

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ИМЕНИ И. АЛТЫНСАРИНА**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 10-11 КЛАССАХ**

Астана, 2025

Рекомендовано Научно-методическим советом Национальной академии образования им. И. Алтынсарина (протокол № 1 от 06 марта 2025 года).

Методические рекомендации по развитию навыков академического письма на уроках русского языка в 10-11 классах. – Астана: НАО им. И. Алтынсарина, 2025. – 163 с.

В настоящей работе впервые предлагается системная работа по развитию навыков академического письма на уроках русского языка в старших классах. Методическая система основана на специфических лингводидактических принципах: принцип стилистической трансформации научного текста, принцип учета лексических особенностей научного текста, принцип учета грамматических особенностей научного текста, принцип активизации работы по межстилевой синонимии, принцип учета особенностей жанров академического письма, принцип учета этических норм в научной работе. Предложены конкретные пути реализации этих принципов через специфику целей создания научных текстов определенного жанра, композиционных особенностей каждого жанра и закономерностей функционирования маркированных языковых средств в них в рамках программных тем. Описан положительный опыт ведущих учителей казахстанских школ.

Методические рекомендации предназначены для учителей общеобразовательных школ, работников организаций образования.

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая работа посвящена актуальной проблеме формирования навыков академического письма школьников в 10-11 классах.

Внедрение содержания работы по академическому письму предлагается осуществлять на основе действующих ГОСО [1], Типовых учебных программ [2], учебников русского языка и литературы [3,4,5,6].

Выбранный этап обучения обусловлен необходимостью реализации принципа преемственности между школьным и высшим профессиональным образованием.

Проведенный анализ среди выпускников школ показывает неподготовленность их к написанию текстов разных жанров академического письма. В настоящее время обращение к научному стилю как языку репродуктивной и продуктивной письменной речи в школе имеет место уже в начальной школе, когда они соприкасаются с выполнением какого-либо информативного монологического текста, небольших проектных работ. Безусловно, помощь учителя на уровне начального и основного среднего образования в оформлении проектов и публичной речи к защите обязательна. Хотя настоящая работа должна стать отправным материалом и для «фрагментарного» включения типовых заданий по стилистической корректировке предложений и мини-текстов и для 5-9 классов (следующая задача нашего дальнейшего исследования).

Понятие академического письма в практике преподавания русского языка в школе является новым, так как в систематизированном виде как целостный компонентный блок работы не представляется в содержании предмета, то есть в разных изучаемых темах не предусматриваются типы заданий. Между тем общая тенденция увеличения объема интеллектуальной деятельности современного общества диктует практическую значимость предлагаемой методической работы.

Компонентный блок работы по развитию академического письма в настоящей работе охватывает следующие аспекты:

Научный стиль: общая характеристика. Типичные черты научного текста – эмпиричность, аргументированность, системность и структурность, безличность, проблемная и методологическая ориентированность, ясность и лаконичность

Лексические особенности научного текста. Терминология. Особенности использования терминов в научном тексте. Профессионализмы.

Грамматические особенности научного текста.

Межстилевая синонимия. Стилистическая трансформация научного текста: от строгого стиля к научно-популярному

Научный письменный текст и научный устный доклад: общие признаки и различия

Основные жанры академического письма. Композиция научного текста определенного жанра (сравнение цели написания и композиций разных жанров).

Аннотирование. Аннотация как краткое описание содержания научной статьи (в объеме 200-250 знаков) для ввода автора в содержание статьи, для отбора автором нужной научной информации без потери времени, для индексации и получения первичной информации о содержании. Ключевые слова как сопровождающий элемент аннотации. Структура аннотации: введение в тему: описание актуальности и новизны работы в аспекте решения проблем в той или иной области; исследовательский вопрос, цель работы, авторская гипотеза; инструментарий: описание используемых методологии и материалов; резюмирование: главные результаты и выводы автора, их важность для развития научной области.

Тезисы как краткое изложение основных положений научной статьи, предназначенное для устного выступления или публикации (в объеме две-три страницы печатного текста).

Реферирование текста как изложение в письменном виде информации из различных источников по одной теме. Реферат как репродуктивный сжатый и составленный из нескольких источников текст, включающий основные положения и идеи исходного материала, основные мысли, методологию исследования и полученные результаты (в объеме – 5–15 страниц печатного текста).

Информационная статья. Статья, которая содержит информацию по определенной теме, предназначенная для широкой аудитории. Может включать в себя обзор литературы, анализ данных, практические рекомендации и иные материалы, связанные с темой статьи. Объем не ограничен.

Эссе на научную тему. Композиционные особенности жанра. Смысловые связи в тексте эссе. Аргументация как прием изложения. Свобода изложения как особенность реализации идеи автора академического эссе. Способы раскрытия идеи автора в академическом эссе и связь идеи с функционально-смысловыми типами текста.

Научная статья. Модели структурирования основного текста научной статьи. Структура научной статьи и этапы работы над текстом.

Рецензирование. Оценка актуальности, новизны, научной значимости основных положений работы и самого качества научного исследования. Стилистические особенности изложения материала, допущенные недочеты.

Оформление научного текста. Цитирование, виды цитирования. Этика научных публикаций. Заимствования. Академическое «мошенничество» (академический читинг) как способы некорректного использования различных источников информации в учебных и научных работах. Разные виды плагиата. Использование чужого текста, чужой идеи из источника без указания ссылки на автора. Повторение своих идей без ссылки на предыдущие опубликованные собственные источники. Переводной плагиат как использование источников на другом языке без ссылки. Плагиат через синонимическую замену. Ложные статистические данные в целях подтверждения правильности предлагаемой научной идеи. Подача чужой работы как своей собственной (признаки: несоответствие уровня статьи уровню представленного автора). Создание научного текста с помощью нейросети.

Техническое оформление научного текста. Особенности представления метаданных (на основании информационного письма о конференции, требования к оформлению научной статьи): заглавие статьи, аннотация, ключевые слова, полное имя автора и сведения о нем.

Редактирование научного текста. Типы ошибок при написании научного текста. Предупреждение ошибок.

Обращение к академическому письму представляет собой один из значимых аспектов работы по формированию функциональной грамотности языковой личности. При этом внедрение предлагаемого содержания может быть осуществлено разными путями.

Первый путь: включение отдельных фрагментов в систему упражнений с соблюдением дидактических принципов системности, последовательности, преемственности, доступности. Наряду с перечисленными известными дидактическими принципами, в настоящей работе предложены специфические лингводидактические принципы: принцип стилистической трансформации научного текста, принцип учета лексических особенностей научного текста, принцип учета грамматических особенностей научного текста, принцип активизации работы по межстилевой синонимии, принцип учета особенностей жанров академического письма, принцип учета этических норм в научной работе.

Второй путь: через элективный курс, который может быть организован как автономно представленная программа для учащихся, заинтересованных в формировании навыков академического письма. При этом в школах с параллельными классами может быть создана сборная группа для 10-го и 11-го классов из числа учащихся, желающих изучать предлагаемый курс.

Третий путь: в школах без параллельных классов могут быть организованы академические кружки. Формат обучения может быть смешанным: оффлайн и онлайн (в зависимости от учебного материала). При представлении информации лекционного характера можно предложить дистанционные занятия. Однако практическая работа по написанию и оформлению научных текстов разных жанров, при орфографической, лексической, грамматической и стилистической корректировке обязателен живой учебный процесс коллективной работы.

1. АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО: ПОНЯТИЕ, ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

В целях определения содержания работы по академическому письму были изучены имеющиеся научные труды, среди которых отобраны наиболее значимые для настоящего исследования. Таковыми оказались научные труды К.Н.Булатбаевой [7], Капеновой Ж.Ж. [8, 9, 10] Т.В.Леонтьевой [11], О.С.Тумановой [12], И.И. Ковалевской [13], Е.А. Комочкина и Т.В. Селезневой [14], группы исследователей Ю. М. Кувшинской, Н. А. Зевахиной, Я. Э. Ахапкиной, Е. И. Гордиенко [15].

В учебном лингводидактическом словаре К.Н. Булатбаевой [7] отмечается функциональный подход к обучению языкам и выделены основополагающие единицы обучения для функционально-коммуникативного обучения (функциональные единицы обучения, лексическая компетенция, грамматическая компетенция, авторская позиция и др.). Ж. Ж. Капенова в своих научно-методических исследованиях системно рассматривает аспект формирования стилистической компетенции учащихся в обучении русскому языку [8], а также предлагает концептуальные идеи по формированию навыков написания отдельных жанров академического письма [9, 10]. Российские исследователи [11-15] дали научно-методическое описание разным аспектам академического письма как неотъемлемой части содержания работы по формированию функциональной грамотности современных учащихся.

На основе анализа этих работ определено понятие академического письма как лингводидактического понятия, выявлены ключевые аспекты работы по академическому письму, которые должны быть представлены в качестве содержательного компонента по формированию навыков академического письма на уроках русского языка в школах с русским и казахским языками обучения.

Академическое письмо с позиции лингводидактики определяется нами как 1) совокупность жанров научной письменной речи, минимизированная для учебных целей (в контексте: *содержание академического письма для определенного класса*); 2) методический объект обучения на языковых уроках, характеризующийся универсально-научными и жанрово-специфическими особенностями оформления на письме научных идей или их оценки (в контексте: *обучение академическому письму на уроках*); 3) результат овладения нормами продуцирования научного текста определенного жанра (в контексте: *уровень академического письма школьника*) (Булатбаева К.Н.).

В настоящей работе академическое письмо рассмотрено со всех трех позиций.

Навыки академического письма следует представить как способность обучающихся продуцировать тексты определенного научного жанра с соблюдением установленных норм (структурных, орфографических, пунктуационных, лексико-стилистических, грамматико-стилистических) литературного языка в целях непосредственной и/или дистантной коммуникации в сфере науки (Булатбаева К.Н.).

Анализ международного опыта по рассматриваемой проблеме показывает наличие научных и практических работ для обучающихся вузов. Наряду с отмеченными ранее научными трудами и учебными изданиями [7-15], нами изучено содержание учебников и учебных пособий, практикумов по теме академического письма, по которым можно проследить концептуальные подходы авторов к объекту нашего исследования.

И.М. Зашихина в работе «Академическое письмо: дисциплина или дисциплины?» [16] отмечает, что в зарубежные вузы поступают школьники с начальными навыками академического письма, а в вузах этот курс находит реализацию в нескольких курсах соответственно стандартной программе широкого объема, предусматривающей как узкопредметные, так и межпредметные области. При этом автор статьи предлагает новый подход к организации процесса обучения академическому письму на разных этапах с учетом трудностей: трехуровневое обучение с ранжированными группами учебных компетенций по созданию текста определенного жанра, каждый из которых охватывает ряд учебных компетенций, необходимых для создания определённого научного продукта. В этом аспекте автором выделяется три типа сложности текстов академического письма: 1) учебный текст, 2) научная статья в большей степени обзорного или аналитического плана, связанная с профессиональной деятельностью, 3) научная статья, описывающая прикладное или теоретическое исследование высокого уровня. Соответственно предложены три курса для изучения в школе, на уровне бакалавриата и магистратуры: 1) «Основы академического письма»; 2) «Письмо для профессиональных целей»; 3) «Письмо для научно-публикационных целей».

Проблема введения этого функционального курса на этапе школы рассматривается в статье Анны Седельниковой «Обучение академическому письму в современной школе» [17]. Автор предлагает представить академическое письмо как самостоятельный учебный предмет, который нужно интегрировать в уроки иностранного языка, изучать его системно, знакомить учеников с материалами по подготовке к экзаменам GCSE и SAT, так как именно в них можно найти подробное и доступное описание подготовки написания любых видов письменных работ.

В учебном пособии И.Б.Короткиной [18] оригинальным следует считать структуру подачи материала: описаны концептуальные позиции к проблеме обучения академическому письму и модели научных текстов, рассмотрен процесс замысла, реализации и публичной презентации, затем следует организация обучения созданию научных текстов, обращается внимание на логические и синтаксические аспекты научного текста. Учебник для вуза «Developing Academic Literacy» Меняйло, В. В. [19] содержит систему заданий по лексике научной речи английского языка. При этом англоязычная лексика, функционирующая в научных текстах, представляется с опорой на морфологическую и синтаксическую систему. Интересен опыт описания статистической информации, постановки и лексического оформления целей и задач исследования.

В учебнике и практикуме для вуза Ю.М. Кувшинской, Н.А. Зевахиной, Я.Э. Ахапкиной, Е. И. Гордиенко [20], наряду с традиционными подходами к описанию оформления текстов разных жанров научного стиля, значительным плюсом можно считать представление системных заданий по предупреждению типичных ошибок лексического и грамматического плана. Специально сгруппированные типы ошибок служат отправным материалом для размещения заданий в дидактически правильной последовательности в целях предупреждения часто допускаемых лексико-грамматических нарушений.

Изучен опыт педагогов-практиков российских школ. Об оптимизации работы над формированием умения академического письма у обучающихся старшей школы пишет учитель школы-гимназии «Лаборатория Суалахова» Руденок Е.А. (г. Сургут) [21]. Автором публикации отмечена важность изучения академического письма в профильных классах, необходимость готовности к вузовскому этапу обучения, когда обучающиеся всегда имеют дело с академическим письмом при изучении разных курсов. Следует подтвердить эту мысль педагога, так как проведение интервью и бесед с педагогами вуза показало, что преподаватели отмечают неумение студентов начальных курсов переработать и тезисно оформить изучаемый научный текст, писать рефераты, курсовые работы, готовить доклады на конференциях, оформить проектно-исследовательские работы. Между тем академическое письмо – один из путей социализации личности в научной среде, нужно рассматривать эту работу как социальную практику в условиях партнерских отношений (Е.А.Руденок). Еще один важный вывод из опыта педагога – при обучении педагогическому письму в качестве ключевой единицы обучения следует брать абзац. Мы можем с лингводидактической позиции немного подкорректировать педагога-исследователя, что абзац следует считать в большей степени техническим делением текста. Более правильным понятием-термином следует считать сложное синтаксическое целое (ССЦ), так как именно оно представляет собой фрагмент текста, выделяемый на семантической основе (ССЦ может совпадать с абзацем или вбирать два или более абзацев). Обращение к академическому письму в школе следует обосновывать сложностью и длительностью развиваемого комплекса компетенций (Е.А.Руденок). Также следует обратить внимание на методику представления текстов академического письма («организационные техники»): работа над целью, моделирование способов её достижения, анализ основной структуры, работа с шаблонами по заданным темам (при этом учитывается семь модусов: повествование, описание, иллюстрация, процесс, сравнение и контраст, причинно-следственная связь и убеждение).

Следует отметить имеющиеся научные издания отечественных исследователей. Так, костанайские лингвисты-исследователи А.А.Баяхметова и М.Ж.Дусенбина в учебном пособии для вуза «Академическое письмо. Язык и стиль академического письма» акцент делают на научный стиль, организацию научного текста в целом, аспекты компрессии научного текста с позиции важности и второстепенности информации, композиционно-смысловой организации научного текста и методические пути работы над текстами разных

научных жанров [22]. В книге для вуза Е. Т. Оспанова «Академиялық жазылым» [23] описано содержание академических текстов, особенности организации процесса обучения академическому письму, методические приемы работы над написанием вступлений, гипотезы и ее структуры, над оформлением анализа фактов, над соблюдением научной этики, что также будет учтено в настоящем исследовании.

Дополнительным плюсом в работе североказахстанских ученых А.Г. Ибраевой и Т.В. Ипполитовой является описание опыта французской высшей школы, разграничивающей три вида исследований: «*memoire d'étude*» – учебное исследование на первом курсе магистратуры, «*memoire de recherche*» – научное исследование и «*memoire professionnalisé*» – профессиональное исследование на втором курсе магистратуры для исследовательского и профессионального направления [24].

Подытоживая международный и отечественный опыт, отметим основные линии работы по обучению академическому письму в 10-11 классах: обязательность введения в школьную практику отмечаемого содержания в целях системной и целенаправленной работы (из-за необходимости длительного времени для формирования необходимых навыков) по профильно-направленной академической письменной речи, учет универсальности общих требований к оформлению текста научного стиля (цель создания текста, логика речи, учет адресата, маркированные лексические и грамматические средства, межстилевая лексическая и грамматическая синонимия), отбор жанров академического письма с позиции практической значимости и возраста учащихся, представление особенностей оформления текстов разных жанров (цель текста, композиция, речевые клише, этический аспект выражения мыслей, цитирование, косвенная речь, методы и приемы представления имеющихся результатов предыдущих исследований и т.д.).

2. ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ПИСЬМУ

Принцип стилистической трансформации научного текста

Названный принцип предполагает освоение учащимися различий строгого научного стиля, научно-популярного и разговорного. Особенной формой работы может быть сравнение научного письменного текста и научного устного доклада. Работа над стилистической трансформацией текста (с научного стиля и в научный стиль) должна занять важное место в системе упражнений в разных программных темах.

Кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор Торайгыров университета Ж.Ж. Капенова предлагает рассматривать понятие «стилистическая компетенция» как одну из составляющих речевой и коммуникативной компетенций в развитии навыков академического письма. Понятие «стилистическая компетенция» определяется как готовность к отбору языковых единиц с дополнительной стилистической и эмоционально-экспрессивной окраской, способность использовать их соответственно экстралингвистическим условиям общения (сфере, обстановке, ситуации и др.). Сказанное означает необходимость расширения стилистики как методического объекта, состоящего из стилистики языка, стилистики речи и коммуникативной стилистики. Такое понимание позволяет активно и целенаправленно формировать умения оперировать стилистическими средствами на всех уровнях языковой системы, на уровне речевой синтагматики и контекста коммуникации.

Развитие навыков академического письма в стилистическом аспекте строится на материале речевых тем, представленных разделами в учебнике «Русский язык». Анализ содержания учебного материала показывает, что наиболее эффективным средством, служащим основой для создания монолога, является текст. Однако чаще всего в качестве учебных текстов используются отрывки из произведений, содержание которых сводится лишь к усвоению темы в пределах данного высказывания. Среди основных признаков монологической речи выделяются более точная и в то же время разноплановая информативность, развернутость, смысловая завершенность и коммуникативная направленность, что связано с широким охватом тематического содержания. Поэтому считаем необходимым использование набора разных по объему (высказывание-предложение, высказывание-ССЦ, высказывание-текст) текстов, содержащих максимум микротем в рамках изучаемой речевой темы. Текст характеризуется определенной стилистической принадлежностью, что определяет их отбор, оформленных в альтернативных стилях. Источниками связного и цельного высказывания являются печатные издания, представляющие эстетическую ценность и образцы современного языка.

Развитие и формирование навыков академического письма предполагает работу в несколько этапов. На каждом этапе предусмотрен определенный объем стилистического материала, изучаемого в рамках тематического поля.

На первом (начальном) этапе строится работа над дифференциацией и анализом разноуровневых лексико-стилистических и грамматико-

стилистических средств. Отбор речевого материала, имеющего дополнительную окраску, осуществляется на основе микротекстов, содержание которых раскрывает определенную микротему разными в стилистическом отношении способами. Это означает, что на данном этапе обучающиеся изучают новый стилистический материал, выделяя обязательные или факультативные языковые единицы, употребление которых зависит от экстралингвистических условий общения. Так, для официальной обстановки общения характерно использование обязательных средств языка, выдержанных в строгом – официально-деловом или научном – стиле. Факультативным средствам свойственна подвижность и гибкость в употреблении, поэтому необходимо развивать умения различать коннотативные и денотативные значения слов с позиции стилевой уместности и целесообразности их в контексте полуофициального или неофициального общения.

Следующий этап – этап совершенствования умений и навыков монологической речи – осуществляется при изучении текстов, представленных в различных стилях. Данный этап предполагает работу над составлением монологического высказывания в развернутом или свернутом виде. На материале готовых текстов учащиеся строят высказывания, выполняя коммуникативные задачи:

- сообщить о прочитанном или услышанном;
- объяснить смысл высказывания;
- передать содержание текста более доступными средствами;
- прокомментировать слова ученого, педагога, журналиста и др.;
- дополнить высказывание от лица географа, садовода, художника и др.

На этом этапе главное заключается в стилистической интерпретации и трансформации заранее подготовленных текстов, комбинировании данных высказываний с собственными суждениями.

Завершающим этапом является работа над созданием стилистически грамотной речи, т.е. обучающиеся при порождении речи самостоятельно отбирают стилистически уместный и целесообразный лексико-грамматический материал, концентрируя внимание на содержании высказывания. Результатом такой работы являются монологические высказывания учащихся, в которых проявляются стиль и индивидуальный «почерк».

Таким образом, в рамках учебной программы принято говорить о поэтапном, ступенчатом характере обучения. Такой подход к формированию коммуникативной компетенции был предложен Е.И. Пассовым [25,26,27].

По мнению Е.И. Пассова, «намеченные три этапа работы – это не отрезки всего курса обучения, а периодически повторяющиеся на протяжении курса этапы, через которые каждый раз проходит определенная доза речевого материала. Процесс обучения, таким образом, приобретает циклический характер, а трехэтапный цикл становится механизмом учебного процесса. Такая цикличность и обеспечивает количественный прирост, а главное, неуклонное повышение качественного уровня речевого умения» [27, с.115].

Применительно к обучению стилистике в условиях функционально-коммуникативной технологии, разработанной казахстанским ученым-

лингводидактом К.Н. Булатбаевой [28], эта мысль развивается следующим образом: цикловая (тематическая) организация учебного материала по стилистике способствует усвоению абстрактной системы языка на конкретном речевом материале. Это означает, что овладение стилистическими правилами и средствами происходит не в рамках правил и их формулировок, представленных один раз, а в условиях реального функционирования стилистических средств на конкретном тематическом материале, обеспечивающем повторяемость стилистических средств.

В продолжение теорий ученых Ж. Ж. Капенова предлагает следующую классификацию заданий по формированию стилистических навыков академического письма (см. Таблица 1).

Таблица 1 – Виды, методы и приемы работы над межстилевой синонимией.

Виды упражнений и заданий	Методы и приемы	Умения и навыки
Рецептивные	Наблюдение	Выявлять особенности стилового функционирования стилистически окрашенных единиц
	Стилистический анализ языкового материала	Определять стилистическую функцию, коммуникативную цель, условия применения языковых единиц
	Сопоставление, сравнение	Определять общие и характерные признаки стилового функционирования единиц
	Ранжирование	Располагать маркированные языковые единицы в порядке необходимого возрастания дополнительных значений или оттенков
	Стилистический эксперимент	Выявлять стилистический эффект путем замены или дополнения языковых единиц коннотативными признаками
	Стилистическая аналогия	Находить модели или образцы стилистических явлений на основе сходства с усвоенным материалом
Репродуктивные	Пересказ	Соблюдать стиловой фон текста-первоисточника при пересказе
	Комментирование	Объяснять смысл высказывания и характер употребления стилистически окрашенных единиц
	Стилистическая трансформация	Осуществлять смысловой перевод высказываний путем синонимической замены стилистически окрашенными равноуровневыми единицами

	Иллюстрация языковых единиц в их стилевом функционировании	Подтверждать смысл высказываний на основе графического наглядного материала (использовать прием создания несплошных текстов)
	Реконструкция	Восстанавливать высказывания различных стилей на фоне нейтрального стиля
	Корректирование и редактирование	Выявлять и устранять стилистически неоправданное употребление языковых единиц
	Резюмирование, генерирование	Кратко излагать, систематизировать или обобщать смысл высказывания с сохранением стилевой организации речи
Продуктивные	Стилистическая трансформация высказываний	Переводить содержание высказывания путем замены одного функционального стиля другим
	Составление ассоциограммы в рамках речевой темы с учетом стилистической коннотации	Устанавливать смысловую связь между языковыми единицами с соблюдением стилового функционирования
	Составление синквейна, диаманта, штрихов	Создавать мини-высказывания в рамках тематико-стилистической организации языкового материала
	Создание высказываний разных стилей по ключевым словам	Строить высказывания по ключевым стилистически маркированным словам
	Составление текстов различных жанров научного стиля: аннотирование, рецензирование, резюмирование, отзыв, составление библиографии, формулировка актуальных проблем научного исследования (научного проекта)	Создавать высказывания-тексты различных жанров научного стиля
	Составление высказываний публицистического стиля различных жанров: публичное обращение, реклама, заметка, очерк, письмо и др.	Создавать высказывания-тексты различных жанров публицистического стиля
	Составление текстов различных жанров официально-делового стиля: приглашение, поздравление, объявление, служебное письмо и др.	Создавать высказывания-тексты различных жанров официально-делового стиля
	Написание эссе различных типов и стилей	Создавать монологические высказывания (эссе) описательного,

		повествовательного типов, типа рассуждения на научно-популярную тематику
--	--	--

В рамках учебного предмета «Русский язык и литература» для 10-11 классов школы с казахским языком обучения предлагается следующая система заданий, способствующих развитию навыков академического письма (см. Таблицы 2-3).

Таблица 2 – Система заданий по развитию навыков академического письма в стилистическом аспекте (на материале Учебника, 10 класс, РЯ2)

Тема раздела	Задание	Обоснование
Туризм, экотуризм	Определение денотативного и коннотативного значений лексико-фразеологических единиц	При объяснении ключевых слов и словосочетаний учащиеся рассматривают возможности их употребления, определяя основное значение и дополнительную окраску
	Создание стилистической ассоциограммы	Задание предполагает установление сочетаемостных возможностей и смысловых связей между стилистически окрашенными единицами
	Выявление языковых единиц публицистического стиля, характеристика жанров и их особенностей	Данный вид задания позволяет учащимся правильно ориентироваться в языковом материале публицистического стиля, его коммуникативных признаках
	Составление высказывания-текста по ключевым словам	Задание направлено на развитие творческого потенциала с соблюдением стилистической организации речи
	Написание эссе публицистического стиля различных типов (описание, рассуждение)	Задание помогает развивать креативные возможности учащихся при выражении собственного отношения, мнения и мысли
Человек и Родина	Наблюдение за стилистически окрашенными ключевыми словами темы при чтении текстов	На фоне нейтральной лексики учащиеся определяют коннотативные признаки стилистических единиц
	Определение стилистической функции изобразительно-выразительных средств художественного текста	При чтении художественных произведений учащиеся учатся видеть образ Родины в авторской картине мира
	Составление стилистической ассоциограммы	Задание позволяет развивать умения видеть логическую связь между стилистически маркированными единицами

	Стилистическая трансформация текста	Задание ориентирует на умения изменять текст нейтрального стиля в тексты публицистического и научного стилей
	Написание эссе-рассуждения	Учащиеся выражают собственное отношение с подтверждающими аргументами и примерами
Наука и этика	Анализ лексических единиц научного стиля	Задание способствует развитию умения правильно определять термины и общенаучную лексику
	Определение прямого и переносного значений языковых единиц	Задание закрепляет знания учащихся в области употребления слов в прямом значении в текстах научного стиля
	Иллюстрация стилистически окрашенных единиц научного стиля	У учащихся формируются умения создавать графические тексты на основе прочитанного
	Комментирование высказываний	При чтении текста учащиеся обновляют багаж знаний, определяя ключевые научные положения научно-популярного и научно-учебного текстов
	Резюмирование и генерирование полученных знаний	Задание направлено на развитие умений систематизировать и обобщить научный материал
	Редактирование научного текста	Учащиеся учатся видеть ошибки и недочеты в стилистически неоправданном употреблении слов разговорного стиля в книжном тексте
	Создание высказывания-текста в научном стиле	Задание помогает развивать навыки академического письма в различных жанрах научного стиля
	Написание эссе-рассуждения в научно-популярном подстиле	Задание способствует формированию умений строить собственное монологическое высказывание типа рассуждения на проблемный вопрос (например, при изучении произведений М. Булгакова «Собачье сердце», А. Беляева «Голова профессора Доуэля»)
Планета Земля. Океаны	Стилистический анализ текстов описательного типа в научном и публицистическом стилях	Учащиеся учатся видеть особенности текста-описания в научном и публицистическом оформлении.
	Классификация лексико-фразеологических единиц по признаку их стилового функционирования	Задание ориентирует на развитие умений различать языковые единицы разговорного и книжного стилей, роли их

		употребления в различных условиях общения
	Стилистический эксперимент в коммуникативном аспекте	Задание направлено на развитие умений производить замену стилистически неоправданному употреблению языковых единиц, определять эффект полученного текста с учетом коммуникативных условий
	Комментирование прочитанного	Задание предполагает обогащение знаний о природных ценностях планеты, развитие умений читать и комментировать основную мысль автора высказывания в публицистическом стиле (в чем сила убеждения).
	Составление ассоциогаммы, синквейна, диаманта, штрихов	Задание развивает умения составлять ряд стилистических синонимов, антонимических пар, синтаксических конструкций в художественном стиле (например, при чтении прозаических и поэтических текстов)
	Создание высказывания-текста на основе определения основной мысли прочитанного	Учащиеся учатся извлекать необходимую информацию из прочитанного, создают собственный текст на основе основной мысли
	Написание эссе-описания в публицистическом стиле	Задание развивает творческие возможности учащихся в аспекте

Таблица 3 – Система заданий по развитию навыков академического письма в стилистическом аспекте: (на материале Учебника, 11 класс, РЯ2)

Тема раздела	Задание	Обоснование
Показатель развития общества: экология. Биоресурсы	Анализ текста научного стиля	Задание формирует умения различать коммуникативные, лексико-грамматические особенности текста научного стиля
	Стилистическая аналогия	Задание направлено на формирование навыков видеть словообразовательные модели и образцы грамматических конструкций, свойственные стилю научного текста
	Иллюстрация языковых единиц в их стилевом функционировании	Учащиеся обретают навыки различения лексико-

		грамматических средств научного стиля
	Резюмирование	У учащихся формируются навыки обобщения изученного материала, графической систематизации полученных знаний
	Комментирование прочитанного	Учащиеся учатся извлекать необходимую информацию, строить собственные устные высказывания в рамках прочитанного
	Составление синквейна, диаманта, штрихов	Задание развивает умения составлять мини-тексты научного и художественного стилей; видеть разницу в языковом оформлении на лексическом и грамматическим уровнях
	Сравнение текстов научного и художественного стилей в рамках темы «Биоресурсы»	Задание направлено на развитие навыков сравнительной характеристики особенностей текстов научного и художественного стилей
	Составление текста-рассуждения научного стиля	У учащихся вырабатываются навыки создания текста типа рассуждения на тему об экологии Земли
	Написание монологического высказывания (эссе) в публицистическом стиле на тему о природе и экологии родного края	Учащиеся отмечают проблемы экологического характера в регионе, учатся создавать высказывание в различных жанрах публицистического стиля (по выбору)
Показатель развития общества: свободное время	Составление ряда стилистических синонимов	Задание предполагает работу над обогащением словарного запаса, различением стилистического значения или оттенков лексики одного синонимического ряда
	Создание стилистической ассоциогаммы	У учащихся формируются навыки установления взаимосвязи между стилистически окрашенными языковыми единицами и их сочетаемостными возможностями
	Пересказ и комментирование прочитанного	Задание ориентирует на развитие навыков передачи содержания текста с сохранением стиля изложения, на формирование умений цитировать и комментировать авторский текст
	Резюмирование на основе прочитанной информации	Работа направлена на развитие умений обрабатывать, обобщать и

		систематизировать полученную информацию
	Комментирование высказываний известных людей о свободном времени	Учащиеся анализируют основные идеи известных личностей, учатся обращаться к авторитетному мнению и фактам в пользу поддерживающих аргументов
	Создание высказывания публичного выступления на основе текстов о правильном досуге	Задание формирует навыки критического мышления и творческой обработки заданной темы
	Написание эссе-рассуждения свободного стиля о досуге на основе афоризмов, пословиц, литературных произведений и других речевых материалов	Задание помогает оценить проблему, найти путь решения заданного вопроса, изложить ключевые идеи или мысли в письменной форме, подтверждая примерами из литературных источников
Человек и история	Ранжирование языкового материала в стилистическом аспекте	Работа направлена на обогащение словарного запаса стилистически маркированными единицами, включая перифразы, оценочные обороты речи (например, «солнце русской поэзии», «человек планетарного масштаба», «начало всех начал», «энциклопедия русской жизни» и др.)
	Комментирование текстов и цитирование высказываний публицистов	Задание развивает навыки анализа и критического мышления на основе прочитанных статей публицистов и ученых
	Стилистический анализ литературных источников	Учащиеся учатся определять роль изобразительно-выразительных средств, анализировать образы персонажей, называть факты из их жизни, давать обоснование влияния среды, образования и воспитания на мировоззрение героев, отвечать на проблемные вопросы (например, почему Евгений Онегин не смог ответить взаимностью на откровения Татьяны Лариной?)
	Стилистическая трансформация текста	Задание помогает формировать навыки изменения текста художественного стиля в текст нейтрального или официально-делового стиля (например, составление режима дня Онегина на основе романа А. Пушкина «Евгений Онегин»)

	Сравнительный анализ литературных персонажей	Задание дает возможность дать критическую характеристику образов на основе анализа эмоционально-экспрессивных и изобразительно-выразительных средств портретного описания героинь
	Реконструкция высказывания	Работа направлена на развитие навыков воссоздания сюжетной линии художественного текста в нейтральном стиле
	Написание высказывания-эссе аналитического типа	Учащиеся развивают навыки аналитического мышления и письма (на материале литературных произведений А. Кунанбаева, О. Сулейменова, А. Ахматовой)
Энергия будущего. Энергия слова	Стилистический анализ художественно-изобразительных средств	Задание направлено на формирование навыков анализа индивидуально-авторского мировидения, специфики языка поэта и прозаика
	Комментирование высказываний	Работа предполагает развитие умений выделять основную идею высказываний известных людей с опорой на ключевые слова
	Пересказ художественного текста повествовательного типа	Задание формирует навыки передачи содержания текста с сохранением последовательности действий повествования.
	Стилистическая трансформация	Заданием предусмотрено развитие умений и навыков изменения текста художественного стиля в нейтральный стиль с сохранением сюжетной линии произведения
	Составление высказывания типа рассуждения по материалам художественного текста	Задание направлено на формирование навыков аналитического письма на тему об энергии слова писателей (на материале произведений К. Н. Алтайского, С. Н. Назаровой, В.В. Высоцкого)
	Написание академического эссе на тему об энергии слова и энергии будущего	Работа предполагает сравнительную характеристику лексических единиц в прямом и переносном значениях, на основе которой создается текст академического характера с аргументами и примерами
Мир и безопасность	Стилистический анализ лексического материала	Задание связано с анализом антонимов, метафор и сравнений

	художественного и публицистического стилей	как средств передачи авторского замысла в художественном произведении
	Стилистический комментарий художественного текста	Задание направлено на развитие умений вычленять факты истории и художественной картины в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир», понимать и интерпретировать основную идею, заложенную в словах «война» и «мир»
	Составление стилистической ассоциогаммы в рамках текста художественного стиля	Работа предполагает развитие навыков логического мышления и построения взаимосвязи между стилистически маркированными единицами на фоне стилистически нейтральных единиц
	Составление синквейна, диаманта, штрихов с ключевыми словами с сохранением стилистической коннотации	Задание формирует навыки создания мини-высказываний с языковыми единицами, стилистически оправданными в рамках речевого материала
	Создание текста в жанре школьного научного проекта по исследованию классов пейзажных, социальных, морально-этических и других концептов	Работа направлена на исследование и анализ концептов, сравнение их структур, обоснование темы мира и безопасности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»
	Написание академического эссе описательного типа и типа рассуждения (по выбору)	Задание творческого характера, предполагающего анализ идейно-художественного своеобразия произведений литературы поэтов военного времени
Театр и кино в современном мире	Стилистический анализ ключевых слов	Задание направлено на определение денотативного и коннотативного значений слов, выявление метафор в текстах художественного стиля
	Ранжирование стилистически маркированной и эмоционально окрашенной лексики	Задание на составление градационного ряда стилистически и эмоционально окрашенных слов при создании портрета художника или сценического образа героев
	Комментирование высказываний	Работа связана с выявлением ключевой лексики, определением основной идеи высказывания, формулированием проблемы и актуальности сказанных слов
	Реконструкция высказываний публицистического и	Задание формирует навыки воспроизведения картины мира в

	научного стилей на фоне текста нейтрального стиля	научном и публицистическом стилях (по выбору обучающегося)
	Стилистическая трансформация текста	Работа строится над преобразованием текстов служебно-делового, научного, публицистического стилей в текст нейтрального стиля (по выбору обучающегося)
	Создание текста аналитического характера	Задание направлено на анализ значений и семантических признаков ключевой лексики с помощью онтологических словарей
	Написание аргументированного эссе	Работа творческого характера на выражение собственной позиции, описание личного опыта чтения пьес, знакомства с театром и кино. Задание предполагает развитие навыков аргументированного письма, в котором каждый аргумент подтверждается либо опровергается историческими фактами, примерами из наблюдений, апеллированием к авторитетному мнению отдельной личности, обращением к пословицам, поговоркам и т.п.
Высшая ценность – права человека	Стилистический анализ значения ключевой лексики	Работа над словами в рамках темы «Права и свобода личности»: определение прямого и переносного значений слов, выявление значения слов в контексте составление ряда стилистических синонимов, создание ассоциативного поля стилистически маркированных единиц
	Пересказ текста официально-делового стиля в свободном стиле	Задание направлено на формирование навыков передачи содержания официально-делового документа в нейтральном стиле
	Стилистическая трансформация текста	Задание связано с работой над преобразованием высказываний официально-делового стиля в высказывания разговорного или нейтрального стиля
	Иллюстрация языковых единиц в их стилевом функционировании	Работа над составлением интеллектуальной карты с ключевыми словами на основе нормативно-правовых документов о человеке

	Составление стилистической ассоциогаммы	Задание предполагает развитие и формирование навыков создания логической связи между стилистически маркированными единицами в рамках заданной речевой темы
	Составление плана текста будущего высказывания публицистического стиля о развитии свободной личности	Работа связана с формированием навыков составления тезисного плана в публицистическом стиле
	Написание эссе-рассуждения свободного стиля	Задание творческого характера по оформлению эссе в риторическом стиле, в котором выражается личное отношение к свободе и правам человека, эмоциональное состояние чувства патриотизма к Родине (на материале текстов литературных произведений)
	Написание аналитического или аргументированного эссе	Работа над созданием высказывания аналитического или аргументированного характера с обоснованием личного мнения и отношения к лишению прав человека и роли материнской любви (на материале легенды о манкурте из книги Ч. Айтматова «Буранный полустанок»)
Современное общество: Миграция	Стилистический анализ метафор, сравнений, художественных оборотов речи	Задание направлено на развитие умений выявлять прямое и переносное значение языковых единиц, анализ метафор и сравнений в высказываниях публицистического и художественного стилей
	Наблюдение и стилистический эксперимент	Задание предполагает работу над формированием навыков смыслового восприятия фразеологизмов о большой и малой родине, выявление стилистического эффекта путем замены или дополнения языковыми единицами с дополнительной коннотацией
	Стилистическая трансформация текста художественного стиля в текст научного стиля	Работа связана с преобразованием стиля текста с сохранением содержания исходного текста: определение основной идеи поэтического текста, объяснение фактов истории и их отражение в стихотворении, анализ роли

		метафор, эпитетов, сравнений в художественном контексте
	Комментирование высказываний публицистического стиля	Учащиеся получают навыки выявления проблемы и основной идеи высказываний, учатся давать обоснованный ответ на прочитанное
	Стилистический анализ текстов стихотворений	Работа строится на материале стихотворений, предполагает выявление изобразительных средств и их роли в поэтическом дискурсе
	Составление текста-рассуждения на основе высказываний	Задание ориентирует на формирование навыков определения ведущей идеи связанных по смыслу нескольких высказываний, создания системы проблемных вопросов, ответа или личного выражения мнения и отношения к прочитанному
	Написание аргументированного эссе	Задание предполагает самостоятельное формулирование проблемной темы, написание эссе с выражением личного мнения, сопровождающегося примерами-аргументами

Принцип учета лексических особенностей научного текста

Система работы по формированию лексико-стилистической компетенции учащихся старших классов основывается на их выборе профильного направления. Типовыми приемами для освоения лексического аспекта научного текста будут прежде всего работа с терминологией будущей специальности. Важно при этом умение распознавать термины в потоке научной речи и понимать суть термина. Особое внимание обращается на точность и конкретность значения и недопущение двусмысленного употребления. Для этого рекомендуется научить учащихся давать дефиниции используемых терминов. Учителю русского языка необходимо заранее выявлять однозначность и многозначность терминов во избежание двусмысленности понимания. Важным навыком при этом будут апеллирование к терминам и раскрытие значения ключевых терминов, особенное примечание в продуцируемом тексте о понимании термина в определенном лексико-семантическом варианте (с пометкой о многозначности). Дидактическим материалом могут служить учебные тексты параллельно изучаемых предметов (каждый ученик работает при этом в выбранном профильном направлении). Принцип межпредметной интеграции системно реализуется через использование учебных текстов по неязыковым предметам в целях определения терминов и профессионализмов.

