

Министерство просвещения Республики Казахстан  
Национальная академия образования им. Ы. Алтынсарина



**МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ  
СФОРМИРОВАННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Астана  
2023

Рекомендовано Научно-методическим советом Национальной академии образования им. Ы. Алтынсарина (протокол № от 17.11.2023 года).

**Методология исследования уровня сформированности читательской грамотности обучающихся – Астана: НАО имени Ы. Алтынсарина, 2023. – 80 с.**

«Методология исследования уровня сформированности читательской грамотности обучающихся» представляют собой методические рекомендации для проведения исследования и оценки уровня сформированности читательской грамотности среди обучающихся. Читательская грамотность, включая способность понимать, анализировать и оценивать тексты различной сложности, является значимой компетенцией для успешного обучения и личностного развития.

Методические рекомендации предназначены для руководителей и педагогов организаций среднего образования, методистов управлений и отделов образования, учебно-методических центров/кабинетов.

© Национальная академия  
образования им. Ы.Алтынсарина,  
2023

## **Введение**

Современное образование предполагает развитие множества компетенций у учащихся, и одной из важнейших из них является читательская грамотность. Умение читать и понимать тексты, а также анализировать их содержание является фундаментальным для успешной учебы и интеллектуального развития.

Способность к чтению и пониманию текстов - одно из ключевых образовательных достижений, определяющих успешность учебы и дальнейшую академическую и профессиональную карьеру каждого человека. Читательская грамотность не только открывает доступ к знаниям и информации, но и развивает критическое мышление, аналитические способности и способность выражать свои мысли и идеи.

Формирование и оценка читательской грамотности учащихся имеют большое значение в Казахстане. Эта компетенция играет ключевую роль в образовании и личном развитии учащихся, а также в их будущей профессиональной и гражданской жизни.

Читательская грамотность является фундаментальным навыком, необходимым для успешного обучения в школе, колледже и университете. Учащиеся, обладающие хорошей читательской грамотностью, могут лучше усваивать учебный материал, анализировать тексты и успешно справляться с заданиями.

Чтение и анализ текстов способствует развитию критического мышления, способности анализировать информацию, выявлять ключевые идеи и формировать собственное мнение. Это важно для обучения в Казахстане и развития учащихся как самостоятельных и компетентных граждан.

Независимо от выбранной профессии, читательская грамотность остается важным навыком. В современном мире многие профессии требуют постоянного чтения, анализа информации и принятия информированных решений.

Грамотные читатели могут лучше понимать политические и социальные вопросы, участвовать в гражданской жизни и делать обоснованные решения при голосовании или в других сферах общественной деятельности.

Чтение не только способствует расширению знаний, но также развивает воображение, эмпатию и культуру мышления. Это важно для личного роста и саморазвития.

В мировой экономике знание иностранных языков и способность работать с разнообразной информацией имеют ключевое значение. Читательская грамотность помогает учащимся улучшить свои навыки в этой области и стать более конкурентоспособными на мировом рынке труда.

Учащиеся с развитой читательской грамотностью могут легче взаимодействовать со сверстниками и другими членами общества, обмениваться идеями и информацией.

В Казахстане, как и в любой другой стране, развитие читательской грамотности является приоритетной задачей образовательных учреждений и государства в целом. Это способствует не только личному развитию учащихся, но и развитию общества и культуры в целом. Оценка читательской грамотности также важна для выявления уровня компетенции и понимания эффективности образовательных программ.

Методические рекомендации разработаны с целью помочь педагогам и исследователям разработать эффективные методы оценки и анализа читательских навыков учащихся. В современном мире, где информационный объем растет экспоненциально, умение адекватно воспринимать, анализировать и оценивать тексты становится все более критическим.

Методические рекомендации «Методология исследования уровня сформированности читательской грамотности обучающихся» призвано предложить педагогам организаций среднего образования инструменты и методы для оценки и анализа читательской компетенции учащихся. В современном образовательном контексте, где акцент делается на развитии ключевых навыков и компетенций, понимание уровня сформированности читательской грамотности становится неотъемлемой частью педагогической практики.

Эти методические рекомендации представляют собой комплексный подход к исследованию читательской грамотности. В нем будут рассмотрены методология и различные методы оценки уровня грамотности, а также предложены рекомендации по их применению в образовательной среде. Наша цель - помочь образовательным работникам, исследователям и педагогам лучше понимать, как ученики развивают свои читательские навыки, и какие практики могут способствовать их улучшению.

В методических рекомендациях вы найдете не только теоретические аспекты методологии исследования читательской грамотности, но и практические рекомендации, а также обзор современных инструментов и методов, которые могут быть полезными при оценке читательской компетенции. Эти знания и инструменты помогут педагогам развивать у обучающихся навыки чтения и анализа текста на более высоком уровне, что в конечном итоге способствует их образовательному успеху и профессиональному развитию.

В современных условиях, когда информация стоит в центре образовательного процесса, педагоги нуждаются в четких и обоснованных методиках для оценки читательской грамотности. Методические рекомендации, предоставляющие комплексный подход, позволят эффективно решать эту задачу, повышая качество образования и подготовки учеников к жизни в информационном обществе.

## **1 Подходы к оценке уровня сформированности читательской грамотности обучающихся**

В современном информационном обществе читательская грамотность является ключевым навыком, необходимым для эффективного взаимодействия с информацией, её анализа и критической оценки.

Современное информационное общество характеризуется бурным ростом доступной информации и многообразием её источников. Это создаёт особые требования к способности человека осуществлять выбор, анализировать и интерпретировать полученные данные. В этом контексте читательская грамотность становится ключевым навыком, необходимым для успешной социализации и профессионального роста.

Сегодня каждый человек ежедневно сталкивается с множеством источников информации: книги, интернет-ресурсы, социальные сети, печатные издания и многие другие. От того, насколько человек умеет критически подходить к прочитанному, зависит качество его знаний и формирование мировоззрения.

Читательская грамотность – это не просто умение читать, но и способность анализировать прочитанное, отделять факты от мнений, осуществлять логические выводы. Это навык, который позволяет не поддаваться на воздействие фейковых новостей и манипуляций.

В мире, где информация является ключевым ресурсом, невозможно быть полноправным участником общества без развитой читательской грамотности. Она позволяет человеку участвовать в культурной и социальной жизни, быть в курсе актуальных событий и участвовать в общественном диалоге.

В большинстве профессий сегодня требуется умение работать с большим объемом информации, быстро находить нужные данные, анализировать и применять их на практике. Читательская грамотность становится неотъемлемой частью профессиональной компетентности.

Через чтение человек не только получает новые знания, но и развивает свои интеллектуальные и эмоциональные качества, формирует систему ценностей.

Таким образом, в условиях современного информационного общества читательская грамотность является не просто желательным, но и необходимым навыком, определяющим качество личной, профессиональной и социальной жизни человека.

В связи с этим, формирование и оценка читательской грамотности учащихся является актуальной и значимой задачей в организациях среднего образования.

Исследование читательской грамотности учеников требует специализированных знаний и подходов. Нельзя ограничиваться простой проверкой уровня владения навыками чтения. Необходимо учитывать глубинное понимание текста, способность к критическому мышлению, а также умение использовать прочитанное в различных жизненных ситуациях.

Оценка читательской грамотности учеников реализуется не только для констатации уровня его сформированности, но и для анализа причин такого уровня сформированности с целью дальнейшего совершенствования процесса

формирования читательской грамотности учащихся. Поэтому процесс и процедуры оценки читательской грамотности учеников это многоплановый и целостный процесс, который должен строиться на определенной методологии исследования.

Методология исследования уровня сформированности читательской грамотности обучающихся - это системный и научно обоснованный подход к изучению и оценке навыков чтения и понимания текстов у учащихся в рамках педагогического, психологического, или социологического исследования. Этот методологический подход включает в себя определенные принципы, методы и инструменты для измерения и анализа читательской грамотности. Вот некоторые ключевые аспекты методологии исследования уровня сформированности читательской грамотности обучающихся:

Методология определяет цели и задачи исследования. Например, цель может быть в оценке эффективности образовательных программ или в исследовании факторов, влияющих на развитие читательской грамотности.

Методология определяет, какие образцы текстов будут использоваться в исследовании, и какие группы обучающихся будут включены в выборку.

Методология также определяет инструменты и методы сбора данных. Это включает в себя выбор инструментов для оценки читательской грамотности, таких как тесты чтения, анкеты или наблюдение. Методы сбора данных могут также включать в себя интервью или фокус-группы.

Методология определяет методы статистического анализа данных для выявления связей и паттернов в результатах исследования.

Методология также учитывает этические вопросы, связанные с исследованием, такие как согласие участников, конфиденциальность данных и справедливое обращение с участниками.

На основе собранных данных методология определяет процедуры для интерпретации результатов и формулирования выводов и рекомендаций.

Методология также учитывает создание отчетов или научных статей, в которых представляются результаты исследования.

В итоге, методология исследования уровня сформированности читательской грамотности обучающихся представляет собой организованный и системный подход к анализу этой важной компетенции. Это помогает понять, какие аспекты читательской грамотности нуждаются в улучшении и какие образовательные мероприятия могут быть эффективными для её развития.

Для определения методологии исследования уровня сформированности читательской грамотности обучающихся, проанализируем сложившийся мировой опыт в этой сфере.

Мировое образовательное сообщество с нетерпением ожидает публикации результатов исследования PISA каждые три года. Каждые три года исследование PISA фокусируется на оценке определенного вида грамотности. В 2018 году, как и в 2000 и 2009 годах, основное внимание

уделялось читательской грамотности. Определение читательской грамотности PISA с течением времени не изменилось: это способность понимать, использовать, оценивать, размышлять и взаимодействовать с текстами для достижения своих целей, развития своих знаний и потенциала, а также для участия в жизни общества.

PISA (Programme for International Student Assessment) – это международная программа оценки учебной деятельности учащихся, организованная ОЭСР (Организацией экономического сотрудничества и развития). Одним из предметных областей, который рассматривается в рамках PISA, является читательская грамотность. PISA определяет читательскую грамотность как способность учащегося понимать, использовать, оценивать, относиться и взаимодействовать с текстами, чтобы достичь своих целей, развить свои знания и возможности и участвовать в обществе.

Однако за последние годы чтение стало более сложным. Теперь оно включает в себя не только печатные издания, но и электронные форматы. Это привело к увеличению количества текста, с которым люди сталкиваются ежедневно, и к повышению важности способности различать факты и мнение, а также ориентироваться в различных источниках текста.

Исследование PISA-2022 адаптировалось к этим изменениям. Новая система оценки чтения была разработана для 70 систем образования, которые проводили оценку с использованием компьютера. Эта система уделяет больше внимания способности находить, сравнивать, сопоставлять и интегрировать информацию из нескольких источников.

Чтобы оценить читательскую грамотность по нескольким источникам, многие новые задачи были основаны на текстах, состоящих из нескольких блоков, каждый из которых создавался отдельно разными авторами или в разное время. Примерами таких текстов могут быть онлайн-форум с разнообразными постами и блог, который ссылается на статью из газеты. Использование компьютеров позволило внедрить различные инструменты цифровой навигации (например, гиперссылки или вкладки) и представить такие задачи в реалистичном сценарии, в котором количество доступных источников текста увеличивается по мере прохождения учащимся теста [1].

Использование нескольких источников для решения вопроса по тексту не должно автоматически означать большие трудности. Каждый отдельный источник в вопросе (или «элементе»), для решения которого требуется несколько источников, должен быть кратким и написанным простым для понимания способом. Такой вопрос не обязательно будет сложнее, чем вопрос, для решения которого требуется только один источник, но он будет длиннее и сложнее для чтения. Тем не менее, использование текстов из нескольких источников действительно расширяет спектр процессов и стратегий чтения, которые измеряет PISA [1].

Теперь учащиеся должны искать информацию в нескольких документах; интегрировать информацию в тексты для получения выводов; оценивать

качество и достоверность источников; и справляться с противоположной информацией из разных источников.

Некоторые пункты оценки исследования PISA-2018, которые были обнародованы, иллюстрируют использование текстов, состоящих из нескольких источников, для получения правильного решения. Например, в пункте 7 из опубликованного задания «Рапа-Нуи» учащиеся попросили ответить, что, по их мнению, привело к исчезновению больших деревьев на острове Рапа-Нуи, основываясь на прочтении трех источников в блоке: публикации в блоге профессора; рецензии на книгу «Коллапс», на которую ссылается профессор в своем блоге; и статьи под названием «Разрушали ли полинезийские крысы большие деревья на острове Рапа-Нуи?», в которой обсуждается теория, предложенная в книге «Коллапс», и в которой также представлена новая теория. На этот вопрос нет однозначного правильного ответа; вместо этого учащиеся должны сравнить информацию из трех блоков текста, оценить их достоверность и логику и оценить правильность своих утверждений. В действительности, такие ответы, как «Слишком сложно понять на основании того, что я прочитал. Мне нужно больше информации» также были полностью засчитаны.

Задание 6 из раздела «Рапа-Нуи» также требовало от учащихся использовать несколько источников текста. В этих источниках обсуждались две конкурирующие теории о причинах исчезновения больших деревьев на острове. Ученикам нужно было определить причины каждого последствия, предложенного каждой теорией, а также само последствие[1].

Для этого учащимся нужно было объединить информацию из двух источников: рецензии на книгу и новостной статьи. В рецензии на книгу были указаны причины исчезновения деревьев, а в новостной статье был описан конкретный результат, который обсуждался в источниках. Ученикам нужно было игнорировать отвлекающую информацию и сосредоточиться на основных причинах и последствиях.

Повышенное внимание к использованию нескольких источников было не единственным изменением в оценке читательской грамотности исследования PISA. В тесте также оценивалась беглость чтения, которая определяется как легкость и эффективность, с которой учащиеся читают текст. Это оценивалось с помощью задания, в котором учащимся нужно было определить, имеют ли смысл отдельные предложения. Также использовалось адаптивное тестирование, которое предоставляло учащимся задания, нацеленные на проверку их уровня способностей. Это позволило более точно измерить уровень мастерства учащихся.

Оценка читательской грамотности исследования PISA-2022 была обновлена, чтобы отразить развивающуюся природу чтения учащихся. Это было сделано за счет большего акцента на использовании нескольких источников для достижения решения задач. Тем не менее, PISA по-прежнему определяет читательскую грамотность - способность взаимодействовать с текстами - во многом так же, как и в прошлом.

Результаты исследования PISA-2022 дают ответы на вопросы, которые на протяжении десятилетий волновали педагогов. Они показывают, какие страны смогли повысить позиции по успеваемости своих учащихся, сократить долю малоэффективных учащихся и предоставить отстающим учащимся наилучшие шансы на то, чтобы преодолеть свои недостатки. Кроме того, результаты исследования показывают, как время, проведенное учащимися в школе, связано с их благополучием как в школе, так и за ее пределами.

Каждый цикл исследования сопровождается подготовкой обновленной концепции исследования (framework). Обновление касается концепции по тому направлению, которое является для текущего цикла основным.

Доработка концепции исследования каждого цикла объясняется меняющимися требованиями современного мира. Особое внимание эксперты уделяют общему определению грамотности и разделению ее на уровни. От точности определения понятия грамотности и ее уровней зависит как разработка новых инструментов, так и интерпретация результатов исследования. Общеизвестно, что понимание читательской грамотности развивается вместе с изменениями, происходящими в обществе и культуре. Мы живем в быстро меняющемся мире, в котором растет количество и разнообразие письменной информации, ожидается, что люди будут использовать такие материалы во все более усложняющихся формах [2].

В исследовании PISA-2018 наблюдается значительный пересмотр концепции читательской грамотности. Он отражает изменение контекста, в котором чтение используется в жизни людей в современном мире. Пересмотр концепции основывается на современных теориях читательской грамотности, учитывает контексты, в которых учащиеся потребляют информацию.

Навыки грамотного чтения, необходимые для личностного роста и благосостояния, успехов в образовании, активного участия в экономической и общественной жизни 20 лет назад, отличаются от навыков, требуемых сегодня, и очевидно, что через 20 лет они изменятся еще больше.

Запоминание информации больше не является основной целью образования. Сама концепция знания становится шире. Уровень образования и профессия человека перестают ограничивать спектр необходимых ему знаний: специалист со средним профессиональным или высшим образованием – успех обоих заключается в способности взаимодействовать с информацией, делиться ею и использовать ее для решения сложных задач; способности адаптироваться и применять творческий подход и инновации в ответ на меняющиеся условия; способности максимально использовать доступные технологии для создания нового знания и расширения своего потенциала и производительности [2].

Способность находить, извлекать, понимать и осмысливать информацию, представленную в разных формах, необходима для того, чтобы люди в полной мере могли участвовать в жизни общества. Читательская грамотность является не только основой для достижения результатов в других предметных областях в течение образовательной деятельности школьников,

но и предпосылкой для благополучия во взрослой жизни. Таким образом, концепция оценки уровня читательской грамотности исследования PISA уделяет основное внимание навыкам чтения, включающим в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из источников разных видов, связанных с ситуациями, выходящими за пределы учебного класса [2].

По мере того как модернизируются коммуникационные средства, а текстовая информация все чаще вместо бумаги попадает к нам через экраны компьютеров и смартфонов, изменяются структура и формат предъявления текста. Это, в свою очередь, требует от читателей применения новых когнитивных стратегий (читательской деятельности) при чтении. Грамотное чтение больше не определяется способностью понимать один текст. Хотя способность понимания и интерпретации фрагментов непрерывных текстов, в том числе художественных, остается ценной, грамотное чтение сегодня требует сложных стратегий обработки информации, включающих анализ, синтез, интеграцию и интерпретацию соответствующей информации из нескольких информационных источников.

Более того, современные читатели должны использовать информацию из различных областей знаний, таких как естествознание и математика, и уметь использовать технологии для эффективного поиска, фильтрации и организации большого объема информации. Это ключевые навыки, необходимые человеку как для полноценного участия на рынке труда, так и для продолжения обучения на следующей ступени образования, а также для каждого человека с активной жизненной позицией в XXI веке.

В исследовании PISA приводится следующее определение читательской грамотности: **«Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своей цели, расширять свои знания и возможности и участвовать в жизни общества»** [3].

В исследовании PISA выделяют четыре процесса, которые используются читателями при работе с текстом. Три из них были определены в предыдущих концепциях читательской грамотности: «нахождение информации», «понимание» и «оценивание и осмысление». Четвертый процесс, «беглое чтение», лежит в основе остальных трех процессов. Включение заданий, которые оценивают беглость чтения независимо от других процессов, является нововведением для исследования PISA-2018. В Таблице 1 представлено примерное распределение заданий по процессам (читательским умениям) в концепции исследования PISA-2015 и PISA-2018[3].

