

Министерство Просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования имени И. Алтынсарина



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ
УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ТРУД» ДЛЯ 2–4 КЛАССОВ**

Астана, 2025

Рекомендовано Научно-методическим советом Национальной академии образования им. И. Алтынсарина (протокол №6 от 25 декабря 2025 года)

Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся по учебному предмету «Труд» для 2–4 классов–Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2025 г.–48 стр.

Методические рекомендации предназначены для организации оценивания учебных достижений обучающихся 2-4-х классов по учебному предмету «Труд». В документе определены основные принципы и критерии оценивания, представлены примеры практических заданий, направленных на оценку трудовых умений, культуры труда, соблюдения требований безопасности и элементов творческой деятельности обучающихся.

Рекомендации разработаны с учётом специфики учебного предмета и возрастных особенностей обучающихся, предусматривают использование формативного и суммативного оценивания и содержат методические указания по планированию и реализации оценочного процесса в соответствии с учебными целями.

Методические рекомендации предназначены для руководителей организаций среднего образования, методистов управлений и отделов образования, учебно-методических центров, учителей начальных классов.

Введение

В настоящее время система начального образования Республики Казахстан определяет одной из приоритетных задач обеспечение условий для формирования у обучающихся трудовых навыков, подготовки к практической деятельности, развития творческих способностей, а также усвоения национальных и общечеловеческих культурных ценностей. Совершенствованный содержание начального образования, структура учебных предметов и ожидаемые результаты направлены на учет индивидуальных особенностей обучающихся, повышение их познавательной и практической активности, формирование единства мышления и действий через ручной труд. В реализации этих задач особую роль играет учебный предмет «Труд».

Учебный предмет «Труд» направлен на формирование у обучающихся навыков ручного труда, умения работать с материалами и инструментами, развитие творческого мышления, аккуратности, ответственности и трудовой культуры. Содержание предмета обеспечивает освоение практических действий, реализацию своих идей через трудовую деятельность, критическую оценку результата работы, принятие творческих решений при изготовлении простых изделий, а также знакомство с национальным культурным наследием и образцами декоративно-прикладного искусства казахского народа.

Учебная нагрузка и содержание предмета «Труд» в начальной школе направлены на систематическое развитие трудовых навыков обучающихся. Основные задачи предмета включают освоение формы, объема и структуры предмета, различение свойств материалов и их рациональное использование, соблюдение правил техники безопасности, выполнение простых технологических операций, нахождение композиционных решений и аккуратное изготовление изделий. Кроме того, обучающиеся знакомятся с элементами национальной культуры, особенностями традиционных ремесленных изделий казахского народа, структурой орнаментов и значением декоративных элементов. Первичные трудовые навыки, формируемые на этапе начальной школы, напрямую влияют на личностное развитие обучающихся, формируют положительное отношение к труду и способствуют росту творческой активности.

В связи с этим научно-методическая организация процесса оценивания учебных достижений обучающихся 2-4-х классов по учебному предмету «Труд» является одной из актуальных задач. *В соответствии с внесенными изменениями в государственные общеобязательные стандарты образования, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 23 января 2025 года № 12*, на уровне начального образования предусмотрено применение системы формативного и суммарного оценивания по всем учебным предметам [1]. Учитывая, что ранее в учебном предмете «Труд» преимущественно применялось формативное оценивание, новые требования возлагают на педагогов дополнительные обязанности по систематическому планированию оценивания, разработке критериев оценки в соответствии с

учебными целями и оформлению результатов учебных достижений. При организации оценочного процесса также руководствуются положениями приказа от 18 марта 2008 года № 125 о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся [3].

Настоящие методические рекомендации предназначены для предоставления педагогам теоретических основ и практических инструментов при организации оценивания учебных достижений обучающихся 2-4-х классов по учебному предмету «Труд». Структура рекомендаций разработана с учетом практической направленности предмета, особенностей оценки трудовой деятельности и соответствующих возрастных характеристик начальных классов.

Методические рекомендации состоят из введения, двух разделов и заключения.

Первый раздел охватывает теоретико-методические вопросы оценивания, раскрывает сущность, цели и функции критериального оценивания, особенности формативного и суммарного оценивания, педагогические и психологические аспекты оценивания. Также рассматриваются принципы организации оценочного процесса в соответствии с нормативно-правовыми документами Республики Казахстан, в частности, требованиями приказов № 12 и № 125.

Второй раздел полностью практический: представлены доступные учебные цели по классам, критерии оценивания, задания для формативного оценивания и образцы суммарного оценивания.

Предлагаемые методические рекомендации направлены на научно обоснованную организацию системы оценивания по учебному предмету «Труд», методическую поддержку профессиональной деятельности педагога и объективную оценку динамики развития трудовой и творческой деятельности обучающихся. Документ предоставляет педагогам возможность эффективно планировать оценивание, качественно организовывать учебный процесс и объективно анализировать результаты обучения, выступая важным методическим инструментом, облегчающим практическую работу и способствующим повышению профессиональной компетентности.

1. Особенности оценивания учебных достижений обучающихся 2-4-х классов по учебному предмету «Труд»

Оценивание учебных достижений обучающихся 2-4-х классов по учебному предмету «Труд» является важным компонентом образовательного процесса, направленным на комплексное определение уровня сформированности практических, технологических и творческих навыков. В начальной школе данный предмет играет ключевую роль в развитии самостоятельности, трудовой культуры, эстетического восприятия и первоначальных инженерно-технических представлений. Поэтому система оценивания должна учитывать специфику практической деятельности, возрастные особенности обучающихся и ориентироваться на постепенное освоение детьми трудовых умений.

Оценивание направлено не только на фиксацию конечного результата, но и на анализ процесса выполнения заданий, что позволяет выявить индивидуальные достижения обучающихся, определить трудности и создать условия для их преодоления. При этом важным является формирование положительной учебной мотивации, поддержка интереса к трудовой деятельности, развитие ответственности и аккуратности.

Формативное и суммативное оценивание

Формативное оценивание как центральный механизм поддержки учебного процесса

В начальной школе, особенно в практико-ориентированных предметах, таких как «Труд», ведущую роль играет формативное оценивание. Оно обеспечивает постоянное отслеживание индивидуальных достижений, позволяет педагогу гибко реагировать на затруднения и своевременно корректировать обучение. Формативное оценивание включает:

- наблюдение за выполнением практических действий, что позволяет фиксировать уровень самостоятельности, соблюдение последовательности операций, уверенность в работе с инструментами и материалами;
- анализ процесса деятельности, включая способность планировать свои шаги, распределять время, выбирать рациональные способы выполнения задания;
- самооценку обучающихся, которая способствует формированию рефлексивных навыков и ответственности за собственный результат;
- взаимооценку, развивающую коммуникативные навыки, умение давать конструктивную обратную связь.

Формативное оценивание помогает педагогу своевременно замечать прогресс и трудности каждого ребенка, а обучающимся—понимать, что именно нужно улучшить.

Суммативное оценивание проводится по завершении темы, раздела или полугодия и направлено на объективную фиксацию конечных результатов обучения. Оно отражает степень освоения обучающимися ключевых практических навыков:

- умение работать с различными инструментами и материалами;

- способность выполнять трудовые задания в соответствии с инструкцией;
- качество готового изделия и его эстетические характеристики;
- соблюдение техники безопасности;
- рациональное использование материалов.

Суммативное оценивание включает практические задания, творческие мини-проекты, технологические карты, презентации результата. Задания разрабатываются педагогом на основе Типовых учебных программ, утвержденных приказом Министра просвещения Республики Казахстан № 399 от 16 сентября 2022 года [2].

Если обучающийся не выполняет суммативную работу в установленный срок, в электронном журнале временно выставляется отметка «не аттестован» до получения итогового результата.

Принципы критериального оценивания

Критериальная система делает процесс оценивания прозрачным, понятным и объективным. Она помогает устанавливать чёткие ориентиры качества работы и определяет требования к знаниям и навыкам обучающихся.

1. Взаимосвязь обучения и оценивания

Оценивание—это часть обучения, а не отдельная процедура. Оно помогает:

- корректировать содержание урока,
- уточнять цели обучения,
- поддерживать индивидуальные траектории развития обучающихся.

При этом педагог использует результаты оценивания для выбора методов, которые будут наиболее эффективны для конкретного класса и отдельных детей.

