

Министерство Просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования имени И. Алтынсарина



**Методические рекомендации по оцениванию учебных
достижений обучающихся по учебному предмету
«Изобразительное искусство» для 2–4 классов**

Астана, 2025

Рекомендовано Научно-методическим советом Национальной академии образования им. И. Алтынсарина (протокол №6 от 25 декабря 2025 года)

Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2-4 классов –Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2025 г. –35 стр.

Методические рекомендации предназначены для организации оценки учебных достижений обучающихся 2–4 классов по предмету «Изобразительное искусство». В документе представлены принципы и критерии оценки, а также примеры практических заданий для педагогов. Рекомендации способствуют развитию творческих способностей, художественных навыков и эстетического восприятия, учитывая возрастные особенности обучающихся. Предложены конкретные инструкции по планированию формирующего и суммативного оценивания, интеграции элементов оценки в структуру урока и разработке заданий в соответствии с целями обучения. Данный материал является комплексным методическим ресурсом для качественной организации учебного процесса и объективного контроля учебных результатов.

Методические рекомендации предназначены для руководителей организаций среднего образования, методистов управлений и отделов образования, учебно-методических центров, учителей начального образования.

Введение

В настоящее время система начального образования Республики Казахстан ставит одной из приоритетных целей развитие художественно-эстетических способностей обучающихся, понимание ими национальной и универсальной культуры, а также раскрытие их творческого потенциала. Обновлённое содержание начального образования, структура учебных предметов и ожидаемые результаты направлены на учёт индивидуальных особенностей обучающихся, повышение их познавательной активности и развитие эстетического восприятия через искусство. В реализации этих задач особую роль играет учебный предмет «Изобразительное искусство». Этот предмет не только знакомит обучающихся с закономерностями художественного языка, но и развивает их творческое воображение, учит выражать свои мысли с помощью художественных средств и способствует ознакомлению с национальным культурным наследием.

Учебная нагрузка и содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлены на систематическое развитие художественно-творческих навыков обучающихся. Основные задачи предмета включают формирование способности воспринимать форму, объём и структуру предмета, различать цвета и подбирать их гармоничные сочетания, создавать композиции, использовать графические и живописные техники. Кроме того, обучающиеся знакомятся с элементами национальной культуры, образцами декоративно-прикладного искусства казахского народа, структурой орнаментов и значением традиционных декоративных элементов. Начальные навыки, формируемые в начальной школе, оказывают прямое влияние на личностное развитие обучающихся, формируют эстетический вкус, эмоциональную восприимчивость и способность понимать язык изобразительного искусства.

В связи с этим организация процесса оценки учебных достижений обучающихся 2-4 классов по учебному предмету «Изобразительное искусство» с научно-методической точки зрения является актуальной задачей. В соответствии с приказом Министра просвещения Республики Казахстан №12 от 23 января 2025 года, внесшими изменения в Государственные общеобязательные стандарты, на уровне начального образования во всех учебных предметах введена система формирующего и итогового оценивания. С учётом того, что ранее по учебному предмету «Изобразительное искусство» проводилась только формирующая оценка, новые требования возлагают на педагогов дополнительные обязанности по системному планированию оценки, разработке критериев в соответствии с учебными целями и оформлению результатов обучения. Кроме того, при организации оценки учитываются положения приказа Министерства образования и науки Республики Казахстан №125 от 18 марта 2008 года о текущем контроле успеваемости обучающихся, промежуточной и итоговой аттестации.

Цель настоящих методических рекомендаций сформировать единый научно-методический базис для системной организации формирующего и

итогового оценивания учебных достижений обучающихся 2-4 классов по предмету «Изобразительное искусство».

Методические рекомендации предоставляют педагогам теоретические основы и практические инструменты для организации оценки учебных достижений, учитывая особенности преподавания предмета, специфику оценки творческой деятельности и возрастные особенности обучающихся. Документ состоит из введения, двух разделов и заключения.

Первый раздел посвящён теоретико-методическим вопросам оценки: подробно раскрывается суть, цели и функции критериальной системы оценивания, различия между формирующей и итоговой оценкой, педагогические и психологические особенности оценивания. Рассматриваются принципы организации оценочных процедур в соответствии с нормативно-правовыми документами Республики Казахстан, включая приказы №12 и №125.

Второй раздел носит практический характер и содержит доступные для каждого класса учебные цели, критерии оценивания, задания для формирующего оценивания и образцы итогового оценивания.

Предлагаемые методические рекомендации направлены на научно обоснованную организацию системы оценивания по предмету «Изобразительное искусство», методическую поддержку профессиональной деятельности педагога и объективную оценку динамики художественно-творческого развития обучающихся, а также предоставляют педагогам возможности для правильного планирования и эффективной организации учебного процесса.

1. Особенности оценивания учебных достижений обучающихся 2–4-х классов по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является важным эстетико-художественным предметом начального образования. Он направлен на развитие художественно-творческих способностей, пространственного мышления, композиционных и художественных навыков, эстетического восприятия и воображения обучающихся 2–4 классов.

Учебный процесс и оценивание в этом предмете направлены не только на освоение теоретических знаний, но и на практическое, творческое и эстетическое формирование обучающихся.

Данный методический материал разработан на основе Государственных обязательных стандартов начального образования (ГОСО), утверждённых приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348, с учётом изменений приказа от 18 марта 2008 года № 125, регламентирующего оценивание учебных достижений. Применение этих принципов к творческому и практико-ориентированному предмету «Изобразительное искусство» является методической необходимостью.

Нормативно-правовая база

Приказ № 348 («Об утверждении государственных обязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного и общего среднего образования») определяет примерные учебные программы для всех предметов начального образования, включая эстетические и творческие предметы [1] [adilet.zan.kz].

Приказ № 125 («Об утверждении примерных правил текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся») регламентирует процедуры текущего (формативного), промежуточного и итогового (суммарного) контроля [3] [adilet.zan.kz].

Согласно этим нормативам, оценивание учебных достижений должно проводиться с 2 класса и базироваться на критериях, определённых целями учебной программы [1] [adilet.zan.kz].

Нормативная база предоставляет правовую основу для оценки предмета «Изобразительное искусство». В то же время специфика предмета (эстетическая, творческая, практическая) требует методического уточнения через педагогические рекомендации [2].

Цели и задачи оценивания

Процесс оценивания должен обеспечивать единые, объективные и прозрачные подходы. Он направлен на выявление художественного, творческого и эстетического развития обучающихся, а также на оценку сложных, многогранных компонентов, таких как художественное мышление, творческий поиск, эстетическое восприятие, композиционные и технические навыки. Кроме того, оценивание служит средством педагогической обратной связи, мотивации и стимулирования творческой активности обучающихся [3] [adilet.zan.kz].

Особенности оценивания: специфика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» отличается творческим характером и многоаспектностью, поскольку оценка учебных достижений обучающихся 2-4 классов охватывает не только техническое исполнение, но и художественное содержание, композиционные решения, индивидуальный стиль и динамику развития творческих навыков. Оценивание направлено на поддержку художественно-творческого потенциала, формирование эстетического восприятия и развитие личной художественной позиции обучающихся.

1. Творческий характер. Предмет не предполагает формализованных ответов. Основные показатели оценивания: художественные решения; гармония цвета и формы; композиционные решения; воплощение идеи; индивидуальный стиль обучающегося.

Оценивание должно учитывать не только техническое исполнение, но и художественное содержание, идею, композиционное решение, эмоциональное воздействие и эстетическую ценность работы.

2. Динамика развития. У обучающихся 2-4 классов моторные навыки, пространственное мышление, художественное воображение и эстетический вкус находятся на стадии формирования.

Результат одной работы может первоначально оцениваться как «требуется доработки», однако через исправление и практический опыт уровень художественных умений может значительно возрасти.

3. Многоаспектность. Содержание предмета охватывает:

- живопись, графику, композицию, дизайн, декоративно-прикладное искусство, национальный стиль и художественные традиции.

Критерии оценивания должны адаптироваться к направлению и используемой технике.

4. Индивидуальные особенности и личная художественная позиция. Каждый обучающийся имеет уникальный стиль, интересы, воображение и отношение к национальной культуре. Важно учитывать индивидуальность, творческий язык и эстетическое восприятие каждого обучающегося.