Таблица 1. Примерное распределение заданий по навыкам чтения [3]

Концепция исследования PISA-2015	Концепция исследования PISA-2018	
	Простой текст (текст из одого источника) 65 %	Множественный текст (текст с

			несколькими источниками) 35 %
Нахождение и извлечение (информации) 25 %	Поиск информации 25 %	Просмотровое чтение и нахождение (информации) 15 %	Поиск и выбор подходящего текста 10 %
Интеграция и интерпретация 50 %	Понимание 45 %	Понимание буквального смысла 15 %	Интеграция и формулирование выводов 15 %
Осмысление и оценивание 25 %	Оценивание и осмысление 30 %	Оценивание качества и достоверности, осмысление содержания и формы 20 %	Обнаружение и устранение противоречий 10 %

**Рассмотрим детально навыки читательской грамотности (рисунок 1), оцениваемые в рамках PISA, которые могут стать основой при разработке критериев оценки читательской грамотности в вашей школе.**



Рисунок 1. Навыки читательской грамотности, оцениваемые в рамках PISA

Данные навыки представлены в официальных документах МСИ PISA [3]:

**Беглое чтение.** Беглость чтения определяется как способность человека читать слова и текст точно и не задумываясь, схватывая их смысл, чтобы понять общий смысл текста. Другими словами, беглость — это легкость и эффективность чтения и понимания прочитанного. Эмпирически установлена связь между беглостью и пониманием. Психологический механизм,

объясняющий эту взаимосвязь, заключается в том, что легкость и эффективность чтения текста свидетельствуют о высоких навыках декодирования текста, то есть безусловном распознавании слов и синтаксическом восприятии читаемого.

Беглое чтение освобождает внимание и ресурсы памяти, которые могут быть использованы для процессов понимания более высокого уровня. И наоборот, слабые навыки в беглом чтении отвлекают ресурсы от понимания к процессам более низкого уровня, необходимым для обработки печатного текста, что приводит к более низким результатам в понимании прочитанного.

**Поиск информации.** Читатели часто ищут определенную информацию, не обращая внимания на остальную часть текста. Поиск информации при чтении в цифровом виде требует навыков, отличных от тех, которые используются при чтении печатных источников. Сегодня читателю необходимы навыки работы с новыми текстовыми форматами, такими как результаты поиска в сети Интернет, веб-сайты с несколькими вложениями и различными навигационными функциями. Для того чтобы найти искомую информацию как можно быстрее, читатели должны уметь эффективно определять ее актуальность и достоверность. Это предполагает способность регулировать скорость чтения за счет пропуска неподходящих разделов до обнаружения релевантной информации, которая изучается более пристально. Кроме этого, читатели должны обращать внимание на организацию текста, например, заголовки могут подсказать, какие именно разделы содержат ключевую информацию.

В исследовании PISA поиск информации разделяют на два когнитивных процесса, в зависимости от количества задействованных текстов:

- просмотровое чтение и нахождение информации;
- поиск и выбор подходящей информации.

**Просмотровое чтение и нахождение информации.** Задание предполагает беглый просмотр одного фрагмента текста для того, чтобы найти несколько слов, фраз или числовых значений. Нет необходимости понимать общее содержание текста, так как необходимая информация представлена в тексте дословно.

**Поиск и выбор подходящего текста.** Задание состоит из нескольких текстов. Таким образом, общий объем доступного текста намного превышает объем, который читатели могут или должны обработать, что характерно для ситуации цифрового чтения. Для того чтобы найти нужную информацию, читатели должны сначала определить соответствующий фрагмент текста, что добавляет сложности этому процессу. Здесь важную роль играет то, как текст организован: есть ли заголовки, информация об авторе и дате публикации текста, ссылки на другие страницы, например на результаты информационного запроса, и т.п.

**Понимание информации.** Задания, направленные на оценку понимания, предполагают формирование представления о содержании фрагмента текста или нескольких текстов. Читатели должны распознать

смысл, переданный в прочитанном отрывке. В концепции исследования PISA-2018 по читательской грамотности выделяют два специфических когнитивных процесса, участвующих в понимании: 1) понимание буквального смысла, 2) интеграция и формулирование выводов.

**Понимание буквального смысла.** Читатели должны перефразировать предложения или короткие отрывки текста таким образом, чтобы они соответствовали условию, данному в задании.

**Интеграция и формулирование выводов.** Задания на интеграцию и формулирование выводов содержат бóльшие объемы текста, чем задания для оценки буквального смысла. Работа с ними предполагает установление связи между различными частями и текстами. Тексты могут содержать заложенные противоречия. Для формирования интегрированного представления о тексте читателю необходимо определить основную идею одного или нескольких текстов. Например, дать краткое описание длинного текста или сделать выбор заголовка для одного или нескольких текстов.

**Оценивание и осмысление.** Процесс самого высокого уровня сложности, определенный в концепции исследования PISA-2018 по читательской грамотности, – это «оценивание и осмысление» прочитанного. Этот процесс предполагает выход за рамки понимания буквального значения прочитанной информации, наличие способности оценивать содержание прочитанного и логичность предъявления информации. Предполагается, что компетентные читатели могут рассуждать о содержании и форме прочитанного текста и критически оценивать качество и достоверность содержащейся в нем информации.

В PISA-2018 три когнитивных процесса классифицируются как «оценивание и осмысление»:

- оценивание качества и достоверности;
- осмысление содержания и формы;
- обнаружение и устранение противоречий.

**Оценивание качества и достоверности.** Чтобы оценить качество и достоверность информации в тексте, необходимо установить, является ли информация достоверной, актуальной, точной и непредвзятой. Определение достоверности требует от читателя оценки источника информации. Профессиональный читатель может определить, компетентен ли автор и достаточно ли он проинформирован по данному вопросу. Оценивание качества и достоверности прочитанного требует от читателя сопоставления содержания со второстепенной информацией, такой как авторство, время и цель создания текста.

**Осмысление содержания и формы.** В заданиях требуется оценить качество и стиль текста, то есть насколько содержание и форма адекватно выражают цель и точку зрения автора. Задание предполагает сравнение различных точек зрения, в том числе за счет опоры на знания и опыт самого читателя.

Уровень компетентности читателя предполагает способность оценивать соотношение содержания и формы текста и того, как они способствуют выражению цели и точки зрения автора. Осмысление предполагает соотнесение информации, представленной в тексте, с собственными концептуальными и эмпирическими представлениями читателя. Задания на осмысление требуют от читателей применения собственного опыта и построения гипотез в процессе чтения. Можно предположить, что осмысление в таком понимании всегда было частью грамотного чтения, однако его значение возросло с увеличением объема и неоднородности информации, с которой читатели сталкиваются сегодня.

**Обнаружение и устранение противоречий.** Данные задания предполагают сравнение информации из разных текстов, обнаружение противоречий между ними и отдельными частями текста, принятия решения по поводу их устранения. Для этого требуется оценивать достоверность источников, логику и обоснованность предъявленных утверждений. Такой когнитивный процесс используется при работе с текстами из нескольких источников. Сталкиваясь с многочисленными фрагментами текстов, противоречащими друг другу, читатели должны осознавать противоречия и находить пути их разрешения. Для устранения противоречий требуется, чтобы читатели соотносили противоречивые утверждения с их источниками, оценивали обоснованность утверждений и достоверность источников.

В рамках международного сопоставительного исследования PISA читательскую грамотность обучающихся оценивают по нескольким уровням (таблица 2).

Таблица 2. Описание уровней читательской грамотности в исследовании PISA [4]

Уровень	Нижний предел баллов	Характеристика задач
6	698	<p>Читатели на 6 уровне могут понимать длинные и абстрактные тексты, в которых интересующая информация глубоко внедрена и лишь косвенно связана с задачей. Они могут сравнивать, сопоставлять и интегрировать информацию, представляющую множество и потенциально противоречивых точек зрения, используя множество критериев и делая выводы на основе отдаленных фрагментов информации, чтобы определить, как эту информацию можно использовать.</p> <p>Читатели на 6 уровне могут глубоко размышлять об источнике текста в отношении его содержания, используя критерии, внешние по отношению к тексту. Они могут сравнивать и сопоставлять информацию в разных текстах,</p>

		<p>выявлять и разрешать межтекстовые несоответствия и конфликты посредством выводов об источниках информации, их явных или корыстных интересах, а также других указаний на достоверность информации.</p> <p>Задачи на 6 уровне обычно требуют от читателя составления тщательно продуманных планов, объединения нескольких критериев и создания выводов, позволяющих связать задачу и текст(ы). Материалы этого уровня включают один или несколько сложных и абстрактных текстов, включающих множество и, возможно, несовпадающих точек зрения. Целевая информация может принимать форму деталей, которые глубоко внедрены в тексты или между ними и потенциально скрыты конкурирующей информацией.</p>
5	626	<p>Читатели на 5 уровне могут понимать длинные тексты, делая вывод о том, какая информация в тексте актуальна, даже если интересующую информацию можно легко упустить из виду. Они могут выполнять причинно-следственные или другие формы рассуждений, основанные на глубоком понимании расширенных фрагментов текста. Они также могут отвечать на косвенные вопросы, делая вывод о связи между вопросом и одной или несколькими частями информации, распределенной внутри или между несколькими текстами и источниками.</p> <p>Рефлексивные задачи требуют выработки или критической оценки гипотез на основе конкретной информации. Читатели могут установить различие между содержанием и целью, а также между фактом и мнением применительно к сложным или абстрактным утверждениям. Они могут оценивать нейтральность и предвзятость на основе явных или неявных сигналов, касающихся как содержания, так и/или источника информации. Они также могут сделать выводы относительно достоверности утверждений или выводов, изложенных в тексте.</p> <p>Для всех аспектов чтения задания на уровне 5 обычно включают в себя работу с абстрактными или нелогичными концепциями и выполнение нескольких шагов, пока цель не будет достигнута. Кроме того, задачи на этом уровне могут потребовать от читателя обработки нескольких длинных текстов, переключения между текстами для сравнения и сопоставления информации.</p>
4	553	<p>На 4 уровне читатели могут понимать расширенные отрывки в одном или нескольких текстах. Они интерпретируют смысл нюансов языка в фрагменте текста, принимая во внимание текст в целом. В других интерпретационных задачах учащиеся демонстрируют понимание и применение специальных категорий. Они могут сравнивать точки зрения и делать выводы на основе нескольких источников.</p>

		<p>Читатели могут искать, находить и объединять несколько фрагментов встроенной информации при наличии правдоподобных отвлекающих факторов. Они могут делать выводы на основе постановки задачи, чтобы оценить актуальность целевой информации. Они могут выполнять задачи, требующие от них запоминания контекста предыдущей задачи.</p> <p>Кроме того, учащиеся на этом уровне могут оценить взаимосвязь между конкретными утверждениями и общей позицией или выводами человека по теме. Они могут поразмышлять над стратегиями, которые используют авторы для передачи своих мыслей, основываясь на характерных особенностях текста (например, заголовках и иллюстрациях). Они могут сравнивать и противопоставлять утверждения, явно высказанные в нескольких текстах, и оценивать надежность источника на основе существенных критериев.</p> <p>Тексты на 4 уровне часто бывают длинными и сложными, а их содержание или форма могут быть нестандартными. Многие задачи расположены в многотекстовых настройках. Тексты и задания содержат косвенные или неявные подсказки.</p>
3	480	<p>Читатели на 3 уровне могут понимать буквальное значение одного или нескольких текстов при отсутствии явного содержания или организационных подсказок. Читатели могут интегрировать содержание и делать как базовые, так и более сложные выводы. Они также могут объединить несколько частей текста, чтобы определить основную идею, понять взаимосвязь или истолковать значение слова или фразы, когда необходимая информация представлена на одной странице.</p> <p>Они могут искать информацию на основе косвенных подсказок и находить целевую информацию, которая не находится на видном месте и/или находится в присутствии отвлекающих факторов. В некоторых случаях читатели на этом уровне распознают взаимосвязь между несколькими частями информации на основе нескольких критериев.</p> <p>Читатели 3 уровня могут размышлять над фрагментом текста или небольшим набором текстов, а также сравнивать и противопоставлять точки зрения нескольких авторов на основе явной информации. Рефлексивные задания на этом уровне могут потребовать от читателя сравнения, объяснения или оценки особенности текста. Некоторые рефлексивные задачи требуют от читателей продемонстрировать детальное понимание фрагмента текста, посвященного знакомой теме, тогда как другие требуют базового понимания менее знакомого содержания.</p> <p>Задания 3 уровня требуют от читателя учитывать множество особенностей при сравнении, противопоставлении или категоризации информации. Требуемая информация часто не</p>

		является заметной или может существовать значительный объем конкурирующей информации. Тексты, типичные для этого уровня, могут включать и другие препятствия, например, идеи, противоречащие ожиданиям или сформулированные в негативном ключе.
2	407	<p>Читатели на 2 уровне могут определить основную мысль в фрагменте текста средней длины. Они могут понимать взаимосвязи или истолковывать смысл в пределах ограниченной части текста, когда информация не является заметной, создавая базовые выводы, и/или когда текст(ы) включают некоторую отвлекающую информацию.</p> <p>Они могут выбирать и получать доступ к странице в наборе на основе явных, хотя иногда и сложных подсказок, а также находить одну или несколько частей информации на основе множества, частично неявных критериев.</p> <p>Читатели на 2 уровне могут, если им явно подсказать, задуматься об общей цели или о назначении конкретных деталей в текстах умеренной длины. Они могут размышлять над простыми визуальными или типографскими особенностями. Они могут сравнивать утверждения и оценивать причины, поддерживающие их, на основе коротких и явных заявлений.</p> <p>Задания на 2 уровне могут включать сравнения или противопоставления на основе одной особенности текста. Типичные рефлексивные задачи на этом уровне требуют, чтобы читатели провели сравнение или несколько связей между текстом и внешними знаниями, опираясь на личный опыт и отношения.</p>
1a	335	<p>Читатели уровня 1a могут понимать буквальное значение предложений или коротких отрывков. Читатели на этом уровне также могут распознать главную тему или цель автора в фрагменте текста на знакомую тему и установить простую связь между несколькими смежными частями информации или между данной информацией и своими собственными предшествующими знаниями.</p> <p>Они могут выбрать соответствующую страницу из небольшого набора на основе простых подсказок и найти одну или несколько независимых частей информации в коротких текстах.</p> <p>Читатели уровня 1a могут размышлять об общей цели и относительной важности информации (например, основная идея или несущественные детали) в простых текстах, содержащих явные подсказки.</p> <p>Большинство задач на этом уровне содержат явные подсказки относительно того, что нужно сделать, как это сделать и на каком месте текста(ов) читателям следует сосредоточить свое внимание.</p>

1b	262	<p>Читатели уровня 1b могут оценить буквальное значение простых предложений. Они также могут интерпретировать буквальное значение текстов, устанавливая простые связи между соседними частями информации в вопросе и/или тексте.</p> <p>Читатели на этом уровне могут сканировать и находить отдельный фрагмент заметной, явно изложенной информации в одном предложении, коротком тексте или простом списке. Они могут получить доступ к соответствующей странице из небольшого набора на основе простых подсказок при наличии явных сигналов.</p> <p>Задания уровня 1b явно побуждают читателей учитывать соответствующие факторы в задании и в тексте. Тексты на этом уровне короткие и обычно оказывают поддержку читателю, например, посредством повторения информации, изображений или знакомых символов. Минимальная конкурирующая информация.</p>
1c	189	<p>Читатели на уровне 1c могут понимать и подтверждать значение коротких, синтаксически простых предложений на буквальном уровне и читать с ясной и простой целью в течение ограниченного периода времени.</p> <p>Задания на этом уровне включают в себя простой словарный запас и синтаксические структуры.</p>

Такое деление на уровни позволяет не только оценить навыки чтения учащихся, но и понять, какие умения и способности необходимо развивать для повышения уровня читательской грамотности.

*Каковы же были изменения в исследовании читательской грамотности обучающихся в рамках международного сопоставительного исследования PISA 2022?*

По данным Организации экономического сотрудничества и развития (далее-ОЭСР) требования к читательской грамотности, как и в 2022 году интегрировали в себя как прежние, так и новые критерии оценки.

Система оценки читательской грамотности PISA претерпела последние серьезные обновления, когда она была основной областью оценки в PISA 2022. В нем были сохранены рамки (критерии оценки) читательской грамотности PISA 2009 и 2015 годов, которые все еще были актуальны для PISA 2018 и 2022 годов [5].

Однако для **PISA 2022** года система была расширена и пересмотрена следующими способами [5]:

- **рамки оценивания читательской грамотности полностью интегрировали чтение в традиционном смысле вместе с новыми формами чтения, которые появились за последние десятилетия и продолжают**

**появляться в связи с распространением цифровых устройств и цифровых текстов.**

- **рамки оценивания читательской грамотности включают навыки, участвующие в базовых процессах чтения.** Эти навыки, такие как беглое чтение, буквальный перевод, объединение предложений между собой, выделение центральных тем и построение умозаключений, которые являются важнейшими навыками для обработки сложных или множественных текстов для конкретных целей. Если учащиеся не справляются с выполнением функций обработки текста более высокого уровня, важно знать, была ли неудача вызвана трудностями в овладении этими базовыми навыками, чтобы оказать этим учащимся соответствующую поддержку.

- **рамки оценивания читательской грамотности пересмотрели способ организации предметной области, включив в нее такие процессы чтения, как оценка достоверности текстов, поиск информации, чтение из нескольких источников и интеграция/синтез информации из разных источников.** В пересмотренном варианте перераспределяется значимость различных процессов чтения, чтобы отразить глобальную важность различных конструкций, обеспечивая при этом связь с предыдущими системами, чтобы иметь возможность измерять тенденции в достижении результатов.

В ходе пересмотра было рассмотрено, каким образом новые технологические возможности и использование сценариев, связанных с печатью и цифровой текст может быть использован для достижения более достоверной оценки прочитанного в соответствии с текущим использованием текстов во всем мире.

**В рамках международного сопоставительного исследования PISA 2022 грамотность чтения определяется как способность учащихся понимать, использовать, оценивать, размышлять над текстом и взаимодействовать с ним для достижения своих целей.**

PISA 2022 оценивает успеваемость учащихся в чтении с помощью вопросов, которые включают в себя различные аспекты [5]:

- **Процессы (аспекты):** Учащиеся не оцениваются по самым базовым навыкам чтения, поскольку предполагается, что большинство 15-летних учащихся овладеют ими. Скорее, ожидается, что учащиеся продемонстрируют следующие навыки:

- навыки поиска информации, включая как доступ к ней, так и извлечение информации в фрагменте текста, а также поиск и отбор релевантного текста;

- понимание текста, включая как получение представления о буквальном значении текста, так и построение интегрированного представления текста;

- оценка текста и размышление над ним, включая как оценку его качества и достоверности, так и размышление о содержании и форме.

- **Текстовые форматы:** PISA 2022 использует различные форматы текстов, такие как:

- тексты как из одного, так и из нескольких источников;
- статические и динамические тексты;
- непрерывные тексты (организованные в предложения и абзацы);
- непрерывные тексты (например, списки, формы, графики или диаграммы); и смешанные тексты.

• **Ситуации:** они определяются использованием, для которого был создан текст. Например:

- роман, личное письмо или биография написаны для личного пользования людей;
- официальные документы или объявления предназначены для общественного пользования;
- руководство или отчет предназначены для профессионального использования;
- учебник или рабочая тетрадь предназначены для образовательного использования.

Поскольку некоторые учащиеся могут лучше справляться с одним типом ситуаций чтения, чем с другим, в тест включен ряд ситуаций чтения.

Таким образом, из анализа особенностей исследования читательской грамотности обучающихся, проводимых в рамках PISA, позволил выделить вызовы (рисунок 2), определяющие требования к содержанию и инструментам исследования читательской грамотности обучающихся.



Рисунок 2. Вызовы, определяющие требования к содержанию и инструментам исследования читательской грамотности обучающихся

**Технологическое воздействие.** Технологическое воздействие на характер чтения и передачи информации оказало огромное влияние на современное общество и способы, которыми мы воспринимаем и обмениваемся информацией. Вот более подробное описание этого воздействия:

1. Доступ к информации: с развитием интернета и электронных ресурсов стало гораздо проще получать доступ к информации. Электронные книги, онлайн-журналы, блоги и веб-сайты позволяют получить доступ к огромному объему текстовой информации в реальном времени. Это изменило способ, которым мы ищем и получаем информацию.

