жақын әлеуметтік орта туралы айту-отбасымның құқықтары мен міндеттері туралы мәлімет беру-қоғамдағы алуан мінезді адамдарды саламатты өмір салты туралы ақпарат беру-қоғам/құқық сөзіне анықтама беру- Қазақстан Республикасының азаматтарының міндеттері туралы мәлімдеме беру</p>	<p>Отбасының ең маңызды тетігі/іргетасы туралы айту-отбасы мүшелері туралы мәлімет беру-өмірлік дағдыларды білуді/үйренуі туралы айту-заңда бекітілген адам/бала құқы туралы хабарлау</p>

Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері				
	Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-10 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)		Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-15 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)	
Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері				
	1 сынып	2 сынып	3 сынып	4 сынып
	«Мен және менің ортам»			
9 тақырып: Дене мүшелері	9 тақырып бойынша шағын тақырыптар Дене мүшелерін атау Оң қолымда бес саусақ	9 тақырып бойынша шағын тақырыптар Дене мүшелерінің сипатты Дене мүшелерінің қызметі Дене, бас мүшелерінің қабілеті Мен қолымды жуамын	9 тақырып бойынша шағын тақырыптар Дәрігердің қабылдауында Жаттығудың пайдасы Денсаулық - зор байлық	9 тақырып бойынша шағын тақырыптар Менің денсаулығым Отбасы мүшелерінің денсаулығы Ауырмаудың жолын іздеу
	9-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Дене/бас мүшелері туралы ақпаратты беру/сұрау Көз/шаш түсін атау Оң/сол (қол/аяқ) ажырату Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану	9-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Дене мүшелеріне сипаттама беру/сұрау Әр мүшенің қызметі/қабілеті туралы айту/ хабарлау Дене/бас мүшелерінің гигиенасы туралы мәлімет беру/сұрау	9-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Дәрігер тексерісі туралы айту Күнделікті жаттығу жасау туралы айту Салауатты өмір салты туралы айту (спортпен айналысу/дене шынықтыру /дұрыс тамақтану/күн тәртібі)	9-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Өзінің денсаулығы туралы айта білу Отбасы мүшелерінің денсаулық жағдайы туралы айту Денсаулықты сақтау жолын іздеу туралы хабарлау
	Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика			
	«Мен және менің ортам»			
	Лексический минимум (11 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 15	Лексический минимум (14 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 9	Лексический минимум (13 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 8	Лексический минимум (12 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 7
	Бас, қол, аяқ, <u>мойын</u> , <u>иық</u> , <u>мұрын</u> , көз, құлақ, <u>мандай</u> , тіл, екі, саусақ, <u>алақан</u> , оң, сол, шаш, ауыз, қара, көк,	Жуамын, ауырады, <u>кірпік</u> , қара, қоңыр, кішкентай, үлкен, <u>ұзын</u> , <u>бармақ</u> , көреді, таза, істеймін, <u>хал-жағдайы</u> , он <u>саусақ</u> , қатты	Дәрігер, тексеріс, <u>дене қызуы</u> , <u>өлшеу</u> , <u>емдеу</u> , жаттығу, орындау, секірі/жүгіру, жуыну,	Таңғы жаттығу, жасау, пайдалы, <u>ағза</u> , дәрігер қабылдауы, <u>сау/ауру/мықты</u> , сақтау керек,

	қоңыр		дұрыс тамақтану, <u>шынығу</u> , дене шынықтыру, <u>дәрумен</u>	спортпен айналысу, таңғы жаттығу, ағза, <u>пайдалы тағам</u>
Грамматикалық минимум				
	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» Менің басым, қолым, аяғым бар. «Субъект және оның сандық сипаттамасы» Менде бір бас, екі қол,екі аяқ бар. Менің көзім/құлағым/қолым /аяғым екеу. «Субъект және оның бары/жоғы» Менде бас, қол, аяғым бар.</p> <p>Бас мүшелеріне нелер жатады? Сенде неше көз? Сенде неше саусақ? Сенің көзің қандай? Сенің шашың/көзің қандай? Оң/сол аяғың/қолыңды көрсет?</p>	<p>"«Субъект және оның физикалық әрекеті» "(осы шақта) Мен қолымды/бетімді/аяғымды /тісімді жуамын/тазалаймын/ жумаймын/тазаламаймын Менің көзім жақсы көреді. Менің басым қатты ауырады "Субъект және оның қозғалысы" Мен жасаймын/қозғаламын/ жүремін/жүгіремін/тазалаймын /жуамын/жумаймын "</p> <p>Көз/құлақ не үшін керек? Қол/аяқ не үшін керек? Сен не істейсің?</p>	<p>«Субъект және оның қозғалысы» Дәрігерге барамын Секіремін/жүгіремін/ шынығамын Жаттығу орындау керек/дене шынықтыру сабағына қатысу керек</p> <p>Ауырғанда кімге барасың? Ол нені тексереді? Ауырмау үшін не істеу керек? Дене шынықтыру сабағында не істейсіңдер? Денің сау болу үшін не істейсің?</p>	<p>"«Субъект және оның физикалық әрекеті» "(осы шақта) Мен таңғы жаттығу жасаймын/ дәрігер қабылдауына барамын Спортпен айналысу/таңғы жаттығу жасау/ағзаға пайдалы тағамдар жеу керек «Субъект және оның сипаттамасы» Денсаулығым жақсы. Әкем мен анамның денсаулығы мықты/жақсы/ауырмайды</p> <p>Сен таңғы жаттығу жасайсың ба? Дәрігер қабылдауына барасың ба? Сенің денсаулығың қалай?. Ата-анаңның денсаулығы қандай? Денсаулықты қалай сақтау керек?</p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері				
	Дене мүшелерін атау-дене мүшелерінің санын айту-көз түсін айту	Дене мүшелерін сипаттау-дене мүшенің қызметін айту-қабілеті туралы айту- дене, бас мүшелерінің гигиенасы туралы мәлімет беру	Дәрігердің қабылдауы/ тексерісі туралы айту- жаттығудың пайдасы туралы сұрау-күнделікті жаттығу жасау туралы айту- дене	Өзінің денсаулығы туралы сұрау/айту- отбасы мүшелерінің денсаулық жағдайы туралы сұрау/айту - денсаулықты сақтау жолын

			шынықтыру сабағы туралы сұрау-әртүрлі жаттығулар жасайтыны туралы айту-салауатты өмір салтының пайдасы туралы сұрау-дұрыс тамақтану/ күн тәртібі туралы айту	іздеу туралы сұрау/ хабарлау
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері				
Монологтің сипаттау мәтінін құру (2-3 сөзден тұратын 3 сөйлем)	Монологтің сипаттау мәтінін құру (2-5 сөзден тұратын 3 сөйлем)	Монологтің сипаттау мәтінін құру (2-5 сөзден тұратын 4 сөйлем)	Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-6 сөзден тұратын 5 сөйлем)	
Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері				
	5 сынып	6 сынып	7 сынып	
«Мен және менің ортам»				
10 тақырып: Сырт келбетін сипаттау	10 тақырып бойынша шағын тақырыптар Адамның сыртқы келбеті Адамның келбеті мен мінезінің байланысы. Сыртқы келбет ерекшеліктері	10 тақырып бойынша шағын тақырыптар Сұлулық – адамның сыртқы бейнесі Адамның ішкі мәдениеті Сыртқы келбет пен тазалық	10 тақырып бойынша шағын тақырыптар Адамның сыртқы келбеті мен ішкі дүниесі «Киіміне қарап қарсы алады, ақылына қарап шығарып салады» Киім кию мәдениеті	
	10-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Адамның келбеті жайлы жалпы ақпарат. Адамның мінезі қандай екені келбетінен көрінетінін дәлелдеу/айқындау. Адам мінезіне сипаттама беру, келбетінде байқалатын ерекшеліктеріне мысал келтіру. Әр адамның бет-әлпеті, әртүрлі сұлу болатыны жайлы айту/әңгімелеу.	10-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Сұлулық туралы ақпарат беру Сыртқы бейне туралы түсінік беру Сыртқы келбеті арқылы адамды тануы туралы айту Адамның ішкі мәдениеті туралы айту Адамның сыртқы бейнесі туралы айту Сыртқы келбет пен тазалық туралы сұрау/айту	10-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Ішкі мәдениеттің сыртқы бейне арқылы көрінуі туралы ақпарат беру. Орынды киім кию әдебінің маңызын талқылау. Адам ортасына қарай киім таңдау мәдениетіне назар аудару. «киіміне қарап қарсы алады, ақылына қарап шығарып салады» нақыл сөзін түсіндіру/талқылау/дәлелдеу. Бойға қонымды, үйлесімді, жинақы киім	

	Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану		қандай болуы керек деген сұраққа жауап беру. Киіміне қарап адам туралы пікір қалыптастыру. Стиль туралы түсінік қалыптастыру. Стильдің ішкі және сыртқы бейнемен байланысын айқындау. Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика			
«Мен және менің ортам»			
Лексический минимум (11 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 6	Лексический минимум (11 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 7	Лексический минимум (17 сөз) Актив сөздер – 7 Пассив сөздер - 10	
<u>Келбет</u> , <u>сырт бейнесі</u> , байланысты, <u>мінез-құлық</u> , күлкі, <u>жүріс-тұрыс</u> , мүсін, ақыл-парасат, жоғарғы, <u>көркем</u> , бітім, Өте дұрыс айтасың!	<u>Сыртқы бейне</u> , жаратылыс, <u>бет-әлпет</u> , <u>келбет</u> , дене құрылысы, салмақ, <u>ішкі дүние</u> , сыпайлық, <u>өнеге көрсетуі</u> , тануға болады, дене бітімі, қасы	<u>Ішкі жан-дүние</u> , бағалау, <u>киім кию</u> , әсем, <u>үйлесімді</u> , <u>қорғайды</u> , <u>ыңғайлы</u> , сән, <u>еркін сезіну</u> , талғам, сымбатты, <u>қыспайды</u> , безендіру, көрсетілім, топтама, айна, ұнайды Талаптыға нұр жауар!	
Грамматикалық минимум			
« Субъект және оның әрекеті » Адамның сыртқы келбеті не сүйсіндіреді, не одан жиіркендіреді, тіпті, таң-тамаша да қалдырады. « Субъект және әлеуметтік-этикалық әрекеті » Онымен танысып, әңгімелесіп, араласып кетпей тұрып-ақ, ол қандай адам екені туралы өзіндік пікір қалыптасырып үлгереміз « Субъект және оның эмоционалды әрекеті » Адамның сыртқы келбеті не	« Субъект және оның сипаты » " адам барлық жағынан әдемі, әсем, көркем « Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?) » Дене/заттар/жаратылыс киім/келбет/ фигура/ бет-әлпетінің өзгерісі/ дене құрылысы/бойы/ салмағы Оның көзі/қасы/беті/құлақ/мұрны /аузы/мойны/дене бітімі арқылы танысын/білесін « Субъект және оның физикалық әрекеті » " (осы шақта) Халыққа өнеге көрсетуі керек	« Субъект және оның эмоционалды әрекеті » Стиль әр адамның мінезі мен қызығушылығына байланысты болады. « Субъект және оның әрекеті » Адамның сыртқы бейнесі оның ішкі дүниесінен хабар береді « Субъект және әлеуметтік-этикалық әрекеті » Киіміне қарап қарсы алады, ақылына қарап шығарып салады. Киім адамды суықтан, ыстықтан, жауыннан қорғайды	

	<p>сүйсіндіреді, не одан жағымсыз әсер етеді.</p> <p>«Субъект және оның сыны»</p> <p>Сырт келбет алдамшы болып келеді.</p> <p>Адам туралы ең алғашқы әсерді неден аламыз?</p> <p>Бұл қандай қасиет?</p> <p>Адамның сыртқы келбетінің қандай әсер алуға болады?</p> <p>Сырт келбет қандай болады?</p>	<p>Сұлулық деген не?</p> <p>Сыртқы бейне дегеніміз не?</p> <p>Адамның сыртқы бейнесі немен байланысты?</p> <p>Ішкі дүниесі немен байланысты?</p> <p>Адамның сыртқы бейнесі нені көрсетуі керек?</p> <p>Сыртқы келбет пен тазалықтың байланысы бар ма?</p> <p>Адамның сыртқы келебетін қалай тануға болады?</p>	<p>Ішкі мәдениет қайдан көрініс табады?</p> <p>Орынды киім кию әдебі деген не?</p> <p>«Киіміне қарап қарсы алады, ақылына қарап шығарып салады» деген нақыл бар. Нақыл сөзді қалай түсінесің?</p> <p>Киім неден қорғайды?</p> <p>Стиль туралы қандай түсініктеріңіз бар?</p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
	<p>Адамдар туралы алғашқы әсері-адаммен танысып, әңгімелескеннен кейінгі әсері-көркем мінез, жан-дүниесіне аса назар аудару</p>	<p>Сыртқы бейне туралы сұрау- сыртқы бейнеге түсінік беру-адамның сыртқы/ ішкі бейненің байланысы туралы сұрау-жауап алу- халыққа өнеге көрсетуі туралы сұрау/айту- сыртқы келбет пен тазалықтың байланысы туралы айту</p>	<p>Ішкі мәдениеттің сыртқы бейнемен ұштасуы-адамның өзін-өзі ұстауы-орынды киім кию әдебі/мәдениеті-алғашқы пікір-киім адамды қорғайды-стиль туралы түсінік қалыптастыру-стильмен жан-дүниенің байланысы</p>
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
	<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-10 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)</p>	<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-10 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)</p>	<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-10 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)</p>
Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері			
	8 сынып		9 сынып
«Мен және менің ортам»			
<p>11 тақырып: Менің үлгі алар бейнем</p>	11 тақырып бойынша шағын тақырыптар		11 тақырып бойынша шағын тақырыптар
	<p>Үлгі тұтар адам Үлгі тұтар адамның қасиеттері Мен үлгілі адам боламын Менің үлгілі отбасым</p>		<p>Адалдық қасиеті Отбасының белгілері Отбасы тәрбиесінің бала дамуында алатын орны</p>
	11-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары		11-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары
	<p>Адамның қасиеттері туралы ақпаратты беру/сұрау Үлгі тұтар адам қасиеттері туралы айту Үлгілі баланың қасиеттері қандай болу керек туралы айту</p>		<p>Қасиеттерін ашу және осы бойынша құрдасына сұрақ қоя білу Адамның жетістігі туралы мәлімет беру Отбасы нормаларын білу</p>

	Отбасының негізі, қызметі туралы айту
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика	
«Мен және менің ортам»	
Лексический минимум (18 сөз) Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 13	Лексический минимум (16 сөз) Актив сөздер – 7 Пассив сөздер - 9
Үлгі тұтар, жетістік, тәрбие беру, <u>шыншыл</u> , мейірбан, <u>кішіпейіл</u> , мейірімділік, <u>жаңашырлық</u> , қонақжай отбасы, әдет, <u>ауызбіршілік</u> , ұрысу, айқайлау, үлгілі отбасы, еңбексүйгіш, адал, <u>қарапайым</u>	<u>Адалдық қасиеті</u> , бағалы қасиет, <u>мүддесін көздеу</u> , адамның <u>өнегелі тәрбиесі</u> , адал еңбектену, мінез-құлқы, <u>әдет дағдысы</u> , <u>қалыптасу</u> , алғаш рет өмірмен, қоршаған орта, танысу, <u>игеру</u> , азамат болып өсу, <u>әлеуметтік орта</u> , белгілі дәстүрлер, жағымды өнегелер
Грамматикалық минимум	
<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» (Ол кім?/Ол не?)») Менің үлгі тұтатын адамым – әкем. Менің үлгі тұтатын адамым – ата-анам.</p> <p>«Субъект және оның сипаты» Өз бойымызға рухани-адамгершілік қасиеттерді ұялату үшін мейірбан/ ақылды/ шыншыл/ қайырымды/адамдық асыл қасиеттерді игеруге ықпал етуді үйренуіміз керек. Жан-жақты болу керек/таза жүріп, ұқыпты болу керек/ Кішіпейіл/досына көмек береді/ мейірімділік, жаңашырлық</p> <p>«Субъект және оның физикалық әрекеті» Қиын жағдайда мойынсынбай, еңбек ете білді, балаларына тәрбие берді Жан-жақты болу керек/таза жүріп, ұқыпты болу керек</p> <p>Сенің үлгі тұтатын адамың бар ма? Ол кім? Әкеңнің қандай жетістігі бар? Үлгі тұтар адам қасиеттері қандай болу керек? Үлгілі бала қандай болады? Сенің үлгілі отбасың қандай болу керек?</p>	<p>"«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» (Ол кім?/Ол не?)») Адам бойындағы асыл қасиет/ адам мінезіндегі бағалы қасиет/ мүддесін көздейтін, адамның өнегелі тәрбиесі/ оқып білім алуы/ адал еңбектенуі Отбасы — адам үшін ең жақын әлеуметтік орта Отбасы. Отбасында баланың мінез-құлқы, әдет дағдысы қалыптасады. «Субъект және оның физикалық әрекеті "(осы шақта) Әдет дағдысы қалыптасады. Қоршаған ортамен танысып, мінез-құлық нормаларын игереді.</p> <p>Адалдық қасиеті деген не? Отбасының белгілері не? Баланың алғашқы тәрбиеде алатын орны не? Отбасыда нені игереді? Отбасының басты қызметі не?</p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері	

	Үлгі тұтатын адамдары туралы сұрау/айту- ұқсағысы келетін адамдардың қасиеттері туралы айту-үлгілі баланың/отбасының қасиеті туралу айту	Адалдық қасиетке түсініктеме беру- отбасы белгілеріне анықтама беру- баланың алғашқы тәрбиеде алатын орны туралы сұрау/айту-отбасыдағы әдет дағдысы, игеруі туралы айту-отбасы негізі/басты қызметі туралы айту
	Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
	Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-10 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)	Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-10 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)
	Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері	
	10 сынып	11 сынып
	«Мен және менің ортам»	
12 тақырып: Мен қандай болғым келеді?	12 тақырып бойынша шағын тақырыптар	12 тақырып бойынша шағын тақырыптар
	Мен кімін? Мен және достарым Мен тұлғамын	Бәсекеге қабілетті маман - заман талабы Заман талабына сай білім берудегі қоғамның міндеті Менің арнамым
	11-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары	11-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары
	«Мен кімін?» деген сұраққа жауап беру Қоғамға деген пайдасы туралы айту Дос пен достықтың мағынасын айту Достық қарым-қатынасын қалыптастыру Тұлға сөзіне түсінік беру Адамгершілік құндылықтары туралы айту	Бәсекеге қабілетті маманның қасиеттері туралы сұрау/айту Жастарға қойылатын мақсат туралы айту Заман талабына сай білім берудегі қоғамның міндеті туралы айту Арман сөзіне түсініктеме беру
	Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика	
	«Мен және менің ортам»	
Лексический минимум (14 сөз)	Лексический минимум (11 сөз)	
Актив сөздер – 7 Пассив сөздер - 7	Актив сөздер – 7 Пассив сөздер – 10	
Отбасы тірегі, жас өспірім, <u>парызын білу</u> , <u>білімнің сырына үнілу</u> , <u>ұқсас жандар</u> , <u>ұлы сезім</u> , қиыншылықты бірге көтеруге жәрдемдесу, <u>бағасыз құндылық</u> , <u>саналы іс-әрекетінің субъектісі</u> , бостандық, адалдық,	<u>Бәсекеге қабілетті</u> , маман, білімді, <u>тез бейімделетін</u> , <u>жан-жақты</u> , <u>жанаша ойлайтын</u> , білім алушы, түбегейлі, жағдай жасау, <u>жоғары тұлға</u> , рухани әлем, өз бетімен іздену, <u>адам көкейіндегі ізгі ниет</u> , ерекше бір күш, алға ұмтылу, талпыну, <u>жанашыл болу</u>	

сенімділік, ұқсас жандар қолдау, дүниедегі ұлы сезімдер	
Грамматикалық минимум	
<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» Мен оқушымын/жоғары сынып оқушысымын/отбасының тірегін/адаммын/сыныптаспын/азаматпын/ғажапқа сенетін адаммын/жас өспіріммін/отбасымның/ туысымның тірегін Қандай да бір қасиеттердің иесі/қарым-қатынас/саналы іс-әрекетінің субъектісі/жеке тұлғаның қоғам мүшесі/қиындықтарды женетін</p> <p>«Субъект және оның сипаты» " Отбасы/денсаулық/махаббат/достық/Отан/ шығармашылық/білім/бостандық/қызықты жұмыс</p> <p>«Субъект және оның физикалық әрекеті» "(осы шақта) Бір-біріне көмек көрсету/сыйластық көрсету/қолдау/ достық сезімдерін нығайту/ қадірлей білуді ұғады/қамқор болуға үйренеді.</p> <p>Сен кімсің? Қоғамға деген пайда неде? Дос пен достықтың айрмашылығы қандай? Достық қарым-қатынасын неден көруге болады? Тұлға дегеніміз не? Адамгершілік құндылықтар қандай?</p>	<p>«Субъект және оның сипаты» Білімді/креативті/кез келген ортаға тез бейімделетін/жан-жақты/жанаша ойлайтын Жақсы білім алу/еңбектену/іздену/ алға ұмтылу, талпыну/алдына мақсат/жоспар қою/жанашыл болу</p> <p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» Арман — адам көкейіндегі ізгі ниет/ болашақтан күтер үміт/ алға қойған мақсат/ бізге қол жетімсіз және мүмкін емес болып көрінетін тілектер/әр адамның өмір жолының қалыптасуына көмектесетін ерекше бір күш</p> <p>«Субъект және оның физикалық әрекеті» Жақсы білім алу/еңбектену/іздену/ алға ұмтылу, талпыну/алдына мақсат/жоспар қою/жанашыл болу</p> <p>Бәсекеге қабілетті маман қандай болу керек? Жастарға қойылатын мақсат қандай? Заман талабына сай білім берудегі біздің қоғам алдындағы міндеті қандай? Арман дегеніміз не? Арманға қалай қол жеткізуге болады?</p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
<p>Кім екені туралы сұрау/айту-қоғамға деген пайда туралы айту- дос пен достықтың айрмашылығы туралы сұрау- достық қарым-қатынасы туралы айту- тұлға түсінік беру/сұрау- адамгершілік құндылықтары туралы айту</p>	<p>Бәсекеге қабілетті маман қандай болу керек екенін сұрау- жастарға қойылатын мақсат туралы айту- білім берудегі қоғам алдындағы міндеті туралы айту- арман сөзіне түсініктеме беру- арманға қол жеткізетін мақсаттар туралы айту</p>
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-10 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)</p>	<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-10 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)</p>

Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері				
Тақырып «Мектеп»				
	1 сынып	2 сынып	3 сынып	4 сынып
«Мектеп»				
1 тақырып: Оқу құралдары	Оқу құралдары туралы. Оқу құралдарын қысқаша сипаттау. Оқу құралы болуы/болмауы	Оқу құралдарын суреттеу. Оқу құралдарының кімдікі екенін айту. Оқу құралдарының қажетілігі	1 тақырып бойынша шағын тақырыптар Оқу құралдары туралы. Оқу құралдарын суреттеу. Оқу құралдарының кімдікі екенін айту. Оқу құралдарының қажетілігі	1 тақырып бойынша шағын тақырыптар Оқу құралдарының қолданылуы. Кімде қандай оқу құралы бар. Оқу құралының сапасы. Оқу кабинетіндегі құралдар.
	1-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Оқу құралдарын тізбектеп айту Оқу құралы болуы/болмауын айту, сұрау Оқу құралдарының түр-түсін сипаттау, сұрау.	1-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Оқу құралдарының түр-түсін, пішінін, сипаттау. Оқу құралының кімге тиесілі екенін айту. Оқу құралдарының қажеттілігін түсіндіру Артық құралдарымен бөлісу	1-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Оқу құралдары туралы айту. Оқу құралдарының түр-түсін, пішінін, қызметін (не үшін арналған) сипаттау. Оқу құралының кімге тиесілі (біздің, біздікі, олардың, олардікі) екенін айту.	1-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Оқу құралдарын не үшін қолданатынын айту. Құрбысының оқу құралы мен өзінің оқу құралын салыстыру. Оқу құралдарының сапасын, қайда жасалғанын айту. Оқу кабинетіндегі оқу құралдарын суреттеу.
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика				
«Мектеп»				
1 тақырып: Оқу құралдары	Лексический минимум (12 сөз) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 7</i>	Лексический минимум (13 сөз) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 8</i>	Лексический минимум (14 сөз) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 9</i>	Лексический минимум (18 сөз) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 13</i>
	<u>Қалам, қарындаш, сызғыш, кітап, дәптер, өшіргіш,</u>	<u>Қалам, қарындаш, сызғыш, кітап, дәптер, өшіргіш,</u>	<u>Қалам, қарындаш, сызғыш, кітап, дәптер, өшіргіш,</u>	<u>Парта, тақта, орындық, сынып бөлмесі, кітап шкафы, сөре,</u>

	<i>ұштағыш, менің, оның, сенің, қызыл, сары, ақ, менде бар, маған қажет</i>	<i>ұштағыш, менің, оның, сенің, қызыл, сары, ақ, менде бар, маған қажет</i>	<i>ұштағыш, менің, оның, сенің, қызыл, сары, ақ, менде бар, маған қажет, сатып алу, беру,</i>	<i>жаңа, ескі, ұзын, қысқа, қалың, жасалған, ағаш (ағаштан жасалған), темір, (темірден жасалған), пластика, төртбұрышты, дөңгелек, қолдану</i>
Грамматикалық минимум				
	Субъект және оның болуы» <i>Бұл қалам, Бұл қарындаш, Бұл дәптер, Бұл сызғыш, Бұл өшіргіш, Бұл кітап..</i> «Субъект және оның белгісі» <i>Үлкен/кішкентай, ақ, қара, сары, қызыл, көк</i>	Субъект және оның болуы/болмауы» <i>Бұл қалам, Бұл қарындаш, Бұл дәптер, Бұл сызғыш, Бұл өшіргіш, Бұл кітап..</i> «Субъект және оның белгісі» <i>Үлкен/кішкентай, ақ, қара, сары, қызыл, көк</i>	«Субъект және оның болуы/болмауы» <i>Бұл қалам, Бұл қарындаш, Бұл дәптер, Бұл сызғыш, Бұл өшіргіш, Бұл кітап..</i> «Субъект және оның белгісі» <i>Үлкен/кішкентай, ақ, қара, сары, қызыл, көк</i> «Субъект және оның физикалық әрекеттері» <i>Аламын, саламын, қоямын</i>	«Субъект және оның мекенжай бойынша сипаттамасы» <i>Тақтада, сөмкеде/сөмкеде, партада, үстінде, астына, сөреде, кітап шкафында, сынып бөлмесінде</i> «Субъект және оның белгісі» <i>жаңа, ескі, ұзын, қысқа, қалың, жасалған, ағаш, темір, пластика, жаңа, ескі, ұзын, қысқа, қалың, ағаш, темір, пластика</i> «Субъект және оның физикалық әрекеттері» <i>Аламын, саламын, қоямын, жазамын, сызамын, бояймын, жинаймын, өшіремін</i>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері				
	<i>Сәлемдесу– жауап беру– оқу құралының болуын сұрау-сұраққа жауап беру, оқу құралдарының түсін сұрау – сұраққа жауап беру</i>	<i>Сәлемдесу– жауап беру – оқу құралының болуын сұрау-сұраққа жауап беру –оқу құралдарының түсін сұрау – сұраққа жауап беру - құралын бере тұруын өтіну -өтінішін орындау - алғыс білдіру.</i>	<i>Сәлемдесу– жауап беру – оқу құралының болуын сұрау-сұраққа жауап беру– оқу құралдарының түсін сұрау – сұраққа жауап беру- кімнің құралы екенін сұрау – сұраққа жауап беру – құралын бере тұруын өтіну -өтінішін орындау -алғыс білдіру.</i>	<i>Сәлемдесу-сәлемге жауап бер - оқу құралының қайда екенін сұрау-сұраққа жауап беру-оқу құралының неден жасалғанын сұрау- сұраққа жауап беру -оқу құралының сапасын сұра -сұраққа жауап беру-оқу құралының пішінін сұрау-сұраққа жауап беру.</i>
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері				

	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (1-3 сөзден тұратын 2 сөйлем)</i>	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (2-3 сөзден тұратын 3 сөйлем)</i>	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (2-5 сөзден тұратын 4 сөйлем)</i>	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-6 сөзден тұратын 5 сөйлем)</i>
	<i>Бұл қалам. Қаламның түсі қызыл. Ал мынау өшіргіш. Өшіргіш кішкентай.</i>	<i>Менде қарындаштар бар. Олар қызыл, сары, көк түсті. Мен ұштағышпен қарындаштарымды ұштаймын.</i>	<i>Мен кітап сатып аламын. Кітапты оқимын. Қарындаштар сатып аламы. Сурет саламын. Құралдарымды столдың үстіне қоямын.</i>	<i>Мен сынып бөлмесіндемін. Мынау менің сөмкем. Менің сөмкем жаңа. Сөмкемде кітаптар бар. Мен кітаптарды аламын. Оларды партаның үстіне қоямын. Сабақтан соң кітаптарымды сөмкеме саламын.</i>
<i>Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері</i>				
	<i>5 сынып</i>	<i>6 сынып</i>	<i>7 сынып</i>	
<i>Оқу пәндері</i>				
<i>2 тақырып: Оқу пәндері</i>	<i>2 тақырып бойынша шағын тақырыптар</i>	<i>2 тақырып бойынша шағын тақырыптар</i>	<i>2 тақырып бойынша шағын тақырыптар</i>	
	<i>Оқу пәндерін сипаттау Қызықтыратын пән Жеңіл және қиын пәндер, Сабақ кестесі</i>	<i>Оқу пәндерінің өтілу жиілігі Оқу пәндеріндегі әрекеттер Оқу пәндерінің ерекшеліктері Оқу пәніне сипаттама беру</i>	<i>Менің сүйікті пәнім Оқу пәндерінің маңызы Шетел тілін білудің артықшылығы Математика біздің өмірімізде Бейіндік пән-болашақ мамандық негізі.</i>	
	<i>2-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары</i>	<i>2-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары</i>	<i>2-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары</i>	
	<i>Өтілетін пәндер туралы айту Өзінің және досының сүйікті пәндері, себептерін түсіндіру Кейбір пәндердің қиындық</i>	<i>Пәндердің өту жиілігін сабақ кестемен байланыстырып айту Сабақ ұзақтығы мен сабақта орындалатын тапсырмалар Оқу пәндерінің ерекшеліктері туралы</i>	<i>Өзінің сүйікті пәні туралы айту Оқу пәндері арасында өзі үшін ерекше маңызды пән туралы айту, неліктен маңызды екенін түсіндіру. Шетел тілін білудің артықшылықтарына дәлелдемелер келтіру</i>	

	тудыру себептерін түсіндіру Сабақ кестесіндегі пәндер, өту жиілігі мен күндері	айту Өзі қызығатын бір пәнге толық сипаттама беру	Математика пәнінің өмірдегі қолданысын айту Бейіндік пәннің болашақ мамандыққа ықпалын айта білу
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика			
«Оқу пәндері»			
	Лексический минимум (11 сөз) <i>Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 6</i>	Лексический минимум (12 сөз) <i>Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 7</i>	Лексический минимум (14 сөз) <i>Актив сөздер – 7 Пассив сөздер - 12</i>
	<u>Пән атаулары,</u> <u>математика, қазақ тілі,</u> <u>орыс тілі, тарих, қиын,</u> <u>сүйікті, сабақ кестесі, жиі,</u> <u>апта, оңай</u>	<u>Жазу, мазмұн/мазмұндау, тыңдау,</u> <u>белсенді, тәжірибе, жақсы баға,</u> <u>түсіну, қосымша, дамыту, деңгей,</u> <u>дағды, пайдалы</u>	<u>Бейімдеу, маңызды, бейіндік бағыт,</u> <u>математикалық/географиялық/тілдік/ақпараттық</u> <u>және т.б сауаттылық, шығармашыл, есептеу,</u> <u>Терең меңгеру, құндылық, ауқымды, айтарлықтай,</u> <u>салыстыру, жетілдіру, негіз, білімді, нарық, адам</u> <u>ағзасы,кеңею/кеңейеді, қолдану, шексіз қарым</u> <u>қатынас, әлем азаматы.</u>
Грамматикалық минимум			
	«Субъект және оның сипаты» (Ол қандай?) Сабақ қызықты/қызықсыз «Субъект және оның белгісі» <i>Ағылшын тілі</i> <i>қызық/қызықсыз.</i> <i>Математика оңай/қиын.</i> «Субъект және оның сандық сипаттамасы» <i>Дүйсенбі бес сабақ болады.</i> <i>Бізде күнде бес/алты сабақ болады.</i>	«Субъект және оның сипаты» Қиын, күрделі/ оңай Қызықты/қызықсыз «Субъект және оның белгісі» Маңызды/ маңызды емес <i>Қажет/ қажет емес</i> «Субъект және оның интеллектуалды әрекеті» <i>Оқу, үйрену, есептеу, талдау</i> Субъект және оның бары/жоғы	«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» Менің сүйікті пәнім - ... «...» пәні –«...» мамандығы негізі. Шетел тілін білудің артықшылығы - шексіз қарым – қатынас/әлем азаматы болу. Математика – ғылымдар патшасы. «Субъект және оның интеллектуалды әрекеті» Білім алу, бағдарламаны меңгеру, шетел (ағылшын, неміс, француз, қытай, түрік) меңгеру, күрделі есеп шығару, қарым -қатынас жасау, әлемдік жаңалықтарды тану, білімді жетілдіру/тереңдету. «Субъект және мүмкін болатын әрекет» Шетел тілін түсіну, басқа ұлттармен шексіз қарым – қатынас, танымдық мүмкіндігі кеңейеді, саяхаттау кезінде еркін сезінуі; Математикалық сауаттылық, үнемдеуге үйренеді,

			<p>тұрмыстық жағдайда тез есептейді. Бейіндік пәннің маңыздылығы: географиялық бағытты анықтау, тұрмыстық химияны дұрыс қолдану, адам ағзасынағы химиялық элементтерді білу, табиғат құбылысының мәнін түсінеді, ақпараттық технологияны әр салада қолданады, нарықтық экономикаға дайын болу, әлем азаматы саналу.</p> <p>«Субъект және оның сипаты» Пән күрделі/жеңіл, қызықты, қажетті, бейіндік.</p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
<p><i>Сәлемдесу– жауап беру – қай пәнді ұнататынын сұрау-сұраққа жауап беру – досының сүйікті пәні туралы сұрау – сұраққа жауап беру – ол пәнді жақсы көру себебін сұрау-себебін түсіндіру.</i></p>	<p><i>Сәлемдесу– жауап беру – Пәннің апталық сабақ санын сұрау -сұраққа жауап беру– сабақ ұзақтығын сұрау – сұраққа жауап беру- сабақтағы тапсырмалар туралы мәлімет алу – мәлімет беру – сүйікті пәннің ерекшелігі туралы сұрау -сұраққа жауап беру - алғыс білдіру.</i></p>	<p><i>Сәлемдесу-сәлемге жауап бер -сүйікті пәні туралы сұрау-сұраққа жауап беру-пәннің маңыздылығы мен ерекшелігі туралы сұрау- сұраққа жауап беру – пәннің болашақ мамандықпен байланысы туралы сұрау-мәлімет беру – мәліметке алғыс айту.</i></p>	
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
<p><i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-6 сөзден тұратын 7-8 сөйлем)</i></p>	<p><i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-7 сөзден тұратын 5-8 сөйлем)</i></p>	<p><i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-10 сөзден тұратын 7-9 сөйлем)</i></p>	
<p><i>Бізде күнде бес сабақ болады. Ағылшын тілі сабағы қызықты өтеді. Мен ағылшын тілі сабағын ұнатамын. Басқа тілді білу маңызды. Менің досымның сүйікті пәні математика.</i></p>	<p><i>Біз күнде алты сабақ оқимыз. Сабақ ұзақтығы 45 минут. Сабақ арасында үзіліс болады. Сабақ кезінде жазамыз, оқимыз және ойнаймыз. Менің сүйікті пәнім дене тәрбиесі. Дене тәрбиесінде біз жаттығулар жасаймыз және ойнаймыз. Біз үшін ол денсаулығымызға пайдалы.</i></p>	<p><i>Менің сүйікті пәнім - география. Географияны оқып барлық елдер туралы үйренеміз. Өзіміз өмір сүріп жатқан жер планетасын, табиғат құбылысының мәнін түсінеміз. Болашақта эколог маманы болуды армандаймын. Дүниедегі тіршілік мекені-қоршаған ортамыз. Сондықтан қоршаған ортаны, яғни табиғатты қорғау - баршаға ортақ міндет. Қоршаған орта – біздің өмір сүріп</i></p>	

	Мен үшін математика сабағы қиын. Маған досым көмектеседі..		жатқан табиғатымыздың аясы.
Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері			
	8 сынып		9 сынып
«Құштарлықпен оқу»			
3 тақырып: Құштарлықпен оқу	3 тақырып бойынша шағын тақырыптар Бейіналды оқу Бейіндік пәндер Жауапкершілікпен оқу Ғылыми қызығушылық	3 тақырып бойынша шағын тақырыптар Болашақ мамандық Бағдарламаны меңгеру Тереңдетіп оқу Қосымша білім алу Ғылыми жоба жазу/қорғау	
	3-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Бейіналды оқу және бейіндік пәндер Жақсы білім алу пәнге қызығушылық Ғылыми қызығушылық терең білім	3-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Болашақ мамандық туралы пікірін айту Бағдарламаны меңгеру қажеттілігі мен маңызы Қосымша білім алу қажеттілігі Ғылыми жоба терең білім негізі	
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика			
«Құштарлықпен оқу»			
	Лексический минимум (11 сөз) Актив сөздер – 10 Пассив сөздер - 21		Лексический минимум (11 сөз) Актив сөздер – 10 Пассив сөздер -26
	<u>Білім, оқу, кітапхана, түсіну, пайдалы, қызықты, терең, жеңіс, олимпиада, сайыс, қиын, күрделі, жалығу, ықыласпен оқу, уақыт бөлу, рухани, білім негізі, оқулық, қызығу, болашақ, ой, дамыту, түсініп оқу, мазмұнды, терең, көңіл бөлу, тереңдетіп оқу, бағдарлама, қосымша білім, бейіндік, жауапкершілік, жетістік.</u>		<u>Білімділік, оқуға құштарлық, кітапхана, уақыт өткізу, терең түсінік, уақытты үнемдеу, пайдалы, мағлұмат, әйгілі ұстаздар, бейіндік бағыт, рухани байлық/азық, үздіксіз оқу, өзінің ой өрісін дамыту, жалығу, ықыласпен оқу, уақыт бөлу, рухани, білім негізі, оқулық, қызығу, болашақ, ой, дамыту, түсініп оқу, мазмұнды, терең, көңіл бөлу, тереңдетіп оқу, бағдарлама, қосымша білім, бейіндік.</u>

Грамматикалық минимум		
	<p>«Субъект және оның белгісі/сипаты» Тақырыптың мазмұны терең. Бағдарлама күрделі. Есеп қиын. Ол белсенді/алғыр/табанды/ұшқыр ойлы</p> <p>«Субъектінің болуы/болмауы» Ынтасы/қызығушылығы/белсенділігі/табандылығы бар/жоқ Пән бойынша қосымша сабақтар/факультатив/үйірме/бар/жоқ</p> <p>«Субъект және оның психикалық әрекеті» Жетістікке қуанады/толқиды/разы болады</p>	<p>«Субъект және оның интеллектуалдық әрекеті» Біз оқимыз/зерттейміз/дәлелдейміз/салыстырамыз/эксперимент жүргіземіз</p> <p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» Ол олимпиаданың/ғылыми жоба сайысының/жеміпазы Ол үздік аттестат иегері Ол пән білгірі Ол мектеп/сынып/аймақ мақтанышы</p> <p>«Субъектілердің өзара қарым – қатынасы. Өзара көмек көрсету/қолдау жасау/ бір – біріне хабардар ету/ түсіндіру Бір – бірінің пікіріне құлақ асу. Жеңіске бірге ұмтылу.</p> <p>Тыйым салу және шектеу» Уақыты бос/мақсатсыз/ өткізуге болмайды</p> <p>«Субъект және оның өзгеруі» Ол жақсы қырынан көрінеді: ой – өрісі тереңдейді/кеңейеді/ білімге құштарлығы артады</p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері		
	Бейіналды оқу Бейіндік пәндер Жауапкершілікпен оқу Ғылыми қызығушылық Бейіналды оқу және бейіндік пәндер Жақсы білім алу пәнге қызығушылық Ғылыми қызығушылық терең білім	Болашақ мамандық Бағдарламаны меңгеру Тереңдетіп оқу Қосымша білім алу Ғылыми жоба жазу Болашақ мамандық туралы пікірін айту Бағдарламаны меңгеру қажеттілігі мен маңызы Қосымша білім алу қажеттілігі Ғылыми жоба терең білім негізі
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері		
	Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-10 сөзден тұратын 10-12 сөйлем)	Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-10 сөзден тұратын 10-13 сөйлем)
	Қазіргі таңда білімді болу өте маңызды. Болашағын ойлаған әр адам терең білім алып, білім	Білім - асыл қазына. Білімге құштарлық таныту керек. Адам өмірінің соңына дейін білім алады, ал кейде тіпті оның өзі аз болады. Адам

	сайыстарына олимпиадаларға қатысып, жеңімпаз болуға ұмтылу керек. Ол үшін бос уақытымызды кітапханада өткізіп, ойымызды дамытамыз. Білім негізі оқулықта. Бағдарламаға негізделген тақырыптарды толық меңгеру үшін қосымша дайындалып, өздігімізден дайындылудың да көмегі көп. Сол кезде жетістікке жетуге болады. Әлем жылдам өзгеруде, оған ілесу үшін жан – жақта болып жатқан жаңалықтардан хабардар болған жөн.	қаншалықты білімді болса, соншалықты бай-қуатты болады. Адамның білімсіз өткен бір күні бос күні. Батыл бірді жықса, білімді мыңды жығады. Білім адам бойына біткен ең мықты қару. Адамзат білімді толық және терең меңгергенде ғана биік шыңға жетеді. Біздің елімізде білім аламын деген жастарға толық жағдай жасалған. Білім негізі оқулықта. Бағдарламаға негізделген тақырыптарды толық меңгеру үшін қосымша дайындалып, өздігімізден дайындылудың да көмегі көп. Сол кезде жетістікке жетуге болады. Әлем жылдам өзгеруде, оған ілесу үшін жан – жақта болып жатқан жаңалықтардан хабардар болған жөн.
	Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері	
	Тыңдалым	
	<i>тақырып бойынша кез келген мәтінді есту</i>	
	10 сынып	11 сынып
	«Менің болашақ мамандығымның бастамасы»	
4 тақырып: Менің болашақ мамандығымның бастамасы	4 тақырып бойынша шағын тақырыптар <i>Болашақ мамандық Әлеуметтік гуманитарлық бағыт: бейіндік пәндер Жаратылыстану математикалық бағыт: бейіндік пәндер Менің бейіндік бағытым</i>	4 тақырып бойынша шағын тақырыптар <i>Мамандық типтері Ұнайтын мамандық Мамандыққа қажетті қасиеттер Үлгі тұтар тұлға</i>
	4-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары <i>Болашақ мамандыққа сипаттама беру Әлеуметтік гуманитарлық бағыт: бейіндік пәндер маңызы Жаратылыстану математикалық бағыт: бейіндік пәндер қиындықтары Өзінің бейіндік бағыты туралы айту</i>	4-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары <i>Мамандық типтерін анықтау Ұнайтын мамандық Мамандыққа қажетті қасиеттер Үлгі тұтар тұлға</i>
	Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика	
	«Менің болашақ мамандығымның бастамасы»	
	Лексический минимум (25 сөз)	Лексический минимум (29 сөз)