5. Эстетико-культурный компонент. Смысл предмета проявляется через национальное и мировое культурное наследие, художественные традиции и элементы национального ремесла. Критерии оценивания должны включать:

- содержание работы;
- манеру выполнения;
- культурную и национальную достоверность.

Оценивание по предмету «Изобразительное искусство» должно быть комплексным, учитывать творческий процесс, индивидуальность обучающихся и эстетико-культурные особенности работы, обеспечивая поддержку их художественного развития и формирование личной художественной позиции.

Режим, формы и ограничения оценивания

Оценивание не ограничивается тестами, диктантами или вопросами-ответами. Оно осуществляется через:

- практические работы (живопись, графика, композиция, дизайн);
- творческие проекты и задания с элементами национального ремесла;
- рефлексии и самооценку обучающихся;
- профессиональную оценку педагога.

Результаты фиксируются в электронном журнале, должны быть открытыми и понятными. Критерии оценивания доводятся до педагогов и обучающихся заранее [3] [adilet.zan.kz].

Сочетание формативного и суммарного оценивания

Оценивание включает как текущий (формативный), так и итоговый (суммативный) контроль. Например, полугодовая итоговая оценка может формироваться на основе равного соотношения 50 % результатов формативного и 50 % суммативного оценивания, что обеспечивает объективность и поддержку развития обучающихся.

Возрастные особенности обучающихся

У обучающихся 2-4 классов моторные навыки, пространственное понимание, композиционное мышление, эстетическое восприятие и воображение находятся на стадии формирования.

При оценивании важно учитывать:

- динамику работы и процесс развития наряду с конечным продуктом;
- интерес, мотивацию, творческий эксперимент и умение извлекать уроки из ошибок;
- развивающую обратную связь, мотивацию и направляющее руководство педагога;
- адаптацию критериев к возрастным особенностям и уровням развития (начальный, средний, продвинутый).

Необходимость внедрения критериального оценивания

Критериальное оценивание важно, так как оно:

- позволяет измерять художественные, творческие, эстетические и культурные аспекты;
- обеспечивает справедливость и объективность оценивания;
- стимулирует интерес к предмету, поддерживает творческую активность, развивает эстетическую культуру и повышает качество образования через работу с национальным культурным наследием.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в 2-4 классах закладывает основу эстетического и художественного воспитания, развивает художественно-творческие навыки, восприятие, воображение и способность к творческому мышлению.

Оценивание охватывает не только техническое исполнение, но и творческий процесс, эстетическое развитие, индивидуальный художественный взгляд, национальные культурные связи и формирование художественной индивидуальности.

2. Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся 2–4-х классов по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Оценивание учебных достижений обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального образования требует применения подходов, учитывающих специфику художественно-творческой деятельности и возрастные особенности обучающихся 2–4-х классов. В отличие от учебных предметов, в которых преобладают репродуктивные способы усвоения знаний, содержание «Изобразительного искусства» ориентировано на развитие эмоционально-ценностного опыта, формирование художественного вкуса, освоение выразительных средств изобразительного языка, а также на приобретение первоначальных навыков творческого самовыражения.

В этих условиях критериальное оценивание выступает эффективным инструментом, позволяющим соотнести индивидуальную динамику развития обучающегося с чётко определёнными показателями качества выполнения художественных заданий. Оно обеспечивает прозрачность требований, согласованность ожидаемых результатов и объективность фиксации учебного прогресса. Применение критериального подхода даёт возможность педагогу анализировать не только конечный результат, но и сам процесс деятельности, что особенно значимо в художественном образовании, где важную роль играют мотивация, целеустремлённость, способность к поиску выразительных решений и умение использовать элементы художественного языка.

Теоретической основой системы оценивания являются принципы развивающего обучения, деятельностный подход и ориентация на достижение планируемых результатов, определённых образовательной программой начального образования. При разработке критериев оценивания учитываются такие параметры, как понимание темы и художественного замысла, аккуратность выполнения работы, умение использовать художественные материалы и техники, выразительность образа, композиционное решение, а также проявление самостоятельности и творческой инициативы.

Формативное и суммативное оценивание в данном контексте рассматриваются как взаимодополняющие компоненты единой системы: формативное оценивание направлено на регулярную поддержку обучающегося в процессе освоения знаний и способов деятельности, тогда как суммативное – на фиксацию достигнутых результатов в соответствии с установленными критериями. Такая модель позволяет педагогу создавать условия для устойчивой учебной мотивации, а обучающимся – осознавать собственные достижения, выявлять направления дальнейшего развития и активно включаться в художественно-творческую деятельность.

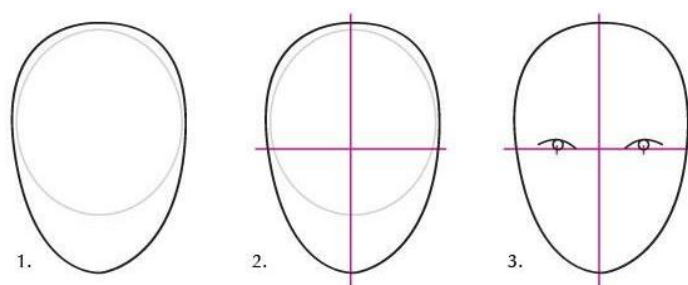
СБОРНИК ЗАДАНИЙ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

2-КЛАСС

Формативное оценивание по разделу «Основы художественной грамоты»

Сквозная тема	«Моя семья и друзья»	
Класс	2	
Подраздел	1.2 Графика	
Цели обучения	2.1.2.1 использовать графические материалы и инструменты, применяя различные приемы и техники	
Критерий оценивания	Изображает портрет членов семьи, используя выбранные графические материалы, а также приёмы штриховки и работы со светотенью	
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение [9]	

Задание. Выполни портрет членов своей семьи на тему «Моя семья» с помощью простого карандаша, ручки или угля. В процессе рисования используй графические приёмы, такие как штриховка и работа со светотенью.



Этапы рисования портрета (<https://videouroki.net/razrabotki/osnovy-risovaniia-portrieta-proportsii-i-rakursy.html>)

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Изображает портрет членов семьи, используя выбранные графические материалы, а также приёмы штриховки и работы со светотенью	Правильно формирует форму лица членов семьи с помощью простых геометрических фигур	2
	Использует линии различной силы нажима для передачи мягких и жестких участков рисунка	2
	Четко и узнаваемо передает основные детали (волосы, глаза, одежду)	2
	Применяет штриховку в направлении, передавая темные и светлые участки	2
	Правильно размещает рисунок на листе и аккуратно выполняет работу	2
Всего		10

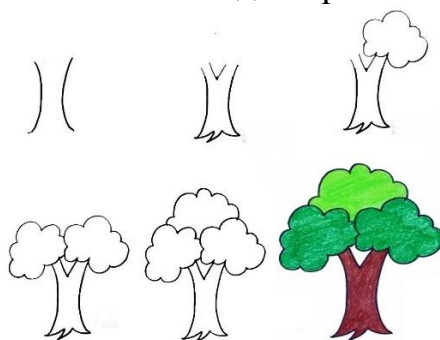
Формативное оценивание по разделу «Виды художественной деятельности»

Сквозная тема	«Времена года»
Класс	2
Подраздел	2.3 Живопись
Цели обучения	2.2.3.1 определять выразительные средства видов живописи и описывать техники выполнения работы, соблюдать правила техники безопасности
Критерий оценивания	Передаёт изображение выбранного времени года с помощью акварельных красок, используя гармоничное сочетание цветов и различие тёплых и холодных оттенков
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение [9]

Задание

На тему «**Краски времени года**» изобрази одно из любимых времён года (весна, лето, осень или зима) с помощью акварельных красок. При выполнении работы соблюдай следующие требования:

- правильно подбирай основные и дополнительные цвета;
- используй теплые и холодные оттенки, различая их;
- правильно используй воду и кисть;
- подготовь рабочее место и соблюдай правила техники безопасности.