2. Электронные устройства для чтения: электронные книги и устройства для чтения (например, Kindle) изменили способ, которым мы читаем. Они предоставляют возможность хранить сотни книг в одном устройстве и читать их в цифровом формате. Это упрощает доступ к литературе и позволяет читать в любом месте и в любое время.

3. Аудиокниги и подкасты: технологический прогресс также привел к популярности аудиокниг и подкастов. Это предоставляет альтернативный способ «чтения» текстов, позволяя слушать книги и информацию, вместо их чтения. Это особенно удобно в условиях, когда человек находится в движении.

4. Социальные сети и микроблоги: платформы социальных медиа, такие как Facebook, Twitter и Instagram, изменили способ обмена информацией. Люди делятся краткими сообщениями, фотографиями и видео, создавая собственный контент. Это также повлияло на способ восприятия информации и краткости текстов.

5. Интерактивность и мультимедиа: современные технологии позволяют создавать интерактивные тексты с мультимедийными элементами, такими как видео, аудио, анимации и интерактивные графики. Это делает чтение более захватывающим и позволяет лучше понимать и запоминать информацию.

6. Алгоритмы и персонализация: многие онлайн-платформы и приложения используют алгоритмы для персонализации контента. Это означает, что информация, которую мы видим, может быть адаптирована к нашим интересам и предпочтениям, что изменяет способ, которым мы взаимодействуем с текстами.

7. Изменения в способах обучения и образования: в сфере образования технологическое воздействие привело к развитию онлайн-курсов, дистанционного обучения и электронных учебных материалов. Это изменило способ, которым студенты учатся и взаимодействуют с учебными текстами.

8. Увеличенная скорость передачи информации: технологии позволяют передавать информацию мгновенно. Сообщения, новости и обновления

становятся доступными в режиме реального времени, что создает ощущение постоянной связности с информацией.

Таким образом, технологическое воздействие значительно изменило способы чтения и передачи информации. Это предоставило новые возможности для получения и обмена знаниями, но также вызвало вызовы, связанные с фильтрацией информации, сохранением концентрации и критическим мышлением в цифровой эпохе.

***Многозадачность информационного потока.*** Многозадачность информационного потока (или информационная многозадачность) представляет собой способность современных учащихся или людей одновременно обрабатывать и взаимодействовать с несколькими различными источниками информации или задачами. Это явление стало распространенным в современном информационном обществе, где доступ к множеству источникам информации стал нормой. Вот более подробное описание многозадачности информационного потока:

1. Множество источников информации: Современные учащиеся имеют доступ к множеству источникам информации, включая учебники, статьи, видеуроки, социальные сети, мессенджеры, почту, веб-сайты, приложения и многое другое. Эти источники могут содержать разнообразные типы информации, включая текст, изображения, аудио и видео.

2. Параллельная обработка: учащиеся часто занимаются несколькими задачами одновременно. Например, они могут одновременно читать учебник, делать заметки на компьютере и проверять свои социальные медиа. Это требует способности обрабатывать информацию и переключаться между задачами.

3. Снижение внимания и концентрации: однако многозадачность информационного потока может снижать уровень внимания и концентрации. Постоянные переключения между задачами могут сделать более сложным глубокое погружение в одну задачу или усвоение информации.

4. Стресс и усталость: управление множеством информационных потоков может быть сложным и вызывать стресс. Постоянная необходимость следить за множеством источников информации может также привести к усталости и перегрузке.

5. Необходимость приоритизации: многозадачность информационного потока требует от учащихся умения определять приоритеты и выбирать, какие задачи и источники информации на данный момент наиболее важны.

6. Смешанный результат: эффективность многозадачности информационного потока может быть смешанной. В зависимости от задачи и индивидуальных навыков, некоторые люди могут хорошо справляться с многозадачностью, в то время как для других это может быть вызовом.

7. Необходимость обучения навыкам управления: для эффективного использования многозадачности информационного потока учащиеся могут нуждаться в обучении навыкам управления временем, организации задач и концентрации внимания.

Важно отметить, что многозадачность информационного потока стала неотъемлемой частью современной жизни, и развитие соответствующих навыков управления информацией и задачами может быть важным для успешного функционирования в современном информационном обществе.

***Быстрая адаптация.*** Школьникам требуется быстро адаптироваться в меняющемся контексте и обучаться на лету. Быстрая адаптация - это способность школьников эффективно адаптироваться к меняющимся условиям и обучаться в новых и непредсказуемых ситуациях. Это важный навык, особенно в современном мире, который постоянно меняется и требует от учащихся гибкости и умения учиться на лету. Вот более подробное описание быстрой адаптации в образовательном контексте:

1. Гибкость мышления: быстрая адаптация требует гибкости мышления. Учащиеся должны быть способными изменять свои подходы к обучению и решению задач в зависимости от новых обстоятельств. Это может включать в себя пересмотр методов обучения, стратегий изучения и планов работы.

2. Умение учиться на лету: эффективная адаптация включает в себя способность учиться на лету. Учащиеся должны быть готовыми быстро осваивать новые знания и навыки, особенно когда сталкиваются с новыми предметами или темами.

3. Адаптация к онлайн-обучению: с появлением онлайн-образования быстрая адаптация к новым форматам обучения стала актуальной. Учащиеся должны быть готовыми к использованию виртуальных учебных платформ, видеоконференций и других технологий для обучения.

4. Развитие критического мышления: критическое мышление позволяет учащимся анализировать информацию, выявлять проблемы и разрабатывать решения. Этот навык особенно важен при быстрой адаптации, когда нужно принимать информацию и применять её в новом контексте.

5. Управление временем: умение эффективно управлять временем помогает учащимся быстро адаптироваться. Это включает в себя способность установить приоритеты, определить, что следует сделать первым, и организовать свое время так, чтобы максимально эффективно использовать его для обучения.

6. Поддержка со стороны образовательных институтов: Школы и учебные заведения также могут способствовать быстрой адаптации, предоставляя доступ к ресурсам, поддержке учителей и содействуя развитию учебных навыков.

7. Самомотивация: Учащиеся, способные мотивировать себя и поддерживать высокий уровень мотивации в условиях перемен, могут лучше справляться с быстрой адаптацией.

8. Способность к сотрудничеству: В некоторых случаях быстрая адаптация может включать в себя способность сотрудничать с другими учащимися или коллегами для достижения общих целей и обмена знаниями и опытом.

В целом, быстрая адаптация в образовательном контексте требует гибкости, умения учиться на лету и готовности к изменениям. Этот навык может быть весьма ценным в современном мире, где обучение и работа могут требовать постоянной адаптации к новым вызовам и возможностям.

Важность развития читательской грамотности трудно переоценить, и это связано со следующими аспектами:

**Образование:** читательская грамотность является основой образования. Учащиеся, обладающие этой компетенцией, способны эффективно учиться в школе и вузе, а также самостоятельно искать информацию и знания.

**Профессиональное развитие:** в современном мире, характеризующемся переизбытком информации, которая очень быстро меняется и обновляется, читательская грамотность становится ключевым навыком для профессионального успеха. Люди, способные анализировать тексты быстро и точно, более успешны в различных сферах деятельности.

**Гражданская позиция:** критическое отношение к информации формируемое в рамках читательской грамотности помогает развивать гражданскую активность. Люди с критическим отношением к информации более способны анализировать политические и социальные события, принимать обоснованные решения и участвовать в гражданской жизни.

**Личное развитие:** чтение способствует как обогащению знаний, так и развитию воображения, эмпатии и культуры мышления, что очень важно для личного роста и саморазвития учащихся.

Читательская грамотность – это не просто умение читать, но и способность понимать, интерпретировать, анализировать и критически оценивать текстовую информацию. В современном образовании акцент делается не только на освоение текстов, но и на формирование у учащихся навыков работы с информацией в различных форматах. В этой главе рассмотрим различные подходы к оценке уровня сформированности читательской грамотности обучающихся.

Таким образом, развитие читательской грамотности учащихся является важной задачей образовательных учреждений и общества в целом.

Рассмотрим особенности оценки читательской грамотности обучающихся (рисунок 3).



Рисунок 3. Особенности оценки читательской грамотности обучающихся

*Многоаспектность читательской грамотности* предусматривает, что чтобы правильно оценить уровень читательской грамотности, необходимо учитывать различные аспекты этого навыка: понимание текста, аналитические способности, критическое мышление, умение взаимодействовать с различными источниками информации.

*Индивидуальный подход.* Диагностика и идентификация потребностей учеников в области читательской грамотности являются центральными аспектами эффективного образовательного процесса. Подход, ориентированный на индивидуальные потребности ученика, предполагает глубокое понимание его уровня навыков, а также осознание тех областей, в которых необходима дополнительная поддержка.

Поэтому этот подход предполагает, что каждый ученик уникален, и у него могут быть свои особенности восприятия и обработки информации. Педагоги должны использовать различные инструменты для учета этих особенностей и дать рекомендации ученикам по индивидуальной работе над развитием читательской грамотности.

Педагог, применяя различные методики и инструменты, может получить объективные данные о том, как ученик воспринимает, анализирует и интерпретирует текст. Это позволяет выявить как общие тренды в классе, так и индивидуальные особенности каждого ученика.

У каждого ученика есть свои уникальные сильные стороны, которые можно использовать как отправную точку для дальнейшего обучения. Осознавая эти сильные стороны, педагог может мотивировать ученика, подчеркивая его успехи и прогресс.

Также важно определить те области, в которых ученик испытывает трудности. Это может быть связано с пониманием сложных текстов, критическим анализом информации или другими аспектами читательской грамотности.

Понимание индивидуальных потребностей ученика позволяет педагогу адаптировать учебные материалы, методики и задания таким образом, чтобы они были наиболее релевантными и эффективными для данного ученика.

На основе диагностических данных педагог может предсказать, какие темы или навыки потребуют дополнительного внимания в будущем, планируя долгосрочную образовательную траекторию ученика.

Осознавая свои сильные стороны и области для развития, ученик может стать более активным участником учебного процесса, устанавливая для себя цели и стремясь их достичь.

В целом, диагностика и идентификация потребностей играют ключевую роль в создании образовательной среды, в которой каждый ученик чувствует себя уверенно, мотивированно и видит ясные перспективы для своего развития.

*Систематичность.* Систематичность предусматривает, что оценка читательской грамотности должна проводиться не эпизодически, а систематически на разных этапах обучения. Только так можно отслеживать динамику развития ученика и корректировать учебный процесс в соответствии с его потребностями.

*Применение различных методов.* В рамках данного подхода рассматривается необходимость комбинирования различных методов, от тестирования до наблюдения, от анализа письменных работ до устных ответов — использование разнообразных методов позволит получить более полное и объективное представление о уровне читательской грамотности ученика.

*Интеграция в учебный процесс.* Интеграция предусматривает, что оценка не должна быть оторванной от общего учебного процесса. Она должна быть интегрирована в него, чтобы стимулировать учеников к постоянному развитию своих читательских навыков.

Подходы к оценке уровня сформированности читательской грамотности обучающихся представляют собой многоаспектное и многоуровневое изучение способностей учащихся к восприятию, пониманию, анализу и оценке текстовой информации. Анализируя различные методики и подходы, можно сделать следующие обобщения и выводы:

1. *Многообразие методик.* Существует множество методик оценки читательской грамотности, каждая из которых фокусируется на определенных аспектах чтения — от базового понимания текста до сложных навыков критического анализа.

2. *Комплексный подход.* Одного теста или методики недостаточно для полного понимания уровня читательской грамотности учащегося. Необходим комплексный подход, включающий как качественные, так и количественные методы оценки.

3. *Социокультурный контекст.* При оценке читательской грамотности важно учитывать социокультурные особенности и фон обучающихся, так как это может влиять на их восприятие и интерпретацию текста.

4. *Динамическая оценка.* Читательская грамотность — это динамичное явление, которое может развиваться и изменяться на протяжении всей жизни человека. Поэтому регулярное тестирование и оценка важны для отслеживания прогресса и определения областей для дополнительной работы.

5. *Адаптивность методик.* В связи с быстрым развитием технологий и изменением способов взаимодействия с текстом (например, цифровое чтение) необходимы адаптивные методики, которые учитывают эти новшества.

6. *Роль учителя.* Учитель играет ключевую роль не только в оценке уровня грамотности учащихся, но и в интерпретации результатов, выборе стратегий обучения и создании поддерживающей среды для развития читательских навыков.

В заключение можно сказать, что правильно выбранный и примененный подход к оценке читательской грамотности способствует более глубокому пониманию учителями потребностей и способностей своих учеников. Это, в свою очередь, позволяет создать более эффективные стратегии обучения, способствующие развитию качественных навыков чтения.

## 2. Инструменты исследования уровня сформированности читательской грамотности обучающихся

Читательская грамотность — одна из важнейших компетенций XXI века, необходимая для успешной социализации, продолжения образования и профессиональной деятельности.

Правильная оценка уровня сформированности этой грамотности у обучающихся требует тщательно подобранных и адаптированных инструментов, которые могут обеспечить объективность, надежность и актуальность получаемых данных.

В разделе «Инструменты исследования уровня сформированности читательской грамотности обучающихся» мы рассмотрим разнообразие методических подходов и практических инструментов, применяемых для этих целей. Наши рекомендации и описания помогут специалистам в области образования выбрать наиболее подходящие и эффективные инструменты для работы с различными группами учащихся, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, а также специфику образовательной программы.

Суть читательской грамотности учащихся заключается в их способности эффективно взаимодействовать с текстами различной сложности, анализировать и оценивать их. В структуру читательской грамотности входят несколько ключевых навыков (таблица 3).

Таблица 3. Структура читательской грамотности

<b>Навыки</b>	<b>Характеристика</b>
Навыки декодирования текста	основа читательской грамотности, характеризующая способность учащихся распознавать буквы, слова и предложения, а также связывать их с соответствующими звуками и значениями
Понимание текста	навык учащихся по интерпретации смысла текста, включая основные идеи, детали, цели автора, тон и структуру текста
Критическое мышление	способность анализировать информацию, выявлять аргументы и доказательства, оценивать надежность и достоверность источников, а также различать факты от мнений

Развитие словарного запаса	чтение способствует расширению словарного запаса, что в свою очередь улучшает языковые навыки обучающихся
Способность к синтезу и интеграции информации	умение связывать информацию из разных источников и интегрировать ее в свои собственные знания и понимание

Исследование читательской грамотности – это не просто измерение умения читать, но глубокий анализ способности школьника воспринимать, понимать и использовать тексты в разнообразных контекстах. Это особенно важно в современном образовательном пространстве, где акцент делается на функциональной грамотности и адаптации к быстро меняющемуся миру.

Исследование читательской грамотности – это многоаспектный процесс, в котором используются разнообразные методы и инструменты. Выбор конкретного метода зависит от целей оценки, возраста учащихся, доступных ресурсов и других факторов. Главное – это не просто выставление оценки, но и стимулирование учеников к дальнейшему развитию и совершенствованию своих навыков чтения и анализа текста.

Важно помнить, что исследование читательской грамотности должно быть комплексным. Оно должно учитывать не только знание грамматики и словарного запаса, но и способность к анализу, критическому мышлению, а также интерес к чтению и литературной деятельности.

Исследование уровня сформированности читательской грамотности обучающихся является важным компонентом образовательного процесса. Существует различные методы оценки читательской грамотности (таблица 4).

Таблица 4. Методы оценки читательской грамотности

Тестирование	Традиционный способ измерения читательской грамотности. Тесты могут проверять понимание текста, знание лексики и грамматики, способность к анализу и интерпретации текста. Применение современных технологий для автоматизированной проверки уровня понимания текста является актуальной задачей школы. В современной школе можно использовать электронные тесты и квизы. Также интересными и занимательными для учеников будут создание веб-портфолио и блоги, которые позволят использовать цифровые платформы для демонстрации и анализа работы учеников с текстами.
Анализ книжных отзывов и рецензий	Способ измерения способности ученика анализировать и интерпретировать прочитанный материал

Наблюдение и рецензии	Способы оценки, которые позволяют учителю наблюдать за чтением ученика и оценивать его понимание текста. Учитель также может запросить у ученика рецензию на прочитанную книгу.
Анализ литературных портретов	Способ оценки, который позволяет учителю оценить понимание учеником персонажей произведения
Устные опросы и интервью	Способ проверки глубины понимания текста и способности к его устной передаче
Портфолио	Коллекция работ ученика, которая может использоваться для исследования читательской грамотности. В портфолио представляются различные тексты, которые ученик анализировал на протяжении определенного времени. Портфолио может включать рецензии на прочитанные книги, критические статьи, эссе и другие работы. Портфолио отражает прогресс ученика. Демонстрирует развитие навыков читательской грамотности во времени.
Проектный метод	<p>Исследовательские и групповые проекты. Исследовательские проекты позволяют определить уровень понимания и анализа текстовой информации через создание исследовательских проектов.</p> <p>Проектные работы - это задания, которые требуют от ученика творческого подхода к тексту. Такие задания могут включать создание книжных обзоров, литературных анализов или креативных интерпретаций текста.</p>
Самооценка и партнерская оценка	Способы оценки, которые позволяют ученику оценить свои собственные навыки и получить обратную связь от сверстников. Рефлексия – это стимулирование учеников к самостоятельной оценке своих навыков чтения и анализа, а обратная связь от сверстников – это получение оценки от одноклассников по заданным критериям.

Унификация методов оценки в контексте читательской грамотности предполагает введение единых методологических принципов, которые обеспечивают стандартизацию процедур и критериев оценки. Это особенно важно в современном образовательном пространстве, где акцент делается на качественной и сравнимой оценке знаний и навыков учеников. Унификация методов оценки предполагает:

*Обеспечение сравнимости результатов.* Единые методологические принципы позволяют педагогам сравнивать достижения своих учеников не только внутри одного класса или школы, но и на более широком уровне: между разными школами, регионами и даже странами. Это обогащает

образовательный процесс, позволяя выявлять передовые практики и эффективные методики обучения.

*Создание базы для стандартов.* Унифицированные методы оценки служат основой для создания образовательных стандартов, которые определяют, каким должен быть минимальный и оптимальный уровень читательской грамотности учеников на разных этапах обучения.

*Поддержка внедрения инноваций.* Унифицированные методики оценки могут быть легко адаптированы для новых образовательных технологий и подходов. Это стимулирует педагогов к инновациям, не теряя при этом стандартизации оценки.

Педагог, осознавая уровень читательской грамотности своих учеников, может точно определить их сильные стороны и области, требующие дополнительной работы. Это позволяет персонализировать учебный процесс, уделяя внимание индивидуальным потребностям каждого ученика.

Оценка читательской грамотности предполагает изучение способности индивида понимать, интерпретировать, анализировать и оценивать текстовую информацию. Существует множество видов заданий (рисунок 4) для оценки этих навыков, в зависимости от возрастной категории учащихся, целей оценки и контекста.



Рисунок 4. Виды заданий для оценки навыков читательской грамотности

Рассмотрим некоторые из наиболее распространенных видов заданий:

1. **Тесты с выбором ответа (множественный выбор).** Это стандартизированные тесты, где ученикам предлагается прочитать текст и выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Тесты с выбором ответа (множественный выбор) — это одна из наиболее распространенных форм стандартизированных заданий, используемых в различных областях образования. Они основаны на предоставлении учащемуся набора вариантов ответов, из которых нужно выбрать один или несколько правильных.