	<p>Актив сөздер – 12 Пассив сөздер - 13</p> <p><u>Болашақ, мамандық, әлеуметтік, гуманитарлық бейіндік, жаратылыстану, қиындық, таңдау, кең тараған, талап, сфера, тырысу, диплом, анықтау, шешім, мәселе, ақылдасу, әке жолымен, анама ұқсап, қоғамға пайдалы, сұранысқа ие, еңбек ету, инженер, әрлеуші, маркетинг</u></p>	<p>Актив сөздер – 13 Пассив сөздер -16</p> <p><u>Маңызды мамандық, техникалық мамандық, білім саласы, медицина саласы, жауапкершілік, ұқыптылық, білімділік, іскерлік, төзімділік, әйгілі, кең тараған, еңбекқор, тұрақты, өз ісінің шебері, үлгі тұту, жақсы қасиет, тұлға, еліктеу, еңбек ері, ғалым, данышпан, ұмытылмас.</u></p>
Грамматикалық минимум		
	<p>«Субъект және оның белгісі/сипаты» Болашақ мамандыққа сипаттама беру «...» мамандығы қызық, пайдалы, сұранысқа ие, қиын, жауапкершілігі мол, қауіпті, денсаулыққа зиянды, қажетті, жайлы.</p> <p>«Бүтін және оның бөлшектері» Әлеуметтік гуманитарлық бағыттағы бейіндік пәндер - ..., ..., ... Жаратылыстану математикалық бағыттағы бейіндік пәндер- ..., ..., ... Әлеуметтік гуманитарлық бағыттағы бейіндік пәндерге ... жатады. Әлеуметтік гуманитарлық/жаратылыстану-математикалық бағыт мынадай бейіндік пәндерге бөлінеді:..., ...,, ..., ... әлеуметтік гуманитарлық/жаратылыстану-математикалық бағытты құрайды.</p> <p>«Субъект және оның болуы/болмауы» «...» мамандығы үшін менде математикалық қабілет, тілдік сауаттылық, үлкен жауапкершілік, икемділік, қызығушылық, ... дағдылары,біліктері бар/жоқ.</p>	<p>«Субъект және оның белгісі/сипаты» Мамандық типтері Гуманитарлық/медициналық/техникалық/ мамандық. «Адам – адам», «адам -техника», «адам-табиғат», «мамандық-типтері»</p> <p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» Маған ұнайтын мамандық - «Адам – адам» мамандық типіне қажетті қасиеттер: мейірімділік, сезгіштік, адалдық, мәдениеттілік, түсінушілік, инабаттылық, имандылық, ізеттілік «Адам – техника» мамандық типіне қажетті қасиеттер: (қауіп – қатерден) сақтық, тазалық, ұқыптылық, тиянақтылық, біліктілік, шеберлік «Адам – табиғат» мамандық типіне қажетті қасиеттер: мұқияттылық, үнемділік, сүйіспеншілік, (адамзат алдындағы) жауапкершілік, кіріктірілген сала – аралық байланысқан білім</p> <p>Үлгі тұтар тұлға – шебер, білікті маман, тәжірибелі маман, көпжылдық өтілі бар маман;</p> <p>«Субъект және оның әлеуметтік-этикалық әрекеті» Үлгі тұтар тұлға білімімен бөліседі, тәжірибесін таратады, көмектеседі, үйретеді, қадағалайды, тексереді, ұсыныс береді, өңдейді</p>

Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері		
	<i>Бейіндік бағыттар туралы әңгімелесу: өзінің таңдауы туралы айту-бағыт бойынша пәндердің атауларын тізбектеп беру, ұнайтын пәндері туралы айту-таңдаған мамандық туралы сұрақ қою-жауап беру- сәттілік тілеу (рөлдермен алмасу)</i>	<i>Мамандық типтері туралы әңгімелесу: өзіне ұнайтын мамандық типтері туралы айту- ұнайтын мамандық типтері туралы сұрау-жауап беру- Мамандыққа қажетті қасиеттер туралы мәлімет сұрау-жауап беру- болашақ мамандық туралы мәлімет сұрау-жауап беру- оған қажетті қасиеттер туралы сұрау-жауап беру.</i>
	<i>Болашақ мамандық туралы мәлімет сұрау-жауап беру- оған қажетті қасиеттер туралы сұрау-жауап беру және өзіне кедергі болатын жағымсыз қасиеттерден арылу туралы айту (мен дәрігер болу үшін химия пәнін әлі де жақсы меңгермедім, білімімді тереңдетемін)-қолдау және сәттілік тілеу.</i>	<i>Үлгі тұтар тұлға туралы сұрау – жауап беру – үлгі тұтар тұлғаның жақсы қасиеттері туралы сұрау – жауап беру- үлгі тұтар тұлға болу үшін қажетті қасиеттер туралы мәлімет сұрау- жауап беру-үлгілі маман болуға өз тілегін білдіру және сәттілік тілеу.</i>
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері		
	Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-10 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)	Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-15 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)
	<i>Болашақ мамандық таңдау саналы қадам,оған барлық уақыт пен күш жұмсалады. Әр адам үшін мамандық таңдау қиын және жауапты қадам болып табылады. Мамандық таңдау адамның қызығушылығына, қабілеттеріне және мінез ерекшеліктеріне байланысты. Мамандықтың көптеген түрлері бар: дәрігер,мұғалім,экономист,дизайнер және тағы мыңдаған түрлері. Мамандықтың жаманы жоқ, бірақ мұның кез — келгеніне икемділік қажет. Жақсы маман болу білімділікті, үлкен өнерді, зор шеберлікті қажет етеді. Бүгінгі дамыған қоғамда мамандықтың түрі өте көп. Мәселен, соңғы статистикалық зерттеулер бойынша, әлемде</i>	<i>Мамандық таңдау-адам өміріндегі ең маңызды қадамдардың бірі. Өйткені адам тағдырының бір бөлігі таңдаған мамандығымен ұштасып жатады. Адам асқақ арманға, биік мақсатқа ие. Мамандық таңдауда әр адамның өзі таңдаған бағыты болады. Мамандықтың типтерінің бірі «Адам – адам», мұнда мамандық иесі үшін еңбек нышаны болып басқа адам табылады. Қызмет сипаттамасы – басқа адамдарға әсер ету, адамдармен жұмыс істеу. Мұндай мамандықтарға мұғалім, дәрігер, журналист, сатушы, заңгер, банкирлер жатады. «Адам – адам» мамандық типіне қажетті қасиеттер: мейірімділік, сезгіштік, адалдық, мәдениеттілік, түсінушілік, инабаттылық, имандылық, ізеттілік т.б. «Адам – техника» типіне техникалық құрылғылармен жұмыс жасайтын ұиқыштар, электромонтерлер, слесарь, инженерлер жатады.</i>

	<p>мыңдаған мамандық түрлері бар. Әрине, мамандықтар ішінен өзіңе лайық біреуін таңдау оңайға соқпайды. Алайда жүрегің қалаған, қоғамда сұранысқа ие кәсіп иесі болуға мүмкіндік мол. Қазіргі қоғамда инженер, әрлеуші, маркетинг мамандықтары сұранысқа ие. Ол үшін нарықты зерттеп, қазіргі қоғамда сұранысқа ие мамандықтар бойынша өз бетіңше сараптама жүргізуге болады.</p>	<p>«Адам – техника» мамандық типіне қажетті қасиеттер: (қауіп – қатерден) сақтық, тазалық, ұқыптылық, тиянақтылық, біліктілік және шеберлік.</p> <p>«Адам – табиғат» типіне жататын мамандық иелері өлі және тірі табиғатпен жұмыс істейді. Олар: мал дәрігері, агроном, гидролог, эколог, орманышы және тағы да басқа мамандықтар.</p> <p>«Адам – табиғат» мамандық типіне қажетті қасиеттер: мұқияттылық, үнемділік, сүйіспеншілік, (адамзат алдындағы) жауапкершілік, кіріктірілген сала – аралық байланысқан білім</p> <p>Мамандық таңдау кезінде үлгі тұтар тұлғалардың да ықпалы зор, соларға еліктей отырып сол мамандықты таңдайсың. Біздің елімізде үлгі тұтар тұлғалар өте көп.</p>
Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері		

3-тоқсан

Минимальные речевые интенции по подтемам/ Шағын тақырыптар бойынша минималды сөйлеу интенциясы

	1 сынып /класс	2 сынып/ класс	3 сынып/класс	4 сынып/ класс
«Менің қызығушылығым»				
6 тақырып /тема: <i>Менің ермегім</i>	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар /подтемы по 1-ой теме Сүйікті ісім Не істеймін	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар/ подтемы по 1-ой теме Сүйікті ісі туралы Күн тәртібі туралы	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар/ подтемы по 1-ой теме Бір нәрсе жасау Өзінің қалауы туралы Әрекеттің жақсы/жаман жақтары туралы Дамығысы келетіні туралы	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар/ подтемы по 1-ой теме Бос уақытындағы сүйікті ермегі туралы Қандай үйірмеге және қашан баратыны туралы Айналысатын ісі туралы қысқаша ақпарат беру
	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары / Языковые интенции по 1-ой теме Құрдастарымен қарым-	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары/ Языковые интенции по 1-ой теме Өзінің танымдық, қызығушылық қабілеттерін	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары/ Языковые интенции по 1-ой теме Әрекеттің жақсы/жаман жақтары туралы тізбектеп айту	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары / Языковые интенции по 1-ой теме Өзінің сүйікті ермегі туралы

	қатынас жағдайында сүйікті ісі туралы айту Сүйікті іс туралы ақпарат беру/ сұрау Не істейтіні туралы айту/ сұрау Құрдастарының хабарламаларына жағымды эмоциялар білдіру қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану/	дамыту/ашу және осы бойынша құрбысына сұрақ қоя білу Ұнататын, қызығатын ісі туралы мәлімет беру және осы бойынша құрбысына сұрақ қоя білу Күнделікті әрекеттерін сипаттау және осы бойынша құрбысына сұрақ қоя білу Қазақ қаратпа сөздерін этикеттік формулаларды орынды қолдану/	Өзінің қабілеті туралы ақпарат беру Өзінің жағымды қабілеттерін дамытуға ниет білдіру Өзінің жағымсыз қабілеттерінен бас тарту Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану	айта білу Қандай үйірмеге және қашан баратыны туралы хабар беру Айналысатын ісі туралы жалпы сипаттама беру Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика/ Темы и лексикализованная грамматика				
«Менің қызығушылығым»				
6- тақырып: Менің ермегім	Лексикалық минимум (12 сөз) <i>Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 9</i>	Лексический минимум (12 сөз) <i>Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 8</i>	Лексический минимум (12 сөз) <i>Актив сөздер – 5 Пассив сөздер - 9</i>	Лексический минимум (17 сөз) <i>Актив сөздер – 5 Пассив сөздер -13</i>
	<i>Ән, сал, боя, өшір, түс, би, сурет, ойна, бар, жоқ, кітап, оқы,</i>	<i>сурет салу, бос уақыт, билеу, тіл үйрен, музыка/әуен, тыңдау, ойнаймын, билеймін, ән салу/айту, үйрену, ермегім, ұнайды/жақсы көру, тебу</i>	<i>серуендеймін, аулаға шығамын, сабаққа дейін, сабақтан кейін, шұғылдану, айналысу, бірге, оқушылар сарайы, кездесемін, уақыт</i>	<i>қайда, орналасқан, үйірме, қала, орталық, алыс, жақын, қиын, оңай, күтемін, досыммен бірге, оңай/қиын, құрастыру, жинау</i>
	Грамматикалық минимум/ Грамматический минимум			
	«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» <i>Бұл сурет Ол суретші «Субъект және оның сипаттамасы»</i>	"Субъект және оның физикалық әрекеті "(осы шақта) <i>Мен велосипед (коньки/шаңғы) тебемін; (доп) лақтырамын " Субъект және оның қозғалысы" Мен билеймін/ойнаймын/</i>	«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» <i>Мен бишімін/әншімін/ суретшімін/шахматшымын</i> «Субъект және оның сандық сипаттамасы <i>Мен сабақтан кейін 14.30-да музыка мектебіне / оқушылар сарайына</i>	«Субъект және оның сипаттамасы» <i>Менің бос уақыттағы ермегім лего құрастыру. Лего жинау оңай емес. Мен бос уақытымда досыммен үйірмеге барамын. Үйірме</i>

<p><i>Бұл әдемі сурет</i> Субъект және оның бары/жоғы <i>Менің суретім /бояуым/ қылқаламым, қарындашым бар / жоқ</i></p>	<p><i>жүремін/тебемін/ойнаймын/ кетемін/келемін</i> "Субъект және оның интеллектуалды әрекеті "(осы шақта) <i>Мен оқимын/жазамын/ән айтамын/сурет саламын/үйренемін/шахмат ойнаймын</i></p> <p><i>Мен биге барамын. Сен бос уақытыңда не істейсің? Мен бос уақытымда кітап оқимын/сурет саламын/ ойнаймын/билеймін/тіл үйренемін. Сенің ермегің қандай? Шахмат ойнау. Шахмат қандай ойын? Шахмат ойнау өте қызықты.</i></p>	<p><i>барамын. Аулаға шығамын. қозғалысы»</i> «Субъект және оның сипаты (Ол қандай?) Аула үлкен.</p> <p>"Субъект және оның интеллектуалды әрекеті "(осы шақта) <i>Мен сурет саламын/тіл үйренемін</i> "Субъект және оның физикалық әрекеті "(осы шақта) <i>Мен спортпен айналысамын/доп ойнаймын</i> <i>Сен қандайсың? Мен ақылдымын/еңбекқормын/тәртіптімі н Сен аулаға шығасың ба? Иә, шығамын. Қашан шығасың? Мен сабаққа дейн/сабақтан кейін шығамын. Сен немен шұғылданадың/айналысасың? Мен сурет саламын/тіл үйренемін/спортпен шұғылданамын.</i></p>	<p><i>мектепте. Мектеп үйге жақын орналасқан. Үйірмеде леги құрастыруды үйренеміз. Леги жинау өте қызықты. Маған леги жинау өте ұнайды.</i></p>
<p>Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері/ Структурные и содержательные типы диалога.</p>			
<p><i>не екенің айту/сұрау, қандай екені туралы айту/сұрау, не істейтіні туралы айту/сұрау,</i></p>	<p><i>өзінің не істегенді жақсы көретінін айту/ сұрау, сүйікті ісін сипаттау</i></p>	<p><i>өзінің сүйікті ісі туралы айту/ сұрау - сүйікті ісі туралы туралы мәлімет алу/беру</i></p>	<p><i>сүйікті ісін сипаттау және одан сұрау-жауап алу-сүйікті ісі туралы туралы мәлімет алу/беру</i></p>
<p>Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері/ Структурные и содержательные типы монолога</p>			
<p><i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (2-3 сөзден тұратын 3 сөйлем)</i></p>	<p><i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (2-5 сөзден тұратын 3 сөйлем)</i></p>	<p><i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (2-5 сөзден тұратын 4 сөйлем)</i></p>	<p><i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-6 сөзден тұратын 5 сөйлем)</i></p>
<p>Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері/ Критерии оценки сформировавшихся разговорных навыков</p>			

--	--

	<i>5 сынып</i>	<i>6 сынып</i>	<i>7 сынып</i>
	«Менің қызығушылығым»		
6 тақырып: <i>Менің хоббиім</i>	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар Менің хоббиім Хоббиімнің ерекшеліктері	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар Менің арманым Менің таңдауым	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар Ізденімпаз, өнерлі адамдар туралы
	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Өзінің хоббиін сипаттау Хоббиінің ерекшелігі туралы ақпарат беру Жағымды, жағымсыз қасиеттерді ажырата білу	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Арманы туралы айту/сұрау Осы хоббиді таңдау себебін айту/ сұрау	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Тізбектелген әрекеттер ізденімпаз адамдарға деген көзқарас. Өнерлі адам өмірі туралы. Шығарма кейіпкерлерінің /қаһармандарының іс-әрекеттері. Шығарма кейіпкерінің бір немесе басқа әрекет ету себебі.
	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары
	Хоббиін сипаттау Не істейтін туралы толық ақпарат беру/сұрау Хоббиінің жағымды/жағымсыз жақтарын айту/ажырату Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану	Хоббиіне байланысты жетістіктері туралы ақпарат беру/алу Хоббиінің ерекшеліктерін тізбектеу Белгіленген қасиеттерді мысалдармен дәлелдей білу/айта білу Үлгілі қасиеттерді өз бойында дамытуға ниет білдіру Қыстырма этикеттік формулаларды орынды қолдану	Сын есімді қолданып, толық портретін сипаттау/айту Жеке бойындағы бар қасиеттер ұжымда/қоғамда/сыныпта өз орнын табуға көмектескені/жәрдемдескені туралы айту/хабарлау Жағымды қасиеттерінің мақсатқа жету жолындағы талабы туралы сұрау/айту/тұжырымдау Қолпаштау/құптау қазақ этикеттік формулаларды орынды қолдану
	Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика		

«Менің қызығушылығым»		
Лексический минимум (11 сөз) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 6</i>	Лексический минимум (12 сөз) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 7</i>	Лексикалық минимум (12 сөз) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 6</i>
Керек, өнерлі, шапалақта, қошемет, сазгер, талаптан, күйші, сахна, шерт, өнерпаз, әсемпаз, әсер ал, мәз бол, арманда, алақай!	ойлап тап, байқампаз, ұсын, жарияла, анықта, дәлелде, таңдан, зертте/сынақтан өткіз, көшбасшы, мақсат, әйгілі, бейтаныс, құра, тарау, құнды, сәтті, қате, керемет, бәрекелді, мүмкіндік, сайыс/жарыс	Кәсібі, таланты, жанкүйер, атақ, шебер, тамаша, іс, сыйлық, жарқын, жасау, сүйсіну, жинау, кету, ешқашан, кейде, әрқашан, бірде, содан, кенеттен, өнертабыс, қап, әттеген-ай
Грамматикалық минимум		
<p>«Субъект және оның сипаты» (Ол қандай?) Жағымды: Ол өте өнерлі/өнерпаз/әсемпаз</p> <p>«Субъект және оның интеллектуалды әрекеті» Біріншіден, ол - сахнада өнер көрсетті. Екіншіден, өз арманын орындады. Субъект және бірыңғай іс-әрекеттерді байланыстырып айту Көрермен өнерден ерекше әсер алады және өнерпаз қошеметке мәз болады. Ол кітап оқуға күніне 30 минут кетіреді және бұл ережені қатаң сақтайды.</p>	<p>«Субъект және оның сипаты» Жақсы қасиет: байқампаз, әйгілі адам. Керемет, бейтаныс, құнды пікір</p> <p>«Субъект және оның белгісі» Ол жарыстарда көшбасшы</p> <p>«Субъект және оның интеллектуалды әрекеті» Ол алдымен ойлап тапқан нәрсесін сынақтан өткізеді, кейін пайдасын дәлелдейді. Субъект және оның бары/жоғы Сенің арманың бар ма? Иә/жоқ. Субъект және оның іс-әрекетті / оқиганы / заттың қасиеттерін салыстыру Мен бейтаныс заттар туралы мәліметтер жинадым, ал ол оларды зерттеді.</p>	<p>Субъект және оның бір нәрсеге/біреуге эмоционалды-бағалаушы қатынасы: <i>Мен Қастеевтің таңғажайып картиналарына тәнтімін. Маған қазақ ертегілері ұнайды.</i></p> <p>Субъект және оның интеллектуалды әрекеті: <i>Ол керемет суреттер салды!</i></p> <p>Субъект және оның әлеуметтік-этикалық іс-әрекеті: <i>Суретші артына мол шығармашылық мұра қалдырды. Шығарма кейінкері осылай әрекет етті, себебі...</i></p> <p>Субъект және оның дене әрекеті: <i>Шығарма кейінкері... (іс-әрекетті сипаттау).</i></p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері		
Хобби туралы айту/сұрау Хоббиінің ерекшелігі туралы ақпарат беру/алу Жағымды, жағымсыз қасиеттерін	Хоббиіне байланысты жетістіктері туралы ақпарат беру/алу Хоббидің ерекшеліктерін тізбектеп айту Белгіленген қасиеттерді мысалдармен	қызығушылығын сұрау/айту-оқыған жерін/жылын/ туралы сұрау/ мәлімет беру-жеке қасиеттерін сипаттау- кәсібі туралы ақпарат беру-жағымды/жаман қасиеттерді

	айту/ажырата білу	дәлелдей білу/айта білу Үлгілі қасиеттерді өз бойында дамытуға ниет білдіру Қыстырма этикеттік формулаларды орынды қолдану	туралы айта білу
	Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері		
	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-6 сөзден тұратын 7-8 сөйлем)</i>	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-7 сөзден тұратын 5-8 сөйлем)</i>	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-10 сөзден тұратын 7-9 сөйлем)</i>
	Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері		

	7 сынып	8 сынып	9 сынып
	«Менің қызығушылығым»		
6 -тақырып: Ғаламның құпиялары	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар Ізденімпаз, өнерлі адамдар туралы	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар Шығарма кейіпкерлерінің / қаһармандарының Қазіргі заманғы техникалық құрылғылар Техникалық құрылғылардың адам өміріне әсері.	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар Ұлы тұлғалар Интернет ережелері
	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Тізбектелген әрекеттер ізденімпаз адамдарға деген көзқарас. Өнерлі адам өмірі туралы. Шығарма кейіпкерлерінің /қаһармандарының іс-әрекеттері. Шығарма кейіпкерінің бір немесе басқа әрекет ету себебі.	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Шығарма кейіпкерлерінің / қаһармандарының сыртқы келбетін сипаттау. Шығарма кейіпкерлерінің /қаһармандарының іс-әрекетін сипаттау. Шығарма кейіпкерлерінің /қаһармандарының мінездік қасиеттерін атау. Қазіргі заманғы техникалық құрылғыларды атау. Техникалық құрылғылардың адам өміріне әсері туралы	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Белгілі бір мемлекеттің тарихында елеулі рөл атқарған тұлғалар. Мемлекет тарихындағы белгілі бір тұлғаның рөлін сипаттау. Интернеттегі мінез-құлық ережелерін атау. Тақырыпқа қарап мәтін мазмұнына болжау. Өтінішті негіздеуді талап ететін ақпаратты сұрату. Оның себебін келтіре отырып, өз пікіріңізді білдіру

Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика/			
«Менің қызығушылығым»			
6-тақырып: Ғаламның құпиялары	Лексикалық минимум (12 сөз) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 6</i>	Лексикалық минимум (12 сөз) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 7</i>	Лексикалық минимум (12 сөз) <i>Актив сөздер – 7</i> <i>Пассив сөздер - 12</i>
	Кәсібі, таланты, жанкүйер, атак, шебер, кенеп, іс, сыйлық, жарқын, жасау, сүйсіну, жинау, кету, ешқашан, кейде, әрқашан, бірде, содан, кенеттен.	ғалам, сапа, түтік, электр, қоңырау, өнертапқыш, сым, байланыс, жылдамдық, болжау, қызығушылық, ыңғайлылық, пайда, заманауи, ұқыпты, тапқыр, жіңішке, ұзын, қысқа, бөлшектеу	Тұлға, рөл, көңіл-күй, жастық, әлеуметтік желі, тіркеу, тәуелділік, қатыгездік, оқшаулану, ақпарат, бақылау, қабілетті болу, белсенді, баяу, хат алмасу, жүктеп алу (материал), электрондық пошта.
	Грамматикалық минимум		
	Субъект және оның бір нәрсеге/біреуге эмоционалды-бағалаушы қатынасы: <i>Мен Қастеевтің таңғажайып картиналарына тәнтімін. Маған қазақ ертегілері ұнайды.</i> Субъект және оның интеллектуалдық әрекеті: <i>Ол шынайы суреттер жасады.</i> Субъект және оның әлеуметтік-этикалық іс-әрекеті: <i>Суретші артына мол шығармашылық мұра қалдырды. Шығарма кейіпкері осылай әрекет етті, себебі...</i> Субъект және оның дене әрекеті: <i>Шығарма кейіпкері... (іс-әрекетті сипаттау).</i>	Субъект және оның тұрақты мінездemesі: <i>Менің ағам ұқыпты және тапқыр</i> Субъект және оның тұрақты белгілері: <i>Менің әпкемнің мінезі өте мейірімді және жұмсақ.</i> Бір нәрсені/біреуді бір нәрсемен /біреумен салыстыру: <i>Қазіргі сымсыз телефондар сымды телефондарға қарағанда ыңғайлы.</i> Субъект және оның бір нәрсені бір нәрсеге айырбастауы: <i>Адамдар ағаш абакустың орнына электронды калькуляторларды қолдана бастады.</i>	Субъект және оның интеллектуалдық іс-әрекеті: <i>Қазақстан тарих сабағында біз хандар мен билер туралы білдік.</i> Субъект және оның әлеуметтік-этикалық әрекеті: <i>Абылай хан үш жүзге бірігуді ұсынды. Бірдеңені шектеу/тыйым салу: Әлеуметтік желіде қарым-қатынас жасағанда, мүмкін емес... Жазымсыз әрекет, күй, мүлік: Компьютерлік ойындарға қатты құмарлық мыналарға әкелуі мүмкін...</i> Субъект және оның сөйлеу әрекеті: <i>Мен өзімнің дәлелдемем деп айта аламын. деп ойладымын...; Дәлел ретінде мен мұны атай аламын</i>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
қызығушылығын сұрау/айту-оқыған жерін/жылын/ туралы сұрау/ мәлімет беру-жеке қасиеттерін сипаттау- кәсібі туралы ақпарат беру-жағымды/жаман қасиеттерді	Шығарма кейіпкерлерінің / қаһармандарға тән жақсы/жаман қасиеттерді ажырату Үлгі тұтатын адамдар туралы	Ұлы тұлғалар бейнесін сын есіммен сипаттау – бірнеше мысал келтіру-қоғамда орны туралы айту/дәлелдеу Интернет қасиеті туралы айту/дәлелдеу	

	туралы айта білу	сұрау/жауап алу-оған тән қасиеттерді атау-осы адамға неліктен ұқсағысы келгенін дәлелдей отырып айту Қазіргі заманғы техникалық құрылғылардың пайдасы/ зиянын ажырату. Техникалық құрылғылардың адам өміріне әсерін айту	
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-6 сөзден тұратын 7-8 сөйлем)</i>	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-7 сөзден тұратын 5-8 сөйлем)</i>	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (4-10 сөзден тұратын 7-9 сөйлем)</i>

	10 сынып	11 сынып
«Менің қызығушылығым»		
6 тема: Ғылым әлемі – шығармашылықтың негізі	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар Ғылымның қоғамдағы рөлін Технологиялық жетістіктері Судың тіршілік үшін маңызы	6 тақырып бойынша шағын тақырыптар Жаһандану үдерісінің негізгі көріністері Көші-қон процестерді Шығарманы талдау
	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Ғылымның қоғамдағы рөлін бағалау қоғамның экономикалық дамуы. Технологиялық жетістіктердің әсерін сипаттаңыз дамуы үшін 20 ғасырдың басындағы революциялар экономикалық жүйе. Судың тіршілік үшін маңызын бағалау адам және бүкіл табиғат. Суды пайдалану туралы айту адам. Себептері туралы ақпаратты сұраңыз немесе әлеуметтік, мәдени, табиғи құбылыс немесе әрекет, біреудің әрекеті немесе мінез-құлқы. Кез келген себептер туралы пікірін білдіру қоғамдық, мәдени, табиғи құбылыс немесе әрекет, әрекет, мінез-құлық кез келген.	6-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Жаһандану процесінің негізгі көріністерін атау Көші-қон процестерін сипаттаңыз. Шығарманың жанрын атаңыз. Шығарманың негізгі сюжетін жеткізіңіз. Негізгі ақпаратты сұрау Мәтіннің негізгі мәліметтерін айту. Мәтіндік ақпарат мәліметтерін сұрау. Мәтіндегі мәліметтерді егжей-тегжейлі әңгімелеу. Автордың ұстанымы туралы пікірін білдіру. Мәлімдеменің мақсаты туралы пікірін айту
	Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика/ «Менің қызығушылығым»	
6 тақырып: Ғылым әлемі – шығармашылықтың негізі	Лексический минимум (25 сөз) Актив сөздер – 12 Пассив сөздер - 13	Лексический минимум (29 сөз) Актив сөздер – 13 Пассив сөздер -16
	Техникалық революция, ашу, апат, үлгі, жылдамдық, болжам, отын, өндіріс, кибернетика, көшірме, ми, түрлендіру, құрамдас бөлік, шөлдеу, қасиет, көлем, құлдырау, ұяшық, қор, байлық, су электр станциясы, су жолы, тапқыр, мөлдір, өндірістік, балғын, тұзды, ойлап табу, тасымалдау, құю, тұтыну, еріту.	Жаһандану, бірігу, жұмыссыздық, бәсекелестік, жандану, мағына, тұтқын, жады, мәңгүрт, қатыгездік, қайғы, үмітсіздік, мәні, негізі, егжей-тегжейі, қайраткер, көрсеткіш, сала, өнеркәсіп, қысқарту, зақымдану, шикізат, өзара байланыс, айырбас, кедейлік, немқұрайлылық, егжей-тегжейлі, дамыған, дамыту, басып алу, айыру, іздеу, табу, өзгерту, азаптау, азаптау, ұмыт, есінде жоқ,
Грамматикалық минимум		

	<p>Субъект және оның интеллектуалдық әрекеті: <i>Менің ойымша</i> <i>Не ...; Менің ойымша...</i> <i>Жағымсыз әрекет, жағдай:</i> <i>Тұщы суды тиімсіз пайдалану оның жер бетінде айтарлықтай төмендеуіне әкелуі мүмкін</i> Зат және оның қасиеттері, сипаттамасы: <i>Су тұщы немесе тұзды болуы мүмкін. Бір нәрсені/бірді бір нәрсемен/біреумен салыстыру: Барлығынан минералдар жер бетінде тек су болуы мүмкін</i> <i>біріктірудің үш күйі.</i> Объект және оның түрленуі, өзгеруі: <i>20 ғасырдың басындағы техникалық революцияның жетістіктері ғасырлар экономикалық дамуына әсер етті</i> <i>ел жүйелері.</i> Бүтін және олардың өзара байланысындағы бөлшектер: <i>Кейбір қазіргі заманның ғылыми жаңалықтары мүмкін адамзатқа үлкен зиян келтіреді</i></p>	<p>Субъект және одан бір нәрсенің алына алуы: <i>осындай қатыгез сынақтың нәтижесінде адам кедейлікке тап болды.</i> Субъект және оның психикалық әрекеті: <i>Ол жоқ</i> <i>Бұл адамның кім екені есіме түсті.</i> Субъект және оның интеллектуалдық әрекеті (соның ішінде сөйлеу саны /психикалық): <i>Автор алдымен егжей-тегжейдің бәрін анықтайды. Есте сақтауды адамгершілік құндылық ретінде қарастырады</i> Субъект және оның түрленуі, өзгеруі: <i>Тұтқын мәңгүртке айналды.</i> Бір нәрсені/біреуді бір нәрсемен/біреумен салыстыру: <i>2020 жылмен салыстырғанда, 2022 жылы көшіп келушілер саны өсті.</i> <i>Оның баласы да сондай Мәңгүрт, сондай-ақ есінен айрылып, тірі қалған тұтқындар.</i> Тұтас және олардың өзара байланысындағы бөліктер: <i>Нарық - жұмыс күшіне сұраныс, ал капитал миграциясы процестің салдары болып табылады.</i></p>
Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері		
	<p>Апат пайда болуы туралы сұрау/айту-Қиындықтардың көбеюі туралы талқылау-адамдармен қарым-қатынасы туралы сұрау/жауап алу- түрлі жағдаяттарды салыстыру- жағымсыз эмоциялары туралы айта білу-жағымды шыдамдылық сақтай білу-көпшіліктің арасында өзін ұстай білуі туралы айту</p>	<p>Түрлі жағдайлар туралы сұрау/ақпарат беру- кез келген жерде пікірін білдіру-жағымды көзқарас туралы айту- жағдайды өзгертетін/жақсартатын іс-әрекеттерді атау- оптимистік тұрғыдан қарау туралы хабарлау- дамудың маңыздылығы туралы хабар беру</p>
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері		
	<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-10 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)</p>	<p>Монологтің сипаттау мәтінін құру (5-15 сөзден тұратын 12-15 сөйлем)</p>
Қалыптасқан сөйлеу дағдысын бағалау критерийлері		

4-тоқсан

Шағын тақырыптар бойынша минималды сөйлеу интенциясы

	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
«Мәдениет»				
7-тақырып: Мерекелер	7-тақырып бойынша шағын тақырыптар Мерекелер мерзімі (қысқы, жазғы, көктемгі, күзгі) Мектептегі мереке Мерекедегі әрекеттер	7-тақырып бойынша шағын тақырыптар Наурыз мейрамы Отбасындағы Наурыз мейрамы	7-тақырып бойынша шағын тақырыптар Мереке және мейрам ұғымдары Отбасылық мереке: туған күн Мерекемен құттықтау Тілектер	7-тақырып бойынша шағын тақырыптар Мемлекеттік мерекелер Сыйлықтар мен құттықтаулар Сыйлық таңдау Құттықтау. Тілек айту
	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Мектептегі мерекелерді атап беру Мерекелерді жыл мезгілі бойынша бөліп айту; Мерекедегі әрекеттерді тізбектеп айтып беру	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Наурыз мейрамына дайындықты сипаттау; Наурыз мерекесі туралы айту; Отбасындағы Наурыз мерекесін сипаттау: ас мәзірі, ұлттық киім, салт-дәстүр, Наурыз мерекесін қалай өткізетінін досына айтады	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Туған күнмен отбасы мүшелерін құттықтау, отбасы мүшелеріне тілек айту; Туған күн мерекесін сипаттап беру. Мереке мен мейрам ұғымдарын ажырату.	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Күнтізбе бойынша мемлекеттік мерекелерді тізбектеп айтып беру (айы, күні); Мерекенің қысқаша сипаттамасын беру; Ресми жағдайда құттықтау сөздерін айту, тілек білдіру
Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика				
«Мәдениет»				
7-тақырып: Мерекелер	Лексикалық минимум (12 сөз)	Лексикалық минимум (12 сөз)	Лексикалық минимум (12 сөз)	Лексикалық минимум (17 сөз)
	<i>Жаңа жыл. Білім күні, 8 наурыз, Наурыз, қысқы/қыста, жазғы/жазда, көктемгі/көктемде, күзгі/күзде, бөлінеді, жатады, тойлайды</i>	<i>күн, түн, теңелу, жылынады, қар ериді, көк шығады, қонақ бата, ақ дастарқан, мол, Наурыз көже, бауырсақ, құрт, май, қаймақ, ірімшік, қонақжай</i>	<i>Туған күн, денсаулық, көңілді, өткіз, бірлік, құттықтау, бақыт, тілеймін, мереке, мейірімді мейрам, табыс, құрмет көрсету, қымбатты</i>	<i>Республика күні, Тәуелсіздік күні, Ата Заң, Аналар мерекесі, Рәміздер күні, Бірлік күні, Ұлттық ұлан күні, құрметтеу, сыйлау, тілек айту, береке-бірлік, көңіл-күй, мейірімді, арнайы, бағалау, арман, сенім, үміт арту,</i>

			маңызды
Грамматикалық минимум			
<p>" Бүтін және оның бөлшектері" Қысқы мерекелерге мыналар жатады: ...</p> <p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы ...,, ... - жазғы мерекелер Күзгі мерекелер - ..., ... I-ші қыркүйек – Білім күні</p> <p>" Субъект және оның қозғалысы/физикалық әрекеті " Мен билеймін асық ойнаймын /ән айтамын/</p> <p>" Субъект және оның интеллектуалды әрекеті " үйренемін/ жаттаймын/ домбыра тартамын</p> <p>Субъект және оның болуы Менде сыйлық бар</p>	<p>"Субъект және оның қозғалысы/физикалық әрекеті" Асық ойнаймын. Арқан тартамын. Бауырсақ жеймін. Қарындасым билейді. Ағам ән айтады. Қарындасым сурет салады. Қонақтан келдім/келдік Атам төрде отыр. Бауырым/інім жүгіреді</p> <p>"Субъект және оның интеллектуалды әрекеті" Тақпақ жаттаймын. Аспапта ойнаймын.</p> <p>«Субъект және оның сандық сипаттамасы» Осы айда – бір/екі мереке/мейрам.</p> <p>«Субъект және оның жай-күйі»: Күн мен түн теңеледі Біз мәз боламыз.</p>	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?») Мен 3 сынып оқушысымын</p> <p>Субъект және оның сандық сипаттамасы» Осы айда – бір/екі/үш мереке/мейрам.</p> <p>«Субъект және оның сипаты (Ол қандай?) Адамдар көңілді/қуанышты.</p> <p>«Субъект және оның әлеуметтік-этикалық әрекеті» Адамдар мерекелейді/құттықтайды/өткізеді /сыйлайды/ тілек білдіреді</p> <p>Құттықтау формулалары: I мамыр мерекесі құтты болсын! Бірлік күні құтты болсын! Мереке құтты болсын! Мерекеңмен! Құттықтаймын!</p>	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы Мемлекеттік мерекелерге мыналар жатады/ Мемлекеттік мерекелер мыналар:, ...</p> <p>«Субъект және оның әлеуметтік-этикалық әрекеті» Біз құттықтаймыз, құрметтейміз, сыйлаймыз, бағалаймыз, тілек айтамыз. Бізге үміт артады. Мен рақмет айтамын/айттым. Құттықтау формулалары: Мен... тілеймін. Көңіл-күйің көтеріңкі болсын! Мен сені бағалаймын! Армандарың орындалсын! Арнайы таңдадым. Саған таңғаламын! Сен қонақжай адамсың!</p> <p>«Субъект және оның психикалық әрекеті» Мен таңғалдым. Біз қызықтадық. Анам қуанды. Ұстазым рақмет айтты.</p>

Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
<p><i>сәлемдесу-сәлемге жауап беру-мерекенің өтетін уақытын хабарлау-мерекедегі әрекеттер туралы сұрақ қою-әрекеттерді тізбектеп айту-сәттілік тілеу</i></p> <p><i>мерекенің мерзімдерін сұрау-жауап беру-қайталаанады</i></p>	<p><i>сәлемдесу-сәлемге жауап беру-наурыз мерекесі туралы сұрау/жауап беру - отбасы не істейтінін сұрау/жауап беру.</i></p>	<p><i>сәлемдесу-сәлемге жауап беру-мерекемен құттықтайды – жауап алады-мерекені қалай өткізетінін сұрайды-жауап алады/сұрайды</i></p>	<p><i>сәлемдесу-сәлемге жауап беру- туған күнмен құттықтайды – жауап алады-тілек айтады-ризашылығын білдіреді</i></p>
Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері			
<p><i>Монолог: мерекелер туралы айту (3-5 сөзден тұратын 3 сөйлем)</i></p>	<p><i>Монолог: Наурыз мейрамы туралы және отбасында Наурыз мейрамын қалай өткізетіні туралы айту (3-5 сөзден тұратын 4 сөйлем)</i></p>	<p><i>Монолог: отбасылық мереке туралы сипаттап айту. (3-5 сөзден тұратын 5 сөйлем)</i></p>	<p><i>Монолог: құттықтап, тілек айту (3-5 сөзден тұратын 6 сөйлем)</i></p>

Шағын тақырыптар бойынша минималды сөйлеу интенциясы

	5-сынып	6-сынып	7-сынып
	«Мәдениет»		
7-тақырып: Қазақстан халықтарының мерекелері	7-тақырып бойынша шағын тақырыптар Қазақстан халықтарының мейрамдары Наурыз мейрамы Дәстүрлердің жалғастығы	7-тақырып бойынша шағын тақырыптар "Бірлік күні" - Достық пен татулық мерекесі "Тәуелсіздік күні" – Егемендіктің белгісі Мерекенің рөлі	7-тақырып бойынша шағын тақырыптар "Конституция күні" – халық қорғаны Біздің құқығымыз бен міндетіміз Мен Қазақ Елінің азаматымын!
	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Қазақстан халықтарының мейрамдарын тізбектеп айтып беру Қазақстан халықтарының 1 мейрамы туралы айту Наурыз мейрамындағы дәстүрлер туралы айту (наурыз дастарқанының мәзірі, наурыз көже, бата, айтыс, ән-күй, жарыс, алтыбақан, асық ату және т.с.с.) Дәстүрді құрметтеу – азаматтық борышым	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Мерекеге жалпы сипаттама беру Тарихтан қысқаша мәлімет беру Мерекенің өту барысы туралы айту Мерекенің әсерін сипаттап айту	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Конституцияның жастарға қатысты баптарын негіздеп айту Өзіне қатысты құқықтарды тізбектеп айтып беру Өзінің міндеттерін тізбектеп айтып беру Конституцияның баптарын орындауда жастардың үлгілі және жағымсыз әрекеттері (сыни көзқарас)
	Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика		
	«Мәдениет»		
	Лексикалық минимум (14 сөз)	Лексикалық минимум (12 сөз)	Лексикалық минимум (17 сөз)
7-тақырып: Қазақстан халықтарының мерекелері	Дастарқан мәзірі, наурыз көже, бата беру/алу, тілек айту, құттықтау, айтыс, ән айту, күй ойнау, жарыс, алтыбақан тебу, асық ату, дәстүр, тойлау, мейрам, құрметтеу,	Бірлік, достық, татулық, тәуелсіздік, егемендік, қоғам, дәстүр, ұлт, көпұлтты, құрметтеу, тойлау, мейірімділік, еліміздің қонақжайлылығы, тарихи оқиға,	Конституция, халық қорғаны, міндет, Ата Заң, құқық, азамат, Қазақ Елі, қорғау, ереже сақтау, ұстаным/ұстану, бағыну/бағынбау, бұзу/бұзбау, құжат, даму, азаматтық тәрбие/тәрбиелі/тәрбиесіз,

	азаматтық борыш,	дәстүрді сақтау, ұрпақ жалғастығы, ұлттық киім, ауыз әдебиеті, тіл, мемлекет, көрсету, нығайту, атап өту, тойлау	тұрақты/тұрақсыз/тұрақтылық/тұрақсыздық, әділет/әділеттілік/әділетсіздік, келісім, жауапты/жауапкершілік, орындау/орындамау, сақтау/сақтамау, тәрбие, азаматтық борышым, мақтаныш ету/мақтан тұту, тәртіп/тәртіптілік, бап, негіздеу
Грамматикалық минимум			
	<p>Субъект және оның әлеуметтік-этикалық әрекеті» <i>Ата бата береді. Бала бата алады. Адамдар тілек айтады.</i></p> <p>"Субъект және оның қозғалысы/физикалық әрекеті" <i>Алтыбақан тебеді. Күй ойнайды. Асық атады.</i></p>	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)»</p> <p>«Субъект және оның сандық сипаттамасы</p> <p>«Субъект және оның қозғалысы» <i>Тілді құрметтеймін. Достық күнін тойлаймын. Дәстүрді сақтаймын. Мейірімділік көрсетемін. Достықты нығайтамын. Қонақжайлылығын атап өтемін.</i></p> <p>«Субъект және оның сипаты (Ол қандай?) <i>Көпұлтты мемлекет Ұлттық киім Қонақжай халық Тарихи оқиға</i></p> <p>"Субъект және оның интеллектуалды әрекеті "(осы шақта)</p>	<p>«Субъект және оның мекенжай бойынша сипаттамасы»</p> <p>Субъект және оның қозғалысы» <i>Мен ұстанамын. Қазақ Елін қорғаймын. Заңға бағынамын/бағынбаймын. Заңды бұзамын/бұзбаймын. Міндетімді орындаймын/орындамаймын. Ережені сақтаймын/сақтамаймын</i></p> <p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы» («Ол кім?/Ол не?») <p>Бұл – Конституция. Ол – халық қорғаны Конституция – Ата Заң7</p> </p>

		"Субъект және оның физикалық әрекеті" (осы шақта)	
		"Субъект және оның белгісі" (осы шақта)	
<i>Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері</i>			
	<i>сәлемдесу-сәлемге жауап беру-өзінің есімін айту-оның есімін сұрау-жас туралы мәлімет айту және одан сұрау-жауап алу-сынып туралы мәлімет алу/беру</i>		
<i>Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері</i>			
	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-5 сөзден тұратын 3 сөйлем)</i>		

Шағын тақырыптар бойынша минималды сөйлеу интенциясы

	8-сынып	9-сынып
«Мәдениет»		
7-тақырып: Қазақстан халықтарының дәстүрлері	7-тақырып бойынша шағын тақырыптар Наурыз – түркі халықтарының дәстүрлі мейрамы Әлем халықтарының Наурызды тойлауы Наурыз қарсанындағы және наурыз күнгі дәстүрлер	7-тақырып бойынша шағын тақырыптар Ұлттық мейрамдар Айт қабыл болсын! Рождество мейрамы
	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Наурызға қатысты бірнеше мәтінде айтылған ойды жинақтап, салыстырып қорытынды жасау; Нақты тақырып бойынша эссе жазу; Фразеологизмдер мен этикеттік сөз орамдарын ауызша және жазбаша жұмыстарда қолдану;	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Ұлттық мерекелер туралы ақпарат айта білу; Айт және Рождество мейрамдарының ерекшеліктерін айта білу Ұлттық мейрамдар туралы өз көзқарасың айта білу.
	Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика	
«Мәдениет»		