Этапы рисования дерева (<https://art.kartinkof.club/uploads/posts/2025-01/thumbs/art-kartinkof-club-g59w-p-idei-dlya-risunkov-poshagovo-legkii-dereva-1.jpg>)

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Передаёт изображение выбранного времени года с помощью акварельных красок, используя гармоничное сочетание цветов и различие тёплых и холодных оттенков	Правильно выбирает основные цвета, характерные для выбранного времени года	2
	Регулирует количество воды и равномерно наносит акварель на бумагу	2
	Чётко показывает преобладание теплых или холодных оттенков в работе	2
	Грамотно размещает объекты пейзажа (дерево, небо, земля) в композиции	2
	Аккуратно выполняет работу, следит, чтобы краска не растекалась за пределы контура	2
Всего		10

Формативное оценивание по разделу «Мир вокруг нас»

Сквозная тема	«Традиции и фольклор»
Класс	2
Подраздел	3.4 Скульптура
Цели обучения	2.3.4.1 интерпретировать особенности окружающего мира и выражать знакомые образы средствами лепки
Критерий оценивания	Лепит фигуру знакомого животного из пластилина или другого мягкого материала, правильно формируя основные части тела и передавая характерные особенности животного (голова, тело, ноги, хвост, ушки, мордочка, глаза, форма)
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение [9]

Задание

На тему «Знакомое животное в природе» слепи небольшую фигуру одного из часто встречающихся животных (кот, собака, птица, рыба, заяц и др.) из пластилина или другого мягкого материала для лепки. При выполнении работы соблюдай следующие требования:

- правильно формируй основные части животного (голова, тело, ноги, хвост);
- используй приёмы растягивания, раскатывания и соединения деталей;
- передай характерные особенности животного (ушки, мордочка, глаза, форма тела);
- соблюдай чистоту рабочего места и правила техники безопасности.



Этапы лепки кролика (<https://shkolarukodelia.ru/wp-content/uploads/2021/05/zhivotnye-iz-plastilina-poshagovo-75.jpg>)

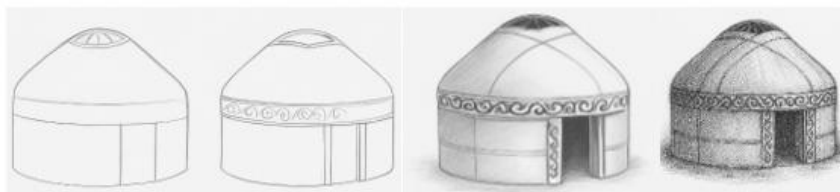
Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Лепит фигуру знакомого животного из пластилина или другого мягкого материала, правильно формируя основные части тела и передавая характерные особенности животного (голова, тело, ноги, хвост, ушки, мордочка, глаза, форма)	Правильно формирует основные части животного (голова, тело, ноги, хвост)	2
	Эффективно использует техники раскатывания, растягивания и соединения	2
	Четко передает характерные признаки животного (ушки, глаза, мордочка)	2
	Соблюдает пропорции между частями фигуры	2
	Работа устойчивая, аккуратная, выполнена чисто	2
Общий балл		10

3-КЛАСС

Формативное оценивание по разделу «Основы художественной грамоты»

Сквозная тема	«Казахстан-моя Родина»	
Класс	3	
Подраздел	1.2 Графика	
Цели обучения	3.1.2.1 использовать графические материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники в творческой работе	
Критерий оценивания	Выполняет рисунок, корректно используя направление штриховки, соблюдая пропорции формы, передавая объём и соотношение света и тени	
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение [10]	

Задание: Нарисуй рисунок на тему «Моя Родина», используя простые графические приёмы штриховки. В работе необходимо показать направление штриха, объём, соотношение света и тени.



Этапы рисования юрты (https://chatgpt.com/backend-api/estuary/content?id=file_0000000036487206a1471f982427315e&ts=490114&p=fs&cid=1&sig=d195d50da7bc3990c899fd47d5872bbe64fbb17e7e4e165d04b9fe3129c7d931&v=0)

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Выполняет рисунок, корректно используя направление штриховки, соблюдая пропорции формы, передавая объём и соотношение света и тени	Правильно применяет различные виды штриховки, создавая объём и текстуру	2
	Чётко передаёт пропорции основного объекта рисунка	2
	Различает и передаёт светлые и тёмные участки	2
	Правильно размещает рисунок на листе, соблюдая композиционное соотношение	2
	Аккуратно выполняет работу, соблюдая чистоту и аккуратность	2
Всего		10

Формативное оценивание по разделу «Виды художественной деятельности»

Сквозная тема	«В мире искусства»
Класс	3
Подраздел	2.5 Декоративно-прикладное искусство
Цели обучения	3.2.5.1 сравнивать выразительные средства декоративно-прикладного искусства и описывать используемые техники
Критерий оценивания	Выполняет декоративную композицию орнамента гуашью, правильно используя симметрию, соблюдая ритм элементов и гармонично сочетая тёплые и холодные цвета
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение [10]

Задание: Выполни небольшую декоративную композицию орнамента гуашью. В работе обязательно используй не менее двух выразительных средств декоративного искусства: гармонию цветов (тёплые и холодные оттенки), симметрию и повторение элементов (ритм).



Этапы выполнения орнамента (https://chatgpt.com/backend-api/estuary/content?id=file_00000000fb447208abf72c6782863eac&ts=490115&p=fs&cid=1&sig=94a5b5fc0771667fb0eda6ff8aa3190b398fdd39f42ae7c6931838c3048876eb&v=0)

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Выполняет декоративную композицию орнамента гуашью, правильно используя симметрию, соблюдая ритм элементов и гармонично сочетая тёплые и холодные цвета	Правильно передаёт симметрию в орнаменте	2
	Использует ритм и повторение элементов	2
	Равномерно наносит гуашь, соблюдая гармонию цветов	2
	Чётко выполняет основные формы, соблюдает пропорции	1
	Работа аккуратная, без подтёков и лишних следов	1
	Композиция гармонично размещена на листе	1
	Объясняет свою работу в 2–3 предложениях	1
Всего		10

Формативное оценивание по разделу «Мир вокруг нас»

Сквозная тема	«Преданья старины глубокой»
Класс	3
Подраздел	3.5 Декоративно-прикладное искусство
Цели обучения	3.3.5.1 интерпретировать понятие «стилизация», применять его при создании образов средствами декоративно-прикладного искусства
Критерий оценивания	Знает виды и значения казахских национальных орнаментов и создаёт декоративную композицию выбранного предмета, аккуратно выполняет орнамент, соблюдает пропорции и гармонию цветов
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение [10]

Задание: «Предмет, украшенный национальным орнаментом»

Выбери один простой предмет из повседневной жизни, который тебе нравится, например: чашу, сундук, тюбетейку, кобыз или другой. Затем выбери один из национальных орнаментов:



Орнаменты <https://pin.it/36RMkKlRn>

Қошқар мүйіз – символ богатства и изобилия

Түйе табан – символ прочности и надёжности

Су мүйіз – символ жизни и течения

На чистом листе изобрази выбранный предмет и укрась одну его часть выбранным орнаментом. Орнамент можно выполнить монохромно (одним цветом) или двухцветно (контрастными цветами) аккуратно и красиво.

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Знает виды и значения казахских национальных орнаментов и создаёт декоративную композицию выбранного предмета, аккуратно выполняет орнамент, соблюдает пропорции и гармонию цветов	Раскрытие темы: Предмет изображён чётко, пропорционально и легко узнаваем	2
	Применение орнамента: Выбранный орнамент (Қошқар мүйіз, Түйе табан или Су мүйіз) выполнен аккуратно и узнаваемо	3
	Композиция: Орнамент гармонично размещён на поверхности предмета, повторяется ритмично и эстетически	3
	Техника и аккуратность: Работа выполнена чисто и аккуратно, с правильным использованием выбранных материалов	2
Всего		10

Формативное оценивание по разделу «Творчество»

Сквозная тема	«Хочу все знать»	
Класс	3	
Подраздел	4.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	
Цели обучения	3.4.6.1 представлять идеи дизайна и архитектуры, аргументированно выбирая техники и приёмы конструирования и моделирования	
Критерий оценивания	Корректно применяет понятия формы, объёма, пространства и пропорции в творческой работе, создаёт объёмную 3D-модель ракеты из бумаги/картон	
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение [10]	

Задание: «Модель моей космической ракеты». Сделай объёмную модель космической ракеты, используя плотную бумагу или картон, ножницы и клей. Для этого:

- определи основные трёхмерные формы ракеты (цилиндр для корпуса, конус для носовой части, треугольники для стабилизирующих крыльев);
- вырежи эти формы из бумаги или картона и склей их, чтобы получить объёмную модель;
- добавь основные детали ракеты, необходимые для полёта (конический нос, стабилизирующие крылья);
- укрась ракету яркими и функциональными цветами (например: белым, красным, серым).