2. Объективность, достоверность и валидность

Результаты оценивания должны отражать реальные достижения обучающихся. Для этого:

- используются заранее подготовленные критерии;
- оценивается и процесс, и результат;
- исключается субъективное влияние личных предпочтений педагога;
- создаются одинаковые условия для всех обучающихся.

3. Ясность и доступность критериев

Критерии должны быть понятны:

- обучающимся—чтобы они знали, как выполнить задание качественно;
- педагогам— чтобы все участники образовательного процесса придерживались одинаковых стандартов;
- родителям—чтобы они понимали, что именно оценивается.

Педагог заранее обсуждает критерии с детьми, объясняет, какие требования предъявляются к каждой работе.

4. Непрерывность оценивания

Оценивание проводится систематически на протяжении всей учебной деятельности:

- на каждом уроке;
- после выполнения очередного этапа работы;
- при презентации результата.

Это позволяет фиксировать динамику развития навыков, поддерживать стабильную мотивацию и формировать установку на постепенное улучшение качества работы.

5. Направленность на развитие

Цель оценивания—не просто выставить отметку, а:

- развивать трудовые и творческие навыки;
- формировать уверенность в себе;
- развивать внимательность, аккуратность, самостоятельность;
- поддерживать инициативу и интерес к созданию изделий.

Оценивание становится механизмом педагогической поддержки и личностного роста.

Особенности оценивания по предмету «Труд»

Трудовая деятельность обучающихся начальных классов имеет практический характер, поэтому оценивание ориентировано на комплексный подход:

1. Оценка процесса выполнения задания

Педагог оценивает:

- последовательность действий;
- умение пользоваться инструментами;
- соблюдение техники безопасности;
- самостоятельность и рациональность действий;
- способность следовать инструкции.

2. Оценка результата

Анализируется:

- функциональность изделия;
- аккуратность выполнения;
- эстетичность;
- соответствие замыслу;
- экономное использование материалов.

3. Учет индивидуальных особенностей

Каждый ребенок имеет свой темп работы, уровень вовлеченности и творческий потенциал. Поэтому оценивается:

- личный прогресс;
- стремление улучшить результат;
- инициативность;
- оригинальность подхода.

4. Формативное оценивание в ходе урока

Осуществляется через:

- наблюдение,
- устные комментарии,
- индивидуальную консультацию,
- поддерживающий диалог,
- мини-рефлексию после практической работы.

5. Суммативное оценивание в конце темы

Педагог проводит работу, позволяющую проверить полноту освоения практических навыков:

- мини-проект,
- практическое задание,
- творческая работа,
- презентация изделия.

6. Итоговая оценка

Формируется на основе сочетания формативного и суммативного оценивания, что позволяет комплексно учитывать достижения ребенка.

Ожидаемые результаты оценивания

Система оценивания по предмету «Труд» способствует:

- формированию трудовой культуры;
- развитию самостоятельности и ответственности;
- укреплению практических навыков;
- развитию эстетического вкуса и творческого мышления;
- формированию позитивного отношения к трудовой деятельности;
- умению доводить начатое дело до конца;
- развитию мелкой моторики, пространственного мышления, логики.

Применение критериев, разработанных на основе государственных стандартов (приказы Министра просвещения № 12 от 23.01.2025 и № 125 от 28.02.2023), позволяет педагогу объективно оценивать образовательные достижения обучающихся 2-4-х классов и планировать дальнейшую индивидуальную работу[3].

2. Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся 2–4-х классов по учебному предмету «Труд»

Оценивание учебных достижений обучающихся по учебному предмету «Труд» в начальных классах требует гибкого подхода и внимательного учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. Важным аспектом является сочетание формативного и суммативного оценивания, при этом педагог должен использовать разнообразные инструменты и методы для получения полной картины прогресса обучающихся.

Формативное оценивание в ходе урока позволяет педагогам отслеживать ход практической деятельности, вовлеченность обучающихся и уровень их самостоятельности. Оно проводится посредством наблюдения за последовательностью действий, анализа соблюдения техники безопасности, рационального использования материалов и точности выполнения заданий. В процессе формативного оценивания рекомендуется активно привлекать обучающихся к самооценке и взаимооценке, что способствует развитию ответственности и рефлексивных навыков.

Суммативное оценивание организуется по завершении темы или раздела и направлено на фиксацию результатов усвоения практических навыков. Для этого педагог может использовать мини-проекты, творческие работы, презентации готовых изделий, технологические карты и отчеты о проделанной работе. При подготовке суммативных заданий важно учитывать не только конечный результат, но и процесс работы обучающихся, их способность планировать и распределять время, творческий подход и аккуратность.

Применение критериев оценивания должно быть прозрачным и доступным для обучающихся. Педагог заранее объясняет, какие параметры работы будут оцениваться: качество изделия, соблюдение техники безопасности, аккуратность и эстетичность выполнения, рациональное использование материалов, проявление самостоятельности и творческой инициативы. Такая открытая система позволяет детям понимать свои сильные стороны и области для улучшения, а также формирует культуру обратной связи.

Рекомендации для педагогов:

- использовать наблюдательные листы для фиксирования процесса выполнения заданий;
- проводить мини-консультации в ходе работы, объясняя ошибки и предлагая способы их исправления;
- организовать обмен мнениями между обучающимися, стимулируя конструктивную критику и взаимное обучение;
- включать элементы игровой и проектной деятельности для повышения мотивации и вовлеченности;
- регулярно вести заметки о прогрессе каждого обучающегося, что позволит формировать индивидуальные рекомендации и корректировать учебный процесс.

Индивидуальный подход особенно важен для обучающихся с разной скоростью выполнения заданий и уровнем творческого потенциала. Педагог должен учитывать личный прогресс каждого ребенка, стремление улучшить результат и инициативность при выполнении заданий.

Применение данных методических рекомендаций обеспечивает объективность и справедливость оценивания, стимулирует интерес к трудовой деятельности, развивает самостоятельность, ответственность и творческое мышление у обучающихся начальных классов.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

2 класс

1 четверть

Сквозная тема «Моя школа»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов
Цель обучения	2.1.1.1 различать названия видов материалов и иметь представление об их свойствах и способах применения; 2.1.1.2 определять характеристики свойств материала (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем) 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей
Критерий оценивания	определяет описание свойств бумаги (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем)
Уровень мыслительных навыков	знание и понимание

Задание 1. «Распознай бумагу». Инструкция: педагог раскладывает на столе разные виды бумаги (белую бумагу, газетную бумагу, картон, цветную бумагу, папиросную бумагу и т. д.). Обучающийся держит и трогает каждый лист бумаги и рассказывает, для какой цели он используется.

Вопросы:

1. Какая бумага твердая, а какая мягкая? _____
2. На какой бумаге можно рисовать? _____
3. Какой из них быстро рвется? _____

Задание 2. «Бумажное чудо». Инструкция: сделай красочный бумажный объект, который представляет собой часть вашей школы (например: книгу, доску, школьное окно, звонок и т. д.). Работайте безопасно с ножницами и клеем.

Задание 3. «Жизнь бумаги». Расскажи где производится бумага, и понимать ее экологическое значение.

Вопросы:

- 1) Из чего сделана бумага? _____
- 2) Почему нужно экономить бумагу? _____
- 3) Можно ли использовать бумагу повторно? _____

Дескриптор	
Задание 1	- определяет описание свойств бумаги (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем); - понимает экологическую важность
Задание 2	- делает изделие из бумаги; - показывает навыки работы с бумагой
Задание 3	- знает из чего делают бумагу; - понимает экологическую важность

Рефлексия

1. Что у меня получилось хорошо? _____
2. Что мне было трудно? _____
3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

2 четверть

Сквозная тема «Времена года»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов
Цель обучения	2.1.1.1 различать названия видов материалов и иметь представление об их свойствах и способах применения; 2.1.1.2 определять характеристики свойств материала (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем) 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей
Критерий оценивания	называет виды работ, выполняемых в дачный сезон
Уровень мыслительных навыков	знание и понимание

Задание 1. Летняя работа. Посмотрите на картинку и напишите, чем люди занимаются летом. Педагог представляет обучающимся картинки: поливают огород, косят траву, сажают.



Вопросы:

1. Что делают люди на этих фотографиях? _____
2. Когда будут выполнены эти работы? _____
3. Какими видами работы вы занимаетесь летом? _____

Задание 2. Летнее украшение. Инструкция: из цветной бумаги или натуральных материалов (листья, цветы, зерна и т. д.) сделайте небольшой предмет на летнюю тему. Например: солнышко, цветок, бабочка, мороженое и т. п.