	Лексикалық минимум («17 сөз»)	Лексикалық минимум (20 сөз)
7-тақырып: Қазақстан халықтарының дәстүрлері	<i>Наурыз көже, көңіл-күй, үндестік, кешір, оян, ежелгі, тойла, шаттық, түрлі, өзіндік, дегенмен, даналық, ырыздық, барынша, наным-сенім, уыз, өріс, ұлықтау, атап өту, мейрам, құттықтау, тойлау, түркі халықтары, әлем халықтары, дайындалу, көрісу күні, ынтымақ</i>	<i>Айт, қажсылық, құдірет, құлшылық, мешіт, құрбандық, сабырлық, табын, шіркеу, ұстан, тылсым, төзім, мүшкіл, сен, күнә, бойды шымырлатты, жүректі тербетті, сауық, рақаттан, жала жабу, тойлау, атап өту</i>
Грамматикалық минимум		
	<p>«Субъект және оның сандық сипаттамасы» Наурыз мерекесі 22 наурызда тойланады.</p> <p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не? Қандай?)» Адамдар ұлттық киім киеді. Адамдар «Ұлыс оң болсын» деген тілектер айтады. Әжелер наурыз көже дайындайды. Наурыз мерекесінде көшет отырғызасың. Наурыз – үндестік мейрамы.</p> <p>" Субъект және оның қозғалысы" Тіршілік оянады жылылық келеді су ағады көк шығады ұшып келеді Мал төлдейді Қарсы алады тілек айтады кешірім сұрайды көзін ашады аула тазалайды бата береді күй тартады</p>	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не? Қандай?)» Діни мерекелер Рамазан айт мерекесі қасиетті мереке «қайту, оралу, мейрам, қуанышты күн» деген мағына білдіреді. Бұл күн – жақсылықты жамандықты, әділдік зұлымдықты жеңген күн.</p> <p>«Субъект және оның сандық сипаттамасы» 30 күн оразадан кейін мұсылмандар 3 күн айт мерекесін тойлайды.</p> <p>Құттықтау формулалары: Айт құтты болсын! Айт қабыл болсын! Айтсын! Жақсылығы бірге болсын! Ақ мол болсын! Айтың амандық әкелсін!</p>

	<i>жаңа өмір бастайды алтыбақан тебеді тұсау кеседі</i>	
	Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
	<i>сәлемдесу-сәлемге жауап беру-бір-бірімен танысу- наурыз туралы ақпаратпен бөлісу-наурызда болатын өзгерістерді бір-біріне айту-қалай өткізетінін айту-бір-біріне тілек айту</i>	<i>сәлемдесу-сәлемге жауап беру-бір-бірімен танысу- діни мерекелер туралы білетін ақпаратымен бөлісу-олардың ерекшеліктерін айту-бір-біріне тілек айту</i>
	Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-7 сөзден тұратын 8 сөйлем)</i>	<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-7 сөзден тұратын 9 сөйлем)</i>

Шағын тақырыптар бойынша минималды сөйлеу интенциясы

	10-сынып	11-сынып
	«Мәдениет»	
7-тақырып: Дәстүрлеріміздегі толеранттылық	7-тақырып бойынша шағын тақырыптар «Қонақжайлық және оның толеранттылыққа ықпалы» «Туыстық қатынастар мен отбасы институты» «Достық пен өзара құрмет қазақ мәдениетінде»	7-тақырып бойынша шағын тақырыптар «Дін және діни толеранттылық қазақ қоғамында» «Тіл мен мәдениетаралық коммуникациядағы толеранттылық» «Өртүрлі этностардың қазақ қоғамына интеграциясы»
	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары: Қонақжайлықтың мәдениеттегі рөлі мен оның толеранттылыққа әсерін түсіндіру Қонақжайлықты насихаттау және оны толеранттылықты арттыру үшін қолдану жолдарын ұсыну Қонақжайлықтың толеранттылыққа ықпалын қолдайтын дәлелдер мен мысалдарды келтіру. Отбасы мен туыстық қатынастардың өзгеруі және қазіргі қоғамдағы маңызын талқылау. Отбасы мен туыстық қатынастарды нығайтуға бағытталған шараларды анықтау. «Достық пен өзара құрметті арттыру үшін қандай дәстүрлер мен әрекеттерді қолдануға болады?»	7-тақырып бойынша сөйлеу интенциялары Діни толеранттылықтың қазақ қоғамындағы рөлі мен маңызын түсіндіру Діни толеранттылықтың мәселелері мен шешімдері туралы пікір алмасу Діни сенімдер мен толеранттылық туралы жеке пікірлер мен көзқарастарды білдіру Діни мәселелер бойынша ортақ шешімдер мен ұсыныстар жасау. Мәдениетаралық коммуникациядағы толеранттылықтың маңызын түсіндіру. Тіл мен мәдениетаралық коммуникациядағы толеранттылықтың мәселелері мен қиыншылықтарын

		талқылау Әртүрлі этностардың қоғамға интеграциясының маңыздылығы мен артықшылықтарын түсіндіру.
	Тақырыптар және лексикаландырылған грамматика	
	«Мәдениет»	
7-тақырып: Дәстүрлеріміздегі толеранттылық	Лексикалық минимум (12 сөз)	Лексикалық минимум (17 сөз)
	Қонақ/қонақжай/қонақжайлық, толеранттылық, ықпал, қабылдау, үй иесі, сыйлау, дәстүр, әдеп, көрсету, мәдениет, қарым-қатынас, ынтымақ, адамгершілік, қабылдау, сыйлау, туыстық қатынастар, отбасы, ағайын, жақын, туыстық, бауырмалдық/бауырластық, ана, балалар, ата-әже, әулет, қамқорлық, тәрбие, отбасы құндылықтары, қамқорлық жасау, тәрбие беру, бауырмал болу, достық, өзара құрмет, адалдық, сенім, жанашырлық, түсіністік, жомарттық, сыйластық, адал дос, қарым-қатынас, жомарт	Дін, діни толеранттылық, қоғам, ислам, христиандық, дәстүрлі діндер, қасиетті орын, мешіт, шіркеу, сенім, құндылықтар, әдеп, құрмет, салт-дәстүр, рухани, төзімділік, көпконфессиялы қоғам, діни еркіндік, діни сенім, діни рәсім, діндар, түсіністік, ену, құрметтеу, жалғастыру, сақтау түсіну, мәдениеттердің ерекшелігі мәдениетаралық түсіністік, теңдік, мәдениетаралық коммуникация, мәдени интеграция,
	Грамматикалық минимум	
		«Діни толеранттылықты қалай күшейтуге болады?» Біз қандай шараларды қабылдай аламыз діни төзімділікті арттыру үшін?»
	Диалогтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
	<i>сәлемдесу-сәлемге жауап беру-өзінің есімін айту-оның есімін сұрау-жас туралы мәлімет айту және одан сұрау-жауап алу-сынып туралы мәлімет алу/беру</i>	
	Монологтің құрылымдық-мазмұндық типтері	
<i>Монологтің сипаттау мәтінін құру (3-5 сөзден тұратын 3 сөйлем)</i>		

ҚОРЫТЫНДЫ

Бұл стандартта алғаш рет оқу тілі болып табылмайтын сыныптардағы тілдік пәндердің бірыңғай мазмұны беріліп отыр. Бұл тілдерді оқытудың универсалды мазмұны бірыңғай когнитивті негізде екі тілде сөйлеу және коммуникативті құзыреттілікті дамытудың семантикалық аспектісін нығайтуға ықпал етеді. Осылайша, білім алушылар үшін ақпараттық жүктеме азаяды, өйткені екі тілдік пәннің сабақтарында бірдей тақырыптық өрістер белгілі бір тақырыпшалардан тек тілдік дизайн айырмашылығымен құрылымдалады. Бұл ретте бірыңғай тақырыптық өріс оқушылардың санасында сөйлеу ниеттерінің белгілі бір жиынтығында, олармен байланысты функционалдық лексика-грамматикалық құралдардың типтерінде бекітілетін, сондай-ақ мәдениеттанулық ерекшеліктермен (мысалы, тақырып шеңберінде оқушылар жағдаяттық сөйлеуде қазақ/орыс және ағылшын/неміс мақал-мәтелдерін белсендіретін семантикалық блоктардың қайталануын қамтамасыз етеді/мәдени объектілерді олардың атаулары арқылы біледі; ұлттық дәстүрлердің мәнін зерттейді, бұл оларға салыстырмалы-салғастырмалы монологтық және диалогтық мәлімдемелер шығаруға мүмкіндік береді). Бірыңғай мазмұнның негізінде ағылшын тілі сабақтарында қазақ немесе орыс тілі сабақтарынан таныс ақпаратқа, ұқсас типтік тапсырмалар тақырыбына байланысты психологиялық жайлылық жасалады. Сонымен қатар, екі тіл мұғалімдеріне әртүрлі тапсырмалар беру, өзгерту, екі тілдегі сабақтардың мазмұнымен бөлісіп, сабақтарды ерекшелеп отыру маңызды. Алынған ақпарат және оқытудың функционалдық-коммуникативтік бағыты негізінде оқушылар қорытынды бақылау жұмыстарында мазмұнды, логикалық құрылымдалған ауызша және жазбаша монологтар бере алады (Қазақстан мектептерінде 10 жылдан астам уақыт бойы осындай тәсілді сынақтан өткізу тәжірибесі бар). Практикалық грамматикаға ерекше назар аударылады. Оқушылар грамматикалық формалар мен конструкцияларды ережелерді жаттамай-ақ жағдаяттық жолмен меңгереді. Бұл ретте мұғалімнен функционалдық тілдік материалды жүйелі түрде көрудің белгілі бір шеберлігі, тілдік құралдың (типтік семантикалық сөз формасы/синтаксема, қарапайым сөздің семантикалық типі-конструкция және оның туындылары, лексикалық және грамматикалық синонимдік құралдары, орфограмма мен пунктограммалар) жиілік ұстанымдарын іске асыра білу, нақты қарым-қатынастың «көшірмесі» ретіндегі оқу жағдайларын ұйымдастыра білу талап етіледі. Стандарттың типтік мазмұнына байланысты тілдік пәндер мазмұнының барлық буындары өзара байланыста ұсынылған. Тілдерді оқыту стандарты сыныптарда оқыту тілі болып табылмайтын тілдерді меңгеруге қойылатын бірыңғай талаптарды іске асыруға негіз болады.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ДЕРЕККӨЗДЕРДІҢ ТІЗІМІ

1. Қазақстан Республикасының 1997 жылғы 11 шілдедегі № 151-І Заңы. Қазақстан Республикасындағы тіл туралы (20.08.2024 ж. өзгерістер мен толықтырулармен) // Қазақстан Республикасының 1997 жылғы 11 шілдедегі № 151-І Заңы (20.08.2024 жылғы өзгертулер мен толықтырулармен) /2024)
2. Қазақстан Республикасындағы тіл саясатын дамытудың 2023-2029 жылдарға арналған тұжырымдамасы // <https://www.gov.kz/memleket/entities/sko-sayasat/documents/details/>
3. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы (Қазақстан Республикасы Білім министрінің 03.08.2022 ж. 348, өзгерту енгізілді - 23.09.2022 No 406)
4. Қазақстан Республикасының бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2012.11.08 No 500 бұйрығы, 2022.08.12 N 500 бұйрығымен өзгерту енгізілді) 365.09.2022 № 412);
5. Білім алушылардың оқу үлгерімінің ағымдағы мониторингінің, аралық және қорытынды аттестаттауының үлгілік ережесін бекіту туралы (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2008 жылғы 18 наурыздағы № 125 бұйрығы; 2008 ж. Қазақстан Республикасы Білім министрінің 2023 жылғы 13 сәуірдегі No 96
6. Орта білім беру ұйымдарына арналған оқулықтардың, мектепке дейінгі ұйымдарға, орта білім беру ұйымдарына арналған оқу-әдістемелік кешендердің тізбесін бекіту туралы (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2020 жылғы 22 мамырдағы № 2020) бұйрығы. 216, өзгеріс енгізілді - ҚР Білім министрінің 22.05.2023 No 140 бұйрығымен.)
7. 2023-2024 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарындағы оқу процесінің ерекшеліктері туралы. Нұсқаулық-әдістемелік хат Астана: Ы.Алтынсарин атындағы ҰАО, 2023. – 106 б
8. Білім алушылардың оқу үлгерімінің ағымдағы мониторингін, аралық және қорытынды аттестаттауды жүргізудің үлгілік ережесін бекіту туралы / Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2008 жылғы 18 наурыздағы N 125 бұйрығы (өзгертулерге сәйкес) 13 сәуір 2023 ж.). / www.uba.edu.kz.
9. Оқушылардың білімін бағалау критерийлерін бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2016 жылғы 21 қаңтардағы № 52 бұйрығы / www.uba.edu.kz.
10. Білім беру мазмұнын жаңарту шеңберінде жалпы білім беретін мектептердің критериалды бағалау рәсімдері мен құжаттамалары бойынша нұсқаулық / www.uba.edu.kz.
11. Бастауыш сынып мұғалімдеріне арналған критериалды бағалау бойынша нұсқаулық www.uba.edu.kz. www.uba.edu.kz.

12. Бастауыш және жалпы орта білім беретін мектеп мұғалімдеріне арналған критериалды бағалау бойынша нұсқаулық: оқу-әдістемелік құрал www.uba.edu.kz.
13. Сыныптар, пәндер және тілдер контекстінде қалыптастырушы бағалауға арналған тапсырмалар жинағы/ www.uba.edu.kz.
14. Сынып, пән және тіл бойынша жиынтық бағалауға арналған тапсырмалар жинағы /www.uba.edu.kz.
15. Сынып, пән және тіл бойынша жиынтық бағалауға арналған әдістемелік ұсыныстар / www.uba.edu.kz.
16. Единый стандарт обучения трем языкам/ Национальная академия образования имени И.Алтынсарина – 2017// https://school.muscomplexpavl.edu.kz/download/metod_help_teacher/edin_language_standart.pdf
17. Булатбаева К.Н. Функционально-коммуникативная технология обучения русскому языку в казахской школе. – Павлодар: ПГУ им.С.Торайгырова, 2005 – 351 с.
18. Булатбаева К.Н. Учебный лингводидактический словарь (для функционально-коммуникативного обучения). – Нур-Султан: ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, 2020 – 74 с.
19. Булатбаева К.Н. Семантические типы элементарных высказываний. – Вестник ЕНУ, 2004, №1. – С. 116-123.
20. Булатбаева К.Н. Семантические типы элементарных высказываний как универсальная основа развития полиязычия// Сб. Материалов международного научного семинара «Мультилингвизм и межкультурное образование: опыт преподавания иностранных языков в Казахстане», посвященного 20-летию Независимости Республики Казахстан. 20 января 2012– Астана: ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, 2012 – С. 9-124.
21. Резуанова Г.К. и др. Қазақ тіліне басымдық бере отырып үштілді білім беру// Сборник международной научно-методической конференции «Современная лингводидактика и развитие трехязычного образования». – Нур-Султан, 2022. – С. 34-40

МАЗМҰНЫ

Кіріспе.....	4
1. Тілдерді оқыту стандарты.....	6
2. Тілдерді оқыту стандартын енгізу бойынша әдістемелік ұсынымдар.....	61
Қорытынды.....	119
Пайдаланылған дереккөздердің тізімі.....	121

Министерство просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования имени Алтынсарина



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
СТАНДАРТА ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ**

Астана, 2024

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность совершенствования процесса обучения языкам в казахстанских школах связана со многими факторами. В школах введен обязательный экзамен по казахскому языку как государственному. Прежде всего это связано с выходом Казахстана в мировое пространство без стран-посредников. Заметно возрос спрос учащейся молодежи на изучение других языков в целях последующего использования в будущей профессиональной деятельности. Международный опыт показывает, что уровни общеевропейских компетенций овладения иностранным языком А1,А2,В1,В2, С1,С2 не всегда и везде будет идеально подходить для развития языком в Казахстане. В регионах Казахстана разная языковая социолингвистическая ситуация: школы северных регионов в основном развивают казахско-/русско-английское двуязычие. Тогда как в южных регионах требуется акцент делать на оба изучаемых языка: на русский и английский языки.

В настоящее время накоплен достаточный международный и отечественный опыт по обучению языкам. Однако опыт одной страны не всегда может подойти к условиям обучения в другой стране. Географические условия - территорияльная близость европейских стран с разными европейскими языками, например, является благоприятным фактором для освоения других языков во время каникул в иноязычной речевой среде. Казахские школьники не имеют возможности таким образом изучать мировые языки (дальнее расстояние, оформление виз, необходимость сопровождения взрослых, материальные расходы и т.д.). Поэтому в Казахстане важно создать другие условия: восполнить отсутствующую иноязычную речевую среду методическим путем, то есть обеспечить доминирование экстралингвистических факторов в содержании изучаемых языков.

Проблема преподавания языков в школе заключается в том, что в рамках установленного количества часов стратегической конечной целью является полноценное формирование компетенций владения речью и общением.

В области лингводидактики известны два противоположных пути. Во-первых, самый легкий путь представить минимизированную структурную абстрактную систему языка; ее удобно было разбить на концентры и проверять уровень владения через лингвистические анализы, диктанты, изложения. Успехи учащихся – фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический разборы языковых средств не как коммуникативных единиц, а только на познавательной основе. При этом отслеживалось освоение языка через проведение в четверти формальных контрольных работ: 1 сочинение, 1-2 изложения, 2-4 различных (как словарный, контрольный, немой) диктанта. С 90-х годов прошлого века стало известно о низкой эффективности этого подхода. Но при преподавании языков казахстанская методическая система продолжала осуществлять лингвистический подход, лишь усиливая функциональный аспект языковой системы. В настоящее время все специалисты в этой области убеждены, что этот путь является необходимым для овладения родным языком или языком обучения

учащихся в классе. Следующий способ - учить языки, не являющиеся языком обучения в классе, естественным образом,. Для этого сначала необходимо сжать экстралингвистический (т. е. вне лингвистики) материал.

Этот путь подобен тому, как ребенок учится говорить и вступать в общение на основе ситуации, темы, речевого намерения в окружающей среде при овладении родным языком. При обучении языкам в каждом классе регулируется тематический минимум, необходимый для развития мышления учащегося и его общения в своем окружении, определяются подтемы, раскрывающие каждую тему, возможные речевые намерения по каждой подтеме. Те же речевые намерения служат основой для отбора лексического минимума. Таким образом реализуется механизм отбора лексического минимума в соответствии с функциональными потребностями общения и передачи мысли. В целях интеграции грамматического материала и лексического материала и их активного использования (этот аспект тесной смысловой взаимосвязи лексики и грамматики сегодня остается нерешенным), мы используем новое направление лингвистики – достижения семантической лингвистики. Используются новые дидактические единицы: лексико-семантическое поле, тематическое поле, парадигматические отношения слов, синтагматические отношения слов, тематические группы слов, антонимическая пара, синонимический ряд, гиперо-гипонимические отношения слов; семантические типы элементарных высказываний (К. Н.Булатбаева, 2004), структурно-содержательные типы диалога и монолога (К. Н.Булатбаева, 2005). На практике доказано (1995-2014 гг.), что на основе использования этих единиц в процессе обучения можно достичь конечной стратегической цели (речевых и коммуникативных компетенций). В данном методическом предложении изложены следующие известные миру уровни, содержание которых оптимизировано для изучения других языков, не являющихся языком обучения в казахстанских школах:

A 1 уровень (Beginner)

A 1 уровень (1-2 класс)

A2 уровень (Elementary)

A 2.1 уровень -3 класс

A 2.2 уровень -4 класс

B1 уровень (Intermediate)

B1.1 уровень - 5 класс

B1.2 уровень - 6 класс

B 1.3- 7 класс

B2 уровень (Upper-Intermediate)

B 2.1- 8 класс

B 2.2- 9 класс

B 2.3 – 10 класс

B 2.3 –11 класс

C1-уровень профессионального мастерства (Advanced) не ограничивается в средней школе, но этот уровень может быть изучен и усвоен учащимися во

внеурочной деятельности, а также в классах специальной профильной направленности при внутришкольном решении могут быть сгруппированы учащиеся, нацеленные на этот уровень.

- Определены тематический минимум, количество слов, область коммуникации, учебные ситуации, количество и объем подзаголовков по изучаемой теме, объем учебных текстов, объем ожидаемого монологического высказывания, объем ожидаемого диалогического высказывания, совокупность умений и навыков по аудированию, чтению, произношению, письму, определяемые в рамках изученных тем.

Показано развитие полиязычия на основе единых тем по предметам «Казахский язык» для классов с русским языком обучения, «Русский язык» для классов с казахским языком обучения, «Иностранный язык» для всех классов в целом («Английский язык»/«Немецкий язык»/ «Французский язык»). В условиях, когда на основе тем даются речевые интенции, когда содержание речи ясное, перед учащимися возникает только одно препятствие – правильно использовать средства другого языка и донести свою мысль до собеседника. Языковые средства сначала должны презентоваться в удобной для использования форме семантическими блоками. После того как будут активизированы эти семантические единицы в активных в рамках темы формах, (вчера-сегодня – завтра; он – они; я – ты - он и т. д.) вводятся в действие их модификации. Таким образом, при освоении данного стандартизированного учебного материала осуществляется эффективное обучение. По этому аспекту разработана методическая концепция.

Раздел 1. СТАНДАРТ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ

Предметом стандартизации в настоящей работе является содержание языков, не являющихся языком обучения в классе: казахский язык в классе с неказахским языком обучения, русский язык в классе с нерусским языком обучения, иностранный язык в средней школе. Содержание обучения языкам прежде всего отражает стратегическую цель обучения этим языкам. Цель обучения направлена на развитие у школьников всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. Иноязычная коммуникативная компетенция - это прежде всего нормативное использование изучаемого языка в устной и письменной речи, навыки ведения коммуникации в рамках определенных тем. Достигается коммуникативная компетенция на основе правильно отобранной функциональной тематической лексики и грамматики, которая тесно привязана к речевым задачам в рамках темы. Предлагаемые темы, речевые задачи, ожидаемые структурно-содержательные типы диалогов и монологов ориентированы на формирование различных видов речевой деятельности (говорения, чтения, аудирования, письма), развитие социокультурных навыков и умений, речевой и коммуникативной компетенций. Такой подход обеспечивает использование изучаемых языков как средств общения, образования и самообразования, инструмента сотрудничества и взаимодействия в современном мире.

Содержание и структура школьного курса по изучаемым языкам определяются коммуникативными целями и задачами, количеством учебного времени, отводимого на изучение языков, возрастными особенностями школьников на каждом из этапов обучения языкам, преемственностью между этапами обучения, междисциплинарными связями с другими языковыми и неязыковыми предметами.

УРОВНИ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ, НЕ ЯВЛЯЮЩИХСЯ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ В КЛАССЕ: КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК В КЛАССЕ С НЕКАЗАХСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ, РУССКИЙ ЯЗЫК В КЛАССЕ С НЕРУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ, ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

A — элементарное владение (Basic User):

A1 — уровень выживания (Beginner);

A2 — предпороговый уровень (Elementary).

B — самостоятельное владение (Independent User):

B1 — пороговый уровень (Intermediate);

B2 — пороговый продвинутый уровень (Upper-Intermediate).

C — свободное владение (Proficient User):

C1 — уровень профессионального владения (Advanced);

C2 — уровень владения в совершенстве (Proficiency).

Уровни Кол-во слов Доля словоупотребления при повседневном устном общении Доля понимания письменного текста

1-й уровень – «базовый словарный запас» 400-500 90% 70%

2-й уровень – «минимальный словарный запас», или «миниуровень» 800-1000 95% 80-85%

3-й уровень – «средний словарный запас», или «медиуровень» 1500-2000 95-100% 90%

Уровень A1. Beginner

Уровень А 1 (2 класс)

Объем слов	120 слов
Сфера общения	Бытовая, игр и увлечений, учебная
Учебные ситуации	Дома. На улице. В магазине. В школе (на уроке, на перемене, в библиотеке и т.д).
Количество микротем по изучаемой теме и развернутость микротем	2-3 микротемы, средняя развернутость одной микротемы- 3-4 слова. Средняя развернутость микротемы: общее количество слов делится на количество микротем.

Объем учебных текстов	Для аудирования – 30-40 слов Для чтения – 30-40 слов Для говорения – 10-12 слов Для письма – 15-30 слов
Объем ожидаемого монологического высказывания	Тексты из 2-3 предложений объемом из 2-5 слов
Объем ожидаемого диалогического высказывания	Учебный диалог из 2-3 коротких реплик-клише в рамках тем. Диалог может состоять из вариаций типов диалогических единств (далее-ДЕ) Типы ДЕ: Сообщение информации-реакция на сообщения; Запрос информации-реакция на вопрос; Побуждение к действию (речевому/ неречевому) - реакция на побуждение; Эмоционально-экспрессивный тип ДЕ (Поздравляю с ... - Спасибо!)
Аудирование	В рамках изучаемой темы понимает устную речь и лексическое значение слов в простых фразах; понимает значение простых предложений, составленных из знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни; отвечает на вопросы и подбирает соответствующую иллюстрацию/ картину к прослушанному материалу; определяет героев рассказов, сказок; определяет сюжетную последовательность событий; понимает происходящие события аудиовизуального материала в рамках изучаемой темы (при поддержке учителя); понимает текст по теме в объеме 30-40 слов
Чтение	В рамках изучаемой темы читает выразительно текст в объеме 30-40 слов; понимает значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова; читает с пониманием простые вопросы по тексту и подбирает готовые ответы на них
Говорение	В рамках изучаемой темы составляет из знакомых слов простые предложения-высказывания; отвечает на вопросы, используя активные слова и словосочетания по теме; использует формулы приветствия, прощания, благодарности, элементарной просьбы (Скажите, пожалуйста! Можно спросить? Дайте, пожалуйста!); повторяет известные предложения-высказывания по теме на основе сюжетных картинок; участвует в речевой ситуации на определенную тему; реагирует на речь

	собеседника по теме; соблюдает орфоэпические нормы в рамках тематической лексики; воспроизводит прослушанные тексты в объеме 2-3 предложения из 2-5 слов; высказывает простое оценочное мнение (Очень интересно! Нравится!)
Письмо	Совершенствует каллиграфические навыки. В рамках изучаемой темы переписывает грамотно слова, словосочетания, предложения, соблюдая каллиграфические нормы; вставляет в предложения пропущенные слова, данные в качестве опорных

Уровень А2. Elementary

А 2.1 (3 класс)

Объем слов	300 слов 9 тем 80-85 слов по теме
Сфера общения	Бытовая, игр и увлечений, учебная.
Учебные ситуации	Дома. На улице. В магазине. В школе (на уроке, на перемене, в библиотеке и т.д).
Количество микротем по изучаемой теме и развернутость микротем	2-3 микротемы, средняя развернутость одной микротемы- 3-4 слова. Средняя развернутость микротемы: общее количество слов делится на количество микротем.
Объем учебных текстов	Для аудирования – 45-55 слов Для чтения – 45-55 слов Для говорения – 12-20 слов Для письма – 30-40 слов
Объем ожидаемого монологического высказывания	Тексты из 2-3 предложений объемом из 2-5 слов.
Объем ожидаемого диалогического высказывания	Учебный диалог из 2-3 коротких реплик (в том числе клише) из 2-5 слов в рамках тем. Диалог может состоять из вариаций типов диалогических единств (далее-ДЕ) Типы ДЕ: Сообщение информации-реакция на сообщения; Запрос информации-реакция на вопрос; Побуждение к действию (речевому/ неречевому) - реакция на побуждение;

	Эмоционально-экспрессивный тип ДЕ (Поздравляю с ... - Спасибо!)
Аудирование	В рамках изучаемой темы понимает устную речь и лексическое значение слов в простых фразах; понимает активные слова и простые предложения по теме; определяет сюжетную последовательность событий аудиовизуального материала в рамках изучаемой темы (при поддержке учителя); догадывается о содержании прослушиваемого материала на основе сопровождения видеосюжета; понимает вопросы по ситуации/тексту и подбирает соответствующую иллюстрацию/ картину к прослушанному материалу; определяет героев рассказов, сказок; понимает текст по теме в объеме 45-55 слов
Чтение	В рамках изучаемой темы читает выразительно текст или его часть, используя различные виды чтения (про себя, вслух, последовательно, по ролям); выделяет ключевые моменты в коротком тексте по теме, содержащем знакомые слова и фразы; находит в тексте последовательность действий героев; находит в тексте описание объектов; читает простые вопросы о действиях (разовые, не повторяющиеся действия) героев; читает фрагменты-описания объектов и действий (обычные, повторяющиеся действия-характеристики)
Говорение	В рамках изучаемой темы воспроизводит/создает высказывания-предложения, высказывания-тексты в объеме 2-3 предложения из 2-5 слов; участвует в повседневной речевой ситуации; применяет в речи тематическую лексику; отвечает на вопросы собеседника в рамках темы; пересказывает прочитанные/прослушанные короткие тексты (45-55 слов) на основе опорных слов; простыми словами пересказывает сюжет из видео- и аудиоматериалов; выражает кратко свое мнение о прослушанном/прочитанном материале; поддерживает разговор/беседу на изученные темы; определяет жанры текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы)
Письмо	Совершенствует каллиграфические навыки. В рамках изучаемой темы пишет связные предложения и создает постер/схемы/таблицы в объеме 30-40 слов; на основе прослушанного/прочитанного/увиденного делает короткие записи с помощью учителя; использует знаки препинания в конце простых предложений; соблюдает каллиграфические нормы

А 2.2 (4 класс)

Объем слов	500 слов 9 тем 100-110 слов по теме
Сфера общения	Бытовая, игр и увлечений, учебная, культурная (в театре, музее, на экскурсии)
Объем учебных текстов	Для аудирования – 55-60 слов Для чтения – 55-60 слов Для говорения – 20-30 слов Для письма – 40-60 слов
Учебные ситуации	Дома. В гостях. На улице. В магазине. В школе (на уроке, на перемене, в библиотеке и т.д.). На культурных и спортивных мероприятиях.
Количество микротем по изучаемой теме и развернутость микротем	2-3 микротемы, средняя развернутость одной микротемы- 8-9 слов. Средняя развернутость микротемы: общее количество слов делится на количество микротем.
Объем ожидаемого монологического высказывания	Тексты из 5-6 предложений, содержащие по 3-6 слов. Охватывают более сложные жизненные ситуации, включают описания событий.
Объем ожидаемого диалогического высказывания	Учебный диалог из 2-3 коротких реплик-клише в рамках тем. Диалог может состоять из вариаций типов диалогических единств (далее-ДЕ) Типы ДЕ: Сообщение информации-реакция на сообщения; Запрос информации-реакция на вопрос; Побуждение к действию (речевому/ неречевому) - реакция на побуждение; Эмоционально-экспрессивный тип ДЕ (Поздравляю с ... - Спасибо!)
Аудирование	В рамках изучаемой темы понимает устный текст объемом 55-60 слов и сопровождаемый аудиовизуальный материал; определяет ключевые моменты в прослушанном материале; определяет основную мысль прослушанного материала; выделяет микротемы прослушиваемого текста; выделяет ключевые слова из текста; догадывается о значении производных слов из тематической лексики по известным корневым словам; понимает устные вопросы по теме

Чтение	В рамках изучаемой темы читает текст или его часть, используя разные виды чтения; понимает ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова; находит в тексте последовательность действий героев; находит в тексте описание объектов; находит в тексте фрагменты-выводы (рассуждения); формулирует оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения (Почему? Зачем? Как?); находит и извлекает информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
Говорение	В рамках изучаемой темы использует слова для поддержания разговора объемом 20-30 слов; создает устное высказывание по данному началу текста; участвует в речевой ситуации; понимает о чем говорит собеседник; дополняет в рамках микротемы; повторяет для уточнения вопрос учителя; выясняет отношение собеседника к обсуждаемой теме; пересказывает кратко/подробно/выборочно фрагменты текстов по теме; высказывает оценочные суждения, выражая свою точку зрения; определяет жанры разных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы); определяет формат текста (фильмы, мультфильмы, комиксы)
Письмо	Совершенствует каллиграфические навыки. В рамках изучаемой темы дополняет предложения недостающими словами; письменно воспроизводит текст по памяти; описывает сюжетные картинки по теме на основе известных слов; пишет короткий текст по теме на основе прослушанного/прочитанного/увиденного в объеме 40-60 слов; ставит самостоятельно необходимые знаки препинания в предложениях при составлении коротких текстов.

B1. Intermediate

B 1.1 – 5 класс

Объем слов	Всего 600 слов
Сфера общения	игр и увлечений, учебная, социально-бытовая, социально-культурная
Учебные ситуации	Дома. В гостях. На улице. В магазине. В транспорте. В местах общественного питания. В местах бытовых услуг. В школе (на уроке, на перемене, в библиотеке и т.д.). На

	культурных и спортивных мероприятиях.
Количество микротем по изучаемой теме и развернутость микротем	3-4 микротемы, средняя развернутость одной микротемы- 10 слов. Средняя развернутость микротемы: общее количество слов делится на количество микротем.
Объем учебных текстов	Для аудирования – 70-90 слов Для чтения – 70-90 слов Для говорения – 30-50 слов Для письма – 60-90 слов
Объем ожидаемого монологического высказывания	Тексты из 7-8 предложений объемом из 3-6 слов
Объем ожидаемого диалогического высказывания	Учебный диалог из 4-5 коротких реплик (в том числе клише) из 2-6 слов в рамках тем. Диалог может состоять из вариаций типов диалогических единств (далее-ДЕ) Типы ДЕ: Сообщение информации-реакция на сообщения; Запрос информации-реакция на вопрос; Побуждение к действию (речевому/ неречевому) - реакция на побуждение; Эмоционально-экспрессивный тип ДЕ (Поздравляю с ... - Спасибо!)
Аудирование	В рамках изучаемой темы понимает содержание устного текста в объеме 70-90 слов; определяет тему устного текста; понимает значение прослушиваемых слов из тематической лексики; понимает содержание аудиотекстов; выделяет основную мысль текста на основе вопросов; понимает вопросы по содержанию текста понимает прослушанный диалог по теме в объеме 4-5 коротких реплик (в том числе клише) из 2-6 слов в рамках тем и выделяет стратегию общения (просьба, совет, сообщение, запрос информации, поздравление, приглашение); выделяет вежливые слова (этикетные формулы).
Чтение	В рамках изучаемой темы понимает главное/второстепенное содержание текста в объеме 70-90 слов; определяет ключевые слова и словосочетания; определяет тему и основную идею; читает вопросы по содержанию текста и отвечает на них; умеет выполнять задания по видам чтения (ознакомительное, выборочное, комментированное); читает по ролям; выбирает

	фрагменты – характеристики героев, описание природы, действия героев, описание внешности героев; находит в тексте рассуждения-выводы; извлекает необходимую информацию из различных источников по теме; сравнивает содержание текстов одной тематики, выделяет сходства и различия текстов.
Говорение	В рамках изучаемой темы пересказывает кратко/подробно/выборочно содержание текста в объеме 70-90 слов; соблюдает орфоэпические нормы; создает высказывание (описание, повествование) на основе текста/иллюстраций/аудио-/видеоматериалов; участвует в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; создает в рамках темы оценочное высказывание на основе прочитанного/увиденного/услышанного текста; владеет словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; создает текст по заданной теме в объеме 30-50 слов
Письмо	Совершенствует каллиграфические навыки. В рамках изучаемой темы умеет создавать тексты на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала в объеме 60-90 слов; излагает письменно главную мысль текста, пишет план текста, по каждому пункту плана может написать 1-2 предложения (в целом текст из 7-8 предложений); на основе иллюстраций дает письменную информацию; создает письменно короткие тексты-описания, тексты-повествования; вставляет в свои тексты умозаключения (выводы, рассуждения по теме); выражает письменно свое отношение к объектам прочитанного текста; пишет эссе по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания; соблюдает орфографические и пунктуационные нормы.

В1 (6 класс)

Объем слов	Всего 700 слов
Сфера общения	игр и увлечений, учебная, социально-бытовая, социально-культурная
Учебные ситуации	В общественных местах. В местах бытовых услуг. На мероприятиях.

Количество микротем по изучаемой теме и развернутость микротем	3-4 микротемы, средняя развернутость одной микротемы- 15 слов. Средняя развернутость микротемы: общее количество слов делится на количество микротем.
Объем учебных текстов	Для аудирования – 90-110 слов Для чтения – 90-110 слов Для говорения – 40-60 слов Для письма – 90-100 слов
Объем ожидаемого монологического высказывания	Тексты из 7-8 предложений объемом из 4-7 слов и более
Объем ожидаемого диалогического высказывания	Учебный диалог из 4-5 реплик (в том числе клише) из 2-7 слов в рамках тем. Диалог может состоять из вариаций типов диалогических единств (далее-ДЕ) Типы ДЕ: Сообщение информации-реакция на сообщения; Запрос информации-реакция на вопрос; Побуждение к действию (речевому/ неречевому) - реакция на побуждение; Эмоционально-экспрессивный тип ДЕ (Поздравляю с ... - Спасибо!)
Аудирование	В рамках изучаемой темы понимает устный текст/ информацию/сообщение в объеме 90-110 слов; определяет ключевые слова; выделяет главную/второстепенную информацию из устных текстов; определение темы и основной мысли; характеризует и оценивает действия и поступки героев; прогнозирование содержания устного текста по ключевым словам, по заданному началу; понимает прослушанный диалог по теме в объеме 4-5 реплик (в том числе клише) из 2-7 слов в рамках тем и выделяет стратегию общения (просьба, совет, сообщение, запрос информации, поздравление, приглашение); выделяет вежливые слова (этикетные формулы)
Чтение	В рамках изучаемой темы выделяет основную информацию из текста в объеме 90-110 слов; определяет основную идею; определяет стиль текста по основным признакам (разговорный: общение в бытовых и повседневных ситуациях; художественный: тексты из рассказов, басен и других жанров; официально-деловой: объяснительная записка, объявление, реклама); определяют смысловые типы текста (описание,

	<p>повествование, рассуждение) по композиции и маркирующим языковым средствам; формулирует вопросы по различным стилям текста и ответы на вопросы; выражает свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; выделяет виды чтения (ознакомительное, выборочное, комментированное); читает текст по составленному плану; анализирует прочитанные тексты; определяет особенность главных и второстепенных персонажей, лирического героя; выделяет заданный фрагмент по заданию учителя; извлекает главную/второстепенную информацию по изучаемой теме из различных источников; сопоставляет полученные сведения; сравнивает содержание, идеи и структурные особенности текстов; выделяет художественно-изобразительные средства художественного текста.</p>
<p>Говорение</p>	<p>В рамках изучаемой темы пересказывает кратко/подробно/выборочно содержание текста в объеме 90-110 слов; использует в речи при обсуждении темы изобразительно-выразительные средства текста, комментирует фразеологические единицы; свободно оперирует в речи синонимическими рядами и антонимическими парами (избегает монотонного лексического повтора в общении с собеседником); продуцирует монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; активно участвует в диалог, пользуясь попеременно иницилирующими и реактивными репликами; дополняет информацию собеседника на основе опорных слов; умеет логически правильно выстроить свою связную речь в объеме 40-60 слов.</p>
<p>Письмо</p>	<p>Совершенствует каллиграфические навыки. Правильно расставляет знаки препинания в письменной речи, в том числе в предложениях с прямой и косвенной речью. В рамках изучаемой темы умеет создавать тексты (описание, повествование, рассуждение) на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала в объеме 90-110 слов; излагает письменно главную мысль текста, пишет план текста, по каждому пункту плана может написать 7-8 предложений; подробное изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с</p>

	использованием ИКТ; выполняет творческую работу (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; создает письменно короткие тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения; выражает письменно свое отношение к объектам прочитанного текста; пишет эссе по данному началу/концу, учитывая особенности текста рассуждения; соблюдает орфографические и пунктуационные нормы.
--	--

В 1.3 – 7 класс

Объем слов	Всего 800 слов
Сфера общения	игр и увлечений, учебная, социально-бытовая, социально-культурная, научная
Учебные ситуации	В общественных местах. В местах бытовых услуг. На мероприятиях (конференциях, семинарах, олимпиадах и т.д.)
Количество микротем по изучаемой теме и развернутость микротем	3-4 микротемы, средняя развернутость одной микротемы- 20 слов. Средняя развернутость микротемы: общее количество слов делится на количество микротем.
Объем учебных текстов	Для аудирования – 110-130 слов Для чтения – 110-130 слов Для говорения – 40-70 слов Для письма – 100-120 слов
Объем ожидаемого монологического высказывания	Тексты из 7-9 предложений объемом из 4-10 слов
Объем ожидаемого диалогического высказывания	Учебный диалог из 5-7 реплик (в том числе клише) из 3-8 слов в рамках тем. Диалог может состоять из вариаций типов диалогических единств (далее-ДЕ) Типы ДЕ: Сообщение информации-реакция на сообщения; Запрос информации-реакция на вопрос; Побуждение к действию (речевому/ неречевому) - реакция на побуждение; Эмоционально-экспрессивный тип ДЕ (Поздравляю с ... - Спасибо!)