Формы ракеты

<https://avatars.mds.yandex.net/i?id=c0adc02253493b626323c20626faceaf80ff626f-10096158-images-thumbs&n=13>

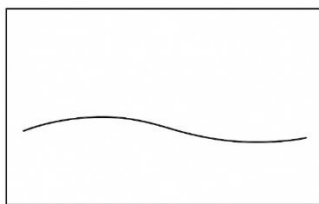
Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Корректно применяет понятия формы, объёма, пространства и пропорции в творческой работе, создаёт объёмную 3D-модель ракеты из бумаги/картон	Правильно определяет и использует основные геометрические формы ракеты (цилиндрический корпус, конический нос, треугольные стабилизаторы)	3
	Вырезает и соединяет детали аккуратно, соблюдая пропорции и симметрию	2
	Создаёт объёмную модель, обеспечивая устойчивость и читаемость формы ракеты	2
	Украшает модель, используя цвета гармонично и функционально, выделяя основные элементы ракеты	2
	Работа выполнена аккуратно, с соблюдением техники безопасности при работе с ножницами и клеем	1
Всего		10

4 КЛАСС

Формативное оценивание по разделу «Основы художественной грамоты»

Сквозная тема	«Родные просторы Казахстана»	
Класс	4	
Подраздел	1.2 Графика	
Цели обучения	4.1.2.1 самостоятельно использовать выбранные графические материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники	
Критерий оценивания	Создаёт графическую композицию на тему «Широкие просторы Казахстана», используя выбранные графические материалы (карандаш, акварель, гуашь) и соблюдая пропорции, объём и выразительность пейзажа	
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение [11]	

Задание: Выполни графическую композицию на тему «Родные просторы Казахстана». Изобрази природу Казахстана или место, которое тебе особенно нравится. Для работы можешь выбрать: горы, степь, озёра, реки, города или сельский пейзаж. Постарайся передать пространство, пропорции и характер выбранного места с помощью графических приёмов, таких как штриховка, линии разной толщины и светотень.



Образец пейзажа (OpenAI. (2025). Image generated using ChatGPT [AI-generated image]. <https://openai.com/chatgpt>)

Ответ на вопросы:

Какое место Казахстана ты изобразил(а)? _____

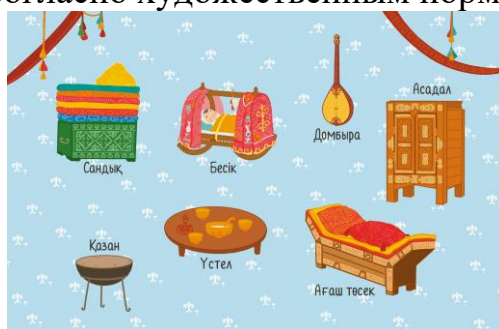
Почему ты выбрал(а) именно этот пейзаж? _____

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Создаёт графическую композицию на тему «Широкие просторы Казахстана», используя выбранные графические материалы (карандаш, акварель, гуашь) и соблюдая пропорции, объём и выразительность пейзажа	Изображает природу или пейзаж Казахстана в соответствии с заданной темой	1
	В композиции присутствуют не менее двух природных элементов (например: гора и река, степь и солнце, овраг и деревья), расположенных гармонично	2
	Объекты правильно размещены на листе; пустые пространства заполнены композиционно уместно	1
	Цвета нанесены аккуратно, гармонично сочетаются друг с другом и соответствуют реальности	2
	Линии и краска нанесены аккуратно; работа выполнена полно, чисто и завершённо	2
	Обучающийся правильно указывает изображённый регион Казахстана и обоснованно объясняет свой выбор	2
Всего		10

Формативное оценивание по разделу «Виды художественной деятельности»

Сквозная тема	«Культурное наследие»	
Класс	4	
Подраздел	2.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	
Цели обучения	4.2.6.1 анализировать выразительные средства дизайна и комментировать применяемые техники выполнения работ	
Критерий оценивания	Изображает национальную мебель в миниатюрном стиле, соблюдая пропорции, форму и расположение предметов, применяет национальные орнаменты, передаёт характер юрты и композицию целостно	
Уровень мыслительных навыков	понимание, применение [11]	

Задание: Выполни художественную композицию, изображающую национальную мебель в миниатюрном стиле внутри юрты (киіз үй). В работе необходимо передать: форму предметов мебели, их правильное расположение в пространстве, использование национальных орнаментов, а также сохранение миниатюрных пропорций согласно художественным нормам.



Казахская национальная мебель (<https://www.behance.net/gallery/220984707/kiz-j-Kazakh-Yurt/modules/1260577135>)

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Изображает национальную мебель в миниатюрном стиле, соблюдая пропорции, форму и расположение предметов, применяет национальные орнаменты, передаёт характер юрты и композицию целостно	Композиция соответствует теме; интерьер киіз үй чётко просматривается	2
	В работе изображены несколько национальных предметов мебели (сундук, төсағаш, текемет и т.д.), расположенных гармонично	2
	Миниатюрные формы предметов переданы точно, пропорции соблюдены	2
	Художественные элементы–орнаменты, линии, оттенки–выполнены аккуратно и чисто	2
	Обучающиеся называют изображённую национальную мебель и кратко объясняют свой выбор	2
	Всего	10

Формативное оценивание по разделу «Мир вокруг нас»

Сквозная тема	«Охрана окружающей среды»	
Класс	4	
Раздел	Мир вокруг нас	
Подраздел	3.4 Скульптура	
Цели обучения	4.3.4.1 описывать и передавать особенности сложных образов и форм окружающего мира средствами скульптуры, выявляя их взаимосвязи, работать над развитием навыков и знаний	
Критерий оценивания	Правильно выбирает вид животного или растения, занесённый в Красную книгу. Скульптура из пластилина точно передаёт объём и форму объекта, демонстрирует детализированную текстуру. Работа выполнена аккуратно, экологическое сообщение чёткое и выразительное	
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение [11]	

Задание: «Страж Красной книги»

Выбор и изучение объекта:

- выберите один вид животного (например, снежный барс, устюртовский муфлон) или растения (например, тюльпан Регеля), занесённый в Красную книгу Казахстана или мира;

- тщательно изучите основные формы, цвет, размер и характерные особенности выбранного объекта (текстура шерсти, форма рогов, строение цветка и т.д.).

Эскиз и подготовка основы:

- на бумаге обозначьте предполагаемый размер будущей скульптуры и сделайте эскиз;

- подготовьте подставку (основание) для работы — это может быть картон или небольшая дощечка.

Лепка из пластилина:

- начните с формирования основного объёма объекта: тело животного, стебель растения и т.д.;

- аккуратно подберите цвета; при необходимости смешайте разные оттенки пластилина, чтобы получить нужный цвет.

Добавление деталей и экологического сообщения:

- с помощью пальцев или стеки передайте текстуру поверхности (шерсть, чешуя, прожилки листьев);

- на подставку установите маленькую табличку с названием выбранного вида и кратким сообщением о том, почему этот вид нуждается в охране (экологический аспект).

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Правильно выбирает вид животного или растения, занесённый в Красную книгу.	Правильно выбирает вид животного или растения, занесённый в Красную книгу, и объясняет экологическую проблему	2
Скульптура из пластилина точно передаёт объём и форму объекта,	Точно формирует объёмную форму скульптуры, чётко передаёт основную структуру объекта, соблюдая пропорции	3

демонстрирует детализированную текстуру. Работа выполнена аккуратно, экологическое сообщение чёткое и выразительное	Высокая детализация: качественно выполнены характерные элементы объекта (глаза, нос, лапы, лепестки) и текстура поверхности	3
	Работа аккуратно размещена на подставке; экологическое сообщение ясно раскрывает смысл темы	2
Всего		10

Формативное оценивание по разделу «Творчество»

Сквозная тема	«Путешествие в будущее / Мир приключений и фантастики»
Класс	4
Подраздел	4.3 Живопись
Цели обучения	4.4.3.1 классифицировать и описывать различные виды презентаций своей живописной работы, осваивать цифровые и технологические навыки для реализации замысла
Критерий оценивания	Выполняет работу на тему «Удивительное морское приключение» концептуально, технически и композиционно грамотно. Передаёт настроение моря с помощью цвета, света и контраста. Работа выполнена аккуратно, техника применения материалов правильная
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение [11]

Задание

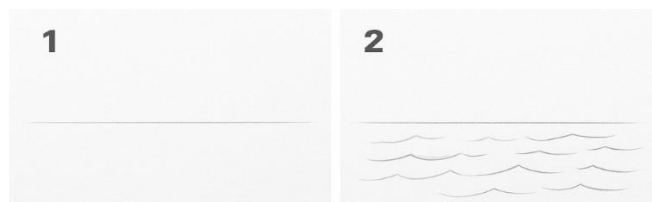
Тема: «Удивительное морское приключение». Представь себе корабль, который смело противостоит огромным волнам, или корабль, направляющийся к тайнам морских глубин. Выбери основное настроение работы: мощный шторм с напряжением и драматизмом или тихий, загадочный морской пейзаж с необычным освещением.