Необходимые инструменты: цветная бумага, ножницы, клей, маркер.

Задание 3. Моя летняя работа (устное повествование). Инструкция: расскажите, чем вы и ваша семья занимаетесь летом. Подумайте и составьте короткую историю о ваших летних делах. Это может быть работа на даче, помощь родным, участие в семейных проектах или любое другое летнее занятие.

Дескриптор	
Задание 1	- называет виды работ, выполняемых в дачный сезон; - знает чем занимаются люди летом
Задание 2	- выбирает бумагу разных цветов или природные материалы; - делает летнее украшение
Задание 3	- рассказывает чем семья занимается летом; - излагает свою мысль

Рефлексия


1. Что у меня получилось хорошо? _____
2. Что мне было трудно? _____
3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

3 четверть

Сквозная тема «В здоровом теле – здоровый дух»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.2 Знание и понимание области применения материалов
Цель обучения	2.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий; 2.1.2.2 различать виды материалов и область их применения в зависимости от их свойств; 2.1.4.1 определять виды материалов, необходимых для творческой работы, устанавливать последовательность выполнения
Критерий оценивания	определяет продукты, богатые витаминами
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание и применение

Задание 1. Выбери витамин. Инструкция: из предложенных продуктов выберите те, которые содержат больше всего витаминов, и объясните свой выбор.

Продукт	Ваш выбор	Причина выбора
		

Задание 2. Собери корзину здорового питания. Инструкция: посмотрите на предложенные картинки с продуктами питания и составьте «корзину здорового питания», включив в неё фрукты, овощи, зерновые, молочные продукты и белковые продукты.



3. «Мой здоровый завтрак». Инструкция: нарисуй или опиши словами, какой у тебя здоровый завтрак. Например: «Я утром пью молоко и ем яблоко, потому что они содержат витамины» _____

Дескриптор	
Задание 1	- правильно определяет продукты, богатые витаминами; - объясняет свою выбор
Задание 2	- собирает карандашом полезные продукты в корзину
Задание 3	- рисует свой завтрак - описывает словами свой здоровый завтрак

Рефлексия

1. Что у меня получилось хорошо? _____
2. Что мне было трудно? _____
3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

4 четверть

Сквозная тема «Мир чудес»

Раздел	Презентация, анализ и оценивание
--------	----------------------------------

Подраздел	3.2 Анализ и оценивание творческих работ
Цель обучения	2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка); 2.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, вносить предложения по ее улучшению
Критерий оценивания	используя воображение, предлагает вид транспорта; передает свои идеи с помощью изображений и слов.
Уровень мыслительных навыков	Применение

Задание 1. Как бы выглядела чудо-машина? Инструкция:

- 1) Представь удивительную машину, которую ты придумал сам.
- 2) Подумай, что она умеет делать (например: летает, ходит под водой, говорит сама по себе и т.д.).
- 3) Нарисуй её и напиши краткое объяснение, что умеет твоя чудо-машина.

Задание 2. Я построю свою машину. Инструкция:

- 1) Сделайте модель своего автомобиля из бумаги, картона или подручных материалов (коробка, пластик, трубка и т.д.).
- 2) Используйте ножницы, клей, карандаши, цветную бумагу и другие доступные материалы.
- 3) Соблюдайте правила безопасности при работе с инструментами и материалами.

Задание 3. Моя удивительная машина. Инструкция:

- 1) Покажите вашу сделанную машину одноклассникам;
- 2) Расскажите, как она работает и зачем нужна;
- 3) Поделитесь идеями и особенностями вашей машины с другими.

Дескриптор	
Задание 1	- обучающийся воображает свой транспорт; - описывает свою чудо-машину словами; - рисует изображение своей чудо-машины
Задание 2	- делает модель своего автомобиля/робота из доступных материалов; - описывает функции и особенности своей модели
Задание 3	- соблюдает технику безопасности при работе с инструментами и материалами; - презентует свою работу одноклассникам, делится идеями и объясняет назначение изделия.

Рефлексия

1. Что у меня получилось хорошо? _____
2. Что мне было трудно? _____
3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

3 КЛАСС

1 четверть
Сквозная тема «Природа – наш дом»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов
Цель обучения	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.1.1.2 описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов
Критерий оценивания	определяет по сезону времена года; обдумывает и рисует свой эскиз, используя цвета
Уровень мыслительных навыков	знание и понимание

Задание 1. Эскиз наряда с природными узорами. Инструкция:

- 1) Посмотрите на предложенные картинки. Опишите, что на них изображено;
- 2) Подумайте, как можно использовать природные узоры (цветы, листья, ветки, плоды) для создания одежды;
- 3) Нарисуйте эскиз наряда, используя эти природные элементы.



ЭСКИЗ

Задание 2. Создай образ природы. Инструкция:

- 1) Посмотрите на предложенные картинки с природой;
- 2) Создайте свой пейзаж, используя элементы природы, которые видите на картинках;
- 3) Сделайте набросок, используя краски, карандаши или цветные материалы в альбоме для рисования.

Задание 2. Создай образ природы. Инструкция:

- 1) посмотрите на предложенные картинки с природой;
- 2) создайте свой пейзаж, используя элементы природы, показанные на картинках;
- 3) сделайте набросок в альбоме для рисования, используя краски, карандаши или цветные материалы.



Дескриптор	
Задание 1	- определяет естественные декоративные узоры и формы на предложенных картинках; - выбирает узоры при создании эскиза одежды
Задание 2	- создает пейзаж по предложенным картинкам; - делает набросок, используя цвета и материалы для рисования

Рефлексия

1. Что у меня получилось хорошо? _____
2. Что мне было трудно? _____
3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

2 четверть

Сквозная тема «В мире искусства»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.2 Знание и понимание области применения материалов
Цель обучения	3.1.3.1 сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей
Критерий оценивания	описывает особенности различных произведений искусства знакомит способом выполнения работы
Уровень мыслительных навыков	применение

Задание 1. Создай работу с использованием природных элементов.

Инструкция:

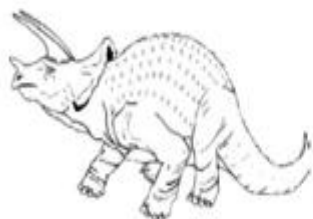
- 1) внимательно посмотрите на предложенные картинки;
- 2) определите, каким способом была выполнена работа на картинках;
- 3) доведи своё творение до конца, используя любые доступные способы.

подумай, как можно применить визуальные элементы окружающей среды:

- композиция
- цвет
- форма
- ритм

- линия
- техника исполнения

4) расскажите, как вы выполнили свою работу, какие элементы использовали и почему.



Задание 2. Анализ изображений и декоративного искусства.



Инструкция:

1) внимательно посмотрите на предложенные картинки;

2) обсудите данные вопросы в парах:

- что изображено на картинке?

- как украшены предметы или блюда?

- какие цвета и материалы использовал художник?

- какая техника используется?

- назовите основные признаки.

- можно ли по форме и отделке определить, к какой нации принадлежит предмет? Как?

1. рассказывает как украшаются блюда

2. определяет, для какой национальности характерен его внешний вид

3. называет приемы и особенности работы;

Дескриптор	
Задание 1	- рассматривает картинки и рассказывает, каким способом была выполнена работа
Задание 2	- рассказывает, как украшены блюда или предметы; - определяет, для какой национальности характерен внешний вид предмета; - называет приёмы и особенности выполнения работы

Рефлексия

1. Что у меня получилось хорошо? _____

2. Что мне было трудно? _____

3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

3 четверть

Сквозная тема «Выдающиеся личности»

Раздел	Создание и изготовление творческих работ
Подраздел	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ
Цель обучения	3.1.3.1 сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте;
Критерий оценивания	сопоставляет известных людей с их именами; описывает картинки на основе вопросов; называет приемы и особенности работы;
Уровень мыслительных навыков	Применение

Задание 1. Сопоставь портреты знаменитостей с их именами



Аман Мұқажан



Хақимжан Наурузбаев



Төлеу Бәсенов

Инструкция:

- 1) посмотрите на предложенные портреты знаменитостей;
- 2) сопоставьте каждый портрет с правильным именем.

Задание 2. Сделай рамку для портрета.