<p>Аудирование</p>	<p>В рамках изучаемой темы понимает устный текст/информацию/сообщение в объеме 110-130 слов; извлекает необходимую информацию; определяет последовательность событий; понимает содержание прослушанных небольших художественных произведений/фрагментов; воспринимает поэтические и прозаические тексты, выделяет субъекты и объекты из художественных текстов; на слух определяет заданные детали из текста; определяет основную мысль текста; прогнозирует содержание по заголовку или началу текста; соотносит и делает отбор/подбор подходящей иллюстрации к прослушанному тексту.</p>
<p>Чтение</p>	<p>В рамках изучаемой темы понимает прочитанный текст в объеме 110-130 слов; выделяет главную и второстепенную информацию из сплошных и не сплошных текстов; выделяет основную информацию из текста в объеме 90-110 слов; определяет основную идею; определяет стиль текста по основным признакам (разговорный: общение в бытовых и повседневных ситуациях; художественный: тексты из рассказов, басен и других жанров; официально-деловой: доверенность, расписка, заявление, официальное поздравление; публицистический: репортаж о событии, заметка, отзыв); определяют смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение) по композиции и маркирующим языковым средствам; формулирует вопросы по различным стилям текста и ответы на вопросы; выражает свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; выделяет виды чтения (ознакомительное, выборочное, комментированное); читает текст по составленному плану; анализирует прочитанные тексты; определяет особенность главных и второстепенных персонажей, лирического героя; выделяет заданный фрагмент по заданию учителя; извлекает главную/второстепенную информацию по изучаемой теме из различных источников; сопоставляет полученные сведения; сравнивает содержание, идеи и структурные особенности текстов; выделяет изобразительно-выразительные средства художественного текста; определяет жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; извлекает необходимую информацию, сопоставляет и определяет противоречивую информацию; сравнивает содержание текстов, цели и целевой аудитории</p>

<p>Говорение</p>	<p>В рамках изучаемой темы пересказывает кратко/подробно/выборочно содержание текста в объеме 110-130 слов; использует в речи при обсуждении темы изобразительно-выразительные средства текста, комментирует фразеологические единицы; свободно оперирует в речи синонимическими рядами и антонимическими парами (избегает монотонного лексического повтора в общении с собеседником); включает эмоционально-окрашенную лексику, продуцирует монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; активно участвует в диалог, пользуясь попеременно иницилирующими и реактивными репликами; дополняет информацию собеседника на основе опорных слов/личных впечатлениях/наблюдениях; умеет логически правильно выстроить свою связную речь в объеме 40-60 слов.</p>
<p>Письмо</p>	<p>Совершенствует каллиграфические навыки. Правильно расставляет знаки препинания в письменной речи, в простых, осложненных и сложных предложениях. В рамках изучаемой темы умеет создавать тексты (описание, повествование, рассуждение) на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала в объеме 90-110 слов; излагает письменно главную мысль текста, пишет план текста, по каждому пункту плана может написать 2-3 предложения (в целом текст из 7-9 предложений); подробное/сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, таблицы, схемы диаграммы, графика в т.ч. с использованием ИКТ; выполняет творческую работу (в том числе на литературные темы); представляет себя в предлагаемой ситуации; описывает собственные ощущения от лица героя с использованием изобразительных средств, сравнений и фразеологизмов; создает письменно короткие тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения; выражает письменно свое отношение к объектам прочитанного текста; пишет эссе по данному началу/концу, учитывая особенности текста рассуждения; соблюдает орфографические и пунктуационные нормы.</p>

Уровень B2. Upper-Intermediate

В 2.1- 8 класс

Объем слов	Всего 1000 слов
Сфера общения	увлечений, учебная, социально-бытовая, социально-культурная и учебно-профессиональная, научная
Учебные ситуации	В общественных местах. В местах бытовых услуг. На развлекательно-познавательных, спортивных и научных мероприятиях.
Количество микротем по изучаемой теме и развернутость микротем	3-4 микротемы, средняя развернутость одной микротемы- 25 слов. Средняя развернутость микротемы: общее количество слов делится на количество микротем.
Объем учебных текстов	Для аудирования – 130-150 слов Для чтения – 130-150 слов Для говорения – 50-80 слов Для письма – 120-150 слов
Объем ожидаемого монологического высказывания	Тексты из 10-12 предложений объемом из 4-10 слов
Объем ожидаемого диалогического высказывания	Учебный диалог из 6-8 реплик (в том числе клише) из 4-9 слов в рамках тем. Диалог может состоять из вариаций типов диалогических единств (далее-ДЕ) Типы ДЕ: Сообщение информации-реакция на сообщения; Запрос информации-реакция на вопрос; Побуждение к действию (речевому/ неречевому) - реакция на побуждение; Эмоционально-экспрессивный тип ДЕ (Поздравляю с ... - Спасибо!)
Аудирование	В рамках изучаемой темы понимает устный текст/ информацию/сообщение в объеме 130-150 слов; извлекает основную и детальную информацию; определяет последовательность событий; объединяет разрозненные факты в общем контексте; понимает содержание прослушанных небольших художественных произведений/фрагментов; воспринимает поэтические и прозаические тексты, выделяет субъекты и объекты из художественных текстов; на слух определяет заданные детали из текста; определяет основную мысль текста;

	<p>прогнозирует содержание по заголовку или началу текста; соотносит и делает отбор/подбор подходящей иллюстрации к прослушанному тексту.</p>
Чтение	<p>В рамках изучаемой темы понимает прочитанный текст в объеме 130-150 слов; выделяет главную и второстепенную информацию из сплошных и не сплошных текстов; выделяет основную информацию из текста; определяет основную идею; определяет стиль текста по основным признакам (разговорный: общение в бытовых и повседневных ситуациях; художественный: тексты из рассказов, басен и других жанров; официально-деловой: доверенность, расписка, заявление, характеристика, автобиография, резюме официальное поздравление; публицистический: репортаж о событии, заметка, отзыв, (статья, интервью, очерк, послание); определяют смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение) по композиции и маркирующим языковым средствам; формулирует вопросы по различным стилям текста и ответы на вопросы; выражает свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; выделяет виды чтения (ознакомительное, выборочное, комментированное, аналитическое); читает текст по составленному/цитатному плану; анализирует прочитанные тексты; определяет особенность главных и второстепенных персонажей, лирического героя; выделяет заданный фрагмент по заданию учителя; извлекает главную/второстепенную информацию по изучаемой теме из различных источников; сопоставляет полученные сведения; сравнивает содержание, идеи и структурные особенности текстов; выделяет образительно-выразительные средства художественного текста; определяет жанровые особенности и художественно-образительные средства; извлекает необходимую информацию, сопоставляет и определяет противоречивую информацию; сравнивает содержание текстов, цели и целевой аудитории</p>
Говорение	<p>В рамках изучаемой темы пересказывает кратко/подробно/выборочно содержание текста в объеме 130-150 слов; использует в речи при обсуждении темы образительно-выразительные средства текста, комментирует фразеологические единицы; свободно оперирует в речи синонимическими рядами и антонимическими парами (избегает монотонного</p>

	<p>лексического повтора в общении с собеседником); включает эмоционально-окрашенную лексику, достаточный для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); продуцирует монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; активно участвует в диалог, пользуясь попеременно иницилирующими и реактивными репликами; дополняет информацию собеседника на основе опорных слов/личных впечатлениях/наблюдениях; умеет логически правильно выстроить свою связную речь в объеме 50-80 слов.</p>
<p>Письмо</p>	<p>Правильно расставляет знаки препинания в письменной речи, в простых, осложненных и сложных предложениях. В рамках изучаемой темы умеет создавать тексты (описание, повествование, рассуждение) на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала в объеме 120-150 слов; излагает письменно главную мысль текста, пишет план текста, по каждому пункту плана может написать 10-12 предложений; подробное/сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, таблицы, схемы диаграммы, графика в т.ч. с использованием ИКТ; выполняет творческую работу (в том числе на литературные темы); представляет себя в предлагаемой ситуации; описывает собственные ощущения от лица героя с использованием изобразительных средств, сравнений и фразеологизмов; создает письменно короткие тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения; выражает письменно свое отношение к объектам прочитанного текста; пишет эссе по данному началу/концу, учитывая особенности текста рассуждения; соблюдает синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребляет причастные и деепричастные обороты; передает мысли по теме сложными предложениями с использованием сочинительных и подчинительных союзов.</p>

В 2.2. – 9 класс

--	--

Объем слов	Всего 1200 слов
Сфера общения	увлечений, учебная, социально-бытовая, социально-культурная и учебно-профессиональная, научная
Учебные ситуации	В общественных местах. В местах бытовых услуг. На развлекательно-познавательных, спортивных и научных мероприятиях.
Количество микротем по изучаемой теме и развернутость микротем	3-4 микротемы, средняя развернутость одной микротемы-30 слов. Средняя развернутость микротемы: общее количество слов делится на количество микротем.
Объем учебных текстов	Для аудирования – 150-200 слов Для чтения – 150-200 слов Для говорения – 60-100 слов Для письма – 150-200 слов
Объем ожидаемого монологического высказывания	Тексты из 10-13 предложений объемом из 4-10 слов
Объем ожидаемого диалогического высказывания	Учебный диалог из 7-8 реплик (в том числе клише) из 4-10 слов в рамках тем. Диалог может состоять из вариаций типов диалогических единств (далее-ДЕ) Типы ДЕ: Сообщение информации-реакция на сообщения; Запрос информации-реакция на вопрос; Побуждение к действию (речевому/ неречевому) - реакция на побуждение; Эмоционально-экспрессивный тип ДЕ (Поздравляю с ... - Спасибо!)
Аудирование	В рамках изучаемой темы понимает устный текст/ информацию/сообщение в объеме 150-200 слов; извлекает основную и детальную информацию; определяет последовательность событий; объединяет разрозненные факты в общем контексте; понимает содержание прослушанных небольших художественных произведений/фрагментов; воспринимает поэтические и прозаические тексты, на слух определяет заданные детали из текста; определяет основную мысль текста; выделяет из художественных текстов субъекты и объекты, причинно-следственные связи между ними; научные (географические/исторические) факты и статистические данные; прогнозирует содержание по

	заголовку или началу текста; соотносит и делает отбор/подбор подходящей иллюстрации к прослушанному тексту.
Чтение	<p>В рамках изучаемой темы понимает прочитанный текст в объеме 150-200 слов; выделяет главную и второстепенную информацию из сплошных и не сплошных текстов; выделяет основную информацию из текста; определяет основную идею; определяет стиль текста по основным признакам (разговорный: общение в бытовых и повседневных ситуациях; художественный: тексты из рассказов, басен и других жанров; официально-деловой: доверенность, расписка, заявление, характеристика, автобиография, резюме официальное поздравление; публицистический: репортаж о событии, заметка, отзыв, (статья, интервью, очерк, послание, проблемная статья); научный (аннотация, тезисы, статья); определяют смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение) по композиции и маркирующим языковым средствам; формулирует вопросы по различным стилям текста и ответы на вопросы; выражает свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; выделяет виды чтения (ознакомительное, выборочное, комментированное, аналитическое); читает текст по составленному/цитатному плану; анализирует прочитанные тексты; определяет особенность главных и второстепенных персонажей, лирического героя; выделяет заданный фрагмент по заданию учителя; извлекает главную/второстепенную информацию по изучаемой теме из различных источников; сопоставляет полученные сведения; сравнивает содержание, идеи и структурные особенности текстов; выделяет изобразительно-выразительные средства художественного текста; определяет жанровые особенности и художественно-образительные средства; извлекает необходимую информацию, сопоставляет и определяет противоречивую информацию; сравнивает содержание текстов, определяет авторскую позицию; цель и целевую аудиторию.</p>
Говорение	<p>В рамках изучаемой темы пересказывает кратко/подробно/выборочно содержание текста в объеме 150-200 слов; использует в речи при обсуждении темы изобразительно-выразительные средства текста, комментирует фразеологические единицы; свободно</p>

	<p>оперирует в речи синонимическими рядами и антонимическими парами (избегает монотонного лексического повтора в общении с собеседником); включает эмоционально-окрашенную лексику, достаточный для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); продуцирует монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; активно участвует в диалог, пользуясь попеременно иницилирующими и реактивными репликами; дополняет информацию собеседника на основе опорных слов/личных впечатлениях/наблюдениях; оперирует контактоустанавливающими средствами (обращение к знакомому/незнакомому собеседнику); умеет логически правильно выстроить свою связную речь в объеме 50-80 слов.</p>
<p>Письмо</p>	<p>Правильно расставляет знаки препинания в письменной речи, в простых, осложненных и сложных предложениях. В рамках изучаемой темы умеет создавать тексты (описание, повествование, рассуждение) на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала в объеме 150-200 слов; излагает письменно главную мысль текста, пишет план текста, продуцирует текст объемом в 10-13 предложений; подробное/сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, таблицы, схемы диаграммы, графика в т.ч. с использованием ИКТ; выполняет творческую работу (в том числе на литературные темы); представляет себя в предлагаемой ситуации; описывает собственные ощущения от лица героя с использованием изобразительных средств, сравнений и фразеологизмов; создает письменно короткие тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения; выражает письменно свое отношение к объектам прочитанного текста; пишет эссе по данному началу/концу, учитывая особенности текста рассуждения; соблюдает синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребляет причастные и деепричастные обороты; передает мысли по теме сложными предложениями с использованием сочинительных и подчинительных</p>

	союзов.
--	---------

В 2.3 – 10 класс

Объем слов	Всего 1350-1500 слов
Сфера общения	увлечений, учебная, социально-бытовая, социально-культурная и учебно-профессиональная, научная
Учебные ситуации	В общественных местах. В местах бытовых услуг. На развлекательно-познавательных, спортивных и научных мероприятиях.
Количество микротем по изучаемой теме и развернутость микротем	4-5 микротемы, средняя развернутость одной микротемы- 35 слов. Средняя развернутость микротемы: общее количество слов делится на количество микротем.
Объем учебных текстов	Для аудирования – 200-250 слов Для чтения – 200-250 слов Для говорения – 70-120 слов Для письма – 180-220 слов
Объем ожидаемого монологического высказывания	Тексты из 12-15 предложений объемом из 5-10 слов
Объем ожидаемого диалогического высказывания	Учебный диалог из 8-10 реплик (в том числе клише) из 6-10 слов в рамках тем. Диалог может состоять из вариаций типов диалогических единств (далее-ДЕ) Типы ДЕ: Сообщение информации-реакция на сообщения; Запрос информации-реакция на вопрос; Побуждение к действию (речевому/ неречевому) - реакция на побуждение; Эмоционально-экспрессивный тип ДЕ (Поздравляю с ... - Спасибо!)
Аудирование	В рамках изучаемой темы понимает устный текст/ информацию/сообщение в объеме 200-250 слов; извлекает основную и детальную информацию; определяет последовательность событий; объединяет разрозненные факты в общем контексте; понимает содержание прослушанных небольших художественных

	<p>произведений/фрагментов; воспринимает поэтические и прозаические тексты, на слух определяет заданные детали из текста; определяет основную мысль текста; выделяет из художественных/публицистических/научно-популярных текстов субъекты и объекты, причинно-следственные связи между ними; научные (географические/исторические) факты и статистические данные; прогнозирует содержание по заголовку или началу текста; соотносит и делает отбор/подбор подходящей иллюстрации к прослушанному тексту, в соответствии с темой, целями, ситуацией общения</p>
<p>Чтение</p>	<p>В рамках изучаемой темы понимает прочитанный текст в объеме 200-250 слов; выделяет главную и второстепенную информацию из сплошных и не сплошных текстов; выделяет основную информацию из текста на абстрактные и конкретные темы любой сложности, в том числе и узкоспециальные тексты; определяет основную идею; определяет и анализирует композиционные особенности текстов по основным признакам (разговорный: общение в бытовых и повседневных ситуациях; художественный: тексты из рассказов, басен и других жанров; официально-деловой: доверенность, расписка, заявление, характеристика, автобиография, резюме официальное поздравление; публицистический: репортаж о событии, заметка, отзыв, (статья, интервью, очерк, послание, проблемная статья); научный (аннотация, тезисы, статья); определяют смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение) по композиции и маркирующим языковым средствам; формулирует вопросы по различным стилям текста и ответы на вопросы; выражает свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; выделяет виды чтения (ознакомительное, выборочное, комментированное, аналитическое); читает текст по составленному/цитатному плану; анализирует прочитанные тексты; определяет особенность главных и второстепенных персонажей, лирического героя; выделяет заданный фрагмент по заданию учителя; извлекает главную/второстепенную информацию по изучаемой теме из различных источников; сопоставляет полученные сведения; сравнивает содержание, идеи и структурные особенности текстов; выделяет изобразительно-выразительные средства художественного текста; определяет жанровые</p>

	<p>особенности и художественно-изобразительные средства; извлекает необходимую информацию, сопоставляет и определяет противоречивую информацию; сравнивает тексты одного содержания и других видов искусств (живопись, музыка, театр, кино), характеризуя их общие и отличительные признаки определяет авторскую позицию; цель и целевую аудиторию; умеет излагать кратко/сжато/подробно информацию</p>
<p>Говорение</p>	<p>В рамках изучаемой темы пересказывает кратко/подробно/выборочно содержание текста в объеме 200-250 слов; использует в речи при обсуждении темы изобразительно-выразительные средства текста, комментирует фразеологические единицы; свободно оперирует в речи синонимическими рядами и антонимическими парами (избегает монотонного лексического повтора в общении с собеседником); включает эмоционально-окрашенную лексику, достаточный для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); продуцирует монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; активно участвует в диалоге в официальной/неофициальной обстановке общения, пользуясь попеременно иницилирующими и реактивными репликами; защищает научные проекты/рефераты/доклады; умеет обращаться к собеседнику разного возрастного/гендерного/социального статуса; свободно использует формулы речевого этикета в ситуациях общения; оперирует контактоустанавливающими средствами (обращение к знакомому/незнакомому собеседнику); дополняет информацию собеседника на основе опорных слов/личных впечатлениях/наблюдениях; задает/отвечает на проблемные вопросы и обоснованно аргументирует свои ответы; умеет логически правильно выстроить свою связную речь в объеме 70-120 слов.</p>
<p>Письмо</p>	<p>Правильно расставляет знаки препинания в письменной речи, в простых, осложненных и сложных предложениях. В рамках изучаемой темы умеет создавать тексты (описание, повествование, рассуждение) на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала в объеме 180-220 слов; излагает письменно главную мысль текста, пишет план текста, продуцирует текст объемом в 12-15 предложений; подробное/сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного,</p>

	<p>прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, таблицы, схемы диаграммы, графика в т.ч. с использованием ИКТ; выполняет творческую работу (в том числе на литературные темы); представляет себя в предлагаемой ситуации; описывает собственные ощущения от лица героя с использованием изобразительных средств, сравнений и фразеологизмов; создает письменно короткие тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения, рукописные тексты; соблюдает правила оформления письменных работ и печатных текстов; составляет информацию в различных формах; использует материалы СМИ и электронные средства для составления собственного высказывания; пишут научные проекты/рефераты/доклады; выражает письменно свое отношение к объектам прочитанного текста; пишет эссе по данному началу/концу, учитывая особенности текста рассуждения; соблюдает синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребляет причастные и деепричастные обороты; передает мысли по теме сложными предложениями с использованием сочинительных и подчинительных союзов, служебных частей речи.</p>
--	--

В 2.3 –11 класс

Объем слов	Всего 1350-1500 слов
Сфера общения	увлечений, учебная, социально-бытовая, социально-культурная и учебно-профессиональная, научная.
Учебные ситуации	В общественных местах. В местах бытовых услуг. На развлекательно-познавательных, спортивных и научных мероприятиях.
Количество микротем по изучаемой теме и развернутость микротем	4-5 микротемы, средняя развернутость одной микротемы- 40 слов. Средняя развернутость микротемы: общее количество слов делится на количество микротем.
Объем учебных текстов	Для аудирования – 250-300 слов Для чтения – 250-300 слов Для говорения – 80-140 слов

	Для письма – 200-240 слов
Объем ожидаемого монологического высказывания	Тексты из 12-15 предложений объемом из 5-15 слов
Объем ожидаемого диалогического высказывания	Учебный диалог из 10-12 реплик (в том числе клише) из 6-12 слов в рамках тем. Диалог может состоять из вариаций типов диалогических единств (далее-ДЕ) Типы ДЕ: Сообщение информации-реакция на сообщения; Запрос информации-реакция на вопрос; Побуждение к действию (речевому/ неречевому) - реакция на побуждение; Эмоционально-экспрессивный тип ДЕ (Поздравляю с ... - Спасибо!)
Аудирование	В рамках изучаемой темы понимает устный текст/ информацию/сообщение с альтернативными ситуациями из жизни/фрагментов художественного произведения/ краткого видеоматериала; в объеме 250-300 слов; извлекает основную и детальную информацию; определяет последовательность событий; объединяет разрозненные факты в общем контексте; понимает содержание прослушанных небольших художественных произведений/фрагментов; воспринимает поэтические и прозаические тексты, на слух определяет заданные детали из текста; выделяет из художественных/публицистических/научно-популярных текстов субъекты и объекты, причинно-следственные связи между ними; научные (географические/исторические) факты и статистические данные; прогнозирует содержание по заголовку или началу текста; соотносит и делает отбор/подбор подходящей иллюстрации к прослушанному тексту, в соответствии с темой, целями, ситуацией общения
Чтение	В рамках изучаемой темы понимает прочитанный текст с альтернативными ситуациями из жизни/фрагментов художественного произведения в объеме 250-300 слов; выделяет главную и второстепенную информацию из сплошных и не сплошных текстов; выделяет основную информацию из текста на абстрактные и конкретные темы любой сложности, в том числе и узкоспециальные тексты; определяет основную идею; определяет и анализирует композиционные особенности текстов по основным

	<p>признакам (разговорный: общение в бытовых и повседневных ситуациях; художественный: тексты из рассказов, басен и других жанров; официально-деловой: доверенность, расписка, заявление, характеристика, автобиография, резюме официальное поздравление; публицистический: репортаж о событии, заметка, отзыв, (статья, интервью, очерк, послание, проблемная статья); научный (аннотация, тезисы, статья); определяют смысловые типы текста (описание, повествование, рассуждение) по композиции и маркирующим языковым средствам; формулирует вопросы по различным стилям текста и ответы на вопросы; выражает свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; выделяет виды чтения (ознакомительное, выборочное, комментированное, аналитическое); читает текст по составленному/цитатному плану; анализирует прочитанные тексты; определяет особенность главных и второстепенных персонажей, лирического героя; выделяет заданный фрагмент по заданию учителя; извлекает главную/второстепенную информацию по изучаемой теме из различных источников; сопоставляет полученные сведения; сравнивает содержание, идеи и структурные особенности текстов; выделяет изобразительно-выразительные средства художественного текста; определяет жанровые особенности и художественно-образительные средства; извлекает необходимую информацию, сопоставляет и определяет противоречивую информацию; сравнивает тексты одного содержания и других видов искусств (живопись, музыка, театр, кино), характеризуя их общие и отличительные признаки определяет авторскую позицию; цель и целевую аудиторию; умеет излагать кратко/сжато/подробно информацию</p>
<p>Говорение</p>	<p>В рамках изучаемой темы пересказывает кратко/подробно/выборочно содержание текста в объеме 250 -300 слов; использует в речи при обсуждении темы изобразительно-выразительные средства текста, комментирует фразеологические единицы; свободно оперирует в речи синонимическими рядами и антонимическими парами (избегает монотонного лексического повтора в общении с собеседником); включает эмоционально-окрашенную лексику, достаточный для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); продуцирует монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; активно участвует в диалоге в официальной/неофициальной</p>

	<p>обстановке общения, пользуясь попеременно иницилирующими и реактивными репликами; защищает научные проекты/рефераты/доклады; умеет обращаться к собеседнику разного возрастного/гендерного/социального статуса; свободно использует формулы речевого этикета в ситуациях общения; оперирует контактоустанавливающими средствами (обращение к знакомому/незнакомому собеседнику); дополняет информацию собеседника на основе опорных слов/личных впечатлениях/наблюдениях; задает/отвечает на проблемные вопросы и обоснованно аргументирует свои ответы; умеет логически правильно выстроить свою связную речь в объеме 80-140 слов.</p>
<p>Письмо</p>	<p>Правильно расставляет знаки препинания в письменной речи, в простых, осложненных и сложных предложениях. В рамках изучаемой темы умеет создавать тексты(описание, повествование, рассуждение) с альтернативными ситуациями из жизни/фрагментов художественного произведения на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала в объеме 180-220 слов; излагает письменно главную мысль текста, пишет план текста, продуцирует текст объемом в 12-15 предложений; подробное/сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, таблицы, схемы диаграммы, графика в т.ч. с использованием ИКТ; выполняет творческую работу (в том числе на литературные темы); представляет себя в предлагаемой ситуации; описывает собственные ощущения от лица героя с использованием изобразительных средств, сравнений и фразеологизмов; создает письменно короткие тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения, рукописные тексты; соблюдает правила оформления письменных работ и печатных текстов; составляет информацию в различных формах; использует материалы СМИ и электронные средства для составления собственного высказывания; пишут научные проекты/рефераты/доклады; выражает письменно свое отношение к объектам прочитанного текста; пишет эссе по данному началу/концу, учитывая особенности текста рассуждения; соблюдает синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребляет причастные и деепричастные обороты; передает мысли по теме сложными предложениями с использованием сочинительных и подчинительных союзов, служебных частей речи.</p>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

РУССКИЙ ЯЗЫК школах с казахским языком обучения

	Разделы/Класс	A1 (1/2/3-4 классы)	A2 (5-7 классы)	B1 (8-9 классы)	B2
	Часы	Русский язык: 2-4 классы 2 часа	Русский язык: 5-7 класс 3 часа	Русский язык: 8-9 классы 3 часа	Русский язык: 10-11 классы 2 часа
1 четверть	Я и мое окружение	Знакомство	Мой портрет	Характер, чувства и эмоции	Воображение
		Члены моей семьи. Мои друзья	Мой дом - моя крепость	Семейные ценности. Моя родословная	Я в мире
		Части тела	Описание внешности	Мой идеал	Каждый из нас
	Образ жизни	Режим дня	Мой рабочий день	Время и полезная занятость	Наши планы
		Еда и напитки	Полезная и вредная еда	В местах общественного питания: выбираем полезное	Культура питания
		Мое самочувствие	У врача	Мое здоровье - в моих руках!	В здоровом теле - здоровый дух
		Моя копилка	Мои карманные расходы	Как правильно тратить деньги? Здоровый образ жизни	Я счастливый человек
	2 четверть	Школа	Принадлежности	Учебные предметы	Учение с увлечением
На уроке. На перемене			Дружба и взаимопомощь в классе	Я среди друзей	Личность (различия)
Моя школа			Я - часть моей школы (правила поведения)	Мой вклад в имидж школы	Учитель
Мир вокруг меня		Времена года, неделя, сутки	Мое любимое время года	Климат в разных континентах	Что в разное время года
		Погода	Климат	Стихии	Природа
		"Друзья наши меньшие"	Животный и растительный мир	Красная книга	Экология
3 четверть	Моя Родина	Мое село/мой город	Родина славится своей историей	Как улучшить мое село/мой город?	Быт народа
		Символы моей страны	Что означают герб и флаг моей страны	Я представитель своей страны!	Моя страна
		Мир профессий	Все профессии хороши	Моя будущая профессия	Я счастливый человек
	Мои увлечения	Я и спорт	Мой любимый вид спорта	Мой спортивный кумир	Каждый из нас
		Читаем с интересом	Моя любимая книга	Мой любимый литературный герой	Я - преемник культуры
		Мое любимое занятие	Мое хобби	Тайны Вселенной	Мир
4 четверть	Культура	Мои любимые герои	Герои в фольклоре	В мире искусства	Эстетика
		Праздники	Праздники народов Казахстана	Традиции народов Казахстана	Толерантность

		Мой родной язык	Мой язык - моя гордость	Я-полиглот	Ум
	Путешествия	Мои каникулы	Как мы отдыхаем	Туризм в Казахстане	Что
		Виды транспорта	Правила дорожного движения	Транспорт и безопасность	Ка пул

ENGLISH

	Module/Grade	A1 (1/2/3-4 grades)	A2 (5-7 grades)	B1 (8-9 grades)
	Hours	Foreign lang: 3-4 grades 2 hours	Foreign lang: 5-7 grades 3 hours	Foreign lang: 8-9 grades 3 hours
1 term	Me and my surroundings	Getting to know each other	My portrait	Character, feelings and emotions
		My family members. My friends.	My home is my castle	Family Values. My family tree
		Body parts	Describing the appearance	My perfection
	Lifestyle	My daily routine	My workday	Time and useful pastime
		Food and drinks	Healthy and unhealthy food	В местах общественного питания: выбираем полезное
		My well-being	At the doctor's office	My Health Is in My Hands
		My savings (My piggy bank)	My pocket expenses	How to make good use of money? Healthy lifestyle
	2 term	School	School supplies	School subjects
During class. During break			Friendship and mutual support in class	I am among friends
My school			I am part of my school (rules of conduct)	My contribution to the school's image
The world around me		Seasons, days of the week, day and night	My favourite season	Climate on different continents
		Weather	Climate	Forces of nature
		"Our smaller friends"	Animal and plant world	The Red Book
3 term	My Homeland	My village/my city	Homeland is famous for its history	How to improve my village/my city
		Symbols of my country	What do my country's coat of arms and flag mean?	I am a representative of my country!
		The world of professions	All professions are good	My future profession

	My hobbies	Me and sports	My favorite sport	My sport idol
		Reading with pleasure	My favorite book	My favorite literary hero
		My favorite activity	My hobby	Secrets of the Universe
4 term	Culture	My favorite heroes	Heroes in folklore	In the world of art
		Holidays	Holidays of the peoples of Kazakhstan	Traditions of the peoples of Kazakhstan
		My native language	My language – my pride	I am a polyglot
	Travel	My vacation	How we relax	Tourism in Kazakhstan
		Types of transport	Traffic rules	Transport and safety

DEUTSCH

	Die Abschnitte/ Klassen	A1 (3-4 Klassen)	A2 (5-7 Klassen)	B1 (8-9 Klassen)	B2
	Stunden	2 Stunden	3 Stunden	3 Stunden	3 S
1.Viertel	Ich und meine Umgebung	Kennenlernen	Mein Portrait	Charakter, Gefühle und Emotionen	Wi
		Die Mitglieder meiner Familie. Meine Freunde.	Das Haus eines Mannes ist sein Himmelsreich.	Familienwerte. Mein Stammbaum	Ich
		Körperteile	Eine Beschreibung	Mein Ideal	Wa
	Lebensweise	Tagersablauf	Mein Arbeitstag	Zeit und lohnende Beschäftigung	Au
		Essen und Trinken	Nützliches und schädliches Essen	An Orten der Gastronomie: Wir wählen das Nützliche aus	Sc Err
		Mein Wohlbefinden	Beim Arzt	Meine Gesundheit liegt in meinen Händen!	In Ge
	Mein Sparschwein	Mein Taschengeld	Wie kann ich Geld ausgeben? Gesunde Lebensweise	Ich	
2.Viertel	Die Schule	Schulsachen	Unterrichtsfach	Lehre mit Leidenschaft	Di
		In der Stunde. In der Pause	Freundschaft und gegenseitige Hilfe im Klassenzimmer	Ich bin unter Freunden	Pe (ve

	Die Welt um mich herum	Meine Schule	Ich bin Teil meiner Schule (Verhaltensregeln)	Mein Beitrag zum Image der Schule	De
		Jahreszeiten, Woche, Tag	Meine Lieblingszeit des Jahres	Das Klima in verschiedenen Kontinenten	W des
		Das Wetter	Das Klima	Naturgewalten	V
		"Unsere kleinen Freunde"	Tier- und Pflanzenwelt	Rote Liste	Ök
3. Viertel	Meine Heimat	Mein Dorf/meine Stadt	Die Heimat ist berühmt für ihre Geschichte	Wie kann ich mein Dorf/meine Stadt verbessern?	Tre sein
		Symbole meines Landes	Was bedeuten das Wappen und die Flagge meines Landes	Ich bin ein Vertreter meines Landes!	Me me
		Die Welt der Berufe	Alle Berufe sind gut	Mein zukünftiger Beruf	Ich
	Meine Hobbies	Ich und der Sport	Mein Lieblingssport	Mein sportliches Idol	Ka
		Wir lesen mit Interesse	Mein Lieblingsbuch	Mein Lieblingsliteraturheld	Ich zur
		Meine Lieblingsbeschäftigung	Mein Hobby	Geheimnisse des Universums	Die der
4. Viertel	Kultur	Wir lesen mit Interesse	Helden in der Folklore	In der Kunstwelt	Öc Die
		Feiertage	Feste in Kasachstans	Die Traditionen der Völker Kasachstans	To
		Meine Muttersprache	Meine Sprache ist mein Stolz	Ich bin ein Polyglot	Die
	Reisen	Meine Ferien	Wie wir uns ausruhen	Tourismus in Kasachstan	Wa We
		Verkehrsträger	Straßenverkehrsordnung	Transport und Sicherheit	W Rei

FRANÇAIS					
	Sections/Classe	A1(1/2/3-e et 4-e classes)	A2(5-e -7-e classes)	B1(8e -9-e classes)	B2
	Heures	2 heures	3 heures	3 heures	3
1er trimestre	Moi et mon entourage	Connaissance	Mon portrait	Caractère, sentiments et émotions	V

		Les membres de ma famille. Mes amis	Ma maison est ma forteresse	Valeurs familiales. Mon pédigrée	Je
		Parties du corps	Description de l'apparence	Mon idéal	Q
	Mode de vie	Routine quotidienne	Ma journée de travail	Temps et emploi utile	Er
		Aliments et boissons	Alimentation saine et malsaine (nuisible)	Dans les lieux de restauration publique Choisissons une alimentation saine:	Be nu
		Mon bien-être!	Chez le médecin	Ma santé est dans mes mains	U
Ma tirelire	Mode de vie sain	Mon argent de poche	Comment bien dépenser son argent ?	Je	
2-ième trimest re	École	Fournitures scolaires	Matières scolaires	Apprenons avec passion	Le
		En classe. A la récréation)	Amitié et entraide en classe	Je suis entre des amis	Pe (le
		Mon école	Je fais partie de mon école (règles de comportement)	Ma contribution à l'image de l'école	L'
	Le monde autour de moi	Saisons, semaine, jour	Ma saison préférée de l'année	Le climat dans les différents continents	Q pa
		Météo	Climat	Éléments climatiques	Re
		Nos petits amis	La vie animale et végétale	Livre Rouge	"
3-ième trimest re	Ma patrie	Mon village/ma ville	Mon pays est célèbre de son histoire	Comment puis-je améliorer mon village/ma ville ?	Se vo
		Symboles de mon pays	Que signifient les armoiries et le drapeau de mon pays ?	Je suis un représentant de mon pays !	M de
		Monde des métier	Tous les métiers sont bons	Mon futur métier	Je do
	Mes loisirs	Moi et le sport	Mon sport préféré	Mon idole sportive	Le
		Nous lisons avec intérêt	Mon livre préféré	Mon héros littéraire préférée	Je qu
		Mon activité préférée	Mon hobby	Les mystères de l'univers	Le cr
4-ième trimest re	Culture	Mes héros préférés	Héros du folklore	Dans le monde de l'art	C
		Fêtes	Fêtes des peuples du Kazakhstan	Traditions des peuples du Kazakhstan	T
		Ma langue maternelle Je suis polyglotte	Ma langue est ma fierté	Je suis polyglotte	L
	Voyages	Mes vacances Tourisme au Kazakhstan	Comment nous détendre	Comment nous détendre	Q m
		Types de transports	Règles de circulation	Transport et sécurité	Q de

Языковой минимум для 2-11 классов «Русский язык»

2-класс	Слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе, оп... составления вопросительных предложений; знаки препинания... помощью учителя) ; прописные (заглавные) и строчные буквы, наклон, их соединения ; слова-предметы/ слова-признаки/ слов... числам (с помощью учителя) ; слова, обозначающие один или... согласовывать слова-признаки со словами-предметами в числе... слова-действия в настоящем/ будущем/ прошедшем времени (с... предлоги в коротких предложениях; слова, обозначающие при... признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу; с... заглавная буква в написании имен, отчеств, фамилий людей, кл... учителя) ; предлоги со словами (с помощью учителя).
3 -класс	Тематическая лексика в различных контекстах; слова-предметы... и изменять их по числам; слова-признаки со словами-предмета... обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов... слов один, одна, одно; слова, обозначающие завершенность и н... предлоги со значением: в, на – место действия, в, на – направле... пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совме... чем-либо; слова-признаки, подбирать признаки к предметам по... материалу по заданной теме; сложные предложения с союзами... моделям; местоимения ; предлоги со словами.
4-класс	Конструкции из имен существительных, прилагательных, числ... сложные предложения с союзами и/да, а/но; падежные формы... местоимений, отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя)... действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт... мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-... тексте; глаголы, которые указывают на завершенность действи... или его начало; порядковые числительные с существительными... обозначающие признаки предметов со словами-предметами, по... по цвету, форме, величине, материалу; наречия: интересно, важ... сравнительную степень наречий, отрицательные наречия, мода... можно, нельзя; слова, написание которых расходится с произно...
5-класс	Глаголы с зависимыми словами в нужных формах; числительны... безличные конструкции, выражающие модальные значения и р... синтаксические конструкции для выражения своего мнения, со... согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказывани...

6-класс	Имена существительные в качестве несогласованных определений существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы, числительные в разных формах, неопределенные местоимения, количественные; активные и пассивные конструкции; простые и сложные предложения; определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинные, прямая и косвенная речь.
7-класс	Собирательные, вещественные и абстрактные существительные в разных степенях сравнения; глагол совершенного и несовершенного вида в изъявительном и повелительном наклонении; составные числительные в разных формах; простые осложненные вводными конструкциями, одночленные предложения, сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сопоставительные отношения.
8-класс	Сложные имена существительные, прилагательные, наречия в разных формах; глаголы движения; действительные и страдательные причастия настоящего и несовершенного вида; сложные числительные в соответствующих формах; заменять их синонимичными конструкциями; деепричастные конструкции синонимичными конструкциями.
9-класс	Имена существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образные) в соответствующих формах; глаголы в соответствующих формах; простые и сложные предложения, сложные предложения, устного или письменного общения.
10-класс	Отглагольные существительные, сложные прилагательные, причастия, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия; безличные предложения с обособленными второстепенными членами, сложные предложения, конструкции.
11-класс	Прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, сложные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения.

3-11 сыныптарға арналған "Ағылшын тілі" оқу пәні бойынша тілдік минимум

Класс	Грамматические темы
3 класс	существительные единственного числа, существительные множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные формы множественного числа; глагол to be для представления личной информации и описания людей и вещей; количественные числительные 1-10, 11-20, 21-100; прилагательные; при описании людей и предметов в предложениях на знакомые темы; артикли a, an, the при описании предметов на общие и учебные темы: вопросительные местоимения who, what, where, how, and when; указательные местоимения this, these, that, those в закрытых вопросах; личные местоимения в сочетании с прямыми объектными существительными для описания действий и событий;

	<p>повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы; настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) в предложениях на знакомые темы; использовать got/ have got; there is/are в предложениях на знакомые темы; наречия места here/there для описания местонахождения предметов; использовать can/ can't для описания возможности и невозможности что-либо делать; предлоги места и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above; предлоги времени on, in, at; let's + verb, verbs go/like + verb + ing</p>
<p>4 класс</p>	<p>существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные множественного числа, и неисчисляемые существительные, притяжательные 's / s', для описания и обозначения предмета; количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100; прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений; артикли и местоимения a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; вопросительные местоимения who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем; указательные местоимения this, these, that, those и объектные местоимения в коротких утверждениях, вопросах и ответах; личные и объектные местоимения и использовать притяжательные местоимения mine, yours для предоставления личной информации и описания действий и событий; повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем; формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий; формы настоящего продолжительного времени, включая короткие ответы и сокращения для описания действий происходящих в данный момент и будущие договоренности для составления коротких инструкций на общие темы, форма -ing для описания общих действий; has got/have got there is/are (в полной и сокращенной форме) в утвердительных и вопросительных предложениях; наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий; can для</p>

	<p>описания запроса или разрешения, использовать must/mustn't/have to при описании обязательств, have + object + infinitive to при описании обязательств; предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, предлоги времени, in, on, at, before, after, use with/without; would you like to для описания приглашений, использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, infinitive of purpose для описания простых действий и глаголов want, start + infinitive, declarative what [a/an] + adjective + noun для описания ощущений; союзы and, or, but, because для связи слов и фраз; me, too and I don't в коротких ответах, when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы</p>
<p>5 класс</p>	<p>соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, по некоторым знакомым общим и учебным темам; many, much, a lot of, a few в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные (в сравнительной и превосходной степени) для сравнения; any, по each, every по знакомым общим и учебным темам; вопросы, в том числе вопросы с whose, how often, how long, в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything по знакомым общим и учебным темам; простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло [неопределенное время] по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; формы будущего времени "будут" для прогнозов и "собираться" для того, чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; формы будущего времени "будут" для прогнозов и "собираться" для того, чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем; формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем; be / look / sound / feel / taste / smell like на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем; общие правильные и неправильные наречия, простые и сравнительные формы, наречия частоты и наречия времени: last week, yesterday по ограниченному кругу</p>

	<p>знакомых и общих учебных тем; might, may, could, чтобы выразить возможность, по некоторым знакомым и общим учебным темам; предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги, чтобы описывать вещи, чтобы обозначить тему,</p> <p>использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards</p> <p>по некоторым знакомым общим и учебным темам; общие глаголы с инфинитивом verb / verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы</p>
<p>б класс</p>	<p>абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; more, little, few, less, fewer, not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; различные указатели, в том числе all, other, по знакомым общим и учебным темам; вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам; основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения someone, somebody, everybody, no-one по многим знакомым общим и учебным темам; простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам; использовать формы будущего времени "будут" для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем; использовать общие безличные структуры с: it, there по различным знакомым общим и учебным темам; повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather, на растущий диапазон привычных общих и учебных тем; модальные формы, включая mustn't (prohibition) need (necessity) should (for advice), по различным знакомым общим и учебным темам; повышенное разнообразие предлогов времени, места и направления для обозначения агента и инструмента,</p> <p>использовать предлоги перед существительными и</p>

	<p>прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы; общие глаголы с инфинитивом verb / verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; придаточные if (в нулевых условных предложениях), использовать придаточные с where, использовать придаточные с before/after (со значением прошлого), определительные относительные придаточные с which, who, that, where для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем</p>
<p>7 класс</p>	<p>некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам; различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, по знакомым общим и учебным темам; общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными по знакомым общим и учебным темам; различные указатели, в том числе neither, either, по знакомым общим и учебным темам; вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам; собственные и рефлексивные местоимения, включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves, по многим знакомым общим и учебным темам; разнообразные простые совершенные формы для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам; разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное с будущим значением, по многим привычным общим и учебным темам; надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем; формы косвенной речи для заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем; структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем; различные модальные формы для различных функций по различным знакомым и общим учебным темам; предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы; использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; разные союзы на знакомые</p>

	<p>общие и учебные темы; придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, определительные относительные придаточные which, who, that общим и учебным темам</p>
<p>8 класс</p>	<p>некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount, по знакомым общим и учебным темам; различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, as...as, much ...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; определяющие слова, включая all, half, both [of], в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам; вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам; местоимения, включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything, и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few по многим знакомым общим и учебным темам; разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам; разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое время с будущим значением, по знакомым общим и учебным темам; разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем; некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем; структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями; увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет – по знакомым общим и учебным темам; некоторые предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги, as, like to, чтобы указать, каким образом</p> <p>использовать зависимые предлоги, следующие за прилагательными, по ряду знакомых общих и учебных тем; формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать</p>

	<p>формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; разные союзы, например, since, as, для объяснения причин, структуры so ... that, such as ... при объяснении знакомых общих и учебных тем; if/unless/if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], определительные придаточные предложения, включая со словом “why”, по знакомым общим и учебным темам</p>
<p>9 класс</p>	<p>разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; количественные для исчисляемых и не исчисляемых существительных и именные группы по знакомым общим и учебным темам; различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; определяющие слова и предопределяющие по знакомым общим и учебным темам; разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам; относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам; разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени, по знакомым общим и учебным темам; разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, по знакомым общим и учебным темам; надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем; формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем; повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых общих и учебных тем; повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, после словесные наречия и наречия конечных положений по ряду знакомых общих и учебных тем; различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn't have, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам; повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными,</p>

	<p>использовать все большее число зависимых предлогов, следующих за существительными и прилагательными, и увеличение разнообразия зависимых предлогов, следующих за глаголами, по ряду знакомых общих и учебных тем; формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать пред ложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; союзы so, if, when, where, before, after для связи частей пред ложений в ограниченном спектре зна комых общих и учебных тем; if/if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which.</p>
<p>10 класс</p>	<p>Естественно-математическое направление: различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives) на широких ряд знакомых общих и учебных тем; различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем; формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы; формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем; разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; разнообразные структуры</p>

сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая *must have, can't have, might have* для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;

разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем; *if / if only* в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая *with which* разнообразные знакомые общие и учебные темы.

Общественно-гуманитарное направление:

различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;

различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (*intensifying adjectives*) на широком ряду знакомых общих и учебных тем; различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем; формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени *so far, lately, all my life* на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; разнообразие

	<p>глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы; формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем; разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями;</p> <p>разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая <i>must have</i>, <i>can't have</i>, <i>might have</i> для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными;</p> <p>употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных; формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов</p> <p>использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем; <i>if / if only</i> в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая <i>with which</i> на разнообразные знакомые общие и учебные темы.</p>
11 класс	<p>Естественно-математическое направление:</p> <p>структуры <i>pre- post- modifying</i> с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы; различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; различные прилагательные в сочетании со словом <i>that</i>, инфинитивом и <i>wh - clauses</i> на большое разнообразие общих и учебных тем; различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; растущее разнообразие безличных предложений и структур <i>cleft</i> на большое разнообразие общих и учебных тем; большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на</p>

разнообразный спектр общих и учебных тем; большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы; широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем; большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем; большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая *supposed to*, *bound to*, *due*, *willing to* на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем; растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем; большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем;

Общественно-гуманитарное направление:

структуры *pre- post- modifying* с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы; различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; различные прилагательные в сочетании со словом *that*, инфинитивом и *wh- clauses* на большое разнообразие общих и учебных тем;

различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; растущее разнообразие безличных предложений и структур *cleft* на большое разнообразие общих и учебных тем; большое разнообразие форм действительного и страдательного залога в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем; большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы; широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени,

включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем; большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем; большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая *supposed to*, *bound to*, *due*, *willing to* на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем; растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением; употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем; большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТА ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ

В обучении языкам возникает необходимость методической системы для реализации стратегии, ориентированной на общение. Каждая цель индивидуальна своими методами. Функционально-коммуникативная система обучения языкам также требует последовательности, преемственности в отборе учебного материала, планировании учебного процесса и проведении уроков. Прежде всего каждая тема считается отдельным смысловым полем. Следовательно, определяются его взаимосвязанные подтемы. Учитель должен обеспечить учащихся активной лексикой, чтобы преобразовать речевые намерения по каждой теме в высказывания. Чтобы активизировать эту лексику на необходимом уровне, речевые намерения оформляются в форме заданий. Например: *Узнайте дату и год рождения твоего нового друга, скажите ему дату своего рождения.* Кроме того, впервые были использованы и семантические группы высказываний-предложений «Субъект и его квалификативная характеристика (Кто он?/ Что это?)»: *Я ученик 1 класса/ Я учусь в 1 классе.* "Субъект и его количественная характеристика»: *Мне 8 лет.* Субъект и наличие/отсутствие у него чего-либо: *У меня есть/нет книга /книги.* Ситуативное применение формирует навыки передачи мысли несколькими способами. Учащиеся дополнительно отрабатывают лексику и грамматические навыки на этапе развития диалога: по речевым намерениям в каждой подтеме учащиеся проводят беседы в виде пары реплик (диалогического единства). На последнем этапе учащиеся используют эти диалогические единства в типовых ситуациях по теме, собирая эти пары реплик в один объемный диалог. На этапе развития монологической речи в рамках темы учащиеся будут способны представлять свои логически выстроенные устные или письменные тексты в качестве результата. Для этого содержание усложняется из класса в класс, как показано ниже в таблицах.

