

Министерство просвещения Республики Казахстан  
Национальная академия образования имени Ы. Алтынсарина



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ  
УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУД» ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ**

Астана, 2025

Рекомендовано решением Научно-методического совета Национальной академии образования имени Ы. Алтынсарина (протокол №6 от 25 декабря 2025 года).

**Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся по учебному предмету «Труд» для 5–9 классов - Астана: НАО им.Ы. Алтынсарина 2025г. – 32 стр.**

Методические рекомендации разработаны в соответствии с примерными учебными программами по предметам «Труд» для 5-9 классов и рассматривают по оцениванию учебных достижений обучающихся.

Методические рекомендации состоят из двух частей. В первой части определены особенности оценивания учебных достижений обучающихся 5–9-х классов по учебному предмету «Труд». Во второй части приведены задания по оцениванию учебных достижений обучающихся 5–9-х классов по учебному предмету «Труд».

Методические рекомендации предназначены для руководителей организаций общего среднего образования, учителей предмета «Труд», методистов учебно-методических центров.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Методическое руководства по оцениванию учебных достижений обучающихся 9–9 классов по учебным предметам «Труд» разработаны в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан №12 от 23 января 2025 года «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования», а также в связи с внесением изменений в Приказ №125 от 28 февраля 2023 года «Об утверждении критериев и правил оценивания учебных достижений обучающихся».

Подготовка данных рекомендаций направлена на совершенствование учебных программ и адаптацию системы критериального оценивания с учётом специфики предметов, содержание которых основано на практической и художественно-эстетической деятельности обучающихся.

В соответствии с пунктами 62-65 государственного общеобязательного стандарта среднего образования (ГОСО) :

- «Оценка учебных достижений обучающихся осуществляется с использованием формативных и суммативных видов оценивания для 5-9 классов»;
- «Оценивание учебных достижений обучающихся проводится на основе критериев оценивания, разработанных в соответствии с учебными целями, предусмотренными программами».

Указанные нормы определяют необходимость внедрения единых подходов к оцениванию по всем учебным предметам, включая практико-творческие предметы «Труд». Внесение изменений в Приказ № 125 позволит чётко определить порядок и критерии оценивания учебных достижений по предметам практико-творческого характера, ранее не подлежащим формальному оцениванию, таким как «Труд» Внесение изменений в Приказ № 125 позволит чётко определить порядок и критерии оценивания учебных достижений по предметам практико-творческого характера, ранее не подлежащим формальному оцениванию, таким как «Труд»

Введение системы критериального оценивания по данным предметам направлено на обеспечение объективности и прозрачности оценки, отражение процесса и результата деятельности обучающегося, развитие самостоятельности, художественного вкуса, аккуратности, рационального использования материалов, проявления инициативы и способности к творческому самовыражению.

Оценивание включает формативное (текущее) и суммативное (итоговое) оценивание.

Формативное оценивание (ФО) проводится в ходе обучения для определения прогресса обучающихся, выявления трудностей и оказания своевременной поддержки.

Суммативное оценивание (СОР) проводится в конце каждой четверти и направлено на проверку достижения учебных целей, определённых учебной программой. Дисциплина проводится не более 2 раз в квартал, если она проводится 1 раз в неделю, а оценка выставляется на полугодие. По одной дисциплине СОР и СОЧ не принимаются в один день, СОР не проводятся в последний день квартала.

По итогам четверти проводится СОЧ. Выставляется итоговая оценка за полугодие.

Цель оценивания: Определить уровень знаний, умений и навыков обучающихся по основным разделам программы, одновременно поддерживая развитие их творческого мышления, самостоятельности и ответственности за результаты работы, а также способствуя формированию навыков планирования, организации рабочего процесса и безопасного поведения при выполнении практических заданий.

В структуру оценки входят формативные (50%) и совокупные (50%) оценки.

#### Особенности оценки:

основное внимание уделяется не только конечному результату, но и процессу творческой или практической деятельности обучающегося;

учитываются индивидуальные особенности, интересы и темп развития обучающихся;

по предмету «Труд» оцениваются практические навыки, соблюдение последовательности выполнения трудовых действий, аккуратное и рациональное использование материалов, самостоятельность и проявление творческой инициативы;

формативное оценивание осуществляется в ходе урока через наблюдение, анализ работы, самооценку и рефлексию;

суммативное оценивание проводится в конце темы или раздела для проверки уровня усвоения основных знаний, умений и навыков;

итоговая оценка за полугодие формируется на основе результатов формативного и суммативного оценивания.

#### Ожидаемые результаты:

- система оценки по учебному предмету «Труд» обеспечивает единообразие, объективность и прозрачность;

- формируется культура обратной связи между педагогами и обучающимися;

- усиливается практическая, творческая и эстетическая направленность учебного процесса;

- у обучающихся развиваются самостоятельность, инициативность, ответственность и творческие навыки;

- формируется эстетическая культура, художественное мышление и собственная художественная личность.

#### Документы, определяющие содержание оценки:

1. Типовые учебные программы по учебным предметам «Труд» для 5-9 классов уровня среднего образования

2. Типовые правила контроля учебных достижений, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях среднего, технического и профессионального, послесреднего образования.

Учебный предмет «Труд» является важным эстетико-художественным предметом начального образования. Он направлен на развитие художественно-творческих способностей, пространственного мышления, композиционных и художественных навыков, эстетического восприятия и воображения обучающихся 5-9 классов.

Учебный процесс и оценивание в этом предмете направлены не только на освоение теоретических знаний, но и на практическое, творческое и эстетическое формирование обучающихся.

Данный методический материал разработан на основе Государственных обязательных стандартов начального образования (ГОСО), утверждённых приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348, с учётом изменений приказа от 18 марта 2008 года № 125, регламентирующего оценивание учебных достижений. Применение этих принципов к творческому и практико-ориентированному предмету «Труд» является методической необходимостью.

#### Нормативно-правовая база

Приказ № 348 («Об утверждении государственных обязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного и общего среднего образования») определяет примерные учебные программы для всех предметов начального образования, включая эстетические и творческие предметы [1] [adilet.zan.kz].

Приказ № 125 («Об утверждении примерных правил текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся») регламентирует процедуры текущего (формативного), промежуточного и итогового (суммарного) контроля [3] [adilet.zan.kz].

Согласно этим нормативам, оценивание учебных достижений должно проводиться с 2 класса и базироваться на критериях, определённых целями учебной программы [1] [adilet.zan.kz].

Таким образом, нормативная база предоставляет правовую основу для оценки предмета «Труд». В то же время специфика предмета (эстетическая, творческая, практическая) требует методического уточнения через педагогические рекомендации [2].

#### Цели и задачи оценивания

Процесс оценивания должен обеспечивать единые, объективные и прозрачные подходы. Он направлен на выявление художественного, творческого и эстетического развития обучающихся, а также на оценку сложных, многогранных компонентов, таких как художественное мышление, творческий поиск, эстетическое восприятие, композиционные и технические навыки. Кроме

того, оценивание служит средством педагогической обратной связи, мотивации и стимулирования творческой активности обучающихся [3] [adilet.zan.kz].