Работа над межстилевой лексической синонимией может быть предусмотрена в обычных упражнениях в качестве дополнения к основному заданию. Рассмотрение однозначности и многозначности терминов способствует выработке навыков у старшеклассников быть точным в научной речи, формулировать мысли и деи в доступной форме для слушателей. Критерии системы оценивания по овладению лексическими особенностями научного текста также дисциплинирует учащихся в целенаправленном отборе лексики при написании научных текстов.

Основная цель – развивать у школьников умение использовать научную лексику для построения ясного, логически выверенного и структурированного изложения мыслей. Освоение особенностей лексики научного текста способствует формированию точности, аргументированности и лаконичности изложения, что особенно важно при написании исследовательских работ, научных статей и подготовке к публичным выступлениям. Кроме того, владение научной терминологией способствует развитию критического мышления и академического стиля письма. Рекомендации опираются на учебные материалы для старших классов, типовую учебную программу и свой педагогический опыт в преподавании русского языка и литературы.

При работе с научными текстами важно акцентировать внимание учащихся на трёх уровнях лексики:

✓ *Общепотребительная лексика.* Это базовые слова, используемые в повседневном общении.

✓ *Общенаучная лексика.* Слова, которые применимы для описания явлений и процессов в различных областях знаний (например, «явление», «процесс», «вопрос», «базироваться»).

✓ *Терминология.* Специфические слова и словосочетания, отражающие понятия определённой научной дисциплины.

Особое внимание следует уделять тому, как в научном тексте бытовые слова могут приобретать абстрактное и обобщённое значение. Например, технические термины, такие как «муфта», «стакан» или «трубка», могут использоваться для обозначения строго определённых понятий.

Одной из ключевых особенностей научного стиля является использование терминологии, что обеспечивает точность передачи информации. Термин – это слово или выражение, строго определяющее понятие в определённой области знаний. Для упрощения профессионального общения термины делятся на:

✓ *Общенаучные термины.* Примеры: «модель», «фактор», «адаптация», «программа», «метод» – они применимы в разных сферах науки.

✓ *Узкоспециальные термины.* Используются в конкретных дисциплинах (например, «лексема» в языкознании, «плазма» в физике или «дефолт» в экономике). Многие из этих терминов интернациональны, что облегчает межкультурное общение в научном сообществе. Такие слова, как «менеджмент», «интерфейс», «рецессия», «биосфера» и «макροэкономика», являются примерами интернациональной лексики.

Тексты научного стиля могут содержать не только вербальную (словесную) информацию, но и различные формулы, символы, таблицы, графики

и т. п. В большей степени это распространяется на тексты естественных и прикладных наук: математики, химии, физики и др. Наличие в тексте графической информации — одна из черт научного стиля.

Текст научного стиля обладает рядом признаков, определяющих его как по структуре, так и по содержанию.

- вовлекаются в процесс освоения научной лексики. Такие методы способствуют не только запоминанию терминов, но и их практическому применению. В своей практике я использую следующие методы: игровые задания и викторины; групповая работа и обсуждения; ролевые игры.

Учащиеся 10-11 классов с казахским языком обучения могут столкнуться с несколькими трудностями при выполнении практических заданий по лексическим особенностям научного текста:

1. *Узкоспециальные термины.* Многие научные понятия не имеют прямых эквивалентов в казахском языке, что вынуждает учеников искать описательные варианты и анализировать контекст для правильного понимания.

2. *Межстилевая лексика.* Выбор между синонимами, относящимися к разным стилям (например, «покупать» и «приобретать»), может вызывать затруднения. Практические упражнения по замене слов и анализ текстов помогают лучше усвоить различия.

3. *Многозначные термины.* Некоторые термины, такие как «парадигма», имеют несколько значений в зависимости от контекста, что требует от учащихся тщательного анализа для выбора корректного толкования.

4. *Профессиональные термины.* Сложные термины вроде «антропогенное воздействие» или «интенсификация» часто оказываются незнакомыми для учащихся, что требует дополнительных разъяснений.

5. *Шаблонные фразы и клише.* Употребление избитых выражений снижает оригинальность изложения, поэтому важно обучать учеников находить более точные и свежие лексические средства.

Целью данных методических рекомендаций является помощь учителям и учащимся в освоении навыков написания научных текстов. Научный текст представляет собой логически структурированное изложение информации, включающее ключевые понятия, выводы и значимость исследования или анализа.

Важность этого навыка заключается в его применении для более глубокого понимания материала, развития критического мышления и формирования способности к аналитическому изложению мыслей.

Приведем опыт работы учителя Зияхановой Гульмиры Умирзаковны (ГКП на ПВХ «Школа-лицей «Қазғарыш» №50 имени Райымбек батыра», город Астана) в обучении лексическим средствам русского языка.

11 класс. Русский язык и литература (Я2).

Раздел I. Показатель развития общества: экология, биоресурсы

В данном разделе учащиеся на примере статьи и аннотации будут анализировать лексические особенности текстов научного стиля в контексте заданной темы.

Задания на поиск, систематизацию и объяснение ключевых терминов способствуют формированию навыков работы с научной лексикой. Они развивают аналитическое мышление, помогают глубже понимать содержание текстов и осваивать научный стиль речи.

Учащиеся учатся выделять основные понятия, относящиеся к экологии и химии; формулировать их определения своими словами, сохраняя научную точность; использовать термины в контексте, демонстрируя их понимание.

Выполняя задание «*Определите в тексте научные термины, связанные с экологией и химией, и объясните их значение*», учащиеся, используя терминологический словарь, расширяют свой словарный запас, осваивают особенности научного стиля и учатся точному формулированию мыслей.

Текст задания: Загрязнение воздушного бассейна так же связано с разработкой старых и освоением новых месторождений углеводородного сырья, что приводит к увеличению загрязнения атмосферы сероводородом и меркаптанами. Сжигание на факелах попутного газа сопровождается выбросами в атмосферу большого количества парниковых газов, оксидов серы и азота, вокруг месторождений формируется тепловой фон...

Возможные ответы учащихся:

1. Воздушный бассейн – часть атмосферы над определенной территорией, где происходят процессы газообмена и возможны загрязнения.

2. Углеводородное сырье – природные соединения углерода и водорода (нефть, газ), используемые в качестве топлива и сырья для промышленности.

3. Сероводород – газ с резким запахом, выделяющийся при разложении органики и разработке месторождений; токсичен в высоких концентрациях.

4. Парниковые газы – вещества (углекислый газ, метан), способствующие удержанию тепла в атмосфере и вызывающие глобальное потепление.

Такие термины помогают будущим экологам понять экологические последствия хозяйственной деятельности и их влияние на окружающую среду.

Задание на распределение научных терминов по различным областям науки формирует у учащихся навыки систематизации понятий, умение выделять их основные признаки и классифицировать по тематическим группам. Так, задание «*Распределите научные термины из текста на группы: физические процессы, химические вещества, экологические явления. Объясните, по какому принципу вы распределили слова*» способствует развитию аналитического мышления, помогает осознать взаимосвязи между различными явлениями и процессами, а также углубляет понимание структуры научного знания.

Текст задания: Развитие промышленности и сельского хозяйства оказывает значительное влияние на окружающую среду. В процессе добычи полезных ископаемых образуются *промышленные отходы*, загрязняющие водоёмы и почву. *Эрозия почвы* приводит к уменьшению плодородного слоя, что затрудняет ведение сельского хозяйства.

Кроме того, выбросы *углекислого газа, оксидов азота и серы* в атмосферу способствуют изменению климата. Вода в реках и озёрах загрязняется *тяжёлыми металлами*, такими как *ртуть и свинец*, которые накапливаются в организмах живых существ.

Выполнение подобного задания позволяет учащимся: 1) определять принадлежность терминов к определенной научной области; 2) обосновывать принципы классификации, 3) развивать способность к анализу и структурированию информации. Такой подход не только расширяет кругозор, но и помогает системно воспринимать научные концепции и их практическое значение.

Задание направлено на развитие аналитического мышления у учащихся, а также на углубление понимания взаимосвязей между терминами, относящимися к экологии, биологическим ресурсам и энергетике. Учащиеся должны не только классифицировать термины, но и обосновать свой выбор, что способствует развитию навыков аргументации и критического мышления. Учащиеся работают в малых группах для обсуждения и классификации терминов, затем представляют свои индивидуальные версии и обоснования, что способствует развитию как командного, так и индивидуального мышления, а также навыков публичных выступлений и критической оценки. Например, *«Разделите предложенные термины на 3 группы. Объясните, почему тот или иной термин относится к выбранной категории»*.

Текст задания:

Экологические проблемы	Биологические ресурсы	Энергетика и технологии

Парниковый эффект, биоразнообразие, возобновляемая энергия, загрязнение атмосферы, экосистемные услуги, геотермальная энергия, токсичные стоки, Красная книга, глобальное потепление, биологическая очистка, гидроэнергетика, радиоактивные отходы, рациональное водопользование, заповедники, ископаемое топливо, экологический след, озоновые дыры, эвтрофикация, ветровая энергетика, пластиковый мусор, лесные экосистемы, энергосбережение, урбанизация, антропогенное воздействие.

Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся:

1. Экологические проблемы: парниковый эффект, загрязнение атмосферы и т.д. Обоснование: Эти термины описывают негативные воздействия на окружающую среду, которые напрямую влияют на здоровье экосистем и человека.

2. Биологические ресурсы: биоразнообразие, Красная книга, экосистемные услуги и т.д.

Обоснование: Эта группа включает термины, связанные с живыми организмами и экосистемами, а также с их охраной и рациональным использованием.

3. Энергетика и технологии: геотермальная энергия, гидроэнергетика, ветровая энергетика и т.д.

Обоснование: Данная группа охватывает термины, касающиеся источников энергии и технологий, которые используются для их получения и эффективного использования.

Задание также поможет лучше понять актуальные экологические проблемы и важность биологических ресурсов и технологий в современном мире.

11 класс. Русский язык и литература. Раздел II. Показатель развития общества: свободное время.

В данном разделе учащиеся будут понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер, применять в нужном контексте.

Для лучшего понимания учащимся общенаучной и узкоспециальной лексики можно предложить задания с примерами лексики из разных сфер (медицина, строительство, юриспруденция, IT, педагогика и др.). Также полезно обсудить, какие из этих терминов могут использоваться в широком научном или профессиональном контексте. Например, при выполнении задания «*Запишите 10—15 специальных слов, употребляемых в профессии ваших родителей, сгруппируйте эти слова по темам*», учащиеся определяют сферу деятельности своих родителей, отмечают слова, характерные для данной профессии, распределяют их на тематические группы (например, «инструменты», «процессы», «должности», «материалы» и др.), объясняют значение слов, используя примеры их употребления. Задание способствует повышению языковой компетентности, развитию интереса к профессиональным сферам, а также формированию навыков работы с научной и специализированной терминологией. Ожидаемые ответы могут быть следующими:

Профессия: Учитель

Тема 1: Образовательные термины

1. Учебный план
2. Курс
3. Аттестация
4. Задание
5. Методика

Тема 2: Учащиеся и взаимодействие

1. Ученик
2. Родительское собрание
3. Оценка

Тема 3: Учебные материалы

1. Учебник
2. Рабочая тетрадь
3. Презентация

С целью развития у учащихся навыков работы с научной терминологией, расширения словарного запаса и формирования аналитического мышления можно использовать задания, направленные на: выявление, классификацию и анализ научных терминов, что способствует усвоению специализированной лексики и пониманию её роли в различных областях науки; определение значений и происхождения терминов, что развивает навыки работы со справочными источниками (словарями, энциклопедиями, учебной литературой); установление междисциплинарных связей, что позволяет лучше осознать роль

терминологии в разных научных сферах; изучение этимологии слов, что способствует углублению знаний о языке, происхождении заимствованных терминов и особенностях их использования.

Для выполнения задания рекомендуется использовать текст научного или учебного характера объёмом 100–120 слов, содержащий специализированную лексику по различным дисциплинам (например, экология, химия, физика, медицина, экономика). Такой текст послужит основой для выделения, классификации и анализа терминов.

Пример задания: «Выпишите из справочников, энциклопедий, учебников не менее 15–20 научных терминов, укажите их значение, область науки и происхождения». Это упражнение способствует развитию точности в употреблении научной лексики, формированию навыков работы с информационными источниками и осознанию междисциплинарных связей терминов.

Таким образом, подобные задания помогают глубже понять структуру научного языка и его значение в различных сферах знаний.

Таблица 4 - Примерный ответ по заданию

Термин	Значение	Область науки	Происхождение
Биосфера	Область Земли, заселённая живыми организмами	Экология, биология	Греч. "βίος" (биос) — жизнь, "σφαῖρα" (сфера) — шар
Квант	Минимальная порция энергии, излучаемая или поглощаемая системой	Физика	Лат. "quantum" — сколько, насколько
Нейрон	Клетка нервной системы, передающая сигналы	Нейробиология, медицина	Греч. "νεῦρον" (нейрон) — нерв
Фотосинтез	Преобразование растениями солнечной энергии в химическую	Биология, экология	Греч. "φῶς" (фос) — свет, "σύνθεσις" (синтезис) — соединение

11 класс. Раздел III. Человек и история

Работа над межстилевой лексической синонимией

Задание на подбор стилистических синонимов способствует формированию у учащихся осознанного владения языковыми средствами, развитию понимания функционально-стилевых различий и точности в выборе лексики в зависимости от ситуации.

Например, задание «Замените выделенные нейтральные слова в предложениях синонимами, характерными для научного, публицистического и официально-делового стилей. Заполните таблицу, учитывая лексические особенности каждого стиля. Объясните разницу в их употреблении» направлено на развитие стилистической компетенции, умение анализировать лексику в разных функциональных стилях и осознавать особенности их употребления.

Для выполнения задания рекомендуется использовать примеры из разных сфер общения, анализировать стиль в зависимости от коммуникативной ситуации и целевой аудитории.

Учащимся нужно определить, какие стилистические особенности характерны для научного, публицистического и официально-делового стилей.

Затем подобрать синонимы, соответствующие каждому из стилей, проанализировать как изменяется восприятие текста после подбора синонимов.

Таким образом, учащиеся закрепляют знания о стилях речи; учатся точно подбирать слова в зависимости от контекста; осваивают особенности научного, публицистического и официально-делового стилей.

Таблица 5 - Пример выполнения задания на сравнение стилей

Исходное предложение	Научный стиль	Официально-деловой стиль
Учёные поняли , что изменения в экосистеме связаны с антропогенным воздействием.	Исследователи установили , что изменения в экосистеме обусловлены антропогенными факторами.	Специалисты пришли к выводу , что изменения в экосистеме вызваны антропогенным влиянием.
Докладчик рассказал о новых методах диагностики заболеваний.	Докладчик представил информацию о современных методах диагностики.	Докладчик озвучил сведения о новых способах диагностики.
Компания начала реализацию нового образовательного проекта.	Организация приступила к реализации образовательного проекта.	Компания осуществляет внедрение образовательного проекта.

Термины и профессионализмы

Задание на выявление и классификацию, например, профессиональной медицинской лексики ориентировано на выпускников, планирующих связать своё будущее с медициной. Оно направлено на развитие навыков работы с терминологией, расширение словарного запаса и осознание различий между терминами и профессионализмами. Можно дать следующее задание: «Посмотрите трейлер к фильму «Хороший доктор» (<https://youtu.be/jQiyK7Oxtzg?si=EC-Qyo4VqztU7JGn>).

Выпишите слова, относящиеся к профессиональной медицинской лексике разделите их на две группы: термины, профессионализмы. Объясните их значение своими словами». Учащиеся просматривают трейлер, выписывают медицинские слова, классифицируют их на термины и профессионализмы, а затем дают их определения своими словами, используя точные и ясные формулировки. Задание помогает учащимся осознанно воспринимать и использовать профессиональную лексику, что особенно важно для тех, кто планирует карьеру в медицинской сфере.

10 класс. Раздел III. «Наука и этика»

Задание №1

Задание на выявление и классификацию терминов научного стиля способствует развитию у учащихся навыков анализа профильных текстов, умения различать строго научные и научно-популярные термины, а также формулировать их объяснения в доступной форме.

Выполняя задание, учащиеся опираются на знания о функциональных стилях, особенности научного стиля речи, а также развивают умение работать с лексикой, используя словари и справочные материалы для уточнения значений терминов.

Например, задание «Найдите и распределите термины на строго научные и научно-популярные. Пользуясь словарями, объясните их значение» (<https://sibac.info/studconf/science/ccvi/360938>) развивает способность классифицировать лексику и применять её в научной коммуникации.

Таблица 7 - Примеры ожидаемых ответов

Строго научные термины (употребляются преимущественно в научных исследованиях)	Научно-популярные термины (используются в текстах для широкой аудитории).
Метаболизм – совокупность химических реакций в организме, обеспечивающих его жизнедеятельность.	Энергетические напитки – газированные напитки с повышенным содержанием стимуляторов для увеличения бодрости и активности.
L-карнитин – вещество, участвующее в обмене веществ и транспортировке жирных кислот в клетки.	Стимулирующие вещества – компоненты, влияющие на повышение физической или умственной активности.
Таурин – аминокислота, играющая важную роль в функционировании сердечно-сосудистой и нервной систем	Витамины группы В – биологически активные вещества, участвующие в обмене веществ и поддерживающие работу нервной системы.

Задание на определение лексических особенностей научного текста способствует развитию критического мышления, умения работать с научной информацией и грамотно анализировать тексты, что необходимо для дальнейшего изучения профильных дисциплин. Перед выполнением задания учащиеся должны знать основные признаки научного стиля, такие, как: логичность, точность, отвлечённость, отсутствие конкретных примеров из повседневной жизни и т. д. Например, «Изучите текст из учебника по географии и выявите в нём лексические особенности, характерные для научного стиля».

Текст: для выполнения специальных работ с картой в повседневной жизни и в хозяйственных целях необходимы различные картографические знания и умения.

Одна из основных задач, стоящих перед картографией, — совершенствование картографических методов, позволяющих правильно (грамотно) использовать карты и атласы.

Назрела острая необходимость в понимании количественных и качественных характеристик различных закономерностей и изображенных географических объектов...

Источник: <https://s3.timeweb.com/29ae0e9e-okulyk-books/577/577.pdf>

Примерный ответ может звучать так:

В тексте присутствуют признаки научного стиля, такие как **логичность**, проявляющаяся в последовательном изложении информации, **точность** благодаря использованию научных терминов (*картографические знания, картографические методы*), отвлечённость через обобщённые формулировки (*различные закономерности, географические объекты*), а также **объективность**, так как отсутствуют субъективные оценки. Лексически текст характеризуется терминологичностью (*количественные и качественные характеристики, картографические методы*), именными конструкциями (*совершенствование*

методов, необходимость понимания), а также отсутствием эмоциональной окраски, что характерно для научного стиля.

10 класс. Раздел VIII. Значение труда в жизни человека и общества.

Термины и профессионализмы

Задание на выявление профессионализмов в научном тексте направлено на развитие у учащихся навыков работы с профессиональной лексикой, умения различать термины и общеупотребительные слова и использовать словари для уточнения значений терминов. Так, в задании: *«Прочитайте текст. Выпишите профессионализмы. Дайте определения этим терминам, используя словарь психологических терминов. Объясните, почему они не являются общеупотребительными словами»*, учащиеся с помощью словаря определяют значение терминов, что развивает умение работать с научными источниками информации; анализируют лексику текста, выделяя профессионализмы и осознавая их отличие от общеупотребительных слов; понимают особенности профессиональной терминологии, её точность и узкую сферу применения; развивают аналитические навыки, объясняя, почему эти слова не используются в повседневной речи.

Текст: *Разные факторы рассматривались как ключевые в приобретении речевой способности. Существовали попытки объяснить возникновение речи у homo sapiens влиянием социальных факторов, необходимостью труда и т.п.*

В настоящее время такие попытки выглядят малоубедительными. Представлялось объяснение, основанное на изменениях в устройстве и функционировании генетического аппарата нашего предка. Также под прицелом оказались различные обстоятельства давнего времени, могущие повлиять на когнитивные функции гоминидов и изменить их...

<https://psy.su/feed/10986/>

Ожидаемые ответы учащихся:

Профессионализмы: Речевая способность, Homo sapiens, генетический аппарат, когнитивные функции, гоминиды.

Они не являются общеупотребительными, так как это научные термины, требующие специального знания и используемые в профессиональной среде.

Разработанные методические рекомендации и задания направлены на формирование у учащихся 10–11 классов глубоких знаний в области научной и профессиональной лексики, а также на развитие навыков анализа, классификации и адаптации терминологии для различных стилей речи. Предложенные задания способствуют формированию критического мышления, умению работать с научным дискурсом и точному изложению сложных понятий, что является важным как для образовательного процесса, так и для будущей профессиональной деятельности. Описанные методические подходы представляют собой эффективный инструмент для повышения качества академического письма и подготовки учащихся к успешному восприятию и использованию научной информации

В настоящей работе будет уместным представить также опыт учителя русского языка и литературы Мукашевой Бибикуль Съездовны (ГКП на ПВХ «Школа-гимназия № 65 имени Магжана Жумабаева», город Астана), основанный

на материале учебников русского языка (Я1) для 10-11 классов в школах с русским языком обучения.

С целью обучения учащихся выявлению и интерпретации научных терминов эффективно применяются задания на распознавание научной лексики. Они способствуют закреплению терминов, их использованию в устной и письменной речи, расширению активного словарного запаса и развитию навыков применения научных понятий в тексте.

Задания на распознавание научной лексики обеспечат умения выделять термины в тексте, объяснять их значение и подбирать синонимы из обиходно-разговорной речи. Для начала необходимо предложить учащимся отрывок из текста и попросить их выделить в нем слова научной лексики. Далее важно обсудить значение этих терминов, используя словарь. Затем учащиеся сами подбирают синонимы из обиходно-разговорной речи, записывают их и представляют свои варианты классу для обсуждения и коррекции. Это помогает лучше понимать научные тексты и выражать мысли доступным языком.

Например: *«Найдите в тексте термины, объясните их значение, подберите синонимы из обиходно-разговорной речи»*. Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся: находят научные термины (сила тяжести, поверхность Земли, притяжение), объясняют их своими словами (сила тяжести - это сила, которая притягивает предметы к Земле; притяжение - это сила, заставляющая предметы сближаться), а затем подбирают синонимы (сила тяжести - «тяжесть», «тянет вниз»; притяжение - «тянет», «привлекает»).

Следующее задание на распознавание научной лексики обеспечат умения развивать навыки анализа, классификации, работы с информацией, логического мышления. Для начала необходимо предложить учащимся слова и попросить их распределить в таблицу. Далее важно обсудить значение этих терминов, используя словарь. Затем учащиеся должны проанализировать каждое слово и определить, к какому разделу физики оно относится. Например: *«Распределите термины по разделам физики: механика, электродинамика, термодинамика, квантовая физика»*. Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся: ускорение, сила трения (механика), закон Ома, конденсатор (электродинамика), теплопередача, тепловая мощность (термодинамика), фотоэффект, волновая функция (квантовая физика)». Задание развивает критическое и логическое мышление, умение работать с информацией, аргументировать свой выбор, а также углубляет знания по физике.

Задания на разграничение терминов и профессионализмов

Целью данной работы является различение научных терминов и профессионализмов, а также их корректное использование в устной и письменной речи. Задания на использование профессиональной лексики в тексте обеспечат у учащихся умение применять научные термины, формулировать мысли точно и логично, а также повышают интерес к предмету. Ученики читают примеры профессиональных терминов, обсуждают их значения и сферу применения. Затем составляют короткий диалог между двумя учеными, используя не менее трёх профессионализмов.

Например: *«Придумайте короткий диалог между двумя физиками, используя не менее трёх профессионализмов»*. Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся:

- Фотоэффект проявляется даже при малой энергии кванта! - сказал профессор.

- Но принцип неопределённости мешает точно определить импульс электрона, - возразил доцент.

- Возможно, электромагнитные волны влияют на процесс..., - ответил профессор.

Задание способствует развитию следующих навыков: владение терминологией, логическое мышление, работа с научными текстами, развитие коммуникации.

Для формирования навыка использования профессиональной лексики можно использовать дифференцированные задания с учетом выбранного профиля. Эти задания помогут учащимся 10-х классов осознать роль профессионального языка в их будущей сфере деятельности и научиться объяснять сложные термины доступно.

Дифференцированные задания развивают умение анализировать тексты, объяснять термины и адаптировать научную информацию. Например: *«Дифференцированные задания по теме «Профессионализмы», где будущему медику можно предложить работу с аннотацией, юристу выдержки из разных судебных постановлений, специалисту-ядерщику отрывки из научной статьи»*. Для начала необходимо предложить учащимся разные отрывки из текстов и найти профессионализмы. Далее обсудить значение этих слов, используя словарь. Затем учащиеся сами предлагают эквиваленты из обиходной речи. Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся:

«Медицина: Этиология - причины болезни, патогенез - как болезнь развивается.

Юриспруденция: Презумпция невиновности – нельзя наказывать без доказательств, постановление суда - вердикт.

Ядерная физика: Цепная реакция - самоподдерживающийся процесс, лавинообразный характер - стремительный рост».

Задания помогают освоить терминологию и научиться объяснять сложные понятия доступно.

Задания на распознавание узкоспециальных терминов

Целью данной работы является освоение, интерпретация и корректное использование узкоспециальных терминов. Задания на распознавание узкоспециальных терминов обеспечат умения анализировать научные тексты, различать общеупотребительные и профессиональные термины, применять специальную лексику в контексте. Для начала необходимо предложить учащимся отрывок из текста и попросить их выделить в нем слова научной лексики. Далее важно обсудить значение этих терминов, используя словарь. Затем учащиеся сами читают список слов, определяют узкоспециальные термины, объясняют их значение и сравнивают с общеупотребительными словами. Например: *«Отметьте термины, которые являются*

узкоспециальными». Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся: «полярон (частица в кристалле, которая состоит из электрона), адрон (класс составных частиц, которые сильно подвержены взаимодействию) относятся к узкоспециальным терминам, т.к. сфера использования ограничена конкретной научной областью».

Данное задание помогает учащимся развивать навыки работы с научной лексикой, расширять словарный запас и понимать различие между узкоспециальными терминами и общеупотребительными словами. Анализируя значение терминов и их использование, учащиеся учатся более точно выражать свои мысли и адаптировать научную лексику к различным контекстам.

Задания на распознавание корректного цитирования

Цель данной работы - формирование навыков правильного оформления цитирования и умения выявлять канцеляризмы в научных текстах. Такие задания формируют умения анализировать, оформлять и вводить цитаты в текст по научным нормам. Для начала необходимо предложить учащимся текст с цитатами и попросить определить их границы. Далее важно обсудить правила оформления цитат и их роль в тексте. Затем учащиеся самостоятельно перефразируют предложенные цитаты, сохраняя их смысл.

Например: «Перефразируйте цитату, сохранив смысл, но изменив форму высказывания». Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся: **Предложенная цитата:** «Генная терапия представляет собой достаточно новую технологию, которая направлена на лечение заболеваний, обусловленных “поломками” в одном гене, которые являются причиной детской инвалидности или даже смертности». ([Донич Дорина Алексеевна](https://antiage-expert.com/ru/blog/gennaya-terapiya-metody-) д.м.н., пластический хирург, врач биорегенеративной и антивозрастной медицины) <https://antiage-expert.com/ru/blog/gennaya-terapiya-metody->

Ожидаемый ответ учащихся: «Генная терапия - это сравнительно новый метод, предназначенный для лечения заболеваний, возникающих из-за мутаций в одном гене, которые могут приводить к детской инвалидности или даже смертельному исходу».

Предложенные задания помогут учащимся освоить корректное цитирование в научных текстах, а также научиться распознавать и избегать канцелизмов в письменной речи.

Задания на распознавание канцелизмов

Задания этой группы помогают учащимся выявлять в тексте элементы официально-делового стиля и заменять их более естественными выражениями.

Для начала необходимо предложить учащимся текст с канцелизмами и попросить определить их границы. Далее важно обсудить особенности официально-делового стиля и его влияние на восприятие текста. Затем учащиеся самостоятельно переписывают текст, заменяя канцелизмы на более естественные выражения, сохраняя его смысл. Например: «Составьте два варианта текста. Напишите одно предложение с использованием

канцеляризмов и его упрощённый вариант. Тема: Сообщение о проведении собрания». Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся:

«1. С использованием канцеляризмов: Уведомляем вас о том, что в целях обсуждения актуальных вопросов 5 марта состоится собрание педагогического коллектива.

2. Упрощённый вариант: 5 марта пройдет собрание учителей для обсуждения важных вопросов».

Задания на распознавание канцеляризмов способствуют развитию навыков стилистического анализа, умению различать официально-деловую и нейтральную лексику, а также формированию грамотной письменной и устной речи.

Задания на использование речевых клише в публичных выступлениях

Для учащихся 11-х классов на основе опыта работы предлагаются следующие задания.

Цель данной работы - формирование у обучающихся навыков применения речевых клише в публичных выступлениях для обеспечения логичности, связности и выразительности устной речи.

Предложенные задания помогут учащимся освоить использование речевых клише в публичных выступлениях и совершенствовать ораторские навыки.

Задания на использование речевых клише в публичных выступлениях помогают формировать умение логично и последовательно излагать мысли, а также развивать ораторские навыки. Сначала учащимся предлагаются примеры клише для определённой части выступления. Затем обсуждается их значение и уместность. После этого учащиеся самостоятельно подбирают подходящие клише и записывают фрагмент выступления. Например: *«Напишите заключительную часть выступления, используя минимум два клише из списка: Подводя итог, можно сказать..., В завершение подчеркну..., Исходя из вышеизложенного..., Следовательно, можно сделать вывод...»*

Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся:

«1. Подводя итог, можно сказать, что функциональная грамотность важна для успешного обучения.

2. Следовательно, можно сделать вывод, что речевые клише делают речь логичнее».

Такое задание способствует лучшему пониманию научных текстов и умению выражать мысли ясно и структурированно.

Задания на распознавание типов эссе (дискуссионного и аргументированного)

Цель данной работы - формирование у обучающихся навыков аргументированного научного письма в жанре дискуссионного эссе, основанного на логической структуре, объективных данных и требованиях научного стиля.

Предложенные задания способствуют развитию умения структурировать дискуссионное эссе и совершенствовать научный стиль изложения.

Задание формирует навыки анализа текста, логического структурирования аргументации, использования связующих конструкций, критического мышления, письменной речи и работы с информацией. Ученики учатся преобразовывать дискуссионные тезисы в аргументированные, подкреплять свою позицию фактами и исследованиями, а также выстраивать логичные рассуждения в академическом стиле.

Для начала необходимо предложить учащимся текст с дискуссионными тезисами и попросить определить их границы. Далее важно обсудить правила аргументации и их роль в тексте. Затем учащиеся самостоятельно преобразуют дискуссионное эссе в аргументированное, сохраняя его смысл и используя слова-связки: «анализ данных показывает», «исследования подтверждают», «исходя из вышеизложенного». Например: *«Прочитайте отрывок из текста дискуссионного эссе. Трансформируйте эссе на аргументированное, используя слова-связки: «анализ данных показывает», «исследования подтверждают», «исходя из вышеизложенного».*

Текст 1.

«Театр - почему-то сейчас не является популярным. Его вытесняют фильмы и сериалы, которые можно смотреть в наше время и дома, в Интернете. Основные занятия молодёжи - курение кальяна, так же молодые люди часто разъезжают по городу на машинах, слушая современную музыку, включая ее на полную громкость. Все эти занятия вытесняют мир искусства, вытесняют театр из жизни людей.

На присутствие и влияние искусства в жизни людей влияет и тот факт, где они живут. Было бы неплохо, если бы люди могли регулярно посещать театр, узнавать новое, развиваться, поэтому в каждом городе, даже небольшом, хорошо бы иметь, хотя бы небольшой театр. Ведь раньше театр был практически единственным развлечением людей, он был даже частью их жизни. Многие приходили в театр не только, чтобы посмотреть пьесу, но и чтобы пообщаться.

Что можно сказать о театре именно в моей жизни? Для меня посещение спектакля и мои выступления на сцене помогли еще раз понять простой смысл "Театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями режиссера. Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь"»

<https://znaniya.com/task/40268967>

Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся:

«Анализ данных показывает, что популярность театра в современном мире снижается, поскольку его вытесняют кино и сериалы, доступные в Интернете. Это связано с изменением досуга молодежи: исследования подтверждают, что сегодня предпочтение отдается более динамичным и менее требовательным к восприятию видам развлечений, таким как прослушивание музыки, автомобильные прогулки и другие формы досуга.

Кроме того, на влияние искусства в жизни человека оказывает воздействие его место жительства. Исследования подтверждают, что

наличие театра в городе способствует культурному развитию населения. Театр не только развлекает, но и выполняет образовательную функцию, как это было в прошлом, когда он являлся неотъемлемой частью жизни общества.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что театр сохраняет свою значимость, несмотря на конкуренцию с другими формами развлечений. Он продолжает быть искусством, отражающим жизнь, и его ценность определяется не только зрелищностью, но и глубиной идей, вложенных режиссером».

Следующее задание на распознавание типов эссе обеспечивает учащимся развитие навыков стилистического преобразования текста, умение различать разговорный и научный стиль, формирование академической письменной речи, а также способность выражать мысли точно и логично.

Для начала необходимо предложить учащимся текст с элементами научного стиля и попросить определить их границы. Далее важно обсудить правила разговорного стиля и его роль в тексте. Затем учащиеся самостоятельно преобразуют текст, сохраняя его смысл и используя характеристики разговорного стиля.

Например: *«Внимательно прочитайте отрывки из текста научного стиля, трансформируйте их на разговорный стиль».*

Текст: «Клонирование активно применяется во многих сферах жизни человека. Одно из перспективных применений терапевтического клонирования – это клеточная терапия в медицине».

<https://trends.rbc.ru/trends/futurology/64f8573e9a794763b1955a91?from=copy>

Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся: *«Клонирование сейчас используют в разных сферах жизни. Один из самых интересных способов его применения – это лечение с помощью клеток в медицине».*

Предложенные задания помогут учащимся правильно выстраивать структуру дискуссионного эссе и совершенствовать научный стиль изложения.

Из опыта работы в рамках речевой темы «Киборги» учитель предлагает таблицу лексических и стилистических синонимов, показывающую различия между научным, нейтральным и разговорным стилем.

Для начала необходимо предложить учащимся список слов и словосочетаний, содержащий элементы научного, нейтрального и разговорного стиля, и попросить определить их границы. Далее важно обсудить правила различения стилей, их особенности и роль в тексте. Затем учащиеся самостоятельно распределяют слова по таблице, сохраняя их смысл и учитывая стилистическую окраску.

Например: *«Внимательно прочитайте отрывки из текста научного стиля, трансформируйте их на разговорный стиль».*

Текст: «Распределите данные ниже слова и словосочетания в таблицу лексических и стилистических синонимов:

Кибернетический организм, киборг, бионический протез, человек-машина, крутая робот-рука, искусственная рука, нейроинтерфейс, чип, управляющий силой мысли, устройство для связи мозга с техникой, улучшение тела, датчики,

сенсорные датчики, мозги для роботов, искусственный интеллект, умная программа, подключение к технике».

Таблица 8 - Примеры ожидаемых ответов учащихся

<i>Научный стиль</i>	<i>Нейтральный стиль</i>	<i>Разговорный стиль</i>
<i>Нейроинтерфейс, бионический протез</i>	<i>Искусственная рука, человек-машина</i>	<i>мозги для роботов, крутая робот-рука</i>

Такая таблица поможет учащимся осознать, как стиль влияет на восприятие речи, и научит выбирать нужные слова в зависимости от ситуации.

Разработанные методические рекомендации по обучению лексическим особенностям научного текста способствуют развитию академического письма, точности формулировок и способности работать с научной информацией у учащихся 10-11 классов с русским языком обучения. Системная работа с терминологией, клише и стандартными конструкциями помогает учащимся осваивать принципы научного изложения и успешно применять их в образовательной и профессиональной деятельности.

Принцип учета грамматических особенностей научного текста

Методика обучения стилистической грамматике остается прерогативой вузовской подготовки специалистов филологических специальностей. Между тем владение грамматикой разных стилей является насущной потребностью специалистов всех направлений. Такая необходимость порождает усиление работы над практической грамматикой, формирование стилистических навыков в использовании изучаемого языкового предмета (Я1/Я2/Я3). При этом важен практический анализ особенностей грамматических конструкций научного текста. Постоянная стилистическая параллель выражаемой мысли, применяемая на уроках русского языка, позволит выработать у учащихся «стилистическое чутье». Интересной будет системная работа над функционированием «Я» / «МЫ» в научном тексте: анализ текстов отечественных и зарубежных исследователей (от наблюдения за функционированием этих местоимений в готовых научных текстах до применения в собственной речи в качестве спикеров на научных мероприятиях).

Синтаксическая трансформация личных предложений за счет использования возвратных глаголов также будет способствовать выработке этически верного оформления научных текстов. Особо обращается внимание на прием сравнения с другими способами выражения мысли (*Я предполагаю / Предполагается; Мы решили этот вопрос следующим образом ... / Этот вопрос решается следующим образом*), этический аспект оформления научного текста). В практике преподавания русского языка не учитывается потенциал безличных предложений (частотность модальных слов *надо/следует/нужно/необходимо*; независимых слов в роли сказуемого: *важно, следует, стоит* и др.), когда также в стилистической параллели дается возможность избежать акцента на личность автора и сосредоточить внимание на сам факт исследования. Неопределенно-личные предложения в целом контексте ряда синтаксических конструкций в

целях недопущения лексического повтора и монотонности также могут играть определенную этическую функцию, когда рядом стоят безличные предложения с лексическими атрибутами (надо/следует) и уже невозможен повтор этих слов. Следует отметить частотность неопределенно-личных предложений в научно-популярных текстах (сравнение с личными предложениями, этический аспект оформления научного текста). Специальные упражнения нужны для освоения учащимися способов передачи конкретного субъекта и обобщенного субъекта в предложениях-высказываниях (сравнительный анализ). Использование обобщенного субъекта как стилевая черта научного текста может быть изучен путем наблюдения, специального отбора примеров из научных текстов. Научный текст маркируют причинно-следственные отношения в сложных предложениях, однако этот потенциал не используется учителями на уроках. Надо отметить, что в практической деятельности учителей мы наблюдаем задания на распознавание типов предложений, определение средств связи, дополнение главной части придаточной. Между тем в реальной профессиональной жизни они будут заниматься далеко не такими операциями. Они будут составлять тексты книжного стиля, вести деловую переписку, вести исследовательскую деятельность в разных сферах производства. Надо отметить необходимость ориентации упражнений на жизненно важные навыки. Для этого не нужно специально отведенных часов на функциональное усвоение средств языка. Умение интегрировать материалы в целях усвоения функций языковых средств остается за учителем. Поэтому предметная компетентность учителя языка и литературы заключается в умении видеть функциональный потенциал программных тем, изучаемых средств, активных в тех или иных жизненных ситуациях. Определение структуры синтаксических конструкций и соответствующих пунктуационных знаков в научных текстах: наличие осложнения и знаки препинания при них (обособленные определения, выраженные причастным оборотом; обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом; маркированные вводные слова и сочетания и др.). Частотность типов ССП и СПП в научных текстах и обоснование частотности будет мини-исследованием для учащихся. Учитель может подобрать научные тексты в соответствии с выбранным профилем обучения и будущей профессией обучающихся и практиковать индивидуальную работу по научному анализу текста с введением статистического метода. Выявление процентного соотношения простых и сложных, среди сложных – соотношение ССП, СПП и БСП, обоснование частотности тех или иных типов через смысловой анализ конкретного текста будет развивать критический взгляд старшеклассников, разовьет их собственные навыки академического письма. С 5 до 11 класса учителя также должны практиковать лингвистический эксперимент по трансформации предложений путем приведения синонимических конструкций и учить школьников определять стилевые черты предложений.

Критерии системы оценивания по овладению грамматическими особенностями научного текста определяются всеми вышеуказанными особенностями грамматического строя научного текста.