	3 класс	4 класс	
«Мир вокруг меня» World around us			
1 тема: "Погода" Weather	Приветствие/прощание Характеристика погоды по сезонам	Характеристика погоды по сезонам Характеристика температуры воздуха Отношение к погоде	
	Речевые интенции по 1-ой теме Приветствовать/прощаться Предоставить/запросить информацию	Речевые интенции по 1-ой теме Уметь дать информацию о погоде Запросить информацию о погоде	

	о погоде Дать краткую характеристику погоде каждого сезона	Охарактеризовать температуру воздуха Выразить температуру воздуха в цифрах 10/20/30/40 (в градусах Цельсия) Выразить отношение к погоде
Темы и лексикализованная грамматика		
«Мир вокруг меня»		
1 тема: "Погода"	Лексический минимум (14 слов) <i>Активный – 5</i> <i>Пассивный – 9</i>	Лексический минимум (18 слов) <i>Активный – 5</i> <i>Пассивный – 13</i>
	Солнечный, облачный, ветреный, дождливый, снежный, Погода, сегодня, местоимение it, форма глагола To be is, like в значении подобный/похожий, определенный артикль the, какая, жаркий, холодный, штормовой/грозовой, туманно, ледяной, прекрасный, скверная (погода), улица <u>sunny, cloudy, windy, rainy, snowy.</u> Weather, today, it, is, like, the, what, hot, cold, stormy, foggy, icy, nice, ugly, outdoors	сколько градусов Цельсия, нравится/не нравится, хотеть/не хотеть, сильный дождь, гром, легкий ветер, Температура, низкая, высокая, -/+10/20/30/40 °С (градусов Цельсия), изменяться, воздух, любить/не любить, ненавидеть, север, восток, юг, запад <u>how many degrees Celsius/Centigrade, to like/do not (don't) like, to want/do not (don't) want, heavy rain, thunder, light wind (breeze), Temperature, low, high, -/+10/20/30/40 °C degrees Celsius/Centigrade, to change, air, to love/do not (don't) love, to hate,</u>
	Грамматический минимум	
Субъект и его признак Какая сегодня погода? Какая сегодня погода? Какая погода? What is the weather like today? What's the weather like? Субъект и его состояние (человек/природа) <i>Сегодня погода дождливая. Сегодня дождь.</i>	Субъект и его эмоционально-оценочное отношение к природе Мне нравится солнечная (жаркая) погода. Мне не нравится ледяная (ветреная) погода. Я ненавижу ветер. Субъект и его состояние (человек/природа) Сейчас зима (весна, лето, осень). Сейчас скверная погода. Какая сегодня погода? Субъект и его количественная характеристика Сколько градусов? Сейчас минус 10 градусов по Цельсию.	

<i>The weather is rainy today. It is rainy today. It's rainy today.</i>			
Структурно-содержательные типы диалога.			
<i>приветствие-ответ на приветствие, запрос информации о погоде - ответ - прощание</i>	<i>приветствие-ответ на приветствие-запрос информации о погоде – ответ – запрос информации о температуре воздуха – ответ – запрос информации об отношении к погоде – ответ - прощание</i>		
Структурно-содержательные типы монолога			
<p><i>Создание описательного текста монолога (4 предложения объемом из 2-5 слов)</i></p> <p>Какая сегодня погода? Какая погода? What is the weather like today? What's the weather like? Сегодня погода дождливая. Сегодня дождь. The weather is rainy today. It is rainy today. It's rainy today. На улице холодно? Is it cold outside?</p>	<p><i>Создание описательного текста монолога (5 предложений объемом из 3-6 слов)</i></p> <p>Какая погода в твоей стране? Какое время года сейчас? Сейчас зима (весна, лето, осень). Сейчас скверная погода. Мне нравится солнечная (жаркая) погода. Мне не нравится ледяная (ветреная) погода. Я ненавижу ветер. Сколько градусов? Сейчас минус 10 градусов по Цельсию</p>		

Минимальные речевые интенции по подтемам

5 класс	6 класс	7 класс
---------	---------	---------

«Мир вокруг меня»			
2 тема: Климат	Характеристика погоды: холодно, жара, мороз. Описание действия в настоящий момент: (катаюсь на коньках, плаваю).	<i>Характеристика погодных условий в настоящий момент</i> <i>Описание погодных условий в разное время года</i> <i>Запрос разрешения сделать что-либо</i> <i>Обоснование ответа (потому что, поэтому)</i>	<i>Предоставление/запрос информации о погоде и климате</i> Характеристика климатических зон Предоставление идей по сохранению климата
	Речевые интенции по 2-ой теме Предоставить/запросить информацию о погоде Дать основную информацию о видах деятельности летом, зимой, осенью, весной с использованием наречий частотности (обычно, всегда, иногда) Сообщить о своих действиях в настоящий момент	Речевые интенции по 2-ой теме <i>Уметь вежливо попросить выполнить определенное действие</i> <i>Спросить разрешение на выполнения действия.</i> <i>Выразить желание что-то сделать</i> <i>Разрешить/отказать выполнить действие</i> <i>Предоставить обоснование (потому что, поэтому)</i> <i>Рассказать о наличии/отсутствии чего-либо (there is/there are)</i>	Речевые интенции по 2-ой теме <i>Предоставить информацию о климате в разных странах</i> <i>Предоставить информацию о причинах изменения климата с использованием слов-моуфикаторов (вполне, реально, не очень и т.д.)</i> <i>Предоставить идеи по сохранению климата.</i>
	Темы и лексикализованная грамматика		
«Мир вокруг меня»			
2 тема: Климат	Лексический минимум (11 слов) <i>Активный – 6</i> <i>Пассивный – 5</i>	Лексический минимум (15 слов) <i>Активный – 7</i> <i>Пассивный – 8</i>	Лексический минимум (20 слов) <i>Активный – 8</i> <i>Пассивный – 12</i>
	<i>Время года, обычно, всегда, иногда, отвратительный, отличный, прекрасный, метель, снежная пелена</i> <i>Season, usually, always, sometimes, miserable, excellent, wonderful, snowstorm, blizzard, Whiteout</i>	<i>Гром, молния, потоп, шторм, лавина, град, цунами, землетрясение, лесной пожар, засуха, оползень, ураган</i> <i>Thunder, lightning, flood, storm, avalanche, hail, Tsunami, earhache, forest fire, drought, landslide, hurricane</i>	<i>Климатическая зона, прогноз, вполне, реально, очень, совсем нет, не очень, страх, взволнованный, напуганный, в состоянии стресса, хотя, где-то/нигде, средняя, различный, ледниковый период, пушистый, пасмурный, типичный, грохоты, различие, приписывать (что-то чему-то),</i>

	<p><i>плавать, кататься на лыжах, заниматься серфингом, кататься на коньках, разбивать лагерь, кататься на сноуборде, плавание, катание на лыжах, кемпинг, серфинг, катание на коньках, серфинг, сноубординг, но, деятельность,</i> <i>to swim, to ski, to surf, to skate, to camp, to snowboard, swimming, skiing, camping, surfing, skating, snowboarding, but, activity</i></p>	<p>сегодня вечером, утро, вечер, ночью, на выходных, прогноз погоды, светить, дуть (ветер) <i>tonight, morning, evening, at night, at the weekend, a weather forecast, to shine, to blow</i></p> <p><i>могу, не могу, идти кататься (плавать), уходить, закрывать, окно, выходить can/can not (can't), to go skiing (swimming etc.), to go out, to leave, to close, window</i></p> <p>район, этот/тот, рано, опасный, любимый, там есть, потому что, поэтому <i>area, this/that, early, dangerous, favourite, there is/there are, because, so</i></p> <p>Возможно/вероятно/может быть <i>Might, May, Could</i></p>	<p><i>нестабильный, мороз, обморозить</i> Climate zone, forecast, quite, really, very, not at all, not very, fear, to be worried, scared, stressed-out, although somewhere/anywhere/nowhere, Average, different, an ice age, Fluffy, Glum, Typical, Bolts, Distinction, attributed (something to someone/something), erratic, frost, to frostbite</p> <p><i>зависеть от, мир, через, причина, окружающая среда, быть причиной, называться, естественный климатический цикл, люди, гореть, ископаемое топливо, питать энергией, углекислый газ, атмосфера, парниковый эффект</i> to depend on, the world, through, reason, the environment, to cause, to be called, a natural climate cycle, humans, to burn, fossil fuels, to power, carbon dioxide, the atmosphere, the greenhouse effect.</p>
Грамматический минимум			
	<p>Субъект и его признак <i>Какое время года?</i> <i>Какая погода?</i> <i>What season is it?</i> <i>What's the weather like?</i> Субъект и его состояние (человек/природа) <i>Сейчас лето.</i> <i>Сегодня погода хорошая.</i> <i>It's summer.</i> <i>The weather is nice today.</i></p>	<p>«Субъект и его признак по погоде» <i>Какая обычно погода в ноябре?</i> <i>Обычно холодно и иногда есть туман.</i> <i>Как часто идет дождь? Дождь идет каждый день.</i> <i>What is the weather usually like in November?</i> <i>It's usually cold and there's sometimes fog.</i> <i>How often does it rain? It rains every day.</i> «возможное/невозможное, ожидаемое, же- лательное/нежелательное действие» <i>Можешь закрыть окно, пожалуйста?</i></p>	<p>Субъект и его эмоционально-оценочное отношение к природе <i>I love Scotland</i> «сравнение чего/кого-либо с чем/кем-либо» <i>sometimes it's nice to go somewhere with a warmer climate</i> «Субъект и его признак по погоде» <i>In Nigeria it's usually very hot.</i> «Субъект и его движение» <i>The climate across the world has always changed over hundreds, thousands, even</i></p>

	<p>«Субъект и его физическое действие» (настоящее время) <i>Что ты сейчас делаешь?</i> <i>Я сейчас плаваю.</i></p> <p><i>What are you doing?</i> <i>I am swimming.</i></p> <p>«Субъект и его признак по времени года» <i>Плавают обычно летом, а на лыжах катаются зимой</i> <i>Swimming is usually a summer activity, but skiing is a winter activity.</i></p>	<p><i>Can you close the window, please?</i></p> <p>«субъект и его психическое действие» <i>Я боюсь грома и молнии.</i> <i>I'm afraid of thunder and lightning</i> ~«ограничение/запрет чего-либо» <i>Можно я пойду кататься на лыжах на выходных? Нет, сегодня утром в том районе была лавина.</i> <i>Can I go skiing at the weekend?</i> <i>No, you can't. There was an avalanche in that area this morning.</i></p> <p>Субъект и его эмоционально-оценочное отношение к погоде и действиям <i>Какое твое любимое время года?</i> <i>Мое любимое время года лето.</i> <i>Какое любимое время года у Даны? Она любит весну.</i></p> <p><i>What is your favourite season? My favourite season is summer.</i> <i>What's Dana's favourite season?</i> <i>She loves spring.</i> <i>Do you like skiing? No, I like snowboarding.</i></p>	<p><i>millions of years.</i> «субъект и его преобразование, изменение» <i>And 20,000 years ago, Britain was going through an ice age and woolly mammoths roamed the land.</i> «возможное/невозможное, ожидаемое, желательное/нежелательное действие, состояние, свойство» <i>Will the weather be cold tomorrow? No, it won't</i> <i>Why don't we go skating?</i></p>
Структурные и содержательные типы диалога.			
	<p><i>приветствие-ответ –запрос информации о времени года – ответ – запрос информации о погоде – ответ – запрос информации о действии в настоящий момент – ответ- запрос информации о действиях в определенное время года – ответ</i></p>	<p><i>приветствие-ответ – запрос информации о погоде в определенном сезоне/месяце – ответ (характеристика эмоциональной реакции) – запрос разрешения совершить действие – ответ (обоснование) - запрос информации о погодных предпочтениях – ответ</i></p>	<p><i>приветствие-ответ – запрос прогноза погоды – ответ– запрос информации о климате в разных странах – ответ - запрос информации о причинах разного климата в мире – ответ-запрос о природных предпочтениях-ответ-запрос о климате в прошлом-ответ-запрос о собственных возможных действиях по сохранению</i></p>

			климата
Структурные и содержательные типы монолога			
Создание описательного текста монолога (7-8 предложения по 3-6 слов) Сейчас лето. Сейчас не зима. Сегодня погода хорошая. Я сейчас плаваю. Плавают обычно летом, а на лыжах катаются зимой It's summer. It's not winter. The weather is nice today. I am swimming. Swimming is usually a summer activity, but skiing is a winter activity.	Создание описательного текста монолога (5-8 предложения по 4-7 слов) Обычно в ноябре холодно и иногда есть туман. Дождь идет каждый день. Я боюсь грома и молнии. сегодня утром в том районе была лавина. Мое любимое время года лето. Дана любит весну. It's usually cold and there's sometimes fog in November. It rains every day. I'm afraid of thunder and lightning There was an avalanche in that area this morning. My favourite season is summer. Dana loves spring.	Создание описательного текста монолога (7-9 предложения по 4-10 слов) <i>The climate across the world has always changed over hundreds, thousands, even millions of years.</i> These days climate changes because humans burn fossil fuels to power their homes, factories and vehicles. These activities have caused lots of carbon dioxide to enter the atmosphere. The carbon dioxide traps heat and is warming the planet faster than before. This is called the greenhouse effect. <i>It is cold in my city.</i> <i>Sometimes it's nice to go somewhere with a warmer climate</i>	

Минимальные речевые интенции по подтемам

	8 класс	9 класс
«Мир вокруг меня»		
3 тема: Стихи	Определение понятий “погода/климат” Сравнительная характеристика погоды и климата Предоставление информации о факторах, влияющих на климат Предоставление информации о том, как составляются прогнозы погоды	Количественная характеристика природного бедствия Описание последствий природного бедствия Выражение своей эмоциональной реакции на событие Преоставление информации о способах оказания помощи пострадавшим от стихийного бедствия
	Речевые интенции по 3-ой теме Предоставить/запросить информацию о том, что такое	Речевые интенции по 3-ой теме Перечислить какие бывают природные катаклизмы

	<p>погода/климат Дать сравнительную характеристику погоды и климата Предоставить/запросить информацию о том, как составляются прогнозы погоды Назвать факторы, влияющие на изменение климата</p>	<p>Описать последствия природного бедствия Выразить свою эмоциональную реакцию на последствия природного бедствия Предоставить идеи о возможной помощи, предоставляемой пострадавшим от природного бедствия Уметь выразить сочувствие и сопереживание Уметь поддержать в трудной ситуации Дать количественную характеристику природного действия Запрос/предоставление информации о международных организациях, помогающих при природных бедствиях</p>
Темы и лексикализованная грамматика		
«Мир вокруг меня»		
<p>3 тема: Стихии</p>	<p>Лексический минимум (25 слов) <i>Активный –</i> <i>Пассивный –</i></p>	<p>Лексический минимум (30 слов) <i>Активный –</i> <i>Пассивный –</i></p>
	<p><i>атмосферные условия, давление воздуха, метеорологический, следить за, символы/ обозначения, на всем протяжении, изолированный, пятно, моросить, проясниться, где-нибудь в другом месте,</i> <i>air pressure Meteorological, keep an eye on, symbols, throughout, isolated, a patch, to drizzle, to clear up, elsewhere</i> <i>Относиться, в то время как, измерять, такой как, решать, to be located,</i> <i>To refer, whereas, to measure, atmospheric, to decide, располагаться,</i> <i>conditions, such as,</i></p> <p><i>кроме того, биом арктической тундры, широта, влиять, наклон земли, означать, развертываться, экватор, высота, высота над уровнем моря</i> <i>in addition, Arctic tundra biome, Latitude, to influence, the tilt of the Earth, to mean, to spread out, the Equator, height, altitude</i></p>	<p><i>Природные бедствия, стихии, муссон (сезон дождей), период сильной жары, вулканическое извержение, тропический циклон, состоять из, проливные дожди, миль в час, , огромный, силой 7.3 баллов, невообразимый, ливни, зонтик, разбросанный, стоп-кадр, яркий, становится хуже,</i> <i>Natural disasters, forces of nature, monsoon, heat wave, volcanic eruption, a tropical cyclone, to consists of, torrential rains, mph, Huge, A magnitude 7.3 quake, showers/downpours, broolly, dotted across, a snapshot, bright, going downhill,</i></p> <p><i>причинять ущерб, опустошать, рушиться, подвергаться воздействию, жертвы/потери, катастрофа, в развалинах, to damage, in Ruins, to devastate, to collapse, to be affected, casualties, a catastrophe,</i></p> <p>Well, we're off to a good start, though, such good news, I'm afraid, we might see, unfortunately, it might feel like a nice change</p>

<p><i>Прогноз погоды, составлять прогнозы погоды, предсказания (прогнозирование), в предстоящие дни и недели, полагаться, выполнять, соединять, на солнечной энергии, оборудование для измерения погоды, на буюх в море, береговая линия, собирать, данные, собирать, записывать, радар, спутник, точный,</i></p> <p><i>A weather forecast to create weather forecasts, predictions, in the upcoming days and weeks, to rely on, to carry out, to put together, solar powered, weather measuring equipment, on a buoy in the sea, coastline, to gather, data, to collect, to record, radar, satellite, accurate</i></p>	<p><i>Эвакуировать, еда длительного хранения, аптечка, электрический фонарь, дождевик, идентифицировать, следить, объявлять, предупреждать, штаб ООН, Красный крест, посол, оценивать, восстанавливать</i></p> <p><i>To evacuate, long-lasting food, first aid kit, flashlight, rain gear, to identify, to track, to announce, to warn, the UN headquarters. unimaginable, The Red Cross, ambassador, to estimate, to recover</i></p>
<p>Субъект и действие в отношении него <i>Как составляются прогнозы погоды?</i> <i>How are forecasts put together?</i> «Субъект и его движение» <i>Что влияет на климат?</i> <i>What things is climate influenced by?</i> ~«сравнение чего/кого-либо с чем/кем-либо» <i>Какая разница между погодой и климатом?</i> <i>What is the difference between weather and climate?</i></p> <p>«Субъект и его признак» <i>Что такое погода/климат?</i> <i>What's weather/climate?</i></p>	<p>Субъект и его состояние <i>Its economy is in ruins and it has a long history of corruption and coups.</i> «Субъект и его психическое действие» <i>Mr. Preval fears "well over 100,000 people" may have died.</i> «Субъект и его количественная характеристика» <i>A magnitude 7.3 quake, just 16km from the capital, hit the Caribbean nation as people were going home after work.</i> «социальное этическое действие» <i>Countries around the world are acting quickly to send whatever help they can to Haiti.</i> ~«сравнение чего/кого-либо с чем/кем-либо» <i>Haiti is one of the poorest countries in the world.</i> ~«ограничение/запрет чего-либо» <i>Haiti's ambassador to the USA, Raymond Joseph, said there was "no way of estimating" how many casualties there were.</i> «нежелательное состояние» <i>Haiti's President Rene Preval described the scene in the capital as "unimaginable".</i></p>
<p>Структурные и содержательные типы диалога.</p>	

	<p><i>приветствие-ответ-запрос информации по определению, что такое погода/климат – ответ-запрос информации о климатических зонах-ответ-запрос информации о факторах, влияющих на климат-ответ (обоснование)-запрос информации по составлению прогнозов погоды-ответ</i></p>	<p><i>приветствие-ответ-запрос информации о природных бедствиях-ответ-запрос информации о последствиях природных бедствий-ответ-запрос информации о количестве пострадавших в результате природного бедствия-ответ-запрос информации о предоставлении помощи странам, пострадавшим в результате природных бедствий- ответ-предложение своей помощи-ответ</i></p>
<p>Структурные и содержательные типы монолога</p>		
	<p><i>Создание описательного текста монолога (10-12 предложения по 4-10 слов)</i> <i>Climate is a description of the average weather conditions in a certain place for the past 30 or so years.</i> <i>Different areas of the world have different climates.</i> <i>We call these climate zones.</i> <i>Climate is influenced by lots of different things, including:</i> <i>how near or far a place is from the Equator</i> <i>how near or far it is from the sea</i> <i>how high or low the ground is</i> <i>its position on a continent</i> <i>Latitude influences climate.</i> <i>The closer to the Equator you are the more direct energy (heat and light) you receive from the Sun.</i> <i>Further away from the Equator, the tilt of the Earth means that the energy from the Sun is spread out over a wider area.</i> <i>But there are exceptions, for example Mount Kilimanjaro.</i> <i>It's located close to the Equator but often has snow on its summit.</i> <i>That's because of its height, or altitude.</i></p>	<p><i>Создание описательного текста монолога (10-13 предложения по 4-10 слов)</i> A huge earthquake hit Haiti on Tuesday. Its magnitude was 7.3 quake. It happened when people were going home after work. Much of the country has been devastated. Many major buildings in the capital have collapsed, including the Presidential Palace and the UN headquarters. Haiti's President described the scene in the capital as "unimaginable". The Red Cross said up to 3 million people have been affected. Haiti's ambassador to the USA, said there was "no way of estimating" how many casualties there were. Countries around the world were acting quickly to send whatever help they can to Haiti. Haiti is one of the poorest countries in the world. More than half of its people live below the poverty line on less than two dollars a day. It is one of the poorest-equipped countries on Earth to deal with such a catastrophe. The nation was still trying to recover from being hit by four deadly hurricanes in 30 days in 2008. Its economy is in ruins and it has a long history of corruption and coups.</p>

	<p>10 класс</p>	<p>11 класс</p>
--	------------------------	------------------------

«Мир вокруг меня»		
4 тема: правила поведения во время ЧС	<p>Сообщение/запрос о видах ЧС Запрос/описание, что случилось Запрос/сообщение о местонахождении Запрос/сообщение о необходимых действиях</p>	<p>Подтемы по 4-ой теме</p> <p>Сообщение/запрос о подготовительных мероприятиях к ЧС Сообщение/запрос о последствиях ЧС Умение успокоить человека/людей/пострадавших Сообщение/запрос куда обращаться в случае ЧС</p>
	<p>Речевые интенции по 4-ой теме</p> <p>Предоставить/запросить информацию о видах ЧС Предоставить/запросить информации о том, что случилось Проявить эмоции в ответ на сообщения Запросить/Уведомить о присутствии или отсутствии кого-либо/кого-либо Предоставит/запросить информацию о местоположении</p>	<p>Речевые интенции по 4-ой теме</p> <p>Предоставить/запросить информацию о том, что необходимо предпринять в случае ЧС Уметь спросить/описать, что происходит в данный момент Предоставить/запросить информацию о том, куда обращаться случае ЧС Уметь запросить/предложить помощь Уметь поддержать в трудной ситуации Уметь успокоить человека в кризисной ситуации Уметь дать совет/инструкции по необходимым действиям</p>
	Темы и лексикализованная грамматика	
	«Мир вокруг меня»	
4 тема: правила поведения при ЧС	<p>Лексический минимум (35 слов)</p> <p>Активный – Пассивный –</p>	<p>Лексический минимум (40 слов)</p> <p>Активный – Пассивный –</p>
	<p>Чрезвычайная ситуация, насилие, человеческий, технологический, вызванный деятельностью человека, инфекционные заболевания, химический, биологический, радиоактивный, опасный Emergency, violence, human, technological, human-caused, communicable diseases, chemical, biological, radioactive, hazardous,</p> <p>Преступление, кража, ограбление, кража со взломом, подвергнуться нападению (при ограблении), быть</p>	<p>Подготовленность/подготовительный инцидент, потенциальный, оказывать воздействие/воздействие, увеличивать/увеличение, неопределенность, увеличивать/уменьшать, сокращать, возникать, мера контроля, узнать по опыту/опыт, относиться</p> <p>Preparedness/preparatory, an incident, potential, to impact/an impact, to raise/a raise, uncertainty, to increase/to decrease, to reduce, to arise, a measure of control, to experience/experience, to concern, exterior doors, the fireplace damper, to seep into</p>

атакованным, подвергаться насилию, подвергаться приставаниям, подвергаться ножевому ранению, истекать кровью, подвергаться преследованию кем-либо, подвергаться угрозам, быть травмированным, дышать, глухой, опасный для жизни, нюхать, задыхаться, колотиться (сердце), чувствовать острую боль, болячка/болезненный, вывихнуть плечо, идти в роды/рожать,

Crime, a theft, a robbery, a burglary, to be mugged, to be attacked, to be raped, to be molested, to be stabbed, to be bleeding, to be followed by someone, to be threatened, to be hurt, to breathe, deaf, life-threatening, to smell, to be choking, to throb, to sting, a sore/sore, to dislocate a shoulder, to go into labour/ to be in labour,

Быть осведомленным, обращать внимание, отличительные знаки, поблизости, описывать, местонахождение

To be aware of, to Pay attention, distinguishing landmarks, nearby, to describe, location,

Заранее, горячая линия, скорая помощь, бригада пожарных, пожарный выход, спасительное положение/поза, человек без сознания, авиалинии, восстановление сердечной деятельности и дыхания, “поцелуй жизни”, искусственная вентиляция легких изо рта в рот, наполнять (воздухом, газом)/выпускать (воздух, газ), легкие, искусственное дыхание, быть уведомленным, органы власти, громкоговоритель, государственные чиновники, система аварийного оповещения, вещательная станция, укрыться на месте

Beforehand, , helpline, an ambulance, the fire brigade, a fire escape, a recovery position, unconscious person, the airways, CPR (cardiopulmonary resuscitation), ‘the kiss of life’, mouth-to-mouth

basements, a duct tape ,to seal all cracks, raw, unedited footage, supplies, on hand, an easy-to-carry container, a duffel bag, "special needs" items, disabilities, a bedroll, a battery-powered radio, extra batteries, bottled water, tools, to include, cash, birth/marriage certificates, passports, licenses, essential, powers of attorney, insurance policies, life insurance, a will, AED/CPR course, to suspect, a gas valve, damaged utilities, tips in mind, long-sleeved shirts, sturdy shoes

успокаивать/утешать, прилагать усилия, to assure/to reassure, to exert, casualties, damage, infrastructure, an employer, up-to-date, consequences, a prolonged period, restrictions, wide-spread, devastating results, destructive, orphans, fatalism, act of God, fire hazards, household hazards, to sniff, gas leaks,

even, in the face of such events, significant, designated beneficiaries, law enforcement, involvement, local/state/federal levels, communities, to be strained to their limits, overwhelmed, strong public fear, international implications, to avoid, safety, to determine, predetermined, confusion, to make arrangements, to permit, to accept, thrive, to assist, to remain, to secure,

Extensive media coverage, domestic, specified by local authorities, shortcuts, impassable, downed power lines, to respond, upsetting, to realize, responsible, governmental, , voluntary work, volunteers, humanitarian, within your grasp, aid agencies, harsh, to assemble, updated, authorization, to require, to release, to designate, to be able, to pick u to confine,

<p><i>resuscitation, to inflate/to deflate, lungs, 'rescue breaths', to be notified, the authorities, a loudspeaker, Officials, Emergency Alert System (EAS), broadcast stations, to "shelter in place"</i></p>	
<p>«Субъект и действия в отношении него» <i>I've been robbed</i> Субъект и его характеристика <i>Emergencies can be medical or family violence emergencies, natural disasters, communicable diseases or a chemical, biological and radioactive emergency.</i> «Субъект и его интеллектуальная деятельность» (настоящее время) <i>Pay attention to the road names, signs, buildings and any distinguishing landmarks nearby.</i> Субъект и его наличие/отсутствие <i>Emergency numbers are free to call from landlines and mobile phones.</i> «Субъект и его психическое действие» <i>You might panic and not be able to think.</i></p>	<p>«Социальное этическое действие» <i>Choose an out-of-town contact your family or household will call or e-mail to check on each other should a disaster occur.</i> «Субъект и его психическое действие» <i>If an Event of Terrorism Occurs Remain calm and be patient.</i> Субъект и его возможное движение <i>The following things can happen after a terrorist attack</i> «Субъект и его интеллектуальная деятельность» <i>I must create an emergency communications plan.</i> Субъект и его наличие/отсутствие <i>Workplaces and schools may be closed, and there may be restrictions on domestic and international travel.</i></p>
<p>Структурные и содержательные типы диалога.</p>	
<p><i>приветствие-ответ - спросить про виды чрезвычайных ситуаций-ответ-спросить про действия, необходимые при ЧС-ответ-спросить контакты службы по чрезвычайным ситуациям-ответ-запрос информации о том, что произошло-ответ-инструктаж о необходимых действиях-реакция (понятно/непонятно)</i></p>	<p><i>приветствие-ответ – запрос о том, как подготовиться к ЧС-ответ-запрос о том, что произошло-ответ-запросить информацию о последствиях чрезвычайной ситуации-ответ-выразить свое сочувствие-реакция-запрос на дальнейшие действия – ответ-инструктаж о необходимых действиях-реакция (понятно/непонятно)-предложение своей помощи-реакция-предоставление совета/поддержка в сложной ситуации-реакция</i></p>
<p>Структурные и содержательные типы монолога</p>	
<p><i>Создание описательного текста монолога (12-15 предложения по 5-10 слов)</i> <i>From health scares to fires and crime, there are many occasions where emergency vocabulary could be useful.</i></p>	<p><i>Создание описательного текста монолога (12-15 предложения по 5-15 слов)</i> <i>Natural disasters can cause death and destruction.</i> <i>Should we just accept them, or is there any way we can stop natural</i></p>

	<p>If you find yourself in an emergency situation, call 999 in Britain to contact the police, ambulance or fire brigade.</p> <p>The emergency number is 911 in America and 112 in Continental Europe.</p> <p>The operator will need to know which emergency service you require, what is wrong and where you are.</p> <p>Try to keep calm and speak clearly.</p> <p>Remember, if you are out in a new place, always try to be aware of where you are. Pay attention to the road names, signs, buildings and any distinguishing landmarks nearby. This knowledge will help in case you need to describe your location to the emergency services.</p> <p>The emergency call operator will ask you the number you are calling from, so they can call you back if necessary.</p> <p>The number of a public phone will usually be written on the device.</p>	<p>disasters being so damaging?</p> <p>Roy Sullivan was either the luckiest or the unluckiest man alive. Working as a US park ranger, Roy was struck by lightning on seven different occasions, and survived them all!</p> <p>But Roy isn't the only victim of an unpredictable natural event, sometimes called an act of God.</p> <p>In the last decade, an estimated half a million people have died globally in natural disasters such as earthquakes, tsunamis, hurricanes and cyclones.</p> <p>In 2023, at least 60,000 people died after earthquakes in Turkey and Syria, and things are predicted to get worse in the future due to climate change and increasing populations.</p> <p>Throughout history, floods, when there's too much water, and droughts, when there isn't enough, have caused most human deaths.</p> <p>But with climate change, new dangers are emerging.</p> <p>Evacuation means moving people from a dangerous place to somewhere safe.</p>
--	---	---

Тема: Времена года, неделя, сутки

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>«Времена года, неделя, сутки»</i>				
1 тема: <i>"Времена года, неделя, сутки"</i>	Подтемы по 1-ой теме	Подтемы по 1-ой теме	Подтемы по 1-ой теме Названия времен года, месяцев. Названия дней недели. Характеристика сезонов.	Подтемы по 1-ой теме Характеристика времен года. Климатические особенности в стране. Погодные явления. Связь человека и времени года Время и часы.
	Речевые интенции по 1-ой теме	Речевые интенции по 1-ой теме	Речевые интенции по 1-ой теме Перечислить названия времен года, месяцев.	Речевые интенции по 1-ой теме Называть время (часы как время суток) Перечислить названия времен года, дней

			Перечислить названия дней недели, времени суток (день/ночь). Дать/запросить информацию о временах года.	недели, времени суток (день/ночь). Спросить/ответить какое время года. Рассказать о сезонной одежде.
	Темы и лексикализованная грамматика			
	«Времена года, неделя, сутки»			
3 тема: "Времена года, неделя, сутки"			Лексический минимум (16 слов)	Лексический минимум (16 слов)
			<i>Времена года: зима, весна, лето, осень. Месяцы: январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь. Дни недели: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье. Сутки: утро, полдень, вечер, ночь, день. Погода: Холодно, прохладно, жарко, тепло, солнечно, ветренно, туман, идет снег, идет дождь, пасмурно.</i>	<i>Время: 7.00- 8.15; 8.30; 8.45 (9.00-22.00). Летом отдыхаем. Осенью, зимой и весной учимся/отдыхаем. 3 месяца/одну неделю/7 дней/ 8 дней. Действия: плавать, купаться, нырять, одеваться, строить, отдыхать, работать, просыпаться, надевать, снимать. Модальные глаголы can/can't, must/mustn't. Летняя одежда: сандалии, шорты, платье, панама, футболка, шляпа. Зимняя одежда: шапка, шарф, варежки, платье, куртка, сапоги. Природные явления в зимний/летний период: шторм, гром и молния, наводнение, лавина, торнадо, засуха. Снежинка, лед, льдинка.</i>
	Грамматический минимум			
			<i>«Наличие чего/кого-либо (в т. ч. субъекта)» Это снег/дождь «Субъект и его признак (характеристика)» Лето теплое, дождь сильный Субъект и его движение: дождь</i>	<i>«Наличие чего/кого-либо (в т. ч. субъекта)» Это лавина/это наводнение. «Субъект и его признак (характеристика)» Шторм сильный, лавина горячая. «Возможное/невозможное, ожидаемое</i>

		<p><i>идет, ветер дует</i> Состояние, свойство, характеристика: холодно, жарко. «Целое и части» неделя делится на ... Сутки состоят из утро/день/вечер/ночь относятся зима/весна/лето/осень включает «субъект и его квалификативная характеристика» зимние/осенние/летние/ месяцы – это ...</p>	<p>действие, состояние, свойство: ожидается дождь/ дождя не будет. Холодно – Будет холодно. Состояние, свойство, характеристика: холодно, жарко. «Субъект и его физическое действие» зимой/летом/осенью/весной мы надеваем ..., кататься на санках, кататься на коньках, кататься на лыжах, играть в снежки «Характеристика времени» Время: 7.00-8.15; 8.30; 8.45 (9.00-22.00).</p>
Структурные и содержательные типы диалога.			
		<p><i>приветствие- ответ на приветствие- вопрос о временах года (какие существуют, перечисление)-ответ- вопрос о месяцах – ответ- вопрос о днях недели – ответ – обменяться ролями - прощание</i></p>	<p><i>приветствие-ответ на приветствие- характеристика природного явления, спросить в какое время года оно бывает- получить ответ – обменяться ролями - прощание</i></p> <p><i>спросить что носит человек по сезону (выбор сезона)-получить ответ-спросить время- ответ, вопрос о летних и зимних видах занятости человека – перечисление зимних и летних видах деятельности - обменяться ролями-попрощаться</i></p>
Структурные и содержательные типы монолога			
		<p><i>Создание описательного текста монолога (2-3 предложений объемом из 3-5 слов). Составляющие года, сезона, месяца, недели и суток.</i></p>	<p><i>Создание описательного текста монолога (5-6 предложений, содержащие по 3-6 слов) Характеристика сезона (по выбору). Сообщение о видах занятости человека в разное время года. Сообщение информации как называется время по</i></p>

				часам. Описание, что носит человек в разное время года.
--	--	--	--	---

Тема: *Мое любимое время года*

	5 класс	6 класс	7 класс
	«Мое любимое время года»		
1 тема: <i>Мое любимое время года</i>	Подтемы по 1-ой теме Сезоны и погода. Виды деятельности человека разное время года. Климат в моей стране. Природные стихии. Географические объекты.	Подтемы по 1-ой теме Погодные условия в странах. Континенты. Географические объекты. Характеристика времен года. Природные явления. Стихийные бедствия.	Подтемы по 1-ой теме Погода на планете: забота о планете. Климатические условия Казахстана и в мире. Причины и следствия климатических проблем: глобальное потепление. Как помочь природе.
	Речевые интенции по 1-ой теме Предоставить/запросить информацию о погоде/времени года. Дать описание деятельности человека в разное время года. Описать погоду в Казахстане. Перечислить природные стихии. Называть географические объекты.	Речевые интенции по 1-ой теме Рассказать о климате в странах. Континенты. Описывать времена года. Рассказать о возможных стихийных бедствиях в определенной местности. Выразить желание посетить определенную местность. Обосновать причины. Выразить необходимость бережно относиться к окружающей среде.	Речевые интенции по 1-ой теме Дать информацию о смене климата на планете. Выразить мнение о причине глобального потепления. Дать информацию о загрязнении окружающего мира. Сообщить о действиях человека с целью сохранения климата на планете.
	Темы и лексикализованная грамматика		
	«Мое любимое время года»		
	Лексический минимум (11 слов)	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (14 слов)

1 тема: <i>Мое любимое время года</i>	<p>Описание погоды: очень жарко/тепло/холодно/мороз /дождливо/пасмурно/солнечно, свежий воздух.</p> <p>Действия в разное время года: лепить снеговика, кататься на сноуборде, кататься на коньках/лыжах/санках,</p> <p>Погодные явления: светит солнце, идет снег, проливной дождь, температура воздуха, влажность, погода приятная/неприятная, дождь моросит, падают листья, тает снег, ожидается град/снег/дождь, потоп, свежий воздух, светит ярко, ясная погода.</p> <p>Географические объекты: горы, реки, ручьи, родники, болото, море, озеро, степь, джунгли.</p> <p>Вопросительные слова: When? Where? What? Why? What color? Who? Whose?...</p> <p>Степени сравнения прилагательных: большой-больше-самый большой; дождь сильный-сильнее-самый сильный.</p>	<p>Названия континентов: Африка, Северная/Южная Америка, Азия, Европа, Австралия, Антарктида</p> <p>Расположен, находится, отличается, схожи, зависит от, меняется, часовой пояс, адаптироваться.</p> <p>Беречь, заботиться, соблюдать, охранять, уничтожение, исчезновение, изменение, последствия, виды растений и животных, дикая природа, последствие, покрывать, катиться, пониматься/спускаться (о температуре), впечатлять.</p> <p>Город/село/населенный пункт, мегаполис.</p>	<p>Загрязнение природы, солнечная система, глобальное потепление, смена поясов, иметь последствия, выбросы, предотвратить, заботиться, оказывать поддержку, современные технологии, водное загрязнение, вырубка леса, под угрозой исчезновения, таяние льда, сохранять, защитник природы, растительность, выжечь, растрата энергии, животные, находящиеся под угрозой исчезновения, загрязнение воздуха в городах, озоновый слой, вредный, химический, вымерший, смог, транспортное средство, увеличение, дым, яд, уменьшать, выбрасывать мусор, влиять, очищать реки, собирать мусор, сажать новые деревья, спасти нашу планету, работать вместе, прекратить загрязнять, перерабатывать</p>
	Грамматический минимум		
<p>«Субъект и его признак (характеристика)» какая прекрасная погода, проливной дождь, сильный и крупный град, красивая радуга.</p> <p>«субъект и его признак (характеристика): постоянный/временный; по местонахождению; по времени и т.д.»: с какого времени начинается осень в моей стране</p>	<p>«Наличие чего/кого-либо (в т. ч. субъекта)» В России есть снег зимой. В джунглях часто идет тропический дождь.</p> <p>«Состояние/свойство и его характеристика» В горах холодно, в пустыне жарко, в степи ветрено, в долине тепло (в разные времена года)</p> <p>«Субъект и его признак</p>	<p>«Наличие чего/кого-либо (в т. ч. субъекта)» Проблемы в окружающей среде на различных континентах/странах/городах, наличие проблемы в исчезновении видов животных,</p> <p>«Субъект и его признак (характеристика)» характеристика экологических проблем: повышение</p>	

	<p>«отсутствие чего/кого-либо (в т. ч. субъекта)» летом нет снега сравнение чего/кого-либо с чем/кем-либо: на данном городе лето жарче, чем в другом. «состояние, свойство, характеристика»: Сыро, великолепно, отвратительно. «Субъект и его физическое действие» зимой/летом/осенью/весной мы надеваем ..., кататься на санках, кататься на коньках, кататься на лыжах, играть в снежки «субъект и его преобразование, изменение»: изменение погоды., повышение температуры/снижение температуры. <i>Оборот What a/an + adjective (What a hot day!)</i> <i>What + adjective (What high mountains!)</i> <i>Positive, Neutral, Negative feelings (I like it. I love it. I hate it. It's horrible. It's not bad. It's amazing)</i></p>	<p>(характеристика)» В горах Алматы погода холоднее, есть снег. «Субъект и его психическое действие» Я люблю когда идет дождь. Мне нравится солнечная погода, меня восхищает осень и краски осени, меня радует ..., я люблю ... «субъект и его физическое действие» Наводнение топит города, сильный град может разбить крыши и окна, лавина стирает города с лица Земли «Субъект и его социально-этическое действие» Защищать животных, поливать растения, переработка мусора, сортировать мусор, хранить энергию земли.</p>	<p>средней температуры на планете. «Субъект и его социально-этическое действие»: воздействие человека на окружающую среду: выбросы от заводов, чрезмерное потребление, истребление видов животных, защита животных. «субъект и его физическое действие» Наводнение топит города, сильный град может разбить крыши и окна, лавина стирает города с лица Земли «Субъект и его социально-этическое действие» Защищать окружающую среду, устанавливать солнечные батареи контролировать выброс вредных веществ в атмосферу, переработка мусора, сортировать мусор.</p>
Структурные и содержательные типы диалога.			
	<p>приветствие-ответ на приветствие-вопрос о любимом времени года -ответ - обоснование причины выбора -обмен ролями – прощание приветствие-ответ на приветствие-вопрос о том, что может делать человек в разное время года – ответ- вопрос о стихийных бедствиях, их перечисление-ответ- обменяться ролями-попрощаться</p>	<p>приветствие-ответ на приветствие-вопрос о географических объектах (перечисление)-ответ-вопрос о климате в городе -ответ-вопрос о погоде в разное время года- ответ-спросить мнение о данной погоде и отношение к ней -обоснование причины приветствие-ответ на приветствие-вопрос о действиях человека для сохранении природы/редких видах</p>	<p>приветствие-ответ на приветствие-вопрос о странах и климате-ответ -спросить про изменение климата на планете-получить ответ-спросить о причинах изменений -получить ответ-спросить что может сделать человек, чтобы не навредить и улучшить климат на планете/стране – получить ответ - обменяться ролями-высказать мнение о необходимости защиты окружающей среды-согласиться-</p>

		<i>животных -ответ -вопрос о мнении необходимости защиты окружающей среды- согласиться- обменяться ролями попрощаться</i>	<i>попрощаться</i>
Структурные и содержательные типы монолога			
	<i>Создание описательного текста монолога (5-8 предложений объемом из 3-6 слов) Сообщение о любимом времени года. Объяснение причины выбора. Сообщение о том, что может делать человек в разное время года. Описание одежды по сезону. Сообщение о погоде в твоём городе. Называет природные явления/стихийные бедствия.</i>	<i>Создание описательного текста монолога (5-8 предложений объемом из 4-7 слов и более) Сообщение о природе/географических объектах в стране. Описание климата в родном городе. Описание климатических особенностей в разное время года. Сообщение о необходимости беречь природу.</i>	<i>Создание описательного текста монолога (7-9 предложений объемом из 4-8 слов) Сообщение о странах и климате. Сообщение об изменении климата на планете. Объяснение причины. Сообщение о действиях человека по сохранению природы и животных. Высказывание мнений о необходимости беречь природу.</i>

Тема: Климат в разных континентах

	8 класс	9 класс
«Климат в разных континентах»		
1 тема: Климат в разных континентах	Подтемы по 1-ой теме <i>Сообщить о климатических особенностях в разных странах и причинах. Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Влияние жизни города на климат. Изменить мир миром науки.</i>	Подтемы по 1-ой теме <i>Различное влияние города и села/деревни на климат на планете Глобальные проблемы и пути их решения. Изменить мир миром науки. Что я могу сделать на пути улучшения природы моей страны и в целом на планете?</i>
	Речевые интенции по 1-ой теме <i>Предоставить информацию о климате на планете, об изменении климата. Сообщить о путях решения экологических проблем. Дать информацию о влиянии города на природу, климат. Сообщить как современная наука может положительно повлиять на климат в мире.</i>	Речевые интенции по 1-ой теме <i>Выразить свое мнение по поводу сохранения природы на планете. Предоставить информацию о влиянии города/села на климат. Сообщить о путях решения экологических проблем моей страны. Сообщить как развитие науки может положительно повлиять на климат в мире.</i>

Темы и лексикализованная грамматика	
«Климат в разных континентах»	
1 тема: Климат в разных континентах	Лексический минимум (11 слов)
	<p>Действия человека: <i>ходить вместо того, чтобы водить машину, защищать места обитания диких животных, открывать приюты для бездомных, охранять исчезающее животное, предоставлять государственное жилье, пользоваться общественным транспортом, адаптироваться, сохранять, повышать осведомленность, специализироваться на чем-л., достигать, регистрировать, отдавать, уступать, раздавать, собирать, участвовать в, подражать, выделять, выделять, кислород.</i></p> <p>Субъект: <i>пастбища, среда обитания животных, загрязнение, равнина, природные ресурсы, сырье, место рождения, идентичность, поколение. тропический лес, засуха, цунами, ураган, торнадо, землетрясение, крах, небоскреб, карьера, запах, волонтер, сохранение, пешеходная дорожка, оборудование, покрытие, поддерживать, выдерживать, устойчивость, солнечная панель, устанавливать, труба, производить, благотворительность.</i></p>
	Лексический минимум (11 слов)
	<p>Субъект: <i>природные ресурсы, каньон, солнечная энергия, экологический баланс, возобновляемый, полушарие, каньоны, , потреблять, неископаемый, станции по производству энергии, пластиковая упаковка, возобновляемые источники энергии, миграция, солнечная энергия, экологический баланс.</i></p> <p>Действия: <i>запретить, сократить, разрешить, переработать, инвестировать, продвигать, вводить, облагать налогом, запретить дизельные автомобили, потреблять, переработать, инвестировать, продвигать, вводить, облагать налогом, запретить дизельные автомобили.</i></p> <p>Мнение: <i>жаль, что я это сделал, мне очень жаль, если бы я был вами..., я бы хотел, я считаю.</i></p>
Грамматический минимум	
	<p>«Субъект и его признак (характеристика)» описание климатических особенностей той или иной страны/континента (климат засушливый, влажный, тропический, сухой)</p> <p>«отсутствие чего/кого-либо (в т. ч. субъекта)» в данной стране нет снега</p> <p>сравнение чего/кого-либо с чем/кем-либо: на данном континенте лето жарче, чем на другом.</p> <p>«состояние, свойство, характеристика»: Сыро, великолепно, отвратительно.</p>
	<p>«Субъект и его признак (характеристика)» описание экологической проблемы на планете/континенте/стране/местности</p> <p>«отсутствие чего/кого-либо (в т. ч. субъекта)» отсутствие закона о сохранении видов животных, отсутствие развивающих программ, отсутствие современных технологий.</p> <p>сравнение чего/кого-либо с чем/кем-либо: сравнение экологических проблем на планете, сравнение путей их решения.</p> <p>«состояние, свойство, характеристика»: состояние природы, экологии в разных странах.</p>

	<p>«субъект и его преобразование, изменение»: изменение погоды, повышение/снижение температуры воздуха, изменение качества воздуха, снижение уровня кислорода.</p> <p>«Субъект и его социально-этическое действие» ходить вместо того, чтобы водить машину, защищать места обитания диких животных, открывать приюты для бездомных.</p>	<p>«наличие чего/кого-либо у кого/чего-либо» наличие условий для решения экологических проблем, наличие переработки мусора, наличие электро-машин в стране, наличие законов, защищающих животный и растительный мир</p> <p>«субъект и его преобразование, изменение»: изменение погоды, повышение/снижение температуры воздуха, изменение качества воздуха, снижение уровня кислорода</p> <p>«Субъект и его социально-этическое действие» предоставлять государственное жилье, пользоваться общественным транспортом.</p>
Структурные и содержательные типы диалога.		
	<p>приветствие-ответ на приветствие- спросить об особенностях климата в разных странах -получить ответ - -спросить об изменении климата на планете -получить ответ- узнать пути решения проблемы-получить ответ(снижение вредного выброса, электрокары, переработка мусора, браконьерство, наука)-попросить сравнить погоду сейчас и погоду 10 лет назад- получить ответ-спросить как наука может помочь экологии планеты – ответ-+обменяться ролями-попрощаться</p>	<p>приветствие-ответ на приветствие- спросить об особенностях климата в разных странах -получить ответ - -спросить об изменении климата на планете -получить ответ- узнать пути решения проблемы-получить ответ(снижение вредного выброса, электрокары, переработка мусора, браконьерство, наука)-спросить как жизнь города влияет на природу - получить ответ-высказать свое мнение о климате на планете- получить ответ-спросить мнение собеседника - обменяться ролями-попрощаться</p>
Структурные и содержательные типы монолога		
	<p>Тексты из 10-12 предложений объемом из 4-10 слов Сообщение об изменении климата на планете. Указание причины. Сообщение о возможных путях решения проблемы. Высказывание мнений, своего отношения к деятельности человека по отношению к природе. Описание возможных действий человека по сохранению природы. Рассказ об развитии мира науки. Обоснование своего мнения касательно тематики.</p>	<p>Тексты из 10-13 предложений объемом из 4-10 слов Сообщение об изменении климата на планете. Указание причины. Сообщение о возможных путях решения проблемы. Высказывание мнений, своего отношения к деятельности человека по отношению к природе. Описание возможных действий человека по сохранению природы. Рассказ об развитии мира науки. Обоснование своего мнения касательно тематики.</p>

Тема: Что мы знаем об особенностях климата в разных странах?