# **1. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5–9-Х КЛАССОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУД»**

Оценивание на уроках труда играет важную роль в образовательном процессе. Оно позволяет отслеживать прогресс обучающихся в формировании практических умений, технического мышления и навыков проектной деятельности. Предоставляя конструктивную обратную связь, оценивание способствует развитию у обучающихся ответственности, аккуратности и трудолюбия, а также формирует культуру уважительного отношения к собственному и чужому труду.

Оценивание позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, его темп работы и уровень подготовки, что создает условия для реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Таким образом, достигается эффективное освоение учебной программы и формирование культуры труда и технологий.

Оценивание на уроках труда выполняет несколько основных функций, способствующих личностному, познавательному и профессиональному развитию обучающихся. Основные функции и цели оценивания на уроках «Труд»:

Контроль прогресса — позволяет отслеживать уровень развития технических и практических навыков, степень усвоения теоретических знаний и динамику роста компетенций.

Обратная связь для обучающихся — помогает учащимся понять уровень своих знаний и зоны развития, скорректировать поведение и улучшить результаты.

Мотивация — способствует повышению интереса к предмету через признание достижений и поощрение за старание.

Формирование трудовых и жизненных навыков — поэтапное выполнение заданий и оценка конечного результата способствуют овладению умениями планирования, самоконтроля и соблюдения техники безопасности.

Индивидуализация обучения — позволяет адаптировать задания и требования в соответствии с возможностями каждого ученика, поддерживая инклюзивный подход.

- Развитие ответственности и аккуратности — оценка качества работы формирует привычку добросовестного и внимательного отношения к деятельности.

Социальное и эмоциональное развитие — способствует формированию умений работать в команде, оказывать взаимопомощь и уважительно относиться к труду других.

Соответствие требованиям образовательных стандартов — обеспечивает объективную фиксацию учебных достижений, включая метапредметные и личностные результаты, в соответствии с государственным общеобязательным стандартом образования (ГОСО).

Выявление интересов и способностей — помогает определить склонности, учащихся к определённым видам трудовой и технологической деятельности.

Формирование самооценки — участие в самооценке и взаимной оценке развивает критическое мышление и способствует осознанию учащимися своих достижений и ошибок.

Правила и требования оценивания по учебному предмету «Труд»

1. Оценивание по предмету «Труд» является важной частью учебного процесса. Оно направлено на проверку знаний и умений учащихся, раскрытие их творческих способностей, определение уровня выполнения технологических процессов, а также на оценку трудовой культуры и адаптации к практической деятельности.

Оценивание — это процесс сравнения конкретных учебных результатов учащегося с заранее установленными критериями.

Ожидаемые результаты обучения представляют собой совокупность компетенций, описывающих, что ученик должен знать, понимать и уметь демонстрировать по завершении обучения.

2. Критерии оценивания и виды контроля.

Критерий оценивания — это основной ориентир для оценки достижений учащихся, дифференциации качества выполнения заданий и уточнения учебных результатов.

В процессе обучения учитель проводит регулярную проверку знаний — это текущий контроль.

Проверка, проводимая после завершения определённой части или всего курса, называется промежуточной аттестацией.

3. Виды оценивания.

Оценивание включает два основных вида: формативное и суммативное.

Формативное оценивание проводится во время урока или при выполнении домашних заданий. Оно помогает отслеживать текущие результаты учащегося, наблюдать его развитие и эффективно планировать обучение. Учитель предоставляет устную или письменную обратную связь, а результаты чаще всего фиксируются в электронном журнале в виде баллов. Бумажное хранение данных формативного оценивания не требуется.

Суммативное оценивание проводится после завершения определённого раздела или четверти. Оно комплексно отражает, насколько ученик усвоил учебный материал.

Существует два типа суммативного оценивания:

1. Суммативное оценивание за раздел/сквозную тему (СОР) — проводится после завершения раздела.

2. Суммативное оценивание за четверть (СОЧ) — проводится в конце четверти по всему изученному материалу.

Учитель самостоятельно определяет вид заданий (проект, практическая работа, тест и др.) и время их проведения.

Максимальный балл: для 1–4 классов — 7–15, для 5–11 классов — 7–20.

При проверке не учитываются исправления или оформление, а также поведение учащегося — за это баллы не снижаются.

Если предмет проводится 1 раз в неделю, СОР проводится не более 2 раз за четверть, а оценка выставляется за полугодие.

СОР и СОЧ по одному предмету не проводятся в один день, СОЧ не проводится в последний день четверти.

#### 4. Учёт особых случаев.

Для обучающихся с особыми образовательными потребностями или учащихся, обучающихся на дому, задания адаптируются в соответствии с их возможностями.

Учитель готовит дифференцированные задания и при необходимости изменяет критерии оценивания.

По предметам «Труд», «Музыка», «Физическая культура», «Основы предпринимательства и бизнеса», «Графика и проектирование», «Начальная военная и технологическая подготовка», «Глобальные компетенции», а также в начальной школе по предмету «Цифровая грамотность» СОР проводится каждую четверть, и по итогам четверти/полугодия и учебного года выставляется итоговая оценка.

Продолжительность СОР по творческим предметам — 40 минут.

#### 5. Обеспечение качества оценивания.

Педагоги разрабатывают задания для СОР и СОЧ самостоятельно в соответствии с принципами академической добросовестности.

Задания предварительно обсуждаются на методическом объединении.

Для обеспечения справедливости и прозрачности проводится модерация — совместная проверка работ учителями с целью стандартизации выставленных баллов.

По результатам модерации баллы могут быть изменены.

#### 6. Порядок оценивания при одном разделе.

Если в четверти изучается только один раздел, то СОР проводится один раз по завершении этого раздела.

Оценивание направлено на определение знаний и умений, усвоенных учащимися по теме.

СОР не должен проводиться на последнем уроке раздела — между завершением темы и оцениванием должно пройти время, чтобы учащиеся могли подготовиться.

В конце четверти обязательно проводится СОЧ.

Между проведением СОР и СОЧ должно быть минимум одно занятие, и они не проводятся в один день.

#### 7. Если обучающийся отсутствовал.

Если ученик не смог пройти оценивание по объективным причинам (болезнь, семейные обстоятельства, погодные условия, участие в соревнованиях, олимпиадах и т. д.), он выполняет задание по индивидуальному графику.

Если работа не выполнена до конца четверти или полугодия, в журнале ставится отметка «временно не аттестован».

Оценка выставляется только после выполнения суммативной работы.

Все письменные работы хранятся в школе до конца учебного года.

#### 8. Подсчёт итоговой оценки.

Четвертная оценка рассчитывается как 50% формативного + 50% суммативного оценивания.

Если предмет проводится 1 раз в неделю, полугодовая оценка выставляется на основе результатов формативного оценивания и СОР.

Результаты оценивания отражают уровень сформированности трудовых навыков учащихся, качество выполнения технологических операций, проявление творческих способностей, соблюдение правил безопасности и степень усвоения трудовой культуры.