Концептуальные идеи по обучению грамматическим особенностям научного текста, системно представленные выше д.п.н., лингводидактом Булатбаевой К.Н., успешно реализовывает в своей практической деятельности учитель русского языка и литературы, педагог - исследователь СОШ имени М.Жүсіп г.Павлодар Тулегенова Альмира Буранбаевна.

Обучение грамматическим особенностям научного текста — это важный аспект школьного образования, который помогает обучающимся развивать навыки создания и анализа текстов, соответствующих научному стилю. Уроки русского языка и литературы для старшекласников должны включать как теоретическое осознание грамматических особенностей научного стиля, так и практическое применение этих знаний в анализе текста. Важно, чтобы учащиеся научились не только определять грамматические особенности, но и применять их на практике при написании собственных научных текстов. Далее приведены примеры того, как можно организовать практическую работу с обучающимися 11 класса с использованием текстов по разделам в соответствии с Типовой учебной программой по предмету “Русский язык и литература” (Я2).

Раздел "Показатель развития общества: свободное время" (11 класс).

Цель обучения в соответствии с учебной программой: 11.3.2. определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля

Цель урока: в рамках темы «Показатель развития общества: свободное время» научить продуцировать научные тексты с соблюдением соответствующих грамматических норм русского языка.

Задачи урока: научить учащихся анализировать грамматические особенности научного текста; развить умения выявлять синтаксические конструкции, используемые в научных текстах; показать, как свободное время отражает развитие общества, и как грамматические особенности помогают в оформлении научных текстов; включить цифровые ресурсы для создания интерактивных заданий и повышения эффективности обучения.

Текст для анализа:

«Свободное время — это важный индикатор уровня развития общества, его социальной структуры, экономики и культуры.Важно отметить, что использование свободного времени может быть как конструктивным, так и деструктивным, что влияет на качество жизни и общий уровень благосостояния населения.»

Задания для анализа и работы с текстом:

1. Проанализируйте синтаксические конструкции текста.

Задание: Определите, какие синтаксические конструкции используются в тексте (простые, сложные, сложноподчинённые и сложносочинённые предложения). Подчеркните их, объясните их роль и влияние на структуру текста.

2. Проанализируйте использование модальных слов.

Задание: Найдите в тексте модальные слова и конструкции (например, важно, необходимо, может и др.) и объясните их роль в формировании научного стиля.

Модальные слова в научном тексте подчеркивают необходимость или значимость изучаемых явлений, а также позволяют избежать категоричности, делая утверждения более гибкими.

Задание. Рассмотрите “облако слов”. О чем можно сказать, используя приведенные ниже слова. Составьте несколько предложений, используя модальные конструкции.



Рис.1 – Облако слов

3. Анализ безличных предложений.

Задание: Найдите безличные предложения в тексте, подчеркните их и объясните, почему в научном контексте часто используются такие конструкции.

Безличные предложения в научном стиле помогают сосредоточить внимание на самом факте или процессе, а не на субъекте, что делает текст более объективным и универсальным. При этом решается и этический аспект текста: автор не делает на себя акцент, а все внимание читателя обращает на фактический материал – предмет, процесс и результат исследования.

4. Сравнение синонимов и стиливых особенностей.

Задание: Перепишите несколько предложений, заменив основные слова синонимами, но сохраняя научный стиль.

Вариант 1.

Исходный текст: Показатель развития общества часто ассоциируется с качеством жизни его *граждан*, включая доступ к образованию, здравоохранению и другим социальным благам. Однако *немаловажную* роль играет и *свободное время*, которое предоставляет возможность для отдыха и *саморазвития*. Свободное время является важным *индикатором* уровня благосостояния, так как оно позволяет людям заниматься личными интересами, хобби и проводить время с семьей.

Текст с заменой синонимами: Индикатор прогресса общества нередко связывается с качеством жизни его *членов*, включая доступ к образованию, медицинским услугам и прочим социальным благам. Однако *значительную* роль играет и *досуг*, который предоставляет шанс для отдыха и *самообразования*. Досуг представляет собой важный *критерий* уровня благосостояния, поскольку он дает возможность людям заниматься личными увлечениями, хобби и проводить время с близкими.

Замена слов синонимами:

- "показатель" → "индикатор"
- "развитие" → "прогресс"
- "граждан" → "членов"
- "свободное время" → "досуг"
- "саморазвитие" → "самообразование"
- "важный" → "значительный"
- "индикатор" → "критерий"

Такие изменения сохраняют научный стиль, но помогают разнообразить текст.

<https://learningapps.org/display?v=p7johs30525>

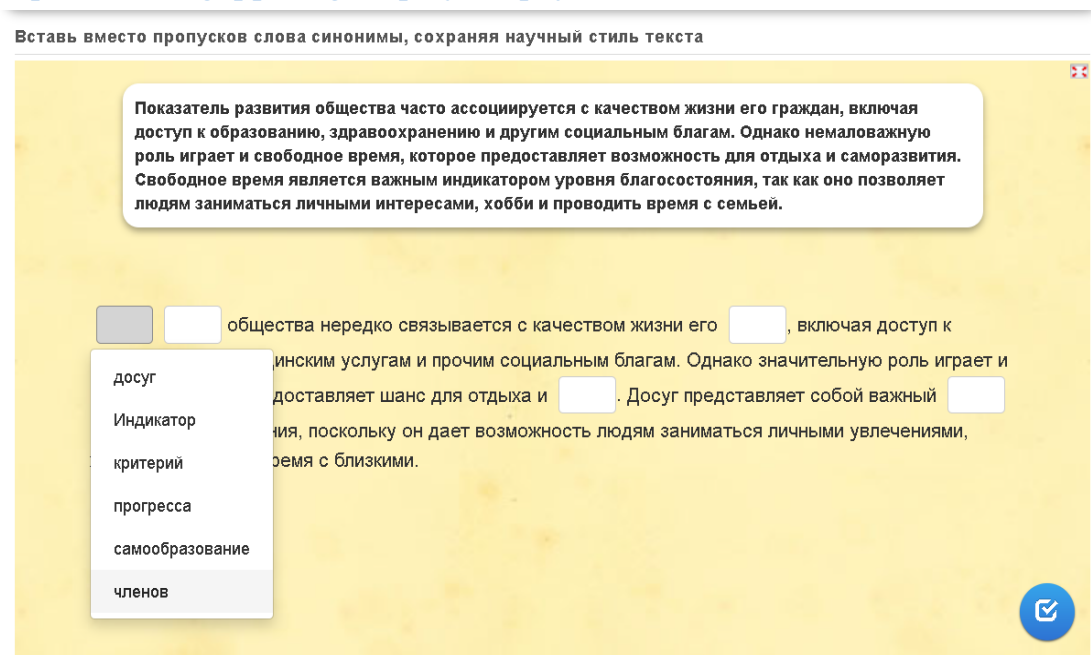


Рис.2 – Пример задания на замену слов с сохранением научного стиля

Использование цифровых ресурсов позволяют значительно повысить эффективность анализа и работы с научными текстами. В сочетании с традиционными методами обучения, такие инструменты как AntConc, Grammarly, Google Docs, Kahoot! и ProWritingAid дают возможность ученикам глубже анализировать текст, выделять грамматические особенности и улучшать навыки написания научных работ. Использование таких ресурсов на уроках позволяет значительно повысить уровень грамотности учащихся, пробудить познавательный интерес.

Вариант 2. Замените в предложениях слова возможными синонимами:

Таблица 9 – Слова-синонимы в контексте

Предложения, в которых следует заменить слова синонимами	Возможные варианты
--	--------------------

1. Свободное время отражает уровень жизни общества.	1. Досуг отражает качество жизни членов общества.
2. Досуг способствует личному развитию и отдыху.	2. Время отдыха способствует саморазвитию и релаксации
3. Важным показателем прогресса является доступность свободного времени.	3. Существенным индикатором прогресса является возможность отдыха.
4. Свободное время улучшает качество жизни людей.	4. Досуг повышает уровень жизни граждан.
5. Развитие общества можно оценить по времени, которое люди могут посвятить себе.	5. Прогресс общества можно оценить по времени, которое члены общества могут посвятить себе.
6. Чем больше свободного времени, тем выше уровень благосостояния.	6. Чем больше досуга, тем выше уровень благополучия.
7. Свободное время позволяет заниматься хобби и развивать навыки.	7. Досуг дает возможность увлекаться хобби и совершенствовать умения.
8. Важно учитывать досуг при анализе социального прогресса.	8. Существенно принимать во внимание свободное время при оценке социального развития.

Здесь во втором столбике приведены примеры предложений с заменёнными синонимами, что помогает сделать текст разнообразнее.

Для выявления особенностей грамматических конструкций научного текста обучающимся можно предложить проанализировать использование местоимений «Я» и «Мы». Например, взять два текста (один из отечественной научной работы и один – из зарубежной), в которых исследователи используют местоимения «я» и «мы». Задание — отметить, как часто эти местоимения встречаются, и проанализировать их стилистическую функцию. В зарубежной научной литературе часто встречается использование «мы» для обозначения авторов исследования (особенно в коллективных работах), а в отечественной науке предпочтительной остается форма множественного числа «мы», что показывает солидарность автора с другими предыдущими исследователями в этой области, преемственность идей, в некоторых работах можно встретить «я», что может показывать индивидуальный подход автора по конкретному вопросу из опыта работы.

Тема 2: Экология и биоресурс (Текст). Задания и вопросы для анализа: Проанализируйте особенности грамматических конструкций текста. Какие синтаксические средства используются для связи предложений? Исследуйте использование местоимений «мы» и «человечество». Как это связано с научным стилем? Как влияет на восприятие текста? Найдите и проанализируйте возвратные глаголы в тексте («приобретают», «оказывает»). Как они помогают передать объективность и научность изложения? Определите частотность употребления безличных предложений и слов в роли сказуемого (например, «необходимо»). Как это влияет на формулировку научной мысли? Обратите внимание на использование обобщённого субъекта. Как эта конструкция помогает создать формальный стиль текста?

В качестве примера можно привести тексты, в которых обобщённый субъект используется для обозначения широких понятий или общих процессов,

например: «В литературе принято считать...» или «Применяется метод...». Обобщённый субъект (например, «в научной литературе» или «в исследовательской практике») делает текст менее личным, что подчёркивает нейтральность и объективность изложения.

Тема 3: Человек и история (Текст)

Задания и вопросы для анализа: Проанализируйте структуру предложений. Как часто встречаются сложные предложения и какие синтаксические средства связи используются? Определите частотность использования личных и неопределённо-личных предложений. Как это влияет на научный характер текста? Найдите и проанализируйте причинно-следственные отношения в тексте. Какие грамматические средства используются для их выражения? Сравните использование конкретного субъекта и обобщённого субъекта. Как это помогает создать объективный стиль текста? Проанализируйте использование модальных слов (например, «необходимо»). Как это выражает необходимость в исследовании исторического процесса?

Одна из грамматических особенностей текстов научного стиля - использование причинно-следственных конструкций. В качестве примера можно привести следующее задание: найдите в тексте причины и следствия, которые выражены через конструкции типа «из-за», «поскольку», «вследствие» и объясните, как они влияют на восприятие текста.

Пример причинно-следственной связи: «...свободное время становится значимым ресурсом, который используется для личностного роста...»

Причина: современная жизнь требует использования свободного времени для личностного роста.

Следствие: рост важности свободного времени для социального и личного развития.

Причинно-следственные конструкции помогают объяснить, как одно явление связано с другим, раскрывая логику и последовательность мыслей.

Причинно-следственные связи могут быть представлены в виде схемы, таблицы, диаграммы "Цепочка причин и следствий", карты понятий "История и личность". Например, можно предложить обучающимся источники литературы для изучения и сбора материала, затем на основе выбранных данных заполнить карту понятий "История и личность". Используя данные таблицы, составить текст научного стиля.

Таблица 10 - Карта понятий "История и личность"

Историческое событие	Личность	Причина	Следствие
Колонизация Казахстана Российской империей (XIX век)	Абылай хан, Шоқан Уәлиханов	Экспансия Российской империи, политическое и экономическое подчинение Казахстана	Начало формирования казахской письменной литературы, развитие литературных традиций, влияние русской культуры.

Реформа 1867-1868 годов в Казахстане	Шоқан Уәлиханов, Ыбырай Алтынсарин	Проведение административных реформ, усиление влияния России	Влияние реформ на развитие казахской педагогической литературы, создание первых школьных учебников и учебных программ.
Коллективизация и репрессии 1920-х — 1930-х годов	Абдолла Мовахидов, Сәкен Сейфуллин	Установление тоталитарной власти, борьба с кулачеством и «врагами народа».	Критика власти в произведениях писателей, развитие казахской советской литературы в рамках социалистического реализма.
Образование Казахской Советской Социалистической Республики (1936 год)	Мурат Әуезов, Бейімбет Майлин	Укрепление советской власти, создание автономных республик	Развитие казахской литературы в рамках социалистической идеологии, создание произведений, воспевающих социалистическое строительство и достижения.
Влияние Великой Отечественной войны на Казахстан (1941-1945 годы)	Қасым Аманжолов, Мұхтар Әуезов	Вовлеченность Казахстана в события Великой Отечественной войны, эвакуация предприятий.	Рост патриотического духа в литературе, создание произведений о подвиге советских солдат и тружеников тыла, отражение героизма казахского народа в войне.
Независимость Казахстана (1991 год)	Олжас Сулейменов, Абдижамал Нурпеисова	Распад Советского Союза, становление независимого Казахстана.	Возрождение казахской литературы, усиление национальной идентичности в произведениях, обретение свободы самовыражения.
Реабилитация репрессированных писателей и культурных деятелей (1950-е годы)	Мұхтар Әуезов, Сәкен Сейфуллин	Постепенная либерализация советской власти после смерти Сталина.	Восстановление репутации писателей, создание новых произведений, направленных на осмысление периода репрессий и страданий народа.
Реализация программы казахского языка в школьном обучении (1990-е годы)	Қабдеш Жұмағалиев, Сұлтан Оразалин	Восстановление и развитие казахского языка как государственной основы после обретения независимости.	Рост интереса к казахской литературе, развитие новых форм и направлений в литературе, включая постсоветские реалии.

Возможный вариант текста.

История человечества во многом определяется воздействием выдающихся личностей, которые оказывали значительное влияние на важнейшие события своего времени. Причинно-следственная связь между личностями и историческими процессами проявляется в том, как действия отдельных людей влияли на изменение политических, социальных и экономических структур.

Анализ этих связей помогает глубже понять не только развитие отдельных государств и обществ, но и общие закономерности исторического процесса.

Примером такой взаимосвязи является влияние на судьбы народов великих государственных деятелей и реформаторов, чьи решения и действия оказывали долгосрочные последствия на развитие их стран и мира в целом. Причем, история часто показывает, как именно события, происходившие в обществе, формировали личные качества этих людей, а затем их действия становились определяющими для последующего развития.

В ходе выполнения анализа школьники могут выделить сложные предложения, в которых используются причинно-следственные связи: «Из-за недостаточной экспертизы не были сделаны выводы», «Поскольку исследование не завершено, не могут быть предложены окончательные результаты». В научных текстах причинно-следственные отношения помогают логически связать идеи и обосновать утверждения. Например, выражения с «поскольку», «из-за», «поэтому» показывают, как одно явление влияет на другое.

Надо отметить, что такие тексты можно подготовить по разным направлениям и вести индивидуальную работу с каждым учащимся или с группой учащихся, выбравших одну специальность (так, нами подготовлены множество таких текстов медицинского, юридического, технического, аграрного и др. направлений).

Тема 4: Энергия будущего. Энергия слова (Текст)

Задания и вопросы для анализа: Проанализируйте структуру предложений в тексте. Как используется сложносочинённая и сложноподчинённая структура? Определите использование возвратных глаголов (например, «является»). Как они помогают передать научную нейтральность и объективность? Разберите использование безличных предложений (например, «является важным шагом»). Как это отражает научный стиль изложения? Исследуйте использование обобщённого субъекта и его роль в поддержании объективности текста. Какие стилистические средства используются для усиления значимости энергии слова? Как они помогают донести мысль о её важности?

Следует обратить внимание на использование возвратных глаголов и сравнение их с другими способами выражения мысли, учитывая этический аспект оформления научного текста. Возвратные глаголы часто используются для выражения действий, которые направлены на самого субъекта (например, «принимается», «изучается»). В отличие от глаголов, выражающих активные действия (например, «проводит исследование», «анализирует»), возвратные глаголы делают текст более объективным, так как не акцентируют внимание на действующем лице.

Тема 5: Мир и безопасность (Текст)

Задания и вопросы для анализа: Проанализируйте синтаксические структуры в тексте. Как используются сложные предложения для развернутого объяснения глобальных проблем? Исследуйте использование безличных предложений (например, «являются ключевыми», «необходимо учитывать»).

Как это влияет на восприятие текста как научного? Сравните использование конкретного и обобщённого субъекта в тексте. Как это способствует формированию научного, объективного стиля? Найдите и проанализируйте причинно-следственные связи, использованные в тексте. Какие грамматические средства используются для их выражения? Проанализируйте частотность употребления слов и выражений с модальной окраской (например, «необходимо»). Как они влияют на восприятие текста?

Тема 6: Театр и кино в современном мире (Текст)

Задания и вопросы для анализа: Проанализируйте использование сложных предложений и способов их связи в тексте. Найдите в тексте безличные и неопределённо-личные предложения. Как они помогают передать научный характер текста? Разберите использование конкретного и обобщённого субъекта. Как это связано с темой культурных явлений? Исследуйте использование модальных слов и словосочетаний, таких как «необходимо» и «важным». Как это выражает авторскую позицию? Как используются предложения с причастными и деепричастными оборотами в тексте? Как это влияет на информативность текста?

В ходе анализа на наличие осложнений и знаков препинания при причастных и деепричастных оборотах ученики могут найти примеры причастных и деепричастных оборотов и отметить, как они влияют на структуру предложения и какие знаки препинания используются для выделения этих оборотов. В тексте могут встречаться такие конструкции, как «Проведённые исследования показали...» или «Изучая данные, мы пришли к выводу...». Обороты выделяются запятыми, что помогает грамматически разграничить части предложения.

Тема 7: Высшая ценность — права человека (Текст)

Задания и вопросы для анализа: Проанализируйте грамматическую структуру текста. Какие средства связи предложений используются для логического построения мысли? Исследуйте частотность использования безличных предложений. Как это помогает создать научный, формальный стиль текста? Разберите использование модальных слов, таких как «необходимо», и их влияние на восприятие текста. Найдите и проанализируйте употребление обобщённого субъекта. Как это помогает сохранить нейтральность в научном изложении? Обратите внимание на использование сложных предложений с причастными оборотами. Как они способствуют логичному изложению материала? Также можно включить задание на исследование частотности использования союзных и бессоюзных сложных предложений. Обучающиеся могут выделить из текста предложения с союзами и без них, чтобы показать, как каждый тип предложения используется в научном тексте для выражения различных отношений между идеями. В научных текстах преобладают союзные сложные предложения (например, «Поскольку данные неполные, выводы не окончательны»), так как они позволяют более чётко связать мысли.

Тема 8: Современное общество: миграция (Текст)

Задания и вопросы для анализа: Проанализируйте структуру предложений в тексте. Какие грамматические средства связи помогают обеспечить логическую связность текста? Найдите в тексте безличные и неопределённо-личные предложения. Как они помогают в формулировке научных выводов? Обратите внимание на использование конкретного и обобщённого субъекта в предложениях. Как это связано с подачей научной информации? Разберите использование глаголов в настоящем времени. Как это влияет на восприятие текста как актуального? Сравните использование синтаксических конструкций в тексте. Как они помогают передать сложность проблемы миграции?

Можно провести лингвистический эксперимент, трансформируя предложения с использованием синонимических конструкций и стилевых особенностей. Например, «необходимо провести исследование» может быть заменено на «следует выполнить исследование». Трансформация с использованием синонимов помогает повысить разнообразие научного стиля и делает текст более плавным и многогранным.

Эти задания помогут учащимся развить навыки анализа научных текстов, а также углубиться в особенности грамматики и стиля научной речи.

Каждый из приведённых текстов позволяет ученикам глубже понять особенности научного стиля, а также анализировать использование различных грамматических конструкций. Такой подход способствует не только практическим навыкам анализа языка, но и развитию критического мышления, что очень важно для старших классов.

Для выявления уровня овладения грамматическими особенностями научного текста учащимися 10-11 классов разработаны критерии оценивания (Табл.11)

Таблица 11 – Критерии оценивания уровня овладения грамматическими особенностями научного текста.

Критерий оценивания	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Использование синтаксических конструкций	Учащийся уверенно использует сложные и сложноподчинённые предложения, грамотно комбинирует простые и сложные конструкции. Понимает важность структуры предложений для логичности и ясности текста.	Учащийся использует синтаксические конструкции, но допускает ошибки в их комбинировании или использовании (например, неправильное использование союзов или слов, указывающих на причину/следствие).	Учащийся использует преимущественно простые предложения, либо не делает различия между сложными и простыми конструкциями, что ухудшает восприятие текста.
2. Использование местоимений	Местоимения используются с	Местоимения используются	Использование местоимений не

	должной осторожностью, сохраняется научный стиль (отсутствие излишнего «я» или «мы»). В тексте наблюдается ясность и объективность.	корректно, но могут возникать излишества, например, избыточное употребление личных местоимений или неоправданные обращения к субъекту.	соответствует нормам научного стиля, например, чрезмерное использование личных местоимений или отсутствие необходимой нейтральности в выражениях.
3. Работа с возвратными глаголами	Возвратные глаголы используются осознанно и уместно, помогает точному выражению мысли без искажения смысла.	Возвратные глаголы используются иногда неуместно, что может затруднять восприятие текста.	Возвратные глаголы не используются или используются неверно, что нарушает грамматическую структуру текста и его логичность.
4. Использование безличных предложений	Безличные предложения используются правильно и логично, при этом они добавляют нужную степень абстракции и объективности тексту.	Безличные предложения используются, но иногда употребляются некорректно, что нарушает нейтральность стиля.	Безличные предложения не используются или употребляются в местах, где они неуместны, нарушая научный стиль.
5. Частотность и использование модальных слов (надо, необходимо и др.)	Модальные слова используются умеренно и в контексте, что придает тексту требуемую степень обязательности и объективности.	Модальные слова используются, но порой чрезмерно или не по назначению, что делает текст менее строгим.	Модальные слова используются часто, но неоправданно, что приводит к излишней эмоциональной окраске текста.
6. Использование обобщённого субъекта	Обобщённый субъект используется в нужных местах, что делает текст более формальным, научным и универсальным.	Обобщённый субъект используется в некоторых случаях, но не всегда правильно, что приводит к некоторым отклонениям от научного стиля.	Обобщённый субъект не используется, или используется неверно, что делает текст менее объективным.
7. Использование причинно-следственных связей	Причинно-следственные связи чётко выражены в тексте,	Причинно-следственные связи присутствуют, но не всегда выражены	Причинно-следственные связи не всегда обозначены, или они

	используются сложноподчинённые предложения с точным выделением причин и следствий.	корректно или чётко.	выражены неоправданно часто, что нарушает логику и структуру текста.
8. Работа с обособленными членами предложения (деепричастные и причастные обороты)	Обособленные члены предложения (деепричастные и причастные обороты) используются грамотно и не перегружают текст. Они логично влияют на структуру предложения	Обособленные члены предложения используются, но иногда возникают ошибки в их расположении или пунктуации, что затрудняет восприятие.	Обособленные члены предложения используются неправильно или слишком часто, что делает текст перегруженным и трудным для восприятия.
9. Использование стилистических особенностей научного стиля	Текст написан в соответствии с нормами научного стиля: нейтральность, логичность, точность, отсутствие субъективности.	Стиль текста в целом соответствует научному, но в некоторых местах встречаются нарушения (например, использование эмоций или разговорных выражений).	Текст содержит элементы, не соответствующие научному стилю, что снижает его объективность и точность.

Таблица 12 - Общая оценка (по шкале):

Оценка	Кол-во баллов	Описание
Отлично	9-10	Учащийся демонстрирует высокий уровень понимания грамматических и стилистических особенностей научного текста. Использует сложные синтаксические конструкции, грамотно работает с местоимениями, обособленными членами предложения и причастными/деепричастными оборотами. Все конструкции соответствуют нормам научного стиля
Хорошо	7-8	Учащийся уверенно использует основные грамматические структуры, но допускает некоторые ошибки в синтаксисе или стиле. Некоторые предложения могут быть не до конца выверены по научному стилю.
Удовлетворительно	5-6	Обучающийся демонстрирует понимание базовых правил, но допускает существенные ошибки в грамматике и грамматике и стиле. Текст нуждается в улучшении, особенно в части соблюдения научного стиля.

Неудовлетворительно	0-4	Учащийся не соблюдает основные правила синтаксиса и стиля научного текста, часто допускает ошибки в использовании грамматических конструкций.
---------------------	-----	---

Эти критерии помогут объективно и последовательно оценить навыки учащихся в написании и анализе научных текстов.

Принцип активизации работы по межстилевой синонимии

Межстилевая синонимия – важное языковое явление, отражающее богатство и разнообразие русского языка. Прежде всего она отражает функционирование языка в разных сферах жизни. В процессе общения используются разные стили речи в зависимости от ситуации: официально-деловой стиль в документах, научный – в научных работах, публицистический – в статьях, разговорный – в повседневном общении. Наряду с универсальной лексикой и грамматикой, носители языка имеют дело с книжными и разговорными средствами, кроме этого, каждый стиль может иметь также собственные маркирующие средства. Таким образом, средства языковой системы распределяются по определенным пластам на основе их функционирования, частотности применения в определенных жизненных ситуациях. При обучении родному и неродному языкам важно учитывать эти закономерности, так как абстрактная языковая система необходима для осознания внутренней упорядоченной системы самого языка, однако упорядоченность функционирующей языковой системы выходит за пределы самой языковой системы и требует учета сфер внешнего употребления. Так как в жизни выбор выпускниками школ не ограничивается внутренним порядком языка, возникает необходимость отражать закономерности внешнего функционирования языка как средства коммуникации. В этом плане стоит глобальная задача проведения взаимосвязи между профилизацией обучения и содержанием профессиональных субъязыков (Булатбаева К.Н.). Обращение к этим языковым подсистемам в школе облегчит процесс развития профессионально ориентированной речи на первых курсах вуза.

Для учащихся 10–11 классов изучение межстилевой синонимии помогает глубже понять текст, проанализировать его стилистические особенности, а также сознательно подбирать лексику в зависимости от сферы общения и речевой ситуации. Это особенно важно при написании эссе, докладов, писем, писем и других текстов, требующих точного и уместного выбора. В настоящее время в производственной жизни молодые специалисты часто сталкиваются с проблемой корректировки документальных текстов, так как ни школа, ни вуз системно и качественно не работают над этой проблемой.

Классификация межстилевых синонимов

Межстилевые синонимы – это ряд синонимических языковых средств, объединенных на основе выражения одного смыслового понятия, различающиеся стилистическими оттенками, имеющие функциональные ограничения соответственно узусу определенного языка. Они различаются по степени формальности, эмоциональной окраске и сфере применения. В таблице

представлены примеры межстилевой синонимии, где одно и то же понятие выражено своеобразно в разных стилях.

В качестве примера системной подачи межстилевой синонимии в учебном процессе можно привести задания из опыта учителя русского языка и литературы Мухаметжановой Ляззат Турсунбековны, учителя СОШ №101 г.Астана. Так, для понимания межстилевой синонимии приведем синонимические ряды лексических средств (Таблица 1)

Таблица 13 – Лексические межстилевые синонимы

Нейтральный стиль	Разговорный стиль	Официально-деловой стиль	Научный стиль	Публицистический стиль
Начало	Старт	Введение, открытие	Инициация	Первые шаги
Ошибка	Ляп, прокол	Нарушение, дефект	Дисфункция	Просчёт
Говорить	Болтать, трепаться	Излагать, заявлять	Коммуницировать	Выступать
Закончить	Завязать, прикрыть	Завершить, прекратить	Финализировать	Подвести итог
Человек	Тип, чувак	Гражданин, субъект	Индивид	Личность
Деньги	Бабки, капуста	Денежные средства	Валюта	Финансы
Работать	Пахать, вкалывать	Исполнять обязанности	Функционировать	Трудиться
Умереть	Откинуться, сыграть в ящик	Скончаться	Биологическая смерть	Покинуть этот мир

Система заданий по межстилевой синонимии представляет ряд типовых упражнений, которые дополняют арсенал дидактической системы обучения русскому языку.

Задание на распределение заданных слов на официальную, полуофициальную и неофициальную лексику обеспечит умения учащихся учитывать стилистические оттенки в зависимости от сферы употребления. Для начала необходимо распределить слова по стилистическим оттенкам. Далее обязательно функциональное проигрывание в ситуациях. Учащиеся сами могут объяснить ситуацию употребления. Например, «Определите слова по стилям. Приведем примеры с ожидаемым ответом учащихся.

Запросить (полуофиц.), трепаться (неофиц.), экспериментировать (офиц., полуофиц. в зависимости от контекста), финализировать (офиц.), модернизировать(офиц.), базарить (неофиц.), подписание (офиц.), рассуждать (офиц./полуофиц.)».

Задания на подбор межстилевых синонимов предполагает использование как слов, так и словосочетаний, являющихся перифразами (описательными заменами слова-понятия). Отсутствие работы с перифразами также сказывается на бедном словарном запасе учащихся, что приводит в жизненных ситуациях на выражение одного понятия одним базовым словом. Но желаемой свободы функционирования лексики в речи учащихся не будет. В целях восполнения существующего пробела важно в каждом тематическом поле обеспечить учащихся такими синонимическим рядами и достичь функционирования их в продуктивной диалогической речи. Пример: Подберите слова и словосочетания к данным понятиям из разных стилей речи. Образец выполнения: *Деньги* → *бабки* (разговорный), материально поддерживающие средства (публицистический), финансовые средства (*официально-деловой*).

Для закрепления выше формируемых навыков можно предложить задание на замену слов синонимами из другого стиля.

Функциональные навыки по использованию средств русского языка будут более прочными на основе деятельностного подхода. Когда учащиеся сами учатся трансформировать предложения, преобразовывать тексты, у них будут развиваться навыки редактирования текста. Поэтому в качестве образца для учителей можно предложить задания на преобразование текста: *Перепишите фрагмент текста, заменяя слова синонимами из другого стиля. Например: Научный стиль: «В результате урбанизации происходит интенсивное расширение городского населения». Разговорный стиль: «Людей в городах становится всё больше из-за их быстрого роста».*

Итоговые задания на межстилевые синонимы будут такими: *определите стили речи и находить межстилевые синонимы; используйте слова в соответствии с контекстом; выберите лексику при написании текстов (определенного) жанра.*

Эти навыки помогают не только в изучении русского языка, но и в развитии культуры речи, что важно для получения выгоды от общения в различных формах жизни.

10 класс

Русский язык и литература (Я2)

Раздел 1. Богатство и разнообразие лексики русского языка

Блок информации

Все слова, имеющиеся в языке, образуют его словарный запас, или *лексику*. Словарный запас одного человека называется *лексиконом*.

Слово имеет лексическое и грамматическое значения. Большинство слов в русском языке являются *многозначными*, т.е. имеют несколько лексических значений (прямое и переносное). Значения одного слова связаны между собой. Переносные значения служат для создания выразительных средств языка: метафор, сравнений, олицетворений.

От многозначных слов надо отличать *омонимы* – слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению. Среди этой группы слов выделяются *омоформы* (слова, совпадающие в отдельной

форме): *лечу, мой*; **омофоны** (слова, совпадающие по звучанию): *лет до ста расти нам без старости; я в лес, и он влез, я на вяз, а он завяз; серый волк в густом лесу встретил рыжую лису*. **Омографы** – это слова, звучащие по-разному, но совпадающие на письме: *замок – замок, засыпали – засыпали; стрелки остановились*.

Паронимы – слова, похожие по звучанию, но имеющие разное значение: *невежа – невежда, одеть – надеть*.

О богатстве русского языка свидетельствуют **синонимы** – слова, имеющие одинаковое значение, но отличающиеся смысловыми оттенками и стилистической окраской. Синонимы могут отличаться оттенками в значении (*буря, ураган, шторм*), стилистической окраской (*спать – почивать – дрыхнуть*). Использование синонимов помогает избежать повторений и украшает нашу речь.

Особое место занимают **антонимы** – слова, противоположные по значению. Использование антонимов делает речь более выразительной: *Дома новы, но предрассудки стары* (А. С. Грибоедов), *Мне грустно потому, что весело тебе* (М. Ю. Лермонтов),

По происхождению слова русского языка делятся на **исконно русские** и **заимствованные**. Заимствованные слова составляют более 10% в лексике русского языка, среди них немало старославянизмов (*град, брег, глава, хождение, одежда, мощь, агнец*). Заимствование обычно вызвано потребностью в наименовании новой вещи или нового явления (*магнитофон, компьютер*), необходимостью разграничить близкие, но тем не менее различающиеся понятия (*страх – паника*), стремлением заменить сочетание слов одним словом (*сейф – несгораемый шкаф, снайпер – меткий стрелок*).

К лексике ограниченного употребления относятся **профессионализмы** – слова, употребляемые людьми определенной профессии

Тренировочные упражнения

1 четверть Раздел I. Туризм. Экотуризм

Задание 1. Определите значения следующих слов:

Маршрут, достопримечательность, экскурсия, туроператор, гостиница, туристическая инфраструктура, бронирование, курорт, путешественник, гид, трансфер, виза, отдых, сувенир, кемпинг

Задание 2. Прочитайте текст, выделить ключевые слова в тексте.

Экотуризм в Казахстане становится все более популярным. Сегодня в стране обустраиваются туристические маршруты и тропы, разрабатываются виртуальные туры, развивается устойчивый бизнес, совершенствуется законодательная база.

Обладая богатым разнообразием природных ландшафтов, флоры и фауны, Казахстан предпринимает усилия, чтобы балансировать между сохранением природы и интересами местного населения. Ключевая роль в сохранении биоразнообразия и экосистем отведена национальным паркам страны – их развитие благоприятно влияет на занятость населения и экономический рост регионов.

Национальные парки Катон-Карагай и Көлсай көлдері – это не только одни из крупнейших нацпарков Казахстана, но и любимые места путешественников. Парки включены во Всемирную сеть биосферных резерватов ЮНЕСКО – они удивляют своими живописными ландшафтами, горными и лесными пейзажами, высокогорными озерами и водопадами. Здесь обитают редкие краснокнижные животные и произрастают эндемичные виды растений.

Если в национальном парке «Көлсай көлдері» виртуальные туры помогают разгрузить популярные маршруты, то в Катон-Карагайском национальном парке с их помощью намерены привлекать новых посетителей.

Серик Конурбаев, специалист по туризму Катон-Карагайского национального парка отмечает, что виртуальные туры играют важную роль в продвижении ООПТ не только среди местных туристов, но и среди иностранных, число которых в Катон-Карагайском парке составляет лишь 5%.

«Туристический сезон в Катон-Карагайском национальном парке крайне короткий – с июня по сентябрь. Однако благодаря виртуальным турам, любой желающий может совершить виртуальную прогулку в живописные места и более основательно спланировать будущую поездку в наш парк», - рассказывает Серик Конурбаев.

Задание 3

Найдите в тексте слова и словосочетания, относящиеся к официально-деловому и научному стилю, и замените их синонимами из публицистического или разговорного стиля.

Например:

- «совершенствуется законодательная база» → «улучшаются законы»
- «включены во Всемирную сеть биосферных резерватов» → «вошли в список включений заповедников ЮНЕСКО»

Задание 4

Блок 1. Выпишите слова синонимы из текста (рис.3).

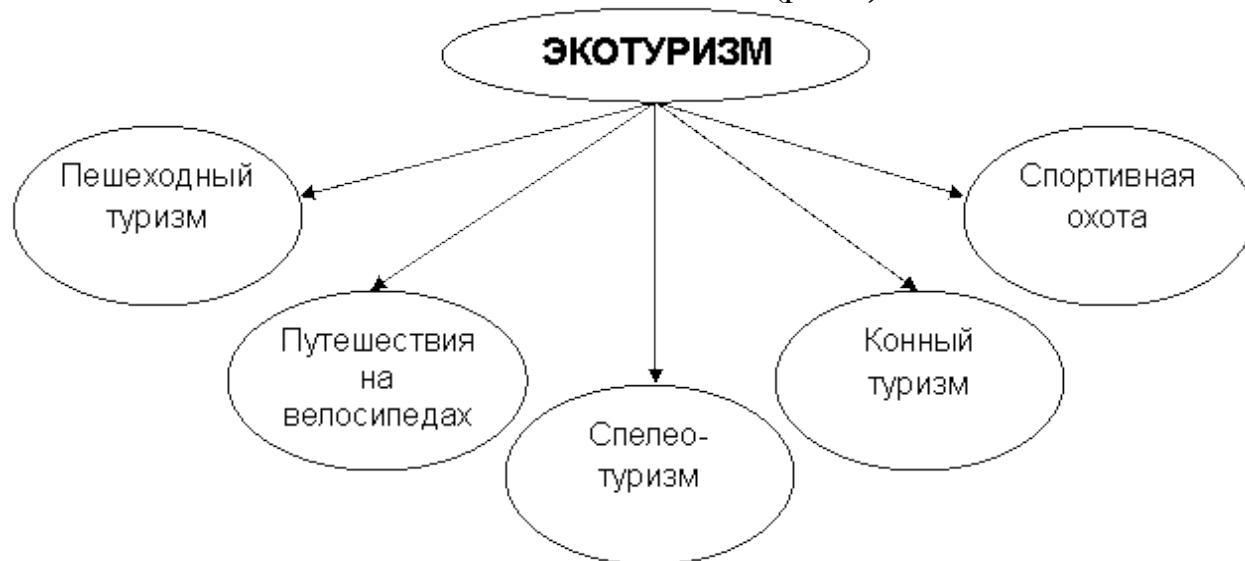


Рисунок 3. Основные виды экологического туризма в Республике Казахстан

Задание 5.

- Какие сходства и различия вы найдете в описании этих аспектов?

- Как автор связывает экономическое развитие с сохранением природы?

Задание 6.

Замените слова на синонимы, изменив синтаксические конструкции.

Найдите слова-связки и поймите, каким образом они организуют текст.

10 класс

Русский язык и литература (Я2)

Раздел II Человек и Родина

1 четверть

Тренировочные упражнения

Задание 1. Определение стиля синонимов. Прочитайте текст и выполните задания.

1. К какому стилю речи относится текст?

а) к публицистическому

б) к научному

в) к разговорному

г) к деловому

2. Каков тип речи текста?

а) описание

б) рассуждение

в) повествование

г) повествование с элементами рассуждения

Задание 2. Рассмотрите пары синонимических слов и определите, каким стилем они принадлежат (разговорному, официально-деловому, публицистическому).

Задание 3. Классификация синонимов

• *Официально-деловой стиль: инструктировать, стратегический кризисный регион, оборонные предприятия, представительные органы, маршруты, командировка.*

• *Публицистический стиль: Родина, друзья, путешествие, историческое наследие, многонациональная страна, интернациональное общение*

• *Художественный стиль: ослепительная улыбка, степной край, мелькнула догадка, взволнованное сердцебиение, загадочный взгляд, живописные пейзажи*

• *Разговорный стиль: дяденька, сорвалась с места, побродить, заглянул кбшник, болтать лишнего, воткнулась в живот, прибавила шаг.*

Задание 4.

Выпишите из текста все антонимы. Какие из них являются контекстуальными?

Б) Где и с какой целью использован приём перифразы? Выпишите все примеры использования перифразы.

В) Подберите синонимы к выделенным словам.

10 класс

Русский язык и литература (Я2)

Раздел IV Планета Земля. Океаны (2 четверть)

1) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Ответьте на вопросы:

1. Что представляет собой планета Земля в космическом пространстве?
2. Какие проблемы помогает решать человеку научно-технический прогресс?
3. Как изменяет биосферу нашей планеты активная техническая деятельность человека?

4. Кто является создателем учения о ноосфере?

5. Что такое биосфера и ноосфера?

6. Объясните, как вы понимаете выражение «Биосфера в опасности».

Приведите примеры.

7. Что необходимо предпринимать для здоровья природы?

8. Как нужно бороться с экологическим кризисом?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте прилагательные, употребленные автором текста.

Составьте предложения с этими прилагательными.

Маленький, космический, научно-технический, активный, практический, животный, растительный, зеленый, футбольный, экологический, окружающий, различный, чистый, здоровый, природный, умирающий, общий, единственный.