	10 класс	11 класс
«Что мы знаем об особенностях климата в разных странах?»		

1 тема: «Что мы знаем об особенностях климата в разных странах?»	Подтемы по 1-ой теме <i>Природные явления на разных континентах/странах. Различие и сходство. Причины. Природные катастрофы. Причины и последствия. Прогнозирование и предотвращение стихийных бедствий. Что делать при ЧС? Высказывание мнений.</i>	Подтемы по 1-ой теме <i>Экосистема на планете. Экологические проблемы в стране. Пути их избежания и решения. Природные катастрофы. Причины и последствия. Влияние климата на растительный и животный мир. Прогнозирование и предотвращение стихийных бедствий. Что делать при ЧС? Высказывание мнений.</i>
	Речевые интенции по 1-ой теме <i>Сообщить о причинах сходства или различия климата на Земле. Дать информацию о причинах и возможных последствиях после природных катастроф. Дать информацию о том, каким образом человек может предотвратить, спрогнозировать, избежать природные катастрофы. Сообщить о плане действий во время ЧС, поделиться мнением.</i>	Речевые интенции по 1-ой теме <i>Дать информацию об экосистемах на планете. Сходства и различия, причины. Дать информацию о ситуацию с экосистемой страны, проблемах, пути их избежания и решения. Рассказать о разновидностях природных катастроф, причины их возникновения. Сообщить каким образом человек может прогнозировать и предотвратить стихийные бедствия. Последствия стихийных бедствий, влияние на человека, животный и растительный мир. Дать информацию о правилах поведения при ЧС.</i>
	Темы и лексикализованная грамматика	
	«Что мы знаем об особенностях климата в разных странах?»	
3 тема: «Что мы знаем об особенностях климата в разных странах?»	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (13 слов)
	Высказывание мнений: <i>по моему мнению, по моему субъективному мнению, по правде говоря, я предполагаю, я считаю, я думаю...</i> ЧС: <i>стихийные бедствия, причины и последствия, прогнозирование/предотвращение стихийных бедствий, внесение предложений, лесной пожар, извержение вулкана, огромный тропический шторм, обрушение шахты, спусковой крючок, частичная ядерная</i>	ЧС: <i>оккупировать, поклоняться, добыча, воздушный поток, обнаружить, дифференцировать, вырубка лесов, таяние ледяных шапок, разлив нефти, плотина, река вышла из берегов, аварийные бригады, аварийный комплект, защита от наводнений, заграждение от наводнений, мелководье, внезапное наводнение, объявлять, чрезвычайное положение, глаз шторма, ниже уровня моря, сойти на берег, дамба, крушение, грабеж, насилие, борьба за то, чтобы...</i> Фразы: <i>в целом, так что, учитывая все обстоятельства, также, в</i>

катастрофа, крошиться, обломки, цепляться за, брошенные корабли, спасение, железнодорожная/автомобильная авария, оползень, взрыв на фабрике, авиакатастрофа, сильный/необычный шторм, лавина, эвакуировать.

Сообщение плохих новостей: Вы слышали? Угадайте, что случилось! Вы никогда не догадаетесь, что случилось!

Реакция: Это ужасно/страшно, не так ли? Правда? Какой ужас! Это так грустно/удручает

Предложение: А как насчет (+ ing form)...? Почему бы и нет (+ голый инфинитив), Почему бы вам/нам...? Мы должны...

Согласие/несогласие: Это звучит здорово. Я думаю, это отличная идея. Хорошая мысль. Да, я полагаю, вы правы. Что вы предлагаете? Я не думаю, что это хорошая идея. Я не уверен в этом. Как насчет ... вместо этого?

отличие от вышеуказанных идей, прежде всего, более того, во-первых, например, утверждается, что, по этой причине, в дополнение, в частности, кроме того, однако, в результате, поскольку

Выражение мнения: я не согласен с тем, что ..., Я согласен с тем, что ..., По моему мнению ..., Я лично думаю ..., Я чувствую/верю, что ..., Насколько я могу судить...

Полезные фразы: для начала, Это означает что..., С другой стороны, некоторые люди утверждают/говорят, что, В то время как, В отличие от вышеизложенных идей, подведем итог

Грамматический минимум

«Субъект и его физическое действие»: ураган сносит дома, наводнение топит города/населенные пункты

«субъект и его признак (характеристика): постоянный/временный; по местонахождению; по времени и т.д.»: с какого времени начинается засуха, в каком географическом местоположении

«Субъект и его признак (характеристика)» описание климатических особенностей той или иной страны/континента (климат засушливый, влажный, тропический, сухой)

«субъект и обмен им чего-либо на что-либо»: смена климатических поясов, смена природных явлений.

«отсутствие чего/кого-либо (в т. ч. субъекта)» в данной стране нет снега

«Субъект и его физическое действие»: глобальное потепление: повышение среднегодовой температуры воздуха

«субъект и его признак (характеристика): постоянный/временный; по местонахождению; по времени и т.д.»: с какого времени начинается засуха, в каком географическом местоположении

«Субъект и его признак (характеристика)» описание природных катастроф, их причин и последствий для человека, животного и растительного мира.

«субъект и обмен им чего-либо на что-либо»: смена климатических поясов, смена природных явлений.

сравнение чего/кого-либо с чем/кем-либо: на данном континенте лето жарче, чем на другом.

«состояние, свойство, характеристика»: Сыро, великолепно,

	<p>сравнение чего/кого-либо с чем/кем-либо: на данном континенте лето жарче, чем на другом.</p> <p>«состояние, свойство, характеристика»: Сыро, великолепно, отвратительно.</p> <p>«субъект и его преобразование, изменение»: изменение погоды, повышение/снижение температуры воздуха, изменение качества воздуха, снижение уровня кислорода.</p> <p>«ограничение/запрет чего-либо»: сохранение климата на планете запрещает выброс вредных веществ в атмосферу.</p> <p>:</p>	<p>отвратительно.</p> <p>«субъект и его преобразование, изменение»: изменение погоды, повышение/снижение температуры воздуха, изменение качества воздуха, снижение уровня кислорода.</p> <p>«ограничение/запрет чего-либо»: сохранение климата на планете ограничивает выброс вредных веществ в атмосферу, использование транспорта на жидком топливе.</p>
Структурные и содержательные типы диалога		
	<p>приветствие-ответ на приветствие- спросить об особенностях климата в разных странах -получить ответ - -спросить о видах природных катастроф - получить ответ-узнать о причинах стихийных бедствий- получить ответ- узнать пути решения проблемы- получить ответ(снижение вредного выброса, электрокары, переработка мусора, браконьерство, наука)- спросить о правилах безопасности и правилах поведения при ЧС- получить ответ-высказать свое мнение - обменяться ролями-попрощаться</p>	<p>приветствие-ответ на приветствие- спросить о сходстве и различии климата в разных странах -получить ответ - -спросить о видах природных катастроф -получить ответ-узнать о причинах стихийных бедствий-получить ответ- узнать пути решения проблемы-получить ответ(снижение вредного выброса, электрокары, переработка мусора, браконьерство, наука)- спросить о правилах безопасности и правилах поведения при ЧС- получить ответ- высказать свое мнение - обменяться ролями-попрощаться</p>
Структурные и содержательные типы монолога		
	Тексты из 12-15 предложений объемом из 5-10 слов	Тексты из 12-15 предложений объемом из 5-15 слов

Тема: Моя школа

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Моя школа»				
3 тема:		<p>Подтемы по 1-ой теме</p> <p>1.Школьные принадлежности</p> <p>Уметь называть предметы, рассказывать о наличии учебников, уметь произносить правильно слова.</p>	<p>Подтемы по 1-ой теме</p> <p>1.Школьные принадлежности.</p> <p>Сообщить о своих учебных принадлежностях.</p> <p>2.Мои любимые уроки.</p>	<p>Подтемы по 1-ой теме</p> <p>1.Что в портфеле у меня и почему?</p> <p>Рассказать и объяснить о выборе учебных принадлежностей.</p> <p>2. Знания важны.</p>

«Моя школа»		2.Мой любимый предмет Называть предметы, рассказать о них. 3. Моё внеурочное время Описать своё внеурочное время. Перечислить свои действия	Рассказать о любимом предмете. 3.Мои интересы. Рассказать о своих интересах.	Дать краткие сведения о предметах и почему они важны? 3.Моё хобби. проявлять положительные эмоции, полученные от своих увлечений.
		Речевые интенции по 1-ой теме Знать названия предметов, давать счёт предметам. Называть предметы, рассказывать о них, описывать, рассказывать о своих каникулах.	Речевые интенции по 1-ой теме Сообщить о своих школьных принадлежностях, о любимом предмете, о свои интересах	Речевые интенции по 1-ой теме Объяснить о выборе учебных принадлежностей, дать сведения о предметах, объяснить их важность (польза), описать свои эмоции.
	Темы и лексикализованная грамматика			
	«Моя школа»			
3 тема: "Моя школа"	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (17 слов)
		Школа, учебник, предмет, класс, урок, портфель, линейка, школьная форма, математика, физическая культура, каникулы, отдых, четверть, оценка.	Интересно, любимый, нравится, выбираю, заниматься, в школе, после школы, после уроков, прекрасное, весёлое, усилие, прогулка, прогуляться, пример/примерный.	Выбирать, предпочитать, путешествовать, важно, сложно, увлекательно, трудности, испытывать, чувствовать, выбор, прекрасно, свободное время, отдых, польза.
	Грамматический минимум			
	Субъект и его физическое действие: кто что делает? (использовать, доставать, красить, писать, стирать, открывать/закрывать) «Субъект и его интеллектуальное действие»: читать, писать, рисовать,	Субъект и его квалификативная характеристика (Это кто? Это что?) Школа – здание из 3-х этажей. «Субъект и его признак»: Кабинет какой? (просторный, светлый, уютный).	«Субъект и его характеристика по местоположению» Где находится школа? Мой маршрут до школы. Как называется улица моей школы? «Количественная характеристика	

	<p>отвечать, пересказывать, учить, повторять, считать, задавать вопросы, решать, прибавить/отнять/делить/умножать, переводить</p> <p>«Субъект и его признак»: Учебник интересный Альбом большой Тетрадь в клетку/в линейку Ручка /Карандаш (цвета)</p>	<p>Карандаши какие? Доска какая?</p> <p>«Субъект и его интеллектуальное действие» (речевое): Я рисую. Я говорю. Я читаю.</p> <p>«Субъект и его физическое действие»: Я достаю карандаши. Я стираю.(...)</p>	<p>субъекта» Сколько этажей в школе? Сколько кабинетов на этаже?</p> <p>Субъект и его эмоциональное отношение: мне нравится/не нравится; люблю/не люблю</p> <p>«Целое и части»: Школа <i>состоит</i> из ... Здание школы <i>делится</i> на ... Кабинеты <i>объединяются</i> ... Школьники распределяются по... Предметы <i>разделяются</i> на</p> <p>«Сравнение»: это лучше/красивее; больше/меньше</p>
Структурные и содержательные типы диалога.			
	<p>«Мой любимый предмет» Запрос информации о любимом предмете – сообщение о любимом предмете – вопрос о причине выбора - обоснование выбора .</p>	<p>«Мои интересы» Запрос информации об интересах- вопрос о предмете интереса- обоснование выбора-вывод.</p>	<p>«Знания важны» Приветствие – ответное приветствие Запрос информации -выбор- утверждение-вывод.</p>
Структурные и содержательные типы монолога			
	<p>«Мой любимый предмет» Монолог- рассуждение Сообщение о любимом предмете. Рассуждение: ответ на вопрос «Почему нравится предмет?»</p>	<p>«Мои интересы» Монолог-рассуждение. Поясняет выбор- рассуждает о выборе.</p>	<p>«Знания важны» Монолог-рассуждение. Утверждение- доказательство - вывод.</p>

Минимальные речевые интенции по подтемам

	5 класс	6 класс	7 класс
«Я - часть моей школы (правила поведения)»			
	<p>Подтемы по 1-ой теме Тема 1: Я соблюдаю школьные правила. Тема 2: Я стремлюсь к знаниям</p>	<p>Подтемы по 1-ой теме Тема 1: Соблюдение правил-основа отличной учёбы</p>	<p>Подтемы по 1-ой теме Тема 1: Соблюдение правил-основа отличной учёбы</p>

3 тема: Школа	Тема 3: Мои интересы Тема 4: Я - патриот своей школы.	Тема 2: Учение-свет, неученье-тьма. Тема 3: Мой мир Тема 4: Школа – второй дом Тема 5: Моё отношение к школе	Тема 2: Учение-свет, неученье-тьма. Тема 3: Мое мировоззрение Тема 4: Школа – второй дом Тема 5: Мое место в школе: позиция и оценка
	Речевые интенции по 1-ой теме <i>Тема 1. Соблюдаю, изучаю, выполняю</i> <i>Тема 2. Стараюсь, стремлюсь, достигаю.</i> <i>Тема . Увлекаюсь, интересуюсь, познаю, развиваюсь.</i> <i>Тема 4. Уважаю, сохраняю, оберегаю.</i>	Речевые интенции по 1-ой теме <i>Тема 1. Соблюдаю, выполняю, не нарушаю.</i> <i>Тема 2. Стремлюсь, развиваюсь, изучаю.</i> <i>Тема 3. Познаю, исследую, сравниваю, получаю удовольствие.</i> <i>Тема 4. Оберегаю, сохраняю. преумножаю.</i>	Речевые интенции по 1-ой теме <i>Соблюдаю, изучаю, защищаю.</i> <i>Развиваюсь, познаю, сопоставляю, увлекаюсь.</i> <i>Создаю, организовываю, исследую, оцениваю.</i> <i>Оберегаю, защищаю, ухаживаю, сохраняю</i> <i>Определяю, оцениваю, делаю выводы.</i>
	Темы и лексикализованная грамматика		
	«Я - часть моей школы (правила поведения)»		
3 тема: Школа	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)
	Соблюдение, правило, закон, распорядок, режим, условия, безопасность, уважение, интерес, достижения, результаты, окружение.	Основа, правила, закон, учение, знания, результат, вывод, оборудование, безопасность, ответственность, интерес, предпочтения.	Мировоззрение, исследование, оценивание, выбор, итог, предпочтение, результат, позиция, мир, окружение, видение, вывод.
	Грамматический минимум		
	Соблюдать, выполнять, распоряжаться, устанавливать, уважать, интересоваться, достигать, окружать, рассмотреть, сравнить, сопоставлять, учиться.	Обосновать, выполнять, учиться, оценивать, создавать, соблюдать, отвечать, интересоваться, исследовать, изучать, стремиться, выбирать.	Обосновать, исследовать, оценивать, выбирать, делать вывод, коммуницировать, уважать, видеть, выбрать, сопоставлять, сравнивать, выражать.
Структурные и содержательные типы диалога.			

	Запрос информации-ответ-уточнение-обоснование-утверждение.	Вопрос-Определение-ответ-дополнение-уточнение (почему выбрал)-вывод.	Вопрос -уточнение темы выбора - утверждение-одобрение-призыв.
Структурные и содержательные типы монолога			
	Монолог-рассуждение Вступление. Общая характеристика школы. Описание школы снаружи. Описание школы внутри. Выражение своего отношения к школе через вопрос «Почему?». Вывод.	«Мой мир» Монолог-повествование о своём микромире. Перечисление положительного/отрицательного, вывод.	«Учение-свет, неученье-тьма». Монолог- рассуждение. Вступление. Тезис-аргументы-вывод.

Тема: Мой вклад в имидж школы

	8 класс	9 класс
«Мой вклад в имидж школы»		
3 тема: Школа	Подтемы по 1-ой теме Тема 1. Что такое имидж? Тема 2. Что я понимаю под вкладом? Тема 3. Мои знания-моей школе! Тема 4. Я – патриот своей школы. Тема 5. Влияние имиджа школы на меня.	Подтемы по 1-ой теме Тема 1.Что я могу сделать для своей школы? Тема 2. Имидж школы-имидж страны. Тема 3. Школа и я-одно целое. Тема 4. Мои знания- моей школе! Тема 5. Влияние имиджа школы на мою успешность.
	Речевые интенции по 1-ой теме Понимаю, вкладываю, знаю, уважаю, оцениваю, анализирую.	Речевые интенции по 1-ой теме Делаю, выполняю, стремлюсь, вкладываю, знаю, выбираю, достигаю.
	Темы и лексикализованная грамматика	
	«Мой вклад в имидж школы»	
	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)
	Имидж, вклад, знание, патриот, влияние, стремление,	Анализ, стремление, вклад, знание, исследование, познание, развитие,

3 тема: Школа	анализ, оценка, выбор, сравнение, учёба, уважение.	оценка, влияние, понимание, сравнение, успех.
	Грамматический минимум	
	Понимать, вкладывать, знать, уважать, любить, влиять, оценивать, учиться, стремиться, чувствовать, анализировать, выбирать.	Делать, выполнить, стремиться, вкладывать, знать, изучать, исследовать, познавать, развивать, оценивать, анализировать, влиять, понимать.
	Структурные и содержательные типы диалога.	
	Запрос информации о предмете обсуждения - ответ - сообщение/примеры - аргументы – вывод.	Вопрос- ответ-одобрение/отрицание - сообщение- обоснование
	Структурные и содержательные типы монолога	
Монолог-рассуждение. Сообщение-тезис-доказательства (аргументы)-вывод	Монолог-рассуждение Информация-Тезис-обоснование(аргументы)-примеры (факты)-вывод	

Тема: Учитель - жизненный наставник

	10 класс	11 класс
«Учитель - жизненный наставник»		
3 тема: Учитель - жизненный наставник	Подтемы по 1-ой теме Тема 1. Кто такой учитель? Тема 2. Кого мы называем наставником? Тема 3. Лучший учитель. Тема 4. Проводник в жизнь.	Подтемы по 1-ой теме Тема 1. Учитель...Как много в этом слове.. Тема 2. Учитель-наставник. Тема 3. Для меня лучший учитель-это... Тема 4. Учитель -проводник в жизнь
	Речевые интенции по 1-ой теме Учитель, наставник, руководитель, проводник.	Речевые интенции по 1-ой теме Путеводитель, наставник, направляющий.
	Темы и лексикализованная грамматика	
	«Учитель - жизненный наставник»	
3 тема: Учитель - жизненный наставник	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)
	Сопровождает, помогает, выручает, провожает, обучает, направляет, оценивает, показывает, наставляет, подсказывает, ведёт, поддерживает.	Сопровождает, помогает, выручает, провожает, обучает, направляет, оценивает, показывает, наставляет, подсказывает, ведёт, поддерживает.
	Грамматический минимум	
	Наставник, руководитель, помощник,	Поддержка, защита, помощь, наставник, путеводитель.

	направляющий, Учитель.	
Структурные и содержательные типы диалога.		
	Вопрос-сообщение-ответ-информация-факты-обоснование-вывод.	Вопрос-сообщение-ответ-информация-факты-обоснование-вывод.
Структурные и содержательные типы монолога		
	Монолог-рассуждение. Информация на заданную тему-тезис-аргументы (примеры, факты)-вывод.	Монолог-рассуждение. Информация на заданную тему-тезис-аргументы (примеры, факты)-вывод.

Тема: Моя любимая книга

	2 класс	3 класс	4 класс
«Мои увлечения»			
2 тема: «Моя любимая книга»	Микротемы по теме 2 1.Представление книги Название книги Имя автора 2.Описание книги Основное содержание книги Важные моменты сюжета Пример цитаты из книги 3.Главные герои Характеристика главных героев Особенности их поступков Отношение к героям	Микротемы по теме 2 1.Чтение книги: жанра книги. темы произведения. главной мысли 2.Проблемы в книге: - Анализ вопросов, связанных с добротой, любовью, ответственностью и искренностью. значение проблемы для персонажей и читателя.	Микротемы по теме 2 1.Представление книги: - автор. - жанр (басня, сказка, фэнтези, миф, легенда и т.д.). 2.Жанровые особенности: -характеристика. - цитаты / примеры, - иллюстрации. 3.Сюжет и тема книги: - содержание - сюжет - тема и её значение.
	Речевые интенции по теме 2 Объяснить о выборе книг.	Речевые интенции по теме 2 Определить жанр книги. Обсудить темы произведения.	Речевые интенции по теме 2 Представить книгу и её автора. Указать, краткую информацию

	<p>Дать информацию, как важно подбирать книги, которые соответствуют их возрасту и интересам</p>	<p>Выявить главную мысль, которую автор хочет донести. Анализировать вопросы, связанных с добротой, любовью, ответственностью и искренностью.</p>	<p>Определить жанр книги. книги (басня, сказка, фэнтези, миф, легенда и т.д.) Описать жанровые особенности: Рассказать о характерных чертах жанра. Привести цитату / пример. Поделиться личным впечатлением.</p>
	Темы и лексикализованная грамматика		
	<p>Лексический минимум (13 слов) <i>Активные слова – 5</i> <i>Пассивные слова - 7</i></p>	<p>Лексический минимум (14 слов) <i>Активные слова – 5</i> <i>Пассивные слова - 9</i></p>	<p>Лексический минимум (18 сөз) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 13</i></p>
	<p><i>Читать Перечитывать</i> <i>Увлекаться восхищаться</i> <i>Ощущать Погружаться</i> <i>Рекомендовать</i> <i>Запоминать</i> <i>Сопереживать</i> <i>Вдохновляться Мечтать</i> <i>Переживать Находить</i></p>	<p><i>Увлекаться Восхищаться</i> <i>Погружаться Вдохновляться</i> <i>Сопереживать Запоминать</i> <i>Ощущать Рекомендовать</i> <i>Представлять Воображать</i> <i>Оценивать Обсуждать</i> <i>Анализировать Мечтать</i></p>	<p><i>Сопереживать Запоминать Ощущать</i> <i>Рекомендовать Представлять Воображать</i> <i>Оценивать Обсуждать Анализировать Мечтать</i> <i>Переживать Находить Искать Открывать</i> <i>Делиться Трактовать Изучать Вникать</i></p>
	Грамматический минимум		
	<p>«Субъект және оның квалификативтік (квалификативная характеристика) сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» Это что? «Субъект и его квалификационная характеристика»: любимая, интересная,</p>	<p>«Субъект және оның квалификативтік (квалификативная характеристика) сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» Это что? «Субъект и его признак»: добрый, доброжелательный, заботливый, смелый , опасный, умный, щедрый, замкнутый</p>	<p>«Субъект және оның квалификативтік (квалификативная характеристика) сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» Это что? «Субъект и его физическое действие»:читать, перелистывать, устраивать (книги на полке), пробегать (по страницам). «Субъект и его движение»: путешествовать, скрыться, укрыться, наступать, выбирает , обсуждает. «Субъект и его состояние»:Рассматривает:</p>

	дорогая, яркая. «Субъект и его движение»: затрагивает, написал, вдохновил, влюбил, лежал. «Множество субъектов и их взаимоотношения»: персонаж , главный или второстепенный персонаж, конфликт ,проблема, противоречие, Мотив, причина, тема,сюжет, эпизод. «Субъект и его состояние»: Рассматривает дополняют помогают понять	«Субъект и его физическое действие»: рассуждает над прочитанным произведением (доброта, любовь, ответственность, искренность). Субъект и его признак»: Описывать, книгу,показывать эпизод,характеризовать героя «Наличие чего/кого-либо» (в т.ч. субъекта: персонаж, действующие лица,сюжет,герой ,элемент ,тема ,мотив	смотрит ,Дополняют: добавляют ,Помогают понять: объясняют «Множество субъектов и их взаимоотношения»: персонаж , главный или второстепенный персонаж,конфликт ,проблема, противоречие, Мотив, причина, тема,сюжет, эпизод. «Наличие чего/кого-либо» (в т.ч. субъекта: персонаж, действующие лица,сюжет,герой ,элемент ,тема ,мотив
Структурные и содержательные типы диалога.			
	Знакомство с автором, темой, жанром, книги, запрос над содержанием, подтверждение внешнего описания.	Знакомство с содержанием, представлять много ярких персонажей существующих мире жанров литературы,находящихся на полке .	Размышление,понимание,анализ,,обсуждение, изучение, интерпритация,сравнение,осмысление,Синтез
Структурные и содержательные типы монолога			
	<i>Создание описательного текста монолога (3 предложения по 3-5 слов)</i>	<i>Создание описательного текста монолога (3 предложения по 3-5 слов)</i>	<i>Создание описательного текста монолога (3 предложения по 3-5 слов)</i>

Тема: Моя любимая книга

	5 класс	6 класс	7 класс
«Мои увлечения»			
2 тема: «Моя	Микротемы по теме 1 1.Чтение книги: - сюжет	Микротемы по теме 1 1.Чтение книги: - анализ сюжета, развитие истории.	Микротемы по теме 1 1. Изучение книги: - Анализ

любимая книга»	<p>- персонажи. 2. Дискуссия по книге 3. Иллюстрации :сцен из книги, персонажей</p>	<p>- характеристика героев. 2. Дискуссия по книге: -Обсуждение - обмена мнениями - аргументы -стиль книги. 3.Иллюстрации: Создание рисунков, ключевые сцены, персонажей книги.</p>	<p>-сюжет - события 2.Герои и их особенности: -Обсуждение черты характера. -Обсуждение книги: -Обмен мыслями: понравилось/не понравилось. -Доказательства: факты из книги, мнение. - стиле , язык автора. 3.Рисунки по книге: -персонажи</p>
	<p>Речевые интенции по теме 1 Обсуждать книгу,обмениваться мнениями, создавать иллюстрации,рисовать ключевые сцены,изображать персонажей</p>	<p>Речевые интенции по теме 1 Анализировать сюжет, развивать понимание истории,характеризовать героев,описывать персонажей, создавать иллюстрации,рисовать ключевые сцены,изображать персонажей</p>	<p>Речевые интенции по теме 1 Анализировать сюжет, развивать понимание истории,характеризовать героев,описывать персонажей, обсуждать книгу,обмениваться мнениями,приводить аргументы,анализировать стиль книги, создавать иллюстрации,рисовать ключевые сцены,изображать персонажей</p>
Темы и лексикализованная грамматика			
	<p>Лексический минимум (11 слов) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 6</i></p>	<p>Лексический минимум (12 слов) <i>Актив сөздер – 5</i> <i>Пассив сөздер - 7</i></p>	<p>Лексический минимум (14 слов) <i>Актив сөздер – 7</i> <i>Пассив сөздер - 12</i></p>
	<p><i>Читать Пересказывать Описывать Характеризовать Обсуждать Дискутировать Иллюстрировать Изображать Рисовать Представлять Воспринимать</i></p>	<p><i>Анализировать, развивать Характеризовать Обсуждать Обмениваться Аргументировать Анализировать Создавать Изображать Рисовать Представлять Воспринимать</i></p>	<p><i>Анализировать Исследовать Рассматривать Обсуждать Обмениваться Доказать развивать Характеризовать Изображать Рисовать Аргументировать Дискутировать Иллюстрировать развивать</i></p>
Грамматический минимум			

	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» «Субъект и его физическое действие»:Листание страниц,поиск книги,запись заметок «Субъект и его интеллектуальное действие»:Анализ сюжета,разгадывание загадок,построение теорий «Субъект и его движение»:Перемещение по сюжету,изменение положения,Активные действия</p>	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» «Субъект и его признак»:Характерные черты,Индивидуальные особенности,Личностные качества «Наличие чего/кого-либо» (в т. ч. субъекта): интереса, персонаж, действующие лица,сюжет,герой ,элемент ,тема ,мотив «Отсутствие чего/кого-либо» (в т. ч. субъекта):Отсутствие эмоций,отсутствие подробностей,отсутствие персонажа «Субъект и его физическое действие «(настоящее время):Листает страницы,ищет книгу,Делает заметки</p>	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» «Субъект и его физическое действие»:" «Субъект и его физическое действие»: листает страницы ,ищет книгу ,делает заметки ,рисует персонажей «Субъект и его интеллектуальное действие»:Анализирует сюжет,разгадывает загадки ,строит теории,обсуждает черты характера героев ,обсуждает стиль и язык автора «Субъект и его движение»:перемещается по сюжету, изменяет положение,участвует в активных действиях.рисует динамичные сцены</p>
Структурные и содержательные типы диалога.			
	<p>обсуждает книгу, обменивается мнениями, создает иллюстрации,рисует ключевые сцены, изображает персонажей</p>	<p>Анализирует сюжет,развивает понимание истории,характеризует героев,описывает персонажей,создаёт иллюстрации,рисует ключевые сцены, изображает персонажей</p>	<p>анализирует сюжет, развивает понимание истории, характеризует героев, описывает персонажей,обсуждает книгу, обменивается мнениями, приводит аргументы,анализирует стиль книги,создаёт иллюстрации, рисует ключевые сцены, изображает персонажей</p>
Структурные и содержательные типы монолога			
	<p><i>Создание описательного текста монолога (7-8 предложения по 3-6 слов)</i></p>	<p><i>Создание описательного текста монолога (5-8 предложения по 4-7 слов)</i></p>	<p><i>Создание описательного текста монолога (7-9 предложения по 4-10 слов)</i></p>

Тема: Моя любимая книга

	8 класс	9 класс
	«Мои увлечения»	
2 тема: «Моя любимая книга»	Микротемы по 1-ой теме	Микротемы по 1-ой теме
	<p>1. Анализ содержания: исследование сюжета Выявление основных тем и мотивов Анализ структуры и последовательности событий</p> <p>2. Характеристика персонажей: Описание характеристик Анализ динамики Оценка влияния</p> <p>3. Оценка художественных средств: Анализ стиля автора и его особенности Изучение литературных приемов (метафоры, символы и т.д.) Оценка влияния иллюстраций и визуальных элементов (если применимо)</p>	<p>1. Анализ содержания произведения: изучение определение анализ</p> <p>2. Характеристика персонажей: описание изучение оценка</p> <p>3. Влияние на личное восприятие: Взгляды, убеждения эмоциональное состояние, настроение Окружающий мир</p>
	Речевые интенции по теме 2	Речевые интенции по теме 2
	<p>Исследовать сюжет, выявить основные темы и мотивы, анализировать структуру и последовательность событий, описывать характеристики, анализировать динамику отношений, оценивать влияние персонажей, анализировать стиль автора, изучать литературные приемы, оценивать влияние иллюстраций и визуальных элементов.</p>	<p>Изучить сюжет, определить ключевые темы и мотивы, проанализировать структуру и последовательность событий, описать характеристики героев, исследовать динамику отношений, оценить влияние персонажей на сюжет, формировать взгляды и убеждения, влиять на эмоциональное состояние и настроение, изменять восприятие окружающего мира.</p>
	Темы и лексикализованная грамматика	
	«Мои увлечения»	
	Лексический минимум (21 слов)	Лексический минимум (26 слов)
2 тема: «Моя	<p><i>Анализировать Исследовать Выявлять Описывать Оценивать</i> <i>Изучать Сравнить Интерпретировать Обсуждать</i> <i>Рассматривать Обобщать Подчеркивать Уточнять</i></p>	<p><i>Изучать Определять Анализировать Описывать</i> <i>Исследовать Оценивать Развивать Рассматривать</i> <i>Выявлять Сравнить Интерпретировать Понимать</i></p>

любимая книга»	<p><i>Определять Выбирать Применять Интерпретировать Составлять Демонстрировать Классифицировать, любить</i></p>	<p><i>Оперировать Демонстрировать Обобщать Подчеркивать Уточнять Определять Выбирать Применять Анализировать Влиять Выразить Изменять Чувствовать Воспринимать</i></p>
Грамматический минимум		
	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» «Субъект и его физическое действие»:исследование сюжета: Подробное исследование.Анализ структуры и последовательности событий. Описание характеристик: Детальное описание «Субъект и его интеллектуальное действие»:Выявление основных тем и мотивов: Глубокое выявление,Анализ структуры и последовательности событий. «Субъект и его движение»:Исследование сюжета, активное перемещение по тексту.Анализ структуры и последовательности событий,характеристика персонажей.</p>	<p>«Субъект және оның квалификативтік сипаттамасы (Ол кім?/Ол не?)» «Субъект и его интеллектуальное действие»:Описание характеристик: Глубокое понимание.Оценка влияния: Критическое оценивание. Анализ стиля автора и его особенности: Интеллектуальное осмысление.Оценка влияния иллюстраций и визуальных элементов. «Субъект и его движение»: путешествовать, скрыться,укрыться, наступать. «Субъект и его физическое действие»:Анализ стиля автора и его особенности: Изучение литературных приемов.</p>
Структурные и содержательные типы диалога.		
	<p>Запрос общей информации о книге - основные сведения о книге , автор, как называется?"-сообщение о названии и авторе книги, написал автор .Запрос о книге по содержанию-"Что происходит, события, темы она затрагивает?"-Характеристика книги по содержанию: пространство' главный герой ,путешествие, проблемы, ответы на важные вопросы, твёрдый переплёт, обложка ,цвет, оформление. Подтверждение внешнего описания- Обложка , формат . Выражение положительной эмоции- " понравилась, интересная , хорошо.</p>	<p>Изучает сюжет, определяет ключевые темы и мотивы. Анализирует структуру и последовательность событий. Описывает характеристики героев. Исследует динамику отношений. Оценивает влияние персонажей на сюжет. Формирует взгляды и убеждения. Влияет на эмоциональное состояние и настроение. Изменяет восприятие окружающего мира.</p>
Структурные и содержательные типы монолога		
	<p>Создание описательного текста монолога (10-12 предложения по 4-10 слов)</p>	<p>Создание описательного текста монолога (10-13 предложения по 4-10 слов)</p>

Тема: Моя любимая книга

	10 класс	11 класс
	«Мои увлечения»	
2 тема: «Моя любимая книга»	<p align="center">Микротемы по 1-ой теме</p> <p>1. Историко-культурный контекст произведения: - Структура и композиция текста: - Литературные жанры : - Тематика и ключевые мотивы: - Характеристика персонажей: 2. Стиль и язык автора: - приемы. -Оценка влияния языка и стиля на восприятие текста. 3.Влияние книги на личное восприятие: - личные взгляды и чувства. -Оценка эмоционального и интеллектуального воздействия произведения.</p>	<p align="center">Микротемы по 1-ой теме</p> <p>1.Анализ произведения.- - Структура - композиции - тем и мотивов. - Оценка характеристик персонажей. 2. Анализ стиля и языка автора. -литературные приемы. 3.Влияние книги. - личные взгляды и чувства. - Оценка эмоционального и интеллектуального воздействия.</p>
	<p align="center">Речевые интенции по теме 2</p> <p>Оценить влияние эпохи на произведение. Проанализировать построение сюжета. Определить жанровую принадлежность текста. Выявить основные темы произведения. Исследовать использование литературных приемов.</p>	<p align="center">Речевые интенции по теме 2</p> <p>Оценить, как эпоха повлияла на содержание и стиль произведения. Проанализировать структурные особенности сюжета. Определить литературный жанр текста и его особенности. Выявить ключевые темы и их значение для понимания произведения. Исследовать применение авторских литературных приемов.</p>
	Темы и лексикализованная грамматика	
	«Мои увлечения»	
2 тема: «Моя любимая книга»	Лексический минимум (25 слов)	Лексический минимум (29 слов)
	<p><i>Изучать Анализировать Рассматривать Определять Описывать Выявлять Сравнивать Интерпретировать Оценивать Применять Исследовать Конструировать Соотносить Устанавливать Влиять Выражать Изменять Чувствовать Воспринимать Понимать Демонстрировать Подчеркивать Мечтать Переживать Находить</i></p>	<p><i>Формулировать Изобразить Описывать Воспроизводить Изучать Анализировать Рассматривать Определять Описывать Выявлять Сравнивать Интерпретировать Оценивать Применять Исследовать Конструировать Соотносить Устанавливать Влиять Выражать Изменять Чувствовать Воспринимать Понимать Демонстрировать Подчеркивать Мечтать Переживать Находить</i></p>

Грамматический минимум

«**Субъект и его физическое действие**»: создает образы переживает, размышляет, вдохновляет
«**Субъект и его интеллектуальное действие**»: анализирует, интерпретирует, исследует.
«**Субъект и его движение**»: перемещается, развивается, путешествовать, скрыться, укрыться, наступать.

Субъект и его движение: перемещается, путешествует, путешествовать, скрыться, укрыться, наступать.
«**Субъект и его признак**»: добрый, доброжелательный, заботливый, смелый, опасный, умный, щедрый, замкнутый
«Наличие чего/кого-либо» (в том числе субъекта): символических элементов, персонажа, сюжета, диалога, сцены, персонаж, действующие лица, сюжет, герой, элемент, тема, мотив

Структурные и содержательные типы диалога.

Оценивает влияние эпохи на произведение.
Анализирует построение сюжета. Определяет жанровую принадлежность текста.
Выявляет основные темы произведения.
Исследует использование литературных приемов.

Оценивает, как эпоха повлияла на содержание и стиль произведения.
Анализирует структурные особенности сюжета.
Определяет литературный жанр текста и его особенности.
Выявляет ключевые темы и их значение для понимания произведения.
Исследует применение авторских литературных приемов.