Необходимое оборудование:

- бумага формата А4
- различные пуговицы
- клей
- линейка
- карандаш
- ножницы

Инструкция пошагово:

- 1) Возьмите лист бумаги формата А4 и сложите его пополам. Отступите 2 см от края и нарисуйте угол рамки;
- 2) Вырежьте среднюю часть листа – это будет лицевая часть рамки;
- 3) Подготовьте заднюю часть рамки из другой бумаги;
- 4) Сделайте подпорку и приклейте её на заднюю часть рамки;
- 5) Склейте лицевую и заднюю части рамки;
- 6) Украсьте рамку пуговицами или другими декоративными элементами.



Задание 3. Оценка работы одноклассника

Инструкция:

- 1) посмотрите работы своих одноклассников в разделе «знаменитости».
- 2) оцените их творчество и поделитесь своей идеей по улучшению работы.
- 3) используйте следующие фразы для обратной связи:
 - Мне понравилась ваша работа ...
 - Я думаю, что эта работа...
 - Я считаю, что необходимо улучшить работу...

Дескриптор	
Задание 1	- сопоставляет известных людей с их именами
Задание 2	- подготавливает материалы для изготовления портретной рамки; - описывает картинки, отвечая на вопросы; - называет приёмы и особенности работы
Задание 3	- представляет свою работу; - оценивает себя и товарища; - интерпретирует свою работу

Рефлексия

1. Что у меня получилось хорошо? _____
2. Что мне было трудно? _____
3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

4 четверть

Сквозная тема «Культура отдыха. Праздники»

Раздел	Презентация, анализ и оценивание
Подраздел	3.2 Анализ и оценивание творческих работ
Цель обучения	3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
Критерий оценивания	Определяет картинку, выполненную в технике оригами; планирует работу, подготавливает материалы
Уровень мыслительных навыков	анализ оценивание

Задание 1. Что изображено на картинке?



Отметь, какая птица выполнена в технике оригами.

Задание 2. Какие материалы были использованы для изготовления голубя?

Напиши.



Задание 3. Цветок для мамы. Сделай цветок, используя основные инструменты, которые есть у тебя под рукой.

Дескриптор

1. Называет материалы которые использовали для изготовления голубя

2. Прописывает порядок выполнения

3. «Цветок для мамы»

Сделай цветок, используя основные инструменты, которые есть у вас в руках.



Обучающийся

Дескриптор

1. делает цветок, используя основные инструменты, которые есть у вас в руках.

2. представляет свою работу и оценивает себя

3. интерпретирует свою работу

Дескриптор	
Задание 1	- определяет картинку, выполненную в технике оригами; - называет птиц, изображённых на картинке; - описывает картинки, отвечая на вопросы
Задание 2	- называет материалы, использованные для изготовления голубя; - прописывает порядок выполнения работы
Задание 3	- делает цветок, используя основные инструменты, которые есть у тебя под рукой; - представляет свою работу и оценивает себя; - интерпретирует свою работу

Рефлексия

1. Что у меня получилось хорошо? _____
2. Что мне было трудно? _____
3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

4 КЛАСС

1 четверть

Сквозная тема «Родные просторы Казахстана»

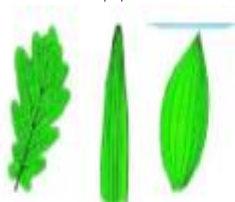
Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов
Цель обучения	4.1.2.1 демонстрировать знания о применении видов материалов в жизни и приводить примеры; 4.1.2.3 классифицировать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
Критерий оценивания	различает природные и искусственные материалы; использует природные материалы
Уровень мыслительных навыков	применение

Задание 1. Богатство родной земли. Цель: различить природные и искусственные материалы. Инструкции: разделите приведённые ниже материалы на две колонки:

Природные материалы	Материалы ручной работы

Ключевые слова: дерево, ткань, нить, камень, бумага, шерсть, железо, пластик.

Задание 2. Природа моей страны.



Инструкция:

- используй природные материалы (листья, веточки, камешки и т.б.);
- сделай небольшую поделку или коллаж, который показывает природу твоей страны.

- придумай и напиши название своей работе (например: «Цветы родного края», «Природа моей страны», «Широкие поля»).

Дескриптор	
Задание 1	- различает природные и искусственные материалы; - распределяет предложенные материалы на две колонки
Задание 2	- использует природные материалы для создания небольшого фрагмента или коллажа, изображающего природу страны; - даёт название своей работе

Рефлексия

1. Что у меня получилось хорошо? _____
2. Что мне было трудно? _____
3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

2 четверть

Сквозная тема «Культурное наследие»

Раздел	Создание и изготовление творческих работ
Подраздел	2.2 Технология изготовления
Цель обучения	4.2.2.2 применять усложненные национальные элементы при моделировании изделий; 4.2.2.3 конструировать поделки из бросовых материалов в творческой работе, представлять свои идеи;
Критерий оценивания	отличает национальное наследие; делает украшения
Уровень мыслительных навыков	Применение

Задание 1. Национальное культурное наследие. Определи по картинкам объекты национального культурного наследия.

Найди изображения, относящиеся к национальному культурному наследию.

Инструкция: выбери изображения или названия, которые относятся к национальному культурному наследию, из предложенных ниже.



Задание 2. Сделай украшение

Метод проведения: индивидуальная работа или работа в небольшой группе.

План работы:

1. Изготовь изделие по собственному чертежу.
2. Используй материалы: разноцветные бусины, бумагу, ткань, нитки, фольгу, пластик и другие.
3. При изготовлении изделия:
 - правильно используй материалы;
 - содержи рабочее место в чистоте;
 - соблюдай правила безопасности при работе с ножницами и клеем.

Дескриптор	
Задание 1	- находит изображения национального культурного наследия; - правильно отмечает изображения национального культурного наследия
Задание 2	- гармонично использует основные и второстепенные цвета; - аккуратно и эстетично изготавливает изделие; - представляет свою работу

Рефлексия

1. Что у меня получилось хорошо? _____
2. Что мне было трудно? _____
3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

3 четверть

Сквозная тема «Преданья старины глубокой»

Раздел	Презентация, анализ и оценивание
Подраздел	3.2 Анализ и оценивание творческих работ
Цель обучения	4.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную творческую работу, вносить предложения по ее улучшению, обосновывать свои предложения
Критерий оценивания	Понимает и знает важность драгоценного наследия; использует способы декорирования
Уровень мыслительных навыков	Применение

Задание 1. Знай значение драгоценного наследия

Цель: понять значение драгоценного наследия.

Инструкция: ответь на вопросы устно или письменно.

1. Что ты понимаешь под «драгоценным наследием»? _____

2. Какие традиционные предметы есть в твоей семье? _____

3. Чему ты научился(лась) благодаря этим предметам? _____

Задание 2. Сделай своими руками. Изготовь поделку, которой ты научился(лась) у своей мамы.

Инструкция:

1) нарисуй простой предмет (например: оберег, браслет-нитку, тканевую игрушку);

2) перечисли необходимое оборудование и материалы;

3) опиши этапы создания изделия;

4) соблюдай правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

Задание 3. Оформи и раскрась. Инструкция: раскрась готовое изделие узорами и цветами (например: казахские орнаменты, пунктирные линии, природные цвета).