2) Найдите отглагольные существительные, напишите, от каких глаголов они образованы, какими падежами управляют эти существительные и глаголы?

Достижение, рождение, окружение, отношение, защита, использование, решение.

3) Прочитайте предложения, в которых употреблены глаголы в инфинитиве. Объясните особенности употребления инфинитива в данных предложениях.

1. Человек хочет жить с комфортом, быстро ездить и летать, больше брать от природы.

2. Научно-технический прогресс помогает человеку решать эти проблемы.

3. На страницах газет и журналов нередко можно встретить эти слова «биосфера», «ноосфера».

4. Как же остановить этот процесс?

5. Только вместе люди смогут решить все экологические проблемы.

4) Прочитайте предложения с деепричастными конструкциями. Замените их синонимичными конструкциями.

1. Находясь в космосе, космонавты хорошо видят нашу планету.

2. Используя научно-технические достижения, человек много строит, производит, создает.

3. Но создавая что-то для себя, он, к сожалению, часто разрушает природу.

4. Думая о своем здоровье, человек должен думать и о здоровье природы.

10 класс. Русский язык и литература (Я2)

Раздел III. Наука и этика (II четверть)

Блок информации

Тренировочные упражнения

Мы живем в эпоху науки и технологии. Наша жизнь сильно зависит от научных открытий и современных технологий. Технологическая революция 21-го века происходит в совершенно новых областях, основанных на телекоммуникации, нано-технологии, микропроцессорах и биотехнологии.

Наука в огромной степени изменила образ жизни людей. Она сделала нашу жизнь проще, легче и быстрее. Развитие науки стало необходимым для завершения эры гужевых повозок и начала эры механического оборудования и транспортных средств. Новые технологии нашли практическое применение в каждом аспекте модернизации по всему миру. Современные гаджеты разрешили большое количество проблем в таких секторах, как медицина, образование, транспорт, электричество, инфраструктура и другие.

К наиболее примечательным примерам технологического прогресса относятся развитие подземной и железнодорожной системы, системы бронирования билетов, покупок онлайн, смартфонов, электронных книг. Интернет совершил революцию в том, как общаются люди. С помощью интернета у людей появилась возможность находить друзей, иметь доступ к новостям, документам, играм, фильмам и музыке. Сегодня у каждого имеется, по крайней мере, самый простой мобильный телефон, и он обменивается сообщениями для поддержания связи с друзьями по всему свету.

С другой стороны, однако, наука и современные технологии имеют негативное влияние на человеческие жизни. Из-за развития больших городов и активного использования транспорта большинство мест сегодня переполнены людьми и загрязнены.

Задание 1. Перефразируйте предложение

1. Технологическая революция 21

2. Современные гаджеты разрешили

3. Интернет -совершенную революцию в том, мобильный телефон

2. Подберите синонимы к терминам.

1. Научные открытия–

2. Infrastructure–

3. Модернизация –

4. Технологический прогресс –

5. Коммуникации –

Задание 3: Заполните таблицу, соедините слова из первых колонок.

Слова из текста	Антонимы

Русский язык и литература 11 класс (Я2) (I четверть)

Раздел I. Показатель развития общества: экология, биоресурсы

Задание 1. Прочитайте текст, выделить ключевые слова в тексте.

Мы живем в доме, имя которому - биосфера. Этой энергии оказалось достаточно для того, чтобы однажды на поверхности нашей планеты вспыхнула жизнь и возникла биосфера, чтобы в процессе развития биосферы появился человек и возник Разум. (Наука и жизнь, Экология в современном мире)

Тренировочные упражнения

1. Лексический анализ

а) Найдите в тексте примеры синонимов, придерживающихся разных стилей речи (научного, публицистического, художественного).

2. Работа с терминологией

а) Найдите в тексте научные термины. Объясните их значение.

3. Перефразирование

а) Перепишите первый абзац в сугубо научном стиле

4. Аргументация и дискуссия

а) Согласны ли вы с утверждением: «Экология начинается с мировоззрения»? О

б) Как вы понимаете «Человеку предстоит решить задачу реализации практической инновации: как выжить на оскудевающей Земле?»

Раздел III. Человек и история (II четверть)

Тренировочные упражнения

Задание 1

Приведем фрагменты из материала статьи учителя Л.Т. Мухаметжановой по теме: «Интерпретация философии Аль-Фараби на уроках русского языка и литературы: познание через язык», опубликованной в сборнике республиканской научно-педагогической конференции «Роль наследия аль-Фараби в педагогике» (23 февраля 2024 года).

Цитаты аль-Фараби, в связи с которыми можно организовать задания по развитию речи, помогут развивать лексическое богатство, учат различать стили речи, анализ смысловых значений.

Задание 1

Прочитайте цитаты, выполните задания

1. «Человек не может быть наделенным от природы добродетелью или пороком, так же как он не может быть прирожденным ткачом или писцом. Но он от природы может быть предрасположен к состояниям, побуждающим его скорее к одним действиям, чем к другим»;

2. «Путь человека постигает тот, кто сущность пса в себе убьет»;

3. «Человек стал человеком благодаря разуму»;

- Напишите короткий текст о человеческих качествах в разных стилях

- Какие стилистические синонимы можно использовать вместо «путь» , «постигает» , «убьет» ?

Задание 2

Работа над лексикой

1. Найдите в тексте слова и выражения, связанные с понятиями «счастье».

Сравнение с современными взглядами

- Представьте, что Аль-Фараби живёт в XXI веке. Как бы он сформулировал свои идеи о счастье в современных терминах?

- Запишите его высказывание в стиле блогера.
- Запишите его высказывания в стиле научных статей.

Работа над написанием тезисов

Тезисы - краткое изложение основных положений научной статьи, доклада, предназначенное для устного выступления или публикации по требованиям (при выпуске сборников тезисов докладов). Объем – две-три страницы печатного текста. В соответствии с современными требованиями науки, умение грамотно составлять тезисы становится неотъемлемой частью подготовительного процесса к научным конференциям, публикациям и другим формам научной коммуникации.

Изучен опыт работы с жанром тезисов педагога-эксперта, учителя русского языка и литературы школы лицея Vinom School имени Алихана Букейхана г. Астана Рахимбековой Айгуль Рахимбековны. Ключевыми положениями, на которые основывает свои задания учитель, являются следующие требования к тезису.

Общая характеристика тезисов

Структура тезиса: заголовок: Должен отражать суть работы и привлекать внимание; автор и информация о научной принадлежности автора; введение: тема, актуальность и значимость проблемы исследования; основная часть: гипотеза, методы исследования и основные результаты; заключение: итоги, значимость работы и возможные перспективы. Ключевые слова: позволяют акцентировать внимание на основных терминологических аспектах исследования. Выделяют исследовательские (оригинальные результаты научной работы); теоретические (анализ существующих концепций, теорий и методологических подходов); обзорные (о состоянии проблемы в научной литературе); программные (идеи и направления будущих исследований).

Требования к оформлению: заданный объем; стиль формальный и научный, оформление ссылок и литературы по соответствующим стандартам цитирования; четкость формулировок: ясное и понятное изложение.

Этот жанр становится важным инструментом для начинающего исследователя, поскольку организации школьных и студенческих конференций зачастую требуют от участников представления тезисов для выступлений или публикации в сборниках материалов конференций. Умение работать с этой формой изложения служит своеобразным «ключом» для вхождения в научный дискурс и

может стать основой для дальнейших научных публикаций и исследований.

Жанр тезиса как один из видов академического письма изучается в 10 классе школ с нерусским языком обучения. В рамках формирования навыка написания данного жанра предусмотрена реализация цели обучения 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (Письмо научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы) во II четверти, кроме того, развитие навыка написания тезиса может быть осуществлено при достижении учебной цели 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья) в IV четверти. Ниже предложены образцы заданий по достижению данных целей обучения в соответствии с темами разделов, в рамках которых они представлены в 10-11 классах (Табл.14).

Таблица 14 а – Образцы заданий по академическому письму в соответствии целями обучения программы

Раздел	Наука и этика
Цель обучения	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (Письмо научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы)
Задание	Создайте текст научного стиля (тезис) на тему «Наука и этика: границы ответственности ученого». Определите основную проблему, связанную с этическими аспектами научных исследований и их последствиях. Для выполнения задания, подготовьте 3–5 тезисов (150–200 слов), которые отражают ключевые идеи, связанные с темой науки и этики. Используйте научный стиль изложения (термины, логичность, объективность). Соблюдайте краткость и ясность формулировок.
Критерии оценивания	✓ Соответствие текстов требованиям жанра (тезисы); ✓ Соответствие тезисов теме и основной идее; ✓ Логичность, последовательность и четкость формулировок; ✓ Используются термины, объективные формулировки, отсутствуют эмоциональные высказывания; ✓ Включение обоснований, согласующихся с научными и этическими аспектами; ✓ Отсутствие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.
Другие виды заданий для учащихся (с учетом дифференциации)	• Подготовьте короткое (около 100 слов) резюме для каждого тезиса, который можно использовать в качестве основы для обсуждения на семинаре о науке и этике. • Напишите аналитическую записку, в которой проанализируете, как идеи, представленные в вашем тезисе, могут быть полезны для понимания современных этических дилемм в науке.

Раздел	Наука и этика
Цель обучения	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (Письмо научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы)
Задание	На основе изученного произведения А. Беляева "Голова профессора Доуэля", составьте тезисы уделяя особое внимание этическим аспектам научных экспериментов и их последствиям. Подготовьте 6–8 тезисов объемом 150–200 слов, каждый из которых должен содержать ключевые идеи, относящиеся к взаимосвязи науки и этики в данном произведении. Инструкции для выполнения задания. Выделите ключевые аспекты произведения: ✓ Определите основную научную проблему в романе А. Беляева. ✓ Проанализируйте, какие этические дилеммы связаны с экспериментами над человеческим организмом. Сформулируйте 6–8 тезисов ✓ Каждый тезис должен содержать конкретную мысль, связанную с моральными и научными вопросами. ✓ Объем каждого тезиса — 15–25 слов. Обратите внимание на структуру: ✓ Первый тезис должен обозначать главную проблему произведения. ✓ Последний тезис — подводить итог рассуждений. Используйте научный стиль ✓ Четкость, объективность, логичность. ✓ Избегайте субъективных оценок и эмоций. Проверьте грамотность и оформление: ✓ Соблюдайте орфографические, пунктуационные и стилистические нормы.
Критерии оценивания	1. Соответствие теме. Тезисы отражают ключевые аспекты произведения, акцентируя внимание на взаимосвязи науки и этики. 2. Глубина анализа. Тезисы демонстрируют понимание научной и этической проблематики и содержат аргументированное обоснование. 3. Логичность и структура. Тезисы выстроены в логической последовательности: от обозначения проблемы к выводам. 4. Конкретность формулировок. Каждый тезис выражает чёткую мысль, избегая неопределённости и повторов. 5. Соответствие объёму. Количество тезисов (6–8) и их объём (15–25 слов) соответствуют заданным параметрам. 6. Научный стиль изложения. Используется академическая

	лексика, исключены эмоциональные и субъективные высказывания. 7. Грамотность и оформление. Соблюдены орфографические, пунктуационные и стилистические нормы, текст оформлен аккуратно.
Другие виды заданий для учащихся (с учетом дифференциации)	✓ Подготовьте краткое резюме (около 100 слов) для каждого тезиса, которое можно использовать в качестве основы для обсуждения на семинаре о науке и этике. ✓ Напишите аналитическую записку, в которой проанализируете, как идеи, представленные в произведении, могут быть полезны для понимания современных этических дилемм в области медицинских и биологических исследований.
Пример выполненной работы	1. Наука как инструмент прогресса и морального выбора В романе А. Беляева представлен научный эксперимент, выходящий за рамки общепринятых этических норм, что поднимает вопрос о допустимости вмешательства в жизнь человека ради научного прогресса. 2. Проблема деонтологии в научных исследованиях Деятельность профессора Керна иллюстрирует ситуацию, при которой научные достижения используются без учёта нравственных последствий, что противоречит принципам научной этики. 3. Моральные границы экспериментов над человеком Вопрос сохранения личности после радикального медицинского вмешательства становится центральной морально-философской проблемой произведения, демонстрируя опасность пренебрежения человеческим достоинством в погоне за научными открытиями. 4. Научный прогресс и социальная ответственность Произведение подчёркивает необходимость соблюдения баланса между стремлением к инновациям и ответственностью учёного перед обществом, поскольку без этического регулирования наука может стать инструментом разрушения. 5. Проблема прав человека в научных исследованиях Эксперимент по оживлению головы профессора Доуэля демонстрирует нарушение фундаментальных прав личности, включая право на неприкосновенность тела и свободу воли, что актуализирует дискуссию о биоэтике. 6. Опасность утилитарного подхода в медицине Керн использует достижения науки исключительно в личных интересах, что отражает опасность утилитарного отношения к человеку как к объекту исследования, а не как к субъекту с автономной волей. 7. Дилемма этики и выгоды в научных открытиях Автор показывает, что без моральных ориентиров научные достижения могут стать средством

	эксплуатации и контроля, а не инструментом помощи и спасения жизни. 8. Перспективы научной этики в будущем Роман А. Беляева предвосхищает современные биомедицинские дискуссии, подчёркивая, что развитие науки должно сопровождаться жёсткими этическими стандартами, исключающими возможность злоупотреблений. Эти тезисы отражают ключевые научно-этические проблемы, поднятые в романе, и демонстрируют их актуальность в современных дискуссиях о границах науки и морали.
--	--

В рамках раздела "Наука и этика" можно разработать следующие задания по созданию текстов научного (научно-популярного) и публицистического стилей, которые помогут учащимся формировать навыки написания тезисов и осмысления этических вопросов в науке:

1. Тезисы о влиянии науки на общество. Напишите 6-8 тезисов, описывающих положительные и отрицательные влияния научных открытий на современное общество. Используйте примеры из истории науки, включая извлеченные уроки и существующие этические дилеммы.

2. Этические аспекты генетических исследований. Подготовьте краткие тезисы (4-6), в которых вы рассмотрите этические вопросы, связанные с генетическими исследованиями, такими как редактирование генов, клонирование и биомедицинские эксперименты. Обоснуйте свои аргументы современными примерами.

3. Анализ научной литературы. Выберите научную статью или популярную книгу, связанную с этикой в науке, и подготовьте 5 тезисов, в которых вы выделите основные аргументы автора и прокомментируете их с точки зрения этики.

4. Интервью с экспертом. Создайте воображаемое интервью с учёным, работающим в области этики науки. Подготовьте 5-7 вопросов и ответов, в которых эксперт делится своими взглядами на этические и неэтические практики в своей области.

5. *Пресс-релиз о научном открытии.* Напишите пресс-релиз о конкретном научном открытии, акцентируя внимание на его этических аспектах и возможных последствиях для общества. Обозначьте как положительные, так и отрицательные последствия.

6. *Тезисы о научной ответственности.* Подготовьте 6-8 тезисов о роли ученых в обеспечении этики в научных исследованиях. Рассмотрите примеры случаев, когда отсутствие этического контроля привело к негативным последствиям.

7. *Круглый стол: обсуждение этических норм.* Подготовьте набор тезисов для обсуждения на круглом столе, посвященном этическим нормам в науке. Укажите, какие аспекты требуют внимания, и как их можно улучшить с точки зрения научного сообщества.

Общие критерии оценивания:

Каждый пункт тезисного плана должен выражать главную мысль части текста. Тезисный план полезен для подготовки к письменным и устным работам, так как помогает структурировать мысли и четко излагать материал. Перед написанием тезиса к научному исследованию учащимся рекомендуется давать работу по написанию тезисного плана. Ниже предлагается образец задания с выполненной работой для достижения цели обучения 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (Письмо научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы)

Таблица 14 б – Образцы заданий по академическому письму в соответствии целями обучения программы

Задание	В рамках формата «Перевернутый класс» учащиеся прочитают научно-популярную статью «Экологические проблемы окружающей природной среды в современных условиях»/ ekologicheskie-problemy-okruzhayuschey-prirodnoy-sredy-v-sovremennyh-usloviyah.pdf . Сформулируй его тему и основную мысль. Раздели текст на смысловые части (абзацы). Прочитай каждую часть и сформулируй ее основную мысль в виде тезиса. Составь из тезисов план.
Пример выполненной работы	Основная мысль: Деятельность человека оказывает значительное влияние на окружающую среду, что приводит к экологическим проблемам. Для сохранения природных ресурсов и устойчивого развития общества необходимо учитывать экологические факторы, развивать научные исследования и внедрять экологически безопасные технологии. Смысловые части и тезисы: 1. Взаимодействие человека и природы ○ Человек является активным субъектом в системе «человек — природа — природопользование», изменяя природную среду своими действиями. ○ Недостаток знаний и некорректное использование научно-технических достижений приводят к негативным последствиям для окружающей среды. 2. Воздействие антропогенных факторов на природу ○ Разрушение экосистем происходит не только из-за природных катаклизмов, но и вследствие деятельности человека (вырубка лесов, уничтожение почвенного покрова, загрязнение ○ Антропогенные изменения в природе приводят к ухудшению здоровья людей и изменению климата 3. Необходимость устойчивого природопользования ○ Оседлый образ жизни современного человека требует разумного управления природными ресурсами, однако восстановление природного баланса происходит не

	- Высокая интенсивность природопреобразующих процессов требует научного подхода к формированию экологической политики. 4. Опустынивание как глобальная экологическая проблема - Процесс опустынивания затрагивает миллионы гектаров земель, угрожая продовольственной безопасности и стабильности - Борьба с опустыниванием требует долгосрочных стратегических решений, включающих комплексные социальные, экономические и 5. Экологические катастрофы и их последствия - Загрязнение крупных водоёмов, выбросы промышленных отходов, чрезмерное использование химикатов в сельском хозяйстве приводят к деградации природных ресурсов - Экологические проблемы приобретают мировой характер, требуя активного участия международного сообщества 6. Роль общества в решении экологических проблем - Осознание обществом важности экологической безопасности ведёт к активному участию населения в защите окружающей среды. - Социальные изменения и осознанное отношение к природе являются ключевыми факторами экологического баланса. План: - Взаимодействие человека и природы: осно - Влияние антропогенн - Проблемы рационального природопользования. - Опустынивание: причины, масштабы, возможные решения. - Экологические катастрофы и их влияние на общество. - Социальная ответственность и участие общества в решении экологических проблем. Этот план можно использовать для дальнейшего анализа и обсуждения темы на уроке.
Дополнительный вопрос для обсуждения:	Каковы возможные пути гармонизации взаимоотношений между обществом и природой в условиях стремительного технологического прогресса?
Критерии оценивания	Соответствие теме — тезисный план чётко отражает заданную тему, раскрывает проблему и соответствует содержанию текста. Логичность и структура — план имеет чёткую структуру (введение, основная часть, заключение), все части логически связаны между собой.

	• Полнота изложения — тезисный план отражает основные идеи текста, включает ключевые аргументы и раскрывает проблему. • Краткость и лаконичность — каждый пункт изложен чётко и лаконично, без лишних деталей и повторений. • Стиль и корректность формулировок — формулировки соответствуют нормам научно-делового стиля, ясны и точны. • Грамотность и оформление — отсутствие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок, соблюдение требований к оформлению.
--	--

Жанр тезиса изучается в 11 классе школ с русским языком обучения. В рамках формирования навыка написания данного жанра предусмотрена реализация цели обучения 11.3.3 в III и IV четвертях.

Ниже предложены образцы заданий по достижению данной цели.

Таблица 14 в – Образцы заданий по академическому письму в соответствии целями обучения программы

Цель обучения	11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, тезисы), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
Задание	На основе предложенной или самостоятельно выбранной статьи подготовьте тезисы (200–300 слов), включив: - четко сформулированную проблему; - основные положения и аргументы; -логически выстроенную структуру.
Употребление цитирования	Используйте цитирование в тексте: ✓ прямая цитата (с указанием автора и источника); ✓ косвенное цитирование (пересказ мысли с указанием источника). ✓ обоснуйте выбор вида цитирования в зависимости от цели и речевой ситуации.
Критерии оценивания	• соответствие текстов требованиям к жанру (аннотация, тезисы); • логичность, последовательность, структурированность; • корректность цитирования; • соответствие стилю и целевой аудитории.
Другие виды заданий для учащихся (с учетом дифференциации)	Подготовьте тезисы к научному докладу на тему, связанную с вашей областью интересов, с учетом научного стиля и правильного оформления цитат.

Цель обучения	11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
Задание	Составьте тезисы к публичному выступлению на тему «Влияние искусственного интеллекта на рынок труда» с учетом целевой аудитории, речевой ситуации и корректного использования цитирования. Следуйте следующим инструкциям: • Определите цель выступления: информировать, убеждать, вдохновлять или развлекать. • Составьте тезисы (200–300 слов): • Четко сформулируйте основные положения выступления. • Логично расположите тезисы, обеспечивая последовательность изложения. • Включите краткие аргументы или примеры.
Употребление цитирования	✓ Добавьте одну-две цитаты, соответствующие теме; ✓ укажите источник цитаты; ✓ объясните, почему именно эта цитата важна для вашей речи.
Критерии оценивания	• Четкость и логичность тезисов; • уместность и корректность цитирования; • адаптация под целевую аудиторию; • соответствие речевой ситуации.
Другие виды заданий для учащихся (с учетом дифференциации)	Подготовьте краткое устное изложение тезисов и запишите аудио-/видеоверсию выступления.

В Учебной программе «Русский язык» для 10 класса естественно-математического цикла в рамках сквозной темы «Настоящее и будущее цифровых технологий» реализуется цель обучения 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект). Работа на уроке по достижению данной цели также предполагает совершенствование навыка формулирования тезиса, тезисного утверждения. Пример задания предложен ниже в Таблице 14.

Таблица 14 г – Образцы заданий по академическому письму в соответствии целями обучения программы

Цель обучения	10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект).
Цель урока	создавать тезисные утверждения к научно-популярной статье
Задание	Прочитайте статью и выполните задания Статья «Последствия использования цифровых технологий»/ https://www.un.org/ru/un75/impact-digital-technologies

	- Напишите 6-7 тезисных утверждений к прочитанной статье. - Сделайте вывод о значении цифровых технологий
Примерный ответ ученика	✓ Цифровые технологии активно используются в различных измерениях — от сельского хозяйства и здравоохранения до повседневных задач, таких как оплата счетов и навигация. ✓ Развитие технологий создает как новые возможности, так и риски — они могут как защищать права человека, так и нарушать их, например, посредством тотальной слежки за передвижением и поведением людей. ✓ Личные данные могут стать ценным ресурсом для общества при наличии возможности регулировать их использование и защиту прав собственности на них. ✓ Социальные сети обеспечивают всеобщую коммуникацию, но при этом могут усилиться фрагментация, распространиться дезинформация и начаться пропаганда. ✓ Алгоритмы, используемые в цифровом пространстве, способны влиять на общественные настроения, формируя предвзятые взгляды и устраняя противоречия в обществе. ✓ Геополитическая нестабильность ведет к расколу слоев мира, что может привести к возникновению новых киберпространств с другими стандартами и защитой. ✓ Международное сотрудничество в сфере цифровых технологий является ключевым фактором поддержания глобального единства, развития и защиты прав человека.
Критерии оценивания (10)	• Соответствие содержания статьи • Ясность и лаконичность формулировок • Логичность и структурированность • Отсутствие побочных оценок • Полнота охвата темы

Формулирование четкого и аргументированного тезисного утверждения является ключевым навыком в академическом письме. Тезисное утверждение определяет основную идею текста, задает направление аргументации и служит ориентиром для автора и читателя. Умение формулировать точные и логически выверенные утверждения важно для написания эссе, исследовательских статей, научных докладов и других академических работ.

Особое внимание необходимо уделять связи тезиса с аргументами и структурой текста, а также стратегиям его корректировки в процессе написания работы. Не менее важным навыком для развития написания тезиса является составление тезисного плана.

Каждый пункт тезисного плана должен выражать главную мысль части текста. Тезисный план полезен для подготовки к письменным и устным работам, так как помогает структурировать мысли и четко излагать материал. Перед написанием тезиса к научному исследованию учащимся рекомендуется давать работу по написанию тезисного плана. Ниже предлагается образец задания с выполненной работой (Табл.15)

Таблица 15 - Образец задания с выполненной работой – тезисным планом

Задание	
Примерная работа учащегося	1. Введение <i>Овечка Долли родилась 5 июля 1996 года в Рослинском институте (Эдинбург).</i> <i>Получила имя в честь певицы Долли Партон.</i> <i>Значение этого события для науки и общества.</i> 2. Основная часть 2.1. Процесс клонирования Долли <i>Долли была клонирована с участием трех «матерей»:</i> <i>От одной овцы взяли яйцеклетку.</i> <i>От другой – клеточное ядро.</i> <i>Третья выносила и родила ягненка.</i> <i>Использование метода электростимуляции для слияния яйцеклетки и донорского ядра.</i> 2.2. Научные предшественники и разработчики <i>Клонирование Долли – не первый успешный эксперимент ученых.</i> <i>Ян Вилмут и Кит Кэмпбелл начали исследования в 1990 году.</i> <i>В 1995 году они клонировали овец Меган и Морэг из эмбриональных клеток.</i> <i>Вилмут получил патент на метод слияния и клонирования клеток.</i> 2.3. Тайна и раскрытие эксперимента <i>Шотландские ученые держали факт рождения Долли в секрете восемь месяцев.</i> <i>Мировая общественность узнала о клонированной овечке только 27 февраля 1997 года.</i> 3. Заключение <i>Значение эксперимента для науки: Долли стала первым клонированным млекопитающим из соматической клетки.</i> <i>Этические и научные дискуссии о клонировании.</i> <i>Долли – символ достижений биотехнологии и новый этап в развитии генной инженерии.</i>
Критерии оценивания (10)	1. Соответствие теме ✓ План отражает основную идею статьи о клонировании овечки Долли. 2. Логичность и структура

	✓ Включены основные элементы: введение, основная часть, заключение. ✓ Последовательность тезисов соответствует логике статьи.
	3. Полнота изложения ✓ Упомянуты три "матери" Долли и схема эксперимента. ✓ Отражена роль ученых Яна Вилмута и Кита Кэмпбелла и предшествующих экспериментов (Меган и Морэг). ✓ Описано, когда мир узнал о рождении Долли.
	4. Краткость и лаконичность ✓ Каждое утверждение представлено в виде краткого тезиса (ключевых моментов).
	5. Научный стиль и корректность формулировок ✓ Используется строгий и точный язык. ✓ Формулировки соответствуют жанру научно-популярного текста.
	6. Грамотность и оформление ✓ Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

Тезисы – важный жанр академического письма, позволяющий кратко и емко представить результаты научной работы. Умение писать тезисы способствует развитию навыков аналитического мышления, научного изложения и аргументации.

Овладение навыком написания тезиса способствует не только успешному выполнению академических заданий, но и развитию критического мышления, логики и способности четко выражать свои идеи.

Работа над написанием реферата

Небольшое по объему изложение в письменном виде информации из различных литературных источников (книг, статей, научных сборников и др.), которые раскрывают определенную тему. Аналитическая работа, в которой выделяются основные положения и идеи исходного материала, кратко пересказываются основные мысли, показывается методология и приводятся полученные результаты. Объем – 10–15 страниц печатного текста. Композиция реферата. Методика реферирования научных работ. Модели структурирования текста реферата. Реферирование текста: практическая работа.

В обучении написанию реферата полезным считаем опыт учителя русского языка и литературы школы-гимназии №69 г. Астана Толеубай Шынаржан Смагулкызы, основанный на действующих учебниках для 10-11 классов школ с казахским языком обучения.

Методологической базой для проведения исследования по данному вопросу стали труды В.С. Васильева, И. Б. Голуб, Д.Э.Розенталя, Г.Я. Солганика и др. методические рекомендации и руководства [29-36]

Реферат - небольшое по объему изложение в письменном виде информации из различных литературных источников (книг, статей, научных сборников и др.), которые раскрывают определенную тему. Аналитическая

работа, в которой выделяются основные положения и идеи исходного материала, показывается методология, и приводятся полученные результаты. Далее рекомендуется заняться поиском тематической литературы. При выполнении реферата требуется использование не только учебников, но и других источников. Чтобы проще разобраться в многообразии имеющихся источников, лучше делать закладки с пометками, сохранять тексты для отдельных структурных частей в разных документах с соответствующими названиями – «наработки для введения» или «наработки для второй главы».

Темы реферата необходимо тесно связать с функционально-смысловыми типами монологической речи: описанием, повествованием и рассуждением. Это позволит интегрировать знания по языку и литературе, а также закрепит ваши навыки создания текстов разных типов. В типовой учебной программе по предмету « Русский язык и литература » для 10- 11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования по обновленному содержанию включены следующие произведения Ч. Айтматов «Буранный полустанок», А. де Сент Экзюпери «Маленький принц», А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери», А.И. Куприн «Гранатовый браслет», Н. А. Островский «Бесприданница», Н. В. Гоголь «Шинель», А. П. Платонов «Песчаная учительница», И.А. Гончаров «Обломов», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Л.Н. Толстой «Война и мир», А.П. Чехов «Вишнёвый сад».

На примере произведений сформулируем темы реферата:

- ✓ Описание чувств и переживаний героев рассказа А. И. Куприна «Гранатовый браслет».
- ✓ Образ степи в романе Ч. Айтматова «Буранный полустанок».
- ✓ Описание эмоционального состояния героев трагедии Пушкина «Моцарт и Сальери».
- ✓ Описание Петербурга в повести Н. В. Гоголя «Шинель»

Рефераты на данную тему будут представлять собой обзоры различных работ, описывающих героев произведений. Необходимо тщательно продумать композицию описания, чтобы реферат не выглядел как набор разрозненных аннотаций.

- ✓ История создания романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»". Реферат будет посвящен рассказу о том, как создавался роман. Важно обратить внимание на композицию повествования и особенности использования языковых средств.

- ✓ История любви Желткова и княгини Веры: развитие сюжета в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

- ✓ Жизненная история Ильи Ильича Обломова: развитие сюжета в романе Гончарова «Обломов»

Примеры рефератов-рассуждений:

- ✓ Почему А.С. Пушкина называют «солнцем русской поэзии»?".
- ✓ Философские проблемы в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»
- ✓ Тема преодоления трудностей и силы человеческого духа в рассказе А. П. Платонова «Песчаная учительница».

- ✓ Социальные проблемы в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад».

Рефераты на данную тему рекомендуется представлять в виде развернутого рассуждения, подкрепленного аргументами и примерами и уделить особое внимание композиции текста и логике рассуждения.

Структура реферата

Реферат, как правило, состоит из трех основных частей: введения, основной части и заключения. Каждая из этих частей выполняет свою функцию и должна быть тщательно продумана.

1. Содержание введения. Актуальность.

Введение знакомит с темой реферата, обосновывает ее актуальность и определяет цели и задачи исследования. Объясните, почему выбранная тема важна и интересна. Приведите примеры, показывающие, что эта тема имеет значение в настоящее время. Например: Тема «Образ степи в романе Ч. Айтматова «Буранный полустанок» актуальна, так как позволяет понять роль природы в формировании национального самосознания и отражает философские размышления о месте человека в мире.

Цель и задачи: Сформулируйте цель реферата (что вы хотите достичь) и задачи (какие шаги нужно предпринять для достижения цели).

Пример: "Цель данного реферата — проанализировать образ степи в романе Ч. Айтматова «Буранный полустанок».

Задачи:

- 1) рассмотреть описание степи в романе;
- 2) выявить символическое значение образа степи;
- 3) проанализировать влияние образа степи на развитие сюжета и характеры героев".

Не забудьте описать основные источники, которые вы использовали при написании реферата.

Пример: При написании реферата использовались научные статьи, критические работы и сам текст романа «Буранный полустанок». Кратко опишите, как организован ваш реферат.

Пример: "Реферат состоит из введения, основной части, разделенной на три главы, и заключения".

3. Основная часть:

Используйте цитаты из источников, но не злоупотребляйте ими. Анализируйте и интерпретируйте информацию, а не просто пересказывайте ее.

- ✓ Используйте логические переходы между главами и абзацами.
- ✓ Приводите примеры, иллюстрирующие ваши аргументы.
- ✓ Сравнивайте и сопоставляйте различные точки зрения.
- ✓ Делайте выводы в конце каждой главы.

Пример развития мысли в главе «Символическое значение образа степи»: «Степь в романе Айтматова — это не просто пейзаж, но и символ свободы, бескрайности и вечности. Её описание наполнено метафорами и сравнениями, которые подчёркивают её мифологическое значение. Например, степь сравнивается с морем, что указывает на её безграничность и мощь. Так же степь — это место, где похоронена память поколений, и место где герои приходят к

важным решением. Таким образом, образ степи помогает раскрыть философские идеи романа и показать связь человека с природой».

3. Заключение

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются выводы и оценивается достижение поставленных целей.

✓ Кратко повторите основные идеи и выводы, сделанные в основной части;

✓ Оцените, насколько удалось достичь поставленных целей и задач; Сформулируйте общие выводы по теме реферата;

✓ Обозначьте перспективы дальнейшего исследования темы.

Пример: «В результате проведенного анализа мы пришли к выводу, что образ степи играет ключевую роль в романе Ч. Айтматова «Буранный полустанок». Он не только создает атмосферу произведения, но и несет глубокий философский смысл. В ходе работы были достигнуты все поставленные задачи: рассмотрено описание степи, выявлено её символическое значение и проанализировано влияние на развитие сюжета и героев. Перспективы дальнейшего исследования могут быть связаны с изучением мифологических мотивов в творчестве Айтматова и их связи с образом степи».

Подробно рассмотрим структуру реферата на тему «Тема преодоления трудностей и силы человеческого духа в рассказе А. П. Платонова «Песчаная учительница»:

2. Содержание:

Введение (с указанием страницы).

Основная часть:

Параграф 1: "Образ Марии Нарышкиной как воплощение силы духа".

Параграф 2: "Песчаная пустыня как символ трудностей и испытаний".

Параграф 3: "Преодоление обстоятельств как центральная идея рассказа".

Заключение (с указанием страницы).

Список использованной литературы (с указанием страницы).

3. Введение:

Обоснование актуальности темы (почему человеку важна сила духа и преодоление трудностей). Краткий обзор творчества А. П. Платонова и его рассказа "Песчаная учительница".

Формулировка цели и задач реферата (например, проанализировать, как автор раскрывает тему преодоления трудностей, выявить художественные средства, используемые для создания образа сильной личности).

Краткое описание структуры работы.

4. Основная часть:

Параграф 1: "Образ Марии Нарышкиной как воплощение силы духа": Анализ характера и поступков главной героини. Описание её качеств: целеустремлённость, настойчивость, самоотверженность. Примеры из текста, иллюстрирующие силу духа Марии Нарышкиной. Раскрытие того, как автор показывает внутренний мир героини, её переживания и мысли. *Параграф 2:* "Песчаная пустыня как символ трудностей и испытаний": Описание пейзажа и его символического значения. Анализ того, как природные условия влияют на

жизнь и судьбу героев. Рассмотрение песчаной пустыни как метафоры жизненных трудностей. Описание того, как природа противопоставляется человеку.

Параграф 3: "Преодоление обстоятельств как центральная идея рассказа":

Рассмотрение того, как герои преодолевают трудности.

Анализ авторского замысла в раскрытии силы человеческого духа в экстремальных условиях. Анализ философского смысла рассказа.

Примеры из текста, подтверждающие идею преодоления трудностей.

5. Заключение:

В этом разделе необходимо кратко и четко сформулировать ключевые идеи, которые были раскрыты в основной части реферата.

Например: "В ходе исследования было выявлено, что образ Марии Нарышкиной является ярким примером силы человеческого духа. Песчаная пустыня представлена как символ непреодолимых трудностей, а преодоление обстоятельств становится центральной идеей рассказа. Было показано, что именно сила духа и вера в лучшее позволили главной героине выстоять в экстремальных условиях".

2. Оценка достижения поставленных целей и задач:

Необходимо оценить, насколько успешно были выполнены задачи, сформулированные во введении.

Например: "Цели и задачи, поставленные в начале работы, были достигнуты. Был проведен анализ образа главной героини, раскрыто символическое значение пейзажа, а также исследована тема преодоления трудностей в контексте всего произведения".

3. Формулировка общего вывода о значении рассказа "Песчаная учительница" и его актуальности:

Здесь необходимо обобщить значение рассказа и подчеркнуть его актуальность для современного читателя. Например: "Рассказ А. П. Платонова «Песчаная учительница» является не только художественным произведением, но и философским размышлением о силе человеческого духа. В современном мире, полном вызовов и перемен, этот рассказ напоминает о важности веры в себя и способности преодолевать любые препятствия". Так же важно отметить, что произведение учит не опускать руки, и всегда идти к поставленной цели.

4. Размышления о том, чему учит рассказ Платонова:

В этом разделе необходимо выразить свои мысли о том, какие уроки можно извлечь из рассказа.

Например: "Рассказ Платонова учит нас тому, что даже в самых тяжелых условиях человек способен сохранить свою человечность и силу духа. Он показывает, что истинная сила заключается не во внешних обстоятельствах, а во внутреннем стержне. Этот рассказ вдохновляет на преодоление трудностей и напоминает о том, что каждый из нас способен на большее, чем мы думаем".

Так же в произведении очень сильно раскрыта тема самопожертвования, и любви к людям.

6. Список использованной литературы:

Текст рассказа А. П. Платонова "Песчаная учительница".

Научные статьи и критические работы, посвященные творчеству А. П. Платонова.

Биографические материалы об А. П. Платонове.

Интернет-ресурсы.

Рассмотрим еще один пример написания реферата по теме «История любви Желткова и княгини Веры: развитие сюжета в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет»». Основная часть: Параграф 1: "Зарождение чувства: письма и анонимные знаки внимания". Параграф 2: "Кульминация страсти: гранатовый браслет как символ любви". Параграф 3: "Трагическая развязка: смерть Желткова и осознание Веры". Заключение (с указанием страницы).

Список использованной литературы (с указанием страницы).

3. Введение: Обоснование актуальности темы (почему важно исследовать тему любви в рассказе Куприна). Краткий обзор творчества А. И. Куприна и его рассказа "Гранатовый браслет". Формулировка цели и задач реферата (например, проанализировать развитие сюжета, выявить символическое значение гранатового браслета, исследовать психологию героев). Краткое описание структуры работы.

4. Основная часть: Параграф 1: "Зарождение чувства: письма и анонимные знаки внимания": Анализ первых проявлений любви Желткова. Описание писем и анонимных знаков внимания. Рассмотрение того, как эти действия влияют на Веру. Анализ того, как Куприн создает атмосферу тайны и романтики. Параграф 2: "Кульминация страсти: гранатовый браслет как символ любви": Описание гранатового браслета и его символического значения. Анализ реакции Веры на подарок. Рассмотрение того, как браслет становится кульминацией страсти Желткова. Анализ сцены получения подарка, и реакции окружающих. Параграф 3: "Трагическая развязка: смерть Желткова и осознание Веры": Описание встречи Веры и Желткова. Анализ сцены прощания и смерти Желткова. Рассмотрение того, как смерть Желткова влияет на Веру. Анализ осознания Верой силы истинной любви.

5. Заключение: Краткое повторение основных выводов, сделанных в основной части. Оценка достижения поставленных целей и задач. Формулировка общего вывода о значении рассказа "Гранатовый браслет" и его актуальности. Размышления о том, чему учит рассказ Куприна. 6. Список использованной литературы: Текст рассказа А. И. Куприна "Гранатовый браслет". Научные статьи и критические работы, посвященные творчеству А. И. Куприна. Биографические материалы об А. И. Куприне.

Интернет-ресурсы.

Рекомендуется соблюдать правила оформления реферата (шрифт, размер, поля, нумерация страниц), проверить реферат на наличие ошибок и опечаток, составить список использованной литературы.

В процессе работы над рефератом необходимо использовать различные источники информации (научные статьи, монографии, интернет - ресурсы). Важно следить за грамотностью и стилистическим единством текста. На примерах, приведённых выше, рекомендуется составить список тем по

программным произведениям, разделенных по типам речи (описание, повествование, рассуждение). Это поможет лучше понять структуру реферата и грамотно подойти к его написанию. При выборе темы необходимо учитывать интересы и возможности учащихся.

Следуя этим рекомендациям, педагоги смогут подготовить качественные и интересные рефераты, которые помогут углубить учащимся знания по языку и литературе.