Обязательные элементы:

- море (пейзаж): изобрази большую часть водной поверхности;
- волны: передай движение воды, её динамику–пену, брызги, всплески;
- корабль: главный герой твоего сюжета;
- опорные элементы (для композиционной устойчивости): добавь вертикальные или устойчивые элементы (маяк, мачта, скала), чтобы усилить драматизм и придать композиции баланс.

Техника и цвет:

- материалы: рекомендуется использовать акварель, гуашь или акрил, так как они лучше всего передают эффект воды;
- цвет и контраст: передай игру света и тени (например, тёмное штормовое небо и яркая белая пена волн), контраст холодных морских оттенков с тёплым цветом корабля.



<https://gemini.google.com/app/17896eed56596728?hl=ru>

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Выполняет работу на тему «Удивительное морское приключение» концептуально, технически и композиционно грамотно. Передаёт настроение моря с помощью цвета, света и контраста. Работа выполнена аккуратно, техника применения материалов правильная	Тема «Удивительное морское приключение» полностью раскрыта; движение волн изображено убедительно и выразительно	3
	Корабль, море и волны расположены гармонично; опорные элементы (маяк, мачта, скала) эффективно используются для придания композиции устойчивости или драматичности	3
	Цвета выбраны гармонично или контрастно; настроение работы (шторм, тайна) ясно передано через свет и тень	2
	Материал использован аккуратно; работа чистая; техника изображения воды выполнена грамотно	2
Всего		10

СБОРНИК ЗАДАНИЙ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ 2 КЛАСС

Суммативная работа по сквозным темам «Моя семья и друзья» и «Моя школа»

Четверть	1
Класс	2
Раздел	Основы художественной грамоты
Подраздел	1.1 Восприятие произведений искусства; 1.2 Графика; 1.3 Живопись
Цели обучения	2.1.1.1 знакомить с различными произведениями искусства казахской национальной и мировой культуры, проявлять любовь к своей стране 2.1.2.1 использовать графические материалы и инструменты, применяя различные приемы и техники 2.1.3.1 использовать материалы и инструменты живописи, применяя различные приемы и техники
Критерий оценивания	Обучающийся различает виды школ, правильно отвечает на вопросы, соотносит художественные термины и выполняет мини-рисунок на школьную тему, используя графические и живописные материалы
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение

Задание 1. Сравнение художественных изображений.

Используя представленные изображения, обведи красным цветом первую казахскую школу, синим—современную школу, а жёлтым—зарубежную школу.



[3]

Задание 2. Ответь на вопросы:

1. Какой инструмент чаще всего используют в графике?

А) Пластилин

В) Чёрный карандаш

С) Гуашь

2. Что самое важное при рисовании семьи?

А) Закрасить только фон

В) Правильно передать форму людей

С) Нарисовать только орнамент

3. К какой теме относятся семейные рисунки?

А) Природа

В) Портрет

С) Транспорт

[3]

Задание 3. Сопоставление терминов

Термин

Описание

1. Штриховка

А. Короткие линии, применяемые при изображении предмета

2. Контур

В. Изображение человеческой фигуры

3. Пропорции

С. Линия, обозначающая внешнюю границу предмета

4. Портрет

Д. Соотношение размеров частей

[4]

Практическая работа

Задание 4. Мини-рисунок на тему «Моя школа» акварелью. Нарисуй один угол школы акварелью: класс, коридор или школьный двор.

Этапы работы:

- графика: сначала нарисуй школьное здание карандашом;

- живопись: затем раскрась выбранный угол школы акварелью.

Требования:

- используй гармоничные цвета;

- правильно сочетай тёплые и холодные оттенки;

- наноси краску плавно, создавая мягкие переходы.[5]

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Различает виды школ	Умеет правильно различать школы	3
Правильно отвечает на вопросы	1 – В; 2 – В; 3 – В	3
Соотносит художественные термины	1–А; 2–С; 3–Д; 4–В	4
Рисует школу	Изображает школьный объект чётко и узнаваемо	1
Выполняет мини-рисунок на школьную тему, используя графические и живописные материалы	Правильно использует графические материалы (карандаш, линер и др.) для изображения формы и деталей	1
	Эффективно применяет живописные материалы (акварель, гуашь) с соблюдением цветовой гармонии и плавных переходов	1
	Передаёт замысел работы творчески и может кратко объяснить её содержание (2–3 предложения)	2
Всего		15

Рубрика для информирования родителей

ФИО обучающегося: _____

Критерий оценивания	Задание №	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Различает произведения искусства и правильно отвечает на вопросы	1	Не может определить тему работы; не знает материалы и цвета; ответы неполные <input type="checkbox"/>	Отвечает на некоторые вопросы правильно; частично различает материалы и цвета <input type="checkbox"/>	Отвечает на все вопросы правильно; чётко различает материалы и цвета <input type="checkbox"/>
Отвечает на вопросы о своей работе	2	Не может ответить на вопросы <input type="checkbox"/>	Отвечает частично правильно <input type="checkbox"/>	Отвечает полностью и правильно <input type="checkbox"/>
Сопоставляет графические материалы с их особенностями	3	Не знает свойства графических материалов; не может выполнить сопоставление <input type="checkbox"/>	Сопоставляет некоторые материалы правильно, но не полностью <input type="checkbox"/>	Сопоставляет все материалы правильно и объясняет их использование <input type="checkbox"/>
Выполняет небольшую работу акварелью или графическими материалами	4	Идея работы слабая или отсутствует; композиция неверная; цвет и техника не применены или выполнены неаккуратно <input type="checkbox"/>	Формы переданы частично; цвета частично гармоничны; работа среднего уровня <input type="checkbox"/>	Формы чёткие; цвета гармоничны; рисунок соответствует теме; техника выполнена аккуратно и чисто <input type="checkbox"/>

Суммативная работа по сквозным темам «Мир природы» и «Чудеса вокруг нас»

Четверть	4
Класс	2
Раздел	Творчество
Подраздел	4.2 Графика; 4.3 Живопись; 4.4 Скульптура
Цели обучения	2.4.2.1 выражать чувства и идеи с помощью графических техник и приёмов 2.4.3.1 выражать чувства и идеи средствами живописи с применением техник и приёмов 2.4.4.1 выражать чувства и идеи при помощи техник и приёмов лепки
Критерий оценивания	Правильно соотносит эмоции с соответствующими графическими способами выражения, даёт точные ответы на вопросы по лепке и выполняет творческую работу, передавая своё настроение через цвет, форму пятен и линии
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение

Задание 1. Сопоставление эмоций с графическими способами. Ниже приведён список эмоций и графических способов их выражения. Соедини каждую эмоцию с наиболее подходящим графическим способом:

Эмоции

Радость
Страх
Спокойствие
Гнев
Доброта

Графические способы

Мягкие, лёгкие штрихи
Толстые, ломаные, резкие линии
Чёткое выражение светотени
Тонкие, спокойные линии
Округлые пятна

[5]

Задание 2. Дай короткие и точные ответы на вопросы. Ответ на каждый вопрос одним–двумя предложениями:

- 1) Назови два способа передачи формы при лепке.
- 2) Объясни, как правильно работать с пластилином, учитывая его свойства.
- 3) Какие три измерения имеет скульптура?
- 4) Продолжи фразу: «Для меня лепка — ...» (1 предложение).
- 5) Какую эмоцию можно передать через лепку? [5]

Практическая работа

Задание 3. Изобрази своё настроение или чувство

Нарисуй своё настроение или эмоцию, используя акварель, гуашь или карандаш. Постарайся передать эмоцию через цвет, форму пятен и направление линий. [5]