Эти данные используются для совершенствования учебного процесса и повышения качества образования.

Цель оценивания – создание объективной, формирующей и суммативной системы оценивания, направленной на повышение уровня освоения обучающимися учебной программы по предмету «Труд», развитие их практических навыков, творческого мышления, инициативности и ответственности.

Оценивание, являясь неотъемлемой частью образовательного процесса, не только определяет уровень усвоенных знаний и умений учащихся, но и способствует повышению интереса к труду, оценке способности выполнять технологические операции, формированию творческого подхода и личностному развитию обучающихся.

Система оценивания представляет собой педагогический инструмент, позволяющий определить ожидаемые результаты обучения и сопоставить с ними реальные достижения учащихся.

Информация, полученная в процессе оценивания, помогает учителю совершенствовать учебный процесс, анализировать успехи учащихся, своевременно выявлять и устранять пробелы в знаниях, а также эффективно организовывать дальнейшее обучение.

Задачи оценивания включают комплекс конкретных действий, направленных на повышение эффективности образовательного процесса, справедливое и прозрачное оценивание учебных достижений учащихся, а также на формирование у них положительного отношения к труду.

К основным задачам оценивания относятся:

определение четких и понятных критериев оценивания, учитывающих процесс и результат выполнения задания;

разработка системы текущего, промежуточного и итогового оценивания, включающей элементы самооценки и взаимооценки;

содействие развитию у обучающихся навыков анализа собственных действий, самооценки, способности оценивать результаты своей работы и различать их уровни;

повышение внутренней мотивации учащихся к труду через поощрение инициативности, аккуратности, трудолюбия и творческого подхода;

обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода при оценивании с учетом личных возможностей, темпа работы и интересов обучающихся;

организация суммативного оценивания за раздел (СОР) и за четверть (СОЧ) в соответствии с учебными целями, обеспечивая объективность, системность и прозрачность оценивания учебных достижений;

использование анализа учебных результатов для совершенствования образовательного процесса, выявления и устранения пробелов в знаниях, а также для построения индивидуальной образовательной траектории учащегося;

содействие развитию функциональной грамотности, творческих способностей, коммуникативных и метапредметных компетенций учащихся;

соблюдение принципов объективности, открытости и академической добросовестности в процессе оценивания, обеспечение справедливости и надежности результатов.

Реализация данных задач в системе оценивания способствует формированию у учащихся не только предметных знаний, но и ответственности за труд, заинтересованности, конструктивного отношения к собственной деятельности.

Кроме того, система оценивания развивает творческий потенциал учащихся, совершенствует их практические трудовые навыки и формирует компетенции, необходимые для успешного применения в жизни.

#### **Суммативное оценивание за раздел/сквозную тему (СОР)**

Суммативное оценивание за раздел или сквозную тему проводится с целью проверки знаний и умений учащихся в пределах определённой темы или раздела, определения уровня усвоения учебного материала и оценки прогресса обучающихся в учебном процессе.

##### **Этапы подготовки:**

###### **1. Определение учебных целей:**

СОР должен соответствовать конкретным учебным целям раздела или темы; каждое задание должно соотноситься как минимум с одной целью и позволять её измерить.

###### **2. Определение критериев оценивания:**

Критерии оценивания разрабатываются на основе учебных целей; они должны быть чёткими, понятными и точно описывать оцениваемое умение.

###### **3. Разработка дескрипторов:**

Дескриптор – это показатель того, что ученик способен выполнить при решении конкретного задания; он должен ясно описывать действия, продукт или решение учащегося, чтобы оценка была прозрачной и объективной.

###### **4. Выбор типов заданий:**

Практические задания – изготовление изделия, выполнение технологического процесса, создание чертежа;

Проектная работа – подготовка мини-проекта или творческой работы;

Тестирование – вопросы для проверки теоретических знаний (при необходимости).

Задания подбираются с учётом возраста учащихся и содержания предмета, при этом сложность должна постепенно возрастать.

5. Определение шкалы оценивания:

для 1–4 классов максимальный балл — 7–15 баллов.

для 5–11 классов — 7–20 баллов.

Количество баллов определяется в зависимости от объёма задания, числа дескрипторов и уровня сложности.

6. Подготовка инструкций:

Каждое задание должно сопровождаться понятной инструкцией (что нужно сделать, какие материалы использовать, как представить результат).

Указывается время, отведённое на выполнение задания.

Суммативное оценивание за четверть (СОЧ)

Суммативное оценивание за четверть проводится в конце учебной четверти для комплексной оценки степени усвоения учебного материала. Оно позволяет определить уровень знаний, практических умений, а также способность учащегося участвовать в проектной и творческой деятельности по предмету.

Этапы подготовки:

1. Группировка учебных целей:

СОЧ должно охватывать учебные цели всех разделов и сквозных тем, изученных за четверть; рекомендуется включать не менее одного задания по каждому разделу.

2. Разработка критериев и дескрипторов оценивания:

Как и в СОР, для СОЧ разрабатываются чёткие критерии и дескрипторы; дескрипторы конкретно и измеримо описывают ожидаемые результаты по каждой учебной цели.

3. Структура и виды заданий:

Теоретические задания – объяснение понятий, распознавание инструментов и материалов, описание технологического процесса;

Практические задания – изготовление изделия, выполнение чертежа, работа с материалами;

Проектные задания – создание мини-проекта или творческого продукта.

Практическая деятельность и творческие решения учащихся подлежат обязательной оценке.

4. Определение шкалы оценивания:

Максимальное количество баллов определяется исходя из числа учебных целей, сложности и количества заданий (для 5–11 классов – не более 20 баллов).

Для обеспечения справедливости и прозрачности одна и та же шкала применяется ко всем заданиям.

5. Определение времени выполнения и инструкций:

Учителям должно предоставляться достаточное время для выполнения заданий; каждая работа сопровождается ясными и точными инструкциями.

6. Модерация и контроль качества:

Задания для СОЧ рассматриваются на заседании методического объединения, где проверяется их соответствие учебным целям, объёму и времени выполнения.

В случае спорных ситуаций проводится модерация, обеспечивающая объективность и достоверность оценивания.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5–9-Х КЛАССОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУД»**

Задания должны основываться на реальных жизненных ситуациях и предоставлять учащимся возможность продемонстрировать свои практические навыки.

Дескрипторы не должны быть слишком общими — они должны быть конкретными и измеримыми.

Необходимо обязательно учитывать возрастные особенности, темп обучения и возможности учащихся.

Сложность заданий должна постепенно возрастать: от простых умений — к творческим и технологическим решениям.

При выполнении практических работ обязательно нужно учитывать правила техники безопасности; при необходимости их можно включать в критерии оценивания.

Создание заданий для СОР и СОЧ — это не просто инструмент оценивания, но и средство развития функциональной грамотности, творческого потенциала и трудовых навыков учащихся.

Грамотно подготовленные оценочные задания повышают учебную мотивацию, развивают способность к самооценке и способствуют повышению качества образования.