Работа над написанием аннотации

Краткое описание содержания научной статьи, которое предваряет статью при публикации в журнале и служит для индексации и получения первичной информации о содержании. Объем – 150–250 слов. Композиция аннотации: введение в тему: описание актуальности проблемы, степени изученности предмета исследования, новизны работы; предмет исследования, цель работы, авторская гипотеза; описание использованного инструментария (методы, механизмы и алгоритмы исследования); резюмирование: полученные результаты и выводы, их важность в определенной области науки.

Важность этого навыка заключается в его применении для более глубокого понимания материала, улучшения навыков критического мышления и аналитического изложения мыслей.

В целях оказания методической помощи учителям представим опыт работы Ташмагамбетовой Рысты Нурымовны (КГУ «Казахская средняя школа им. Ы.Алтынсарина г.Аксу» Павлодарской области).

1. Особенности написания аннотации для 10-11 классов с казахским языком обучения

Учащиеся с казахским языком обучения могут столкнуться с некоторыми трудностями при написании аннотации на русском языке, особенно в плане сохранения логичности и последовательности изложения. Важно учитывать следующие аспекты:

- **Двуязычие.** При подготовке к написанию аннотации ученики могут использовать казахские термины или выражения, когда это необходимо, но важно, чтобы сама аннотация была написана на русском языке с соблюдением научного стиля.
- **Поддержка и понимание.** Учителю важно обеспечивать поддержку на каждом этапе работы, чтобы ученики могли правильно интерпретировать сложные термины и концепции на русском языке.
- **Логическая последовательность.** Важно учить учащихся ясно и последовательно излагать информацию, выделяя основные идеи и избегая избыточных данных.

2. Структура аннотации

При написании аннотации важно соблюдать определенную структуру, которая помогает организовать информацию и представить ее в сжато и доступной форме.

Структура аннотации должна быть логичной, четкой и содержательной. Вот несколько рекомендаций по написанию аннотации, которые помогут правильно организовать информацию:

1. Введение: Цель работы: Начните с краткого представления цели работы, исследования или проекта. Укажите, почему данная тема важна или актуальна. Актуальность: Укажите, почему выбранный вопрос или тема имеет значение в данный момент. Можно упомянуть научные, социальные или практические проблемы, которые поднимаются в работе.

2. Основное содержание: Методы исследования: Кратко объясните, какие методы, подходы или инструменты использовались для достижения целей работы. Это могут быть теоретические методы, экспериментальные исследования, анализ и т.д. Результаты и выводы: Основные выводы, которые были получены в ходе работы. Подчеркните важнейшие результаты, научные открытия или достижения, которые имеют значение для развития области.

3. Заключение: Практическое значение: Если есть, укажите, как полученные результаты могут быть использованы на практике или в дальнейших исследованиях. Перспективы для будущих исследований: Можно упомянуть, какие аспекты остаются открытыми для дальнейшего изучения или что может быть улучшено в дальнейшем.

4. Особенности написания: Краткость: Аннотация должна быть сжато изложена, без излишних деталей. Обычно аннотация не превышает 200-300 слов.

Ясность и точность: Используйте четкие формулировки и избегайте двусмысленности. Аннотация должна быть понятной и легкой для восприятия. Объективность: Аннотация должна быть нейтральной, без излишней оценки или эмоциональной окраски. Это не место для личных суждений, только факты.

Таким образом, структура аннотации должна быть лаконичной, но в то же время содержательной и полной, чтобы читатель мог понять основные аспекты работы, не читая сам текст.

Из опыта работы: При написании аннотации используются различные клише для создания четкой и структурированной презентации содержания работы. Предлагаем несколько распространенных фраз и выражений, которые могут быть полезны:

1. Введение (цель и актуальность работы): Целью данной работы является... В данной работе рассматривается... Актуальность темы обусловлена... Основной целью исследования является... Задачи исследования заключаются в... Основной задачей работы является...

2. Методы исследования: Для достижения поставленных целей использовались следующие методы... Исследование проводилось с использованием... В работе применен метод... • Методология исследования включает в себя... Для анализа использованы методы...

3. Результаты исследования: В результате проведенного исследования установлено, что... Основные результаты работы заключаются в... Полученные данные показали, что... Работа показала, что... Исследование привело к выводу о...

4. Заключение (перспективы и значение работы): Практическая значимость работы заключается в... Полученные результаты могут быть использованы для... В заключение можно отметить, что... Результаты исследования имеют значимость для... Перспективы дальнейших исследований заключаются в...

5. Общие фразы: Данная работа посвящена... Представленная работа является попыткой...

В результате исследования была сделана попытка... Автор приходит к выводу, что... Эти клише помогут оформить аннотацию в ясной и стандартной форме, обеспечив логичное и последовательное изложение информации.

Р.Н. Ташмагамбетова предлагает следующие этапы подготовки к написанию аннотации

Шаг 1: Изучение материала

Перед написанием аннотации учащиеся должны внимательно прочитать и проанализировать текст (книгу, статью, исследование и т.д.). Нужно выделить ключевые идеи и основные моменты. При этом важно обратить внимание на:

Основную цель работы (например, какую проблему исследует автор).

Результаты или выводы, сделанные автором. Способы и методы, использованные для достижения этих результатов (если речь идет о научной работе).

Шаг 2: Составление плана. Ученики должны составить план аннотации, в котором будут выделены основные части: введение, основное содержание, выводы. Такой план помогает логично и последовательно изложить материал.

Шаг 3: Написание черновика. На этом этапе учащиеся пишут черновик, который еще может содержать неточности и ошибки. Важно, чтобы ученики не сосредотачивались на длине аннотации, а скорее на ее точности и логичности.

Шаг 4: Редактирование и корректировка. После написания черновика необходимо провести его редактирование: проверить структуру и связность текста. Убедиться, что аннотация не перегружена ненужными деталями. Исправить грамматические и орфографические ошибки. Сделать текст более сжато изложенным и четким.

Приемы работы: Использование шаблонов: Учитель может предложить учащимся шаблоны аннотаций, чтобы они могли следовать определенной структуре, заполняя необходимые данные по аналогии с примерами. Ролевые игры: учащиеся могут представить себя как рецензенты или редакторы, которые должны подготовить аннотацию к прочитанному материалу, что развивает критическое мышление и внимание к деталям. Обратная связь: после написания аннотации учащиеся могут обмениваться текстами, давая друг другу конструктивные замечания, что позволяет выявить слабые места и улучшить работу. Групповая работа: в группах учащиеся могут совместно составлять аннотацию к тексту, что развивает коллективное мышление и умение выделять главные идеи. Использование таблиц и схем: для визуализации структуры аннотации можно использовать таблицы или схемы, которые помогут учащимся правильно организовать информацию.

Формы работы: Индивидуальная работа: Учащиеся самостоятельно пишут аннотации к небольшим текстам, что помогает развить индивидуальные навыки работы с информацией. Парная работа: Учащиеся в парах работают над составлением аннотации к одному тексту, что способствует обмену мнениями и улучшению качества работы. Коллективное создание аннотации: Классовое обсуждение текста, выделение основных идей и совместное написание аннотации. Письменные и устные задания: В зависимости от уровня подготовки, учащиеся могут писать аннотации в письменной форме или, например, представить устную аннотацию на уроке.

Дидактические материалы: Примеры аннотаций: Подбор примеров аннотаций различных типов (научных статей, книг, статей из журналов), которые помогают учащимся разобраться в разнообразии подходов к написанию аннотаций. Чек-листы: Списки вопросов, на которые необходимо ответить при составлении аннотации (например, “Какова цель работы?”, “Какие методы использовались?”, “Каковы основные выводы?”). Тесты и задания: Проверка знаний учащихся о структуре аннотации через тесты или задания на заполнение пропусков в готовых аннотациях. Я считаю, что использование разнообразных методов, приемов и форм работы позволит учащимся не только усвоить теоретические знания о написании аннотаций, но и практиковаться в этом навыке, улучшая свои умения и развивая критическое мышление.

Учителем предложены следующие рекомендации для учителя по написанию аннотации. Объяснение ключевых понятий. Учитель должен объяснить учащимся, что такое аннотация и зачем она нужна. Важно разъяснить, что аннотация не является пересказом, а представляет собой краткое содержание с выделением ключевых моментов. Работа с текстом. На уроках стоит использовать различные виды текстов для написания аннотаций: литературные произведения, научные статьи, учебные материалы и т.д. Это поможет учащимся понять, как подходить к аннотированию разных типов текста. Пошаговое руководство. Разработать для учащихся пошаговые инструкции по написанию аннотации, чтобы они четко понимали, что нужно сделать на каждом этапе.

Групповая работа. Иногда полезно организовывать групповую работу, где учащиеся анализируют текст, а затем вместе составляют аннотацию, обмениваясь мнениями и помогая друг другу. Оценка и обратная связь. Важно не только проверять аннотации учеников, но и давать подробную обратную связь. Это поможет улучшить навыки и повысить качество работы.

10 класс

Раздел 3. Наука и этика.

Из опыта работы учителя приводятся следующие задания. Цель данной работы- этот практикум поможет развить навыки составления аннотаций, определить основную тему статьи, проблему, а также повысить внимание к ключевым аспектам текста.

1. Прочитайте аннотацию к статье о цифровых технологиях в образовании. Дайте характеристику основной темы статьи. Определите рассматриваемую проблему. Преобразуйте сложные предложения в простые с обособлёнными членами, выраженными причастным и деепричастными оборотами.

-Задание на определение основной темы статьи и рассматриваемой проблемы обеспечит учащихся в развитии умения анализировать текст, выделять ключевые идеи и понимать основное содержание материала.

-Цель задания преобразовать сложные предложения в простые с обособленными членами, выраженными причастным и деепричастными оборотами заключается в следующем: Задание помогает ученикам улучшить навыки анализа структуры предложения, особенно выделения сложных и простых предложений, а также понимания роли обособленных членов предложения. В процессе выполнения задания обучающиеся лучше понимают, что такое причастные и деепричастные обороты, как они используются в предложении, и как они влияют на смысл и структуру предложений.

В статье рассматривается влияние цифровых технологий на образовательный процесс, особенно в условиях пандемии. Проблема заключается в недостаточной интеграции инновационных решений в традиционные образовательные практики, что приводит к неэффективному использованию технологий. Актуальность работы обусловлена необходимостью адаптации образовательной системы к быстро меняющимся условиям современности. Новизна исследования заключается в предложении моделей интеграции технологий, которые обеспечат равный доступ к качественному образованию и повысит эффективность учебного процесса.

2. Напишите аннотацию к этому отрывку. Укажите цель исследования, методы, основные выводы и значение для науки.

Задания на указание цели исследования, методов, основных выводов и значения для науки способствуют улучшению способности анализировать научный текст, выделять ключевые элементы исследования (цель, методы, выводы и значение), что необходимо для работы с научными источниками, написания рефератов, курсовых и научных статей. Такое задание помогает обучающимся более глубоко осознать структуру научного процесса и научиться структурированно представлять полученную информацию.

«В последние десятилетия использование искусственного интеллекта значительно изменило подходы к решению многих проблем в различных отраслях, включая здравоохранение, образование и промышленность. Однако, несмотря на достижения в этой области, остаются серьезные вопросы, касающиеся этики и безопасности применения ИИ. Исследования показывают, что важнейшей задачей является создание этических норм, которые могут ограничить возможное использование технологий во вред обществу.»

3. Прочитайте аннотацию. Выполните следующие задания.

Задание направлено на развитие умения анализировать научные статьи, выделять ключевые результаты и объективно оценивать их значение для конкретной области знаний, в данном случае для экологии. Это помогает учащимся научиться извлекать и обобщать важную информацию из текста, а также формировать аргументированные выводы.

Статья посвящена разработке инновационной технологии для очистки воды с использованием наночастиц. Представлены результаты экспериментов, которые демонстрируют высокую эффективность метода в удалении тяжелых

металлов из водоемов. Технология обещает значительное улучшение качества воды в промышленных и городских районах.

Задание: 1. Перечислите ключевые результаты, полученные в статье.

2. Напишите аннотацию, в которой исключите описание технологий.

3. Оцените значимость этого исследования для экологии.

4. Прочитайте аннотацию.

Задание способствует развитию умения кратко и точно излагать суть исследования, выделяя ключевые аспекты, но исключая детали о технологиях. Это учит учащихся сосредоточиться на главных выводах и значении исследования, а не на технических аспектах, что полезно при написании аннотаций, рефератов и научных обзоров. Задание направлено на развитие критического мышления и способности оценивать влияние инновационных технологий на конкретную отрасль. В данном случае требуется осознание того, как нововведения в технологиях могут изменить энергетический сектор, повысить его эффективность, устойчивость и экологическую безопасность.

В работе рассматривается роль инновационных технологий в энергетическом секторе. Исследуются методы повышения энергоэффективности, а также новые технологии, такие как водородная энергетика. Автор приходит к выводу, что будущее энергетики связано с использованием возобновляемых источников энергии.

Задание: 1. Составьте аннотацию, исключив описание технологий. 2.

Определите, какие технологии были исследованы. 3. Оцените влияние инновационных технологий на энергетический сектор.

10 класс. Раздел 4. Планета земля. Океаны.

Из опыта работы: предлагаю составить аннотацию к отчету и к статье о влиянии изменения климата на сельское хозяйство. Цель данной работы - указать тему, цели, ключевые проблемы, рекомендации и ожидаемые результаты.

1. Цель задания заключается в том, чтобы развить умение анализировать отчеты, выделять цели, проблемы, рекомендации и ожидаемые результаты, а также кратко и понятно излагать эти моменты в аннотации. Это способствует развитию навыков работы с документами, улучшает способность точно и логично излагать информацию, что важно как для учебной, так и для профессиональной деятельности.

Прочитайте текст. Составьте аннотацию к отчету, указав: Цели отчета. Ключевые проблемы, рассмотренные в документе. Рекомендации для улучшения ситуации. Ожидаемые результаты от внедрения предложенных мер.

«Отчет показывает данные о состоянии загрязнения воздуха в крупном мегаполисе в течение последнего года. Средний уровень загрязняющих веществ превышает допустимые нормы, что связано с высокой плотностью автомобильного трафика и развитием промышленности. Документ также включает данные о здоровье населения и предлагает меры для снижения уровня загрязнения, такие как улучшение общественного транспорта и переход на экологически чистые технологии.»

2. Цель задания заключается в том, чтобы обучить учащихся выделять важнейшие элементы текста, которые необходимо включить в аннотацию. Это

помогает развивать навыки анализа, структурирования информации и создания кратких резюме, что важно для выполнения различных учебных и профессиональных задач.

Выделите ключевые элементы для написания аннотации.

Ключевые элементы: Тема работы: Основные аспекты:

Рекомендации:

В работе исследуется влияние глобального потепления на экосистемы северных регионов. Автор выявляет изменения в биоценозах, определяет последствия для флоры и фауны и разрабатывает рекомендации для адаптации этих экосистем к новым условиям.

3. Цель этого задания заключается в улучшении навыков работы с научными текстами, таких как выделение ключевых результатов, написание аннотаций без избыточных технических деталей и критическая оценка значимости исследования для экологической сферы. Это помогает развить аналитические способности, навыки научного изложения и умение оценивать научные исследования в контексте их реальной ценности и применения.

Прочитайте аннотацию и выполните следующие задания:

Статья посвящена разработке инновационной технологии для очистки воды с использованием наночастиц. Представлены результаты экспериментов, которые демонстрируют высокую эффективность метода в удалении тяжелых металлов из водоемов. Технология обещает значительное улучшение качества воды в промышленных и городских районах.

Задание:

1. Перечислите ключевые результаты, полученные в статье.
2. Напишите аннотацию, в которой исключите описание технологии.
3. Оцените значимость этого исследования для экологии.

4. Задание направлено на развитие способности выделять и анализировать ключевые проблемы, которые рассматриваются в статье. Это помогает учащимся научиться четко формулировать основные вопросы исследования, понимать, какие аспекты являются самыми важными для авторов работы. Учащиеся учат критически осмысливать текст и делать его более доступным, исключая излишне сложные термины и фразы. Это помогает развить навыки переработки информации, улучшая способность адаптировать научные работы под различные нужды и аудитории.

Прочитайте аннотацию.

Работа рассматривает влияние климатических изменений на сельское хозяйство. Исследуются изменения в температурных режимах и их влияние на урожайность различных сельскохозяйственных культур. Результаты показывают, что адаптация сельского хозяйства к изменениям климата требует пересмотра методов ведения агропроизводства.

Задание: 1. Определите основные проблемы, которые исследуются в статье. 2. Сформулируйте результаты исследования. 3. Составьте аннотацию для широкой аудитории, исключив сложную терминологию.

10 класс. Раздел 8. Развитие общества. Экономика и сотрудничество.

1. Задание помогает обучающимся развивать умение анализировать сложные экономические явления, в данном случае — последствия глобализации. Это улучшает способность выделять важнейшие экономические тенденции и последствия глобальных процессов для экономики стран и мировых рынков. Написание аннотации с акцентом только на прогнозах развивает умение точно, но кратко передавать основные идеи работы, исключая второстепенные или подробные факты. Это важный навык для подготовки кратких обзоров, рефератов и научных статей.

Прочитайте аннотацию.

Работа посвящена анализу эффекта глобализации на развитие мировой экономики. Рассматриваются как положительные, так и отрицательные последствия глобализации для различных регионов. В статье приведены примеры из стран с развивающейся экономикой и прогнозы на будущее.

Задание: 1. Определите ключевые экономические последствия глобализации. 2. Составьте аннотацию с фокусом только на прогнозах. 2. Цель задания заключается в развитии у обучающихся аналитических, исследовательских и коммуникативных навыков. Оно способствует улучшению способности к анализу воздействия пандемии на экономику, написанию точных и лаконичных аннотаций, а также выводов на основе собранных данных. Задание помогает подготовить учащихся к самостоятельному исследованию и составлению научных отчетов, что важно для работы в области экономики, социальных наук и других дисциплин.

Прочитайте аннотацию.

В статье исследуется влияние пандемии COVID-19 на глобальную экономику. Рассматриваются экономические последствия для различных отраслей, а также меры, предпринятые правительствами для поддержки экономики. Результаты показывают, что некоторые отрасли экономики смогли адаптироваться быстрее, чем другие.

Задание: 1. Определите отрасли, наиболее пострадавшие от пандемии.

2. Напишите аннотацию, исключив описание мер поддержки.

3. Напишите выводы исследования.

Разработанные методические рекомендации по написанию аннотации помогут учащимся 10-11 классов научиться точно и кратко излагать основную информацию из прочитанных текстов, улучшат их навыки анализа и научного письма. Преподавание этого навыка также способствует развитию критического мышления и способности к объективному оцениванию информации.

Работа над написанием рецензии

Ключевыми аспектами работы над рецензией как жанром академического письма являются: **Композиция рецензии** (*актуальность, новизна, научная значимость основных положений работы и самого качества научного исследования*). **Стилистические особенности** изложения материала, указания на ошибки и недочеты в стиле. **Модели структурирования текста** рецензии.

Рецензирование научных статей (из сборников материалов научных конференций соответственно выбранному профилю обучения).

Рецензия — это жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего - критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики. Важность этого навыка заключается в его применении для более глубокого понимания материала, улучшения навыков критического мышления и аналитического изложения мыслей.

В настоящей работе приведены примеры из опыта работы учителя русского языка и литературы школы-интерната для одаренных детей города Астаны Жапархановой Кулянды Бекбулатовны.

Особенности написания рецензии для 10-11 классов с казахским языком обучения. Учащиеся с казахским языком обучения могут столкнуться с некоторыми трудностями при написании рецензии на русском языке, особенно в плане сохранения логичности и последовательности изложения. Важно учитывать следующие аспекты:

Двуязычие. При подготовке к написанию рецензии ученики могут использовать слова, термины, профессионализмы на казахском языке, когда это необходимо, а работа должна быть выполнена на русском языке.

Поддержка и понимание. Учитель должен помочь учащимся формированию умений работать с текстами художественных произведений, литературно-критических статей и рецензий, анализировать литературное произведение в единстве формы и содержания. Учителю важно обеспечивать поддержку на каждом этапе работы, чтобы ученики могли правильно интерпретировать сложные термины и концепции на русском языке. Структура рецензии- его внутреннее устройство, его сочленение, она определяется стилем и жанром. Структура рецензии должна быть логичной, четкой и содержательной. Вот несколько рекомендаций по написанию рецензии, которые помогут правильно организовать информацию:

1. Введение:

1. Цель работы: Начните с краткого представления цели работы. Укажите, почему данная тема важна или актуальна.

2. Актуальность: Укажите, почему выбранный вопрос или тема имеет значение в данный момент, какие проблемы решает. Действительна ли актуальность данной проблемы

2. Основное содержание:

- Методы исследования: Объясните, какие методы, подходы или инструменты использовались для достижения целей работы.

- Результаты: выделите важнейшие результаты

- Выводы: которые были получены в ходе работы.

3. Заключение:

- Практическое значение: Какие важнейшие результаты можно применить в какой-либо области или сфере деятельности. Какова значимость темы для учащихся, ученического сообщества.

- Какие перспективы ждут дальнейшего продолжения исследования, развития.

4. Особенности написания:

Краткость: Рецензия должна быть сжато изложена, без излишних деталей. Не должна превышать 1-2 страницы.

Точность: Используйте четкие формулировки и избегайте двусмысленности. Аннотация должна быть понятной и легкой для восприятия.

Объективность: Рецензия должна быть объективной, оценка должна быть справедливой, противопоставлена использованию острой лексики, некорректных сравнений. Объективность рецензии обеспечивается доказательностью.

Итак, структура рецензии должна быть краткой, но в то же время содержательной и полной.

Из опыта работы: При написании рецензии учителем используются различные клише для создания четкой и структурированной презентации содержания работы. Вот несколько распространенных фраз и выражений, которые могут быть полезны:

1. Введение (цель и актуальность работы): Целью данной работы является... В данной работе рассматривается... Актуальность темы обусловлена... Основной целью исследования является... Задачи исследования заключаются в... Основной задачей работы является...

2. Методы исследования: Для достижения поставленных целей использовались следующие методы... Исследование проводилось с использованием... В работе применен метод... Методология исследования включает в себя... Для анализа использованы методы...

3. Результаты исследования: В результате проведенного исследования установлено, что... Основные результаты работы заключаются в... Полученные данные показали, что... Работа показала, что... Исследование привело к выводу о... Результаты исследования таковы... Результаты исследования основаны на фактических данных

4. Заключение (перспективы и значение работы): Практическая значимость работы заключается в... Полученные результаты могут быть использованы для... В заключение можно отметить, что... Результаты исследования имеют значимость для... Перспективы дальнейших исследований заключаются в...

5. Общие фразы: Данная работа посвящена... Представленная работа является попыткой... В результате исследования была сделана попытка...

Автор приходит к выводу, что...

Эти клише помогут оформить рецензию в ясной и стандартной форме, обеспечив логичное и последовательное изложение информации.

Предлагаются следующие этапы подготовки к написанию рецензии

Шаг 1: Изучение материала

Перед написанием рецензии, учащиеся должны внимательно прочитать, посмотреть и проанализировать его (книгу, статью, исследование, фильм, спектакль и т.д.). Нужно обратить внимание на:

- цель работы (например, какую проблему исследует автор).
- выводы, сделанные автором.

Шаг 2: Составление плана

Ученики должны составить план работы, в котором будут выделены основные части: 1. Библиографические данные 2. Краткая характеристика творчества писателя 3. Творческий замысел автора 4. Смысл названия 5. Краткая информация о содержании 6. Критическая оценка произведения 7. Основная мысль 8. Актуальность

Шаг 3: Написание черновика Шаг 4: Редактирование и корректировка

После написания черновика необходимо провести его редактирование:

Проверить структуру и связность текста. Убедиться, что рецензия не перегружена ненужными деталями. Исправить грамматические и орфографические ошибки. При обучении учащихся написанию данного вида работы в своей практике используются различные методы, приемы и формы работы, чтобы развить у них навыки четкого и структурированного изложения информации.

Методы обучения: Метод объяснения: Учитель объясняет структуру, ключевые элементы (цель, задачи, методы, результаты) и особенности краткости и ясности. Рецензия – краткость и четкость. Метод анализа: Учащиеся анализируют основную мысль, актуальность. Метод коллективного обсуждения: в ходе обсуждения выражают свои позиции, мотивируют. Творческий практикум: пробуют писать рецензии

2. Приемы работы:

Использование шаблонов: предлагаются рецензии с началом, либо с продолжением, чтобы учащиеся могли заполнить шаблоны

Ролевые игры: Игры в корректоров и рецензентов для развития критического мышления

Обратная связь: после обсуждения и корректировки обмениваются рецензиями, делают пометки карандашом, выслушивают мнения друг друга, учитель подсказывает верные приемы и подходы, внимательно слушает каждого.

3. Формы работы:

Рассмотрим несколько форм работ при формировании навыков написания рецензии: Индивидуальная работа, парная работа, групповая работа - технологии, которые несут в себе черты инновационного обучения: самостоятельное добывание знаний в результате поисковой деятельности

Письменные и устные задания: В зависимости от уровня подготовки, учащиеся могут писать рецензии в письменной форме или, например, представить устную рецензию на уроке.

4. Дидактические материалы:

Учебники, презентации, аудио- и видеоматериалы, игры, задания, модели и интерактивные приложения, тесты и творческие задания.

Использование разнообразных методов, приемов и форм работы позволит учащимся не только усвоить теоретические знания по написанию рецензии, но и практиковаться в этом навыке, улучшая свои умения и развивая критическое мышление.

5. Предлагаются следующие рекомендации для учителя по написанию рецензии.

Объяснение ключевых понятий. Данная работа заключается в том, чтобы учащимся объяснить значение рецензии, как авторской работы.

Подбор и работа с текстом. Тексты разных стилей, которые способствуют формированию развития критического мышления и авторской позиции

Инструкция. Разработать для учащихся инструкции, чтобы они четко понимали, что нужно сделать на каждом этапе.

Коллективная работа. Иногда полезно организовывать коллективную работу, где учащиеся анализируют текст, а затем вместе составляют рецензию, обмениваясь мнениями и помогая друг другу.

Оценка и обратная связь. Важно не только проверять работу учеников, но и давать подробную обратную связь. Это поможет улучшить навыки и повысить качество работы.

Задания по русскому языку и литературе для 10-11 классов с казахским языком обучения

10 класс

Раздел 2. Человек и родина

Из опыта работы: предлагаю следующие задания.

Цель данной работы- этот практикум поможет развить навыки составления рецензии, определить основную тему романа, проблему, а также повысить внимание к ключевым аспектам текста.

1. Прочитайте отрывок из романа Ч.Айтматова. «И дольше века длится день». Дайте характеристику Едыгея. Определите рассматриваемую проблему.

В эпизоде романа судьба Едыгея Жангельдина, железнодорожного рабочего, настоящего труженика, честного человека. Житейски мудр, опытен, бескорыстен. Проблема из историко-общественной переходит в нравственную. Актуальность романа в настоящее время играет немаловажную роль.

2. Напишите рецензию к этому эпизоду. Какие ценности необходимо беречь человеку, какова основная мысль эпизода

Рассматриваются моральные нравы общества, его культурные ценности, одиночество человека в огромном мире. Идея (основная мысль) — историческая память народа и отдельного человека — это основа его нравственности, духовных ценностей.

3. Выполните следующие задания.

Данное задание предполагает использование сравнения, связанные с образом героя, преимущественно служит раскрытию его внутреннего состояния, они очень метки, выразительны и по своему содержанию соответствуют характеру этого героя и особенностям его мышления.

Задание:

1. Составьте круг вопросов, которые будут в рецензии
2. Напишите рецензию, выразив свое отношение к проблеме «манкуртизма».

3. *Прочитайте рецензию.*

Напишите рецензию на рассказ А. Чехова «Тонкий и толстый»

Рассказ написан в 1884 году. Повествуется о встрече двух приятелей: один тонкий, другой толстый.

Впечатление от чтения рассказа двойное: смех и грех. Смешно от чтения, смешно от поведения героев, грустно – в жизни встречается неравенство чаще и чаще.

Нужно отметить мастерство А.Чехова в описании героев рассказа, их поведения, манеры общаться, произносить слова. Характерные черты героев бросаются в глаза после их встречи сразу, моментально. Писатель точно и тонко подает читателю образы героев, «говорящие» фамилии, речь, одежда все это дает читателю возможность окунуться в мир сатиры

Задание:

1. Основная тема
2. Какую проблему поднимает писатель?
3. Какое впечатление должно остаться у читателя?

11 класс.

Раздел 6. Театр и кино в современном мире

Посмотрите киноверсию С.Овчарова «Сад», 2008 года по пьесе А. Чехова «Вишневый сад»

Напишите рецензию по рекомендуемому плану

Примерный план рецензии:

1. Название, режиссер-постановщик, в каком году был снят фильм, на какой киностудии.
2. Кратко о режиссере.
3. Самые яркие, запомнившиеся эпизоды (почему именно они?).
4. Тема, идея, проблемы, поднимаемые автором; в чем особенности режиссерского замысла и отличие от оригинала
5. Особенности жанра и композиции.
6. Оценка мастерства изображения героев, игры актеров.
7. Проблематика произведения, его актуальность и значение.
8. Впечатления от оформления, музыкального сопровождения, спецэффектов.
9. Средства выражения авторского, режиссерского замысла.
10. Личные впечатления (должны прослеживаться на протяжении всей работы; совпали ли ваши ожидания с увиденным).

11 класс. Раздел 7. Высшая ценность - права человека

Прочитайте рецензию на фольклорный источник “ Легенды о манкурте”.

Для Ч. Айтматова назначение литературы- пробуждение умов и чувств для созидания добра, красоты.

Всё, что создано, всё для блага человека! Для жизни всё есть, только жизни созидающей, благодатной и справедливой.

Соблюдая и сохраняя ценности, человек становится добрее и честнее.

1. Определите, насколько важна тема о родовой памяти
2. С какими современными манкуртами встречается автор?
3. Какое впечатление оказало на вас чтение легенды?

11 класс. Раздел 3 Человек и история

Прочитайте рецензию на отрывок “Как запела Татьяна в степи” (из романа М.Ауэзова “Путь Абая”)

В рецензируемой работе анализируется отрывок из романа, где Айгерим поет песни, песни, которые долго ждал Абай.

Актуальность темы не требует доказательств, так как Айгерим долго не пела, а тут, в степи ее голос зазвучал совершенно по -иному.

В отрывке обоснованно центральное место занимает чувство Айгерим, ее невысказанные и недосказанные мысли.

Таким образом, отрывок показывает силу и мощь, свойственную любящей девушки, жены.

Задание на определение типа речи с использованием глаголов и глагольных форм, несущие добавочные действия: пела- запела, любящей - полюбившей.

Определение темы связана с нахождением в тексте ключевых слов: Абай, голос, песня, степь.

Задание:

- 1.Какой тип построения рецензии?
- 2.Определите тему и идею рецензии

Прочитайте рецензию.

В 1958 году создан фильм-опера режиссёра Романа Тихомирова, который так и назывался - "Евгений Онегин" (1958 г.). На музыку П. И. Чайковского. В этой киноленте снялись, пожалуй, самые молодые актёры, соответствующие возрасту образов романа.

Фильм оставил впечатление яркого, зрелищного показа истории Онегина и Татьяны. Великолепные костюмы, декорации соответствующие.

Игра актеров понравилась тем, что действительно молодые, яркие, талантливые артисты сыграли роль безупречно.

Задание:

- 1.Какова позиция автора?
- 2.Определите роль актеров в фильме
- 3.Какую оценку по 10 - балльной шкале поставите фильму?

Работа над информационной статьей

Статья, которая содержит информацию по определенной теме, предназначенная для широкой аудитории. Может включать в себя обзор литературы, анализ данных, практические рекомендации и иные материалы, связанные с темой статьи. Объем не ограничен (Туманова О. С.).

В школьной программе для 10–11 классов составление информационных статей помогает учащимся развивать аналитическое мышление, навыки работы с источниками и умение четко выражать свои мысли в письменной форме.

Особое значение это изучение в школах с казахским языком обучения, где изучение русского языка и литературы направлено не только на развитие коммуникативных навыков, но и на усвоение жанровых составляющих письменных текстов.

И аннотация, и тезисы, и реферат, и информационная статья в самом широком смысле представляют собой краткое изложение основных идей и ключевых моментов текста. Для начинающего исследователя границы этих жанров академического письма кажутся довольно зыбкими, что может привести к контаминации этих жанров и впоследствии создать трудности в процессе подготовки научного текста определенного жанра.

Охарактеризуем цели и задачи обучения написанию информационных статей. Информационная статья предполагает прежде всего умения работать с содержанием научных текстов, выявлять существенные фрагменты. Поэтому обучение написанию информационных статей в старших классах направлено на развитие навыков учащихся по следующим навыкам: умение анализировать, обобщать и систематизировать информацию; использование строгости и публицистического стиля речи; структура структуры текста (заголовок, введение, основная часть, заключение).

Основные задачи по формированию навыков написания информационной статьи таковы: навыки отбора, смысловой обработки информации; навыки структурно-содержательного оформления письменной речи; навыки формирования критического взгляда на получаемую информацию (положительного или отрицательного) и особенности этического представления в письменной речи.

Начальный этап – формирование навыков работы с информацией. Учить учащихся анализировать, систематизировать и структурировать материал для создания логичного и последовательного текста.

Умение работать с различными источниками информации (учебные материалы, научные статьи, интернет-ресурсы, книги, документы) играет важную роль при написании информационной статьи. Учащиеся учатся анализировать данные, выделять главное и отделять факты от субъективных мнений. Развивается навык систематизации информации – учащиеся приобретают умения группировать материал, подбирать примеры, определять логику повествования. Учителю важно логически правильно выстраивать эту работу. При этом основываться на три функционально-смысловых типа монологической речи – описание, повествование и рассуждение. Учащиеся должны на старшей

ступени школы свободно оперировать механизмами интеграции трех указанных типов монолога, осуществлять гибкие переходы от одного типа к другому. Такие навыки построения монологической речи помогают школьникам в подготовке к экзаменам, проектной деятельности и написании научных работ.

Развитие письменной речи при подготовке к созданию информационной статьи считается важным и трудоемким этапом работы, так как предполагает как логическую правильность порождаемого текста этого жанра, так и много сопровождающих и обязательных правил соблюдения норм орфографической, пунктуационной, лексической, грамматической и стилистической грамотности. Поэтому задания будут направлены на совершенствование умения выражать мысли четко, логично и грамотно в письменной форме; на работу над стилистическими особенностями информационного жанра (объективность, точность, ясность); на грамотное, четкое и логичное изложение мыслей. Учащиеся осваивают нормы литературного языка, правила построения предложений и стилистические особенности письменной речи. Важно избегать сложных оборотов, двусмысленных выражений и бессмысленных предложений, не имеющих информационной нагрузки, – текст должен быть доступным и понятным. Развивается способность формулировать идеи кратко и емко, используя точные формулировки.

Следующая задача – овладение структурой информационной статьи. Важно научить учащихся выделять ключевые элементы: заголовок, введение, основную часть, заключение.

Учащиеся учатся разделять текст на смысловые блоки, применять подзаголовки, списки, логические переходы. Важно понимать разницу между информационной статьей и другими жанрами – она не содержит авторских оценок, субъективных суждений и эмоционально окрашенной лексики.

Развитие критического мышления предполагает обучение аналитическим умениям: анализировать источники информации, отделять факты от мнений, аргументировать суждения.

Важно понимать, что качественная информационная статья опирается на доказательства, статистику, мнения экспертов, а не на личные предположения. Подготовка к итоговой аттестации и будущей профессиональной деятельности *состоит из следующих задач*: формировать универсальные компетенции, которые пригодятся учащимся при написании сочинений, эссе, научных статей, а также в дальнейшем обучении и работе; активизировать навыки написания информационных статей в целях сдачи экзаменов (итоговое сочинение, ЕНТ); развивать умения излагать мысли четко и логично полезно в учебе, работе и повседневной жизни.

Многие профессии требуют навыков написания деловых и аналитических текстов, а информационная статья формирует основы этого умения. Работа над структурой информационных статей. Ученики должны понимать, что информационная статья – это объективное и логически выстроенное изложение фактов по определенной теме. Заголовок (или тема) информационной статьи должен кратко и точно отобразить основную идею статьи. Он должен быть

понятным, точным и привлекать внимание. Хороший заголовок сразу дает представление о теме статьи и побуждает к чтению.

Требования к заголовку:

Краткость – заголовок должен быть коротким, но информативным. Оптимальная длина – 5–10 слов. Ясность – важно, чтобы читатель сразу понял, о чем будет статья. Не стоит использовать сложные или слишком общие выражения. Точность – заголовок должен соответствовать содержанию статьи, а не вводить в заблуждение.

Привлекательность – хороший заголовок должен вызывать интерес к прочтению.

Типы заголовков: Простые и информативные – прямо сообщают, о чем статья.

«История русского языка: ключевые моменты». «Как подготовиться к экзамену по литературе». Вопросительные – привлекают внимание, заставляя задуматься. «Почему важно читать книги?» «Как правильно писать сочинение?». С цифрами и списками – обещают полезную и структурированную информацию. «5 способов улучшить грамотность», «10 интересных фактов о языке»

Введение – представляет тему, актуальность, основные вопросы статьи.

Основная часть – содержит важные факты, аргументы, примеры.

Текст должен соответствовать следующим критериям: достоверность и правдивость; понятное изложение доступным языком; четкая структура; легкость восприятия информации; польза в каждом предложении; наличие примеров. Чтобы материал хорошо читался его разбавляют цифрами, интересными фактами или иллюстрационным материалом. Объемные блоки и предложения утомляют зрение, поэтому их лучше составлять из пяти, семи предложений. Длинные и короткие абзацы нужно чередовать, так текст выглядит более привлекательно. Наиболее ценная информация должна находиться в коротких абзацах, так читатель ее скорее обнаружит и у него появится мотивация ознакомиться со статьей. Выдержки из документов оформляются в форме цитаты. Их сочетают с фоновым изображением, что отлично дополняет текст.

Информационные статьи должны быть лаконичными, содержательными, нести пользу и решать проблемы читателей. В них авторы должны отвечать на вопросы пользователей и преподносить информацию в легкой и интересной форме. При создании материала следует предоставлять максимальное количество полезной информации при минимальном объеме текста.

Заключение – подведение итогов, краткий вывод по теме.

Приведем примеры из опыта работы учителя русского языка и литературы казахской средней школы имени Ы.Алтынсарина г. Аксу Павлодарской области Капиятовой Фирузы Шухратовны.

Тема: Туризм. Экотуризм. Алматы- туристический центр Казахстана (ТУПр 10 класс)

Задания к статье «Туризм и экотуризм: современные тенденции»:

I. Понимание текста. Определите основную идею статьи. Какие принципы экотуризма упоминаются в статье? Перечислите их. Найдите в тексте

определения терминов «туризм» и «экотуризм». В чем их различие? Назовите минимум три популярных направления экотуризма, упомянутых в статье. Придумайте свой маршрут экотуризма в своем регионе или стране. Какие природные объекты стоит посетить?

IV. Творческое задание. Напишите небольшой отзыв на статью (5-7 предложений). Составьте рекламу экотуристического маршрута в виде краткого слогана или объявления (2-3 предложения).

Эти задания можно использовать на уроке в группах или индивидуально.

При написании информационной статьи можно использовать клише, которые помогают сделать текст логичным и структурированным. Вот основные группы таких клише:

1. Введение (введение в тему, актуальность):

В настоящее время... Одним из важнейших аспектов является... На сегодняшний день... Данная тема вызывает интерес, так как... Актуальность данной проблемы обусловлена... В данной статье рассматривается... Рассмотрим основные аспекты...

2. Основная часть (изложение материала, объяснение):

Прежде всего, стоит отметить... Следует обратить внимание на... Рассмотрим подробнее... Важно подчеркнуть, что... Как известно... В качестве примера можно привести... Это подтверждается следующим фактом... Согласно данным исследований... Таким образом, можно сказать, что...

3. Логические переходы (связь частей текста): Кроме того... Более того... С другой стороны... В то же время... Однако следует учитывать... В отличие от этого... Сравнивая с...

4. Заключение (выводы, подведение итогов): Подводя итог, можно сделать вывод... В заключение отметим... Следовательно, можно утверждать, что... Таким образом, рассмотренные факты подтверждают... На основании вышеизложенного можно сказать, что... Итогом сказанного является...

При написании информационной статьи в рамках предмета русского языка и литературы важно придерживаться четкой структуры, научного стиля и учитывать возраст и уровень подготовки учащихся. Вот несколько методов, которые помогут сделать статью понятной и полезной:

1. Определение цели и аудитории. Перед началом работы важно ответить на вопросы: Для кого предназначена статья (школьники, студенты, учителя)? Какую информацию она должна передать? Какие примеры и термины будут уместны?