Дескриптор	
Задание 1	- объясняет значение понятия «драгоценное наследие»; - называет традиционные предметы своей семьи; - объясняет, чему научился(лась) благодаря этим предметам
Задание 2	- рисует простой эскиз изделия; - перечисляет необходимые материалы и инструменты; - описывает этапы изготовления изделия; - соблюдает правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами
Задание 3	- украшает изделие узорами и цветами; - использует элементы национального орнамента и природные цвета; - аккуратно и эстетично оформляет работу; - представляет свою работу

Давайте оценим вместе. Инструкция: заполните таблицу ниже, оценивая свою работу и работу одноклассника:

Показатель оценивания	Моя работа	Работа одноклассника
Аккуратно выполнена работа	☑/✗	☑/✗
Есть элементы национального наследия	☑/✗	☑/✗
Используются способы декорирования	☑/✗	☑/✗

Рефлексия

1. Что у меня получилось хорошо? _____

2. Что мне было трудно? _____
3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

4 четверть

Сквозная тема «Путешествие в будущее»

Раздел	Создание и изготовление творческих работ
Подраздел	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ
Цель обучения	4.2.1.2 предлагать различные методы и приемы выполнения творческих работ с использованием сырьевых материалов; 4.2.1.3 осваивать эффективные способы выполнения творческой работы из выбранных материалов
Критерий оценивания	предлагает творческую идею, продумывает и создает модель своего робота; оценивает свою и чужую работу
Уровень мыслительных навыков	Применение

Задание 1. Опиши робота своей мечты

Ответ на вопросы письменно или устно:

1) Как зовут твоего робота? _____

2) Какую помощь он оказывает людям? _____

3) Из какого материала он сделан? _____

4) В чем его особенность? _____

Дескриптор	
Задание 1	- описывает робота своей мечты; - правильно отвечает на вопросы
Задание 2	- предлагает творческую идею; - продумывает модель своего робота; - использует простые материалы для создания своей творческой работы

Рефлексия

1. Что у меня получилось хорошо? _____

2. Что мне было трудно? _____

3. Что я хочу улучшить в следующий раз? _____

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ

2 КЛАСС

Суммативное оценивание за сквозную тему «Моя школа»

Раздел	Создание и изготовление творческих работ
Подраздел	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ
Цель обучения	2.2.1.2 выбирать способы выполнения изделий с элементами декоративно-прикладного искусства; 2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
Уровень мыслительных навыков	знание и понимание применение
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

Прочитай вопросы и выбери правильный ответ

1. Из какого материала сделана парта?

А) Ткань

Б) Дерево ☒

В) Бумага

Г) Пластилин

2. Какой материал легкий и твердый?

А) Бумага

Б) Металл ☒

В) Ткань

Г) Пластилин

3. Когда следует соблюдать правила безопасности?

А) После занятий

Б) При работе с инструментами ☒

В) Во время перерыва

Г) При рисовании

Практическая часть

Создай небольшой макет или аппликацию, связанную с темой «Моя школа» (например: класс, парта, школьный двор и др.).

Необходимые материалы: цветная бумага, картон, пластилин, нитки, клей, ножницы.

Этапы работы:

1. Придумай картинку или рисунок изделия, которое хочешь изготовить.
2. Выбери необходимые материалы и объясни, почему ты их выбрал.
3. Работай аккуратно и безопасно с инструментами.
4. Представь свою работу, расскажи, из чего она сделана и почему ты это сделал.

Критерии оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Определяет свойства материалов	1	Правильно определил тип и свойства материала	1
Знает область применения материала.	1	Приводит примеры	1
Собирает детали простым способом	2	Правильно выполнил макет	1
Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом.	2	Использует ножницы и клей осторожно	1
Изготавливает	2	Правильно выполнил работу	2
Представляет свою работу	3	Чётко выражает свои мысли, отвечает на вопросы	1
Всего			10

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «Моя школа»

ФИО обучающегося _____

Критерий оценивания	№ задания	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Определяет свойства материалов	1	Затрудняется в определении свойства материалов <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в определении свойства материалов <input type="checkbox"/>	Верно определяет свойства материалов <input type="checkbox"/>
Знает область применения материала	2	Затрудняется в знании области применения материала <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в знании области применения материала <input type="checkbox"/>	Знает область применения материала <input type="checkbox"/>
Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом	3	Затрудняется в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>	Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за сквозную тему «Мой родной край»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов

Цель обучения	2.1.1.1 различать названия видов материалов и иметь представление об их свойствах и способах применения; 2.1.4.1 определять виды материалов, необходимых для творческой работы, устанавливать последовательность выполнения; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
Уровень мыслительных навыков	знание и понимание
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

Прочитай вопросы и выбери правильный ответ:

1. Из какого материала сделана деревянная ложка? ☒

- А) Бумага
- Б) Дерево
- В) Ткань
- Д) Пластик

2. Что из перечисленного является элементом казахской национальной культуры? ☒

- А) Пластиковая бутылка
- Б) Юрта
- В) Машина
- Г) Мяч

3. Что следует сделать, прежде чем начать работать ножницами или клеем? ☒

- А) бросить их на стол
- Б) Слушаем указания педагога
- В) Стоять на стуле
- Г) Подавать ножницы кончиком вперед

Практическая часть

Сделай аппликацию или поделку на тему «Мир вокруг нас».

Необходимые материалы: используй природные или доступные материалы (засушенные листья, цветную бумагу, ткань, крупу, верёвку, пластилин и другие)



План работы:

- 1) Подумай, чем и как будешь выполнять работу;
- 2) Собери необходимые материалы и инструменты;
- 3) Делай работу внимательно;
- 4) Представь своё творение классу и расскажи, что получилось.

Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Знает названия материалов	1	Выбирает подходящий материал (показывает дерево)	1
Национальная культура в творческой работе	1	Выбирает подходящий элемент национальной культуры (юрту)	1
Знает правила техники безопасности при работе с инструментом	1	Выбирает безопасное поведение (обращается за помощью к педагогу)	1
Умеет планировать работу и выбирать материалы	2	Выбирает подходящие материалы для своей работы; Он объясняет, почему выбрал именно эти материалы	1 1
Соблюдает правила безопасности	2	Аккуратно пользуется инструментами (ножницами, клеем)	1
Может сделать изделие	3	Выполняет работу аккуратно, согласно теме; Использует разные материалы	1 1
Представляет свою работу и оценивает себя	3	Представляет свою работу классу; Может сказать, что прошло хорошо, а что можно улучшить	1 1
Всего			10

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «Мой родной край»

ФИО обучающегося _____

Критерий оценивания	№ задания	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Знает названия материалов	1	Затрудняется в знании названия материалов <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в знании названия материалов <input type="checkbox"/>	Знает названия материалов <input type="checkbox"/>
Умеет планировать работу и выбирать материалы	2	Затрудняется в умении планировать работу и выбирать материалы <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в умении планировать работу и выбирать материалы <input type="checkbox"/>	Умеет планировать работу и выбирать материалы <input type="checkbox"/>
Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом	3	Затрудняется в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>	Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за сквозную тему «Традиции и фольклор»

Раздел	Создание и изготовление творческих работ
Подраздел	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ
Цель обучения	2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.1.2 выбирать способы выполнения изделий с элементами декоративно-прикладного искусства; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
Уровень мыслительных навыков	знание и понимание, применение
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

1. Подбери правильный ответ к названиям национальной посуды:

Саба



Астау



Торсық



Практическая часть

2. Сделай простую модель юрты из бумаги, картона или других материалов. В работе постарайся показать основные детали.

Этапы работы:

- 1) Подумай, чем и как будешь выполнять работу.
- 2) Собери необходимые материалы и инструменты.
- 3) Делай работу аккуратно.
- 4) Представь свою работу классу.

3. Тест. Найди правильные ответы:

1) Определи украшения из драгоценных камней и цветных металлов:

А) Стебель трески

Б) Саукеле, бурик ☒

В) Кольцо, браслет

2) Для чего была использована астау?

А) Есть из него

Б) Наливать кумыс ☒

В) Готовить посуду

3) Отметьте стилизованные изображения животных, растений и явлений природы:

А) Украшения

Б) Применение

В) Оригами ☒

Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
		Білім алушы	
Сопоставляет название национальной посуды с изображением	1	Правильно сопоставил астау с изображением	1
		Правильно сопоставил саба с изображением	1
		Правильно сопоставил торсық с изображением	1
Знает строение юрты Правильно и аккуратно использует материалы. Соблюдает правила техники безопасности Проявляет творческий подход Завершает работу до конца	2	Использовал основные части юрты (балки, шанырак)	1
		Безопасно использовал инструменты	1
		Оформил по своей задумке, использовал национальный орнамент	1
		Выполнил макет правильно	1
Отвечает на тестовые вопросы	3	Отмечает правильный ответ	1
		Отмечает правильный ответ	1
		Отмечает правильный ответ	1
Всего			10

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «Традиции и фольклор»

ФИО обучающегося _____

Критерий оценивания	№ задания	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Сопоставляет название национальной посуды с изображением	1	Затрудняется в сопоставлении названия национальной посуды с изображением <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в сопоставлении названия национальной посуды с изображением <input type="checkbox"/>	Сопоставляет название национальной посуды с изображением <input type="checkbox"/>
Знает строение юрты	2	Затрудняется в знании строения юрты <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в знании строения юрты <input type="checkbox"/>	Знает строение юрты <input type="checkbox"/>
Проявляет творческий подход.	3	Затрудняется в проявлении творческого подхода <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в проявлении творческого подхода <input type="checkbox"/>	Проявляет творческий подход <input type="checkbox"/>
Соблюдает правила техники безопасности		Затрудняется в соблюдении правил техники безопасности при <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в соблюдении правил техники безопасности при <input type="checkbox"/>	Соблюдает правила техники безопасности при <input type="checkbox"/>

при работе с инструментом		работе с инструментом <input type="checkbox"/>	работе с инструментом <input type="checkbox"/>	работе с инструментом <input type="checkbox"/>
---------------------------	--	--	--	--

4 четверть

Суммативное оценивание за сквозную тему «Чудеса вокруг нас»

Раздел	Презентация, анализ и оценивание
Подраздел	3.2 Анализ и оценивание творческих работ
Цель обучения	2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 2.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, вносить предложения по ее улучшению
Уровень мыслительных навыков	Применение
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

1. Работа в мире чудес. Отметь, какой из них является результатом человеческого труда:

- Статуя дракона
- Ягоды, собранные в лесу.
- Волшебная палочка
- Бабочка из картона

Практическая часть

2. Сделай чудесного персонажа из бумаги, картона или природных материалов.