### **СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ЗА РАЗДЕЛ (СОР)**

Предмет: Труд (Визуальное искусство)

Класс: 5

Четверть: I

Время выполнения: 40 минут

Максимальный балл: 15 баллов

Тема: Виды и жанры изобразительного искусства. Натюрморт и пейзаж.

Учебные цели:

5.1.1.1 – объяснять особенности произведений искусства, народных промыслов и дизайна в национальной и мировой культуре;

5.1.1.2 – определять стили и жанры произведений искусства;

5.1.3.2 – применять принципы композиции при создании творческой работы;

5.1.4.3 – экспериментировать с материалами и техниками.

Задание 1. Теоретическая часть (4 балла)

Рассмотри предложенную картину, определи её жанр и стиль, опиши её особенности.

Задание 1. Теоретическая часть (4 балла)

Посмотрите на данную картинку, определите жанр и стиль, особенности характера.

Критерий оценки	Дескрипторы	Баллы
Определяет Жанр и стиль	- Правильно называет жанр произведения искусства. - Четко описывает свой стиль.	2
Характеризует особенности жанра	- Объясняет 2-3 особенности, присущие жанру.	2

### Задание 2. Практическая работа-натюрморт (6 баллов)

Создайте эскиз натюрморта с национальным элементом.

Критерий оценки	Дескрипторы	Баллы
Сохраняет композицию	- Основные элементы расположены правильно. - Баланс композиции сохранен.	2
Правильно использует материал	- Правильно использует оборудование. - Разумно использует технику.	2
Предлагает творческое решение	- Использовал национальный элемент. - Личный стиль заметен.	2

### Задание 3. Пейзажная живопись (5 баллов)

Изобразите городской пейзаж, используя линейную или воздушную перспективу.

Критерий оценки	Дескрипторы	Баллы
Использует принципы перспективы	- Линии и точки по закону перспективы.	2
Использует цвета и композицию	- Цвета подобраны гармонично. - Основные и дополнительные элементы уместны.	2
Показывает творческое решение	- Отражена личная идея или стиль.	1

**Общий баллы: 15**

### Рубеж оценки (рубрика) СОР:

Уровень	Диапазон баллов	Характеристика успеха обучающегося
«Отлично»	13–15	Обучающийся полностью освоил тему. Способен четко определять Жанр и стиль, разумно использовать терминологию. Правильно соблюдает принципы композиции и целенаправленно использует материалы. Творческое решение яркое и оригинальное. Работа выполнена в соответствии с эстетическими требованиями.
«Хорошо»	9–12	Обучающийся понял тему в целом, но в некоторых моментах необходимо уточнить. Может определять Жанр и стиль, но в некоторых характеристиках есть неточности. Есть небольшие ошибки в композиции или цветовых сочетаниях. Демонстрирует достаточный опыт использования материалов. Замечено творческое решение.

«Удовлетворительно»	5–8	Обучающийся частично освоил тему. Допускает ошибки в определении или описании жанра и стиля. Есть ошибки в составе, неправильно используются материалы. Творческие элементы слабо заметны.
«Неудовлетворительно»	0–4	Обучающийся испытывает трудности с выполнением задания. Не разбираясь в основных понятиях, не сохранилась структура композиции, имеются явные недостатки в использовании материалов. Творческая идея явно не заметна.

*Вариант, предоставляемый обучающемуся*

## **СОЧ №1**



### **1-задание.**

Внимательно посмотрите на данное произведение искусства.

а) определить жанр и стиль картины.

б) кратко охарактеризуйте особенности этого жанра.

### **2-Задание**

Небольшой эскиз на тему «Национальный декоративный натюрморт».

Правильно расставьте композицию предметов, используя национальные элементы.

Выбирайте материалы и технику окраски по своему усмотрению.

Постарайся проявить творческое решение в своей работе.

Страницы, предоставляемые обучающемуся на проведение задания

### **3-Задание**

Рисуем на тему «Городской пейзаж».

Применяйте принципы линейной или воздушной перспективы.

Соблюдайте цветовую гармонию.

Проявите творческий подход и личную идею.

Страницы, предоставляемые обучающемуся на проведение задания

## **ИТОГОВАЯ ПОЛУГОДОВАЯ ОЦЕНКА (СОЧ)**

**Предмет:** Труд (Визуальное искусство)

**Класс:** 5

**Четверт:** I

**Время:** 45 минут

**Максимальные баллы:** 20 баллов

**Заданий:**

Виды и жанры изобразительного искусства

Творчество художников

Натюрморт и пейзаж

Городской пейзаж и перспектива

Скульптура и пластиковая форма

Презентация творческой работы

### **Задание 1. Теоретический вопрос (4 балла)**

Описание картины

<b>Критерий оценки</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Баллы</b>
Распознает художника	- Правильно называет имя художника	1
Определяет Стиль и жанр	- Правильно отражает жанр и стиль работы	1
Объясняет особенности	- Четко объясняет как минимум две особенности, присущие творчеству художника	2

### **Задание 2. Практическая работа (8 баллов)**

Творческая работа (рельефная скульптура или пейзаж)

<b>Критерий оценки</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Баллы</b>
Правильно подбирает и использует материал	- Подбирает материалы по назначению - Правильно использует технику и инструменты	2
Сохраняет композицию и цветовое сочетание	- Сохраняет баланс композиции - Правильно подбирает цветовые сочетания	2
Реализует творческую идею	- Демонстрирует индивидуальный стиль и идею - Вводит национальные / творческие элементы	2
Знакомит с работой и объясняет	- Озвучивает тему работы - Объясняет основную идею	2

### **З-задание. Изучение предметной терминологии (8 баллов)**

#### **Идентификация терминов**

<b>№</b>	<b>Термины</b>	<b>Определение</b>
1	Натюрморт	A. Способ представления расстояния пространства через цвета и оттенки
2	Пейзаж	B. Жанр, отражающий природу, городской пейзаж или пространство в изобразительном искусстве
3	Композиция	C. Тип художественного произведения, изображающего расположение группы предметов в одном пространстве
4	Перспектива	D. Принципы организации соотношения и расположения предметов в живописи
5	Жанр	E. Тематический вид или направление в изобразительном искусстве
6	Скульптура	F. Вид художественного изображения трехмерной формы
7	Пластика	G. Искусство создания художественного образа путем придания формы материалу
8	Эксперимент	H. Попытка поэкспериментировать с различными материалами и методами

**Образец правильного ответа:** 1 – C, 2 – B, 3 – D, 4 – A, 5 – E, 6 – F, 7 – G, 8 – H

<b>Критерий оценки</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Баллы</b>
Правильно сопоставляет термины	- Правильно сопоставил 6-8 терминов	4
Понимает значение терминов	- Правильно сопоставил 4-5 терминов	3
Различают основные термины	- Правильно сопоставил 2-3 термина	2
Начальный уровень	- 0-1 правильно сопоставил термин	1