Пример:

Целевая аудитория: Школьники и студенты, изучающие географию, экологию или туризм. Или: Учителя русского языка и литературы, географии или обществознания, которые используют статью как обучающий материал.

2. Структурирование материала

Информационная статья должна быть логичной и последовательной: *Введение* – кратко обозначить тему и ее актуальность. *Основная часть* – раскрытие темы с примерами, фактами и пояснениями. *Заключение* – подведение итогов, выводы, возможные вопросы для размышления.

3. Использование понятного языка

Важно писать доступно и четко, избегая сложных или узкоспециализированных терминов (если это не необходимо). При использовании терминов – обязательно пояснять их.

Пример из опыта работы: Давайте разберем, как можно использовать понятный язык на примере слов «Человек и Родина» и «Ассамблея народов Казахстана» (ТУПр 10 класс).

Человек и родина. Вместо сложного объяснения можно сказать просто:

- Родина – это страна или место, где человек родился и вырос, где живут его близкие.
- Человек любит свою родину, потому что она связана с его детством, культурой и традициями.

Пример: "Родина – это не просто место на карте. Это язык, на котором мы говорим, природа, которую мы знаем с детства, и люди, с которыми мы живем рядом."

Ассамблея народов Казахстана

Вместо официальных формулировок можно объяснить просто:

- Ассамблея народов Казахстана – это организация, которая помогает представителям разных национальностей жить в мире и дружбе.
- Она создана для того, чтобы все народы, живущие в Казахстане, могли сохранять свои традиции и уважать друг друга.

Пример:

"Ассамблея народов Казахстана – это большая дружная семья, в которой живут представители разных народов, говорят на разных языках, но уважают культуру друг друга."

Таким образом, понятный язык делает текст доступным для широкой аудитории.

4. Иллюстрация материала примерами

Примеры из художественной литературы, исторических источников или реальной жизни помогут сделать статью более наглядной.

5. Применение методики «объяснение через сравнение»

Можно сравнивать языковые явления с похожими понятиями в других дисциплинах (например, метафору в литературе – с аналогией в математике).

6. Включение интерактивных элементов

В статью можно добавить вопросы, упражнения, задачи или мини-тесты, чтобы они могли закрепить материал.

Пример на тему «Туризм. Экотуризм»:

I. Вопросы на понимание текста

1. Что такое экотуризм?
2. В чем разница между обычным туризмом и экотуризмом?
3. Какие принципы лежат в основе экотуризма?
4. Назовите три популярных направления экотуризма.
5. Как экотуризм помогает сохранять природу?

II. Упражнения

1. Найдите в статье слова, относящиеся к экологии и природе. Например: природа, заповедник, экосистема... (Добавьте еще 5 слов).

2. Составьте 3 предложения, используя следующие слова: экотуризм; окружающая среда; путешествие

3. Заполните пропуски в предложениях:

1. Главная цель экотуризма — _____ влияние на природу.

2. Одним из популярных направлений экотуризма являются _____ и _____ (назовите места).

3. Люди выбирают экотуризм, потому что он помогает _____ и _____.

III. Мини-тест (выберите правильный ответ)

1. Что НЕ является принципом экотуризма?

- а) Забота об окружающей среде
- б) Уважение к культуре местных жителей
- в) Массовая застройка отелей
- г) Минимальное воздействие на природу

2. Какой вид туризма можно назвать экологически ответственным?

- а) Круизный отдых на лайнере
- б) Пешие походы в заповеднике с соблюдением правил охраны природы
- в) Шопинг-тур в мегаполисе
- г) Отдых в пятизвездочном отеле у моря

3. Какое место можно назвать экотуристическим объектом?

- а) Национальный парк\
- б) Торговый центр
- в) Аэропорт
- г) Фабрика

IV. Творческое задание

Представьте, что вы организатор экотуристического маршрута. Напишите небольшой рекламный текст (5-7 предложений) о вашем маршруте: какие места посетят туристы, что они увидят и как это поможет природе.

7. Проверка на грамотность и точность

Важно тщательно редактировать текст, исключая ошибки, двусмысленность и неточности.

Методы и формы работы с информационной статьей

Работа с информационной статьей может включать различные методы и формы, которые помогут учащимся лучше понять, проанализировать и запомнить материал.

I. Методы работы с текстом

1. Чтение и обсуждение

- Чтение статьи вслух или про себя.
- Обсуждение ключевых моментов статьи в парах или группах.
- Формулирование основной идеи статьи.

2. Выделение главной информации

- Составление плана статьи (вопросный, тезисный, графический).
- Выделение ключевых слов и терминов.
- Поиск в тексте причинно-следственных связей.

3. Анализ содержания

- Определение авторской позиции (что хочет донести автор?).
- Поиск аргументов и примеров, подтверждающих основную мысль.
- Сравнение с другими источниками информации (например, с учебником или новостными статьями).

4. Работа с терминами и понятиями

- Выписывание сложных терминов с разъяснением.
- Поиск синонимов или объяснение своими словами.

5. Творческая переработка информации

- Пересказ статьи своими словами.
- Составление вопросов по содержанию.
- Написание мини-сочинения или эссе на основе статьи.

Из опыта работы Капиятовой Фирузы Шухратовны, учителя русского языка и литературы казахской средней школы имени Ибрая Алтынсарина г.Аксу Павлодарской области.

10 класс

Раздел 2. ЧЕЛОВЕК И РОДИНА

Цель работы: развить навыки работы с информационными текстами, научить

школьников структурировать материал, логично излагать мысли и аргументировать свою точку зрения.

Прочитать статью: Патриотический акт «Мәңгілік ел» (ТУП 10 класс) .
Выполните задания к тексту.

1.Сформулируйте аргументированный ответ:

- В чем уникальность идеи «Мәңгілік Ел» по сравнению с патриотическими концепциями других стран?
- Насколько ценности «Мәңгілік Ел» соответствуют современным вызовам Казахстана?

2. Проведите дискурс-анализ текста:

- Какие языковые средства используются для формирования патриотического настроения? (Эпитеты, метафоры, риторические вопросы, обращение к исторической памяти и т. д.)

3. Перепишите один из абзацев в другой стилистике (официально-деловой, публицистической или научной) и объясните, как это изменило восприятие текста.

Раздел 3. НАУКА И ЭТИКА

Прочитайте статью «Научные открытия XXI века» (ТУП 10 класс).
Выполните следующие задания.

1. Определите ключевые особенности. Прочитайте определение информационной статьи. Какие её основные признаки? Чем она отличается от других типов текстов (например, эссе, научной статьи или публицистической заметки)?

2. Разберите структуру статьи. Рассмотрите пример информационной статьи и разделите её на три части: введение, основную часть, заключение. Запишите, какие функции выполняет каждая из них.

3. Определение стиля и языка. Прочитайте два отрывка (один из научной статьи, другой – из информационной). Определите, какой из них принадлежит информационной статье, обоснуйте свой выбор.

Раздел 4. ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ. ОКЕАНЫ (ТУП 10 класс)

Предлагаю следующие задания, которые направлены на развитие *познавательных, аналитических и творческих* навыков учащихся, а также на формирование экологического сознания.

Напишите творческую работу (описание) на тему: «Как я могу помочь сохранить природу».

Создайте инфографику, показывающую главные угрозы для планеты (загрязнение, потепление, вырубка лесов) и способы их решения.

Разработайте эко-челлендж для своих друзей: придумайте 5 простых шагов, которые помогут сократить загрязнение окружающей среды.

Раздел 5. ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО (ТУП 10 класс)

Задания направлены на развитие *аналитического, исследовательского и творческого мышления*. Цель работы: Развитие аналитического мышления и способности сравнивать художественные тексты. Формирование умения выделять характерные черты жанров устного народного творчества. Навыки работы с текстами и структурирования информации. Формирование навыков сценарного письма, сторителлинга.

1. *Сравнительный анализ жанров*. Выберите два жанра устного народного творчества (например, сказки и былины). Проведите их сравнительный анализ по следующим критериям:

- Тематика
- Герои
- Структура повествования
- Основная идея

Оформите анализ в виде таблицы или развернутого текста.

2. Создание интерпретации народного произведения

Выберите любое устное народное произведение (сказку, былинку, легенду) и адаптируйте его в современной форме:

- Напишите сценарий для короткого видеоролика или театральной постановки.

- Переработайте сказку в формате комикса или социальной сети (например, посты в Instagram, чат в мессенджере).

Раздел 7. РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА: ЭКОНОМИКА И СОТРУДНИЧЕСТВО (ТУПр 10 класс)

4. Прочитайте статью и выполните следующие задания:

Древнее население Казахстана имело торговые связи с Византией, Ираном, Средней Азией, Кавказом, Алтаем, Восточным Туркестаном и Сибирью. На важнейших караванных путях стояли караван-сарай, местом торговли и наиболее оживленной точкой в городе был базар.

Большая роль во внешней торговле принадлежала городам, занимавшим узловое положение на караванных путях - Таразу, Отрару, Сыганаку, Койлыку. Через них шел основной поток грузов из Средней Азии, Ближнего Востока в

Китай и обратно. Из Средней Азии возили стекло, драгоценности, изделия прикладного искусства, лошадей, из Китая - шелк, керамику. Находки привозных изделий - бусы из перламутра, лазурита, кораллов - встречаются в городах долины Шу и Таласа.

Отдельные города специализировались на изготовлении и торговле теми или иными предметами. Оживленно шла торговля между городами и степью. Население оазисов и городов покупали лошадей, скот, шерсть, кожу, кошмы, войлок, молочные продукты, в обмен кочевники получали ткани, хлеб, посуду.

1. Найдите и выпишите отглагольные существительные из текста.

2. Преобразуйте данные словосочетания, используя прилагательные в краткой форме

3. Перепишите предложения, заменяя глаголы на форму страдательного залога:

Задания:

1. Купцы перевозили товары из Китая.
2. Из Средней Азии возили стекло и драгоценности.
3. Городские ремесленники изготавливали посуду и ткани.

4. Найдите в тексте причастия и деепричастия.

5. Перестройте предложения, используя сложные синтаксические конструкции:

Задания:

1. Караванные пути соединяли разные регионы. Они были важны для торговли.

2. Население городов покупало скот и шерсть. В обмен кочевники получали хлеб и ткани.

3. Из Средней Азии привозили драгоценности. Из Китая поступал шелк.

Раздел 8. ЗНАЧЕНИЕ ТРУДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Прочитайте статью «Древние ремесла» и выполните следующие задания (ТУП 10 класс):

1. Напишите аргументированное эссе на тему: «Актуальны ли древние ремёсла в современном мире?»

Требования к эссе:

- Объём: 150–200 слов.
- Чёткая структура: введение, основная часть (2–3 аргумента), заключение.
- Использование логических связок и речевых клише.
- Приведение примеров (из истории, литературы, современного мира или личного опыта).
- Аргументация собственной позиции и рассмотрение возможного контраргумента.

2. Подготовьте презентацию о том, как описывались ремёсла в разные эпохи.

11 класс. Раздел 1. Показатель развития общества: экология, биоресурсы.

(ТУП 11 класс)

Прочитайте статью и выполните задания:

Экология и биоресурсы – важные индикаторы развития современного общества. Только разумное взаимодействие человека с природой позволит сохранить её для следующих поколений.

Задания к статье:

1. Определите структуру текста:
 - Найдите введение, основную часть и заключение.
2. Составьте план статьи (по ключевым смысловым пунктам).
3. Найдите и выпишите 3 сложных предложения.
4. Переформулируйте основной вывод статьи своими словами.
5. Напишите мини-эссе (5-7 предложений):

«Как можно улучшить экологическую ситуацию в моём городе?»

Раздел 5. Мир и безопасность. (ТУП 11 класс)

1. Напишите информационную статью на тему : *«Мир и безопасность: ключевые условия устойчивого развития»* (200–250 слов), в которой раскроете следующие аспекты:

- Что означает понятие «мир и безопасность»?
- Почему обеспечение безопасности важно для общества и государства?
- Как мировые организации и страны поддерживают мир?
- Какие угрозы существуют для стабильности и безопасности в современном мире?

Требования к статье:

Чёткая структура (введение, основная часть, заключение).

Использование примеров (исторических, современных).

Ясный и логичный стиль изложения.

Задания к статье:

1. Определите структуру текста
 - Найдите введение, основную часть и заключение.
 - Как связаны между собой абзацы?
2. Составьте тезисный план статьи
 - Выделите 3-4 главные идеи.
3. Грамматический анализ
 - Найдите сложноподчинённые предложения.
 - Найдите примеры причастий и деепричастий.

2. Формулировать проблемные вопросы и определять пути решения проблемы

1. Сформулируйте 3–4 проблемных вопроса по статье.

(Пример: Какие факторы угрожают безопасности в современном мире? Как можно предотвратить конфликты?)

2. Выберите один из проблемных вопросов и напишите развернутый ответ (5–7 предложений), предложив возможные пути решения проблемы.

3. Создайте таблицу «Проблема – Причина – Возможные решения».
(Пример: Конфликты → Различия в политических взглядах →
Дипломатические переговоры, международные соглашения.)

Раздел 6. Театр и кино в современном мире. (ТУП 11 класс)

Прочитайте статью и выполните задания:

Театр и кино в современном мире (дается текст)

Репортаж с улиц города

Мы спросили у жителей, что они предпочитают – театр или кино.

Анна, студентка: «Я люблю театр за живые эмоции, но кино даёт возможность погрузиться в другой мир благодаря спецэффектам».

Алексей, преподаватель: «Театр — это элитарное искусство, а кино более массовое. Но оба формата важны».

Марина, журналист: «Я обожаю театральные постановки, но без кино не представляю свою жизнь».

Какой вывод? Театр и кино — два уникальных мира, которые существуют рядом, влияя друг на друга и создавая неповторимые произведения искусства.

Задания к тексту

1. Определите структуру текста

- Какие элементы публицистического стиля использованы?
- Найдите части, соответствующие информационному,

аналитическому и художественному компонентам.

2. Работа с фактами и мнениями

- Какие утверждения в тексте являются фактами, а какие — мнениями?

- Как автор подчеркивает актуальность темы?

3. Лексический анализ

- Найдите в тексте эпитеты, метафоры и сравнения.
- Какие слова создают эмоциональный окрас текста?

4. Создайте свой репортаж

- Проведите опрос среди знакомых: что они предпочитают — театр или кино?

- Запишите их мнения и напишите короткий репортаж (100–150 слов).

Эти методические рекомендации предназначены для учителей, чтобы помочь организовать процесс обучения написанию информационных статей, дать ученикам четкие алгоритмы работы и практические задания для развития этих навыков.

РАБОТА НАД НАПИСАНИЕМ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

Примерная структура научной статьи и этапы работы над текстом

Структура научной статьи: 1. Название (заголовок). 2. Аннотация. 3. Ключевые слова. 4. Введение. 5. Обзор литературы. 6. Основная часть (методология, результаты). 7. Выводы и дальнейшие перспективы исследования. 8. Список использованных источников.

Этапы работы над текстом

1. Формулировка замысла и составление плана статьи.
2. Отбор и подготовка материалов.
3. Группирование материалов.
4. Проработка рукописи.
5. Проверка правильности оформления, литературная правка.

Учитель КГУ «Казахская средняя школа имени Ыбырая Алтынсарина г. Аксу» Павлодарской области Жунусова Любовь Андреевна составила рекомендации по написанию научной статьи как обобщение своего опыта работы в классах с казахским языком обучения на основе учебной программы, учебников для 10-11 классов в школах с казахским языком обучения.

Методические рекомендации академического письма Ю.М.Кувшинской и Т.В.Леонтьевой [11,15] играют ключевую роль в обучении школьников написанию научных статей. Они предоставляют структурированные подходы и практические инструменты, необходимые для освоения научного стиля и эффективного изложения мыслей. Данные материалы помогут учителям 10-11 классов обучить учащихся основам научного исследования и написанию научной статьи.

Рекомендации включают практические задания и упражнения, направленные на развитие способности у учащихся анализировать и синтезировать информацию, формировать обоснованные выводы и аргументы, способствуя развитию их исследовательских и письменных навыков.

Научная статья – письменный и опубликованный отчет, описывающий результаты оригинального исследования и удовлетворяющий определенным критериям. Она содержит изложение промежуточных или конечных результатов научного исследования, освещает конкретный отдельный вопрос по теме исследования.

Главная цель научной статьи - сделать работу автора достоянием других исследователей и обозначить его приоритет в избранной области исследований.

1. Формулирование темы, замысла и названия научной статьи

Выбор и формулировка темы научной статьи — ключевые этапы научного исследования, которые определяют его направление и значимость. Работа над формулированием темы научной статьи начинается с изучения ее перспективности и изученности, а также интереса для ученика не только на данный момент, но и на перспективу.

Выбрав тему и сформировав замысел научной статьи, далее следует перейти к формулированию ее названия. Название должно быть информативным и отражать содержание статьи, а также быть привлекательным, броским.

1.1 Факторы выбора темы научной статьи:

1.2 Область научного интереса.

Рассмотрите предметы и темы, которые вас всегда интересовали и с которыми вы имеете определенный опыт. Исследование в области, где у вас есть сильная мотивация и знание, поможет вам более глубоко проникнуть в проблему и сделать значимый вклад в область знаний.

1.3 Актуальность выбранной темы.

Исследование должно быть связано с современными вызовами и проблемами в вашей области. Изучите актуальную литературу, научные статьи и конференции, чтобы понять, какие области нуждаются в дальнейшем исследовании и какие вопросы остаются открытыми. Это поможет вам выбрать тему, которая будет актуальна и интересна для будущих исследований.

1.4 Доступность ресурсов для исследования выбранной темы.

Проверьте, есть ли у вас доступ к необходимым источникам информации, базам данных, архивам или специалистам в данной области. Оцените доступность и качество доступных ресурсов, чтобы убедиться, что вы сможете провести качественное исследование.

Пример выбора тем из опыта работы учителя **Жунусовой Л.А.**

Учащимся 10 класса после изучения тем А.С.Пушкин «Монастырь на Казбеке» и А.К.Толстой «Растянулся на просторе» в разделе I. Туризм. Экотуризм были предложены 3 темы для написания научной статьи. Учащиеся должны были аргументировать выбор темы, исходя из следующих критериев: 1.Актуальность, 2. Возможность для литературного анализа, 3.Межкультурный подход.

Темы были таковы:

1. Образ лирического героя в русской литературе 19 века: на примере произведений А. С. Пушкина и А.К.Толстого.

2. Концепция человека в литературе Серебряного века: философия и искусство.

3. Романтизм в творчестве А.С.Пушкина и А.К.Толстого.

Учащиеся выбрали первую тему, обосновав ее так:

- А. С. Пушкин и А.К.Толстой считаются основателями современного русского литературного языка. Образ лирического героя в русской литературе 19 века — это важная и многогранная тема, которую можно исследовать через призму психологизма, социальной роли и влияния на развитие персонажей, для создания сильных и эмоциональных сюжетных линий.

- Исследование таких произведений, как «Монастырь на Казбеке» А.С.Пушкина и «Растянулся на просторе» А.К.Толстого, позволяет не только раскрыть образ лирического героя в литературном контексте, но и анализировать роль этого образа в развитии сюжета и личностных характеристик героев.

- Межкультурный подход. В казахской школе эта тема может быть интересна, потому что часто она пересекается с поисками идентичности в условиях культурного смешения.

Я организовала исследовательскую работу, где учащиеся, применив сравнительный анализ, сначала работали с глоссарием (стр. 206) и справочным материалом учебника на стр.13, а затем использовали ИКТ для выбора темы и аргументации, исходя их критериев.

2. Композиция научной статьи. Структурные элементы.

2.1 Аннотация.

Она выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о ее содержании. Аннотация показывает, что, по мнению автора, наиболее ценно и применимо в выполненной им работе.

Структура:

1. Вступительное слово о теме исследования.
2. Цель научного исследования.
3. Описание научной и практической значимости работы.
4. Описание методологии исследования.
5. Основные результаты, выводы исследовательской работы.
6. Ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний).
7. Практическое значение итогов работы.

2.2 Ключевые слова можно назвать поисковым образом научной статьи. Они должны отображать основные положения, достижения, результаты, основные точки научного интереса.

Исходя из данных знаний, продолжая работу над аннотацией и ключевыми словами в 11 классе в Разделе VII. Высшая ценность- права человека. Ч.Т.Айтматов «Легенда о манкурте», в Разделе III. Человек и история. О.О.Сулейменов «Дикое поле», в Разделе IV. Энергия будущего, Энергия слова. С.Н. Назарова «Мой зеленоглазый аруах» предлагаю следующие задания и упражнения для учащихся с целью структурного написания аннотации и ключевых слов.

Рекомендуется использование объяснительно-иллюстративного, эвристического методов преподавания для изучения понятия «аннотации», ее структурных частей и функций, для анализа ее структуры. Практический метод обеспечит выполнение учащимися заданий на вставку пропущенных слов, выделение речевых клише, а также определение цели научного исследования, изучение дополнительной литературы и интернет-источников, составление плана и написания чернового варианта аннотации. Допустимы интерактивные методы обучения «Кластер», «Ассоциативный ряд», «Синквейн», «Ментальная карта» и т.д.

Задание 1. Ознакомьтесь со статьей О.Сулейменова. Выпишите 10-15 слов, которые встречаются наиболее часто и кажутся существенными для понимания темы (обратите внимание на термины и как они соотносятся с общим содержанием).

Задание 2. Составьте таблицу, где в одной колонке будут заголовки разделов, а в другой-ключевые слова, встречающиеся в соответствующем разделе.

Заголовок раздела	Ключевые слова

Задание 3. Создайте ментальную карту по теме статьи: в центре укажите основную тему, а на ветвях- ключевые слова и понятия, которые вы выделили.

Задание 4. Прочитайте фрагмент из научной статьи в СМИ (Тема манкуртизма). Определите главную тему статьи. Подумайте: о чём говорит автор? Какие проблемы или идеи он поднимает? Напишите 2–3 предложения, в которых сформулируйте главную мысль текста.

Задание 5. Проанализируйте, как устроена статья: что является её вступлением, основным содержанием и заключением? Определите, какая аудитория может быть заинтересована в данной статье и почему.

Задание 6. Составьте короткий план аннотации, распределив информацию по нижеуказанным пунктам:

1) Библиографическая информация: название статьи (или указание на фрагмент), имя автора, источник.

2) Актуальность: кратко опишите, почему затронутая проблема или тема важна.

3) Цель статьи: что хотел донести автор через данный отрывок.

4) Основные выводы и аргументы: какие идеи и события раскрываются в статье.

5) Заключение: общее значение и вклад статьи в понимание проблем, поднятых в тексте.

Задание 7. Напишите аннотацию объёмом 100–150 слов, опираясь на созданный план.

Задание 8. Напишите короткое самоанализирующее эссе (3–5 предложений), в котором опишите, чему вы научились в процессе работы и какие моменты оказались наиболее сложными.

3. Введение

Введение в научной статье выполняет несколько ключевых функций: оно знакомит читателя с темой исследования, обосновывает её актуальность, формулирует цель и задачи работы, а также описывает методы исследования.

1. Актуальность темы: Обоснование важности выбранного вопроса в контексте современной науки и практики.

2. Цель и задачи исследования: Чёткое формулирование основной цели работы и конкретных задач, которые предстоит решить.

3. Обзор литературы: Краткий анализ существующих исследований по теме, выявление пробелов и недостатков в знаниях.

4. Методология исследования: Описание методов и подходов, которые будут использованы для достижения поставленных целей.

5. Научная новизна и значимость работы: Указание на уникальность исследования и его вклад в развитие соответствующей области науки.

6. Структура работы: Краткое описание содержания основных разделов статьи. Рекомендуемый объём введения составляет около 10% от общего объёма статьи. Работа над введением аналогична работе над аннотацией, поэтому возможно применение таких же методов и приемов, необходимых для написания научной статьи.

4. Формулировка цели статьи.

Объект исследования. Гипотеза. План.

4.1 *Формулировка цели научной статьи* — ключевой этап научного исследования, определяющий его направление и значимость. Цель статьи вытекает из постановки научной проблемы и обзора основных публикаций по теме (1 абзац, или 5-10 строк).

Как правило, формулирование цели начинается с глаголов: *выяснить, выявить, сформировать, обосновать, проверить, определить, создать, построить*.

4.2 *Объект исследования* – это процесс, явление или предмет, который изучается в рамках работы.

4.3 *Гипотеза* – предположение, выдвигаемое на основе имеющихся знаний, которое требует проверки в ходе исследования. Гипотеза должна быть логичной, обоснованной и поддаваться проверке.

4.4 *План научной статьи* – структура, определяющая основные разделы работы и последовательность их изложения.

Формулирование цели статьи, объекта исследования, гипотезы, составление плана

В учебнике 10 класса в Разделе III. Наука и этика изучается творчество А.Р.Беляева на примере романа «Голова профессора Доуэля». Задание 106 на стр.85 звучит так: создайте научный текст, описав научный эксперимент, о котором рассказывается в романе. Ученики уже ранее определились с темой научной статьи (жанр тоже был выбран ими), необходимо было сформулировать цель. Сначала ребятам было предложено упражнение из учебника «Алгоритм построения схемы-модели», направленное на выделение ключевых слов, затем на основе них формулирование темы и цели статьи.

Было объяснено учащимся, что цель исследования — это основная задача, которую автор стремится решить в ходе работы. Она должна быть конкретной, достижимой и отражать значимость исследования.

На первом этапе работы были предоставлены учащимся примеры правильно и неправильно сформулированных целей научных работ. Необходимо было объяснить, почему одна формулировка является более эффективной, чем другая.

На втором - ребятам необходимо было проанализировать несколько научных статей на тему трансплантации органов. Определить, какие цели ставили перед собой их авторы, и на основе этого предложить несколько возможных вариантов *формулировки цели их работы*.

Третьим этапом было определение объекта и предмета исследования (учит различать широкий круг изучаемого явления (объект) и его конкретные аспекты (предмет)).

На четвертом этапе- формулирование гипотезы исследования (*развитие навыков логического мышления и умения прогнозировать возможные результаты исследования*).

Пятый этап - составление плана научной статьи (*развитие умений структурировать текст и логически выстраивать материал*).

Далее последовали практические упражнения: выбрать тему для научной работы и определить, какую проблему они хотят решить, на основе выбранной проблемы учащиеся должны сформулировать цель исследования, используя чёткие и конкретные выражения и обсудить цели, выделяя сильные и слабые стороны каждой из них.

Упражнения и задания носили следующий характер:

Задание 1. Рассмотрите несколько примеров:

- Если объект — трансплантология, то предмет может быть «развитие методов подбора донорских органов».
- Если объект — успехи трансплантации, то предмет может быть «влияние современных технологий на приживаемость органов».

Попробуйте предложить 2–3 варианта объекта и предмета исследования.

Задание 2. Разбейте выявленные проблемы на категории:

- Медицинские (отторжение органов, нехватка доноров)
- Этические (продажа органов, добровольность донорства)
- Правовые (регулирование трансплантации в разных странах)

Выберите одну проблему, которую вы считаете наиболее важной, и обоснуйте свой выбор в нескольких предложениях. Сформулируйте гипотезу — предполагаемый ответ на исследовательский вопрос.

Например:

- Использование 3D-биопечати снизит дефицит донорских органов.
- Генетический подбор доноров уменьшает риск отторжения органов.

Задание 3. Заполните шаблон гипотезы:

«Если _____, то _____, потому что _____».

Пример:

«Если разработать искусственные органы на основе стволовых клеток, то можно сократить время ожидания трансплантации, потому что такие органы не вызовут иммунного отторжения».

Сформулируйте 2–3 гипотезы и выберите наиболее убедительную.

Задание 4. Составьте план статьи, включающий:

- Введение (актуальность, цель, объект, предмет, гипотеза)
- Основную часть (анализ успехов трансплантации, проблемы, перспективы)
- Заключение (выводы, перспективы дальнейших исследований)

Данная работа способствовала развитию навыков формулировки цели научной статьи, чёткости и направленности исследования, повышению качества научных работ, развитию критического мышления.

Использовались учителем объяснительно-иллюстративные, эвристические и практические методы обучения.

Интерактивные методы и приемы обучения, использованные на уроках – РАФТ, Кейс-метод, Диаграмма Венна, ПОПС-формула, «Горячий стул», «Деловая игра».

5. Методологическая основа исследования.

Методы исследования — это способы, с помощью которых проводится научный анализ проблемы. Они помогают собирать, обрабатывать и интерпретировать информацию, необходимую для достижения целей исследования.

Основные виды методов исследования

1. Теоретические методы. Используются для анализа информации, выявления закономерностей и построения концепций.

- Анализ и синтез – разложение материала на части и объединение его в целостную систему.
- Абстрагирование – выделение ключевых характеристик объекта исследования.
- Обобщение – формулирование выводов на основе собранной информации.
- Классификация – группировка изучаемых явлений по определённым признакам.

Пример: В литературоведческом исследовании анализируются произведения и выделяются общие тенденции.

2. Эмпирические методы. Основаны на практическом изучении явлений и фактов. Наблюдение – систематическое изучение объекта без активного вмешательства. Эксперимент – создание условий для проверки гипотезы. Анкетирование и интервью – сбор данных с помощью вопросов и бесед.

Тестирование – проверка знаний или свойств объекта.

Пример: Исследование влияния лирических произведений на концентрацию внимания с помощью эксперимента.

3. Методы математической обработки. Используются для количественного анализа данных. Статистический анализ – обработка числовых данных.

Моделирование – создание упрощённой версии изучаемого явления.

Графический метод – представление данных в виде диаграмм и таблиц.

Пример: Подсчёт популярных писателей в русской литературе на основе тестирования.

Выбор метода исследования

Выбор метода зависит от темы научной статьи и целей исследования. Например: Для историко-литературного анализа подойдут теоретические методы. Для изучения поведения людей лучше использовать эмпирические методы. В экономических и социальных науках часто применяют математические методы. Использование нескольких методов повышает достоверность результатов исследования.

Компоненты методологической основы: 1. Методы исследования – способы сбора, обработки и анализа данных (анализ, сравнение, эксперимент, анкетирование и др.). 2. Принципы исследования – научная объективность, логичность, системность, доказательность. 3. Подходы к изучению проблемы – сравнительно-исторический, системный, структурный и др.

Для работы с основной частью научной статьи предлагает на следующую систему упражнений и заданий.

1. Анализ методов исследования

Задание: Ознакомьтесь с различными методами исследования (например, наблюдение, эксперимент, анализ литературы) и определите, какие из них можно применить для следующих тем: «Особенности восприятия лирики А. Ахматовой через художественные образы» (11 класс, А.А.Ахматова «Реквием», раздел III. «Человек и история»). «Воспитание и патриотизм как сквозные

темы в творчестве Герольда Бельгера (на примере публицистических и художественных произведений). (10 класс, раздел II. «Человек и Родина»).

Методические рекомендации: Объясните школьникам, что выбор метода зависит от темы исследования. Приведите примеры исследований с разными методами. 2. Выбор методологического подхода. Задание: Для предложенной темы исследования выберите подход (например, сравнительно-исторический метод для изучения литературы). Обоснуйте свой выбор.

Методические рекомендации: Используйте примеры работ, где применены разные подходы. Объясните разницу между эмпирическими и теоретическими методами.

3. Разработка методологического раздела.

Задание: Напишите методологическую часть для своей научной статьи, описав используемые методы, принципы и подходы.

Методические рекомендации: Разделите процесс на этапы: сначала выбираем методы, затем описываем их применение. Объясните, что методологическая основа должна соответствовать целям исследования.

Упражнение 1. Составьте конспекты ключевых статей, выделяя основные результаты и выводы. Сравните различные исследования, чтобы выявить общие тенденции и противоречия в области трансплантации. Используйте прием «Диаграмма Венна» или «ПОПС-формулу».

Транскрипт 1. Трансплантация органов и тканей человека является важной областью медицины... открывает новые горизонты в лечении пациентов с органной недостаточностью.

См.: https://apps.who.int/gb/ebwha/pdf_files/WHA75/A75_41-ru.pdf

Транскрипт 2. Основные хирургические приемы эксплантации и пересадки донорских органов от умерших людей и родственных доноров были разработаны на рубеже XX–XXI вв. <https://rustransplant.com/klyuchevye-problemy-razvitiya-transpla/>

Упражнение 2. Создайте научный текст, опишите научный эксперимент, о котором идет речь в романе А.Р.Беляева «Голова профессора Доуэля», в жанре научного доклада.

Упражнение 3. Проведите урок-конференцию на тему «Научная фантастика в литературе». Распределите роли докладчиков, оппонентов, рецензентов, доброжелательных слушателей.

Упражнение 4. Обсудите с одноклассниками жанры научной фантастики и фэнтези в современной литературе. Ответы постройте по схеме «ИДЕАЛ»: И- Идентифицируйте проблему Д- Доберитесь до ее сути Е- Есть варианты решения! А- А теперь- за работу! Л- Логические выводы

Методологическая основа – важнейший компонент научной статьи. Понимание методов и принципов исследования поможет школьникам осознанно подходить к научной работе и повысит её качество.

6. Этапы сбора данных

Сбор данных(цифровых, фактических, литературных) – это ключевой процесс, который обеспечивает научную обоснованность исследования. Он

включает *несколько этапов*, позволяющих системно организовать работу с информацией.

1. Определение цели и объекта исследования: что именно он хочет изучить, какой процесс, явление или факт будет анализироваться.

2. Выбор методов сбора данных:

Анализ литературы – изучение книг, статей, научных работ.

Опрос, анкетирование, интервью – получение информации от участников исследования.

Наблюдение – фиксация данных без вмешательства.

Эксперимент – проверка гипотезы на практике.

Анализ статистики – изучение существующих данных.

3. Поиск и отбор информации: учащиеся должны уметь находить надежные источники (учебники, научные статьи, монографии, статистику), из собранных данных выбирается только достоверная информация, для удобства создаются конспекты или таблицы с ключевыми идеями.

Методический совет: Можно использовать интернет-базы данных (Google Scholar, eLIBRARY) для поиска научных публикаций.

4. Организация и систематизация данных: группировка по темам и аспектам, выделение ключевых идей, аргументов, примеров, создание структуры будущей статьи.

Пример: Для исследования по литературе можно распределить данные по авторам, жанрам, историческим периодам.

5. Анализ и интерпретация данных: сравнение результатов разных исследований, выявление тенденций и подтверждение гипотезы, формулирование выводов на основе анализа.

Пример: В исследовании об интернет-общении можно сравнить язык сообщений подростков 5 и 10 лет назад.

6. Оформление результатов и проверка достоверности: итоги исследования записываются в виде текста, проверяется соответствие данных гипотезе и цели работы, анализируется логичность и аргументированность выводов.

Методический совет: Перед написанием окончательного текста полезно провести самопроверку или попросить одноклассников и учителя оценить материал.

Сбор данных – это последовательный процесс, требующий аналитического подхода. Учащиеся должны уметь не только находить информацию, но и критически её осмысливать, структурировать и использовать для аргументации в научной статье.

В ы в о д .

В нем формулируется основное умозаключение автора, содержание выводов и рекомендаций, их значение для теории и практики, общественная значимость; кратко обозначаются перспективы последующих исследований по теме (1/3 страницы).

Выводы нельзя отождествлять с аннотацией, у них разные функции. *Выводы должны показывать, что получено, а аннотация - что сделано.*

Научная статья является важным инструментом в образовательной практике, позволяя не только развивать аналитические и исследовательские навыки учащихся, но и формировать у них научное мышление, умение работать с источниками и аргументировать свои выводы.

Данные методические рекомендации учителя Жунусовой Л.А. по написанию научной статьи помогут педагогам организовать системную работу с учащимися, направленную на освоение ключевых элементов научного исследования: от выбора темы и формулирования гипотезы до анализа данных и написания выводов. Эти рекомендации будут способствовать развитию у школьников критического мышления, самостоятельности и навыков академического письма.

Для педагогов научная статья также является значимым инструментом, поскольку позволяет структурировать учебный процесс, развивать исследовательскую компетентность учащихся и создавать условия для их активного участия в научных конференциях, конкурсах и олимпиадах. Кроме того, применение научного подхода в образовательной деятельности способствует повышению качества преподавания и стимулирует педагогов к профессиональному росту, обмену опытом и внедрению инновационных методик в учебный процесс.

Таким образом, формирование навыков научного исследования у школьников не только расширит их образовательные горизонты, но и укрепит научно-исследовательскую культуру в школе, создавая благоприятные условия для дальнейшего академического и профессионального развития учащихся.

Приведем результаты работы из опыта написания научной статьи (подготовительная работа и научная статья в сокращении): ученица 10 класса Кинятова Асияна (учитель: Жунусова Л.А.) *«КТУ Казахская средняя школа им. Ы. Алтынсарина г. Аксу»*

Тема: Воспитание и патриотизм как сквозные темы в творчестве Герольда Бельгера (на примере публицистических и художественных произведений).

Аннотация. Цель исследовательской работы: исследовать темы воспитания и патриотизма в творчестве Г. К. Бельгера, а также их взаимосвязь с общественно-культурными процессами в Казахстане. Доказать, что роль писателя в формировании национального самосознания и воспитании патриотических чувств огромна и неоценима.

Гипотеза:

Если в качестве примера жизни, посвященной своему народу, брать биографии конкретных людей, то эффективность воспитательной работы возрастет в разы. Если ситуации и факты жизни Г.Бельгера использовать на разных уроках, то эти уроки станут интересными и запоминающимися для учащихся.

Этапы исследования: выбор темы исследования; обоснование цели, задачи, актуальности исследования; составление плана работы; поиск информации: подбор информантов и проведение опроса, анализ полученных результатов; сбор и обработка информации: чтение публицистических и художественных произведений Г.К.Бельгера; изучение критической литературы

по данной теме; работа со справочным материалом; систематизация собранного материала; реализация плана действий.

Методы исследования:

1. Анализ литературных произведений Г. К. Бельгера, таких как «Дедушка Сергали», «Дом скитальца», «Казахское слово» и других.

2. Сравнительный анализ литературных источников с акцентом на воспитательные и патриотические аспекты.

3. Опросы учащихся и педагогов, которые изучали или работают с творчеством Бельгера.

4. Литературно-исторический подход к исследованию казахстанской литературы XX века.

Научная новизна исследования подчеркивает то, что патриотизм Бельгера - вне этнических границ, его творчество - важный инструмент воспитания нового поколения с сознательной гражданской позицией, живущего и работающего во благо будущего Казахстана.

Результаты работы:

Изучение произведений Г.Бельгера позволит выявить основные аспекты формирования патриотизма через воспитание культурного диалога, уважение к истории и национальным ценностям.

Результаты опроса: Кто из казахстанской интеллигенции не казахской национальности являлся настоящим патриотом?

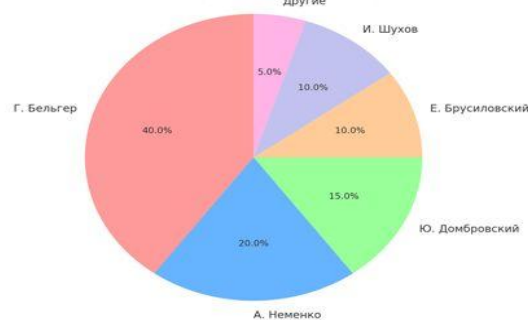


Рис. 4. – Результаты опроса о представителях казахстанской интеллигенции

Вот диаграмма, отражающая результаты опроса о представителях казахстанской интеллигенции, которых считают настоящими патриотами. Г. К. Бельгер набрал наибольший процент голосов (40%), что подчеркивает его значимый вклад в развитие патриотизма и культуры Казахстана.

Таким образом, объектом исследования стало творчество Герольда Бельгера.

Цель исследования – на примере жизни одной исторической личности продемонстрировать патриотизм и высокую духовность.

Для достижения поставленной цели нами решалось 3 задачи:

- выявить составные компоненты понятия «патриотизм»;
- путем опроса учащихся и педагогов школы определить, кто из популярных исторических личностей соответствует званию «патриот своей родины»;
- описать реализацию в жизни исторической личности Бельгера Г.К. всех элементов понятия патриотизм.

Исследование включало себя этапы поиска информации, подбора информантов, проведения опроса, анализа полученных результатов, формулирования гипотезы, написания текста и выводов.