Тесты с выбором ответа (множественный выбор) являются эффективным инструментом для оценки читательской грамотности, поскольку позволяют проверить понимание учащимися прочитанного текста, их способность анализировать, сравнивать и делать выводы на основе прочитанного материала.

*Рассмотрим особенности, т.е. для оценивания каких навыков читательской грамотности применяются тесты с выбором ответа (множественный выбор) в оценке читательской грамотности:*

– Понимание основного содержания: Вопросы, направленные на выявление общего понимания прочитанного текста.

Пример: «Какая основная идея прочитанного текста?»

– Детальное понимание: Вопросы, требующие внимания к деталям, фактам или конкретной информации в тексте.

Пример: «Какое событие произошло в третьем абзаце?»

– Выводы и интерпретация: Вопросы, которые требуют от ученика делать выводы или интерпретировать информацию на основе контекста.

Пример: «Почему главный герой принял такое решение?»

– Оценка и критическое мышление: Вопросы, направленные на оценку авторской позиции, стиля, структуры или других аспектов текста.

Пример: «С какой целью автор использовал эту риторическую фигуру?»

*Основные характеристики тестов с выбором одного ответа или множественным выбором (от двух до четырех правильных ответов при условии 7-8 вариантов ответов):*

1. Структура вопроса: Вопрос состоит из утверждения или вопроса и нескольких вариантов ответов (обычно от трех до восьми), один или несколько из которых являются правильными.

2. Объективность: Тесты этого типа легко оцениваются автоматически или вручную, исключая субъективность оценивающего задания.

3. Эффективность: Позволяют оценить знания по широкому кругу тем за короткий промежуток времени.

Преимущества тестов с выбором ответа (множественный выбор):

- Быстрая проверка и оценка.
- Минимизация субъективности оценки.
- Возможность охвата большого объема материала.
- Подходят для автоматизированного тестирования.

Недостатки тестов с выбором ответа (множественный выбор):

- Ограниченность в измерении аналитических и критических навыков.
- Возможность угадывания ответов.
- Отсутствие оценки способности учащегося к аргументации или обоснованию своей позиции.

Рекомендации по созданию тестов с выбором ответа (множественный выбор) для оценки читательской грамотности обучающихся:

1. Убедитесь, что вопросы тесно связаны с содержанием текста и проверяют понимание учеником конкретных аспектов текста.

2. Варианты ответов должны быть сбалансированы, чтобы ученики не могли легко угадать правильный ответ или выбрать его на основе общих знаний.

3. Используйте разные типы вопросов для оценки различных аспектов читательской грамотности.

4. Помимо вопросов, направленных на понимание содержания, включите вопросы, требующие анализа, сравнения, оценки и критического мышления.

5. Вопросы должны быть однозначными, без двусмысленности.

6. Все варианты ответов должны быть примерно одной длины и сложности.

7. Исключение «все вышеперечисленное» или «ни один из вышеперечисленных»: Такие варианты могут сбить ученика с толку.

8. Правильный ответ не должен постоянно находиться на одной и той же позиции.

9. Избегайте отрицаний. Они могут запутать учащихся. Если используете отрицание, выделите его жирным шрифтом или капитализацией «...».

10. Вопросы множественного выбора могут проверять понимание, применение, анализ и оценку информации.

Тесты с выбором ответа (множественный выбор) для оценки читательской грамотности позволяют быстро и объективно оценить уровень понимания учащимися текста, их способность анализировать и оценивать прочитанное. При правильном подходе такие тесты могут быть мощным инструментом в руках педагога или исследователя.

**2. Задания на соответствие.** Ученику предлагается установить соответствие между частями текста или между текстом и его интерпретацией.

Задания на соответствие — это тип заданий, где учащимся предлагается установить связь или соответствие между двумя группами элементов. Обычно такие задания используются для проверки понимания отношений, иерархий, последовательностей или других видов связей между элементами.

Задания на соответствие в контексте оценки читательской грамотности призваны проверить способность обучающихся устанавливать связи и ассоциации между различной информацией в тексте. Эти задания помогают определить, насколько хорошо учащиеся могут анализировать и интерпретировать информацию.

***Рассмотрим особенности применения задания на соответствие в оценке читательской грамотности:***

Связывание идей: Проверка понимания учащимися взаимосвязей между идеями в тексте.

Пример: «Сопоставьте причины с их последствиями, описанными в тексте».

Хронологические связи: Вопросы на установление временной последовательности событий.

Пример: «Сопоставьте даты с соответствующими историческими событиями.»

Терминология: Сопоставление терминов с их определениями или описаниями.

Пример: «Сопоставьте слова с их значениями».

Персонажи и характеристики: Установление связи между персонажами и их действиями или чертами характера.

Пример: «Сопоставьте персонажей с их действиями в тексте».

*Основные характеристики задания на соответствие:*

1. Структура задания: Обычно содержит две колонки или списки. Учащиеся должны соединить или сопоставить элементы из одного списка с элементами другого списка.

2. Типы соответствия: Могут включать синонимы, антонимы, причину и следствие, объект и его описание и т. д.

Преимущества задания на соответствие:

- Подходят для проверки понимания отношений между концепциями или фактами.

- Легко создать и оценить.

- Минимизируют вероятность угадывания по сравнению с заданиями множественного выбора.

Недостатки задания на соответствие:

- Не всегда подходят для оценки глубокого понимания или критического анализа.

- Сложность может варьироваться в зависимости от количества элементов и степени их схожести.

*Рекомендации по созданию задания на соответствие:*

1. Убедитесь, что каждое утверждение или элемент для сопоставления прямо связан с содержанием текста.

2. Включите как простые, так и более сложные элементы для сопоставления, чтобы оценить различные уровни понимания.

3. Указания должны быть ясными и однозначными. Обучающимся должно быть понятно, что от них требуется.

4. Используйте лишние элементы в одном из списков, чтобы ученики не могли просто сопоставить элементы по порядку.

5. Убедитесь, что инструкция к заданию понятна для учащихся.

6. Слишком много пар может сделать задание излишне сложным и утомительным.

7. Убедитесь, что каждый элемент в каждой колонке используется только один раз.

8. Для увеличения сложности можно использовать лишние элементы в одном из списков, которые не будут иметь соответствия в другом списке.

9. При создании задания учтите уровень подготовки учащихся, их предварительные знания и возрастные особенности.

Задания на соответствие для оценки читательской грамотности эффективны в том, что они позволяют быстро и точно оценить понимание учащимися конкретных аспектов текста. Такие задания требуют от учеников внимательного чтения и анализа текста, что делает их отличным инструментом для оценки читательской компетентности.

**3. Открытые вопросы.** Ученикам предлагается дать развернутый ответ на вопрос, связанный с прочитанным текстом.

Открытые вопросы – это такой тип вопросов, который не предполагает ограниченного числа вариантов ответов или жёстко заданного формата ответа. Такие вопросы используются для оценки способности респондента к рефлексии, анализу, критическому мышлению и созданию своего уникального ответа на поставленную задачу или проблему.

Рассмотрим особенности применения открытых вопросов в оценке читательской грамотности:

Понимание текста: Ответы на такие вопросы показывают, насколько ученик понял основную идею и детали текста.

Пример: «Что автор хотел сказать, используя этот образ в тексте?»

Интерпретация: Вопросы направлены на выявление способности ученика делать выводы на основе текста и понимать подтекст.

Пример: «Почему главный герой поступил именно так в этой ситуации?»

Аналитические навыки: Вопросы могут быть направлены на оценку способности ученика анализировать структуру, стиль и техники, использованные автором.

Пример: «Какие стилистические приемы использовал автор для создания определенной атмосферы в тексте?»

Отражение и связь с личным опытом: Открытые вопросы могут стимулировать учеников связывать содержание текста с их личным опытом или знаниями.

Пример: «Согласны ли вы с точкой зрения автора? Был ли у вас подобный опыт?»

*Преимущества открытых вопросов:*

- Позволяют оценить глубокое понимание текста и критическое мышление.

- Предоставляют учащимся возможность выразить свое мнение и поддержать его аргументами из текста.

- Позволяют оценить глубину и качество понимания материала.

- Способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков.

*Недостатки открытых вопросов:*

- Требуют значительно больше времени на проверку и оценку, чем задания с выбором ответа.

- Могут быть субъективными в оценке, если критерии оценки не определены чётко.

- Существует риск, что ученики могут «блуждать» в ответе, не придерживаясь темы.

*Рекомендации при составлении открытых вопросов:*

1. Формулируйте вопросы ясно, чтобы ученики понимали, что от них требуется.

2. Убедитесь, что вопросы соответствуют уровню сложности текста и возрастной категории учеников.

3. Предоставьте достаточно времени для формулирования ответов, так как открытые вопросы требуют глубокого размышления.

4. Определите четкие критерии оценки ответов, чтобы минимизировать субъективность.

При использовании открытых вопросов важно чётко формулировать вопросы и предоставлять ясные инструкции для учащихся, а также иметь чёткие критерии для оценки ответов.

Открытые вопросы для оценки читательской грамотности являются мощным инструментом, который позволяет учителям глубже понимать процесс чтения и понимания текста учениками, а также выявлять их индивидуальные навыки и затруднения.

**4. Тесты на понимание основной идеи текста.** Ученикам предлагается определить главную мысль или основную идею прочитанного текста.

Тесты на понимание основной идеи текста представляют собой инструменты для определения способности учащихся выделить и понять главную мысль или центральное сообщение текста. Эти тесты основаны на предположении, что ученик, успешно понимающий основную идею, способен осмысленно анализировать и оценивать содержание текста в целом.

Тесты на понимание основной идеи текста, применяемые в контексте оценки читательской грамотности, целью имеют определение, насколько хорошо учащиеся способны идентифицировать и понимать главную мысль или центральный аргумент представленного текста. Это ключевой элемент в оценке читательской компетенции, так как умение выявлять основную идею является фундаментом для дальнейшего анализа, критики и рефлексии над текстом.

***Рассмотрим особенности применения тестовых заданий на понимание основной идеи текста в оценке читательской грамотности:***

1) Тексты разной сложности: В зависимости от возрастной группы и уровня обучения учащихся могут предоставляться тексты разной сложности,

включая художественные произведения, научные статьи, новостные сообщения и др.

2) Вариативность вопросов: Могут включать как закрытые вопросы (с множественным выбором), так и открытые вопросы, которые требуют более подробного ответа.

Примеры вопросов:

1. Множественный выбор: «Какая основная идея этого текста?»

A. Значение дружбы в жизни человека.

B. Процесс создания произведения искусства.

C. Влияние технологий на повседневную жизнь.

D. Эволюция культурных традиций.

2. Открытый вопрос: «Опишите своими словами основную идею прочитанного текста».

3. Задания на соответствие: Ученикам предоставляются различные утверждения, и им нужно определить, какое из них лучше всего отражает основную идею текста.

Рекомендации по созданию тестов на понимание основной идеи:

1. Текст тестового задания должен быть не слишком коротким или длинным и соответствовать возрастной категории и уровню чтения учащихся.

2. Основная идея должна быть четко определена и понимаема.

3. Если текст является выдержкой из большего произведения, убедитесь, что у учащихся есть все необходимое для понимания его основной идеи.

4. Варианты ответов в вопросах с множественным выбором должны быть сформулированы так, чтобы не вводить учащихся в заблуждение.

Тесты на понимание основной идеи текста в контексте оценки читательской грамотности имеют цель не просто определить, уловил ли ученик главную мысль, но и понять, насколько он способен осмысленно работать с информацией, анализировать и критически относиться к прочитанному.

**5. Аналитические задания.** Ученикам предлагается проанализировать текст, выделить аргументы автора, определить точку зрения автора и оценить достоверность информации.

Аналитические задания для оценки читательской грамотности направлены на определение уровня понимания, интерпретации и критического отношения к тексту. Вот несколько примеров таких заданий:

1. Понимание текста:

– Прочитайте текст и ответьте на вопросы по его содержанию.

– Выделите основную идею текста.

– Найдите детали или факты, подтверждающие основную идею.

2. Интерпретация текста:

– Определите авторский стиль или точку зрения.

– Проанализируйте, как автор использует языковые средства для передачи своего сообщения.

– Сравните и противопоставьте различные аспекты текста.

### 3. Критическая оценка:

- Оцените достоверность и объективность информации в тексте.
- Определите потенциальные предвзятости или недостатки в аргументации автора.
- Сформулируйте свою точку зрения по поводу проблемы, основываясь на прочитанном тексте.

### 4. Применение информации из текста:

- Продумайте, как бы вы использовали полученную информацию в реальной жизни или в другом контексте.
- Определите, какая информация из текста может быть полезной для решения конкретной проблемы или задачи.

При проведении таких аналитических заданий важно учитывать разнообразие текстов (художественные, научные, публицистические и т.д.) и различные форматы (статьи, отрывки из книг, диаграммы, таблицы и т.д.), чтобы оценить читательскую грамотность в комплексе.

**6. Задания на критическое чтение.** Ученики должны оценить информацию, аргументацию и источники текста, а также определить возможные предвзятости или ошибки.

Критическое чтение — это процесс осознанного анализа и оценки информации в тексте. Задача критического чтения не просто понять текст, но и критически оценить его, выявляя предвзятости, неточности, недостоверную информацию и другие аспекты.

*Рассмотрим примеры заданий на критическое чтение в оценке читательской грамотности могут включать в себя следующее:*

#### 1. Определение предвзятости:

Укажите, какие утверждения в тексте могут быть субъективными.

Определите, присутствует ли в тексте предвзятость в отношении определенных групп людей, событий или идей.

#### 2. Оценка источников информации:

Оцените надежность источников, на которые ссылается автор.

Выявите утверждения, которые не подкреплены достаточными доказательствами или ссылками на авторитетные источники.

#### 3. Анализ аргументации:

Разберите структуру аргументов автора: есть ли в них логические ошибки или противоречия?

Определите, использует ли автор эмоциональную или манипулятивную риторику для убеждения читателей.

#### 4. Выделение фактов и мнений:

Отделите фактическую информацию от мнений или интерпретаций автора.

Оцените, насколько объективно представлена информация.

#### 5. Сравнение с другими источниками:

Сопоставьте информацию из прочитанного текста с информацией из других источников. Есть ли различия или противоречия?

Оцените, насколько текст соответствует общепринятым знаниям или фактам по данной теме.

#### 6. Оценка релевантности информации:

Определите, насколько информация актуальна для заданной темы или проблемы.

Выявите информацию, которая может быть устаревшей или несущественной для обсуждения.

Для проведения заданий на критическое чтение важно использовать разнообразные тексты — от научных статей до новостных сообщений. Это позволяет оценить способность учащихся или студентов критически подходить к различным источникам информации.

**7. Практические задания.** Например, создание аннотации к тексту, составление плана текста или реферирование.

Практические задания для оценки читательской грамотности нацелены на определение способности обучающегося использовать прочитанную информацию в реальных, практических ситуациях. Такие задания могут включать в себя различные активности, требующие применения информации из текста к конкретным задачам или проблемам.

***Рассмотрим примеры практических заданий для оценки читательской грамотности:***

#### 1. Использование инструкций:

Предоставьте учащимся инструкцию или руководство по какому-либо процессу (например, по выполнению лабораторной работы, приготовлению рецепта или использованию нового приложения). Попросите их выполнить задачу, основываясь только на прочитанных инструкциях.

#### 2. Решение проблем на основе текста:

Предоставьте статью или отчет о конкретной проблеме. Попросите учащихся предложить решения или дать рекомендации, опираясь на информацию из текста.

#### 3. Создание презентаций:

Предложите учащимся прочитать научную статью, новостной отчет или литературный текст и подготовить краткую презентацию, выделяя ключевые моменты и выводы.

#### 4. Составление планов или графиков:

Дайте текст с информацией о предстоящем мероприятии или проекте. Затем попросите учащихся составить план или график действий, основываясь на прочитанной информации.

#### 5. Прохождение тестов:

После прочтения определенного текста предложите учащимся пройти тест или квиз, проверяющий понимание и применение прочитанной информации.

#### 6. Создание своего контента:

После прочтения определенного жанра (например, стихов, рецептов или рекламных текстов) попросите учащихся создать свой собственный текст в этом жанре.

#### 7. Симуляция реальных ситуаций:

После прочтения текста о конкретной профессии, роли или ситуации (например, менеджер ресторана, пожарный, клиент в банке) устройте ролевую игру, где учащиеся должны действовать в соответствии с информацией из текста.

При разработке практических заданий важно учитывать возраст и уровень подготовки учащихся, а также стараться делать задания интересными и максимально приближенными к реальной жизни.

**8. Дневники чтения.** Ученики ведут записи о прочитанных ими книгах, выделяя ключевые моменты, свои рефлексии и впечатления.

Дневник чтения — это инструмент, который позволяет учащимся или взрослым систематически записывать свои мысли, реакции, вопросы и выводы по прочитанным текстам. Это может быть мощным средством для развития и оценки читательской грамотности, так как дневник позволяет отслеживать прогресс в понимании текста, анализе, критическом мышлении и других аспектах чтения.

Вот как можно использовать дневники чтения для оценки читательской грамотности:

##### 1. Отслеживание прогресса:

Попросите учащихся регулярно делать записи в дневнике после прочтения каждого нового текста или главы. Это может помочь учителям отслеживать, как развивается понимание текста со временем.

##### 2. Рефлексия и самооценка:

Учащиеся могут использовать дневник для рефлексии над тем, что им понравилось или не понравилось в тексте, какие части были сложными для понимания и какие вопросы у них возникли.

##### 3. Анализ и интерпретация:

Дневник может включать разделы для анализа основных идей текста, интерпретации авторской точки зрения, выделения ключевых моментов и так далее.

##### 4. Критическое мышление:

Попросите учащихся записывать свои мысли о достоверности информации, потенциальной предвзятости автора, сравнения с другими источниками и так далее.

##### 5. Связи с собственным опытом:

Учащиеся могут использовать дневник для того, чтобы устанавливать связи между прочитанным текстом и своим личным опытом, знаниями или чувствами.

##### 6. Задания и вопросы:

Учителя могут предоставлять конкретные задания или вопросы для дневника, например: «Сравните этот текст с предыдущим, который вы читали» или «Как бы вы поступили на месте главного героя?».

#### 7. Обсуждение и обратная связь:

Учитель или тренер может периодически просматривать дневники учащихся и предоставлять обратную связь, а также использовать записи для обсуждения текстов на занятиях.

Использование дневников чтения может быть особенно полезным на продолжительных курсах или в классах, где акцент делается на развитие читательских навыков. Они предоставляют учащимся пространство для индивидуальной работы с текстом и позволяют учителям лучше понимать, как ученики взаимодействуют с прочитанным материалом.

**9. Оценка через наблюдение.** Педагог наблюдает за процессом чтения ученика, фиксируя стратегии чтения, которые ученик использует, его реакции на текст и возможные трудности.

Выбор видов заданий для оценки читательской грамотности должен базироваться на ряде ключевых требований, чтобы обеспечить адекватность, надежность и актуальность проводимой оценки. Вот основные требования к выбору заданий:

1. Задания должны соответствовать конкретным целям исследования и оценки, будь то диагностика базовых навыков чтения или анализ критического мышления.

2. Задания должны быть адаптированы к возрастной категории обучающихся, учитывая их психологические и когнитивные особенности.

3. Нужно оптимально использовать комбинацию разных видов заданий для оценки различных аспектов читательской грамотности.