Структурные и содержательные типы монолога

Создание описательного текста монолога (12-15 предложений по 5-10 слов)

Создание описательного текста монолога 12-15 (предложения по 5-15 слов)

**ПРИМЕР РЕАЛИЗАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА УРОКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ»
(2-11 КЛАССЫ)**

Отобранный материал для организации уроков

Тема: Мои каникулы

	2-й класс	3 класс	4-й класс
«Путешествия»			
1 тема: Мои каникулы	1 небольшая тема по теме Название места проведения каникул: Виды каникул по временам года Действия во время каникул «	1 небольшая тема по теме Правила поведения в местах проведения каникул Правила безопасности в местах проведения каникул Разрешения и запреты на действия	1 небольшая тема по теме Характеристика местности и места проведения Выражение сроков/дат проведения каникул в местности Выражение ярких впечатлений от каникул в местности
	Речевые намерения по теме 1 Перечислить возможные названия мест проведения каникул Перечислить названия каникул и их сроки Рассказать о своих действиях во время каникул	Речевые намерения по теме 1 Рассказать о правилах поведения во время каникул Передать информацию о возможных опасностях в лесу, у реки/моря/озера, в городе/деревне, в горах, в степи, у фонтана, во время ненастья. Рассказать о запрещенных и разрешенных действиях в незнакомых местах пребывания	Речевые намерения по теме 1 Охарактеризовать местность и место отдыха; Предоставление информации о своих каникулах Выражать время и сроки пребывания в той или иной местности во время каникул; Выразить положительные эмоции от проведения каникул
	Темы и лексикализованная грамматика		
«Путешествия»			
1 тема: мои каникулы	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)
	<i>Деревня, аул, город, страна, название городов/стран, зимние, летние, весенние, осенние, бегать, плавать, ехать, лететь</i>	<i>Можно, нельзя, горы, лес, река, озеро, степь, автобус, поезд, самолет, улица, дом, светофор, ходить/идти пешком, ехать, летать, плыть, прыгать, кричать, шуметь.</i>	<i>Красиво, море, прекрасно, великолепно, Каникулы, зима, весна, лето, осень, пляж, песок, идти/ходить, загорать, плавать, бегать, праздновать, готовиться, торжественный, нарядный.</i>
	Грамматический минимум		
«Субъект и его движение»: <i>Приехать, прилететь, приплыть, прибыть;</i>	«Ограничение /запрет чего-либо»: не стоит, нельзя, не рекомендуется, запрещается «Субъект и его	«Субъект и его наличие чего-либо»: есть, наличествует, имеется. «Субъект и его характеристика по	

	<p>«Целое и части»: каникулы делятся на ...</p> <p>«Субъект и его физическое действие/движение»: играть, прыгать, плавать, читать</p>	<p>социально-этическое действие: не беспокоить/на шуметь/не нарушать тишину, проявлять заботу, быть внимательным к окружающим.</p>	<p>времени»: каникулы делятся от ...до ...</p> <p>«Субъект и его эмоционально-оценочное отношение к чему-либо»: радоваться чему-либо;восхищаться чем-либо</p> <p>«Субъект и его приобретение»: укрепил здоровье, пополнил знание, узнать новое о ...; приобрести друзей.</p>
Структурные и содержательные типы диалога.			
	<p>задать вопрос/получить ответ о месте/местности, где находится/ о своих каникулах-сообщить о времени-сообщить об интересе-уметь выполнять отчетные действия</p>	<p>задать вопрос/получить ответ о ограничениях/запрете качествах-получить вопросы и ответы о своем досуге/ спланировать-рассказать о своем интересе</p>	<p>- задать вопрос/получить ответ об адресе-сообщить о месте нахождения Рассказать о настроении, эмоциях</p>
Структурные и содержательные типы монолога.			
	<p>Создание описательного текста монолога (3 предложения из 2-3 слов)</p>	<p>создание описательного текста монолога(3 предложения из 2-5 слов)</p>	<p>создание описательного текста монолога (4 предложения из 2-5 слов)</p>

Тема: Как мы отдыхаем

	5-й класс	6 класс	7-й класс
«Путешествия»			
1 тема: Как мы отдыхаем	<p>1 небольшая тема по теме Предоставьте краткую информацию о месте/местности отдыха Выражение положительных эмоций</p>	<p>1 небольшая тема по теме Напишите план отдыха на каникулах Опишите достопримечательности места/местности</p>	<p>1 небольшая тема по теме Хочу стать путешественником Выражение своих чувств и способностей</p>
	<p>Речевые намерения по теме 1</p>	<p>Речевые намерения по теме 1 Развивать/раскрывать свои</p>	<p>Речевые намерения по теме 1 Дать информацию о профессии Перечислите хорошие/плохие</p>

	<p>предоставлять краткую информацию о месте/ местности отдыха; о расстоянии между домом, страной; общее описание деревни/ аула/ страны. Выразить положительные эмоции</p>	<p>познавательные и любознательные способности и иметь возможность задавать вопросы об этом другу. Уметь дать информацию о стране, которая тебе нравится и интересна, и задать вопрос о ней своему другу. Уметь описывать страны и задавать вопросы о ней.</p>	<p>места в других странах Предоставление информации о своих способностях Выражение своих эмоций о путешествии Отказ от своих негативных способностей Делимся мудрыми словами о положительных/отрицательных эмоциях о путешествии</p>
Темы и лексикализованная грамматика			
«Путешествия»			
1 тема: как мы отдыхаем	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)
	<p><i>город, карта, улица, страна, деревня, море, океан, граница, гора лес река, озеро, степь, автобус, поезд, самолет, улица, дом, светофор, ходить/идти пешком, ехать, летать</i></p>	<p><i>Каникулы, зима, весна, лето, осень, пляж, песок, идти/ходить, загорать, плавать, прыгать, бегать, праздновать, готовиться, торжественный, нарядный.</i></p>	<p><i>Автобус, агентство, аэропорт, багаж, билет, валюта, взлетать, вокзал, говорить по-английски гостиница достопримечательности европейские страны ехать за границу железная дорога за границей загорать загорелый Западная Европа иностранец иностранный каникулы</i></p>
Грамматический минимум			
	<p>«субъект и его признак (характеристика): постоянный/ временный; по местонахождению; по времени и т.д.» <i>который? какого качества/свойства? какого времени? из каких мест?</i> «субъект и его эмоционально-оценочное отношение к чему/кому-либо» <i>радоваться, смеяться,</i></p>	<p>«субъект и его интеллектуальное действие (в том числе речевое/мыслительное):» <i>писать, читать, говорить, рассказывать, планировать.</i></p> <p>«субъект и его признак (характеристика): постоянный/ временный; по местонахождению; по времени и т.д.» <i>Город, море, озеро, океан, река, поезд, автобус, пешком, самолет, утро, вечер, ночь, каждый день,</i></p>	<p>«состояние, свойство, характеристика» <i>Хочу, могу, прекрасно, выбираю, потому что, люблю, умею.</i></p> <p>«субъект и его эмоционально-оценочное отношение к чему/кому-либо» <i>Выражать, уметь, делать, приглашать, любить, чувствовать, радоваться, смеяться, улыбаться, сердиться, плакать, расстроиться, волноваться, возмущаться</i></p>

	<i>улыбаться</i>	<i>лето, зима, осень, весна.</i>	
Структурные и содержательные типы диалога.			
	<i>задать вопрос/получить ответ о местонахождении, и времени/периоде Выражение своих эмоций радость/ смех/счастье</i>	<i>задать вопрос/получить ответ о название страны вопрос о культуре/ законе/ обращение к людям в деревне/ауле/ стране (по возрасту и полу).</i>	<i>задать вопрос/получить ответ: летать/ехать/плыть/ плавать/ посещать, о достопримечательностях задать вопрос/получить ответ о хороших/плохих местах задать вопрос/получить ответ, хочет ли стать путешественником</i>
Структурные и содержательные типы монолога.			
	<i>Создание описательного текста монолога (7-8 предложений из 3-6 слов)</i>	<i>создание описательного текста монолога (5-8 предложений из 4-7 слов)</i>	<i>создание описательного текста монолога (7-9 предложений из 4-10 слов)</i>

Тема: Туризм в Казахстане

	8-й класс	9 класс
«Путешествия»		
1 тема: Туризм в Казахстане	1 небольшая тема по теме Развитие туризма в Казахстане Внутренний и внешний туризм Выражение положительных эмоций при путешествии	1 небольшая тема по теме Дать информацию: Казахстан как туристическое направление Виды туризма: горные/экстремальные/пешие/достопримечательности Выражение ярких эмоций Разрешение и запреты мест/местности для туризма в Казахстане
	Речевые намерения по теме 1 Дать информацию о развитии туризма в Казахстане Информация о внутреннем и внешнем туризме: в городе, в деревне/на горах, в лесу, каньоны, на лошадях. Информация о расстоянии между местом/местностью Дать информацию описани места/местности	Речевые намерения по теме 1 Развивать/раскрывать свои познавательные и любознательные способности и иметь возможность задавать вопросы об этом другу. Дать информацию о месте/местности, которая тебе нравится и интересна, и задать вопрос о ней своему другу. Уметь описывать места/местности о разрешении и запретах
Темы и лексикализованный грамматика		
«Путешествия»		

1 тема: Туризм в Казахстане	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)
	<i>Путешествие - туризм, сказочное, увлекательное, захватывающее, неповторимое, красочное, счастливое, искрометное, завораживающее, незабываемое, окрыляющее, познавательное, веселое, дружеское, мирное, морское, солнечное.</i>	<i>Туристическая фирма, от горного и экстремального туризма до отдыха в комфортабельных отелях и санаториях, демонстрирующих высочайший уровень сервиса. То множество способов отдохнуть, которое предлагает Казахстан, может удовлетворить самого взыскательного туриста, познавательный, развлекательный, этнический, экологический, оздоровительный, детский, спортивный, охотничий, конный, приключенческий</i>
	Грамматический минимум	
	«субъект и его интеллектуальное действие (в том числе речевое/мыслительное)»: читать, считать, говорить, рассказывать «субъект и его эмоционально-оценочное отношение к чему/кому-либо»: радоваться, смеяться, улыбаться .	«субъект и его интеллектуальное действие (в том числе речевое/мыслительное)»: читать, считать, говорить, рассказывать, писать, удивляться. «наличие чего/кого-либо у кого/чего-либо»: имеется, наличествует, есть, существует. «множество субъектов и их взаимоотношения»: обнимать (друг друга), желать (друг другу), созваниваться, прислушиваться, учитывать мнение, ценить (друг друга), уважать (друг друга) и др. «социальное этическое действие»: помогать, поддерживать; дополнительное «интеллектуальное, в том числе рече-мыслительное действие»: созваниваться, информировать друг друга
	Структурные и содержательные типы диалога.	
<i>Спросить/рассказать о появлении чувства в- Обсуждение растущих трудностей-опрос/допрос о своих отношениях с людьми-сравнение характера в различных ситуациях-умение говорить о своих отрицательных эмоциях- умение сохранять положительные эмоции- информирование общественности о своей способности сдерживать свои эмоции</i>	<i>Спрашивать/информировать о настроении-чувствовать эмоции где угодно-говорить о хороших эмоциях-называть действия, которые изменяют/улучшают поведение-сообщать о настроении оптимистично-сообщать о важности, которая питает чувства</i>	
Структурные и содержательные типы монолога.		
<i>Составление описательного текста монолога (10-12 предложений из 4-10 слов)</i>	<i>составление описательного текста монолога (10-13 предложений из 4-10 слов)</i>	

Тема: Что я должен знать о туризме в мире

	10-й класс	11 класс
«Путешествия»		
1 тема: Что я должен знать о туризме в мире	1 небольшая тема по теме Туризм в мире Выражение положительных эмоций при путешествии	1 небольшая тема по теме Открыть туристическую фирму Стать гидом Выражение ярких эмоций
	Речевые намерения по теме 1 Дать информацию о туризме: в мире Выразить положительные эмоции	Речевые намерения по теме 1 Составить бизнес – план по открытию туристической фирмы Дать информацию о как стать гидом
	Темы и лексикализованный грамматика	
«Путешествия»		
1 тема: Что я должен знать о туризме в мире	Лексический минимум (12 слов)	Лексический минимум (12 слов)
	<i>Путешествие - кругосветное, сказочное, увлекательное, захватывающее, неповторимое, красочное, счастливое, искрометное, завораживающее, незабываемое, окрыляющее, познавательное, веселое, дружеское, мирное, морское, солнечное.</i>	<i>Туристическая фирма, горный, экстремальный, комфортабельный, отель, санаторий, демонстрирующий, высочайший, уровень сервиса, удовлетворить познавательный, развлекательный, этнический, экологический, оздоровительный, детский, спортивный, охотничий, конный, приключенческий</i>
	Грамматический минимум	
«субъект и его интеллектуальное действие (в том числе речевое/мыслительное)»: <i>рассказать, познавать, говорить, веселиться.</i> «субъект и его эмоционально-оценочное отношение к чему/кому-либо»: <i>радоваться, смеяться, улыбаться .</i>	«субъект и его интеллектуальное действие (в том числе речевое/мыслительное)»: отдыхать говорить, рассказывать, писать, удивляться. «наличие чего/кого-либо у кого/чего-либо»: имеется, наличествует, есть, существует. «множество субъектов и их взаимоотношения»: обнимать (друг друга), желать (друг другу), созваниваться, прислушиваться, учитывать мнение, ценить (друг друга), уважать (друг друга) и др. «социальное этическое действие»: помогать, поддерживать; дополнительное «интеллектуальное, в том числе речемыслительное действие»: созваниваться, информировать друг друга	
Структурные и содержательные типы диалога.		

	<p>задать вопрос/получить ответ определение/объяснение слова туризм /турист-информирование о свойствах туризма-раскрытие тонкостей поведения/действий предпринимателя туриста апрос/получение ответа/знание требований, предъявляемых к туристической деятельности</p>	<p>задать вопрос/получить ответ об определение/объяснение лидерских качеств/ предпринимательских качеств , рассказать о формировании интереса-рассказать о качествах, которые есть у учащегося для открытия туристической фирмы</p>
<p>Структурные и содержательные типы монолога.</p>		
	<p>Составление описательного текста монолога (12-15 предложений из 5-10 слов)</p>	<p>составление описательного текста монолога (12-15 предложений из 5-15 слов)</p>

ПРИМЕР РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ СТАНДАРТА

Методические рекомендации по реализации тематического цикла «Путешествие»

Современная образовательная система проявляет переход от базовых знаний к практическим, направленная на формирование личности, способной к постоянному обучению на протяжении всей жизни. Основной задачей образования становится воспитание умения учиться. В связи с этим современные учебные программы характеризуются рядом существенных отличий:

- принцип спирального обучения, подразумевающий последовательное углубление знаний и умений в рамках тем и классов,
- наличие «сквозных тем», которые связывают различные предметы как внутри одной дисциплины, так и в межпредметных связях,
- соответствие содержания учебных разделов и тем актуальным требованиям времени с акцентом на развитие социальных навыков.

Таким образом, основное внимание уделяется формированию функциональных знаний и умений, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

В основу содержания программы по предмету заложен коммуникативный подход, направленный на развитие четырех навыков речевой деятельности: слушания, говорения, чтения и письма. Для формирования коммуникативных умений учащихся каждый урок учителем должен быть организован как урок развития речи, на котором учащиеся слушают и читают различные тексты, рассуждают, анализируют, пишут, участвуют в коллективном обсуждении точек зрения, ищут и используют информацию для решения познавательных задач, активно занимаются поиском решения учебной проблемы.

Под руководством д.пед.н., главного научного сотрудника Национальной академии образования имени И.Алтынсарина Булатбаевой К.Н. учителями-практиками разработаны тематические циклы уроков с учетом преемственности содержания обучения по тематическим блокам. В настоящей работе представлен раздел «Путешествие», предлагаемые учителем русского языка и литературы, педагогом-исследователем СОШ имени М.Жүсіп г.Павлодар Тулегеновой Альмирой Буранбаевной (2-6 классы) и руководителем Ассоциации учителей русского языка и литературы (Я2) г.Астаны, педагогом-исследователем школы-лицея №93 г. Астаны Ораловой Светланой Уахитовной (7-11 классы).

Тематический блок включает 4 темы:

1 тема: А1 «Виды транспорта»

2 тема: А2 «Правила дорожного движения»

3 тема: В1 «Транспорт и безопасность»

4 тема: В2 «Какой вид транспорта выбрать: советы путешественнику»

В процессе подготовки и проведения урока применяются интерактивные методы обучения, которые стимулируют учащихся к активному мышлению и практической деятельности при освоении учебного материала. На каждом этапе урока можно использовать разнообразные активные подходы, что позволяет эффективно решать специфические задачи, связанные с данным этапом.

Эффективные приемы, такие как "Дерево настроения", "Шкала настроения", "Угадай загадку" способны оживить начало урока. Эти увлекательные игры не только создают атмосферу веселья, но и позволяют ученикам немного размяться перед выполнением более серьезных заданий. Они также способствуют быстрому установлению взаимодействия между учащимися в течение первых нескольких минут занятия.

Для педагога критически важно внедрять в уроки активные методики, позволяющие выявить цели, ожидания и беспокойства учащихся. Инструменты, такие как "Ассоциация на доске", "Кроссенс", "Черный ящик", "Домино", помогают учителю лучше узнать как весь класс в целом, так и каждого отдельного ученика. Собранные данные могут быть использованы для реализации индивидуально ориентированного подхода в обучении. Для студентов такие методики предоставляют возможность более точно сформулировать свои образовательные цели, выразить свои ожидания и озабоченности, что дает возможность педагогам учитывать их в процессе обучения.

Актуализировать знания учащихся по ранее изученной теме, подвести учащихся к изучению новой нового материала помогают следующие методы и приемы: интерактивные игра "wordwall.net", "Банкомат", "Верно-неверно".

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал. Для работы над темой урока можно использовать методы «Броуновское движение» - обсуждение в группах. «Облако слов», «Фишбоун», «Незаконченное предложение» и другие.

Микротемы по теме 1 (2 класс)

Любимый транспорт. Виды транспорта. Светофор. Цвета.

Речевые интенции по теме 1: Перечислить виды транспорта.

Выразить отношение к транспорту (нравится/не нравится)

Лексический минимум (15 слов)

Что это? Машина, автобус, трамвай, самолёт, поезд, улица, светофор, велосипед, троллейбус, корабль, пароход, лодка, зеленый, желтый, красный.

«Субъект и квалифитивная характеристика (Это кто?/Это что?)»

Что это? Это транспорт. Светофор.

Кто ведёт транспорт? Водитель, летчик, машинист.

Одним из критериев коммуникабельности человека является умение слушать собеседника. Этот навык начинает формироваться в начальной школе и продолжает развиваться в среднем и старшем звене. Понятие слушание включает в себя семантическое поле аудирование, восприятие на слух, которые обозначают обработку и понимание входящей информации. Аудирование предполагает понимание и реагирование на содержание разных источников аудирования и видов текста, учителю рекомендуется применять ряд стратегий аудирования, соответствующих классу и предмету, учебной программе. В младших классах эта деятельность сконцентрирована на предварительных навыках узнавания слов и простых фраз. Слушание у ученика будет результативнее, если будет сопровождаться иллюстрациями, действиями, движениями.

При изучении данной темы можно использовать материал по данной ссылке <https://youtu.be/2BGUBb5ZGnc?feature=shared>


На первом уроке по теме вводятся знания о предмете обсуждения с целью расширения словарного запаса. При этом следует иметь в виду, какие речевые намерения могут возникнуть у обучаемых в связи с данной темой. В процессе общения может возникнуть необходимость:


- перечислить виды транспорта,
- описать тот или иной вид транспорта
- назвать действия, связанные с тем или иным видом транспорта





Транспорт - средство, предназначенное для перемещения людей, грузов из одного места в другое.

Задание. Найти соответствие: картинка и название транспорта

Машина - 

Самолет - 

Корабль - 

Поезд - 

Языковая интенция. Субъект и действие.

Машина едет. Самолет летит. Корабль плывет. Поезд едет.

Задание. Распределить виды транспорта



Игра «Один - много». Учитель, бросая мяч учащемуся, называет слово **в ед.ч.**, а учащийся, возвращая мяч, называет его **во мн.ч.**, например, машина-машины.

Слова для игры: машина, автобус, трамвай, самолёт, поезд, улица, светофор, велосипед, троллейбус, корабль, пароход, лодка, зеленый, желтый, красный

Задание. Игра «Четвертый лишний»



3. Назовите из каких деталей состоит машина? Подпиши детали машины на рисунке.



Оцени себя

Я могу...	
Назвать виды транспорта	Да/нет
Назвать виды наземного транспорта	Да/нет
Назвать детали машины	Да/нет



Одним из наиболее эффективных средств поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего занятия является игра. Также игра является средством создания ситуации общения. Использование учебно-речевых игровых ситуаций полностью отвечает возрастными особенностям детей и создает условия для их естественного общения. Учебно-речевая игровая ситуация

побуждает учащихся говорить и действовать по правилам игры в учебно-методических целях. Именно игра повышает и поддерживает интерес к общению. Могут быть выделены следующие виды учебно-речевых игр: фонетические, для работы с алфавитом, орфографические, лексические, грамматические, для обучения чтению, для обучения аудированию, для обучения монологической речи, для обучения диалогической речи, подвижные игры. Хотелось бы подробнее остановиться на методе, получившем название «**Бинго**».

Преимуществами данного метода являются: во-первых, хорошо развивает память, так как иллюстрация формирует прочную связь между словом и зрительным образом; во-вторых, с помощью этой игровой технологии отрабатывается правильное произношение; в-третьих, при работе с карточками происходит тренировка внимания. И итогом всего этого можно назвать значительное пополнение активного и пассивного словарного запаса.

Актуальность использования тематических карточек, цифровых ресурсов в том, что они способствуют повышению интереса к изучению предмета, углубляют и расширяют полученные знания, дают возможность учащимся проявить свои языковые и познавательные способности. Кроме того, это способствует развитию у детей активной и пассивной речи, а также правильному звукопроизношению.

Задание Восстанови диалог

- Летом мы ездили на  _____ в Нур-Султан.
- А мы катались на  _____ по реке Иртыш
- Моему брату нравится ездить на  _____
- А моя сестра любит кататься на  _____

Монолог «Мой любимый транспорт»

Тексты из 2-3 предложений объемом из 4-6 слов и более

Микротемы по теме 1 (3 класс)

Профессии, связанные с видами транспорта. Общая характеристика о скорости езды.

Правила пешехода. Цвета.

Речевые интенции по теме 1

Перечислить названия профессий по виду транспорта (Водитель, летчик, машинист)

Рассказать о себе как пассажире транспорта.

Характеризовать транспорт по скорости передвижения.

Лексический минимум (23 слова)

Что это? Машина, автобус, трамвай, самолёт, поезд, улица, светофор, велосипед, троллейбус, корабль, зеленый, желтый, красный.

Кто это? Водитель, летчик, пассажир, машинист.

Что делает? Водит, едет, плывёт, летает.

Какой? Вежливый, скоростной.

Виды транспорта. Надземный, подземный, воздушный

«Субъект и квалифитивная характеристика» (Это кто?/Это что?)

Какие виды транспорта бывают?

Водные, воздушные, наземные, подземные.

Как вести себя на дороге?

Что обозначают цвета светофора?

Задание. С помощью загадок вспомнить, какие виды транспорта бывают. Используя цифровые ресурсы, можно соотносить название вида транспорта и картинку вида транспорта. Например, сайт [Learning.app](https://learningapps.org)

Что за чудо – желтый дом!

Ребятишек много в нём.

Носи обувь из резины.

И питается бензином. (**Автобус**)

Ходит город – великан

На работу в океан. (**Корабль**)

Что за птица:

Песен не поёт,

Гнезда не вьёт,

Людей и груз везёт. (**Самолёт**)

Я в любое время года

И в любую непогоду

Очень быстро в час любой

Провезу вас под землёй. (**Метро**)

1. <https://learningapps.org/view33114>

Городской и общественный

Я в любое время года И в любую непогоду Очень быстро в час любой Провезу вас под землей.



5 / 5

Отлично! Задание выполнено верно!

2. <https://learningapps.org/view2935288>

Транспорт

Воздушный транспорт	Наземный транспорт	Водный транспорт		
вертолёт	дирижабль	ракета	аэростат	самолёт
грузовик	катер	лодка	мотоцикл	автобус
яхта	корабль	трамвай	автомобиль	теплоход



-Все эти средства передвижения служат для перевозки.

-Что же они перевозят? (людей и грузы)

-Такой транспорт называется **пассажирский и грузовой, специальный**.

-Как вы понимаете слово специальный транспорт? Ответы детей.

-Какие номера телефонов набирают, чтобы вызвать такой транспорт?

Грамматические интенции.

Транспорт (**м.р.**) (какой?) – грузовой

Машина (**ж.р.**) (какая?) – грузовая

Грузовой транспорт – грузовая машина

Специальный транспорт – специальная машина

Красный (свет, роза) Желтый (песок, краска) Зеленый (цвет, трава)

– Подумайте, ребята, людям каких профессий принадлежат эти слова?

1. Встаём мы очень рано,

Ведь наша забота –

Всех отвезти на работу. (*Водитель*)

2. С огнём бороться мы должны –

С водою мы напарники.

Мы очень людям все нужны,

Так кто же мы? (*Пожарники*)

3. – Малый вперёд, полный вперёд, так держать! (*Капитан*)

4. – Уважаемые пассажиры, мы рады приветствовать вас на борту нашего авиалайнера!

(*Стюардесса*)

5. Он – вежливый, добрый, но строгий –

Работник железной дороги.

Встречает он нас на перроне

И с нами поедет в вагоне.

Игра «Верю- не верю» Зачитываются по одному предложению, учащимся нужно будет согласиться или не согласиться с утверждением. Если согласны с утверждением, то в пустой клетке ставить знак «+», если не согласны, ставить знак «-».

1. Транспорт – это средство передвижения. (+)
2. Автобус – вид воздушного транспорта. (-)
3. Корабль является наземным транспортом. (-)
4. К подземному транспорту относится метро. (+).
5. Лодка – это транспорт, который передвигается по воде.(+)
6. Весь транспорт делится на 4 основные группы: воздушный, наземный, водный, подземный. (+)
7. Водный транспорт передвигается по земле. (-)

Составление диалога по заданным конструкциям

Учебный диалог из 3-4 реплик (в том числе клише) из 4-8 слов в рамках тем.

Запрос об информированности о видах транспорта– перечисление видов транспорта – дополнение приведенного перечня видов транспорта – запросить информацию о назначении транспорта- ответы учащегося -отвечать на вопросы по содержанию текста-побуждать собеседника к высказыванию своего мнения)- демонстрировать соблюдение этикета между водителем и пешеходом

– **Какие виды транспорта вы знаете?**

- **Я знаю ...**

– **Основное назначение транспорта?**

- **Основное назначение транспорта – это**

– **Какой транспорт мы называем специальным?**

- **Специальным называют транспорт, который**

- **Как соблюдать этикет между водителем и пешеходом?**

- **К этикету относится :.....**

Составление монолога

Тексты из 3 предложений объемом из 10-12 слов и более

Рассказать о себе как пассажире транспорта

ФО: прием «Паровозик».



Синий вагончик – все получилось!

Красный вагончик – нужно постараться!

Желтый вагончик – нужна помощь!

Цифровые технологии могут существенно обогатить урок русского языка по теме «Путешествие и транспорт», сделав его более интерактивным и интересным. Вот несколько идей, как можно использовать цифровые инструменты:

1. **Интерактивные презентации. Программы: Google Slides, PowerPoint.** Преподаватель может создать интерактивную презентацию с информацией о различных видах транспорта, включив в нее изображения, видео и аудио. Например, можно добавить звуковые эффекты транспорта или видео с туристическими маршрутами.

Гамма: <https://gamma.app/docs/-9xg2kxlyt01st4p?mode=doc>



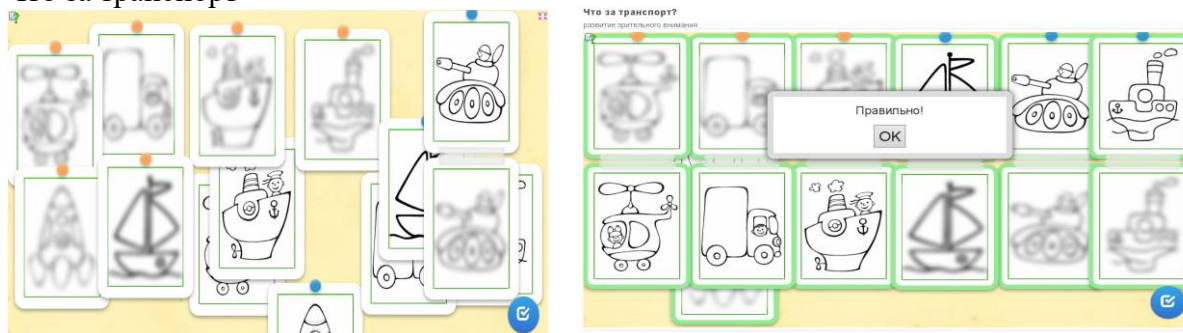
2. **Виртуальные экскурсии. Программы: Google Earth, 360Cities.** Примененине виртуальных экскурсий, чтобы учащиеся могли "посетить" разные города и страны, проследить маршруты и изучить транспортную инфраструктуру в разных уголках мира. Ссылка: <https://dzen.ru/a/YwTE3nE7EBJOG3Uo>



3. **Онлайн-игры и викторины. Программы: Kahoot, Quizlet.** Создание викторин с вопросами по теме транспорта. Студенты могут соревноваться друг с другом, проверяя свои знания и узнавая что-то новое.

5. <https://learningapps.org/view40047>

Что за транспорт



4. **Мобильные приложения** для изучения языка: **Duolingo, LinguaLeo.** Учащиеся могут использовать эти приложения для изучения слов и выражений, связанных с темой транспорта, выполняя задания и пополняя словарный запас.

5. **Мультимедийные проекты: Canva, Adobe Spark.** Учащиеся могут создать мультимедийные проекты или плакаты на тему «Путешествие и транспорт». Они могут использовать тексты, изображения и другие медиа, чтобы описать свой опыт или идеальное путешествие.

Эти технологии помогут сделать урок более динамичным и вовлечь учащихся в активное изучение темы.

Микротемы по теме 1 (4 класс)

Виды транспорта по месту передвижения (наземный, подземный, воздушный)

Безопасность в дороге.

Речевые интенции по теме 1

Характеризовать транспорт по месту передвижения.

Характеризовать транспорт по скорости передвижения: 40/50/60/70/80/90/100 км.ч.

Рассказать о разрешении/запрете езды/ ходьбы

Лексический минимум (25 слов)

Что это?

Машина, автобус, трамвай, самолёт, поезд, улица, светофор, велосипед, троллейбус, корабль, зеленый, желтый, красный, скорость.

Кто это?

Водитель, летчик, пассажир, машинист.

Что делает?

Водит, едет, плывёт, летает, соблюдает правила дорожного движения.

Виды транспорта. Наземный, подземный, воздушный.

(Автобус едет по асфальту

Поезд едет по железной дороге.

Самолёт летает по воздуху.

Знать знаки вдоль дорог/можно или нельзя)

«Субъект и его движение»

Где ездит автобус?

Где ездит поезд?

Где летает самолёт?

Автобус едет по асфальту.

Поезд едет по железной дороге.

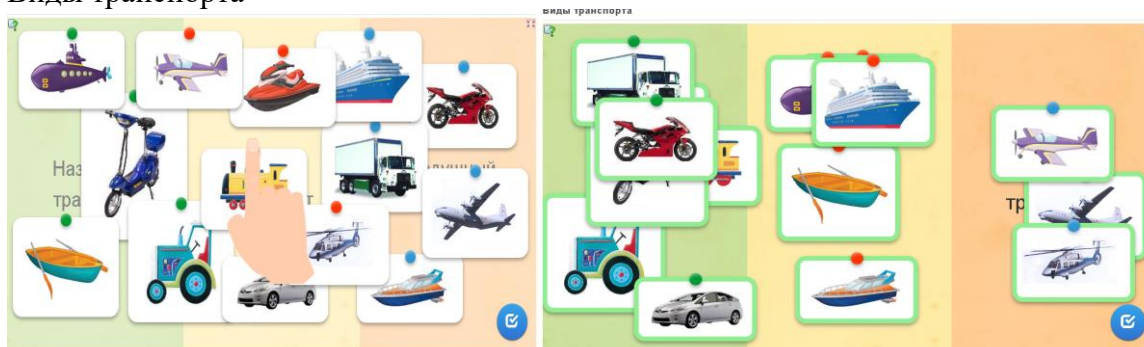
Самолёт летает по воздуху.

Знать по скорости передвижения: 40/50/60/70/80/90/100 км.ч.

Уметь различать разрешении/запрете езды/ ходьбы

3. <https://learningapps.org/view10823572>

Виды транспорта



Критерии оценивания:

- находит вид транспорта;
- классифицирует виды транспорта на группы;
- описывает транспорт

Безопасность – защищенность

Светофор – устройство для регулирования движения транспорта и пешеходов, в котором используются сигнальные огни

Игра «Светофор»

Красный свет нам говорит:

Стой! Опасно! Путь закрыт!

Желтый свет-предупреждение:

Жди сигнала для движения.

Зеленый свет открыл дорогу:

Переходить ребята могут!

— Ребята! На красный свет нужно стоять на месте,

На желтый хлопать в ладоши, а на зеленый — шагать на месте.

(учитель показывает разные цвета светофора)

Чтоб аварий избегать. (руки на пояс — повороты в стороны)
Надо строго соблюдать
Правила движения (поочередное поднимание рук — вперед, вверх, развести в стороны, опустить)
И нормы поведения.
Вы запомните, друзья.
На дороге нам нельзя
Бегать, прыгать и скакать (прыжки на месте на двух ногах)
И с мячом в футбол играть.
И не думайте напрасно (ходьба на месте с высоким подниманием колен)
Что здесь вовсе не опасно.
Изучайте понемногу, как переходить дорогу.

Задание. Вспоминаем цвета и называем действия, связанные с цветом светофора: красный-стой,

Желтый- жди,

Зеленый – иди

Языковые интенции

Стоять (что делать?) – стой (что делай?)-стойте (что делайте?)

Ждать- жди – ждите

Идти- иди – идите

Переходить- переходи - _____

Запомнить - _____ - запомните

_____ - изучай – изучайте

Задание. “Аллея сознания” правила ПДД:

Нельзя: Бегать, прыгать и скакать

И с мячом в футбол играть

Соблюдать правила движения и нормы поведения на дороге, изучайте понемногу, как переходить дорогу

Вопросы для диалога:

- Что такое транспорт?

- Какие виды транспорта вы знаете?

- Как нужно вести себя в общественном транспорте?

- Как вы думаете, какой вид транспорта более удобен, прошлого или настоящего времени?

Составление диалога по заданным конструкциям

Учебный диалог из 5-6 реплик (в том числе клише) из 5-6 слов в рамках тем.

Запрос об информированности о видах транспорта– перечисление видов транспорта – дополнение приведенного перечня видов транспорта – запросить информацию о назначении транспорта- ответы учащегося -отвечать на вопросы по содержанию текста-побуждать собеседника к высказыванию своего мнения)- демонстрировать соблюдение этикета между водителем и пешеходом

Составление монолога

Тексты из 4 предложений объемом из 10-13 слов и более

Рассказать о разных видах транспорта и способах их передвижения

2 тема: А2 «Правила дорожного движения» (5 класс)

Микротемы по теме 1

Марки машин.

Отношение к разным видам транспорта.

Этикет пассажира.

Речевые интенции по теме 1

Перечислить марки машин.

Выражать положительное/отрицательное отношение к виду транспорта.

Описать правильные действия пассажира.

Перечислить запретные действия пассажира (нельзя отвлекать пассажира).

Выражать вежливое отношение к попутчикам.

Лексический минимум (75)

Машина, автобус, трамвай, самолёт, поезд, улица, светофор, велосипед, троллейбус, корабль, зеленый, желтый, красный, скорость; водитель, летчик, пассажир, машинист; водит, едет, плывёт, летает, соблюдает правила дорожного движения; наземный, подземный, воздушный; *Марки машин, BMW, Toyota, Skoda, Lada, Lexus, Honda, Mazda, Жигули; человек, транспорт, комфорт, необходимость, правила, этикет, действия, вежливо, пожилой, такси, общество, поведение, предпочтение, желание, общение, собеседник, польза, опасность, благодарность, мнение, культура, информация, уступи, помоги, можно или нельзя, громко, тихо, грубо, воспитанный, опасность, безопасность, ненормативная речь, сверстники.*

«Субъект и квалифитивная характеристика (Это кто?/Это что?)»

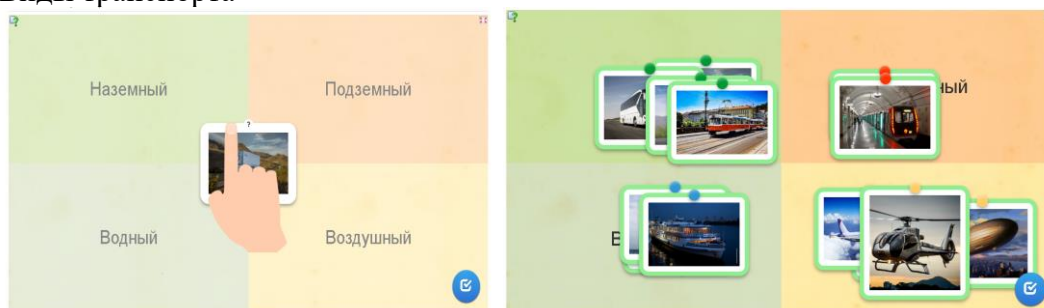
Что это? Это машина.

Какая марка машины? Это BMW

Кто водит машину? Машину водит водитель.

7. <https://learningapps.org/view28140410>

Виды транспорта



Речевая интенция. Какой? - как? (признак предмета – признак по действию)

Громкий -громко

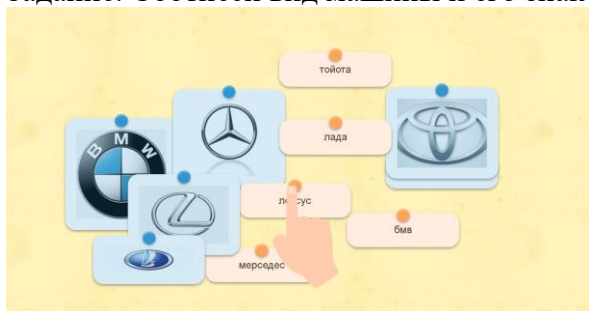
Тихий-тихо

Быстрый-быстро

Медленный-медленно

Прозвучал (громкий, громко) сигнал. Слушатели (громкий, громко) аплодировали.

Задание. Соотнеси вид машины и его знак



<https://learningapps.org/watch?v=pmiq71noc24>

Игра «Запрещается – разрешается».

- Когда вы согласны с правилом, вы хлопаете, а когда не согласны – топаете ногами.

1) И проспекты, и бульвары –

Всюду улицы шумны,

Проходи по тротуару

Только с правой стороны! (Хлопок)

2) Шалить, играть на дороге (Топот ногами)

Запрещается!

3) Быть примерным пешеходом (Хлопок)

Разрешается!

4) Ехать «зайцем», как известно (Топот ногами)

Запрещается!

5) Уступить старушке место (Хлопок)

Разрешается!

6) Переход при красном свете (Топот ногами)

Запрещается!

7) При зеленом даже детям (Хлопок)

Разрешается!

- Молодцы! Вы знаете сигналы светофора и , я надеюсь, правила поведения на дорогах и в транспорте тоже будете выполнять

Структурно-содержательные типы диалога

Запрос об информированности о марках машин – перечисление марок машин – дополнение приведенного перечня машин – запрос о предпочтении той или иной марки машин – выражение своего предпочтения (второй собеседник).

- Обмен знаниями о правилах поведения в транспорте – перечисление запретных действий в транспорте - предупреждение об опасности.

- Обращение и предложение-уступка места пожилому человеку – выражение благодарности – ответная реакция на благодарность;

- выражение мнения о ненормативной речи в общественном транспорте – согласие с мнением собеседника и подтверждение неуместности речевого поведения сверстников – сообщение об отсутствии культуры поведения в обществе

Основные моменты:

1. Вежливое приветствие.
2. Проявление внимания и предложения помощи.
3. Благодарность со стороны пожилого человека.
4. Ответ на благодарность и завершение разговора на позитивной ноте.

Диалог

Ситуация: Молодой человек сидит в общественном транспорте, входит пожилой человек.

Пожилой человек: (с улыбкой) Добрый день.

Молодой человек: Здравствуйте. (замечает, что пожилой человек стоит, и встает)

Присаживайтесь, пожалуйста.

Пожилой человек: Благодарю вас, молодой человек! Очень любезно с вашей стороны.

Молодой человек: Не за что, мне несложно постоять.

Пожилой человек: Хорошо бы, если бы все были такими внимательными. Спасибо вам еще раз.

Молодой человек: Пожалуйста. Приятной поездки!

Структурно-содержательный тип монолога

Как вести себя в общественном транспорте

Монолог-инструкция

Общие правила поведения

Отношение к пожилым и людям с особыми потребностями

Рекомендации для сверстников

При составлении диалога возможно использование цифровых ресурсов, например, картографические сервисы: **Google Maps, Яндекс.Карты**. Применение их дает возможности для изучения маршрутов, прокладывания пути от одного местонахождения к другому, или для того, чтобы учащиеся описали свои маршруты «Безопасная дорога домой и в школу».

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1g35tZZf5pPBO5Lv55cQv8X6huOMyF1w&usp=sharing>



2 тема: А2 «Правила дорожного движения» (6 класс)

Микротемы по теме 1

Значение дорожных знаков. Велосипед и самокат- опасность на дороге
 Этикет водителя и пешехода

Речевые интенции по теме 1

Перечислить дорожные знаки. Назвать обозначение дорожных знаков

Запросить информацию о содержании текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста

Побуждать собеседника к высказыванию своего мнения **Лексический минимум (85)**

Машина, автобус, трамвай, самолёт, поезд, улица, светофор, велосипед, троллейбус, самокат, скутер, дорожный знак, ограничение скорости, стоп, пешеходный переход, уступи дорогу, ограничение веса, велосипедист, самокат, пешеходный тротуар, поворот, сигнал поворота, дорожная разметка, вежливость, уступить дорогу, правила дорожного движения, пешеходный переход, сигнализация, безопасность, соблюдать/ нарушать, проявлять, предупреждать.

«Субъект и квалифитивная характеристика (Это кто?/Это что?)»

Кто это? Это велосипедист.

Что это? Это самокат (скутер).

Что означает знак пешеход?

Этот знак означает "пешеходный переход»

Пешеход- человек, идущий пешком

Пешеходный переход- участок проезжей части дороги, выделенный для движения пешеходов через дорогу

2. <https://learningapps.org/view7644630>

Как надо обходить

Как надо обходить общественный транспорт?

Запомни правила!
 Обходи троллейбус
 Обходи трамвай

Запомни правила!
 Обходи троллейбус сзади
 Обходи трамвай спереди
 Обходи автобус сзади

Структурно-содержательные типы диалога

Учебный диалог из 4-5 реплик (в том числе клише) из 3-7 слов в рамках тем.

Запрос об информированности о дорожных знаках – перечисление дорожных знаков – дополнение приведенного перечня знаков – запросить информацию о содержании текста

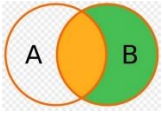
Отвечать на вопросы по содержанию текста

Побуждать собеседника к высказыванию своего мнения).

Демонстрировать соблюдение этикета между водителем и пешеходом

Учащимся важно объяснить основные опасности, связанные с использованием велосипеда и самоката на дороге.

Задание. Используя информацию, заполнить диаграмму Венна (сравнительная таблица)



Критерии оценивания:

- сравнивает при езде на велосипеде и на самокате;
- выделяет различия и сходство;
- приводит примеры применения

Опасности при езде на велосипеде:

Нарушение правил дорожного движения:

Велосипедисты должны соблюдать те же правила, что и автомобилисты. Это включает в себя сигналы светофора, знаки дорожного движения и приоритет движения.

Отсутствие защитного оборудования:

Езда без шлема и наколенников может привести к серьёзным травмам в случае падения или столкновения.

Плохая видимость:

Велосипедист может быть плохо виден для водителей, особенно в темное время суток или при плохих погодных условиях. Важно использовать световые отражатели и яркую одежду.

Опасность от автомобильного трафика:

Велосипедисты рискуют столкнуться с автомобилями, особенно при пересечении дорог, движении по обочинам или на перекрестках.

Опасности при езде на самокате:

Неустойчивость:

Самокат менее устойчив, чем велосипед, что увеличивает вероятность падения, особенно на неровной дороге или при резких поворотах.

Высокая скорость:

На самокатах, особенно на электрических, можно развить высокую скорость, что делает сложным торможение перед препятствиями.

Игнорирование пешеходных зон:

Дети часто катаются на самокатах по тротуарам, где они могут сбить пешеходов или сами пострадать.

Риск столкновения с транспортом:

Выезжая на проезжую часть или переходя дорогу, ребёнок может не заметить приближающийся автомобиль, что очень опасно.

Основные правила безопасности:

Всегда надевать защитное оборудование: шлем, наколенники, налокотники.

Следить за дорогой: быть внимательным к знакам и сигналам, избегать резких маневров.

Избегать езды по проезжей части: особенно если нет велосипедных дорожек.

Не ездить по тротуарам на высокой скорости: чтобы не навредить пешеходам.

Игра- диалог "Безопасное движение"

Учитель объясняет, что велосипед и самокат — это отличные средства передвижения, но на дороге они могут быть опасны, если не соблюдать правила. Сегодня мы попробуем разобраться, как правильно вести себя на дороге. Ученики делятся на группы, каждая группа получает роль: велосипедисты, самокатчики, пешеходы, водители. Каждый ученик может получить карточку с указанием роли и правил для этой роли. Ведущий раздает карточки с ситуациями.

Примеры ситуаций:

Водитель не заметил велосипедиста на перекрестке.

Самокатчик едет слишком быстро и не может остановиться перед пешеходным переходом.

Велосипедист едет по тротуару и сталкивается с пешеходом.

Самокатчик выезжает на дорогу, не посмотрев по сторонам.

Участники разыгрывают сценки, изображая свою роль. После каждой сценки ведущий задает вопросы:

Что было неправильно в этой ситуации? Как можно было избежать опасности?

Какие правила нужно соблюдать?

Подведение итогов: соблюдение правил дорожного движения важно для всех участников — пешеходов, велосипедистов, самокатчиков и водителей. Основные правила: быть внимательным, не спешить, всегда смотреть по сторонам и уважать других участников движения.

Этикет водителя и пешехода — это правила поведения на дороге, которые помогают обеспечить безопасность и уважение между всеми участниками дорожного движения.

Соблюдение этих правил позволяет избежать конфликтов и аварийных ситуаций.

Этикет водителя

Соблюдение скоростного режима:

Уважение к пешеходам:

Сигналы поворота:

Дистанция:

Уважительное отношение к другим водителям:

Световые и звуковые сигналы:

Парковка:

Спокойствие и терпение:

Этикет пешехода

Переход дороги:

Правила поведения на тротуаре:

Соблюдение сигналов светофора:

Уважение к водителям:

Бдительность вблизи дорог:

Движение по обочине

Ношение светоотражающих элементов:

Структурно-содержательный тип монолога

Тексты из 5-8 предложений объемом из 4-7 слов и более

Памятка «Значение дорожных знаков»

Монолог-совет «Этикет водителя и пешехода»

Монолог-инструкция «Велосипед и самокат- опасность на дороге»

Дорогие друзья!

Сегодня я хочу поговорить с вами о безопасности на дороге, когда вы катаетесь на велосипеде или самокате. Эти виды транспорта очень популярны среди нас, но не стоит забывать о том, что дорога – это место, где нужно быть особенно внимательными.

Во-первых, всегда надевайте шлем. Он защитит вашу голову в случае падения. Даже если кажется, что вы едете медленно или по безопасной дорожке, один неосторожный момент может привести к серьезным последствиям.

Во-вторых, соблюдайте правила дорожного движения. На велосипеде и самокате вы должны двигаться по специальным велодорожкам или по краю проезжей части. Никогда не пересекайте дорогу на красный свет и всегда смотрите по сторонам, прежде чем пересекать перекресток. Помните, что вы также участники дорожного движения, как и автомобилисты.

В-третьих, обращайте внимание на то, что происходит вокруг. На дороге могут быть машины, другие велосипедисты, пешеходы. Не отвлекайтесь на телефон или музыку в наушниках. Постоянно контролируйте ситуацию вокруг вас.

Также, если едете вечером или в условиях плохой видимости, обязательно используйте светоотражающие элементы на одежде и на вашем транспорте. Это поможет другим водителям заметить вас вовремя и избежать аварии. Помните, что безопасность на дороге зависит от каждого из нас. Давайте будем внимательными и ответственными, чтобы наши поездки на велосипеде и самокате были радостными и безопасными!