(Далее следует теоретический материал: I. Понятие «патриотизм» как одна из важных задач воспитательного процесса в школе. 1.1 Составные компоненты понятия «патриотизм»:

потребностно-мотивационный компонент, когнитивно-интеллектуальный компонент, эмоционально-чувственный компонент, поведенческий и волевой компоненты патриотизма).

Практическая часть- II. Жизнь Бельгера Г.К. как пример истинного патриота Республики Казахстан. 2.1. Трагическая биография и счастливая судьба сосланного немца в Казахстане.

Таблица 16 - Сравнительная таблица художественных и публицистических рассказов Г.Бельгера

Название произведения	Основные темы	Жанр и стиль	Образы и персонажи	Культурный контекст	Ключевые идеи
Дедушка Сергали	Межкультурные отношения, воспитание, доброта	Повесть, реализм	Дедушка Сергали – воплощение народной мудрости, второстепенные персонажи – представители разных национальностей	Казахстан в советский период, многонациональная среда	Единство разных народов, важность традиций, нравственное воспитание
Дом скитальца	Поиск идентичности, скитание, историческая память	Автобиографическая повесть, философская проза	Автобиографический герой – внутренний поиск, депортированные немцы, казахи	Депортация немцев в Казахстан, поиск «дома» в личном и культурном плане	Идентичность, культурное многообразие, человеческое предназначение
Казахское слово	Язык и культура, сила слова, сохранение традиций	Публицистика, эссеистика	Язык как культурный герой, немцы Казахстана	Казахский язык как культурное наследие, важность сохранения языка в многонациональной среде	Влияние языка на культуру, роль казахского языка в жизни Бельгера и других национальностей
Зов	Взаимосвязь человека с природой, экзистенциальные вопросы	Повесть, философская проза	Герои сталкиваются с вопросами жизни и природы	Казахстанская природа как символ духовного поиска	Природа как источник силы и размышлений, смысл человеческого существования
Разлад	Личностный и социальный кризис, конфликт поколений	Роман, психологическая драма	Главные герои сталкиваются с внутренними и внешними противоречиями	Казахстан в период социальных изменений, взаимоотношения между людьми разных культур	Противоречия внутри личности, сложности социального и межкультурного взаимодействия
Казахские арабески	Традиции, национальная культура, менталитет	Литературные этюды, эссе	Разные персонажи, олицетворяющие казахскую культуру и быт	Казахская культура, менталитет, быт народа	Восхищение традициями, попытка сохранить культурные особенности казахского народа

Заключение

Как надо воспитывать подрастающее поколение, чтобы из него выросли истинные патриоты Казахстана?

По мнению Г.К.Бельгера, в этом процессе должны быть следующие моменты: 1) *Душа казаха озвучена и просветлена Абаем*. Есть имена, олицетворяющие целую страну, целый народ. У него путь к Абаю начался с вызубривания стихотворения «Қыс», когда его мама напевала сестренке немецкую песню на стихи И.Гете «Röslein». В девятом классе он узнал, что это перевод из Лермонтова «Горные вершины спят во тьме ночной». Его заинтересовала эта родственная близость – Лермонтов и Абай. Став студентом первого курса Казахского педагогического института, он узнал, что Лермонтов перевел произведение Иоганна Вольфганга Гёте «Wanderers Nachtlied».

И тут у него возникла идея относительно духовной переклички, взаимопроникновения – Гёте, Лермонтов, Абай. Он написал курсовую работу «Wanderers Nachtlied» Гёте в переводе Лермонтова и Абая».

2) *Терпение и осознанный выбор дела по душе человека.* Примеры этому приведены выше: в борьбе с болезнью, в количестве и качестве созданных произведений, в осознанном выборе и любви к казахскому языку. Это как надо полюбить язык, чтобы учиться его тонкостям в университете и творить на нем, лучше многих казахов.

3) *Отказ от соблазнов и простая жизнь* в дружбе и согласии с соседями и родными.

4) *гармоничное владение 3-мя языками*, на основе этого понимание глубины и богатства и казахского, и немецкого, и русского языка. Каждый из этих языков был родным для Г.Бельгера.

5) *осознанное желание жить в Казахстане.* Этот компонент проистекает из рассказа «Разлад» (см. выше). Именно в Казахстане можно найти места силы, где человеку хорошо и покойно.

Наш выбор для исследования личности Г.К.Бельгера был счастливым совпадением, с упоминанием его имени в ответах 12-ти информантов в одном ряду с великими казахами – Абаем, И.Алтынсариным и А.Байтурсыновым.

Если его имя знают учащиеся, значит, этот человек еще живет среди нас, он имеет силу влияния на современных учащихся, он вызывает уважение.

Наша гипотеза: «Если в качестве примера жизни, посвященной своему народу, брать биографии конкретных людей, то эффективность воспитательной работы возрастет в разы. Если ситуации и факты его жизни использовать на разных уроках, то эти уроки станут интересными и запоминающимися для учащихся» - получила полное подтверждение.

Мы хотим вести дальнейшее исследование оставшихся художественных произведений и публицистических статей. Вызвала интерес и экранизация произведений Г.Бельгера «Волк», «Линия судьбы», «Дом скитальца».

Мировоззрение и жизнь Г.Бельгера очень четко гармонируют с содержанием Республиканской программы «Біртұтас тәрбие», ключевыми ценностями, определяющими образ нации, являются: независимость и патриотизм; единство и солидарность; справедливость и ответственность; закон и порядок; трудолюбие и профессионализм; созидание и новаторство.

Основной посыл Программы «Справедливость – как принцип, ответственность – как основа, прогресс – как цель» был реализован в трудной, но яркой судьбе Г.Бельгера. В своих произведениях он воспевал интернационализм, дружбу народов, а эти проблемы сейчас очень актуальны.

Одна личность дает столько возможностей для серьезного воздействия на умы и души, для воспитания юных казахстанцев патриотами своей страны!

Работа над написанием научного проекта

Ключевыми аспектами работы по формированию навыков написания научного проекта являются: примерная структура научного проекта; особенности содержания введения (тема, актуальность, объект и предмет

исследования) и этапы работы над текстом; анализ научных статей;
редактирование научного текста.

Современные образовательные стандарты требуют от школьников не только знаний, но и умения вести научный поиск, анализировать информацию и формулировать собственные выводы. В этом процессе особую роль играет академическое письмо, о чем пишут в своих работах такие исследователи, как Леонтьева Т. В. [11] и Туманова О. С. [12]. Данные методические рекомендации помогут учителям 10-11 классов обучить учащихся основам научного исследования и разработке полноценного научного проекта. Методика универсальна и может быть применена для различных предметных областей. В отдельных разделах будут примеры из опыта работы учителя русского языка и литературы школы "SKILLSET SCHOOLS" г.Астаны Алишевой Нургуль Галымовны.

1. Определение темы, цели и задач исследования.

1.1 Выбор актуальной темы.

Выбор темы научного проекта – один из самых ответственных этапов. Чтобы проект был успешным, необходимо учитывать несколько факторов, среди которых актуальность темы, ее научная значимость и наличие литературы по проблеме. Например, в своей работе Леонтьева Т. В. подробно описывает методику работы с академическими текстами [1], что является ценным ресурсом для учащихся.

1. Анализ современных проблем и тенденций науки

Ознакомьтесь с актуальными проблемами и нерешёнными вопросами в конкретной области науки. Проанализируйте статьи, исследования, новостные публикации, чтобы определить направления, в которых наблюдается наибольший интерес. Обсудите с учащимися, какие научные вопросы вызывают у них наибольшее любопытство.

2. Опора на нерешенные вопросы и пробелы в знаниях

Важно не просто изучить тему, а выявить, какие вопросы остаются без ответа. Обратите внимание на проблемы, которые можно исследовать с помощью школьного оборудования и доступных ресурсов. Поощряйте учащихся к самостоятельному поиску актуальных вопросов, проводя мозговые штурмы и обсуждения.

3. Соответствие теме интересам учащихся и их будущей профессиональной ориентации

Проект должен быть интересен самому учащемуся, так как это мотивирует его к исследовательской деятельности. Если ученик планирует поступать в медицинский ВУЗ, можно предложить темы, связанные с биологией и медициной. Если его интересует программирование — темы, связанные с информационными технологиями. Проведите индивидуальные консультации, чтобы помочь учащимся выбрать тему, которая соответствует их интересам и способностям.

4. Доступность источников информации и возможности проведения эксперимента

Важно учитывать наличие литературы, статистики, данных, которые можно использовать при написании проекта. Если исследование предполагает эксперимент, нужно оценить, есть ли возможность его проведения в школьных условиях. Пример: при изучении влияния социальных сетей на успеваемость можно организовать анкетирование среди учащихся и проанализировать результаты.

5. Пример выбора темы

Исследование роли искусственного интеллекта в медицине. Влияние социальных сетей на когнитивные способности школьников. Развитие художественных приемов в современной литературе.

Опыт школы "SKILLSET SCHOOLS": Алишева Нургуль Галымовна выбрала тему "Анализ и генерация поэтических текстов на русском языке с помощью нейросетей". Этот выбор был обусловлен сочетанием литературы и современных технологий, что позволило привлечь внимание как гуманитариев, так и учащихся, интересующихся искусственным интеллектом. Учитель организовала исследовательскую группу, в которой ученики анализировали поэзию классиков, а затем использовали нейросетевые алгоритмы для генерации текстов в стиле известных поэтов. Это позволило им не только глубже понять поэтические приемы, но и изучить работу алгоритмов машинного обучения.

1.2 Формулирование цели исследования

Цель исследования – это общее направление научного поиска, определяющее, что именно будет изучаться и к какому результату необходимо прийти. При формулировке цели необходимо учитывать следующие принципы: *конкретность* – цель должна четко определять, что именно исследуется; *достижимость* – поставленная цель должна быть реалистичной и выполнимой в рамках проекта; *значимость* – исследование должно приносить пользу и быть актуальным; *направленность на результат* – цель формулируется так, чтобы в конце работы можно было получить конкретные выводы. Пример цели: "Цель данного исследования заключается в анализе возможностей использования нейросетевых моделей для генерации поэтических текстов на русском языке, выявлении их лингвистических и художественных особенностей, а также сравнительной оценке качества созданных текстов с традиционными методами поэтического творчества. Исследование направлено на выявление преимуществ и ограничений автоматизированного создания стихотворных произведений в контексте литературного анализа и восприятия читателями." В школе "Skillset" учащиеся под руководством Алишевой Н.Г. исследовали влияние цифровых технологий на стиль письма современных авторов.

1.3 Определение задач исследования

Задачи исследования – это конкретные шаги, которые необходимо выполнить для достижения поставленной цели. Если цель отвечает на вопрос «что исследуется?», то задачи отвечают на вопрос «как это будет исследоваться?».

При формулировании задач важно:

Четко разграничивать этапы работы – каждая задача должна быть логическим шагом к достижению цели.

Использовать глаголы действия – например, «изучить», «разработать», «проанализировать», «провести».

Распределять задачи в порядке выполнения – начинать с теоретической части, затем переходить к практическим исследованиям, а завершать анализом данных.

Пример задач: Изучить литературу по теме. Разработать методику исследования. Провести практическое исследование (эксперимент, опрос, моделирование). Обработать полученные данные. Сделать выводы.

Пример из опыта учителя: В исследовательской группе школы "Skillset" при изучении влияния нейросетей на генерацию поэзии задачи были сформулированы следующим образом:

1. Провести анализ литературных произведений классической русской поэзии.

2. Разобрать работу алгоритмов нейросетей, предназначенных для обработки текстов.

3. Создать экспериментальные поэтические тексты с использованием различных нейросетевых моделей.

4. Сравнить полученные тексты с оригинальными произведениями.

5. Оценить художественную ценность созданных текстов и сделать выводы о возможностях использования нейросетей в литературе.

2. Объект и предмет исследования

При проведении научного исследования важно понимать разницу между объектом и предметом исследования, поскольку эти понятия тесно связаны, но не идентичны.

2.1 Что такое объект исследования?

Объект исследования – это широкое понятие, включающее в себя всю область изучаемого явления или процесса. Это нечто глобальное, к чему относится исследуемая проблема.

Как определить объект исследования:

Объект отвечает на вопрос: «Что рассматривается в исследовании в самом широком смысле?». Это область знания, процесс, система или явление, которые представляют интерес для исследователя. Объект может быть физическим (например, конкретные литературные произведения, экосистема, группа людей) или абстрактным (например, стиль художественного текста, процесс усвоения знаний).

Пример: В исследовании влияния искусственного интеллекта на литературу объектом исследования может быть процесс создания художественных текстов.

2.2 Что такое предмет исследования?

Предмет исследования – это конкретная часть объекта, аспект, который будет изучаться в рамках исследования. Он уже и точнее, чем объект.

Как определить предмет исследования:

Предмет отвечает на вопрос: «Какие именно характеристики, свойства или аспекты объекта мы изучаем?». Это конкретный аспект проблемы, который можно исследовать с помощью определенных методов. Предмет определяет

фокус исследования, выделяя специфические переменные, связи, закономерности.

Пример: В исследовании влияния искусственного интеллекта на литературу предметом исследования может быть *сравнительный анализ структуры поэтических текстов, созданных нейросетями и людьми.*

2.3 Как не запутаться при различении объекта и предмета исследования?

Иногда исследователи путаются, не понимая разницы между объектом и предметом. Вот несколько рекомендаций:

Объект – это всегда нечто более обширное и широкое, он охватывает всю область исследования.

Предмет – это конкретная часть объекта, то, на что направлено исследование.

Без объекта нельзя определить предмет, но сам по себе объект слишком велик, чтобы быть изученным целиком.

Предмет детализирует объект, помогая исследователю сосредоточиться на конкретных вопросах.

Пример различения: *Объект:* развитие творческих способностей школьников. *Предмет:* влияние нейросетевых генераторов текста на формирование творческого мышления у учащихся 10-11 классов.

2.4 Пример из опыта учителя

В исследовательской работе школы "Skillset" под руководством Алишевой Нургуль Галымовны объектом исследования был *процесс создания поэтических текстов с использованием технологий искусственного интеллекта.*

Предметом исследования стал *анализ структурных и стилистических особенностей поэтических текстов, созданных нейросетями, и их сравнительная оценка с традиционными методами поэтического творчества.*

Пример из опыта Алишевой Нургуль Галымовны: В исследовательской группе школы "Skillset" при изучении влияния нейросетей на генерацию поэзии задачи были сформулированы следующим образом:

1. Провести анализ литературных произведений классической русской поэзии.

2. Разобрать работу алгоритмов нейросетей, предназначенных для обработки текстов.

3. Создать экспериментальные поэтические тексты с использованием различных нейросетевых моделей.

4. Сравнить полученные тексты с оригинальными произведениями.

5. Оценить художественную ценность созданных текстов и сделать выводы о возможностях использования нейросетей в литературе.

3. Гипотеза исследования

3.1 Определение гипотезы

Гипотеза — это предположение, которое требует проверки и может быть либо подтверждено, либо опровергнуто в ходе исследования. Она является основой научного исследования, направляя поиск доказательств и обоснований. Как отмечает Туманова О. С. [12], корректная формулировка гипотезы играет

ключевую роль в научном исследовании, так как от нее зависит логика последующего анализа.

3.2 Принципы правильного формулирования гипотезы

При составлении гипотезы важно учитывать следующие принципы:

Проверяемость — гипотеза должна быть сформулирована таким образом, чтобы ее можно было проверить с помощью эксперимента, наблюдений или статистического анализа.

Конкретность — гипотеза не должна быть абстрактной, ее формулировка должна четко указывать, какие переменные и связи между ними исследуются.

Обоснованность — гипотеза должна опираться на научные данные, теоретические предпосылки или предварительный анализ.

Логичность — гипотеза должна соответствовать логике исследования и быть связана с основной проблемой.

3.3 Виды гипотез

Гипотезы могут быть разными по своей структуре и формулировке:

Описательные гипотезы — предполагают существование определенного явления или закономерности. Например: "Ученики, использующие мнемотехники, запоминают информацию быстрее".

Объяснительные гипотезы — предлагают объяснение определенного явления. Например: "Если учащиеся используют визуальные методики запоминания, то их продуктивность при изучении иностранных слов увеличивается".

Прогностические гипотезы — предсказывают последствия определенного фактора. Например: "Если в школьную программу добавить больше интерактивных заданий, уровень вовлеченности учащихся возрастет".

3.4 Пример правильной гипотезы

"Если использовать геймификацию в обучении, то уровень мотивации учащихся значительно возрастет".

"Использование нейросетевых технологий в анализе поэтических текстов позволит выявить скрытые закономерности в стилистике различных авторов".

В школе "SKILLSET SCHOOLS" учащиеся под руководством Алишевой Нургуль Галымовны формулировали гипотезу для проекта по анализу поэтических текстов с использованием нейросетей. Гипотеза звучала так: "Нейросетевые модели могут успешно создавать поэтические тексты на русском языке, которые будут сопоставимы по качеству с произведениями, написанными человеком.". В ходе исследования были собраны данные, проанализированы стилистические элементы, что позволило сделать обоснованные выводы.

- Гипотеза — это предположение, требующее подтверждения или опровержения. *Пример:* «Если использовать геймификацию в обучении, то уровень мотивации учащихся значительно возрастет».

- Гипотеза должна быть проверяемой и обоснованной.

4. Методологическая основа исследования

Методологическая основа исследования определяет, каким образом будет проводиться изучение темы, какие подходы, методы и инструменты будут использоваться для получения, анализа и интерпретации данных. Это

важнейший раздел научной работы, который обеспечивает ее объективность, научную обоснованность и воспроизводимость. Методы исследования должны соответствовать теме и целям проекта. Например, в книге "Академическое письмо. От исследования к тексту" под редакцией Кувшинской Ю. М. и др. [15] рассматриваются ключевые аспекты структурирования научного текста и логики его построения. Эти подходы могут быть полезны при написании исследовательской работы.

4.1 Основные методы исследования

Методы исследования делятся на несколько категорий:

Теоретические методы — используются для анализа существующей научной литературы и определения подходов к исследуемой проблеме:

анализ литературы (изучение и обобщение существующих исследований);

сравнительный метод (сопоставление различных теорий и концепций);

моделирование (создание абстрактных моделей изучаемого процесса);

синтез и обобщение (выявление общих закономерностей из отдельных фактов). *Эмпирические методы* — направлены на получение первичных данных путем наблюдения и эксперимента: наблюдение (фиксация происходящих явлений без вмешательства исследователя); эксперимент (вмешательство в процесс для изучения его изменений); анкетирование (сбор данных через опросы); интервью (глубинное изучение мнений и опыта респондентов); тестирование (измерение знаний, умений, психологических характеристик).

Математические методы — применяются для количественного анализа данных: статистическая обработка (подсчет частотности, корреляционный анализ); математическое моделирование (создание моделей, объясняющих явления); графический анализ (визуализация данных в виде графиков, диаграмм). *Пример:* В школе "Skillset" учащиеся проводили исследование влияния новых образовательных технологий, используя анкетирование среди сверстников и статистический анализ ответов.

4.2 Разработка методики эксперимента

Разработка методики эксперимента включает несколько ключевых этапов:

Определение переменных

Зависимые переменные — те, которые изменяются в ходе эксперимента (например, уровень успеваемости учеников). *Независимые переменные* — факторы, которые оказывают влияние (например, использование интерактивных методов обучения). *Контролируемые переменные* — условия, которые остаются неизменными (например, возраст учащихся, продолжительность эксперимента).

Построение плана исследования. Определение целей и гипотезы эксперимента. Формирование контрольной и экспериментальной групп.

Выбор критериев оценки результатов.

Выбор инструментов измерения. Опросники и анкеты для сбора мнений.

Тесты для проверки знаний. Наблюдательные таблицы для фиксации поведения участников.

Пример: В исследовании влияния чтения классической литературы на уровень грамотности учащиеся проводили эксперимент: одна группа читала

художественные произведения, другая — только учебные тексты. Анализ проводился на основе тестирования правописания.

Так, учащимися под руководством Алишевой Н.Г. был разработан эксперимент, направленный на изучение влияния нейросетевых технологий на создание поэтических текстов. Исследование включало следующие этапы:

- анализ существующих литературных произведений и выявление стилистических особенностей;
- использование алгоритмов машинного обучения для генерации стихотворных текстов;
- проведение сравнительного анализа произведений, созданных нейросетями и людьми;
- оценка качества текстов с помощью экспертного опроса.

Результаты позволили выявить характерные черты текстов, созданных искусственным интеллектом, и определить их возможности в литературном творчестве.

5. Организация эксперимента

Организация эксперимента — это ключевой этап исследования, который позволяет проверить гипотезу и получить обоснованные результаты. Важной частью данного этапа является грамотное распределение контрольной и экспериментальной групп, сбор и анализ данных, а также ведение наблюдений.

5.1 Контрольная и экспериментальная группы

Контрольная и экспериментальная группы используются в научных исследованиях для выявления различий между условиями без воздействия и с воздействием исследуемого фактора. *Контрольная группа* — это группа объектов, которые остаются без изменений и на которых не воздействуют исследуемые факторы. Она служит для сравнения и позволяет определить, какие изменения произошли в экспериментальной группе. *Экспериментальная группа* — это группа, на которую целенаправленно воздействуют исследуемые факторы, чтобы проследить их влияние.

Зачем нужны контрольная и экспериментальная группы? Позволяют исключить посторонние влияния и выявить чистый эффект исследуемого фактора. Обеспечивают объективность и достоверность результатов. Позволяют проверить гипотезу, определяя, какие изменения вызваны введением независимой переменной.

Пример: В школе ученики проводили исследование восприятия текста при чтении с экрана и на бумаге. Контрольная группа читала текст в традиционной печатной форме, а экспериментальная — с экрана планшета. После этого проводилось тестирование на понимание прочитанного.

5.2 Сбор и анализ данных

Сбор и анализ данных — это процесс систематического фиксирования и последующей интерпретации информации, полученной в ходе эксперимента. Для получения объективных результатов необходимо соблюдать методологическую точность и последовательность. При анализе данных можно использовать как количественные, так и качественные методы. Комочкина Е. А. и Селезнева Т. В. [14] в своей работе исследуют специфику академического

письма русскоязычных студентов, что может быть полезным при разработке собственной методики исследования.

Этапы сбора данных:

1. *Определение ключевых показателей* – что именно будет измеряться (например, уровень знаний, скорость выполнения заданий, частота ошибок и т. д.).

2. *Выбор методов сбора данных* – наблюдение, опрос, тестирование, анкетирование, фиксация количественных и качественных данных.

3. *Проведение измерений* – сбор информации в заранее определённые временные промежутки.

4. *Фиксация данных* – регистрация полученных сведений в таблицах, журналах, электронных базах данных.

Методы анализа данных: *Статистическая обработка* – расчёт средних значений, сравнение результатов, выявление тенденций. *Сравнительный анализ* – сопоставление результатов контрольной и экспериментальной групп.

Графическое представление данных – построение диаграмм, графиков для наглядности. *Ведение дневника наблюдений*. Дневник наблюдений – это важный инструмент фиксации данных, который позволяет следить за изменениями в ходе эксперимента.

Как вести дневник наблюдений?

- Записывать все изменения и наблюдения в хронологическом порядке.
- Фиксировать условия эксперимента (дата, время, место, используемые методики, внешние факторы).
- Вносить данные по каждому участнику или объекту исследования.
- Фиксировать не только количественные, но и качественные данные (например, поведенческие реакции, субъективные ощущения участников).

Пример: В ходе эксперимента по влиянию разных форматов чтения на понимание текста ученики ежедневно фиксировали в дневнике, насколько легко им воспринималась информация, сколько времени они тратили на чтение, а также какие сложности испытывали при восприятии текста.

Таким образом, организация эксперимента, корректный сбор и анализ данных, а также ведение дневника наблюдений позволяют сделать обоснованные выводы и подтвердить или опровергнуть гипотезу исследования.

Выполнение научного проекта – это сложный, но увлекательный процесс, который требует от учащихся не только знаний, но и развития исследовательских компетенций, критического мышления и аналитических навыков. Данный методический материал охватывает все этапы работы над проектом – от выбора актуальной темы и формулирования гипотезы до проведения эксперимента, сбора данных и анализа полученных результатов.

Ключевые моменты, на которые следует обратить внимание при организации научного исследования: *Выбор темы* должен быть актуальным, доступным для изучения и соответствовать интересам учащихся. *Формулирование цели и задач* направляет исследовательскую работу, делая ее целенаправленной и структурированной. *Определение объекта и предмета исследования* помогает сфокусироваться на конкретном аспекте изучаемого

явления. *Гипотеза* должна быть проверяемой и обоснованной, чтобы в ходе исследования можно было подтвердить или опровергнуть ее. *Методы исследования* должны соответствовать теме и целям проекта, включая теоретические, эмпирические и математические подходы. *Эксперимент* должен быть грамотно организован с разделением на контрольную и экспериментальную группы. *Сбор и анализ данных* играет решающую роль в интерпретации результатов и формулировании выводов.

Важным аспектом успешного научного проекта является ведение дневника наблюдений, который помогает фиксировать все этапы эксперимента и объективно оценивать полученные данные. Использование различных методов анализа, включая статистическую обработку и графическое представление результатов, делает исследование более убедительным и наглядным.

Применение данных методических рекомендаций позволит педагогам организовать процесс подготовки учащихся к исследовательской деятельности на высоком уровне. Развитие исследовательских навыков у школьников способствует их академическому и профессиональному росту, а также формированию умения критически осмысливать информацию и решать сложные научные задачи.

Примеры из опыта работы Алишевой Нургуль Галымовны наглядно демонстрируют, как инновационные подходы могут быть успешно внедрены в образовательный процесс. Исследования, проведенные ее учениками, показывают, что сочетание традиционных методов анализа и современных технологий (например, нейросетей) позволяет добиться значительных результатов в различных областях науки.

Таким образом, использование данной методики способствует развитию у учащихся не только научного мышления, но и творческих способностей, что является важным фактором в их дальнейшем обучении и профессиональной деятельности.

Применение данных рекомендаций поможет учителям эффективно организовать работу учащихся над научными проектами, повысить уровень их исследовательской компетентности и подготовить их к дальнейшей научной деятельности. Методические рекомендации применимы для всех предметов. Включение примеров из опыта работы Алишевой Нургуль Галымовны делает материал наглядным и полезным для учителей русского языка и литературы. Таким образом, научный проект требует системного подхода, тщательной проработки всех этапов и использования авторитетных источников. Литература, представленная ниже, поможет педагогам и учащимся в освоении академического письма и проведении качественных научных исследований.

Примерные задания при руководстве над школьным научным проектом

10 класс

1. Определение темы, цели и задач исследования

1. Прочитайте текст "Толерантность и диалог межнациональных культур" (ТУП 10 класс). Выберите три возможные темы научных проектов, обосновав их актуальность.

2. Составьте таблицу: "Тема исследования – Проблема – Обоснование актуальности – Возможные источники информации".

3. Проведите мозговой штурм в группах: придумайте тему, связанную с лексическими особенностями в современных цифровых коммуникациях.

4. Напишите мини-эссе (150-200 слов), в котором аргументируйте выбор темы для научного проекта.

5. Заполните схему «Дерево проблем»: выберите тему и выявите три главные проблемы, которые с ней связаны.

2. Объект и предмет исследования

1. Прочитайте текст "Биотехнологии для жизни" (ТУП 10 класс). Определите объект и предмет исследования по предложенной теме.

2. Сравните три научные статьи (или отрывки) и найдите в них различие в формулировке объекта и предмета исследования.

3. Заполните таблицу:

- Объект исследования
- Предмет исследования
- Возможные методы анализа
- Пример исследования из научных источников

4. Проведите мини-исследование: выберите тему и попробуйте сформулировать объект и предмет исследования, объяснив разницу между ними.

5. Используя схему "Тема – Объект – Предмет", попробуйте определить объект и предмет исследований для трех различных тем.

3. Гипотеза исследования

1. Прочитайте текст "Настоящее и будущее цифровых технологий" (ТУП 10 класс) и попробуйте сформулировать гипотезу, связанную с изменением языка под влиянием цифровых технологий.

2. Проанализируйте три научные гипотезы: найдите их сходства и различия.

3. Заполните таблицу:

- Тема
- Гипотеза
- Возможные аргументы "за"
- Возможные аргументы "против"

4. Проведите небольшое анкетирование среди одноклассников (например, влияние чатов на письменную речь) и сформулируйте гипотезу на основе собранных данных.

5. Выберите один текст и измените в нем гипотезу, предложив альтернативный вариант.

4. Методологическая основа исследования

1. Прочитайте текст "Физика в современном мире" (ТУП 10 класс). Определите три возможных метода исследования, которые можно применить к анализу научного языка.

2. Заполните таблицу "Метод – Описание – Пример использования в лингвистических исследованиях".

3. Выберите два метода исследования и сравните их по эффективности.

4. Проведите эксперимент: прочитайте два текста разного стиля и определите, какие методы анализа можно использовать для их сравнения.

5. Разработайте мини-анкету для исследования восприятия научного стиля речи среди сверстников.

5. Организация эксперимента

1. Определите контрольную и экспериментальную группы для исследования влияния новых слов на восприятие текста.

2. Напишите пошаговый план эксперимента, связанного с анализом влияния социальных сетей на грамотность подростков.

3. Придумайте три гипотетические ситуации и предложите методы их экспериментального изучения.

4. Опишите, как можно зафиксировать данные эксперимента и в каком виде представить их результаты.

5. Смоделируйте мини-эксперимент по проверке восприятия сложных предложений в научном стиле.

6. Сбор и анализ данных

1. Проведите лексический анализ небольшого текста: выделите терминологическую лексику и классифицируйте ее.

2. Заполните таблицу: "Термин – Определение – Число упоминаний в тексте".

3. Прочитайте несколько текстов и найдите, какие методы анализа данных были бы уместны в их исследовании.

4. Проанализируйте диалоги из социальных сетей и попробуйте выделить закономерности в их построении.

5. Составьте небольшой отчет с диаграммой, иллюстрирующей использование терминологии в текстах.

11 класс

1. Определение темы, цели и задач исследования

1. Прочитайте текст "Экология: нефтяная и ядерная промышленность" (ТУП 11 класс). Предложите три возможные темы исследования.

2. Разработайте исследовательский вопрос по одной из тем.

3. Опишите разницу между научной и публицистической постановкой темы исследования.

4. Проанализируйте два научных проекта и выделите в них цель и задачи.

5. Напишите введение к гипотетическому научному проекту по одной из предложенных тем.

2. Объект и предмет исследования

1. Используя тему "Молодежная культура" (ТУП 11 класс), определите объект и предмет исследования молодежного сленга.

2. Составьте таблицу:

- Объект исследования

- Предмет исследования

- Методы исследования

3. Найдите в интернете два примера научных работ и выпишите из них объект и предмет исследования.

4. Разработайте гипотетический объект и предмет исследования для темы "Бизнес-идеи в науке".

5. Проведите опрос среди сверстников о восприятии научного языка и сформулируйте возможный объект исследования.

3. Гипотеза исследования

1. Прочитайте текст "Бизнес-идеи в науке" (ТУП 11 класс) и сформулируйте гипотезу.

2. Сравните две гипотезы по одной теме и определите, какая из них более точная.

3. Проведите небольшой эксперимент: сравните два текста (научный и публицистический) и попробуйте сформулировать гипотезу о разнице их восприятия.

4. Измените формулировку одной гипотезы, сделав ее более конкретной.

5. Напишите краткое эссе о значении гипотезы в научном исследовании.

4. Методологическая основа исследования

1. Прочитайте текст "Экономика и ее роль в обществе" (ТУП 11 класс) и выберите три метода исследования.

2. Составьте таблицу "Метод – Применение – Пример".

3. Опишите плюсы и минусы каждого метода исследования.

4. Разработайте мини-опрос на тему "Как студенты воспринимают экономические термины?".

5. Напишите отчет о возможных методах анализа текстов научного стиля.

5. Организация эксперимента

1. Опишите процесс организации эксперимента по изучению влияния терминологии в СМИ.

2. Составьте таблицу "Контрольная группа – Экспериментальная группа – Ожидаемый результат".

3. Разработайте методику сбора данных.

4. Напишите гипотетический отчет о ходе эксперимента.

5. Разработайте анкету для респондентов.

Эти задания помогут учащимся освоить написание научного проекта, сочетая теорию с практическими навыками анализа и исследования.

Современные образовательные стандарты предполагают, что школьники должны не только владеть знаниями, но и уметь проводить исследования, анализировать данные и делать самостоятельные выводы. Эти методические рекомендации предназначены для учителей 10–11 классов и помогут им научить учащихся основам научной работы, включая поиск информации и оформление исследовательского проекта. Данная методика подходит для различных учебных дисциплин. В отдельных разделах будут приведены примеры из опыта работы учителя русского языка и литературы школы №104 г.Астаны Каусовой Нурии Кубашовны.

1. Определение темы, цели и задач исследования.

1.1 Выбор актуальной темы.

При выборе темы научного проекта необходимо учитывать несколько ключевых факторов:

Актуальность – тема должна быть значимой и соответствовать современным вызовам науки, образования и общества.

Интерес ученика – проект будет успешнее, если тема действительно увлекает автора.

Новизна – желательно, чтобы проект содержал элементы исследования, которых ранее не рассматривали, либо предлагал новый взгляд на уже известную проблему.

Практическая значимость – важно, чтобы результаты работы можно было применить в реальной жизни, образовании или науке.

Доступность источников – наличие достаточного количества литературы, исследований и данных для анализа.

Возможность проведения экспериментов или исследований – важно учитывать, можно ли подтвердить гипотезу на практике, провести опросы, эксперименты или наблюдения.

Компетенции и уровень подготовки учащегося – тема должна соответствовать знаниям и возможностям автора, но при этом способствовать развитию новых навыков.

Консультационная поддержка – наличие учителя, наставника или эксперта, который сможет помочь в работе над проектом.

Сроки выполнения – важно оценить, можно ли выполнить исследование в отведённое время.

Междисциплинарность – возможность объединения знаний из разных областей для более глубокого изучения вопроса.

Пример выбора темы:

Каусова Нурия Кубашовна со своими учениками выбрала тему: «Национально-культурная специфика в переводах «Слов назиданий» Абая» Этот выбор был обусловлен актуальностью сохранения культурного наследия, проблемами перевода национально-культурной спецификации, влияние перевода на восприятие произведения, развитие теории и практики перевода. Анализ переводов помогло выявить, насколько точно передаются культурные смыслы и дух произведения на другие языки. В произведении встречается множество казахских реалий, идиом, фразеологизмов и понятий, не имеющих точных аналогов в других языках. Различные переводы могли по-разному интерпретировать идеи Абая, что влияет на их понимание читателями. Исследование данной темы позволило оценить, какие стратегии перевода используются и насколько они эффективны. Таким образом исследование позволило не только глубже понять творчество Абая, но и внести вклад в развитие переводческой теории, способствуя более точной передаче национальной культуры через язык.

1.2 Формулирование цели исследования

Определение общего направления. Четко сформулированная цель помогает определить, что именно исследуется, в каком контексте и с какой конечной задачей. Без ясной цели исследование может потерять фокус.

Выбор методов и подходов
Цель исследования влияет на подбор методов сбора и анализа данных.

Например, если цель – выявить причинно-следственные связи, потребуется эксперимент или статистический анализ, если же – описать явление, подойдет качественный метод.

Обоснование *актуальности* *исследования*

Формулировка цели помогает показать, почему исследование важно и какие проблемы оно решает. Это особенно важно для научных работ, где требуется доказать значимость темы.

Ориентация *исследовательской* *деятельности*

Правильно поставленная цель облегчает процесс работы, помогая автору следовать логике исследования и не отклоняться от основной задачи.

Формирование *гипотез* *и* *задач*

Исходя из цели исследования, выдвигаются гипотезы (если требуется) и ставятся конкретные исследовательские задачи, выполнение которых приводит к достижению цели.

Эффективность *представления* *результатов*

Ясно сформулированная цель помогает четко представить итоги исследования и сделать выводы, соответствующие поставленной задаче.

Таким образом, цель исследования – это основа, на которой строится весь научный процесс, обеспечивающая его логичность, направленность и обоснованность.

Пример цели исследования: анализ языковых средств и приемов, способствующих передаче национально-культурной специфики в переводном тексте «Слов назиданий» Абая.

1.3 Определение задач исследования

Определение задач исследования – важный этап научной работы, который помогает структурировать исследовательский процесс и достичь поставленной цели. Для этого можно следовать следующим шагам:

Формулировка из цели исследования

Задачи формулируются на основе цели исследования. Каждая задача – это конкретный этап работы, который ведет к достижению цели.

Деление исследования на логические этапы

Определите, какие шаги необходимо предпринять, чтобы достичь цели. Обычно это:

Теоретический этап - анализ литературы, изучение концепций, определение ключевых понятий.

Практический этап - сбор и обработка данных, эксперименты, анкетирование, анализ примеров.

Выводы - обобщение результатов, сопоставление с гипотезой, практическое применение.

Опора на тип исследования

В зависимости от типа исследования задачи могут быть:

1. Описательные задачи: изучить, проанализировать, рассмотреть, систематизировать.

2. Аналитические задачи: сравнить, выявить закономерности, провести анализ.

3. Прикладные задачи: разработать рекомендации, предложить решения, внедрить методику.

Четкость формулировок:

Задачи должны быть конкретными, четкими и выполнимыми. Избегать размытых формулировок.

Пример задач исследования:

В исследовательской работе «Национально-культурная специфика в переводах «Слов назиданий» Абая» задачи исследования были сформулированы следующим образом:

- 1) Проанализировать оригинальный текст «Слов назидания».
- 2) Рассмотреть особенности перевода на русский и другие языки.
- 3) Выявить национально-культурные элементы, отраженные в переводах.
- 4) Определить влияние культурных различий на интерпретацию текста.
- 5) Выявить и проанализировать основные способы сохранения (или сокращения) национально-культурной специфики в тексте на переводном языке.
- 6) Сопоставить индивидуально-творческую манеру разных переводчиков одного оригинального текста.
- 7) Определить наиболее эффективные способы передачи национально-культурной специфики.

2. *Объект исследования* – это широкая область, явление или процесс, который изучается в рамках научной работы.

Шаги для определения объекта исследования:

1) Определение области науки

Например, если исследование связано с переводами, объектом может быть литературный перевод.

2) Формулировка проблемы исследования

Объект исследования должен охватывать ключевую проблему работы.

Например, если исследуется национально-культурная специфика в переводах Абая, объектом может быть процесс передачи национально-культурных элементов в переводе литературных произведений.

3) Выбор широкого аспекта изучаемого явления

Объект должен быть достаточно общим и охватывать всю сферу, в которой проводится исследование. Например, для темы «Национально-культурная специфика в переводах «Слов назидания» Абая» объектом стали лакуны (фрагменты переводного текста, которые могут оказаться непонятными для читателя-представителя иной национальности) в русских переводах «Слов назиданий» Абая.

3. Гипотеза исследования

Гипотеза – это логически обоснованное предположение, которое исследование должно подтвердить или опровергнуть. Она должна быть конкретной, проверяемой и логически связанной с проблемой исследования.

Шаги для определения гипотезы:

1) Выявление проблемы исследования

Гипотеза должна отвечать на главный вопрос исследования. Например, если исследование касается перевода «Слов назидания» Абая, проблема может быть связана с трудностями передачи национально-культурных особенностей.

2)Различение объекта и предмета исследования

Объект – широкий аспект изучаемого явления. Например, лакуны в литературных переводах «Слов назиданий» Абая.

Предмет – конкретный аспект объекта. Например, способы передачи казахских национально-культурных реалий в переводах Абая.

3)Изучение литературы

Проведите анализ источников, чтобы увидеть, какие мнения уже существуют. Найдите пробелы в исследованиях – именно в них может скрываться ваша гипотеза.

4)Формулировка предположения

Гипотеза – это возможный ответ на исследовательский вопрос. Она должна быть проверяемой, то есть допускать подтверждение или опровержение в ходе исследования. Например, в исследовательской работе: способы заполнения лакун в переводном тексте делают содержание произведения более доступным восприятию людей другой культуры.

Методологическая основа исследования – это совокупность научных принципов, подходов и методов, на которых строится исследование. Она определяет, как именно будет изучаться объект, какие теории и концепции будут использоваться для анализа, а также какие методы сбора и обработки данных применяются.

Компоненты методологической основы

1)Научные подходы определяют общий взгляд на изучаемую проблему.

Системный подход изучает объект исследования как систему взаимосвязанных элементов.

Сравнительный подход используется при анализе различий и сходств (например, при сравнении переводов «Слов назидания» Абая).

Культурологический подход изучает национально-культурные особенности текста.