**Общий балл:** 20

#### **Рубрика (рубеж)оценки**

Уровень	Диапазон баллов	Описание учебных достижений обучающегося
Высокий уровень	18–20	Учащийся выполняет все задания полностью и правильно. Четко определяет художника, стиль и жанр, объясняет особенности творчества. При правильном использовании материалов и техники в практической работе сохраняет композицию и цветовое сочетание. Очевидна личная идея и творческое решение. Полностью и точно сопоставляет термины.
Средний уровень	13–17	Учащийся достигает большинства целей обучения. Распознает художника, определяет жанр и стиль, но есть небольшие неточности в описании особенностей. Практическая работа соответствует требованиям, но встречаются мелкие ошибки в композиции или цветовых сочетаниях. Правильно сопоставляет большую часть терминов.
Низкий уровень	8–12	Учащийся выполняет только часть учебных целей. Допускает ошибки при определении исполнителя или жанра. Практическая работа неполная или творческое

		решение слабое. Термины частично правильно сопоставлены.
Минимальный уровень	0–7	Школьник не достиг целей обучения. Задания выполнены не полностью или содержание не соответствует. В практической работе наблюдается неправильное использование материалов, явные трудности в различении терминов.

*Вариант, предоставляемый обучающимся  
СОЧ №1*

**1-задание.** Характер заданной картинки:



1. Назовите художника.

---

5. Определите стиль и жанр, в котором он работал.

---

6. Объясните две особенности, присущие произведениям.

---



---

**2-Задание.**

Небольшая творческая работа по заданной теме (рельефная скульптура или пейзаж):

Подбирайте материалы самостоятельно.

Сохраняйте композицию и цветовые сочетания.  
Продемонстрируйте творческую идею в своем стиле.

Познакомьтесь с работой, которую вы выполнили:  
Объясните тему и основную идею работы.

---

---

---

---

### Задание 3.

Сопоставьте следующие термины с их определениями.

Термины	Определение
Натюрморт	A. Способ представления расстояния пространства через цвета и оттенки
Пейзаж	B. Жанр, отражающий природу, городской пейзаж или пространство в изобразительном искусстве
Композиция	C. Тип художественного произведения, изображающего расположение группы предметов в одном пространстве
Перспектива	D. Принципы организации соотношения и расположения предметов в живописи
Жанр	E. Тематический вид или направление в изобразительном искусстве
Скульптура	F. Вид художественного изображения трехмерной формы
Пластика	G. Искусство создания художественного образа путем придания формы материалу
Эксперимент	H. Попытка поэкспериментировать с различными материалами и методами

### Карта получения СОР и СОЧ:

5-6 классы (2 часа в неделю, 68 часов в год)

Четверт	Наименование раздела	Сроки проведения СОР	Сроки проведения СОЧ

I четверт	«Визуальное искусство»	В конце раздела - 1 раз	В конце четверти - 1 раз
II четверт	«Декоративно-прикладное искусство»	В конце раздела - 1 раз	В конце четверти - 1 раз
III четверт	«Дизайн и технология»	Совмещенная разделы-1 или 2 раза	В конце четверти - 1 раз
<b>IV четверт</b>	<b>«Культура питания» / «Культура дома»</b>	Совмещенная разделы-1 или 2 раза	В конце четверти - 1 раз

7-9 классы (1 час в неделю, 34 часа в год)

Полугодие	Наименование раздела	Сроки проведения СОР	СОЧ
I полугодие (I-II квартал)	"Визуальное искусство" / «Декоративно-прикладное искусство»	Совмещенная разделы-1 или 2 раза	Не проводится
II полугодие (III–IV квартал)	«Дизайн и технология» / «Культура питания» / «Культура дома»	Совмещенная разделы-1 или 2 раза	Не проводится

Примечание : Если в одном квартале необходимо провести 2 СОР, время каждого СОР не должно превышать 20 минут (например, IV квартал: разделы «Культура питания» и «Культура дома»).

### **Оценивание по итогам раздела (СОР)**

Предмет: Труд (Прикладное искусство, мальчики)

Класс: 6

Четверть: II

Время: 40 минут

Максимальное количество баллов: 15 баллов

Тема: Ювелирное искусство казахского народа. Природные материалы и творческое изделие.

Цели обучения:

- 6.1.1.1 – показывать знания и понимание особенностей произведений искусства, ремесел и дизайна национальной и мировой культуры;
- 6.1.3.1 – создавать дизайн различных объектов с учетом основных законов композиции (в том числе с использованием ИКТ и возможностей ИИ);
- 6.2.2.5 – использовать элементы казахской национальной культуры в процессе творческой работы;

6.1.4.1 – знать различные конструкционные материалы, описывать их свойства и применение;

6.2.5.1 – соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

### Задание 1. Теоретическая часть (4 балла)

Рассмотри изображение ювелирного изделия и определи его вид, используемый материал и национальные особенности.

Критерий оценивания	Дескрипторы	Баллы
Описывает украшение	- Правильно определяет тип изделия (серьги, ожерелья, браслеты и т.д.); - Называет материал (серебро, дерево, камень и т. д.);	2
Объясняет национальную специфику	- Характеризует орнамент, форму или символы, характерные для казахского ювелирного искусства;	2

### Задание 2. Практическая работа (6 баллов)

Темы: «Эскиз Национального ювелирного изделия»

Сделайте эскиз изделия с казахскими национальными элементами (например, ожерелья или кольца).

Критерий оценивания	Дескрипторы	Баллы
Сохраняет композицию	- Основные элементы расположены гармонично; - Симметрия и ритм сохранены;	2
Выбирает Материал и инструмент	- Указывает материал и инструменты, подходящие для изделия (например, серебро, кожа, нить, дерево);	2
Предлагает творческое решение	- Введен национальный колорит; - Проявляется личная идея или особенность;	2

### Задание3. Знание правил безопасности (5 баллов)

Соблюдайте правила безопасности при изготовлении поделок.

№	Правила безопасности	Соответствующее изображение или действие
1	Будьте осторожны при использовании ножниц и игл	A. Сборка в специальную коробку
2	При использовании электроинструментов	B. Не прикасаться мокрыми руками
3	При резке твердого материала	C. Использование подкладки для предотвращения травм рук
4	Сбор лишних отходов	D. Положить в мусорное ведро
5	Когда вы закончите работу	E. Установка оборудования на место

**Образец правильного ответа:** 1–C, 2–B, 3–A, 4–D, 5–E

Критерий оценивания	Дескрипторы	Баллы
Знает правила безопасности	- Все совпадения указаны правильно;	3
Понимает значение правил	- Кратко объясняет, почему вам нужно сохранить;	2

**Жалпы балл:** 15

**Рубеж оценки (рубрика) СОР:**

Уровень	Диапазон баллов	Характеристика успеха ученика
<b>Отлично</b>	13–15	Ученик точно знает о ювелирном искусстве и материалах. Эскиз изделия выполнен в национальном стиле, композиция гармонична, полностью соблюдает правила безопасности.
<b>Хорошо</b>	9–12	Основной контент понятен, но некоторые характеристики неполны. В эскизе есть небольшие ошибки в выборе композиции или материала.
<b>Удовлетворительно</b>	5–8	При частичном выполнении задания есть ошибки в описаниях и использовании материала.
<b>Неудовлетворительно</b>	0–4	Не разбирался в основных понятиях, работа неполная, не соблюдались правила безопасности.