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Правильно соотносит эмоции с соответствующими графическими способами выражения	Радость → Мягкие, лёгкие штрихи	1
	Страх → Толстые, ломаные, резкие линии	1
	Спокойствие → Чёткое выражение светотени	1
	Гнев → Тонкие, спокойные линии	1
	Доброта → Округлые пятна	1
Даёт точные ответы на вопросы по лепке	Называет два способа передачи формы	1
	Объясняет правило работы с пластилином	1
	Правильно называет три измерения скульптуры	1
	Верно завершает фразу «Для меня лепка...»	1
	Указывает, какую эмоцию можно выразить через лепку	1
Выполняет творческую работу, передавая своё настроение через цвет, форму пятен и линии	Использует цвета в соответствии с эмоцией	2
	Правильно передаёт основные формы	2
	Аккуратно выполняет работу, соблюдает технику нанесения краски	1
Всего		15

Рубрика для информирования родителей

ФИО обучающегося: _____

Критерий оценивания	Задание №	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Правильно соотносит эмоции с соответствующими графическими способами выражения	1	Не может сопоставить эмоции с графическими способами <input type="checkbox"/>	Сопоставляет частично, допускает ошибки <input type="checkbox"/>	Сопоставляет все эмоции правильно и объясняет способы выражения <input type="checkbox"/>
Даёт точные ответы на вопросы по лепке	2	Не знает способов передачи формы, не отвечает на вопросы <input type="checkbox"/>	Отвечает частично, допускает ошибки <input type="checkbox"/>	Отвечает полностью и правильно на все вопросы <input type="checkbox"/>
Выполняет творческую работу, передавая своё настроение через цвет, форму пятен и линии	3	Идея работы отсутствует, цвета и линии не соответствуют эмоциям <input type="checkbox"/>	Частично передает настроение, формы и цвета частично гармоничны <input type="checkbox"/>	Полностью передает настроение, цвета гармоничны, работа аккуратная и завершённая <input type="checkbox"/>

3-КЛАСС
Суммативная работа по сквозным темам
«Природа-наш дом» и «Казахстан -моя Родина»

Четверть	1
Класс	3
Раздел	Основы художественной грамоты
Подраздел	1.1 Восприятие произведений искусства; 1.2 Графика; 1.3 Живопись
Цели обучения	3.1.1.1 выявлять особенности различных произведений искусства казахской национальной и мировой культуры 3.1.2.1 использовать графические материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники в творческой работе 3.1.3.1 использовать сложные приемы и техники живописи в творческой работе
Критерий оценивания	Анализирует художественное произведение, завершает орнамент, соблюдая симметрию, и выполняет рисунок на тему «Моя Родина», используя акварельную технику
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение

Задание 1. Прочитай описание изображения и ответь на вопросы.



На картине изображено голубое небо и зелёная луга. На заднем плане видны высокие горы, а на переднем – маленькие деревья. Цвета мягкие и гармоничные.

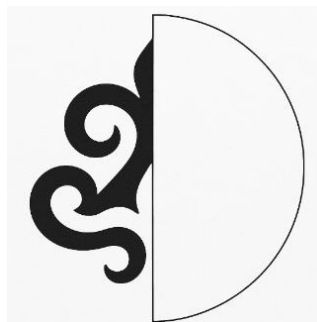
1) К какому виду искусства относится это произведение? Почему? _____

2) Какое настроение передаёт картина? _____

3) Какие цвета, по твоему мнению, использованы больше всего? _____

4) Что именно тебе понравилось или впечатлило в этом природном пейзаже? _____ [5]

Задание 2. Заверши данную частично выполненную схему орнамента, соблюдая симметрию. Используй линии, формы и узоры, чтобы повторить и дополнить рисунок аккуратно.



[5]

Практическая работа

Задание 3. «Объект моей Родины». Нарисуй один из объектов своей Родины акварелью. Можно выбрать: Байтерек, казахскую юрту, горы, реку, национальный предмет или элемент герба и т.д.

Правила:

- используй гармоничные цвета;
- применяй тёплые и холодные оттенки правильно;
- наноси краску постепенно, создавая плавные переходы. [5]

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Анализирует художественное произведение	Правильно определяет вид искусства	2
	Описывает настроение картины	1
	Выражает своё мнение о цветах	1
	Пишет личное впечатление о природном пейзаже	1
Завершает орнамент, соблюдая симметрию	Продолжает орнамент, соблюдая принцип симметрии	2
	Выполняет линии точно и аккуратно	1
	Сохранил целостность композиции орнамента	1
	Работу выполняет чисто и аккуратно	1
Выполняет рисунок на тему «Моя Родина», используя акварельную технику	Правильно передаёт основные формы выбранного объекта	2
	Использует гармонию тёплых и холодных оттенков	1
	Выполняет мягкие цветовые переходы	1
	Работу выполняет аккуратно, без следов краски	1
Всего		15

Рубрика для информирования родителей

ФИО обучающегося: _____

Критерий оценивания	Задание №	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Анализирует художественное произведение	1	Не может определить вид искусства; не описывает настроение и цвета; впечатление о картине отсутствует <input type="checkbox"/>	Частично определяет вид искусства; описывает настроение и цвета частично; впечатление даёт кратко <input type="checkbox"/>	Частично определяет вид искусства; описывает настроение и цвета частично; впечатление даёт кратко <input type="checkbox"/>
Завершает орнамент с соблюдением симметрии	2	Не соблюдает симметрию; линии неровные, композиция нарушена <input type="checkbox"/>	Частично соблюдает симметрию; линии аккуратные, композиция частично целостная <input type="checkbox"/>	Симметрия соблюдена полностью; линии точные и аккуратные; композиция орнамента целостная и чистая <input type="checkbox"/>
Выполняет рисунок на тему «Моя Родина»	3	Основные формы объекта не переданы; цвета не гармоничны; техника не соблюдена <input type="checkbox"/>	Основные формы переданы частично; цвета частично гармоничны; техника нанесения краски соблюдена частично <input type="checkbox"/>	Основные формы переданы чётко; цвета гармоничны; техника нанесения краски аккуратная; мягкие цветовые переходы выполнены <input type="checkbox"/>

«Преданья старины глубокой» и «Выдающиеся личности»

Четверть	3
Раздел	Мир вокруг нас
Подраздел	3.2 Графика; 3.3 Живопись
Цели обучения	3.3.2.1 объяснять различия и сходства между понятиями «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти», использовать графические средства для изображения знакомых форм, соблюдать технику безопасности 3.3.3.1 объяснять различия и сходства между понятиями «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти», использовать живопись для передачи знакомых форм
Критерий оценивания	Объясняет разницу между рисунком по наблюдению и по памяти, соотносит художественные понятия и жанры, а также выполняет композицию, используя акварель или карандаш
Уровень мыслительных навыков	знание, понимание, применение

Задание 1. Выбери правильный ответ на вопросы.

1. Какой жанр чаще всего используется для изображения окружающего мира?

- A) Портрет В) Пейзаж С) Натюрморт

2. Как называется произведение художника, изображающее природу?

- А) Архитектура
В) Скульптура
С) Живопись



3. Что означает «рисование с натуры»?

- А) Рисовать по воображению
В) Рисовать, глядя на настоящий объект
С) Рисовать по памяти

4. Какой материал используется для лепки?

- А) Акварель
В) Пластилин
С) Чёрная ручка

5. *Какое средство является основным в живописи?*

- А) Цвет
В) Штрих
С) Линия

[5]

Задание 2. Соотнеси слова с их определениями.

- | | |
|-----------|--|
| Пейзаж | А. Жанр, в котором изображаются предметы |
| Ремесло | Б. Жанр, изображающий природный ландшафт |
| Натюрморт | В. Изделия, сделанные вручную |
| Живопись | С. Чёрно-белая линия, штрих |
| Графика | Д. Цвет, пятно |

[5]

Практическая работа

Задание 3. «Мой аул (город)–моё родное место». Нарисуй своё родное место: это может быть красивый уголок аула или города, улица, дом или природный пейзаж.

Используй:

- акварель, цветные карандаши или фломастеры;
- только тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) или только холодные (синий, зелёный, фиолетовый) цвета.