4. Задания должны минимизировать влияние субъективных факторов на результаты оценки.

5. Задания должны обеспечивать стабильные и повторяемые результаты при повторном тестировании.

6. Задания должны отражать современные подходы к чтению и восприятию информации, включая цифровую грамотность.

7. Инструкции к заданиям должны быть понятными и ясными для учащихся, а сам процесс выполнения задания не должен вызывать излишних трудностей.

8. Набор заданий должен включать как базовые, так и более сложные задачи, чтобы можно было оценить широкий спектр уровней читательской грамотности.

9. Задания не должны содержать материалов, которые могут быть восприняты как дискриминационные или предвзятые в отношении определенных культурных или социальных групп.

10. В условиях цифровизации образования полезно иметь адаптивные тесты, которые автоматически корректируются в зависимости от уровня учащегося.

11. Задания лучше всего комбинировать с системой обратной связи, чтобы ученики и педагоги могли понять, в каких областях есть проблемы и что требует дальнейшего развития.

Выбор и составление заданий для оценки читательской грамотности — сложный процесс, требующий профессиональных знаний и умений. Важно регулярно пересматривать и корректировать используемые методики, учитывая изменения в образовательной среде и потребности учащихся.

Оценка читательской грамотности дает педагогу информацию о том, какие тексты и материалы будут наиболее доступными и полезными для учеников, а какие могут потребовать дополнительных пояснений или поддержки.

На основе анализа уровня грамотности учеников педагог может пересмотреть и скорректировать применяемые методики обучения, делая их более эффективными и целенаправленными.

Понимание своего текущего уровня помогает ученикам видеть свой прогресс, что служит отличной мотивацией для дальнейших усилий в обучении.

Педагог, основываясь на данных о читательской грамотности учеников, может строить последовательный учебный план, обеспечивая плавный переход от более простых задач к более сложным.

Оценка читательской грамотности может служить индикатором того, насколько успешно ученики адаптируются к новым образовательным технологиям или методикам, которые акцентируют внимание на развитии читательских навыков.

Таким образом, глубокое понимание уровня сформированности читательской грамотности учеников не просто является конечной целью обучения, но и служит фундаментом для построения более гибкого, персонализированного и результативного учебного процесса.

*Формирование общей образовательной культуры.* Когда педагоги, ученики и их родители имеют общее понимание о том, как оценивается читательская грамотность, это способствует формированию единого образовательного пространства, где каждый участник понимает свои права и обязанности.

Таким образом, унификация методов в оценке читательской грамотности не просто упрощает задачу педагогов, но и служит мощным инструментом для повышения качества образования, формирования сравнимых стандартов и обеспечения объективности в оценке достижений учеников.

Читательская грамотность не является статичным навыком, который раз и навсегда усваивается учениками. Это динамичный процесс, который требует постоянного развития, углубления и коррекции на протяжении всего образовательного пути ученика. Понимание уровня сформированности этого навыка у учеников является ключевым для его дальнейшего развития.

В рамках программы PISA для оценки читательской грамотности используются различные виды текстов, чтобы предоставить учащимся широкий спектр контекстов и форматов, в которых они могут продемонстрировать свои навыки чтения. ОЭСР, организующая PISA, группирует тексты по их форме и типу.

Рассмотрим виды текстов, которые можно использовать в оценке читательской грамотности обучающихся.

Американский лингвист и литературовед Милтон Розенблюм (1927-1999) предложил классификацию текстов (рисунок 5) в своей книге "Описание, повествование и аргументация".



Рисунок 5. Классификация текстов Милтон Розенблюма

Он выделил несколько видов текстов (рисунок 5):

1. **Описательные тексты:** Тексты, которые предоставляют информацию или объяснения. Примеры включают в себя отчеты, описания и фактические статьи.

Рассмотрим один **пример задания на оценку читательской грамотности с описательным текстом.**

*Текст для чтения:*

«Полярное сияние - явление, которое захватывает воображение многих людей. Это свечение в атмосфере Земли, вызванное столкновением заряженных частиц солнечного ветра с молекулами и атомами в верхних слоях атмосферы. Северное сияние, известное также как аурора бореалис, можно наблюдать в Северном полушарии. Его южный аналог, аурора австралис, виден в Южном полушарии. Полярное сияние чаще всего имеет зеленоватый оттенок, но иногда может быть красным, желтым, синим или фиолетовым.»

Задания:

1. **Множественный выбор:**

Что такое полярное сияние?

А) Свет от полярной звезды.

В) Свет, производимый луной в полярных регионах.

С) Свечение в атмосфере из-за столкновения заряженных частиц с молекулами и атомами.

Д) Особенный вид радуги, который можно увидеть только в полярных регионах.

2. *Краткий ответ:*

В каких полушариях можно наблюдать полярное сияние и как их называют?

3. *Определение соответствия.* Сопоставьте название явления с его полушарием:

Аурора бореалис

Полярное сияние

Аурора австралис

Северное сияние

4. *Вопрос на анализ:*

Почему, по вашему мнению, полярное сияние захватывает воображение многих людей?

5. *Задача на дополнительное исследование:*

Какие факторы могут повлиять на цвет полярного сияния?

Задания такого рода позволяют проверить различные аспекты читательской грамотности: понимание, анализ, интерпретацию и применение информации. Они могут быть адаптированы для различных возрастных групп и уровней сложности.

2. *Экспозиционные тексты:* Тексты, которые представляют или объясняют идеи, процессы или феномены. Это может включать в себя учебные тексты или статьи на научные темы.

Рассмотрим один *пример задания на оценку читательской грамотности с экспозиционным текстом.*

*Текст для чтения:*

Шоколад – популярный продукт, который любят многие. Его история началась более 3,000 лет назад в Центральной Америке, где местные жители пили напиток из какао-бобов. В Европу шоколад попал благодаря испанским завоевателям. Сначала европейцы также пили его в виде напитка, но в 19 веке был изобретен твердый шоколад. Сегодня существует множество сортов и вкусов шоколада, и он производится почти во всех странах мира.

Задания:

1. *Множественный выбор:*

Где началась история шоколада?

А) В Европе.

В) В Южной Америке.

С) В Центральной Америке.

Д) В Африке.

2. *Краткий ответ:*

Каким образом шоколад попал в Европу?

3. *Вопрос на анализ:*

Почему, на ваш взгляд, шоколад стал таким популярным продуктом во всем мире?

4. *Задача на дополнительное исследование:* Какие основные этапы производства шоколада вы знаете?

Такие задания целятся на проверку способности ученика выделять ключевую информацию из экспозиционного текста, а также анализировать и интерпретировать представленные данные. Экспозиционные тексты предоставляют информацию или объяснение о каком-либо объекте или явлении, и задачей ученика является понимание этой информации и ее основных аспектов.

3. ***Инструкционные тексты:*** Тексты, предназначенные для того, чтобы дать указания или направления. Примеры включают в себя руководства, рецепты и инструкции.

Рассмотрим один ***пример задания на оценку читательской грамотности с инструкционным текстом.***

*Текст для чтения:*

Как провести простой эксперимент по определению наличия углекислого газа в выдыхаемом воздухе:

1. Возьмите прозрачную пластиковую бутылку и наполните ее на треть известковой водой.

2. С помощью трубочки для питья дуйте в известковую воду примерно 1 минуту.

3. Наблюдайте за изменениями в известковой воде.

4. Если вода становится мутной, это говорит о наличии углекислого газа в вашем выдыхаемом воздухе.

**Задания:**

1. ***Множественный выбор:***

Чем следует наполнить пластиковую бутылку перед началом эксперимента?

A) Простой водой.

B) Углекислым газом.

C) Известковой водой.

D) Раствором соли.

2. ***Краткий ответ:***

Каким образом можно определить наличие углекислого газа в выдыхаемом воздухе по результатам эксперимента?

3. ***Определение соответствия:***

Сопоставьте этап эксперимента с его номером:

1. A) Дуть в известковую воду через трубочку

2. B) Наблюдение за изменением состояния воды

4. ***Вопрос на анализ:***

Почему, на ваш взгляд, вода становится мутной при дуновении в нее?

5. ***Задача на дополнительное исследование:***

Какие другие методы вы знаете для определения наличия углекислого газа?

Этот инструкционный текст и задания к нему помогут проверить понимание ученика о процессе проведения эксперимента и его способность интерпретировать полученные результаты в контексте биологических знаний.

**4. Убедительные тексты:** Тексты, направленные на убеждение читателя в какой-либо точке зрения или действии. Это могут быть рекламные материалы, редакционные статьи или мнения.

Рассмотрим один *пример задания на оценку читательской грамотности с убедительным текстом.*

*Текст для чтения:*

Зачем нам сохранять леса?

Леса играют важную роль в жизни планеты. Они служат домом для многих видов животных, создают кислород, который мы дышим, и помогают бороться с изменением климата, поглощая углекислый газ. Кроме того, они являются источником ресурсов, таких как древесина, резина и многие лекарства. Потеря лесов может привести к катастрофическим последствиям для нашей планеты, и поэтому важно, чтобы каждый из нас внес свой вклад в их сохранение.

Задания:

1. *Множественный выбор:*

Какую роль леса играют в процессе изменения климата?

- A) Они выделяют углекислый газ.
- B) Они поглощают углекислый газ.
- C) Они уменьшают количество кислорода.
- D) Они способствуют глобальному потеплению.

2. *Краткий ответ:*

Какие ресурсы мы можем получить из лесов?

3. *Вопрос на анализ:*

Почему автор считает, что каждый человек должен внести свой вклад в сохранение лесов?

5. *Задача на дополнительное исследование:* Какие конкретные действия вы бы предложили для сохранения лесов в вашем регионе?

Этот убедительный текст и задания к нему направлены на оценку способности ученика анализировать аргументы, представленные в тексте, и делать выводы на их основе.

**5. Художественные тексты:** Тексты, написанные с творческой целью, включая рассказы, отрывки из романов и стихи.

Рассмотрим один *пример задания на оценку читательской грамотности с художественным текстом.*

*Текст для чтения:*

Из отрывка "Лето в деревне"

Солнце только что взошло, озаряя всё вокруг. Маленькая деревня просыпалась, и её обитатели готовились ко вседневным заботам. Вдалеке, за рекой, слышалось пение птиц, а в воздухе витал легкий аромат летних цветов.

Маша, молодая девушка с косами, сидела на крыльце своего дома, глубоко задумавшись и смотря на рассвет.

Задания:

1. *Множественный выбор:*

Какое время суток описывается в тексте?

A) Утро.

B) День.

C) Вечер.

D) Ночь.

2. *Краткий ответ:*

Где сидела Маша?

3. *Соответствие:*

Сопоставьте элементы текста с их описанием:

Место, где живут люди: ...

Звуки природы: ...

4. *Вопрос на анализ:*

Как, по вашему мнению, Маша относится к окружающему её миру, основываясь на описании её действий?

5. *Творческое задание:*

Напишите продолжение этого отрывка, описывая, что произошло дальше.

Этот художественный текст и задания к нему направлены на оценку способности ученика воспринимать и интерпретировать литературный язык, а также анализировать и размышлять о мотивах и чувствах персонажей.

Все эти тексты предназначены для оценки различных аспектов читательской грамотности, включая поиск информации, понимание, интерпретацию и рефлексию над текстами в различных контекстах.

В рамках программы PISA для оценки читательской грамотности используются различные виды текстов, чтобы предоставить учащимся широкий спектр контекстов и форматов, в которых они могут продемонстрировать свои навыки чтения. ОЭСР, организующая PISA, группирует тексты по их форме на простые и множественные (рисунок 6).



Рисунок 6. Типы текстов в заданиях по читательской грамотности в PISA

**Простые тексты** из одного источника, которые имеют определенного автора или группу авторов, время написания или дату публикации и название. Текст может быть отнесен к простому тексту (один источник), если он представляется читателю в отрыве от других текстов.

Рассмотрим один **пример задания на оценку читательской грамотности с простым текстом**.

*Текст для чтения*

**«Рашид-ад-Дин о прибытии Чингисхана к городу Отрару и взятии его монгольским войском**

*В конце осени упомянутого года дракона (1219 г.) Чингисхан с храброй армией прибыл к городу Отрар; шатер его воздвигли перед укреплением. Султан дал большое войско Каир-хану, а на помощь ему отправил Карачахана, камергера, с 10 000 конницы; совершенно укрепили твердые стены города и собрали военные снаряды. Чингисхан приказал, чтобы Джагатай и Угедей с несколькими тьмами войска обложили город. Джучи с небольшим войском направился к стороне Дженда и Енги-Кешта; сборище беков назначил в стороне Ходженда и Бенакента и так же во всякое место назначил войско. Сам же с Тули-ханом двинулся на Бухару.*

*У Отрара с обеих сторон сражались в продолжение пяти месяцев. Наконец, дело жителей Отрара дошло до отчаянного положения; Караджа дал согласие на изъявление покорности и сдачу города, но Каирхан, зная, что есть душа той распри, никак не думал об утверждении этого решения, употреблял усилия и старания и не соглашался на мир, под тем предлогом, что «Я не буду неверен благодетелю». По этой причине Караджа также не настаивал более и ночной порой вышел со своим войском в ворота городские. Войско монгольское, схватив его, привели на служение к принцам. Они повелели: «Собственному господину ты не остался верен, несмотря на несколько предыдущие права милости; как же можно нам рассчитывать на твое единодушие?» Они умертвили его со всеми нукерами, город взяли,*

выгнали всех людей, как стада баранов, вон из города, и все, что нашлось, разграбили. Каир-хан с двадцатью тысячами человек ушел в крепость; по пятидесяти человек они выходили и были убиваемы. В течение месяца война не прекращалась. Каир-хан остался с двумя человеками: постоянно отбиваясь, он сражался. Войско монгольское стеснило его в укреплении: он ушел на кровлю и не сдавался. Те два нукера также были убиты. Не оставалось оружия. После этого он кидал кирпичи и постоянно сражался. Монголы постепенно окружили его и схватили. Стену и укрепление они сровняли с землей. У народа и ремесленников, тех, которые спаслись от меча, некоторых угнали к толпе Бухары, Самарканда и тех пределов, а Каир-хана умертвили в Кок-Сарае, и оттуда они ушли». (Прошлое Казахстана...: Сб. 1. С.43-44.)

Задания:

1. Множественный выбор:

Город, который пять месяцев выдерживал осаду монголов?

- A) Сыганак
- B) Шаш
- C) Отрар
- D) Тараз
- E) Испиджаб.

2. Краткий ответ:

Какой шатер воздвигли перед укреплением города Отрар?

3. Вопрос на анализ:

Почему войска Чингиз хана не могли захватить город Отрар в течение шести месяцев?

4. *Дополнительное исследование:* Каковы были причины нападения Чингисхана на Отрар и что это означало для той эпохи?

Эти задания помогут оценить уровень понимания ученика по тексту, его способность анализировать и делать выводы на основе прочитанной информации.

**Множественные тексты** или так называемые тексты с несколькими источниками, имеют разных авторов, публикуются в разное время или имеют разные названия. При этом длинные тексты, содержащие несколько разделов с заголовками и подзаголовками, по-прежнему являются простыми текстами (и представляют один источник), так как они были написаны определенным автором (или группой авторов) в определенную дату. Кроме того, многостраничные веб-сайты являются простыми текстами, если нет указания на другого автора или отличной даты создания отдельной страницы. Множественные тексты могут быть представлены на одной странице (например, интернет-форумы).

Рассмотрим один **пример задания на оценку читательской грамотности с множественным текстом.**

*Текст для чтения:*

**Текст 1:** «Средний век в Европе был темным и тревожным временем. Войны, голод, болезни были постоянными спутниками людей того времени. Однако именно в это время стали зарождаться университеты, формироваться города и ремесла, а также усиливаться торговля».

**Текст 2:** «Казахские степи в средние века были местом встречи различных культур. Через них проходили торговые пути, соединяющие Восток и Запад. Хотя многие кочевые племена пересекали эти просторы, они сохранили свою уникальность и культурное наследие».

**Текст 3:** «В то время как в Европе росли города и развивалась наука, в Азии процветали Великая стена и Шёлковый путь. Эти две величайшие строительные и торговые маршруты создали основу для межкультурного обмена и развития цивилизаций».

Задания:

*1. Множественный выбор:*

Какой текст говорит о развитии университетов в средние века?

- A) Текст 1
- B) Текст 2
- C) Текст 3
- D) Ни один из текстов

*2. Сопоставление:*

*Сопоставьте регион с основным дополнением к его описанию:*

Европа – ...

Казахские степи – ...

Азия – ...

*Варианты дополнений:*

место встречи различных культур

развитие науки и рост городов

процветание Великой стены и Шёлкового пути

*3. Аналитический вопрос:*

Какой общий элемент или тема проходит через все три текста?

В заданиях международного сопоставительного исследования PISA для оценки читательской грамотности обучающихся также используются тексты двух типов: сплошные и несплошные.

Сплошные тексты состоят только из текста, а несплошные включают в себя визуальные элементы, такие как графики, диаграммы, таблицы, карты, схемы, рисунки, фотографии, формы и информационные листы.

Несплошные тексты — это тексты, в которых информация представлена не в виде непрерывного повествования, а в форме списков, таблиц, схем, графиков, диаграмм и т. д. Они широко используются в учебных материалах, научных статьях, инструкциях, интерактивных ресурсах и многих других типах документов.

Важность несплошных текстов для развития и оценки читательской грамотности:

1. *Развитие навыков анализа и синтеза.* Чтобы понять несплошной текст, читателю нужно уметь анализировать различные элементы информации, выделять главное и соединять отдельные части в целостную картину.

2. *Эффективное извлечение информации.* Несплошные тексты часто позволяют быстрее и точнее находить нужную информацию.

3. *Развитие критического мышления.* Несплошные тексты могут содержать различные виды данных, требующие интерпретации, анализа и сравнения.

4. *Подготовка к реальной жизни.* В повседневной жизни мы часто сталкиваемся с несплошными текстами: инструкциями, рекламными брошюрами, интернет-страницами и т. д. Умение работать с такими текстами критически важно для современного человека.

5. *Развитие навыков визуального обзора текста.* Чтение несплошных текстов требует от читателя умения интерпретировать графические и визуальные элементы, что также является частью читательской грамотности.

6. *Оценка уровня понимания.* При оценке читательской грамотности учителя могут использовать несплошные тексты для определения уровня понимания ученика, его умения выделять главное, делать выводы и применять полученную информацию.

7. *Мотивация к чтению.* Для некоторых учеников несплошные тексты могут быть менее угрожающими или более интересными, чем традиционные тексты, и могут стимулировать интерес к чтению.

Несплошные тексты играют важную роль в развитии и оценке читательской грамотности. Они помогают развивать разнообразные навыки чтения и понимания, которые необходимы для успешной адаптации в современном информационном обществе.

Рассмотрим пример задания по читательской грамотности с использованием несплошного текста, представленный в сборнике заданий международного сопоставительного исследования PISA [6].

*Текст для чтения:*

### **ОЗЕРО ЧАД**

На рисунке 1 (представлен графиком) продемонстрировано изменение уровня воды озера Чад в североафриканской части пустыни Сахара, которое полностью исчезло примерно в 20-ом тысячелетии до нашей эры, во время последнего Ледникового периода. Спустя 11.000 лет оно появилось вновь. На сегодняшний момент глубина данного озера такая же, как и в 1-ом тысячелетии нашей эры.