*Variант, предоставляемый обучающемуся***СОР №2**

**Задание 1.** Посмотрите на изображение данного ювелирного изделия, чтобы увидеть его тип, используемый материал и национальную идентичность.



**Задание2.** Сделайте эскиз изделия с казахскими национальными элементами (например, ожерелья или кольца).

**Задание 3.** Соблюдайте правила безопасности при изготовлении поделок.

<b>№</b>	<b>Правила безопасности</b>		<b>Соответствующее изображение или действие</b>
1	Будьте осторожны при использовании ножниц и игл		А. Сборка в специальную коробку
2	При использовании электроинструментов		В. Не прикасаться мокрыми руками
3	При резке твердого материала		С. Использование подкладки для предотвращения травм рук
4	Сбор лишних отходов		Д. Положить в мусорное ведро
5	Когда вы закончите работу		Е. Установка оборудования на место

## **ИТОГОВАЯ ПОЛУГОДОВАЯ ОЦЕНКА (СОЧ)**

**Предмет:** Труд (прикладное искусство, мальчики)

**Класс:** 6

**Четверть:** II

**Время:** 45 минут

**Максимальные баллы:** 20 баллов

**Темы:**

- Ювелирное искусство казахского народа
- Натуральные и искусственные материалы
- Создание эскиза и стилизация изделия
- Техника безопасности и творческая презентация

### **Задание1. Теоретические вопросы (4 балл)**

По приведенному ниже рисунку охарактеризуйте специфику ювелирного искусства.

<b>Критерий оценивание</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Баллы</b>
Определяет вид искусства	– Называется ювелирным видом искусства (серьги, ожерелья, кольца);	1
Описывает Материал и технику	– Показывает, какой материал использовался;	1
Объясняет национальную идентичность	– Объясняет казахский ювелирный орнамент и сущность (например: бараны рога, растительный орнамент);	2

### **Задание 2. Практическая работа (8 баллов)**

Заполнение технологической карты процесса изготовления небольшого изделия (например: браслета, ожерелья, брелка, серьги) из натуральных материалов

<b>Критерий оценивание</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Баллы</b>
1. Правильно определяет этапы изготовления изделия	- Правильно определяет порядок работы на рисунке (подготовка инструмента → резка материала → соединение элементов → отделка → готовое изделие).	2

2. Четко описывает содержание каждого этапа	- Записывает содержание процесса в соответствии с каждым изображением (например: сгибание крючка из проволоки, закрепление бусины и т. д.);	2
3. Правильно показывает Материал и инструменты	-Правильно называет и идентифицирует используемое оборудование (плоскогубцы, медная проволока, бусины и т. д.) ;	2
4. Соблюдает правила безопасности и пунктуальность	- В процессе работы отмечают меры безопасности (правила работы с острым инструментом, электроклеем, краской) ;	1
5. Проявляет креативность и пунктуальность	– Технологическая карта наглядна, наполнена содержанием, грамотно написана своими словами.	1

### Задание 3. Идентификация терминов (8 баллов)

№	Термины	Определение
1	Ювелирное искусство	A. Искусство изготовления декоративных изделий из таких материалов, как Металл, камень, кость
2	Материалы	B. Натуральное или искусственное вещество, используемое для изготовления изделий
3	Композиция	C. Гармоничное расположение деталей изделия
4	Симметрия	D. Равенство двух сторон по форме и объему
5	Натуральный материал	E. Необработанное сырье (камень, дерево, ткань), полученное от природы
6	Орнамент	F. Национальная система декоративных изображений
7	Техника	G. Методы и приемы, применяемые при изготовлении изделий
8	Правила безопасности	H. Правила правильной и безопасной работы с оборудованием

**Образец правильного ответа:** 1–А, 2–В, 3–С, 4–Д, 5–Е, 6–Ф, 7–Г, 8–Н

Критерий оценивания	Дескрипторы	Баллы
Правильно сопоставляет термины	– Правильно сопоставил 6-8 терминов;	4
Понимает значение терминов	- Правильно сопоставил 4-5 терминов;	3
Различают основные термины	- Правильно сопоставил 2-3 термина;	2
Начальный уровень	- 0-1 соответствует термину;	1

**Общий балл: 20**

**Рубеж оценки (рубрика):**

Уровень	Диапазон баллов	Характеристика успеха ученика
<b>Высокий уровень</b>	18–20	Глубокое понимание ювелирного искусства и природных материалов, гармоничная композиция изделия, ясная творческая идея. Полностью знает термины.
<b>Средний уровень</b>	13–17	Основные цели достигнуты, но некоторые характеристики неполны. В исполнении изделия есть мелкие ошибки.
<b>Низкий уровень</b>	8–12	Ошибкаются в выборе материала и техники, творческое решение слабое.
<b>Минимальный уровень</b>	0–7	Не знает основных понятий, работа не соответствует требованиям, есть трудности с различением терминов.

*Вариант, предоставляемый обучающемуся*

**СОЧ №2**

**Задание1.** По приведенному ниже рисунку охарактеризуйте специфику ювелирного искусства.



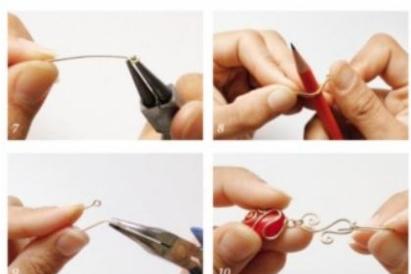
Определяет вид искусства

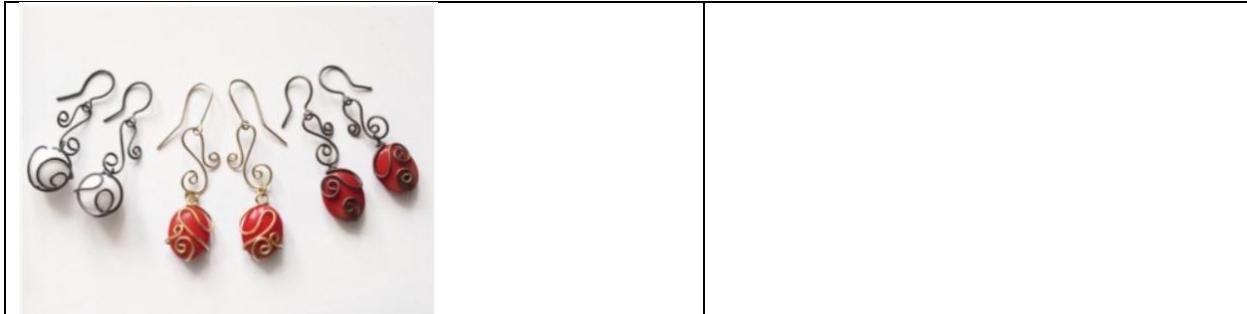
Описывает Материал и технику

Объясняет национальную идентичность

**Задание2.** Составить технологическую карту процесса изготовления небольшого изделия (например: браслета, ожерелья, брелка) из натуральных материалов. Заполни процесс, происходящий на картинке