- Назови необходимое оборудование: _____

- Напиши правило безопасности: _____

3. Опиши свое изделие

- Какой характер представляет ваш продукт? _____

- Как это было сделано? _____

- Где его можно использовать? _____

Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Различает виды работ. Проявляет творческий подход	1	Правильно определяет и объясняет виды работ. Правильно использует необходимое оборудование при изготовлении простого изделия	2
Умеет планировать и выполнять свою работу	2	Планирует работу и выполняет её в порядке	2
		Использует все необходимые материалы корректно	2
Соблюдает правила работы с инструментами и описывает изделие	3	Правильно использует все необходимые инструменты	2
		Соблюдает все правила безопасности	1
		Точно и полно описывает изделие, объясняет его назначение.	1
Всего			10

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «Чудеса вокруг нас»

ФИО обучающегося _____

Критерий оценивания	№ задания	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Различает виды работ	1	Затрудняется в нахождении различий видов работ <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в нахождении различий видов работ <input type="checkbox"/>	Различает виды работ <input type="checkbox"/>
Правильно использует необходимое оборудование при изготовлении простого изделия	2	Затрудняется в правильном использовании необходимого оборудования при изготовлении простого изделия <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в в правильном использовании необходимого оборудования при изготовлении простого изделия <input type="checkbox"/>	Правильно использует необходимое оборудование при изготовлении простого изделия <input type="checkbox"/>
Проявляет творческий подход	3	Затрудняется в проявлении творческого подхода <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в проявлении творческого подхода <input type="checkbox"/>	Проявляет творческий подход <input type="checkbox"/>
Умеет планировать и выполнять свою работу	4	Затрудняется в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>	Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>

3 класс

Суммативное оценивание за сквозную тему «Природа-наш дом»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов
Цель обучения	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.1.1.2 описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

1. Отметьте предметы, изготовленные из дерева ☒

- ножницы
- бумага
- часть юрты
- кольцо
- стол

2. Ответьте на вопрос:

Напишите названия ювелирных изделий



Практическая часть

Задание 3. Сделай модель ягненка. Сделай модель ягненка из бумаги, картона или других материалов. Постарайся показать основные части тела: глаза, уши, туловище.

Необходимые материалы: цветная бумага, картон, вата, клей, ножницы.

План работы:

- 1) Нарисуй на бумаге форму тела ягненка;
- 2) наклей на тело вату, изображая шерсть;
- 3) вырежи и склей детали ног, головы и ушей;
- 4) укрась глазки, нос и рот;
- 5) в конце работы расскажи 2–3 предложения о пользе овец.

Критерии оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
---------------------	-----------	------------	------

Правильно распознает предметы из дерева Может различать лишние объекты	1	Правильно разметил предмет из дерева;	1
		Не отметил лишние предметы	1
		Он тщательно и аккуратно выполнил свою работу	1
Может создать образ ягненка	2	Создал образ овцы	1
		Хлопок использовался правильно	1
		Проявил заботу в оформлении	1
		Сделал и продемонстрировал основные части	1
		Высказал своё мнение о пользе овец	1
Может идентифицировать украшения Пишет название правильно и грамотно	3	Правильно назвал украшение и правильно его написал (например: кольцо, браслет, повязка на голову, серьга)	1
		Всего	

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «Природа-наш дом»

ФИО обучающегося _____

Критерий оценивания	№ задания	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Распознает предметы из дерева	1	Затрудняется в распознавании предметов из дерева <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в распознавании предметов из дерева <input type="checkbox"/>	Распознает предметы из дерева <input type="checkbox"/>
Различает лишние объекты	2	Затрудняется в различии лишних объектов <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в различии лишних объектов <input type="checkbox"/>	Различает лишние объекты <input type="checkbox"/>
Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом	3	Затрудняется в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>	Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>

2 четверть

Суммативное оценивание за сквозную тему «В мире искусства»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.3 Развитие творческих идей
Цель обучения	3.1.2.3 различать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ)
Уровень	Применение

мыслительных навыков	
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

1. Любимая история. Прочитай историю и определи, какой персонаж поступил хорошо, а какой - плохо.

Храбрый кролик и дружелюбная лиса

Однажды в лесу встретились кролик и лиса. Кролик хотел поделиться едой и дружески побеседовать, а лиса нагрубила кролику и попыталась отобрать еду.

Кролик подумал: «Даже если лиса не будет со мной хорошо разговаривать, я окажу ей услугу». Возможно, позже это изменится. В тот день кролик подарил лисе фрукт, и тот был встречен доброжелательно.

Лиса удивилась: «Почему ты меня не обидел?» - спросила она.

Кролик сказал: «Делать доброе дело всегда правильно».

С этого момента учитеесь у лисы и кролика, учитеесь дружить и будьте добры к друзьям.

- Кратко напиши свои мысли. _____

2. Заполни таблицу

Хороший поступок	Плохой поступок	Мое мнение

Вопросы и ответы:

- Что вы сделаете, если причините кому-нибудь вред в классе? _____

- Какие действия вы можете предпринять, чтобы помочь своему соседу? _____

3. В мире искусства. Определи вид искусства:

- Какие из следующих видов деятельности можно отнести к искусству?

- Посмотри на картинки и укажи, какие из них связаны с музыкой, какие с изобразительным искусством, а какие с танцем.



Практическая часть

4. Творческая работа.

Напиши 3–4 предложения на тему «Мое любимое искусство».

- Объясни, какую хорошую работу можно сделать с помощью этого искусства.

Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Различает хорошие и плохие поступки.	1	определил, что герой совершил доброе дело.	1
		определил, что герой сделал что-то плохое.	1
		изложил свое мнение	1
		ответил на вопрос	1
Различает виды искусства	2	музыка	1
		театр	1
		рисование	1
		танцы	1
Может заниматься творческой работой.	3	написал предложения по теме. Объяснил, что хорошего можно сделать посредством искусства.	2
Всего			10

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «В мире искусства»

ФИО обучающегося _____

Критерий оценивания	№ задания	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Различает хорошие и плохие поступки	1	Затрудняется в различии хороших и плохих поступков	Допускает ошибки в различии хороших и плохих поступков	Различает хорошие и плохие поступки

Различает лишние объекты	2	Затрудняется в различии лишних объектов	Допускает ошибки в различии лишних объектов	Различает лишние объекты
Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом	3	Затрудняется в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом	Допускает ошибки в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом	Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом

3 четверть

Суммативное оценивание за сквозную тему «Выдающиеся личности»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.3 Развитие творческих идей
Цель обучения	3.1.2.3 различать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ)
Уровень мыслительных навыков	Применение
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

1. Сопоставление. Соедините имя человека с его достижением:

Личность



Достижение

В) Поэт, мыслитель, просветитель

Б) Писатель, который создал новый стиль в казахской литературе

А) Один из ханов, правивших Казахским ханством

2. Краткий ответ

А) Что такое наследие от дедов? _____

Б) Назовите одного известного вам казахстанца и опишите его творчество

Практическая часть

3. Живопись / создание постера. Нарисуйте картинку или сделайте плакат с изображением наследие от дедов или известной личности. Используйте яркие цвета, чтобы работа была красивой и интересной.



Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Сопоставление личностей	1	Сопоставляет 1 личность	1
		Сопоставляет 2 личность	1
		Сопоставляет 3 личность	1
Краткий ответ	2	Называет известного казахского человека	1
		Описывает его творчество	1
		Понимает, что такое благородное наследие	1
Практическая работа (живопись / постер)	3	Отображает наследие или определённого человека	2
		Выполняет картинку, плакат или другое творческое задание по теме	1
		Соблюдает правила безопасности	1
Всего			10

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «Выдающиеся личности»

ФИО обучающегося _____

Критерий оценивания	№ задания	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Знает благородное наследие и знаменитых людей	1	Затрудняется в знании благородного наследия и знаменитых людей <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в знании благородного наследия и знаменитых людей <input type="checkbox"/>	Знает благородное наследие и знаменитых людей <input type="checkbox"/>
Называет известных людей и описывает его творчество	2	Затрудняется в названии известных людей и описывании его творчества <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в названии известных людей и описывании его творчества <input type="checkbox"/>	Называет известных людей и описывает его творчество <input type="checkbox"/>
Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом	3	Затрудняется в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>	Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом <input type="checkbox"/>

4 четверть

Суммативное оценивание за сквозную тему «Культура отдыха. Праздники»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.3 Развитие творческих идей
Цель обучения	3.1.2.3 различать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ
Уровень мыслительных навыков	Применение
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

1. Вопрос и ответ (письменно или устно)

- Что такое праздник? _____
- Какой ваш любимый праздник и почему? _____
- Как они отмечают праздники? _____

2. Напишите эссе на тему «Мой любимый отдых» из 3–4 предложений

Инструкция для обучающихся:

- расскажите, какой отдых вам нравится;
- объясните, почему вы его любите;
- можно добавить, с кем или где вы отдыхаете.

Практическая часть

3. Творческая работа «Праздничная открытка»

- Сделай открытку о любимом празднике на бумаге;
- Нарисуй картинку, которая показывает праздник;
- Напиши небольшой текст о своём празднике.



Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Знает об отдыхе и праздниках.	1	Правильно отвечает на вопрос	1
		Называет праздники	1
		Пишет свою мысль.	1
Составляет текст в соответствии с изображением или темой.	2	Пишет эссе	1
		Грамотно пишет	2
		Открывает содержание темы	1
Определяет этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ.	3	Делает открытку, пишет текст	3
Всего			10

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «Культура отдыха. Праздники»

ФИО обучающегося _____

Критерий оценивания	№ задания	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Знает об отдыхе и праздниках	1	Затрудняется в знании об отдыхе и праздниках <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в знании об отдыхе и праздниках <input type="checkbox"/>	Знает об отдыхе и праздниках <input type="checkbox"/>
Составляет текст в соответствии с изображением или темой	2	Затрудняется в составлении текста в соответствии с изображением или темой <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в составлении текста в соответствии с изображением или темой <input type="checkbox"/>	Верно составляет текст в соответствии с изображением или темой <input type="checkbox"/>
Определяет этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ	3	Затрудняется в определении этапов выполнения творческой работы, планирования хода работы <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в определении этапов выполнения творческой работы, планирования хода работы <input type="checkbox"/>	Определяет этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ <input type="checkbox"/>

4 КЛАСС

Суммативное оценивание за сквозную тему «Родные просторы Казахстана»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
Подраздел	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов
Цель обучения	4.1.1.1 уметь классифицировать виды материалов; 4.1.1.2 уметь различать виды традиционных и нетрадиционных материалов;
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

1. Заполни таблицу. Раздели материалы на традиционные и нетрадиционные: бумага, нить, глина, ветка, семена, стекло.

Традиционные	Нетрадиционные

Практическая часть

2. Создание аппликации «Моя любимая природа Казахстана»

Инструкция:

- Выбери одно из любимых природных мест Казахстана (гора, река, степь, озеро).
- Используй природные материалы для создания небольшой аппликации.

- Выполни работу аккуратно и эстетично.

Этапы работы:

1) Выбор природного объекта

2) Подбор материалов

- Используй листья, семена, веточки и т.п.

- Подумай, как каждый элемент будет соответствовать композиции.

3) Создание основной формы

- На листе бумаги нарисуй или наклеи природные материалы.

- Сначала размести крупные детали, затем мелкие.

4) Добавление деталей.

- Дополняй работу мелкими элементами и цветом. Например, воду на озере можно изобразить краской, степь – листьями.

5) Завершение работы

- Скажи 2–3 предложения на тему: «Широкая и прекрасная моя страна – Казахстан».

3. Ответь на вопрос. Определи и запиши злаковые культуры, изображённые на картинке.



Критерии оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Разделяет материалы по видам	1	Правильно распределяет материалы по категориям	1
		Записывает каждый материал в соответствующую колонку	1
Правильно выбирает и использует материал	2	Использует подходящие природные материалы	1
		В аппликации объекты узнаваемы	1
		Работа чистая, аккуратная, украшена	1
		Полноценно отражает выбранное природное место	1
		Произносит 2–3 предложения о «Широкой и прекрасной стране – Казахстане»	1
Определяет злаковые культуры	3	Пшеница	1
		Овёс	1
		Просо	1
		Ячмень	1
Общий балл			10

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «Родные просторы Казахстана»

ФИО обучающегося _____

Критерий оценивания	№ задания	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Разделяет материалы по видам	1	Затрудняется в разделении материалов по видам <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в разделении материалов по видам <input type="checkbox"/>	Разделяет материалы по видам <input type="checkbox"/>
Выбирает и использует материал	2	Затрудняется в выборе и использовании материала <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в выборе и использовании материала <input type="checkbox"/>	Правильно выбирает и использует материал <input type="checkbox"/>
Определяет злаковые культуры	3	Затрудняется в определении злаковых культур <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в определении злаковых культур <input type="checkbox"/>	Верно определяет злаковые культуры <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за сквозную тему «Культурное наследие»

Раздел	Исследование и развитие творческих идей
--------	---

Подраздел	1.3 Развитие творческих идей
Цель обучения	4.1.3.1 представлять идеи по изготовлению дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей;
Уровень мыслительных навыков	Применение
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

1. Запиши названия культурных памятников.







Практическая часть

2. Создай макет или модель национального музыкального инструмента.

Например: домбра, сыбызгы, даулпаз (барабан).

Опиши свой инструмент:

- из какого материала сделан инструмент _____
- его форму и звучание _____
- какие приёмы труда использовались при изготовлении _____

3. Запиши названия декоративных украшений.







Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Знает названия культурных памятников	1	«Золотой человек»	1
		Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави	1
		Тамгалы-Тас	1
Правильно выбирает материал и использует его в работе	2	Правильно использует материал при изготовлении инструмента.	1
		Описывает материал, форму и звучание инструмента.	1
		Макет или модель выполнены чётко и узнаваемо	1

		Объясняет, какие трудовые приёмы применял.	
		Инструмент полностью отражён в работе.	1
Определяет названия декоративных украшений	3	Серьги	1
		Браслет	1
		Кольцо	1
Общий балл			10

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «Культурное наследие»

ФИО обучающегося _____

Критерий оценивания	№ задания	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Знает названия культурных памятников	1	Затрудняется в знании названия культурных памятников <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в знании названия культурных памятников <input type="checkbox"/>	Знает названия культурных памятников <input type="checkbox"/>
Выбирает и использует материал	2	Затрудняется в выборе и использовании материала <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в выборе и использовании материала <input type="checkbox"/>	Правильно выбирает и использует материал <input type="checkbox"/>
Определяет названия декоративных украшений	3	Затрудняется в определении названия декоративных украшений <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в определении названия декоративных украшений <input type="checkbox"/>	Определяет названия декоративных украшений <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за сквозную тему «Преданья старины глубокой»

Раздел	Создание и изготовление творческих работ
Подраздел	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ
Цель обучения	4.2.1.1 моделировать поделки из бросовых материалов, экспериментировать с использованием простых методов; 4.2.2.5 создавать современную продукцию с помощью различных технологий
Уровень мыслительных навыков	Применение
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

1. Напиши названия деревянных поделок.



Практическая часть

2. Попробуй визуализировать пейзаж с помощью пластилина.

План работы:

- Смягчите сорванца и придайте ему правильную форму;
- Объедините мелкие детали и постройте цельную композицию;
- Используйте инструменты безопасно.

3. Напишите, какие материалы использовались для изготовления изделия.



Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
Знает названия поделок из дерева	1	Седло	1
		Маслобой - деревянный сосуд, в котором взбивают сливки или айран для получения масла	1
		Серп	1
Лепит из пластилина элементы природы	2	Материал использовал правильно	
		Строит композицию	1
		Объекты выглядят реальными	1
		Объясняет приемы работы, используемые в процессе создания сцены природы	1
		Полностью изобразил пейзаж	1
Определяет, какие материалы используются для изготовления изделий	3	Из шерсти	1
		Пластика	1
		Из пластиоина	1
Общий балл			10

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «Преданья старины глубокой»

ФИО обучающегося _____

	№	Уровень учебных достижений
--	---	----------------------------

Критерий оценивания	задания	Низкий	Средний	Высокий
Знает названия поделок из дерева	1	Затрудняется в знании названия поделок из дерева <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в знании названия поделок из дерева <input type="checkbox"/>	Знает названия поделок из дерева <input type="checkbox"/>
Лепит из пластилина элементы природы	2	Затрудняется в лепке из пластилина элементы природы <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в лепке из пластилина элементы природы <input type="checkbox"/>	Правильно лепит из пластилина элементы природы <input type="checkbox"/>
Определяет, какие материалы используются для изготовления изделий	3	Затрудняется в определении материалов использующих для изготовления изделий	Допускает ошибки в определении материалов использующих для изготовления изделий	Правильно определяет, какие материалы используются для изготовления изделий

Суммативное оценивание за сквозную тему «Путешествие в будущее»

Раздел	Создание и изготовление творческих работ
Подраздел	2.2 Технология изготовления
Цель обучения	4.2.2.1 изготавливать объемные фигуры в соответствии с инструкцией (измерять, размечать, обрезать, придавать форму и цвет, собирать, моделировать и конструировать);
Уровень мыслительных навыков	Применение
Время выполнения	20 минут

Задания

Теоретическая часть

1. Напишите, из какого материала изготовлена модель ракеты



Практическая часть

2. Сделать «Дерево будущего» из картона

План работы:

- сделать из картона форму дерева;

- безопасно использовать инструменты.

Напишите свою идею о дизайне изделия (3 варианта):

- 1) _____
 2) _____
 3) _____

Критерий оценивания	Задания №	Дескриптор	Балл
Знает модель ракеты, из какого материала она сделана.	1	Дерево	1
		Бумага	1
		Пластелин	1
Делает дерево из картона	2	Материал использовал правильно.	
		Форма дерева.	1
		Деревья выглядят настоящими	1
		Объясняет приемы работы в деревообработке.	1
		Он полностью отображает внешний вид дерева.	1
Представляет свое мнение о дизайне изделия	3	1 идея	1
		2 идея	1
		3 идея	1
Всего			10

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за сквозную тему «Путешествие в будущее»

ФИО обучающегося _____

Критерий оценивания	№ задания	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Знает модель ракеты, из какого материала она сделана.	1	Затрудняется в знании модели ракеты и в определении материала <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в знании модели ракеты и в определении материала <input type="checkbox"/>	Знает модель ракеты, из какого материала она сделана <input type="checkbox"/>
Делает дерево из картона	2	Затрудняется в лепке из пластилина элементы природы	Допускает ошибки в лепке из пластилина элементы природы <input type="checkbox"/>	Правильно лепит из пластилина элементы природы <input type="checkbox"/>
Представляет свое мнение о дизайне изделия	3	Затрудняется в представлении своего мнения о дизайне изделия <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в представлении своего мнения о дизайне изделия <input type="checkbox"/>	Правильно представляет свое мнение о дизайне изделия

Заключение

Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся 2–4 классов по учебному предмету «Труд» являются важным нормативно-методическим документом, направленным на научно-методическое систематизирование учебно-воспитательного процесса на уровне начального образования. Рекомендации формируют единые подходы к организации оценивания в соответствии с учебными целями и позволяют осуществлять объективную, прозрачную и развивающую оценку учебных достижений обучающихся.

Содержание методических рекомендаций охватывает основные направления оценивания: определение уровня знаний и понимания, оценку практических навыков и компетенций, а также развитие творческих и эстетических способностей обучающихся. Такая структура позволяет педагогу осуществлять комплексное наблюдение и оценивание учебных результатов не только по конечному продукту, но и на протяжении всего процесса трудовой деятельности. Четкость и доступность критериев оценивания способствуют формированию у обучающихся осознанного отношения к собственной деятельности, развитию навыков самооценки и повышению учебной мотивации.

Эффективность рекомендаций определяется их практической направленностью и удобством применения. Представленные в документе практические задания, оценочные листы, инструменты наблюдения и способы предоставления обратной связи предназначены для непосредственного использования в повседневной профессиональной деятельности педагога. Это позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, систематически отслеживать динамику его учебных достижений и своевременно организовывать коррекционную работу. Согласованное применение формативного и суммативного оценивания повышает результативность учебного процесса и способствует устойчивому росту качества образования.

Методические рекомендации усиливают роль педагога в процессе оценивания, рассматривая его не только как контролирующее лицо, но и как наставника, сопровождающего и поддерживающего развитие обучающегося. В рекомендациях представлены конкретные предложения по предварительному разъяснению критериев оценивания, оказанию методической поддержки в процессе выполнения заданий, предоставлению конструктивной и позитивной обратной связи, а также по стимулированию достижений каждого обучающегося. Такие подходы повышают интерес к трудовой деятельности и формируют уверенность обучающихся в собственных возможностях.

Важной составляющей рекомендаций является фиксация и анализ результатов оценивания. Систематическое накопление оценочных данных, их анализ с использованием таблиц и диаграмм позволяют педагогу оценивать эффективность учебного процесса, выявлять проблемные зоны и определять направления совершенствования содержания обучения. Кроме того, установление постоянного взаимодействия с родителями, информирование их об

учебных достижениях обучающихся и организация совместной поддержки положительно влияют на личностное развитие обучающегося.

Подводя итог, следует отметить, что представленные методические рекомендации предлагают содержательную, системную и эффективную модель организации оценивания учебных достижений по учебному предмету «Труд». Работы, отраженные в документе, имеют высокую практическую значимость для педагогов, отличаются удобством применения и направлены на совершенствование профессиональной деятельности. Систематическое использование методических рекомендаций способствует развитию практических навыков, творческих способностей и культуры труда обучающихся, формированию навыков соблюдения требований безопасности и умений взаимодействия в индивидуальной и групповой деятельности. Это, в свою очередь, создает условия для повышения качества образования, всестороннего развития обучающихся и полноценной реализации воспитательного и развивающего потенциала учебного предмета «Труд».

Список использованных источников

1. О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 23 января 2025 года №12.
2. «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования» приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года №399.
3. «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года №125.
4. Раупова, Н. А. Художественный труд. Методическое руководство. 1класс. – Алматы: Атамұра, 2016. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://atamura.kz/wp-content/uploads/2016/09/Hudozhestvenny-j-trud_1_2016.pdf
5. Раупова, Н. А., Бочкарев А. Художественный труд. Методическое руководство. 2 класс – Алматы: Атамұра, 2022.
6. Раупова, Н. А. Художественный труд. Методическое руководство. 3 класс.– Алматы: Атамұра, 2018.
7. Раупова, Н. А. Художественный труд. Методическое руководство. 4 класс – Алматы: Атамұра, 2019.
8. Сборник заданий формативного оценивания. Художественный труд. 1класс. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016. <https://infourok.ru/sbornik-formativnogo-ocenivaniya-po-hudozhestvennomu-trudu-klass-obnovlenie-1895419.html>.
9. Сборник заданий формативного оценивания. Художественный труд. 2класс. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы». <https://class-kz.ru/formativnoe-ocenivanie-2-klass-hudozhestvennyj-trud/>
10. Сборник заданий формативного оценивания. Художественный труд. 1класс. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2019. <https://class-kz.ru/formativnoe-ocenivanie-3-klass-hudozhestvennyj-trud/>
11. Сборник заданий формативного оценивания. Художественный труд. 1класс. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», https://class-kz.ru/formativnoe-ocenivanie-4-klass-hudozhestvennyj-trud/#google_vignette

Содержание

Введение	3 стр
1. Особенности оценивания учебных достижений обучающихся 2–4-х классов по учебному предмету «Труд»	5 стр
2. Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся 2–4-х классов по учебному предмету Труд»	9 стр
Заключение	49
Список использованных источников	51

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ
УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУД» ДЛЯ 2–4 КЛАССОВ**

В печать 25.12.2025. подписан. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Офсетная печать.

Тип шрифта «Times New Roman». Обычная печатная форм