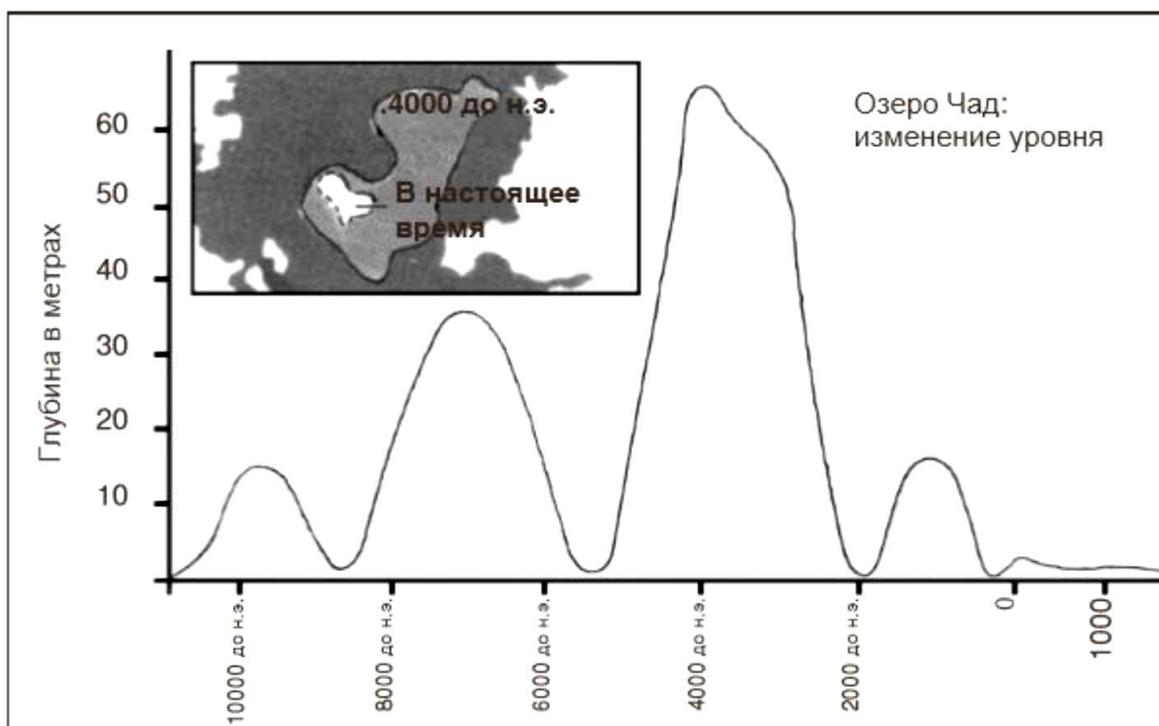


Рисунок 1. Изменение уровня воды озера Чад

Рисунок 2 (представлен диаграммой) отображает искусство наскальной живописи Сахары (древние письмена и рисунки на стенах пещер) и изменения животного мира.

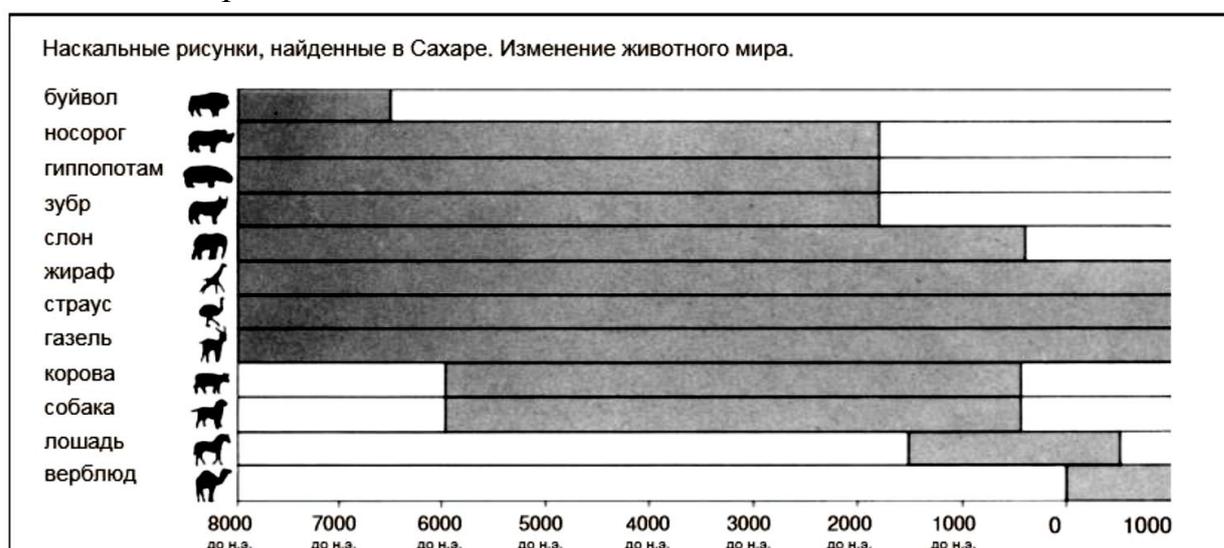


Рисунок 1. Искусство наскальной живописи Сахары

Задания:

Воспользуйтесь информацией, представленной на рисунках 1 и 2, для ответа на поставленные вопросы.

*Вопрос 1:*

Какова глубина озера Чад на настоящий момент?

А. Около двух метров.

- В. Около пятнадцати метров.
- С. Около пятидесяти метров.
- Д. Оно полностью исчезло.
- Е. Данная информация не предоставлена.

*Цель вопроса:* Интерпретация: интеграция информации в тексте и на рисунке

*Ответ:* А. Около двух метров.

*Вопрос 2:*

Какой примерно год соответствует начальной точке графика на рисунке 1?

.....  
 .....

*Цель вопроса:* Выявление информации

*Ответ принимается если указаны следующие варианты:* 11,000 лет до нашей эры / 11-ое тысячелетие до нашей эры (или приближенное значение между 10.500 и 12.000; или любое другое свидетельство того, что обучающийся получил свой ответ, используя масштаб горизонтальной оси графика).

- 11,000
- 11,000 до нашей эры / 11-ое тысячелетие до нашей эры
- 10,500 до нашей эры
- Незадолго до 10.000 лет до нашей эры
- Около 12.000
- Около 11.000 до нашей эры

*Вопрос 3:*

Почему автор выбрал именно этот год в качестве начальной точки графика?

.....  
 .....

*Цель вопроса:* Анализ формы текста: формулирование вывода о причине авторского выбора

*Ответ:* Внимание сконцентрировано на том факте, что озеро появилось вновь.

Также могут быть приняты как правильные следующие ответы:

Ответ может быть полностью принят, даже если предыдущие ответы были неверны.

- Озеро Чад появилось вновь в 11-ом тысячелетии до нашей эры после его полного исчезновения в 20-ом тысячелетии до нашей эры.
- Озеро исчезло во время Ледникового периода, а затем появилось вновь приблизительно в период времени, указанный на графике.
- Оно снова появилось тогда.
- Около 11.000 лет до нашей эры оно появилось вновь.

□ Тогда озеро появилось вновь после того, как около 9.000 лет не существовало.

*Вопрос 4:*

Рисунок 2 основан на предположении о том, что:

А. животные, изображенные на наскальных рисунках, обитали в районе озера Чад в то время, когда их рисовали.

В. художники, изображавшие этих животных, обладали превосходной техникой рисунка.

С. художники, изображавшие этих животных, имели возможность путешествовать по всему миру.

Д. попытки приручить нарисованных животных не предпринимались.

*Цель вопроса:* Формирование широкого понимания: определение идеи, положенной в основу рисунка

*Ответ:* А. животные, изображенные на наскальных рисунках, обитали в районе озера Чад в то время, когда их рисовали.

*Вопрос 6:*

Для ответа на этот вопрос вам необходимо объединить информацию, представленную как рисунком 1, так и рисунком 2.

Исчезновение носорогов, гиппопотамов и зубров из наскальной живописи Сахары произошло:

А. В начале последнего Ледникового периода.

В. В середине периода, когда глубина озера Чад была в наивысшей точке.

С. После того, как уровень озера Чад снижался на протяжении тысячи лет.

Д. В начале непрерывного периода засухи.

*Цель вопроса:* Интерпретация: интеграция информации из двух несплошных текстов

*Ответ:* С. После того, как уровень озера Чад снижался на протяжении тысячи лет.

**Рассмотрим далее задание, которое мы можем использовать в оценке читательской грамотности обучающихся с применением простого несплошного текста (рисунок 7).**

*Текст для чтения:*



Рисунок 7. Распределение 24 часов человека в среднем по статистике

Задания:

*1. Множественный выбор:*

Сколько времени в среднем человек тратит на сон за 24 часа?

- A) 4 часа
- B) 6 часа
- C) 8 часа
- D) 12 часа

Какое занятие занимает наименьший процент времени?

- A) Отдых и развлечения
- B) Домашние дела
- C) Передвижение
- D) Питание

*2. Вопрос на анализ:*

Почему, на ваш взгляд, передвижение занимает всего 5% времени?

Приведите примеры факторов, которые могут влиять на этот показатель.

*3. Вопрос на определение соответствия:*

Установите соответствие между деятельностью и количеством затраченных на неё часов:

Сон \_\_\_\_\_ часов

Работа/учёба \_\_\_\_\_ часов

Отдых и развлечения \_\_\_\_\_ часов

*4. Вопрос на исследование:*

Если бы вы могли изменить этот график распределения времени для улучшения качества своей жизни, какие изменения вы бы предложили и почему?

Этот пример задания сочетает в себе различные типы вопросов, направленных на оценку читательской грамотности учащегося при работе с несплошным текстом (в данном случае, круговой диаграммой).

Правильный отбор вида текста в соответствии с целями оценки читательской грамотности и возрастными особенностями учеников имеет первостепенное значение. Рассмотрим несколько ключевых аспектов этой значимости:

1. *Соответствие уровню развития учащихся*, т.е. текст должен соответствовать уровню развития когнитивных, языковых и социокультурных навыков учащихся. Это помогает удостовериться, что задачи и тексты не будут слишком простыми или слишком сложными для конкретной возрастной группы.

2. *Целенаправленность оценки*, т.е. отбор вида текста должен основываться на конкретных целях оценки. Например, если целью является оценка критического мышления, тексты с абстрактным содержанием и многозначными интерпретациями могут быть предпочтительнее.

3. *Учет интересов учащихся*, т.е. тексты, которые соответствуют интересам определенной возрастной группы, могут повысить мотивацию к чтению и, следовательно, качество ответов.

4. *Развитие разнообразных навыков чтения*, так как разные виды текстов (художественные, научные, несплошные и др.) развивают разные навыки чтения. Например, научный текст может развивать навыки анализа и оценки фактов, в то время как художественный текст может развивать эмпатию и воображение.

5. *Социокультурный контекст*, т.е. важно учитывать культурные и социальные аспекты учащихся при выборе текстов. Тексты, которые учитывают культурные особенности учеников, могут быть более понятными и релевантными для них.

6. *Обеспечение объективности оценки*, так как отбор подходящих текстов гарантирует, что оценка будет фокусироваться на читательской грамотности, а не на других факторах, таких как предварительные знания учащегося по конкретной теме.

7. *Подготовка к реальной жизни*, т.е. важно выбирать тексты, которые отражают реальные ситуации и контексты, с которыми ученики могут столкнуться в будущем, чтобы подготовить их к практическому применению навыков чтения.

В целом, правильный выбор текста с учетом целей оценки и возрастных особенностей учеников является ключевым для достижения достоверных и релевантных результатов при оценке читательской грамотности.

В наши дни читательская грамотность не просто является ключевым навыком для успешного обучения, но также служит фундаментом для всестороннего развития личности, позволяя индивиду активно и осмысленно участвовать в социокультурном контексте общества.

Она не ограничивается простым пониманием текста, а включает в себя критическое мышление, способность анализировать, сравнивать и оценивать информацию. Учитывая все вышеперечисленное, становится очевидной необходимость регулярного исследования уровня читательской грамотности обучающихся с целью дальнейшего совершенствования методики ее развития.

Исследование уровня читательской грамотности обучающихся позволит не только выявить слабые и сильные стороны каждого ученика, но и определить общие тенденции, которые могут служить отправной точкой для коррекции учебного процесса. Далее рассмотрим процедуру подготовки и проведения такого исследования, разработанного с учетом современных педагогических подходов и научных исследований в области чтения.

**Процедура подготовки и проведения исследования уровня читательской грамотности обучающихся многопланова и комплексна, ее можно представить как поэтапный процесс (таблица 4).**

Таблица 4. Подготовка и проведение исследования уровня читательской грамотности обучающихся

№	Этапы	Характеристика
1.	Выбор подходящих инструментов	Начните исследование с описания различных инструментов, которые могут быть использованы для оценки читательской грамотности обучающихся. Это могут быть стандартизированные тесты, анкеты, анализ портфолио, а также задания на чтение и письмо.
2.	Критерии оценки	Укажите критерии, которые будут использоваться для оценки уровня читательской грамотности. Эти критерии должны быть четкими и объективными, чтобы обеспечить надежные результаты.
3.	Адаптация инструментов	Если возможно, предоставьте рекомендации по адаптации инструментов под конкретные потребности вашей школы. Например, может потребоваться перевод тестов на родной язык обучения или учет особенностей детей с особыми потребностями.
4.	Участие учащихся	Подчеркните важность вовлечения учащихся в процесс оценки своей читательской грамотности. Это может включать в себя самооценку и участие в рецензировании своих собственных работ.
5.	Сбор данных	Объясните, как собирать данные с помощью выбранных инструментов. Это включает в себя проведение тестов, анкетирование или анализ учебных работ.

6.	Анализ и интерпретация	Опишите, как анализировать и интерпретировать полученные данные. Это может включать в себя вычисление средних значений, определение областей для улучшения и выявление образцов и тенденций.
7.	Использование результатов	Подчеркните значение использования результатов оценки для индивидуальной и групповой работы с учащимися. Укажите, какие действия могут быть предприняты на основе полученных данных.
8.	Конфиденциальность и этика	Обратите внимание на необходимость соблюдения принципов конфиденциальности и этики при проведении исследования читательской грамотности учащихся.
9.	Обучение и подготовка педагогов	Предоставьте рекомендации по обучению и подготовке педагогов к использованию выбранных инструментов и анализу результатов.
10.	Мониторинг и оценка	Опишите, как будет осуществляться мониторинг и оценка процесса оценки читательской грамотности и какие меры могут быть приняты для улучшения этого процесса.

Рассмотрим вышеуказанные этапы исследования уровня читательской грамотности более подробно.

**1 этап – это выбор подходящих инструментов для исследования читательской грамотности обучающихся.** Рассмотрим инструменты исследования (рисунок 8), которые могут быть использованы для оценки читательской грамотности обучающихся. Это могут быть стандартизированные тесты, анкеты, анализ портфолио, а также задания на чтение и письмо.

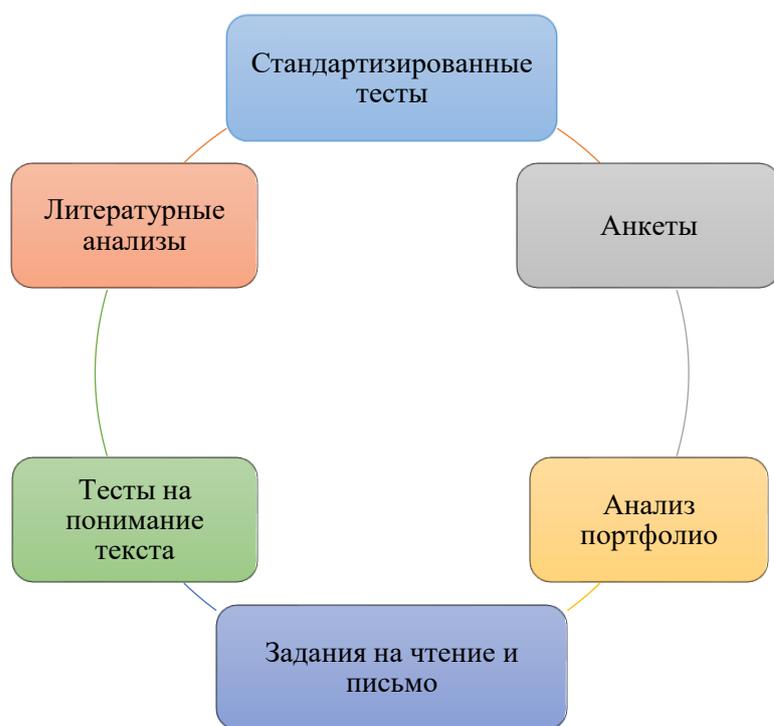


Рисунок 8. Инструменты исследования читательской грамотности обучающихся

**Стандартизированные тесты** - это формальные тесты и экзамены, которые разработаны и администрируются национальными или региональными образовательными органами. Они могут измерять уровень понимания текстов, навыки анализа, лексическое и грамматическое владение. Преимущество стандартизированных тестов в их объективности и возможности сравнения результатов с другими учащимися.

**Анкеты** - могут включать вопросы о читательских привычках, интересах, частоте чтения и предпочтениях в литературе. Они могут быть полезными для понимания мотивации учеников к чтению и выявления областей для улучшения.

Рассмотрим пример анкеты для исследования читательской грамотности.

Анкета для исследования читательской грамотности:

*Общая информация:*

Ф.И.О.: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

*(можно дополнить дополнительными параметрами)*

*Основная часть:*

1. Сколько времени вы тратите на чтение ежедневно?

- [ ] Менее 15 минут

- [ ] 15-30 минут

- [ ] 30 минут - 1 час

- [ ] 1-2 часа
  - [ ] Больше 2 часов
2. Как часто вы читаете книги?
- [ ] Ежедневно
  - [ ] Несколько раз в неделю
  - [ ] Раз в неделю
  - [ ] Раз в месяц
  - [ ] Реже, чем раз в месяц
3. Предпочитаемые источники чтения:
- [ ] Печатные книги
  - [ ] Электронные книги
  - [ ] Журналы/Газеты
  - [ ] Интернет-ресурсы (блоги, новостные порталы и т.д.)
  - [ ] Аудиокниги
4. Какие жанры литературы вы предпочитаете? (можно выбрать несколько вариантов)
- [ ] Художественная литература
  - [ ] Научная литература
  - [ ] Детективы/Триллеры
  - [ ] Фантастика/Фэнтези
  - [ ] Историческая литература
  - [ ] Другое: \_\_\_\_\_
5. Как вы выбираете книгу для чтения?
- [ ] По рекомендациям друзей/знакомых
  - [ ] По отзывам в интернете
  - [ ] По спискам лучших книг
  - [ ] Случайный выбор в библиотеке или магазине
  - [ ] По рекомендациям учителей
6. Оцените свои навыки понимания прочитанного текста:
- [ ] Всегда понимаю содержание текста после первого чтения
  - [ ] Иногда перечитываю сложные места для лучшего понимания
  - [ ] Часто приходится перечитывать текст, чтобы понять его
  - [ ] Трудно понимать содержание текста даже после нескольких прочтений
7. Оцените, насколько важно для вас развивать свои навыки чтения и понимания текста:
- [ ] Очень важно
  - [ ] Важно
  - [ ] Нейтрально
  - [ ] Не очень важно
  - [ ] Совсем не важно
8. Вы обсуждаете прочитанные книги с кем-то?
- [ ] Да, с друзьями или семьей
  - [ ] Да, на уроках или в кружках по интересам

- [ ] Нет, не обсуждаю

9. Напишите название последней прочитанной вами книги и кратко опишите её содержание:

---

Анкета поможет получить общее представление о читательских привычках и уровне понимания текста у респондентов. По результатам можно выявить потребности в дополнительной работе по развитию читательской грамотности.