Технологическая карта	
Фото	Процесс





### Задание 3.

№	Термины		Определение
1	Ювелирное искусство		А. Искусство изготовления декоративных изделий из таких материалов, как металл, камень, кость
2	Материалы		Б. Натуральное или искусственное вещество, используемое для изготовления изделий
3	Композиция		С. Гармоничное расположение деталей изделия
4	Симметрия		Д. Равенство двух сторон по форме и объему
5	Натуральный материал		Е. Необработанное сырье (камень, дерево, ткань), полученное от природы
6	Орнамент		Ф. Национальная система декоративных изображений
7	Техника		Г. Методы и приемы, применяемые при изготовлении изделий
8	Правила безопасности		Н. Правила правильной и безопасной работы с оборудованием

### ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ПО РАЗДЕЛУ (СОР)

Раздел: Культура питания

Предмет: Труд (девушки)

Класс: 7

Четверть: IV

Время: 20 минут

Максимальный балл: 15 балла

Тема: Национальная кухня казахского народа и кухня народов мира

Цели обучения:

- 7.2.3.1-применение технологий приготовления блюд и национальных блюд народов мира;
- 7.2.3.2-описание особенностей кухни народов мира и кухонь всемирно известных поваров;
- 7.2.3.3-самостоятельно принимать решения в выборе оборудования, продуктов, используемых в кулинарии;
- 7.2.5.1-соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

### **Задание 1. Теоретическая часть (4 балла)**

Посмотрите на предоставленные изображения и определите, какая страна является типичной для еды, и ее особенности.

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Баллы</b>
Определяет тип пищи	- Правильно называет название блюда и страну;	2
Характеризует специфику	- Объясняет 1-2 Особенности национальной кухни (Способ приготовления, вкус, продукты в составе);	2

### **Задание 2. практическая работа (6 баллов)**

Напишите рецепт и способ приготовления Казахского национального блюда (например, мяса).

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Баллы</b>
1. Правильно подбирает и описывает название блюда	- Пишет точное название национального блюда; - Кратко описывает происхождение или сущность еды;	1
2. Показывает полный список необходимых продуктов	- Называет все основные продукты, входящие в состав рецепта (в количестве или прибл.);	1
3. Записывает этапы подготовки в последовательности	- Описывает процесс приготовления поэтапно (замес теста, жарка, варка и т. д.);	2
4. Отражает национальную самобытность и традиционную сущность	- Объясняет, почему это блюдо считается национальным (например: готовится на празднике, традиция сервировки стола и т. д.);	1
5. Запись грамотная и структура логичная	- Текст понятный, орфографических и пунктуационных ошибок нет, содержание полное;	1

### **Задание 3. правила безопасности (5 баллов)**

Соблюдайте технику безопасности при приготовлении пищи.

<b>№</b>	<b>Правило</b>	<b>Действие</b>
1	При работе с горячим маслом	A. Защита рук от ожогов
2	Подключение электроинструмента	B. Не прикасаться мокрыми руками
3	При использовании кухонного ножа	C. Держать остре лезвие подальше от себя
4	При зажигании газовой плиты	D. Правильное использование зажигалки
5	Когда вы закончите работу	E. Очистка и установка оборудования

**Образец правильного ответа:** 1–A, 2–B, 3–C, 4–D, 5–E

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Баллы</b>
Правильно подбирает правила	- Правильно указывает не менее 4 из 5 правил;	3
Объясняет значение правила	- Кратко объясняет причину каждого правила;	2

**Общий баллы: 15**

**Рубеж оценки (рубрика):**

<b>Уровень</b>	<b>Диапазон баллов</b>	<b>Описание</b>

<b>Отлично</b>	13–15	Полностью осознает, описывает и соблюдает правила безопасности национальной и мировой кухни.
<b>Хорошо</b>	9–12	Материал понятен, но описание неполное.
<b>Удовлетворительно</b>	5–8	В некоторых моментах есть погрешность, последовательность не соблюдена.
<b>Низкий</b>	0–4	Основное содержание непонятное, задача неполная.

*Вариант, предоставляемый обучающемуся*

### COP №4

**Задание 1.** Посмотрите на предоставленные изображения и определите, какая страна является типичной для еды, и ее особенности.



Тип еды

Особенности  
характера

**Задание2.** Напишите рецепт и способ приготовления Казахского национального блюда.



Сварить мясо:

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Задание 3. Правила безопасности (5 баллов)

Соблюдайте технику безопасности при приготовлении пищи.

№	Правило	Действие
1	При работе с горячим маслом	A. Защита рук от ожогов
2	Подключение электроинструмента	B. Не прикасаться мокрыми руками

3	При использовании кухонного ножа		С. Держать острое лезвие подальше от себя
4	При зажигании газовой плиты		Д. Правильное использование зажигалки
5	Когда вы закончите работу		Е. Очистка и установка оборудования

### Итоговая оценка по разделу (СОЧ)

Раздел: Культура дома

Предмет: Труд (девушки)

Класс: 7

Четверть: IV

Время: 20 минут

Максимальные баллы: 15 балла

Тема: Бытовая техника и растения в интерьере

Цель обучение:

- 7.2.4.1-классификация бытовой техники по функциям и качеству;
- 7.2.4.2-описание правил применения и ухода за бытовой техникой;
- 7.2.4.10-описание и применение эстетических свойств растений для оформления интерьера.

**Задание 1. Теоретическая часть (4 балла)**

Посмотрите на предоставленные фотографии бытовой техники и определите название.

Критерий оценивания	Дескрипторы	Баллы
Определяет технику	1-2 правильно	1
	3-4 правильно	2
	5 правильно	3
	6 правильно	4

**Задание 2. Практическая работа (6 баллов)**

**Тема:** Эскиз украшения интерьера декоративными растениями

Нарисуйте эскиз угла комнаты или учебного кабинета, украшенный растениями.

Критерий оценивание	Дескрипторы	Баллы
Создание композиции уместно	- Растения гармонично вписываются в пространство;	2
Эстетическая гармония сохранена	- Цвета и формы гармоничны;	2
Предлагает творческое решение	- Введена отдельная идея или национальный элемент;	2

**Задание 3. Правила безопасности и ожидания (5 баллов)**

Выбери правильные действия в использовании бытовой техники.