Требования:

- цвета должны гармонизировать между собой;
- формы объектов должны быть узнаваемыми;
- рисунок аккуратный. [5]

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Отвечает правильно на вопросы	1–В; 2–С; 3–В; 4–В; 5–А	5
Соотносит художественные понятия и жанры	Пейзаж – Б; Ремесло – В; Натюрморт – А; Живопись – Д; Графика – С	5
Выполняет композицию, используя акварель или карандаш.	Раскрывает тему задания, выполняет содержательный рисунок Использует гармоничные цвета в соответствии с выбранной гаммой Аккуратно работает с материалами, правильно применяет технику	5
Всего		15

Рубрика для информирования родителей

ФИО обучающегося: _____

Критерий оценивания	Задание №	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Правильно отвечает на вопросы	1	Не может правильно ответить; затрудняется в определении жанра <input type="checkbox"/>	Частично правильно отвечает; некоторые ответы верны <input type="checkbox"/>	Отвечает полностью и правильно; чётко различает жанры <input type="checkbox"/>
Соотносит художественные понятия и термины	2	Не может сопоставить термины <input type="checkbox"/>	Частично сопоставляет; допускает ошибки <input type="checkbox"/>	Все термины правильно сопоставлены и объяснены <input type="checkbox"/>
Выполняет композицию, используя акварель или карандаш	3	Идея слабая или отсутствует; цвета и техника не применены или выполнены неаккуратно <input type="checkbox"/>	Частично раскрыта идея; цвета частично гармоничны; техника среднего уровня <input type="checkbox"/>	Раскрыта идея полностью; цвета гармоничны; техника выполнена чисто и аккуратно <input type="checkbox"/>

4-КЛАСС

Суммативная работа по сквозным темам «Родные просторы Казахстана» и «Быть человеком»

Четверть	1
Раздел	Основы художественной грамоты
Подраздел	1.1 Восприятие произведений искусства; 1.3 Живопись; 1.4 Скульптура
Цели обучения	4.1.1.1 выявлять и объяснять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, казахской национальной и мировой культуры, проявлять интерес к изучению исторического и культурного наследия 4.1.3.1 использовать различные более сложные приемы и техники в живописи 4.1.4.1 использовать самостоятельно выбранные материалы и инструменты скульптуры, применяя более сложные приемы и техники лепки
Критерий оценивания	Выполняет творческую работу, применяя графические и живописные приёмы
Уровень мыслительных навыков	применение

Задание 1. Напиши жанры изобразительного искусства:



[6]

Задание 2. Отметь правильный вариант ответа:

1. Кто является «знаменитым пейзажистом» и одним из основоположников казахского изобразительного искусства?

А) Илья Репин

Б) Камиль Рахимбеков

Ә) Абиляхан Кастеев

В) Василий Суриков

2. Какие материалы чаще всего используются для создания скульптуры?.

А) только дерево и камень

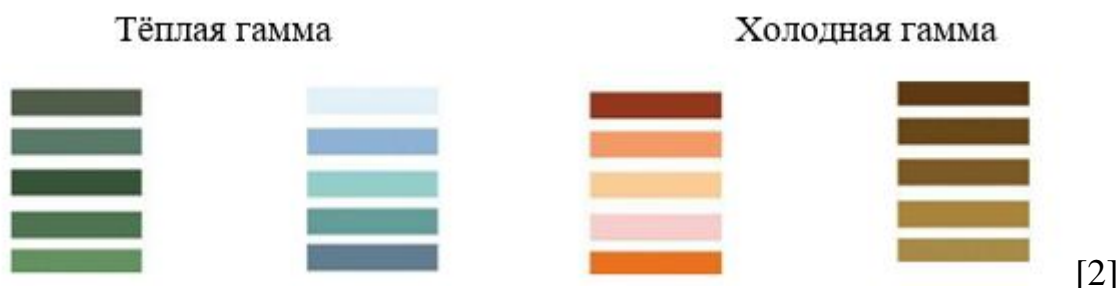
Б) только пластмасса и стекло

Ә) глина, камень, дерево, воск

В) все ответы верны

[2]

3-Задание. Соотнеси цветовые гаммы.



Практическая работа

Задание 4. «Мой любимый природный пейзаж»

Инструкция:

1) Выбор сюжета: выбери природный мотив (пейзаж, цветы, горы, река).

2) Использование элементов:

- линии: наметь основные формы и контуры;

- цвета: подбери цветовую гамму, соответствующую выбранному сюжету (например, для природы – зелёный, голубой, коричневый);

- композиция: расположи главный объект в центре или гармонично в пространстве листа;

- свет и тень: добавь элементы, создающие объём.

3) Выполнение рисунка:

- нарисуй на бумаге или картоне;

- используй цвета гармонично;

- в рисунке должны отражаться твои личные мысли и чувства.

4) Добавь краткое описание:

- «Основная идея моего рисунка: ...»

- «Использованная цветовая гамма: ...» [5]

Критерий оценивания	Задание	Дескриптор	Балл
Различает жанры изобразительного искусства	1	Правильно соотносит жанры с их признаками и назначением	6
Отвечает на вопросы о казахских художниках и материалах для скульптуры	2	Правильно выбирает знаменитого казахского пейзажиста	1
		Определяет материалы, чаще всего используемые для создания скульптуры	1
Правильно различает цветовые гаммы	3	Определяет тёплые цвета	1
		Определяет холодные цвета	1
Выполняет творческую работу, применяя графические и живописные приёмы	4	Правильно передаёт основные формы объекта	1
		Использует гармоничные цвета в соответствии с выбранной гаммой	1
		Применяет графические приёмы (линии, штриховка) корректно	1
		Применяет живописные приёмы (акварель, гуашь) с плавными переходами	1
		Аккуратно выполняет работу, соблюдает технику нанесения материалов	1
Всего			15

Рубрика для информирования родителей
ФИО обучающегося: _____

Критерий оценивания	Задание	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Различает жанры изобразительного искусства	1	Не различает жанры; не может назвать виды искусства <input type="checkbox"/>	Частично различает жанры; иногда делает ошибки <input type="checkbox"/>	Четко различает жанры; правильно называет виды искусства <input type="checkbox"/>
Отвечает на вопросы о казахских художниках и материалах для скульптуры	2	Не может ответить на вопросы <input type="checkbox"/>	Отвечает частично правильно; допускает ошибки <input type="checkbox"/>	Отвечает полностью и правильно; приводит примеры <input type="checkbox"/>
Правильно сопоставляет цветовые гаммы	3	Не различает цвета; не может подобрать гамму <input type="checkbox"/>	Частично различает цвета; использует их с ошибками <input type="checkbox"/>	Четко различает цвета; подбирает гармоничную гамму <input type="checkbox"/>
Правильно различает цветовые гаммы	4	Идея работы отсутствует или слабо выражена; композиция нечеткая; цвета и техника применены неправильно <input type="checkbox"/>	Идея выражена частично; формы и цвета частично гармоничны; техника с некоторыми ошибками <input type="checkbox"/>	Работа полностью соответствует заданию; композиция ясная; формы четкие; цвета гармоничные; техника нанесения аккуратная <input type="checkbox"/>

Суммативная работа по сквозным темам «Путешествие в будущее» и «Мир приключений и фантастики»

Четверть	4
Класс	4
Раздел	Творчество
Подраздел	4.2 Графика; 4.3 Живопись; 4.4 Скульптура
Цели обучения	4.4.2.1 анализировать виды презентаций своей графической работы, генерировать идеи, применять нестандартные решения на практике 4.4.3.1 классифицировать и описывать различные виды презентаций своей живописной работы, осваивать цифровые и технологические навыки для реализации замысла 4.4.4.1 выражать чувства и идеи через лепку, комбинируя различные техники и приёмы
Критерий оценивания	Обучающийся правильно применяет знания по изобразительному искусству, различает жанры и материалы, точно соотносит и изображает виды линий, а также выполняет творческую работу, передавая глубину пространства, композицию и настроение через цвет и форму
Уровень мыслительных навыков	применение

Задание 1. Отметь правильный вариант ответа

- 1) Что означает понятие «контраст» в изобразительном искусстве?
 - А) Единство и гармония всех элементов композиции
 - Б) Повтор одного элемента композиции
 - В) Различие или противопоставление двух и более элементов
 - Г) Плавный переход от одного цвета к другому
- 2) Что обозначает линия горизонта в перспективе?
 - А) Место расположения точки схода
 - Б) Уровень глаз зрителя
 - В) Линию, разделяющую передний и дальний планы

Г) Самый верхний край рисунка

3) *Скульптурная композиция—это:*

А) Искусство рисования акварелью

Б) Морской пейзаж

В) Скульптура, состоящая из двух и более фигур

Г) Техника наклеивания вырезанных элементов на основу

4) *Какой жанр изобразительного искусства изображён на картине?*

А) Скульптура

Б) Натюрморт

В) Морской пейзаж

Г) Бытовой жанр



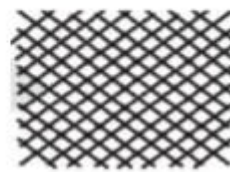
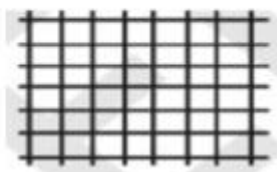
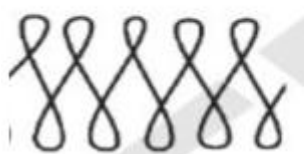
[4]

Задание 2. Соотнеси и нарисуй виды линий:

Петельные линии

Решетчатые линии

Крестообразные линии



[3]

Практическая работа

Задание 3. «Через 100 лет: каким будет наш мир?»