**Анализ портфолио** - этот метод включает в себя оценку работ, которые учащиеся создают в течение учебного процесса, таких как эссе, рецензии на книги, критические статьи и прочие письменные работы. Анализ портфолио позволяет педагогам оценить уровень понимания и анализа текстов, а также развитие литературных навыков учащихся.

Примерная структура портфолио учеников для оценки читательской грамотности, которая может корректироваться исходя из цели и задач исследования:

1. *Титульный лист*

Фамилия, имя ученика

Класс

Дата создания портфолио

Фотография ученика (опционально)

2. *Оглавление*

Список всех разделов и материалов портфолио с указанием страниц.

3. *Введение*

Краткое описание цели создания портфолио и личное отношение ученика к чтению.

4. *Список прочитанных книг за год.*

Таблица с названиями книг, авторами, датой завершения чтения и кратким комментарием или впечатлением от книги.

5. *Аналитические работы*

Рецензии на прочитанные книги.

Сравнительный анализ двух и более произведений.

Литературные мини-эссе на заданную тему.

6. *Творческие работы*

Рисунки или иллюстрации к прочитанным книгам.

Короткие рассказы или стихи на основе прочитанных произведений.

Сценарии или диалоги, вдохновленные литературой.

7. *Проекты по продвижению чтения*

Описание и материалы проектов, в которых участвовал ученик (например, организация школьного читательского клуба, участие в конкурсах чтецов и т.д.).

8. *Отзывы и рекомендации*

Отзывы учителей о читательской активности и компетенции ученика.

Рекомендации книг от одноклассников или учителей.

## 9. Заключение

Личные размышления ученика о значимости чтения в его жизни, планы на будущее в контексте чтения.

## 11. Приложения

Фотографии ученика в процессе чтения, на литературных мероприятиях и т.д.

Копии дипломов, сертификатов или наград, полученных в связи с чтением или литературной деятельностью.

Такое портфолио не только демонстрирует уровень читательской грамотности ученика, но и стимулирует его к дальнейшему развитию в этом направлении.

**Задания на чтение и письмо.** Педагоги могут разрабатывать специальные задания на чтение и письмо, которые могут включать в себя анализ текстов, написание резюме, рецензий или критических статей. Эти задания позволяют оценить способность учащихся анализировать и выражать свои мысли на письме.

Рассмотрим примеры заданий на чтение и письмо для оценки читательской грамотности обучающихся.

### 1. Анализ текста

- Текст: Отрывок из классического романа.

- Задание: Прочитайте отрывок и определите основную тему. Какие образы и символы использует автор для подачи своей мысли? Обоснуйте свою точку зрения, приведя примеры из текста.

### 2. Написание резюме

- Текст: Короткая статья на актуальную тему.

- Задание: Составьте резюме статьи, акцентируя внимание на ключевых моментах. Ваше резюме должно дать читателю четкое представление о содержании исходного текста.

### 3. Рецензия на книгу

- Текст: Отрывок из современного романа.

- Задание: Напишите рецензию на данный отрывок. Каковы ваши впечатления от стиля автора, характеров и сюжета? Рекомендовали бы вы прочитать этот роман целиком? Обоснуйте свою позицию.

### 4. Критическая статья

- Текст: Отзыв о популярной культурной или социальной тенденции.

- Задание: Напишите критическую статью в ответ на прочитанный отзыв. Согласны ли вы с мнением автора отзыва? Почему? Приведите аргументы и примеры из других источников или вашего опыта.

### 5. Сопоставительный анализ

- Тексты: Два различных мнения о событии истории или культуры.

- Задание: Сравните два текста и определите основные аргументы авторов. С кем из авторов вы согласны больше и почему? Приведите доказательства из текстов в поддержку вашей позиции.

Эти задания разработаны таким образом, чтобы оценить способность учащегося критически анализировать тексты, выделять главную информацию и формулировать свою точку зрения на основе прочитанного.

**Тесты на понимание текста** - это тесты, которые оценивают способность учащихся понимать смысл прочитанных текстов. Они могут включать в себя вопросы на основе текста, заполнение пропусков в тексте или анализ конкретных аспектов текста.

Рассмотрим пример теста на понимание текста для оценки читательской грамотности на основе отрывка из книги.

*Текст:*

В далеком царстве, в третьем государстве, жила-была девочка по имени Анна. Её родители были простыми рыбаками. На протяжении всей своей жизни они жили у моря и учили Анну уважать и понимать природу. В один прекрасный день, когда Анна гуляла у берега, она нашла в песке странную маленькую бутылочку. Внутри была записка, в которой говорилось о сокровище.

Тестовые задания:

1. Где располагалось царство, в котором жила Анна?
  - В городе.
  - В далеком царстве, в третьем государстве.
  - В деревне.
2. Какой род деятельности занимались родители Анны?
  - Они были рыцарями.
  - Они были рыбаками.
  - Они были купцами.
3. Где Анна нашла маленькую бутылочку?
  - В лесу.
  - В доме.
  - У берега в песке.
4. Что было внутри бутылочки?
  - Вода.
  - Записка о сокровище.
  - Карта.

Ответы:

1. В далеком царстве, в третьем государстве.
2. Они были рыбаками.
3. У берега в песке.
4. Записка о сокровище.

Такой тест помогает проверить понимание основного содержания текста, а также детальное понимание отдельных фактов и событий из текста.

**Литературные анализы.** Педагоги могут использовать анализ литературных произведений, чтобы оценить способность учащихся анализировать и интерпретировать художественные тексты. Это может включать в себя анализ сюжета, персонажей, тем и структуры произведения.

Литературные анализы являются одним из методов оценки читательской грамотности, особенно на старших ступенях обучения. Они требуют от учащихся не только понимания текста, но и способности интерпретировать его, учитывая литературные приемы, стиль, контекст и прочие аспекты.

Пример задания на литературный анализ для оценки читательской грамотности:

Текст: Отрывок из рассказа А.П. Чехова «Студент».

«Вечерело... По небу прошли розовые облака и стало темно. Стало тихо... На другом берегу, за рекой, в деревне загорелись огоньки, начал их видеть и слышать: там собака лаяла на чьи-то шаги.»

Вопросы:

1. Какое время суток описано в этом отрывке?
2. Какие природные явления и элементы описаны автором?
3. Что можно сказать о настроении или атмосфере этого отрывка?
4. Какие литературные приемы использованы Чеховым, чтобы создать определенное настроение или ощущение?

Возможные ответы:

1. Вечер.
2. Розовые облака, темнота, тишина, огоньки в деревне, лай собаки.
3. Атмосфера тихого, спокойного вечера, когда природа и человек отдыхают.
4. Автор использует описание цвета облаков, контраст между темнотой и огоньками, а также звуки лая собаки, чтобы создать атмосферу умиротворения и одиночества.

Подобные задания позволяют учащимся погрузиться в атмосферу текста, размышлять о выборе автором определенных слов и структур, а также развивать критическое мышление и способность к анализу.

При выборе инструментов для оценки читательской грамотности обучающихся, важно учитывать цели оценки, возможности ресурсов и потребности учеников. Комбинация различных методов и инструментов может предоставить более полное представление о читательской грамотности и помочь разработать индивидуальные подходы к ученикам.

**2 этап - определение критериев оценки для исследования читательской грамотности обучающихся.** Укажите критерии, которые будут использоваться для оценки уровня читательской грамотности. Эти критерии должны быть четкими и объективными, чтобы обеспечить надежные результаты.

Установление четких и объективных критериев оценки уровня читательской грамотности обучающихся является ключевым этапом в процессе оценки. Эти критерии позволяют педагогам исчерпывающе оценить навыки чтения и понимания текстов, что обеспечивает надежные результаты. Вот более подробное описание того, как можно разработать критерии оценки:

*Ясность и четкость*, т.е. критерии должны быть сформулированы ясно и четко, чтобы педагоги и учащиеся точно знали, что ожидается от них при

оценке читательской грамотности. Неопределенные или двусмысленные критерии могут привести к субъективной оценке.

*Объективность*, т.е. критерии оценки должны быть объективными, то есть оценка должна основываться на конкретных, наблюдаемых показателях, а не на субъективных мнениях или предвзятых взглядах. Это позволяет достичь более справедливых и надежных результатов.

*Конкретность*, т.е. критерии должны быть конкретными и точными, чтобы оценивающие могли легко определить, выполнены ли они или нет. Например, вместо абстрактного критерия "хорошее понимание текста," лучше использовать конкретные параметры, такие как "способность выявить основные идеи текста" или "умение описать характер главного персонажа."

*Многомерность*, т.е. учтите разнообразные аспекты читательской грамотности при формулировке критериев. Это может включать в себя понимание основных идей, анализ текста, умение выделять детали, оценку структуры и стиля текста и другие аспекты, в зависимости от целей оценки.

*Уровни достижений*, т.е. критерии могут быть разделены на разные уровни достижений, например, на начальный, базовый, продвинутый и высший. Это позволяет более точно оценить уровень читательской грамотности и разработать индивидуальные подходы к ученикам.

*Консультация с экспертами*, важно провести консультации с другими педагогами и экспертами в области образования и литературы, чтобы уточнить и уточнить критерии оценки. Экспертное мнение может сделать критерии более объективными и информативными.

Тестирование критериев, т.е. прежде чем приступить к оценке читательской грамотности обучающихся, критерии следует протестировать на группе учеников, чтобы убедиться, что они работают надежно и дают адекватные результаты.

Примеры конкретных критериев оценки могут включать в себя:

- Способность выявить основные идеи в тексте.
- Умение анализировать и интерпретировать информацию в тексте.
- Способность использовать доказательства из текста для поддержки своих выводов.
- Навыки анализа структуры текста и определение цели автора.
- Эффективность в использовании академического языка и терминов.

При разработке критериев можно опираться на опыт международных сопоставительных исследований PISA, PIRLS, в рамках которых разработаны унифицированные стандартные критерии оценивания читательской грамотности обучающихся начальной и основной школы.

Подобные критерии могут быть адаптированы под конкретные цели и потребности оценки в вашей школе.

**3 этап – это адаптация инструментов исследования читательской грамотности обучающихся.** Если возможно, предоставьте рекомендации по адаптации инструментов под конкретные потребности вашей школы.

Например, может потребоваться перевод тестов на родной язык обучения или учет особенностей детей с особыми потребностями.

Адаптация инструментов для оценки читательской грамотности под конкретные потребности вашей школы может быть важным шагом, чтобы обеспечить точные и справедливые результаты оценки. Вот более подробное описание процесса адаптации:

*Идентификация потребностей.* Начните с тщательного анализа потребностей вашей школы. Это может включать в себя определение основных языков, на которых говорят ученики, уровень сложности заданий, с учетом направленности деятельности организации образования и выявление особых потребностей, таких как дети с ограниченными возможностями или дети с языковыми или культурными особенностями.

*Учет особых потребностей.* Для детей с особыми потребностями, может потребоваться разработка специальных адаптаций инструментов. Например, это может включать в себя предоставление дополнительного времени на выполнение заданий, использование альтернативных форматов (аудио- или текстовые версии), а также адаптированные инструкции.

*Культурная адаптация.* Если в вашей школе присутствуют ученики из разных культурных фонов, важно учесть культурные особенности при адаптации инструментов. Это может включать в себя использование текстов и заданий, близких к культурным контекстам учеников, и учет особых предпочтений в выборе литературных произведений для анализа.

*Тестирование адаптированных инструментов.* После внесения изменений и адаптации инструментов, важно провести тестирование с участием небольшой группы учеников, чтобы убедиться, что они работают эффективно и не искажают результаты.

*Документирование адаптаций.* Важно документировать все адаптации, внесенные в инструменты, и уведомить учеников и их родителей о наличии адаптированных версий. Это обеспечивает прозрачность и позволяет всем заинтересованным сторонам понимать процесс оценки.

*Соблюдение стандартов.* При адаптации инструментов следует убедиться, что они соответствуют государственным образовательным стандартам и требованиям, установленным вашим образовательным учреждением или региональными органами образования.

Адаптация инструментов для оценки читательской грамотности под специфические потребности вашей школы помогает ученикам лучше проявить свои навыки и знания, а также обеспечивает более справедливые результаты оценки.

**4 этап – обеспечение участия учащихся в исследовании читательской грамотности обучающихся.** Подчеркните важность вовлечения учащихся в процесс оценки своей читательской грамотности. Это может включать в себя самооценку и участие в рецензировании своих собственных работ.

Участие учащихся в процессе оценки своей читательской грамотности является важным аспектом, который способствует их активному участию в учебном процессе и повышает осознанность собственных учебных усилий. Вот более подробное описание важности и способов вовлечения учащихся в процесс оценки:

*Самооценка.* Поддержка учащихся в самооценке и саморефлексии относительно их читательской грамотности позволяет им развивать критическое мышление и осознанность. Учащиеся могут задавать себе вопросы, такие как "Что я знаю о чтении?", "Какие аспекты чтения мне легче всего даются, а какие требуют больше усилий?", "Что я могу сделать, чтобы улучшить свои навыки чтения?".

*Саморефлексия.* Поощрение учащихся вести дневники или журналы чтения, в которых они могут отмечать свой прогресс, а также трудности и успехи, способствует развитию их аналитических и рефлексивных навыков. Это позволяет им более глубоко понимать свои сильные стороны и области для улучшения.

*Самостоятельное обучение.* Поддержка учащихся в самостоятельном анализе своих литературных работ и текстов способствует их учебному росту. Ученики могут разрабатывать собственные критерии оценки и сравнивать свои работы с этими критериями, выявляя области для улучшения.

*Участие в рецензировании.* Учащиеся могут быть вовлечены в процесс рецензирования своих собственных работ или работ своих одноклассников. Это способствует развитию навыков анализа и обратной связи, а также позволяет им видеть разные точки зрения на свои учебные достижения.

*Обсуждение и обмен опытом.* Организация классных или групповых дискуссий о читательской грамотности позволяет учащимся делиться своими стратегиями чтения и учебными успехами, а также учиться на опыте своих сверстников.

*Поддержка и поощрение.* Важно создать поддерживающую и поощряющую обстановку, в которой учащиеся чувствуют себя комфортно для выражения своих мнений и мыслей о своей читательской грамотности.

Участие учащихся в оценке своей читательской грамотности способствует их активному обучению и развитию навыков самоуправления, что в конечном итоге способствует повышению их читательской грамотности и учебным достижениям.

**5 этап - это сбор данных об уровне читательской грамотности обучающихся.** Объясните, как собирать данные с помощью выбранных инструментов. Это включает в себя проведение тестов, анкетирование или анализ учебных работ.

Сбор данных с помощью выбранных инструментов для оценки читательской грамотности обучающихся является важным этапом в процессе оценки. Вот более подробное описание того, как можно собирать данные с использованием различных инструментов:

**1. Проведение стандартизированных тестов:**

- Подготовьте стандартизированные тесты, которые будут оценивать разные аспекты читательской грамотности, такие как понимание текста, анализ, критическое мышление и лексические навыки. Обязательно удостоверьтесь, что вопросы теста соответствуют образовательным стандартам и целям оценки.

- Организуйте сессии тестирования, включая объяснение инструкций учащимся и установление временных рамок для выполнения теста.

- Анализируйте результаты тестов, используя заранее определенные критерии оценки. Это может включать в себя вычисление баллов, определение уровней достижений и подготовку отчетов.

## 2. Анкетирование:

- Разработайте анкеты, которые будут включать в себя вопросы о читательских привычках, интересах и опыте учащихся в чтении. Убедитесь, что вопросы являются четкими и понятными.

- Проведите анкетирование среди учащихся, уделяя внимание тому, чтобы они могли отвечать честно и без давления.

- Обработайте полученные данные, используя статистические методы, если это необходимо. Анализ позволит выявить общие тенденции и особенности в читательской грамотности учащихся.

## 3. Анализ учебных работ:

- Соберите учебные работы учащихся, которые будут анализироваться. Это могут быть эссе, рецензии, аналитические статьи или другие письменные работы.

- Убедитесь, что у вас есть четкие критерии оценки для каждой из учебных работ. Критерии могут охватывать такие аспекты, как структура, содержание, анализ и языковое оформление.

- Проанализируйте учебные работы, следуя установленным критериям. Это может включать в себя выставление баллов, комментарии и обратную связь для учащихся.

- Обобщите результаты оценки учебных работ для каждого учащегося и подготовьте отчеты о их читательской грамотности.

Важно заранее продумать план сбора данных, включая сроки, методы администрирования и обработки данных. После сбора данных следует провести их анализ и интерпретацию, что позволит сделать выводы о читательской грамотности обучающихся и определить области для улучшения.

**6 этап – это анализ и интерпретация полученных данных исследования читательской грамотности обучающихся.** Опишите, как анализировать и интерпретировать полученные данные. Это может включать в себя вычисление средних значений, определение областей для улучшения и выявление образцов и тенденций.

Анализ и интерпретация данных по оценке читательской грамотности обучающихся позволяют получить глубокое понимание их уровня

грамотности, выявить области для улучшения и выявить образцы и тенденции. Вот подробное описание этого процесса:

#### 1. Вычисление статистических показателей:

- Рассчитайте средние значения баллов или результатов для каждого индивидуального теста, или задания. Средние значения могут дать общее представление о среднем уровне грамотности группы учащихся.

- Создайте гистограммы или круговые диаграммы для визуализации распределения оценок. Это может помочь выявить, есть ли какие-либо выдающиеся образцы или смещения в оценках.

#### 2. Сравнительный анализ:

- Сопоставьте результаты с образовательными целями и стандартами, чтобы определить, соответствуют ли уровни грамотности ожидаемым стандартам.

- Если у вас есть несколько групп учащихся (например, по разным классам или уровням обучения), проведите сравнительный анализ, чтобы выявить различия в их читательской грамотности.

#### 3. Выявление областей для улучшения:

- Изучите результаты, чтобы определить, в каких конкретных областях учащиеся испытывают трудности. Анализ ошибок может помочь идентифицировать слабые стороны и навыки, которые требуют улучшения.

- Посмотрите, есть ли образцы или паттерны в ошибках или успешных ответах. Например, это может быть частое недопонимание определенных видов текстов или типичные ошибки в анализе.

#### 4. Выявление тенденций и долгосрочных изменений:

- Если у вас есть данные из предыдущих оценок, сравните их с текущими результатами, чтобы определить, есть ли тенденции в улучшении или ухудшении читательской грамотности.

- Проведите анализ для каждого учащегося, чтобы определить индивидуальные потребности и пути улучшения их читательской грамотности.

#### 5. Подготовка отчетов:

- Подготовьте отчеты, которые включают в себя обобщенные результаты, графику, выявленные области для улучшения и рекомендации для дальнейших действий.

- Предоставьте обратную связь учащимся и их родителям на основе анализа результатов, чтобы они могли лучше понимать их текущий уровень грамотности и как работать над его улучшением.

Анализ и интерпретация данных позволяют сделать информированные решения о том, как улучшить читательскую грамотность учащихся и адаптировать учебный процесс под их потребности.

**7 этап - использование результатов исследования читательской грамотности обучающихся.** Подчеркните значение использования результатов оценки для индивидуальной и групповой работы с учащимися.

Укажите, какие действия могут быть предприняты на основе полученных данных.