№	Правила	Действие
---	---------	----------

1	Использование электрического чайника	A. Не превышать установленный уровень воды
2	Использование холодильника	B. Протирание влажной тканью, вентиляция
3	Работа с утюгом	C. Проверка типа одежды перед гладкой
4	Подключение стиральной машины	D. Не перегружать
5	Безопасность	E. Держать вилку сухими руками

**Образец правильного ответа:** 1–А, 2–В, 3–С, 4–Д, 5–Е

Критерий оценивания	Дескрипторы	Баллы
Знает правила	- 4-5 правильная идентификация;	3
Объясняет значение	- Кратко описывает сущность безопасности и ухода;	2

**Общий балл: 15**

*Вариант, предоставляемый ученику*

### СОР№5

**Задание 1.** Посмотрите на предоставленные фотографии бытовой техники и определите название.







**Задание 2.** Эскиз украшения интерьера декоративными растениями. Нарисуйте эскиз угла комнаты или учебного кабинета, украшенный растениями (можно использовать цифровое приложение или искусственный интеллект)



**Задание 3. Правила безопасности и ожидания (5 баллов)**

Выбери правильные действия в использовании бытовой техники.

№	Правила	Действие
1	Использование электрического чайника	A. Не превышать установленный уровень воды
2	Использование холодильника	B. Протирание влажной тканью, вентиляция
3	Работа с утюгом	C. Проверка типа одежды перед глажкой
4	Подключение стиральной машины	D. Не перегружать
5	Безопасность	E. Держать вилку сухими руками

**ИТОГОВАЯ ПОЛУГОДОВАЯ ОЦЕНКА (СОЧ)**

Предмет: Труд (прикладное искусство / бытовая культура) Сынып: 7

Четверть: IV

Время: 45 минут

Максимальные баллы: 20 балл

Темы:

- Национальная кухня и напитки
- Кухня мира
- Бытовая техника и культура интерьера

### **Задание 1. Телретичекие вопросы (4 баллов)**

Охарактеризуйте разницу между национальной едой и мировой едой.

Критерий оценивание	Дескрипторы	Баллы
Описывает национальную еду	- Приводит 1-2 примера (гуси, баурсаки, кумыс);	2

### **Задание 2. Практическая работа (8 баллов)**

Тема: Оформление меню блюд или интерьерной композиции.

Например: нарисуйте эскиз» Казакский дастархан «или» уютная кухня».

Критерий оценивание	Дескрипторы	Баллы
Открывает содержание проекта	- Содержит элементы, соответствующие теме;	2
Сохраняет композицию	- Эффективно использовал пространство;	2
Совместимость материала и цвета	- Сохранен эстетический оттенок;	2
Показывает творческое решение	- Личная идея выглядит;	2

### **Задание 3. Сопоставление терминов (8 баллов)**

№	Термины	Определение
1	Интерьер	A. Искусство украшения и организации интерьера комнаты
2	Культура столовой	B. Правила и эстетика приема пищи
3	Бытовая техника	C. Электроинструменты, используемые в повседневной жизни
4	Национальная еда	D. Традиционный вид кухни определенного народа
5	Меню	E. Список блюд, предлагаемых к столу
6	Эстетика	F. Понятие оценки красоты и гармонии
7	Гигиена	G. Правила охраны здоровья и чистоты
8	Безопасность	H. Правила правильной и безопасной работы с оборудованием

**Образец правильного ответа:** 1–A, 2–B, 3–C, 4–D, 5–E, 6–F, 7–G, 8–H

**Общий балл: 20**

**Оценочный рубеж:**

Уровень	Диапазон баллов	Описание
<b>Высокий</b>	18–20	Полностью владеет тематикой национальной кухни, интерьера и техники, имеет творческое решение.
<b>Средний</b>	13–17	Есть небольшие ошибки, но содержание понятно.
<b>Низкий</b>	8–12	Некоторые элементы ошибочны, интерпретация слабая.
<b>Минимальный</b>	0–7	Основные цели не достигнуты, задача неполная.

*Variант, предоставляемый обучающимся*

## **COP №4**

### **Задание 1. Теоретический вопрос (4 балла)**

Охарактеризуйте разницу между национальной едой и мировой едой.

Описывает национальную еду	
Мир сравнивает с едой	

### **Задание 2. Оформление меню блюд или интерьерной композиции.**

Например: Нарисуйте эскиз «Казакский дастархан «или» уютная кухня».

### **Задание 3. Идентификация терминов (8 баллов)**

<b>№</b>	<b>Термины</b>	<b>Определение</b>
1	Интерьер	A. Искусство украшения и организации интерьера комнаты
2	Культура столовой	B. Правила и эстетика приема пищи
3	Бытовая техника	C. Электроинструменты, используемые в повседневной жизни
4	Национальная еда	D. Традиционный вид кухни определенного народа
5	Меню	E. Список блюд, предлагаемых к столу
6	Эстетика	F. Понятие оценки красоты и гармонии
7	Гигиена	G. Правила охраны здоровья и чистоты
8	Безопасность	H. Правила правильной и безопасной работы с оборудованием

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В соответствии с типовыми учебными программами по учебному предмету «Труд» для 5–9-х классов в методических рекомендациях по оцениванию учебных достижений обучающихся подробно и всесторонне раскрыты методы и подходы к проведению итогового (СОЧ) и внутричетвертного (СОР) оценивания по предмету «Труд».

Оценивание предусматривает учет индивидуальных особенностей каждого ученика, его темпа работы и уровня подготовки, что создает условия для реализации персонализированного подхода в обучении. Таким образом, подробно описаны особенности выставления четвертных, годовых, формативных и суммативных оценок, а также пути составления заданий и рассмотрения разделов программы, что делает материалы удобными для практического использования учителем.

В целом, в соответствии с поставленными целями, указано, что по предмету «Труд» в конце четверти проводится один раз СОР по разделам, а если учебный предмет изучается 2 часа в неделю, то в конце четверти проводится два БЖБ; также представлены примеры соответствующих заданий. Итоговое суммативное оценивание (СОЧ) выставляется по завершении четверти в электронном формате через платформу BilimLand.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании». – Астана, Министерство юстиции РК, 2007 (с изменениями и дополнениями).
2. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан (ГОСО). Основное среднее образование. – Астана: Министерство просвещения РК, 2023.
3. Типовая учебная программа по учебному предмету «Труд» (5–9 классы). – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2023.
4. Министерство просвещения Республики Казахстан. Методические рекомендации по системе критериального оценивания учебных достижений обучающихся. – Астана, 2022.
5. Национальная академия образования им. И. Алтынсарина. Методическое пособие «Критериальное оценивание учебных достижений». – Астана: изд-во НАО, 2021.
6. Black, P., & Wiliam, D. Inside the Black Box: Assessment for Learning in the Classroom. – London: King's College London, 1998.
7. Brookhart, S. How to Create and Use Rubrics for Formative Assessment and Grading. – ASCD, 2013.
8. Бекетов, К. и др. Методика преподавания технологии. – Алматы: Рауан, 2020.
9. Министерство просвещения Республики Казахстан. Методические материалы для учителей по критериальному оцениванию. – Астана, 2021.
10. European Commission. Key Competences for Lifelong Learning. – Luxembourg, 2019.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение	3
1 Особенности оценивания учебных достижений обучающихся 5–9-х классов по учебному предмету «Труд».	6
2 Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся 5–9-х классов по учебному предмету «Труд»	13
Заключение	36
Список использованных источников	37