Инструкция.

Выбор идеи:

- Изобрази, каким ты представляешь Казахстан или любую другую планету через 100 лет.

Основные вопросы:

- Какими будут здания?

- Как будут перемещаться люди (летающий транспорт, телепортация)?

- Сохранится ли природа или полностью заменится технологиями?

Материалы: можно использовать гуашь, акварель, цветные карандаши или фломастеры.

Композиция:

- Используй линию горизонта и перспективу, чтобы передать глубину пространства: (например, дальние здания—меньше, ближние—крупнее).

- Определи смысловой центр композиции (уникальное здание, летающий транспорт) и размести его на важном месте рисунка.

Цветовое решение:

- Применяй контраст тёплых и холодных цветов (например, сочетание огненно-красных и жёлтых оттенков с синими или голубыми).

- Передай настроение будущего: динамику, мир, технологический прогресс. [8]

Критерий оценивания	Задание	Дескриптор	Балл
Отвечает на вопросы по теории изобразительного искусства, правильно различает жанры и материалы	1	1. В; 2. Б; 3. В; 4. В	4
Различает и изображает основные виды линий в рисунке	2	Правильно различает основные виды линий (прямые, волнистые, ломаные, кривые) и воспроизводит их в рисунке аккуратно и точно	3
Выполняет творческую работу, изображая будущее с использованием графических и живописных материалов, передавая глубину пространства, композицию и настроение через цвет и форму	3	Изображает здания, транспорт и природные элементы, показывая воображаемое будущее	2
		Использует перспективу и линию горизонта для передачи глубины пространства	2
		Применяет гармоничное сочетание тёплых и холодных цветов, передавая контраст и настроение работы	2
		Композиция сбалансирована: смысловой центр выделен, детали расположены аккуратно, техника нанесения материалов чистая	2
Общий балл			15

Рубрика для информирования родителей

ФИО обучающегося: _____

Критерий оценивания	Задание	Уровень учебных достижений		
		Низкий	Средний	Высокий
Отвечает на вопросы по теории изобразительного искусства, различает жанры и материалы	1	Не отвечает на вопросы или ответы неверные, жанры и материалы не различает <input type="checkbox"/>	Отвечает частично, делает ошибки при различении жанров и материалов <input type="checkbox"/>	Отвечает полностью и правильно, точно различает жанры и материал <input type="checkbox"/>
Различает и изображает виды линий	2	Не различает виды линий, не может изобразить их <input type="checkbox"/>	Различает некоторые виды линий, но изображение частично верное <input type="checkbox"/>	Точно различает все виды линий и правильно <input type="checkbox"/>
Выполняет творческую работу, передавая будущее с использованием графических и живописных материалов	3	Идея работы слабая или отсутствует; перспектива и композиция не соблюдены; цвета неправильно использованы <input type="checkbox"/>	Идея присутствует, но частично реализована; перспектива и композиция соблюдены частично; цвета гармоничны частично <input type="checkbox"/>	Идея полностью раскрыта; перспектива, композиция и линия горизонта соблюдены; цвета гармоничны; смысловой центр выделен; работа аккуратная и завершённая <input type="checkbox"/>

Заключение

Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся 2-4-х классов по учебному предмету «Изобразительное искусство» направлены на совершенствование художественно-эстетического образования в начальной школе, систематизацию профессиональной деятельности педагога и повышение качества оценочных процедур. Представленные теоретические основы и практические материалы служат инструментом для планирования оценивания, разработки критериев, составления учебных заданий и отслеживания динамики художественного развития обучающихся.

Учитывая, что в начальном школьном возрасте интенсивно формируются творческие способности, система оценивания должна быть ориентирована на раскрытие внутреннего потенциала ребёнка, развитие его художественного мышления, самостоятельности в выборе выразительных средств и эстетического восприятия. Оценивание не ограничивается фиксацией технических навыков, а охватывает эмоциональную восприимчивость, творческие решения, воображение и интерес к национальной культуре.

Сочетание формативного и суммативного оценивания обеспечивает комплексный подход к анализу художественной деятельности. Формативное оценивание позволяет отслеживать ежедневный прогресс обучающегося и своевременно оказывать поддержку, тогда как суммативное отражает итоговые результаты учебного периода и служит основой для дальнейшего планирования. Их сочетание делает процесс обучения более эффективным и прозрачным.

Особая роль в оценивании принадлежит педагогу. Учитель изобразительного искусства – это не только носитель методических знаний, но и наставник, который помогает ребёнку раскрыть творческие способности, развить эстетический вкус и познакомиться с культурными ценностями. В рекомендациях представлены конкретные подходы к разработке критериев оценивания, планированию заданий и фиксации результатов.

Одним из ключевых принципов документа является обеспечение открытости и объективности оценивания. Чёткие критерии, понятные дескрипторы и доступность результатов усиливают доверие между педагогом, обучающимся и родителем. Введение национального культурного компонента в критерии способствует развитию интереса к культурному наследию, формированию уважительного отношения к традиционным художественным ценностям.

В целом данные методические рекомендации формируют целостную систему оценивания, соответствующую художественно-творческой природе предмета. Она ориентирована на поддержку индивидуального развития обучающегося, создание условий для проявления его творческой самостоятельности и укрепление эстетической культуры. Практические материалы, критерии и примеры заданий, представленные в документе, служат удобным ресурсом для педагогов и вносят вклад в повышение качества художественного образования в начальной школе.

Список использованных источников

1. О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 23 января 2025 года №12.
2. «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования» приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года №399.
3. «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года №125.
4. Раупова, Н. А. Художественный труд. Методическое руководство. 1класс. – Алматы: Атамұра, 2016. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://atamura.kz/wp-content/uploads/2016/09/Hudozhestvenny-j-trud_1_2016.pdf
5. Раупова, Н. А., Бочкарев А. Художественный труд. Методическое руководство. 2 класс – Алматы: Атамұра, 2022.
6. Раупова, Н. А. Художественный труд. Методическое руководство. 3 класс.– Алматы: Атамұра, 2018.
7. Раупова, Н. А. Художественный труд. Методическое руководство. 4 класс – Алматы: Атамұра, 2019.
8. Сборник заданий формативного оценивания. Художественный труд. 1класс. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016. <https://infourok.ru/sbornik-formativnogo-ocenivaniya-po-hudozhestvennomu-trudu-klass-obnovlenie-1895419.html>.
9. Сборник заданий формативного оценивания. Художественный труд. 2класс. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы». <https://class-kz.ru/formativnoe-ocenivanie-2-klass-hudozhestvennyj-trud/>
10. Сборник заданий формативного оценивания. Художественный труд. 1класс. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2019. <https://class-kz.ru/formativnoe-ocenivanie-3-klass-hudozhestvennyj-trud/>
11. Сборник заданий формативного оценивания. Художественный труд. 1класс. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», https://class-kz.ru/formativnoe-ocenivanie-4-klass-hudozhestvennyj-trud/#google_vignette

Содержание

Введение	3 стр
1. Особенности оценивания учебных достижений обучающихся 2–4-х классов по учебному предмету «Изобразительное искусство»	5 стр
2. Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся 2–4-х классов по учебному предмету «Изобразительное искусство»	8 стр
Заключение	33 стр
Список использованных источников	34 стр