Использование результатов оценки читательской грамотности учащихся имеет важное значение для того, чтобы улучшить образовательный процесс и помочь каждому ученику достичь лучших результатов. Вот подробное описание того, как можно использовать полученные данные:

#### 1. Индивидуальная адаптация обучения:

- Результаты оценки позволяют учителям определить конкретные области, в которых каждый учащийся нуждается в улучшении. Например, это может быть понимание сложных текстов, анализ аргументации и др.

- Учителя могут выбирать учебные материалы, литературные произведения и задания, которые соответствуют уровню грамотности каждого ученика. Это помогает им более эффективно работать с учениками на их уровне.

#### 2. Групповая работа и дифференцированный подход:

- На основе результатов оценки учеников можно сформировать группы с похожими уровнями грамотности. Это позволяет учителям проводить более целенаправленные уроки, адаптированные к потребностям каждой группы.

- Учителя могут выбирать разные стратегии и методы обучения для разных групп учащихся. Например, для учеников с более высоким уровнем грамотности могут использоваться более сложные тексты и задания, в то время как для учеников с более низким уровнем могут быть выбраны более доступные материалы.

#### 3. Мониторинг и оценка прогресса:

- После внесения коррекций в образовательный процесс учителя могут проводить регулярные тесты и оценивать прогресс учащихся. Это позволяет отслеживать изменения в их читательской грамотности и вносить необходимые коррективы.

- Учащиеся могут участвовать в самооценке своей читательской грамотности, сравнивая свои текущие результаты с ранее достигнутыми целями и оценивая свой собственный прогресс.

#### 4. Обратная связь и рекомендации:

- Учителя могут предоставлять обратную связь учащимся на основе результатов оценки, подсказывая, в каких конкретных областях им следует работать, и предлагая рекомендации для улучшения.

- Учителя могут также обмениваться результатами оценки и рекомендациями с родителями, чтобы они могли поддерживать учащихся в домашнем обучении.

- Учитель, ученик и родители могут вместе разрабатывать планы действий для улучшения читательской грамотности, что способствует более успешному обучению.

Использование результатов оценки читательской грамотности является ключевым инструментом для персонализации образования и обеспечения максимальной поддержки учащихся в их учебном пути. Этот процесс

позволяет сделать образование более эффективным и эффективно реагировать на индивидуальные потребности учащихся.

8 этап – это конфиденциальность и этика. Обратите внимание на необходимость соблюдения принципов конфиденциальности и этики при проведении исследования читательской грамотности учащихся.

Конфиденциальность и этика в исследованиях — это фундаментальные принципы, которые гарантируют защиту прав и интересов участников исследования. Это особенно важно при работе с учащимися, так как они часто являются уязвимой группой. Рассмотрим, как эти принципы могут применяться при проведении исследования читательской грамотности учащихся:

1. Информированное согласие. Участники исследования и их законные представители должны быть полностью осведомлены о целях, методах, потенциальных рисках и выгодах исследования. Они также должны дать свое согласие на участие в исследовании, понимая его характер.

2. Конфиденциальность. Личная информация участников, а также результаты их тестирования, должны оставаться конфиденциальными. Это может быть обеспечено путем анонимизации данных, использования кодов вместо имен и обеспечения безопасного хранения информации.

3. Отсутствие вреда. Исследование не должно причинять вреда учащимся. В контексте исследования читательской грамотности это может означать обеспечение комфортной обстановки для тестирования, избегание давления на участников и предоставление обратной связи по результатам, если это сочтется целесообразным.

4. Справедливость. Все учащиеся должны иметь равные возможности для участия в исследовании. Это означает, что выборка должна быть репрезентативной, и исследователи не должны допускать дискриминации на основе пола, расы, социального статуса или других факторов.

5. Честное отношение. Исследователи должны обеспечивать честное и уважительное отношение к учащимся в процессе исследования.

6. Обратная связь. Если это возможно и сочтется полезным, участникам следует предоставить результаты исследования, чтобы они могли понять свой уровень читательской грамотности и возможные пути его улучшения.

7. Прозрачность результатов. При публикации результатов исследования следует убедиться, что данные представлены честно и без искажений, чтобы обеспечить научное и общественное доверие.

Соблюдение этих принципов позволит обеспечить этичность исследования, уважение к учащимся и качество полученных данных.

**9 этап – это обучение и подготовка педагогов к участию в исследовании читательской грамотности обучающихся:** Предоставьте рекомендации по обучению и подготовке педагогов к использованию выбранных инструментов и анализу результатов.

Обучение и подготовка педагогов являются ключевыми компонентами успешного внедрения новых инструментов и методик в образовательном

процессе. Если учителя не обучены должным образом, это может привести к неправильному использованию инструментов, искажению результатов и потере мотивации к инновациям. Существуют различные формы организации работы по обучению педагогов к внедрению новых методик (рисунок 9).



Рисунок 9. Формы организации работы по обучению педагогов

Вот несколько рекомендаций по обучению и подготовке педагогов:

1. Теоретическое обучение. Перед внедрением новых инструментов учителям следует предоставить базовые теоретические знания о них. Это может включать историю разработки, основные принципы работы и ожидаемые результаты.

2. Практические занятия. Основное обучение должно быть практическим. Педагогам следует предоставить возможность попробовать новые инструменты в безопасной среде, чтобы они могли узнать об их возможностях и ограничениях.

3. Мастер-классы от экспертов. Приглашение экспертов в области выбранных инструментов для проведения мастер-классов может быть очень полезным. Это дает учителям возможность задавать вопросы и получать обратную связь от профессионалов.

4. Методическое пособие. Следует разработать пособие или руководство по использованию инструментов исследования читательской грамотности обучающихся. Это документ будет служить учителям основой для последующего самостоятельного изучения и применения инструментов.

5. Обучение анализу результатов. Также важно научить педагогов анализировать результаты, полученные с помощью новых инструментов. Это

может включать в себя интерпретацию данных, их применение для планирования уроков и выявление потребностей учащихся.

6. Обратная связь и поддержка. В первые месяцы после внедрения новых инструментов следует организовать регулярные сессии обратной связи, чтобы педагоги могли делиться своим опытом, выявлять проблемы и получать необходимую поддержку.

7. Непрерывное обучение. Технологии и методики постоянно меняются, поэтому важно предоставлять педагогам возможности для непрерывного обучения, чтобы они могли оставаться в курсе последних разработок в своей области.

8. Мотивация. Важно поощрять и мотивировать педагогов к использованию новых инструментов. Это может включать в себя материальные стимулы, карьерное продвижение или просто признание их усилий на публичных площадках.

Следуя этим рекомендациям, можно гарантировать, что педагоги будут готовы и мотивированы к эффективному использованию новых инструментов в своей педагогической практике.

**10 этап - это мониторинг и оценка процесса исследования читательской грамотности обучающихся.** Опишите, как будет осуществляться мониторинг, и оценка процесса оценки читательской грамотности и какие меры могут быть приняты для улучшения этого процесса.

Мониторинг и оценка — это систематический процесс сбора, анализа и интерпретации данных для определения эффективности и эффективности программы или проекта. В контексте оценки читательской грамотности это позволит определить, насколько методы оценки эффективны и адекватны, а также выявить возможные области для улучшения.

1. Прежде всего, необходимо четко определить, что именно вы хотите измерить. Это может включать в себя:

- Эффективность методов оценки (насколько они точно измеряют читательскую грамотность).
- Степень участия учащихся.
- Обратную связь от учителей и студентов о процессе оценки.

2. Следующим шагом является определение методов и инструментов для сбора данных. Это может включать в себя:

- Опросы и анкеты для учащихся и учителей.
- Групповые дискуссии.
- Анализ результатов тестирования.

3. После сбора данных их следует анализировать с целью выявления тенденций, проблем и возможностей для улучшения.

4. Результаты анализа следует представить в виде отчета, который будет доступен всем заинтересованным сторонам. Отчет должен включать в себя рекомендации по улучшению процесса оценки.

5. На основе результатов анализа и обратной связи от учащихся и учителей следует пересмотреть и, при необходимости, модифицировать используемые методы оценки.

6. Если в процессе мониторинга и оценки выяснится, что учителям или учащимся требуется дополнительное обучение или поддержка, следует организовать соответствующие программы или ресурсы.

7. Мониторинг и оценка не должны проводиться единожды. Это должен быть непрерывный процесс, проводимый регулярно, чтобы обеспечивать актуальность методов и подходов к оценке читательской грамотности.

**Исследование читательской грамотности обучающихся в рамках мониторинга требует систематического сбора и анализа данных. Процесс может быть разбит на несколько этапов:**

***1. Определение целей исследования:***

*Какие конкретные аспекты читательской грамотности вы хотите изучить?*

В данном аспекте важно обратиться с критериям оценки читательской грамотности обучающихся, которая должна быть разработана в соответствии с методологией исследования читательской грамотности международного сопоставительного исследования PISA.

*Какую информацию вы надеетесь получить в результате исследования?*

В данном аспекте важно заранее спрогнозировать какие будут результаты исследования, т.е. какой уровень читательской грамотности обучающихся вы предполагаете выявить и по результатам уже собранных данных, сопоставление поможет вам выявить не только отклонения, но и проанализировать причины этих показателей.

***2. Разработка инструментов сбора данных:***

В данном аспекте вы определяете с помощью чего вы будете измерять уровень читательской грамотности обучающихся. При отборе инструментов важно руководствоваться рекомендациями предложенными выше, с учетом как цели и критериев оценки читательской грамотности обучающихся, так и их возрастных и при необходимости индивидуальных особенностей.

На данном этапе также важно определить, кто будет участвовать в сборе данных, так как требуется предварительное обучение и инструктаж по применению инструментов сбора данных всех участников проведения исследования.

Тесты и задания на понимание текста.

Анкеты или опросы для определения отношения к чтению, мотивации и привычек чтения.

Дневники чтения для анализа процесса чтения.

Интервью или групповые обсуждения для глубокого изучения определенных аспектов.

***3. Выборка:***

Определение целевой группы (по возрасту, уровню образования, географическому признаку и т. д.). В данном аспекте целевой группой являются классы или отдельные группы обучающихся, у которых будет измеряться уровень читательской грамотности. Инструменты сбора данных должны разрабатываться с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей.

Решение о размере выборки и методе отбора участников определяется рабочей группой мониторинга и согласовывается на методическом совете школы.

#### **4. Сбор данных:**

Проведение тестирования или опросов среди выбранной группы.

Сбор и систематизация дневников чтения или результатов интервью.

#### **5. Обработка данных:**

При обработке данных важно соблюдать этику исследования и не разглашать индивидуальные данные об участниках исследования, так как это будет считаться как разглашение персональной информации.

Безопасное использование данных обеспечивает кодирование данных. Кодирование и ввод данных в специализированное программное обеспечение (например, Excel, SPSS).

Статистический анализ данных: вычисление средних значений, стандартных отклонений, корреляционного анализа и т. д.

#### **6. Интерпретация результатов:**

Анализ полученных данных в контексте поставленных целей исследования.

Сравнение результатов с другими исследованиями или стандартами.

#### **7. Составление отчета:**

Описание методологии, участников, инструментов и основных этапов исследования.

Представление результатов в виде графиков, таблиц и текстового анализа.

Формулировка выводов и рекомендаций.

#### **8. Диссеминация результатов:**

Публикация отчета или статьи в научных журналах, на конференциях или на веб-сайтах.

Представление результатов заинтересованным сторонам: учителям, администрации, родителям.

#### **9. Планирование последующих действий:**

Основываясь на результатах исследования, можно разрабатывать стратегии или программы для улучшения читательской грамотности обучающихся.

При проведении такого исследования важно следовать этическим принципам: информировать участников о целях исследования, обеспечивать анонимность и конфиденциальность данных, получать согласие на участие в исследовании и др.

Знание процедуры подготовки и проведения исследования уровня читательской грамотности обучающихся имеет фундаментальное значение для преподавателей, учебных заведений и организация управления образованием. Рассмотрим несколько ключевых аспектов этой значимости:

1. Правильное понимание и следование установленной процедуре гарантируют, что результаты исследования будут объективными, точными и сопоставимыми.

2. Тщательное исследование читательской грамотности может помочь определить слабые места в учебном процессе, что в свою очередь может послужить основой для коррекции учебных планов и методов обучения.

3. Знание процедур позволяет регулярно проводить исследования, что дает возможность отслеживать прогресс учащихся во времени и оценить эффективность внедренных педагогических стратегий.

4. Стандартизированные методы и процедуры обеспечивают сопоставимость результатов между различными классами, школами или даже регионами.

5. Результаты исследования могут служить ценным источником обратной связи для студентов, помогая им понять свои сильные и слабые стороны в чтении.

6. Основываясь на данных исследования, учителя могут определить необходимые области профессионального развития и углубить свои знания и навыки в области преподавания чтения.

7. Формирование образовательной политики. Результаты исследования могут быть использованы образовательными органами для формирования или коррекции образовательной политики, установления приоритетов и выделения ресурсов.

8. Взаимодействие с родителями. Информированные родители могут стать активными союзниками в процессе улучшения читательской грамотности их детей.

В общем, профессиональное знание процедур исследования читательской грамотности позволяет эффективно оценивать, анализировать и реагировать на потребности учащихся, улучшая качество и результативность образования.

Проводя систематический и последовательный мониторинг и оценку, можно не только определить, насколько эффективен процесс оценки читательской грамотности, но и внести необходимые коррективы и улучшения, обеспечивая его непрерывное совершенствование.

Этот раздел методических рекомендаций поможет педагогам школы более систематически и эффективно подходить к оценке и развитию читательской грамотности обучающихся, что в конечном итоге способствует повышению качества образования в вашей школе.

## Заключение

В нашу эпоху информационных технологий и цифровизации образования читательская грамотность становится ключевым фактором успешной социализации личности. Это не только умение быстро и правильно извлекать информацию из текста, но и способность критически анализировать, сопоставлять и интегрировать полученные данные в собственный опыт.

В современном образовательном пространстве важность читательской грамотности обучающихся не подлежит сомнению. Эта компетенция лежит в основе многих учебных и жизненных процессов, начиная от понимания учебных материалов и заканчивая критическим анализом медиа.

Большое значение имеет прививание навыков медиаграмотности, так как современный человек сталкивается с множеством источников информации, не все из которых являются достоверными. Понимание того, как структурированы тексты в интернете, как определить их авторитетность и достоверность, становится неотъемлемой частью читательской грамотности.

Дополнительное внимание в методических рекомендациях стоит уделить вопросам формирования эмоционального отношения к чтению. Ведь любовь к чтению, восприятие его как источника удовольствия, помогает не только развивать читательские навыки, но и формировать устойчивую мотивацию к самообразованию.

Не менее важным аспектом является взаимодействие читательской грамотности с другими компетенциями: информационной, коммуникативной, социокультурной. Глубокое понимание текста, умение видеть контекст, анализировать и делать выводы - все это становится основой для формирования глобального мировоззрения, готовности к межкультурному диалогу и успешной адаптации в меняющемся мире.

В условиях глобализации и ускоренного развития технологий задача формирования высокой читательской грамотности стоит перед каждым образовательным учреждением. Она требует комплексного подхода, учета индивидуальных особенностей каждого учащегося и гибкости в выборе методов и технологий обучения.

В заключение, современная оценка читательской грамотности требует комплексного подхода, который сочетает традиционные навыки чтения с новыми компетенциями, необходимыми для успешной жизни в XXI веке. Это делает процесс обучения чтению более многогранным и глубоким, предоставляя учащимся инструменты для успешного взаимодействия с миром вокруг.

## Список использованной литературы:

1. Как PISA определяет и измеряет читательскую грамотность? // Федеральный институт оценки качества образования РФ. - <https://fioco.ru/fioko-news/pisa-in-focus> (дата обращения 29.09.2023)
2. Результаты исследования PISA-2018 в сопоставительном анализе с результатами за все циклы исследования (2000-2018 гг.)// <https://fioco.ru/Media/Default/Documents/.pdf>
3. OECD (2019), PISA 2018 Assessment and Analytical Framework, PISA, OECD//<https://www.oecd.org/education/pisa-2018-assessment-and-analytical-framework-b25efab8-en.htm>
4. PISA 2018 Results (Volume I) : What Students Know and Can Do// [https://www.oecd-ilibrary.org/sites/5f07c754-en/1/2/6/index.html?itemId=/content/publication/5f07c754-en&\\_csp\\_=6aa84fb981b29e81b35b3f982f80670e&itemIGO=oecd&itemContentType=book](https://www.oecd-ilibrary.org/sites/5f07c754-en/1/2/6/index.html?itemId=/content/publication/5f07c754-en&_csp_=6aa84fb981b29e81b35b3f982f80670e&itemIGO=oecd&itemContentType=book)
5. PISA 2022 Assessment and Analytical Framework// <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/dfe0bf9c-en.pdf?expires=1698378792&id=id&accname=guest&checksum=6A6A87ADC520CE6300EA59E9F6DD4921>
6. Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы// <https://viro.edu.ru/wp-content/uploads/2022AC.pdf>
7. PISA: читательская грамотность. – Минск: РИКЗ, 2020. // [https://rikc.by/ru/PISA/1-ex\\_pisa.pdf](https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf)
8. Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач// <https://krippa.ru/files/PISA/task.pdf>
9. Колесова О. В., Гуцу Е.Г., Деменева Н. Н., Кочетова Е.В., Маясова Т.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования// <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-chitatelskoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-na-sovremennom-etape-razvitiya-obrazovaniya/viewer>
10. Смирнова Н.В. Исследование читательской грамотности студентов в условиях билингвального высшего образования// [https://www.researchgate.net/publication/329465961\\_Issledovanie\\_citatelskoj\\_gramotnosti\\_studentov\\_v\\_usloviah\\_bilingvalnogo\\_vyssego\\_obrazovania](https://www.researchgate.net/publication/329465961_Issledovanie_citatelskoj_gramotnosti_studentov_v_usloviah_bilingvalnogo_vyssego_obrazovania)
10. Алексеева О. В. Психология чтения. М.: Академический проект, 2007.
11. Верещагин Е. М., Костомаров, В. Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 1990.
12. Гудман К. С. Процесс чтения: психолингвистический анализ. М.: Школа-Пресс, 1996.
13. Зинченко В. П. Психология чтения. М.: МГУ, 1985.

14. OECD. PISA 2018 Results: What Students Know and Can Do. Volume I, PISA, OECD Publishing, Paris, 2019.
15. PIRLS 2016 International Results in Reading. TIMSS & PIRLS International Study Center, 2017.
16. Duke, N. K., & Pearson, P. D. Effective practices for developing reading comprehension. In A. E. Farstrup & S. J. Samuels (Eds.), *What research has to say about reading instruction* (pp. 205-242). Newark, DE: International Reading Association, 2002.
17. Guthrie, J. T., & Wigfield, A. Engagement and motivation in reading. In M. L. Kamil, P. B. Mosenthal, P. D. Pearson, & R. Barr (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. 3, pp. 403-422). Mahwah, NJ: Erlbaum, 2000.
18. Snow, C. E., & Juel, C. Teaching children to read: What do we know about how to do it? In M. J. Eliot & L. B. Shanahan (Eds.), *Reading research revisited*. Columbus, OH: Merrill, 1982.
19. Pressley, M., & Afflerbach, P. *Verbal protocols of reading: The nature of constructively responsive reading*. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1995.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Подходы к оценке уровня сформированности читательской грамотности обучающихся	5
2 Инструменты исследования уровня сформированности читательской грамотности обучающихся	27
Заключение	77
Список использованной литературы	78