Спасибо за внимание!

Рефлексия. Прием «Мое месторасположение».



Самолетик в небе - все отлично получилось; Машинка на дороге - получилось, но можно еще постараться;

Кораблик по волнам – нужна помощь одноклассников.

Диалогическое общение может вестись в парах, группах, при составлении синквейнов, кластеров, при подготовке литературных диктантов и т.п. Игровая технология применяется в качестве самостоятельной технологии для освоения лингвистических и речевых понятий как элемент общей технологии. Роль игровой технологии на уроках русского языка заключается в том, что в процессе ее использования приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, активизируются коммуникативные навыки. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качество новый уровень

Микротемы по теме 1 (7 класс)

Поведение в общественном транспорте.

Дисциплина на улице – залог безопасности

Ответственность за нарушение правил дорожного движения.

Речевые интенции по теме 1: Описать правильное поведение в общественном транспорте.

Выявлять нарушения правил дорожного движения

Проявлять свое отношение к персонажу произведения.



Выражать свое мнение о поступках персонажа



Лексический минимум (95 слов)

Что это? Машина, автобус, трамвай, самолёт, поезд, улица, светофор, велосипед, троллейбус, самокат, ремень безопасности, шлем, светоотражающие элементы, общественный транспорт, место для сидения, место для стояния, билеты, оплата проезда, соблюдать порядок, не мешать другим, тишина, безопасность, вежливость, пристегнуться, пожилые люди и инвалиды, дисциплина, дорожная разметка, пешеходный переход, дорожный знак, правила поведения соблюдать правила, осторожность, бегать на улице, переходить дорогу на зеленый свет, собеседник, польза, отвлекаться, смотреть по сторонам, предпочтение, рассчитать время перехода, использовать светоотражающие элементы, комфорт, ответственность, нарушение правил, штраф, полиция, наказание, правила дорожного движения, безопасность на дороге, запрет на управление, права и обязанности, аварийная ситуация, поступки.

Глоссарий.

Отсканируйте QR-код и прочитайте толкование к новым понятиям.

1	Дорожная разметка –	
2	Ремень безопасности-	

3	Светоотражающие элементы-	
4	Аварийная ситуация-	

«Субъект и качественная характеристика (Это кто?/Это что?)»)

Что это? Это транспорт. Светофор.

Кто ведёт транспорт? Водитель, летчик, машинист.

Одним из показателей способности человека к эффективной коммуникации является его умение внимательно слушать собеседника. Этот навык начинает развиваться в начальной школе и продолжает углубляться в среднем и старшем звене. Понятие "слушание" охватывает такие аспекты, как аудирование и восприятие на слух, что подразумевает обработку и осмысление поступающей информации. Аудирование включает в себя понимание и реакцию на содержание различных источников и типов текстов. Учителям рекомендуется использовать разнообразные стратегии аудирования, соответствующие конкретному классу, предмету и учебной программе. В учебных классах среднего звена акцент в этой деятельности делается на базовых навыках распознавания слов и простых фраз. Эффективность слушания у учащихся существенно возрастает, если этот процесс сопровождается визуальными материалами, действиями или движениями. При изучении данной темы можно использовать материал по данной ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=aVU3Ks0-NiA> «Правила поведения в общественном транспорте».

На первом уроке по теме вводятся знания о предмете обсуждения с целью расширения словарного запаса. При этом следует иметь в виду, какие речевые намерения могут возникнуть у обучаемых в связи с данной темой. В процессе общения может возникнуть необходимость:

- Описать правильное поведение в общественном транспорте.
- Выявлять нарушения правил дорожного движения.
- Проявлять свое отношение к персонажу произведения.
- Выражать свое мнение о поступках персонажа.



Задание 1. Пройдите по ссылке <https://wordwall.net/resource/70326007>

и поиграйте в интерактивную игру «Правила поведения в общественных местах».

Языковая интенция. Субъект и действие.

Что это? Это транспорт. Светофор.

Кто ведёт транспорт? Водитель, летчик, машинист.

Задание 2. Прочитайте сплошной текст 1. Рассмотрите иллюстрацию Текст 2.

Соответствует ли он этому тексту? Обоснуйте свой ответ, используя тексты.

Текст 1

Будьте осторожны на дороге!

Ежедневно в ДТП погибает большое количество людей. Многие остаются инвалидами на всю жизнь. Чтобы с вами не случилась беда на дороге, соблюдайте Правила дорожного движения. Разработайте и изучите самый короткий и безопасный путь в школу.

Не переходите дорогу перед близко движущимся транспортом – это всегда опасно. Помните, что мгновенно остановить автомобиль невозможно.

При переходе дороги пользуйтесь подземными переходами, пешеходными дорожками и переходите улицу только на зелёный разрешающий сигнал светофора.

Не устраивайте игр возле проезжей части, не выезжайте на проезжую часть на роликах, скейтах, а так же на мопедах и скутерах, если у вас нет водительских прав.

Если вам трудно перейти проезжую часть улицы с интенсивным движением транспорта, обязательно обратитесь за помощью к взрослым.

Ваша безопасность зависит от соблюдения простых правил:

- не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом;
- не выходите неожиданно из-за стоящего транспорта;
- не устраиваете игр у проезжей части;
- не выезжайте на оживлённые магистрали на велосипеде, мотороллерах.

Соблюдение Правил дорожного движения поможет сохранить вам жизнь и здоровье.

Текст 2



Задание 3.

Игра «Верно-неверно».

Прочитайте утверждения в таблице. Выберите «Верно- неверно» в зависимости от того, соответствует ли оно содержанию текста:

Не устраивайте игр возле проезжей части	Верно-неверно
Переходите дорогу перед близко движущимся транспортом.	Верно-неверно
Соблюдение Правил дорожного движения поможет сохранить вам жизнь и здоровье	Верно-неверно
Ваша безопасность зависит от соблюдения простых правил	Верно-неверно

Согласно последним исследованиям в области обучения русскому языку языковое образование и речевое развитие учащихся являются одной из центральных проблем современной школы, и не только на начальном этапе обучения.

Поскольку основным видом деятельности при работе с облаком слов является чтение, то этот прием поможет рационализировать учебную деятельность, научит систематизации работы с текстом. Применение дидактических заданий, разработанных при помощи Облака слов, способствует значительному повышению уровня познавательной мотивации, уменьшению специфических ошибок при чтении и письме в работе с деформированными предложениями и словами.

Актуальность использования цифровых ресурсов в том, что они способствуют повышению интереса к изучению предмета, углубляют и расширяют полученные знания, дают возможность учащимся проявить свои языковые и познавательные способности. Кроме того, это способствует развитию у детей активной и пассивной речи, а также правильному звукопроизношению.

Задание 4. Прием «Облако слов».

Изучите ключевые слова «Облако слов» и найдите те, которые относятся к теме урока.



Задание 5.
Взгляните на
картинки.
Скажите, кто
здесь в

опасности, а кто в безопасности и почему? За каждый правильный ответ -1 балл.



Задание 6. Продолжи диалог

-Простите, вы не уступите место бедной старушке? - Произнесла бабуля, заходя в переполненный людьми автобус, прося юного парнишку встать со своего места.

- Я уже первый сел.
- Грубо ответил парень.
- Как тебе не стыдно, нужно уступать место пожилым.
- Возмутилась рядом сидящая женщина.

- Ну что вы, не стоит. Я могу и постоять.
- С горечью ответила бабушка.
- Я бы уступил, да нога болит сильно.
- Отмахнулся он.
- Вскоре, на него взъелся весь автобус. Дальше додумай.

Монолог «Дисциплина на улице – залог безопасности»

Все люди, как только выходят на улицу, становятся пешеходами. Настоящий пешеход ведёт себя на улице уверенно, и шофёры относятся к нему с уважением. Машины ездят по строгим правилам. Для пешеходов тоже есть правила. Если их не знать, ни за что не стать хорошим пешеходом. Знание дорожных знаков так же важно, как и знание правильного поведения на дороге. Одно без другого существовать не может. Дорожные знаки регулируют движение транспорта и пешеходов, в сложной дорожной обстановке.

Микротемы по теме 1 (8 класс):

Что должен знать пешеход
Безопасность в пути
Транспорт и экология

Речевые интенции по теме 1:

- Назвать основные правила дорожного движения.
- Рассказать о необходимости соблюдения мер безопасности на дороге.
- Оценивать влияние транспорта на экологию.
- Высказывать мнение о последствиях нарушения правил дорожного движения.
- Выразить согласие/несогласие с мнением собеседника.

Лексический минимум (100 слов)

Пешеход, пешеходный переход, зебра, тротуар, дорожный знак, правила дорожного движения, светофор, транспорт, переход, в безопасности, ремень безопасности, шлем, дорожные правила, опасность, светоотражающие элементы, пешеходная дорожка, зона отдыха, общественный транспорт, экстренный телефон, перекрёсток, ожидание транспорта, транспорт, экология, загрязнение воздуха, электромобиль, общественный транспорт, пробки, альтернативные виды транспорта, зеленые зоны, велосипедная дорожка, экономия топлива, пешие прогулки, утилизация отходов, охрана окружающей среды, сохранять, беречь, не нарушать, соблюдать

Глоссарий.

Зебра- вид [дорожной разметки](#), которая обозначает [пешеходный переход](#). На нерегулируемом пешеходном переходе зебра предоставляет пешеходам преимущество ([приоритет](#)) при пересечении проезжей части по отношению к другим участникам движения. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Зона отдыха- природная зона или организованная зона для мест массового отдыха. Часто в качестве зон отдыха рассматриваются парковые, лесопарковые и иные массивы зеленых насаждений, а также рекреационные

зоны рек и озер. Могут включать в себя объекты инфраструктуры туризма и отдыха. <https://uchet.kz/tags/z/zona-otdykha.html>

Утилизация отходов- деятельность, заключающаяся в обращении с **отходами** с целью обеспечения их **повторного использования (рециклинг)** в **народном хозяйстве** и получения **сырья, энергии, изделий и материалов**. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Электромобиль- это автомобиль, приводимый в движение одним или несколькими электродвигателями с питанием от автономного источника электроэнергии: аккумуляторов, топливных элементов и т. п. <https://uchet.kz/tags/e/elektromobil-.html>

«Субъект и квалифитивная характеристика (Это кто?/Это что?)»

Кто должен соблюдать правила дорожного движения.? Правила дорожного движения соблюдается каждым участником дорожного движения

Кто является участником дорожного движения? Участником дорожного движения является пешеход и водитель

Одним из показателей способности человека к эффективной коммуникации является его умение внимательно слушать собеседника. Этот навык начинает развиваться в начальной школе и продолжает углубляться в среднем и старшем звене. Понятие "слушание" охватывает такие аспекты, как аудирование и восприятие на слух, что подразумевает обработку и осмысление поступающей информации. Аудирование включает в себя понимание и реакцию на содержание различных источников и типов текстов. Учителям рекомендуется использовать разнообразные стратегии аудирования, соответствующие конкретному классу, предмету и учебной программе. В учебных классах среднего звена акцент в этой деятельности делается на базовых навыках распознавания слов и простых фраз. Эффективность слушания у учащихся существенно возрастает, если этот процесс сопровождается визуальными материалами, действиями или движениями. При изучении данной темы можно использовать материал по данной ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=dVdWD4tJ6UI> «Загрязнение окружающей среды от автотранспорта».

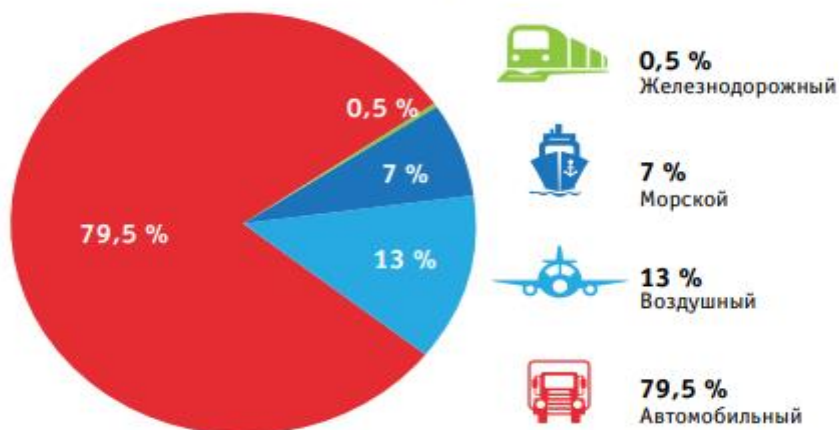
На первом уроке по теме вводятся знания о предмете обсуждения с целью расширения словарного запаса. При этом следует иметь в виду, какие речевые намерения могут возникнуть у обучаемых в связи с данной темой. В процессе общения может возникнуть необходимость:

- Назвать основные правила дорожного движения
- Рассказать о необходимости соблюдения мер безопасности на дороге
- Оценивать влияние транспорта на экологию
- Высказывать мнение о последствиях нарушения правил дорожного движения
- Выразить согласие/несогласие с мнением собеседника

Задание 1. Перед вами несплошной текст. Согласно тексту соотнесите долю выбросов парниковых газов с процентами различных видов транспорта:

Рис. 3.2.3. Доля выбросов парниковых газов различными видами транспорта.

Доля выбросов парниковых газов различными видами транспорта



Виды транспорта	Рейтинг в процентах
Железнодорожный	79,5%
Морской	13%
Воздушный	0,5%
Автомобильный	7%

Языковая интенция. Субъект и действие.

Кто должен соблюдать правила дорожного движения./ Правила дорожного движения соблюдается каждым участником дорожного движения

Кто является участником дорожного движения? Участником дорожного движения является пешеход и водитель

Задание 2. Перед вами 8 дорожных знаков. Назовите его и определите, к какому виду знаков он относится.



Текст 1

Как переходить через дорогу

Все люди переходят через дорогу по Правилам дорожного движения. Они стараются их придерживаться. Дети тоже их соблюдают. Они переходят улицу по зебре около светофора. Ребята смотрят налево, направо. Затем осторожно

двигаются. Дети переходят через дорогу по сигналу светофора. Водители в это время терпеливо ждут. Мы идем через дорогу на зеленый свет. Красный свет и желтый свет запрещают двигаться. Дети на дороге не должны играть. Они не нарушают этого правила. Эти правила нужны нам всем. Ведь они делают нашу жизнь безопасной.

Задание 3. Прочитайте текст 1. В таблице даны утверждения. Правдивы ли они? Если утверждение верное – поставь напротив букву А, если утверждение неверное – поставь напротив букву Б. Утверждение А (ДА), Б (НЕТ)

Утверждение	А (ДА), Б (НЕТ)
Все люди переходят через дорогу по Правилам дорожного движения.	
Красный свет и желтый свет разрешают двигаться.	
Дети на дороге не должны играть.	

Согласно последним исследованиям в области обучения русскому языку языковое образование и речевое развитие учащихся являются одной из центральных проблем современной школы, и не только на начальном этапе обучения.

Поскольку основным видом деятельности при работе с облаком слов является чтение, то этот прием поможет рационализировать учебную деятельность, научит систематизации работы с текстом. Применение дидактических заданий, разработанных при помощи Облака слов, способствует значительному повышению уровня познавательной мотивации, уменьшению специфических ошибок при чтении и письме в работе с деформированными предложениями и словами.

Актуальность использования цифровых ресурсов в том, что они способствуют повышению интереса к изучению предмета, углубляют и расширяют полученные знания, дают возможность учащимся проявить свои языковые и познавательные способности. Кроме того, это способствует развитию у детей активной и пассивной речи, а также правильному звукопроизношению.



Задание 4.

Скачайте с плей маркета приложение Сканер QR. Отсканируйте QR-код и поиграйте в интерактивную игру «Правила дорожного движения».



Задание 5.Продолжи диалог

- Сынок, послушай меня., мне сказали, что ты прошел по дороге в неполюженном месте.
- Но машин не было.
- Это не столь важно. В любой момент она могла появиться.
- А как мне понять, что можно пройти?
- Пешеходная дорога-это вид дорожной разметки, которая обозначает пешеходный переход.
- Хорошо, теперь я всегда буду искать пешеходный переход.
- А еще пешеходный переход называется зебра, как ты думаешь почему?
- Потому что зебра в черно-белую полосу

Монолог –инструкция «Советы путешественнику «Как сделать путешествие безопасным»

Чтобы сделать ваше путешествие безопасным, начните с тщательной подготовки. Исследуйте место назначения: изучите местные законы и обычаи. Убедитесь, что у вас есть все необходимые документы, включая паспорт и визы. Подготовьте копии важных документов и сохраните их в облаке. Всегда держите под рукой экстренные контакты. Следите за новостями о ситуации в регионе. Используйте надежные средства передвижения и ресурсы для бронирования. Не забывайте о медицинской страховке на весь период путешествия. При путешествиях по новым местам избегайте одиночных прогулок в темное время суток. Храните деньги и ценности в безопасном месте. Будьте внимательны к своему окружению и людям. Помните, что предосторожность - отличный способ обеспечить безопасность.

Микротемы по теме 1 (9 класс):

- Как подготовиться к поездке
- Безопасность на общественном транспорте
- Миграционные процессы сегодня

Речевые интенции по теме 1:

- Назвать жанр произведения
- Описать миграционные процессы
- Рассуждать о мерах предосторожности на общественном транспорте
- Высказывать мнение о том, как подготовиться к поездке
- Побудить собеседников рассказать о транспорте и мерах безопасности в путешествии

Лексический минимум (110 слов)

Планирование, маршрут, бронирование, паспорт, виза, туристическая страховка, аптечка первой помощи, электронные билеты, связь за границей, общественный транспорт, бдительность, безопасные зоны, контроль над багажом, тревожная кнопка, безопасность на дороге, маска и антисептик, планирование маршрута, контроль за личными вещами, оплата проезда, вагоны, по безопасности, платформы и остановки, миграция, эмиграция, иммиграция, беженцы, трудовая миграция, пограничный контроль, легальная миграция, нелегальная миграция, миграционные законы, гражданство, интеграция, Международная миграция, населять, переезжать, путешествовать, заинтересовать, приграничные, приоритетные, разнообразные, оказывать впечатление, запоминающийся.

Глоссарий.



Скачайте с плей маркета приложение Сканер QR. Отсканируйте QR-код и прочитайте толкование к новым понятиям.



Виза



Миграция



Эмиграция

Иммиграция

«Субъект и квалифитивная характеристика (Это кто?/Это что?)»

От кого зависит безопасность на общественном транспорте?

Безопасность на общественном транспорте зависит от каждого участника дорожного движения.

Одним из показателей способности человека к эффективной коммуникации является его умение внимательно слушать собеседника. Этот навык начинает развиваться в начальной школе и продолжает углубляться в среднем и старшем звене. Понятие "слушание" охватывает такие аспекты, как аудирование и восприятие на слух, что подразумевает обработку и осмысление поступающей информации. Аудирование включает в себя понимание и реакцию на содержание различных источников и типов текстов. Учителям рекомендуется использовать разнообразные стратегии аудирования, соответствующие конкретному классу, предмету и учебной программе. В учебных классах среднего звена акцент в этой деятельности делается на базовых навыках распознавания слов и простых фраз. Эффективность слушания у учащихся существенно возрастает, если этот процесс сопровождается визуальными материалами, действиями или движениями.

На первом уроке по теме вводятся знания о предмете обсуждения с целью расширения словарного запаса. При этом следует иметь в виду, какие речевые намерения могут возникнуть у обучаемых в связи с данной темой. В процессе общения может возникнуть необходимость:

- Назвать основные правила дорожного движения
- Рассказать о необходимости соблюдения мер безопасности на дороге
- Оценивать влияние транспорта на экологию
- Высказывать мнение о последствиях нарушения правил дорожного движения
- Выразить согласие/несогласие с мнением собеседника

Задание 1. Прочтите извлечения из научных статей. Резюмируйте данные для определения особенностей миграционной политики в РК, используя понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция".

Казахстан за годы своей независимости, был отмечен как страна с большим миграционным процессом. На протяжении всего периода времени с распада СССР по настоящий момент наблюдается две основные тенденции, соответствующие целям внутренней политики Казахстана: 1) приток в страну этнических казахов, выехавших из Казахстана в разные периоды; 2) отток из страны представителей других наций, в частности русских. По данным Комитета по статистике Министерства здравоохранения и социального развития Республики Казахстан, с 1991 по 2016 гг. в Казахстан прибыли и получили статус оралмана 261 тыс. семей, или 957 772 этнических казаха, что составляет 5,5% от общей численности населения страны. На современном этапе развития для казахской диаспоры характерны два процесса: сохранение этнической идентичности или репатриация в Казахстан. За период с 1991 по 2000 г. в Казахстан репатриировались 64 тыс. казахов из Монголии, которые были расселены в Кустанайской, Павлодарской, Карагандинской и некоторых других областях. В целом, за годы суверенитета в Казахстан было репатриировано 174250 казахов из разных стран мира, в основном из Монголии, КНР, Ирана, Афганистана, Турции и др. Рассматривая казахскую диаспору, можно констатировать следующее: ее представители являются

составной частью всего казахского народа, имеют единую прародину - Казахстан, исповедуют мусульманскую религию, относятся к тюркоязычным народам, но вследствие внутри- и внешнеполитических событий в прошлом, в настоящий момент проживают за его пределами, чаще всего, в странах Азии, Западной Европы и Америки.

Ответ:

Резюмированные данные для определения особенностей миграционной политики в РК, используя понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция".

Резюмируя миграционные процессы в республике Казахстан можно сделать одновременно два вывода.

Первое, миграционная политика РК направленная на иммиграцию репатриантов в Казахстан, т.е. на возвращение этнических казахов на родину. Правительство Республики Казахстан, делает все возможное для того, чтобы произошла иридента казахского народа, его объединение.

Второй особенностью, которую можно выделить, является эмиграция диаспор других народов, которые проживают на территории Казахстана на свою родину.

Объяснение:

Миграция --- перемещение населения.

Иммиграция -- въезд граждан других стран на территорию с целью длительного проживания в ней.

Эмиграция -- выезд граждан одной страны в другую с целью длительного проживания в ней.

Языковая интенция. Субъект и действие.

От кого зависит безопасность на общественном транспорте? Безопасность на общественном транспорте зависит от каждого участника дорожного движения

Задание 2. Составьте сплошной текст, опираясь на информацию несплошных текстов (90-100 слов); Используйте сложные союзные и бессоюзные предложения.



Согласно последним исследованиям в области обучения русскому языку языковое образование и речевое развитие учащихся являются одной из центральных проблем современной школы, и не только на начальном этапе обучения.

Поскольку основным видом деятельности при работе с облаком слов является чтение, то этот прием поможет рационализировать учебную деятельность, научит систематизации работы с текстом. Применение дидактических заданий, разработанных при помощи Облака слов, способствует значительному повышению уровня познавательной мотивации, уменьшению специфических ошибок при чтении и письме в работе с деформированными предложениями и словами.

Актуальность использования цифровых ресурсов в том, что они способствуют повышению интереса к изучению предмета, углубляют и расширяют полученные знания, дают возможность учащимся проявить свои языковые и познавательные способности. Кроме того, это способствует развитию у детей активной и пассивной речи, а также правильному звукопроизношению.

Задание 3. Прочитайте фрагмент из статьи Алексея Лобанова «Казахстан: современные миграционные процессы в контексте экономики и политики» и выполните задания.

Миграция - термин, из тех, что называется, на слуху. Тема, которая в современном обществе подобно футболу обсуждается и в правительстве и просто в среде обывателей. Сама по себе миграция в своей основе есть одна из базовых сущностей человеческой цивилизации. Собственно и формирование человека в его этническом разнообразии и вопрос цивилизационного и культурного многообразия происходили в жесткой исторической связке с миграцией населения. Миграция населения сыграла выдающуюся роль с первых шагов существования человеческой расы, когда люди двинулись с

прародины человечества - Африки по европам и америкам. По оценкам ученых все человечество исчислялось в нижнем палеолите навскидку в количестве всего лишь 15-20 тыс. человек. Теперь же количество людей на земле зашкалило за 6 млрд. и мигрируя, заселило всю Землю. С тех самых доисторических времен и до нынешних человека никогда не покидала “охота к перемене мест” - добровольная или вынужденная. Население нынешнего Казахстана также есть продукт тысячелетних миграционных процессов и изрядного этнического смешения. Вопрос миграции населения всегда был объективным историческим процессом, как бы жесток и несправедлив он не был временами. Весь 20 век отмечен массовыми миграциями населения вследствие войн, геноцида, голода и других социальных факторов

У миграционных процессов в Казахстане есть множество аспектов и своя специфика. Главный поток миграции с начала 90-х годов составили русские, затем следуют немцы. Миграция других этносов не носила массового характера. Принято всегда говорить, что эмиграция в Казахстане носила чисто экономический или гуманитарный характер (воссоединение семей), однако, в действительности, конечно же, первостепенной была политика, потому хотя бы, что провести грань между политикой и всем остальным в этом вопросе вряд ли возможно. Мы далеки от мысли, что наше правительство проводило политику умышленного выдавливания неказахского населения. Вынужденный выезд из Казахстана был если не трагедией, то драмой, несомненно, для большинства эмигрантов в 90-х годах, ведь почти для всех из них Казахстан был настоящей родиной.

Задание 4. Рассмотрите иллюстрации. Какая из иллюстраций, на ваш взгляд, наилучшим образом отражает основную мысль статьи Алексея Лобанова «Казахстан: современные миграционные процессы в контексте экономики и политики»?

Докажите свою мысль, ссылаясь на текст произведения и описывая изображение на выбранной вами иллюстрации.





Задание 5. Прочитайте диалог и проиграйте в паре. Какую тему затрагивает учебный диалог?

- Привет! Знаешь, какие правила поведения в общественном транспорте?
- Да, конечно! Перед посадкой нужно ждать на платформе.
- Верно. А во время поездки?
- Следует уступать место пожилым и беременным.
- А после выхода? Какие правила есть?
- Не затрагивать двери и держаться за поручни.
- Согласен! Также нужно соблюдать тихий режим.
- Поездка – это ответственность. Даже забота о безопасности важна!

Подготовьте сообщение: «Миграционные процессы сегодня»

Миграционные процессы становятся все более актуальными. Люди перемещаются по всему миру. Причины миграции разнообразны: работа, учёба, безопасность. Влияние экономических факторов заметно. Конфликты и бедность заставляют людей бежать. Некоторые мигранты ищут лучшие условия жизни. Другие стремятся к образованию и карьерному росту. Глобализация также способствует миграции населения. Мигранты часто сталкиваются с трудностями. Их интеграция в новое общество порой непроста. Однако миграция обогащает культуру и экономику стран. Этот процесс неизменен на протяжении всей истории.

Микротемы по теме 1 (10 класс):

- Уникальные места Казахстана
- Этикет и культурные особенности стран
- Как сделать путешествие безопасным

Речевые интенции по теме 1:

- Назвать географические особенности местности
- Оценить отношение автора к излагаемой информации
- Связать информацию текста с фактами/событиями реальной действительности

-Оценить стилистические тропы, использованные автором в произведении

-Предложить рекомендации как сделать путешествие безопасным

Лексический минимум (120 слов)

Мавзолей, каньон, парк, ландшафт, песчаные дюны, оазис, памятники, древние, археологические, разнообразные, Байконур, Алтын-Эмель, Чарынский каньон, озера, мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, Боровое, Балхашское озеро, Капчагайское водохранилище, Тянь-Шань, Мангыстау, Тамгалы-Тас, Байтерек, Карагие, Плато Устюрт, Медео, Этикет, особенности, приветствия, нормы поведения, традиции, обычаи, подарки, одежда, гостеприимство, радушие, языковые особенности, уважение к старшим, социальные нормы, жесты и мимика, ритуалы, безопасность, туристическая страховка, документы, меры предосторожности, личная безопасность, ситуация, реализовывать, планировать, осуществлять.

Глоссарий.



Скачайте с плей маркета приложение Сканер QR. Отсканируйте QR-код и прочитайте толкование к новым понятиям.



«Субъект и квалифитивная характеристика (Это кто?/Это что?)»

Что такое этикет?

Этикет- это правила поведения людей в обществе, поддерживающие представления данного общества о подобающем виде

Что значит уникальные места? Синоним слова уникальные- необычные. Уникальные места Казахстана- необычные места Казахстана

Одним из показателей способности человека к эффективной коммуникации является его умение внимательно слушать собеседника. Этот навык начинает развиваться в начальной школе и продолжает углубляться в среднем и старшем звене. Понятие "слушание" охватывает такие аспекты, как аудирование и восприятие на слух, что подразумевает обработку и осмысление поступающей информации. Аудирование включает в себя понимание и реакцию на содержание различных источников и типов текстов. Учителям рекомендуется использовать разнообразные стратегии аудирования, соответствующие конкретному классу, предмету и учебной программе. В учебных классах среднего звена акцент в этой деятельности делается на базовых навыках распознавания слов и простых фраз. Эффективность слушания у учащихся существенно возрастает, если этот процесс сопровождается визуальными материалами, действиями или движениями.

На первом уроке по теме вводятся знания о предмете обсуждения с целью расширения словарного запаса. При этом следует иметь в виду, какие речевые намерения могут возникнуть у обучающихся в связи с данной темой. В процессе общения может возникнуть необходимость:

- Назвать географические особенности местности
- Оценить отношение автора к излагаемой информации
- Связать информацию текста с фактами/событиями реальной действительности
- Оценить стилистические тропы, использованные автором в произведении
- Предложить рекомендации как сделать путешествие безопасным

Задание 1. Прослушайте текст.

Транскрипт: [<https://znaniya.com/task/3153220#readmore>]

Главные интересные места и достопримечательности Казахстана – это мавзолей Ходжи Ахмета Ясави, Сакские курганы, ущелье Карабулак, Туркестанская мечеть и многие другие интересные места. А самой незаметной на первый взгляд достопримечательностью является Великая степь, в которой миллионы километров земли сохранились в своем первозданном виде. Авторы и гости нашего сайта постоянно добавляют все новые и новые места в этой стране, рассказывая о своих впечатлениях. Байтерек - главный символ столицы Астаны, Государственный национальный природный парк «Бурабай», Самый большой шатер в мире Хан-шатыр, озера Куль-Сей – в Казахстане есть на что посмотреть даже самому искушенному туристу.

1. Соотнеси предложенные понятия с соответствующими определениями .

Понятия	Определения
Байтерек	самый большой шатер в мире
Бурабай	старинный известный во всем мире мавзолей
Хан –Шатыр	главный символ столицы Астаны
Ходжа Ахмет Яссауи	государственный национальный

2. Озаглавьте текст и аргументируйте свой ответ.

3. Основной темой данного текста является:

- А) Великая степь
- Б) Достопримечательности Казахстана
- В) Туркестанская мечеть
- Г) Главный символ Астаны
- Д) Национальный государственный природный парк

Задание 2.



Скачайте с плей маркета приложение Сканер QR. Отсканируйте QR-код и получите доступ в виртуальный 3D мавзолей. Напишите синквейн к словосочетанию «Мавзолей»



Задание 3. Напишите диалог на тему «Запрос об информированности о географических особенностях местностей – перечисление уникальных мест – дополнение приведенного перечня уникальных мест- выражение своего предпочтения (второй собеседник)».

Собеседник 1: Привет! Я хотела бы узнать о географических особенностях Казахстана. Какие уникальные места ты можешь перечислить?

Собеседник 2: Привет! В Казахстане действительно много уникальных мест. Например, Кольсайские озера известны своей живописной природой. Также стоит упомянуть Чарынский каньон с его потрясающими красными скальными образованиями. И не могу не сказать о Баянауле – это просто потрясающее место с живописными горами и озерами.

Собеседник 1: Да, я слышала о Баянауле, но, к сожалению, сама там не была. Какие еще места ты бы добавил к этому списку?

Собеседник 2: Очень интересное место – это озеро Балхаш, которое одно из крупнейших в Казахстане. Также, горы Тянь-Шань впечатляют своим

разнообразием флоры и фауны. А ты знала, что есть еще такая уникальная природная формация, как "Кемпир-Абад"? Это красивое озеро с необычными пейзажами.

Собеседник 1: Да, Кемпир-Абад – это действительно зрелище. Из того, что ты перечислил, мне особенно хочется увидеть Чарынский каньон. Его фотографии выглядят просто великолепно!

Собеседник 2: Я тоже предпочитаю Чарын. Особенно люблю посещать его во время заката – пейзажи там просто завораживающие! А ты что предпочитаешь: горы, озера или каньоны?

Собеседник 1: Я люблю горы! Они придают такое ощущение свободы и величия. Но мне также нравятся озера, потому что они создают умиротворяющую атмосферу.

Собеседник 2: Совершенно согласен! Казахстан действительно богат на такие разнообразные ландшафты. Надо будет обязательно вместе съездить куда-нибудь! 04:16

Задание 4.

Монолог-инструкция

Правила поведения при соблюдении этикета и культурных особенностей других странах

Дорогие путешественники и исследователи культур, важно помнить, что соблюдение этикета и уважение к культурным особенностям других стран играют ключевую роль в вашем взаимодействии с местными жителями. Прежде чем отправиться в поездку, ознакомьтесь с основными правилами поведения: в некоторых странах приветствие может включать рукопожатие, в других — поклоны или даже обнимания. Избегайте разговаривать на темы, которые могут быть восприняты как слишком личные или чувствительные, например, политика или религия.

Если вы находитесь в азиатских странах, учтите, что принято снимать обувь перед входом в дом, а также следует пользоваться двумя руками при передаче предметов. В Европе, например, соблюдайте правила столового этикета: пусть в ресторанах не будет громкого разговора и шумного поведения. Не забывайте также о культуре восприятия времени — в некоторых странах пунктуальность жизненно важна, в других же более расслабленный подход к времени считается нормальным.

Также старайтесь обращать внимание на язык тела: в разных культурах могут быть различные значения одних и тех же жестов. Исследуйте местные обычаи, традиции и праздники, это не только обогатит ваш опыт, но и поможет установить дружеские отношения. И помните, что уважение к культуре других народов делает мир более гармоничным и открытым.

Микротемы по теме 1 (11 класс):

Цифровые технологии и безопасность в пути

Удобства и риски в путешествии

Время в пути: как выбрать самый удобный и быстрый маршрут

Речевые интенции по теме 1:

-Противопоставить заключенную в тексте информацию с информацией из других источников

-Рассуждать о воздействии использования гаджетов и цифровых технологий на безопасность в пути, аргументируя свои высказывания

Лексический минимум (130 слов)

Цифровые технологии, кибербезопасность, местоположение, мобильные приложения, беспроводные сети, комфорт, удобства, риски, безопасность, туристическая страховка, забронированные туры, маршрут, экстренные ситуации, общественный транспорт, медицинская помощь погодные условия, культурные различия, языковые барьеры, местные обычаи, маршрут

Время, путь, расположение, расписание, транзит, общественный транспорт, сравнение маршрутов, навигация, GPS, транспортные приложения, удобство, скорость, пересадки, комфорт

Загруженность дорог, альтернативные маршруты, оценка времени прибытия, оценивать, цифровизация, обозначать, влиять, использовать, целостная, ограниченный, ускорять., интеграция

Глоссарий.



Скачайте с плей маркета приложение Сканер QR. Отсканируйте QR-код и прочитайте толкование к новым понятиям.



«Субъект и квалифитивная характеристика (Это кто?/Это что?)»

Что такое риск?

Риск –это сочетание частоты (или вероятности) и последствий определенного события

Какие факторы учитываются при выборе оптимального маршрута? (безопасность передвижения, качество дорог, пункты в пути и другое)

Одним из показателей способности человека к эффективной коммуникации является его умение внимательно слушать собеседника. Этот навык начинает развиваться в начальной школе и продолжает углубляться в среднем и старшем звене. Понятие "слушание" охватывает такие аспекты, как аудирование и восприятие на слух, что подразумевает обработку и осмысление поступающей информации. Аудирование включает в себя понимание и реакцию на содержание различных источников и типов текстов. Учителям рекомендуется использовать разнообразные стратегии аудирования, соответствующие конкретному классу, предмету и учебной программе. В учебных классах среднего звена акцент в этой деятельности делается на базовых навыках распознавания слов и простых фраз. Эффективность слушания у учащихся существенно возрастает, если этот процесс сопровождается визуальными материалами, действиями или движениями.

На первом уроке по теме вводятся знания о предмете обсуждения с целью расширения словарного запаса. При этом следует иметь в виду, какие речевые намерения могут возникнуть у обучаемых в связи с данной темой. В процессе общения может возникнуть необходимость:

- Противопоставить заключенную в тексте информацию с информацией из других источников
- Рассуждать о воздействии использования гаджетов и цифровых технологий на безопасность в пути, аргументируя свои высказывания



Задание 1. Скачайте с плей маркета приложение Сканер QR. Отсканируйте QR-код и получите доступ к видео. Заполните по прослушанному видео «Трехчастный дневник» на тему «Цифровизация в современном мире».



Задание 2.

Прием «Облако слов».

Изучите ключевые слова «Облако слов» и найдите те, которые относятся к теме урока.

всякий случай. Это может упростить жизнь в случае утери.

Собеседник 1: Да, и, возможно, стоит обзавестись страховкой на время поездки. Она может покрыть многие риски.

Собеседник 2: Определённо! Я всегда оформляю страховку перед поездкой. Дороже, но спокойнее.

Собеседник 1: Я тоже к этому склоняюсь. В итоге, важно не только наслаждаться путешествием, но и делать его максимально безопасным.

Собеседник 2: Согласен! Важно находить баланс между исследованием новых мест и заботой о собственном комфорте и безопасности.

Собеседник 1: Если так подумать, то изучение безопасности делает путешествие еще более приятным. Я чувствую себя увереннее, когда знаю, что все под контролем.

Собеседник 2: Да, уверенность в безопасности позволяет наслаждаться путешествием на полную катушку!.

Задание 4. Монолог- рекомендация «Цифровые технологии и безопасность в пути»/ «Удобства и риски в путешествии»

Дорогие друзья! Сегодня я хочу обсудить с вами важную тему: цифровые технологии и безопасность в пути. Путешествия дарят нам незабываемые впечатления, но они также создают определенные риски, особенно в свете повсеместного использования гаджетов и интернета. В первую очередь, надо помнить, что наша личная информация может быть подвержена угрозам, поэтому всегда следите за тем, какие данные вы делитесь в соцсетях. Не забывайте использовать защищенные соединения, особенно в общественных Wi-Fi сетях. Лучше избегать выполнения финансовых операций через такие сети. Установите на свои устройства антивирусные программы и регулярно обновляйте их, чтобы защитить себя от потенциальных угроз.

С другой стороны, цифровые технологии могут значительно упростить вашу жизнь в поездке. Мобильные приложения помогут вам найти лучший маршрут, забронировать отель, а также узнавать отзывы других путешественников. Используйте GPS навигаторы, чтобы не заблудиться и быстрее добраться до нужного места.

Также рекомендую всегда иметь под рукой резервное копирование ваших данных, будь то фотографии или важные документы. Это поможет избежать неприятностей в случае потери или кражи устройства. В конечном итоге, сочетание удобств, которые нам предлагают современные технологии, и осознание возможных рисков сделают ваше путешествие более безопасным и комфортным. Берегите себя и удачных путешествий

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящий стандарт впервые представляет единое содержание языковых предметов в классах, не являющихся в них языком обучения. Преимущество универсальной основы обучения этим языкам заключается в том, что единая когнитивная основа способствует закреплению смыслового аспекта развития речевой и коммуникативной компетенций на двух языках. Тем самым уменьшается информативная нагрузка для обучающихся, так как на уроках двух языковых предметов одинаковые тематические поля структурируются из определенных микротем лишь с разницей языкового оформления. При этом единое тематическое поле обеспечивает повторяемость смысловых блоков, которые в сознании учащихся закрепляются в определенной совокупности речевых интенций, типов ситуаций, соотнесенных с ними функциональных лексико-грамматических средств, а также наращиваются культурологическими особенностями (например, в рамках темы учащиеся активизируют в ситуативной речи пословицы и поговорки казахского/русского и английского/немецкого/французского языков; познают различия культурные объекты через их наименования; изучают сущность национальных традиций, что позволяет им продуцировать сравнительно-сопоставительные монологические и диалогические высказывания). Благодаря единому содержанию создается психологический комфорт на уроках английского языка из-за знакомой информации с уроков казахского или русского языка, темы, подобных типовых заданий. В то же время учителям двух языков важно давать не идентичные задания, видоизменять, быть в курсе содержания уроков по двум языкам. На основе полученной информации и функционально-коммуникативной направленности обучения учащиеся в итоговых контрольных работах будут способны давать содержательные, логически структурированные устные и письменные монологи (из опыта апробации такого подхода на протяжении более 10 лет в школах Казахстана). Особое внимание обращается на грамматику, которая является практической. Учащиеся осваивают грамматические формы и конструкции ситуативно, без заучивания правил. При этом от учителя требуется определенное мастерство системного видения функционального языкового материала, умения реализовывать принципы частотности языкового средства (типовой семантической словоформы/синтаксемы, семантического типа элементарного высказывания-конструкции и его производных, средств лексической и грамматической синонимии, орфограммы, пунктограммы), умения организовать учебные ситуации, имитирующие реальное общение. Благодаря типовому содержанию стандарта все звенья содержания языковых предметов представлены во взаимосвязи. Стандарт обучения языкам станет основой реализации единых требований к овладению языками, не являющимися языком обучения в классах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

22. Закон Республики Казахстан от 11 июля 1997 года № 151-І О языках в Республике Казахстан (с изменениями и дополнениями по состоянию на 20.08.2024 г.)// Закон Республики Казахстан от 11 июля 1997 года № 151-І (с изменениями и дополнениями по состоянию на 20.08.2024 г.)

23. Концепция развития языковой политики в Республике Казахстан на 2023-2029 годы// <https://www.gov.kz/memleket/entities/sko-sayasat/documents/details/>

24. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования (приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406)

25. Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (приказ МОН РК от 08.11.2012 г. № 500, с изменениями от 12.08.2022 г. № 365; от 30.09.2022 г. № 412)

26. Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (приказ МОН РК от 18.03.2008 г. № 125; с изменением, внесенным приказом Министра просвещения РК от 13.04.2023 г. № 96)

27. Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме (приказ МОН РК от 22.05.2020 г. № 216, с изменениями, внесенными приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 22 мая 2023 года № 140, в редакции приказа Министра просвещения РК от 03.07.2023 № 194)

28. Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году. Инструктивно-методическое письмо Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2023. – 106 с.

29. Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся / Приказ МОН РК от 18 марта 2008 года № 125 (в соответствии с внесенными изменениями от 13 апреля 2023 г.)/ www.uba.edu.kz.

30. Об утверждении критериев оценки знаний обучающихся приказ МОН РК от 21 января 2016 года № 52 / www.uba.edu.kz.

31. Инструкция по процедурам критериального оценивания и документированию для средней школы в рамках обновления содержания образования/ www.uba.edu.kz.

32. Руководство по критериальному оцениванию для педагогов начальной школы www.uba.edu.kz. www.uba.edu.kz.

33. Руководство по критериальному оцениванию для педагогов основной и общей средней школы: учебно-методическое пособие // www.uba.edu.kz.

34. Сборники заданий по формативному оцениванию в разрезе классов, предметов и языков /www.uba.edu.kz.

35. Сборники заданий по суммативному оцениванию в разрезе классов, предметов и языков /www.uba.edu.kz.

36. Методические рекомендации по суммативному оцениванию в разрезе классов, предметов и языков/ www.uba.edu.kz..

37. Единый стандарт обучения трем языкам/ Национальная академия образования имени И.Алтынсарина – 2017// https://school.muscomplexpavl.edu.kz/download/metod_help_teacher/edin_language_standart.pdf

38. Булатбаева К.Н. Функционально-коммуникативная технология обучения русскому языку в казахской школе. – Павлодар: ПГУ им.С.Торайгырова, 2005 – 351 с.

39. Булатбаева К.Н. Учебный лингводидактический словарь (для функционально-коммуникативного обучения). – Нур-Султан: ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, 2020 – 74 с.

40. Булатбаева К.Н. Семантические типы элементарных высказываний. – Вестник ЕНУ, 2004, №1. – С. 116-123.

41. Булатбаева К.Н. Семантические типы элементарных высказываний как универсальная основа развития полиязычия// Сб. Материалов международного научного семинара «Мультилингвизм и межкультурное образование: опыт преподавания иностранных языков в Казахстане», посвященного 20-летию Независимости Республики Казахстан. 20 января 2012– Астана: ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, 2012 – С. 9-124.

42. Резуанова Г.К. и др. Қазақ тіліне басымдық бере отырып үштілді білім беру// Сборник международной научно-методической конференции «Современная лингводидактика и развитие трехязычного образования». – Нур-Султан, 2022. – С. 34-40

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	120
Раздел 1. СТАНДАРТ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ.....	122
Раздел 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТА ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ	166
Заключение	256
Список использованных источников.....	257