2)Теоретические основы – ключевые научные теории и труды, которые используются в исследовании. Например: в лингвистике – теория эквивалентности перевода Найды, принципы интерпретации текста.

3)Методы исследования – конкретные способы сбора, обработки и анализа данных. Они делятся на:

Теоретические методы (анализ, синтез, сравнение, классификация, моделирование).

Эмпирические методы (наблюдение, эксперимент, анкетирование, интервью, тестирование).

Пример методологической основы исследования:

Тема исследования: «Национально-культурная специфика в переводах «Слов назидания» Абая».

Подходы: системный, сравнительный, культурологический.

Теоретические основы: теория перевода Якобсона и Найды, концепция национальной специфики языка.

Методы: теоретический анализ литературы, сравнительный анализ оригинального текста и переводов, анализ перевода с точки зрения передачи национально-культурных реалий.

Пример из опыта:

В школе учащиеся проводили исследование сопоставляя приемы передач национально-культурной специфики в разных переводных текстах, выявляя своеобразие индивидуальной творческой манеры переводчиков В.Б.Шкловского, С.Х.Санбаева, Р.Ш.Сейсенбаева.

4. Этапы разработки методики эксперимента

Разработка методики эксперимента включает несколько ключевых этапов, которые обеспечивают научную обоснованность и достоверность результатов.

Выбор экспериментальной базы и участников

- 1) Определение возрастной группы участников.
- 2) Количество испытуемых (должно быть достаточным для достоверности результатов).
- 3) Формирование экспериментальной и контрольной групп (если применяется сравнительный анализ).

Разработка экспериментальных процедур и методов исследования

- 1) Определение методов диагностики (тестирование, анкетирование, наблюдение, интервью, анализ продуктов деятельности и т. д.).
- 2) Подготовка материалов для эксперимента (тесты, задания, стимульные материалы).
- 3) Определение способов фиксации и обработки данных.

Проведение констатирующего этапа эксперимента

- 1) Первичное измерение уровня изучаемого явления до введения экспериментального фактора.
- 2) Анализ исходных данных и выявление проблем.

Организация формирующего этапа эксперимента

- 1) Реализация экспериментального воздействия (например, проведение серии занятий с использованием методики группового взаимодействия).
- 2) Оценка изменений в контрольной и экспериментальной группах.

Проведение контрольного этапа эксперимента

- 1) Повторное измерение изучаемого показателя.
- 2) Сравнение результатов с данными констатирующего этапа.

Анализ и интерпретация полученных данных

- 1) Обработка данных с использованием статистических и аналитических методов.
- 2) Формулирование выводов о достоверности гипотезы.

Формулирование выводов и подготовка рекомендаций

- 1) Итоговый анализ эффективности методики.
- 2) Разработка практических рекомендаций на основе результатов исследования.

Пример проведения эксперимента:

Подготовительный этап

1. Выбор переводов для анализа (переводы В.Б.Шкловского, С.Х.Санбаева, Р.Ш.Сейсенбаева)

2. Определение национально-культурных реалий, характерных для оригинального текста (фразеологизмы, исторические термины, культурные концепты).

3. Формирование выбора участников (например, ученики-билингвы).

Констатирующий этап

1. Проведение анкетирования среди участников эксперимента:

- понимают ли они национально-культурные реалии в тексте?
- какие фрагменты текста вызывают наибольшие трудности?

2. Анализ переводов на предмет сохранения культурных смыслов (сравнение с оригиналом).

Формирующий этап

Организация эксперимента по восприятию текстов: группе участников предоставляются разные переводы одного и того же фрагмента. Они должны интерпретировать его смысл и передать своими словами. Сравнение интерпретаций покажет, насколько точным был перевод. Анализ качества передачи национально-культурного компонента в переводах.

Контрольный этап

1. Проведение повторного анкетирования и интервью с участниками после объяснения национально-культурных особенностей оригинального текста.

2. Оценка изменения уровня понимания текста.

Обработка результатов и выводы

1. Сравнение данных до и после эксперимента.

2. Определение наиболее точных переводов с точки зрения передачи национально-культурных реалий.

3. Формулирование рекомендаций по переводу подобных произведений.

Этот эксперимент дал возможность лучше понять, как национально-культурные особенности передаются в переводе и как их можно адаптировать без потери смысловой ценности.

5. Сбор и анализ данных

Сбор и анализ данных — это ключевой этап исследования, который позволяет получить объективные результаты и подтвердить или опровергнуть гипотезу.

Этапы сбора и анализа данных

1. Определение источников данных

Перед сбором данных необходимо определить, откуда они будут получены. К первичным относятся данные, полученные в ходе экспериментов, опросов, интервью, анкетирования. К вторичным относятся литература, архивные документы, статистика, исследования других авторов.

2. Выбор методов сбора данных

В зависимости от темы исследования можно использовать следующие методы: анкетирование, интервью, наблюдение, эксперимент, контент-анализ.

3. Организация сбора данных

Сначала определить выборку (кто будет участвовать, сколько человек, какие критерии). Потом разработать инструменты (анкеты, вопросы интервью, тесты). В конце убедиться, что сбор данных проводится корректно и объективно.

4. Обработка данных

После сбора необходимо структурировать данные: оцифровать (если данные были собраны в бумажном формате) и систематизировать по категориям, темам, критериям.

5. Анализ данных

Количественный анализ используется при работе с числовыми данными, анкетами, тестами: проводится подсчет процентных соотношений, средних значений, статистических показателей, используются диаграммы и графики для наглядности.

Качественный анализ проводит анализ текстов, мнений, интервью, выявляя ключевые темы, идеи, закономерностей, сравнивая полученные данные с теоретической базой.

6. Интерпретация результатов

При подведении итогов анализа можно выявить соответствуют ли данные гипотезе, сильные и слабые стороны исследования, формулировать выводы и предложения.

Пример сбора и анализа данных:

В исследовательской работе «Национально-культурной специфики в переводах «Слов назиданий» Абая»:

1. Сбор текстов разных переводчиков (вторичные данные).
2. Анкетирование носителей языка о восприятии перевода (первичные данные).
3. Проведение контент-анализа переводов, выделяя национально-культурные элементы.
4. Сравнение результаты и делаем вывод о точности передачи смыслов.

Ведение дневника наблюдений

Дневник наблюдений — это важный инструмент для фиксации данных в исследовательской работе. Он помогает документировать процесс исследования, анализировать изменения и делать выводы.

1. Определение цели наблюдения

Перед началом ведения дневника важно четко понимать, что именно вы хотите изучить. Например, цель наблюдения в исследовательской работе с переводами «Слов назиданий» Абая были фиксация приемов передачи культурных особенностей различных переводчиков и определение изменений национально-культурных элементов при переводе.

2. Выбор формы ведения дневника

Вы можете вести дневник в тетради, таблице Excel, электронном документе или специальном приложении для заметок. Главное — структура и удобство использования.

3. Основные разделы дневника

Каждая запись должна содержать четкие параметры, чтобы наблюдения были системными.

Пример структуры дневника наблюдений:

<i>Дата</i>	<i>Объект наблюдения</i>	<i>Условия (контекст)</i>	<i>Описание наблюдений</i>
-------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

4. Регулярная запись данных

Фиксация точного времени и даты наблюдения, а также описание деталей (место, обстоятельства, кто участвовал) нужны записывать регулярно.

5. Анализ записей

Для более точных выводов в исследовании поможет выявление повторяющихся тенденций, закономерностей и аномалий.

Научный проект – это не только возможность углубленного изучения темы, но и подготовка к исследовательской деятельности в вузе. Учитель играет ключевую роль в формировании у школьников исследовательских навыков, помогая им на каждом этапе работы.

Тема должна быть актуальна, интересна, новой, практически значимой.

Цель исследования – это основа, на которой строится весь научный процесс, обеспечивающая его логичность, направленность и обоснованность.

Задачи – это пошаговый план исследования. Они помогают автору логично выстроить работу и структурировать материал. Чем яснее задачи, тем проще будет реализовать исследование и защитить его результаты.

Объект исследования – это широкая сфера, в которой проводится работа. Он формулируется в общем виде и охватывает все явления, связанные с темой исследования.

Гипотеза – это логически обоснованное предположение, которое исследование должно подтвердить или опровергнуть. Она должна быть конкретной, проверяемой и логически связанной с проблемой исследования. Методологическая основа – это «фундамент» исследования, который включает научные подходы, теоретические концепции и методы. Она показывает, какие инструменты будут использованы для решения поставленных задач.

Разработка методики эксперимента – это последовательный процесс, включающий постановку цели, выбор методов, проведение эксперимента и анализ его результатов. Грамотно спланированный эксперимент обеспечивает объективные и достоверные научные выводы.

Сбор и анализ данных помогают обосновать научные выводы и подтвердить достоверность исследования.

Дневник наблюдений помогает фиксировать детали исследования, находить закономерности и делать обоснованные выводы. Главное — записывать данные регулярно, структурировано и анализировать их в процессе работы.

Использование данных методических рекомендаций поможет учителям эффективно подготовить учащихся к исследовательской деятельности. Освоение навыков исследования способствует не только их учебному и

профессиональному развитию, но и формированию способности критически анализировать информацию и находить решения сложных научных вопросов.

Примеры из опыта работы Каусовой Нурии Кубашовны наглядно демонстрируют, какие подходы можно успешно внедрить в образовательный процесс. Исследования, проведенные ее учениками, показывают, что сочетание различных методов анализа позволяет добиться интересных результатов в исследовании.

Таким образом, данная методика не только развивает у учащихся научное мышление, но и способствует раскрытию их творческого потенциала, что играет важную роль в их дальнейшем обучении и профессиональном становлении. Представленные рекомендации помогут учителям эффективно организовать работу школьников над научными проектами, повысить их исследовательские навыки и подготовить к будущей научной деятельности. Эти методические материалы универсальны и могут быть использованы в различных предметных областях. Включение примеров из опыта работы Каусовой Нурии Кубашовны делает их особенно полезными для преподавателей русского языка и литературы, обеспечивая наглядность и практическую ценность.

10 класс

1. Определение темы, цели и задач исследования

6. Прочитайте текст "Туризм. Экотуризм". Выберите три возможные темы научных проектов, обосновав их актуальность.

7. Составьте таблицу: "Тема исследования – Проблема – Обоснование актуальности – Возможные источники информации".

8. Проведите мозговой штурм в группах: придумайте тему, связанную с лексическими особенностями в современных цифровых коммуникациях.

9. Напишите мини-эссе (150-200 слов), в котором аргументируйте выбор темы для научного проекта.

10. Заполните схему «Фишбоун»: выберите тему и выявите главные проблемы, которые с ней связаны и пути решения.

2. Объект и предмет исследования

6. Прочитайте текст. Определите объект и предмет исследования по предложенной теме.

7. Сравните три научные статьи (или отрывки) и найдите в них различие в формулировке объекта и предмета исследования.

8. Заполните таблицу:

- Объект исследования
- Предмет исследования
- Возможные методы анализа
- Пример исследования из научных источников

9. Проведите мини-исследование: выберите тему и попробуйте сформулировать объект и предмет исследования, объяснив разницу между ними.

10. Используя схему "Тема – Объект – Предмет", попробуйте определить объект и предмет исследований для трех различных тем.

3. Гипотеза исследования

6. Прочитайте текст «Научная фантастика в литературе» и попробуйте сформулировать гипотезу.

7. Проанализируйте научные гипотезы: найдите их сходства и различия.

8. Заполните таблицу:

- Тема

- Гипотеза

- Возможные аргументы "за"

- Возможные аргументы "против"

9. Проведите небольшое анкетирование среди одноклассников (например, влияние фантастики на науку) и сформулируйте гипотезу на основе собранных данных.

10. Выберите один текст и измените в нем гипотезу, предложив альтернативный вариант.

4. Методологическая основа исследования

6. Прочитайте текст "Планета Земля. Океаны". Определите три возможных метода исследования, которые можно применить к анализу научного языка.

7. Заполните таблицу "Метод – Описание – Пример использования в лингвистических исследованиях".

8. Выберите два метода исследования и сравните их по эффективности.

9. Проведите эксперимент: прочитайте два текста разного стиля и определите, какие методы анализа можно использовать для их сравнения.

10. Разработайте опрос для исследования восприятия научного стиля

5. Организация эксперимента

6. Определите контрольную и экспериментальную группы для исследования сленга зуммеров

7. Напишите пошаговый план эксперимента, связанного с анализом влияния сленга на грамотность подростков.

8. Придумайте три гипотетические ситуации и предложите методы их экспериментального изучения.

9. Опишите, как можно зафиксировать данные эксперимента и в каком виде представить их результаты.

10. Смоделируйте мини-эксперимент по проверке восприятия сленга.

6. Сбор и анализ данных

6. Проведите лексический анализ текста «Торговые связи и денежное обращение кочевников»: выделите терминологическую лексику и классифицируйте ее.

7. Заполните таблицу: "Термин – Определение – Число упоминаний в тексте".

8. Прочитайте несколько текстов и найдите, какие методы анализа данных были бы уместны в их исследовании.

9. Составьте небольшой отчет с диаграммой, иллюстрирующей использование терминологии в текстах.

11 класс

1. Определение темы, цели и задач исследования

6. Прочитайте текст "Земля-наш общий дом". Предложите три возможные темы исследования.

7. Разработайте исследовательский вопрос по одной из тем.

8. Опишите разницу между научной и публицистической постановкой темы исследования.

9. Проанализируйте два научных проекта и выделите в них цель и задачи.

10. Напишите введение к гипотетическому научному проекту по одной из предложенных тем.

2. Объект и предмет исследования

6. Используя тему "Современный человек и свободное время", определите объект и предмет исследования молодежного сленга.

7. Составьте таблицу:

- Объект исследования

- Предмет исследования

- Методы исследования

8. Найдите в интернете два примера научных работ и выпишите из них объект и предмет исследования.

9. Разработайте гипотетический объект и предмет исследования для темы "Современный человек и свободное время".

10. Проведите опрос среди сверстников о восприятии научного языка и сформулируйте возможный объект исследования.

3. Гипотеза исследования

6. Прочитайте текст "Что такое ЭКСПО: все самое интересное о выставке 2017 в Астане" и сформулируйте гипотезу.

7. Сравните две гипотезы по одной теме и определите, какая из них более точная.

8. Проведите небольшой эксперимент: сравните два текста (научный и публицистический) и попробуйте сформулировать гипотезу о разнице их восприятия.

9. Измените формулировку одной гипотезы, сделав ее более конкретной.

10. Напишите краткое эссе о значении гипотезы в научном исследовании.

4. Методологическая основа исследования

6. Прочитайте текст "Пушкин и Абай" и выберите три метода исследования.

7. Составьте таблицу "Метод – Применение – Пример".

8. Опишите плюсы и минусы каждого метода исследования.

9. Разработайте мини-опрос на тему "В чем сходство творчества Пушкина и Абая?".

10. Напишите отчет о возможных методах анализа текстов научного стиля.

5. Организация эксперимента

6. Опишите процесс организации эксперимента по изучению миграции в современном мире.

7. Составьте таблицу "Контрольная группа – Экспериментальная группа – Ожидаемый результат".

8. Разработайте методику сбора данных.

9. Напишите гипотетический отчет о ходе эксперимента.

10. Разработайте анкету для респондентов.

Эти задания помогут учащимся освоить написание научного проекта, сочетая теорию с практическими навыками анализа и исследования.

Работа над написанием научного эссе

Написание эссе является очень важным процессом развития мышления, письменной грамотности учащихся, формирования навыков анализа и интерпретации информации. Уметь писать эссе - значит уметь анализировать, логически излагать свои идеи, обосновывать свою позицию по определенным проблемам.

Актуальность темы

Современное образование требует развития критического мышления и умения выражать свои идеи в письменной форме. Научное эссе является эффективным инструментом для формирования этих навыков. Оно учит анализировать информацию, формулировать аргументы и делать обоснованные выводы. В 10-11 классах, особенно на уроках русского языка и литературы в обязательном порядке проводится написание эссе, в том числе и научного эссе, поэтому оно становится важным этапом подготовки учащихся выпускных классов к государственным экзаменам и поступлению в вузы.

Цель исследования и целевая аудитория

Цель данной работы – дать не только полное описание написания научного эссе, его структуры, видов, а также проанализировать практический аспект написания научного эссе, привести примеры работ эссе из школьной практики и дать рекомендации по улучшению написания эссе. Целевой аудиторией являются учителя старших классов, обучающие старшеклассников навыкам написания эссе.

Приведем положительный опыт обучения научному эссе учителей русского языка и литературы: магистра педагогики и психологии Егизбаева Аята Жаксыбековича («BINOM SCHOOL» школа-лицей им. Ы. Алтынсарина»), учителя-мастера Жондыбаевой Мадины Серикболовны («BINOM SCHOOL» школа-лицей им. Каныша Сатпаева», г.Астана), учителя-мастера Нурмагамбетовой Жансулу Сагындыковны (Школа-гимназия №51 г.Астана).

Научное эссе – это жанр академического письма, который предполагает краткое, но аргументированное изложение авторской позиции по определенной научной проблеме. Оно сочетает элементы исследования и аналитики, требует строгой логики, обоснованных аргументов и ссылок на научные источники. Его следует отличать от эссе в других стилях (Табл.17)

Таблица 17 - Отличия научного эссе от других видов эссе

Критерий	Научное эссе	Литературное эссе	Публицистическое эссе
----------	--------------	-------------------	-----------------------

Цель	Анализ и аргументированное изложение научной проблемы	Выражение авторских эмоций и размышлений о художественных произведениях	Рассуждение на общественные, социальные темы
Стиль	Академический, строгий	Образный, эмоциональный	Яркий, экспрессивный
Аргументация	Логика, научные данные, ссылки на исследования	Личные впечатления, интерпретация	Факты, примеры, риторические приемы
Структура	Введение – основная часть – вывод	Свободная, может не иметь четкой структуры	Свободная, но логичная

Чем эссе отличается от сочинения?

В первую очередь отметим, что даже процессы написания этих письменных работ сильно отличаются между собой. Поэтому, перед тем как браться за написание эссе, нужно внимательно ознакомиться с характерными чертами этого жанра.

В то время как в сочинении анализируется художественное произведение, в эссе описывается точка зрения автора и его позиция, касательно рассматриваемой проблемы.

Учащиеся будут развивать свои языковые навыки в рамках заданной темы и на основе текстов разных функциональных разновидностей.

Научное эссе предполагает организацию интеграции языкового предмета с неязыковыми (Табл.18)

Таблица 18 – Возможности межпредметной интеграции при работе над научным эссе

№	Раздел. Тема	Цель	Интеграция	Вид работы
1	Раздел I. Туризм. Экотуризм. Анализ темы: «Экологические проблемы Казахстана»	10.4.4 писать творческие работы (эссе аргументированное); Поиск научных данных, формулировка проблемы	Биология, география	Работа с источниками
2	Раздел III. Наука и этика М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце» Научные открытия XXI века	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стили (статья, тезисы);	Биология, медицина	Работа с источниками

3	Написание эссе по теме «Будущее цифровых технологий»	Формирование логики изложения	Информатика	Нейросети. Индивидуальная работа
4	Раздел Наука и техника. Дискуссия по теме «Этические вопросы науки»	Критическое мышление	Обществознание	Дебаты
5	Анализ эссе по истории: «Влияние колонизации на Казахстан»	Развитие аргументации	История	Анализ текста
6	Как анализировать статистические данные?	Использование статистики в эссе	Математика, экономика	Практикум
7	Написание эссе: «Глобальные климатические изменения»	Освоение академического письма	География, экология	Групповая работа
8	Как научные открытия меняют мир?	Подготовка эссе на актуальную тему	Физика, химия	Самостоятельная работа

Можно предложить написать эссе на такие темы:

1. Образ будущего в фантастике.
2. Как наука влияет на культуру? **Связь между научными и культурными процессами** Искусство, история **Дискуссия**
3. Спорные вопросы в истории. **Критический анализ различных точек зрения** История, обществознание
4. Эссе о генных технологиях **Аргументация научной проблемы** Биология, медицина **Анализ кейсов**
5. Политика и наука: взаимосвязь. Как научные открытия влияют на политику? **Политология, история** **Анализ примеров**
6. «Будущее образования» **Развитие прогнозирования в эссе.** Педагогика, психология
7. Влияние искусственного интеллекта на общество **Анализ преимуществ и угроз** Информатика

При обучении эссе на научную тему важно дать учащимся памятку:

Памятка

Как написать научное эссе?

1. Определите тему и проблему
Тема должна быть актуальной, интересной и научно значимой.

Важно сформулировать проблемный вопрос, на который эссе будет давать ответ.

2. Соберите и проанализируйте источники

Используйте научные статьи, книги, исследования.

Выпишите ключевые факты, аргументы, статистику.

3. Определите структуру эссе

1) Введение

Постановка проблемы.

Краткое обоснование ее актуальности.

Гипотеза или тезис (основная мысль эссе).

2) Основная часть

Анализ проблемы, аргументы с примерами.

Логичная структура – от общего к частному.

Использование научных терминов, ссылок на исследования.

3) Заключение

Выводы по теме.

Возможные перспективы исследования.

4. Напишите текст и отредактируйте его

Соблюдайте научный стиль (точность, логика, отсутствие эмоциональной окраски).

Избегайте длинных сложных предложений.

Проверьте оформление ссылок, грамотность.



Рис.5 - Общая характеристика эссе

Объем эссе в 10-11 классах и соответствие школьной программе

Средний объем научного эссе для учеников 10-11 классов составляет 250-500 слов. Однако в зависимости от предмета и требований объем может варьироваться. Например, для олимпиадных и конкурсных заданий эссе может быть более развернутым (до 800 слов).

В Типовой учебной программе для 10-11 классов естественно-математического направления по предмету “Русский язык” в в 11 классе раздела “Письмо”, в подразделе “Написание эссе” запланирована отработка цели обучения: 11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. Поэтому на уроках русского языка для отработки этой цели обучения предлагаются разные тематические эссе, в том числе эссе на научную тему.

Разные способы понимания жанра эссе и его функций

Эссе как жанр литературного творчества занимает особое место в мире литературы и науки. Слово "эссе" происходит от французского "essayer", что означает "попробовать" или "испытывать". Это отражает сущность жанра: эссе — это попытка исследовать, размышлять и делиться личными взглядами на определённые темы. В этой работе мы рассмотрим различные способы понимания жанра эссе и его функции.

1. Эссе как форма личного выражения

Одним из основных способов понимания эссе является его функция как средства личного выражения автора. Эссе позволяет писателю раскрыть свои мысли, чувства и взгляды на мир. Это может быть как философское размышление о жизни, так и личный опыт, который автор хочет передать читателю. В этом контексте эссе становится не просто текстом, но и формой самовыражения, отражающей внутренний мир автора.

2. Эссе как средство познания

Эссе также может служить средством познания и анализа. В этом случае автор использует эссе для глубже понять определённые концепции, явления или проблемы. Через структурированное размышление и аргументацию эссе позволяет читателю увидеть разные стороны вопроса, способствует критическому мышлению и анализу. Это особенно актуально в научных эссе, где авторы пытаются осветить сложные темы и предложить новые подходы к их изучению.

3. Эссе как жанр научной дискуссии

Научные эссе играют важную роль в академической среде. Они служат платформой для обсуждения идей и исследований, позволяя авторам делиться своими выводами с широкой аудиторией. В этом контексте эссе становится неотъемлемой частью научного дискурса, помогая формировать и развивать идеи, обмениваться мнениями и критиковать существующие теории. Эссе может быть как результатом исследования, так и размышлением о уже существующих знаниях, способствуя их дальнейшему развитию.

4. Эссе как инструмент социального изменения

Нельзя забывать и о социальной функции эссе. Через свои работы авторы могут привлекать внимание к важным социальным проблемам, высказывать свои мнения и призывать к действию. Эссе, посвящённые темам прав человека, экологии или политике, могут вдохновить читателей на активные действия и содействовать социальным изменениям. Таким образом, эссе становится не только литературным жанром, но и мощным инструментом для воздействия на общество.

Структура научного эссе классическая (Табл.19).

Таблица 19 – Структура научного эссе

Часть	Содержание
Введение	Постановка проблемы, актуальность темы, цель исследования.
Основная часть	Анализ проблемы, аргументы и доказательства, рассмотрение альтернативных точек зрения.
Заключение	Итоги исследования, обобщение аргументов, выводы.

Виды научного эссе

Научные эссе могут различаться по своей структуре и целям.

Исследователями определяются разные способы понимания жанра эссе и его функций (Табл.20).

Таблица 20 – Виды научного эссе

Тип эссе	Описание	Пример темы
Эссе-повествование	Описание событий, процессов или экспериментов	«История возникновения квантовой механики»
Эссе-определение	Анализ и объяснение научного понятия.	«Что такое черные дыры?»
Эссе-сравнение	Сопоставление двух явлений или теорий.	«Сравнение классической и квантовой механики»
Аргументативное эссе	Доказательство определенной точки зрения с опорой на факты.	«Генная инженерия: благо или угроза?»

Оценка эссе производится по нескольким критериям (См. таблицу 21)

Таблица 21 - Критерии оценки научного эссе

Критерий	Описание	Дескрипторы (уровни оценивания)
Актуальность темы	Соответствие выбранной темы современным научным исследованиям.	3 – Тема полностью актуальна; 2 – Частично актуальна; 1 – Актуальность слабая.

Логика и структура	Четкость введения, логичность аргументации, плавные переходы между частями.	3 – Структура четкая, логика выдержана; 2 – Есть небольшие логические ошибки; 1 – Структура нарушена.
Аргументация	Использование доказательств, примеров, ссылок на исследования.	3 – Аргументы сильные и разнообразные; 2 – Есть, но не всегда убедительны; 1 – Слабая аргументация.
Язык и стиль	Соответствие научному стилю, грамотность.	3 – Язык академический, ошибок нет; 2 – Есть незначительные ошибки; 1 – Много языковых ошибок.
Выводы	Насколько логичны и обоснованы выводы.	3 – Выводы полностью соответствуют аргументам; 2 – Частично соответствуют; 1 – Выводы слабые.

Виды эссе

Академическое эссе — это письменная работа, которая имеет четкую структуру и предназначена для изложения и анализа определённой темы в рамках научного или учебного процесса. Основные характеристики академического эссе включают:

Структура: обычно состоит из введения, основной части и заключения. В введении формулируется тема и цель работы, в основной части развиваются аргументы и идеи, а в заключении подводятся итоги.

Аргументация: Основное внимание уделяется логической аргументации и поддержке своих утверждений фактами, исследованиями и примерами. Это может включать ссылки на научные источники и литературу.

Объективность и научный подход: Академическое эссе должно быть написано в объективном и научном стиле, избегая субъективных мнений без обоснования. Оно опирается на факты и теории, а не на личные переживания или эмоции.

Тематика: Темы могут варьироваться от узкоспециальных (например, конкретные исследования в области науки) до более общих (обсуждение актуальных социальных вопросов).

Академическое эссе — это не просто изложение мыслей, а структурированное исследование, которое способствует развитию критического мышления и аналитических навыков у автора и читателя.

Дескриптивное эссе — это жанр письменной работы, основной целью которого является детальное описание какого-либо объекта, явления, места, человека или события. В отличие от других типов эссе, дескриптивное эссе сосредоточено на передаче ощущений и впечатлений, что позволяет читателю "увидеть" и "почувствовать" то, о чем идет речь.

Примеры тем для дескриптивного эссе:

Описание любимого места (например, парк, город, природа).

Портрет человека (друга, члена семьи или знаменитости).

Описание события (например, праздник, путешествие).

Ощущения от какого-либо объекта (книга, предмет искусства).

Дескриптивное эссе позволяет читателям не только узнать о предмете, но и испытать определенные эмоции, связанные с ним, создавая богатый и многослойный опыт.

Эссе-определение — это жанр эссе, в котором автор подробно и точно объясняет понятие или термин, анализируя его содержание и значение. Основная цель такого эссе — дать читателю ясное и глубокое понимание предмета, обсуждаемого в работе.

Основные характеристики эссе – определения:

Четкость и точность: Автор стремится к точному определению термина, избегая двусмысленностей и неопределенностей.

Структура: обычно эссе-определение имеет структуру, состоящую из введения (где представляется термин), основной части (где анализируется его значение, контекст и применение) и заключения (где подводятся итоги).

Примеры и иллюстрации: для лучшего понимания термина автор может приводить примеры, сравнения или случаи из практики.

Контекст и значение: Эссе – определение может включать обсуждение различных аспектов понятия, таких как его исторический контекст, применение в разных областях и различия в интерпретациях.

Примеры тем для эссе-определения:

Определение "свободы" и её значение в современном обществе.

Понятие "лидерства" и его различные формы.

Определение "культуры" и её влияние на поведение людей.

Эссе-определение помогает читателям не только узнать значение термина, но и лучше понять его важность и контекст в более широком масштабе.

Основные характеристики эссе-сравнения:

Сравнительный анализ: Автор исследует, как объекты или идеи соотносятся друг с другом, выделяя их общие черты и различия.

Структура:

Эссе-сравнение может иметь разные структуры, но обычно включает введение (где формулируется тема и цель сравнения), основную часть (где проводится анализ) и заключение (где подводятся итоги и выражается обобщение).

Критерии сравнения: Важно определить критерии, по которым будут сравниваться объекты. Это могут быть характеристики, функции, контексты и т.д.

Примеры и иллюстрации: Для поддержки своих аргументов автор может приводить примеры, факты и данные, чтобы сделать сравнение более наглядным.

Примеры тем для эссе-сравнения:

Сравнение двух литературных героев (например, Гамлет и Макбет).

Сравнение различных философских учений (например, утилитаризм и деонтология).

План написания научного эссе. Перед тем как приступить к написанию, важно определить цель работы и структуру рассуждений.

1. Определение темы и формулировка проблемы. Нужно четко понять, в каком формате требуется написать эссе — доказать гипотезу, рассмотреть явление с разных сторон или предложить решение проблемы.

2. Анализ и систематизация информации. Следует изучить доступные источники, выделить ключевые идеи и аргументы.

3. Формулировка основной гипотезы. Это главная мысль, вокруг которой строится работа.

4. Написание черновика. Проверка соответствия содержания заявленной теме, оценка силы аргументов.

5. Редактирование и окончательное оформление.

Оформление эссе включает титульный лист, основную часть работы и список использованных источников.

Структура научного эссе

Научное эссе — это не просто изложение информации, а авторское осмысление проблемы с логически выстроенными аргументами. Оно помогает развивать критическое мышление, учит выражать свою точку зрения и структурировать материал. При написании важно учитывать не только содержание, но и логичность, последовательность и убедительность аргументации.

Аргументация: В эссе используются доказательства и примеры, основанные на научных данных, исследованиях и теоретических подходах. Это помогает поддержать мнения автора.

Личное мнение: Эссе позволяет автору выразить собственные взгляды на предмет исследования, что делает его уникальным и индивидуальным.

Стиль: Научное эссе должно быть написано в формальном стиле, с ясным и логичным изложением мыслей. Используются термины и понятия, относящиеся к конкретной области науки. Такое эссе может быть как самостоятельным произведением, так и частью большего научного исследования.

Актуальность

Написание научного эссе актуально для учащихся 10-11 классов, в том числе научного эссе. Оно помогает развивать аналитическое мышление, формулировать аргументированные позиции и работать с источниками информации. В современных условиях, когда наука активно развивается, важно уметь ясно излагать свои мысли и аргументировать их, что делает эссе полезным инструментом в образовательной и научной среде.

Цели

Основная цель научного эссе — проанализировать выбранную проблему, представить аргументированную точку зрения и продемонстрировать уровень знаний автора. Другие цели включают:

- развитие навыков критического мышления и научного анализа,
- демонстрацию способности работать с источниками,
- формирование личного научного стиля изложения.

Научное эссе строится по четкой логике: от постановки проблемы через аргументацию к итоговому выводу. Чтобы написать эссе на научную тему, следуйте этим шагам:

Выбор темы:

Определите интересующую вас научную проблему или вопрос. Убедитесь, что тема достаточно узкая и специфичная, чтобы можно было глубоко её исследовать.

Исследование:

Изучите литературу по выбранной теме: книги, статьи, исследования. Соберите информацию, факты и данные, которые помогут вам в аргументации.

Формулировка тезиса:

Определите основной аргумент или позицию, которую вы хотите отстоять в эссе. Это будет ваша главная идея или тезис.

Структура эссе:

Введение: Представьте тему, объясните её важность и сформулируйте тезис.

Основная часть: Разделите её на несколько параграфов. Каждый параграф должен содержать одну основную идею, поддерживаемую доказательствами и примерами. Логически связывайте идеи.

Заключение: Подведите итоги, повторите основные моменты и подчеркивайте значимость ваших выводов.

Написание:

Начните с черновика. Не стремитесь к идеальному стилю с первого раза — сосредоточьтесь на содержании.

Используйте формальный стиль, избегайте разговорных выражений.

Цитируйте источники и указывайте библиографию.

Редактирование:

Пересмотрите текст на предмет логичности, ясности и последовательности. Убедитесь, что аргументы поддерживают ваш тезис.

Проверьте грамматику и пунктуацию.

Обратная связь:

Если возможно, покажите эссе кому-то другому для получения мнения и рекомендаций.

Следуя этим шагам, вы сможете написать структурированное и аргументированное эссе на научную тему.

Практическая часть. Анализ написанных эссе на определенные темы показал, что в целом учащиеся умеют писать эссе, в том числе и на научную тему.

Но встречались и ошибки в написании эссе, можно указать на следующие причины:

- Учащиеся слабо работают с источниками информации. Так как во время эссе усащимся надо использовать глубокие знания по теме эссе, учащиеся не могут из имеющейся информации выделить главное. А для этого надо понимать, какая информация действительно важна и нужна, а какая нет.

- У учащихся слабая аргументация при написании эссе, если аргументы слабые, то это будет говорить о неубедительности фактов и примеров, что породит спор, за которым может последовать опровержение.

- Часто учащиеся путаются в видах и формах эссе и подменяют один жанр другим. Например, эссе-описание заменяют эссе-иллюстрацией.

- Если автор пишет эссе первый раз, то он может неправильно поделить текст на структурные части. Например, сделает слишком большое вступление или выводы.

- Долгое вступление тоже не допустимо в эссе. Из-за небольшого объема надо оценивать вес и важность каждого предложения и избавляться от лишнего.

- Иногда учащиеся допускают логические ошибки. Например, тезисы могут расходиться с выводами, или аргументы не подтверждать тезисы.

- Нечеткие и размытые тезисы - одна из самых частых ошибок при написании эссе. Предположения автора должны быть четкие и недвусмысленные.

Критерии оценивания эссе:

- Соответствие содержания эссе предложенной теме;
- Умение использовать тезис (позицию, основную идею) в соответствии с темой;

- Высказывание мнения (критической мысли, точки зрения) относительно тезиса;

- Умение приводить конкретные доказательства (аргументы) к критическому мнению (разумное использование аргументаций, фактов);

- Умение анализировать аргументы, факты;
- Соблюдение логической последовательности мысли;
- Умение соотносить заключительную часть с введением и давать выводы основной части;

- Грамотность текста, отсутствие орфографических, стилистических, грамматических и пунктуационных ошибок;

- Количество слов в эссе - 150-200;

- Не более 1 листа А4.

Всего: 20 баллов (каждый критерий 0-2 балла)

Подводя итоги, можно сделать вывод, что написание научного эссе - очень важный навык, который надо развивать у каждого учащегося. Когда учащийся пишет эссе, читая его написанную работу можно сделать вывод об интеллекте, мышлении, креативности учащегося. Навык письма необходим и в повседневной жизни учащегося. Через написание эссе можно дать оценку функциональной грамотности учащихся, потому что в эссе учащийся применяет те знания, которые он получает в школе. Таким образом, через достижение цели обучения по написанию эссе, усваивается программный материал, учащиеся развивают свои навыки письма и мышления, анализа и синтеза необходимой информации.

Требования к оцениванию эссе

Критерии выполнения Табл. 22):

- осмысление проблемы и формулирование цели научного эссе;
- актуальность темы и предлагаемых решений, реальность, практическая направленность и значимость работы;
- практическое использование предметных и междисциплинарных знаний и умений;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- владение рефлексивными умениями;
- социальное и прикладное значение полученных результатов;
- объем и полнота разработок, законченность, подготовленность к публикации.

Таблица 22 - Критерии оценивания эссе (на основе примера)

Критерий	Дескриптор - 1 б.	Дескриптор - 2 б.	Дескриптор - 3 б.
Соответствие содержания эссе заданию	Тема раскрыта не полностью, содержание эссе не отражает ответы на поставленные проблемы. Автор не выражает собственное мнение, не приводит или приводит спорные или слабые аргументы и примеры из практики.	Тема раскрыта с учетом поставленной проблемы и соответствует содержанию курс. Автор выражает собственное мнение, но приводит слабые или общеизвестные аргументы и примеры из практики. Одна и та же мысль повторяется несколько раз.	Тема соответствует содержанию, раскрыта полностью и точно в соответствии с поставленной задачей. Помимо того, что автор выражает собственные содержательные идеи и приводит значимые аргументы и примеры из практики, они соотносятся с иными признанными эмпирическими точками зрения и опытом.
Структурная композиция эссе	Нарушена структура и последовательность эссе (введение, основная часть, заключение, деление на абзацы), отсутствует композиционный элемент, нет обобщенного вывода по теме или итог не четкий.	Соблюдена композиционная логичность (введение, основная часть, заключение), но имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей, выводы обобщены по теме.	Полностью соблюдена композиционная логичность (введение, основная часть, заключение, деление на абзацы). Идеи упорядочены, изложены последовательно и логически развиты, обобщены выводы по теме.

Грамотность написания эссе	Текст написан неграмотно, что мешает пониманию, низкий уровень грамматической, орфографической, лексической, морфологической, синтаксической правильности письма (допущено более 4-х ошибок). Структура предложений простая и повторяющаяся.	Текст написан грамотно, но присутствуют ошибки (не более 3-х), средний уровень грамматической, орфографической, лексической, морфологической, синтаксической правильности письма. Сложная и разнообразная структура предложений.	Высокий уровень грамматической, орфографической, лексической, морфологической, синтаксической правильности письма (отсутствие ошибок). Сложная, разнообразная, легко воспринимаемая структура предложений.
----------------------------	--	--	--

При написании научного эссе важно развивать критическое мышление учащихся. Для этого необходимо проводить предварительную работу по обеспечению значимой для содержания информацией. Логическими мыслительными операциями учащихся будут в таком случае: отбор сопоставимых фрагментов по рассматриваемой проблеме, сравнение, эмпирические наблюдения за жизненными реалиями в рамках темы, апелляция к опыту других (людей, общества, стран), анализ доступных научных результатов. Учитель выбирает такие темы, которые предполагают наличие основных знаний по рассматриваемому вопросу. Поэтому выше нами предложены возможные интегративные связи между русским языком и литературой и неязыковыми предметами. Приведенные возможности интеграции являются ориентировочными, учитель может использовать потенциал учебных текстов неязыковых предметов, фрагментов художественных произведений по своему усмотрению.

Эксперимент по написанию научного эссе среди учащихся 10 класса

Цель эксперимента:

Определить, как пошаговое обучение и интерактивные методы влияют на качество написания научного эссе.

Этапы эксперимента

1. Диагностический этап (измерение исходного уровня)

Задание: Учащимся предлагается написать научное эссе на одну из тем без подготовки:

- «Как искусственный интеллект меняет образовательный процесс?»
- «Экологические проблемы и пути их решения в современном мире».

Критерии оценки (по 5-балльной шкале):

1. Структура текста (введение, основная часть, заключение).
2. Логика и последовательность изложения мыслей.
3. Аргументированность (наличие примеров, ссылок на исследования).
4. Научный стиль (отсутствие разговорной лексики, использование терминов).
5. Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис).

Результаты первого этапа:

- Средний балл по структуре: 3,2
 - Средний балл по логике: 2,8
 - Средний балл по аргументации: 2,5
 - Средний балл по научному стилю: 2,3
 - Средний балл по грамотности: 3,5
- Качество эссе до обучения (*Пятибалльная шкала, средние значения*)

Пример эссе на первом этапе (*слабо структурированное эссе*)

Как искусственный интеллект меняет образовательный процесс?

Искусственный интеллект – это полезная технология, которая развивается каждый день. В образовании он тоже используется. Например, чат-боты могут помогать студентам учиться. Учителя могут проверять домашние задания с помощью специальных программ. Также можно использовать VR и AR для обучения. Это делает обучение интереснее. Конечно, есть и проблемы. Не все школы имеют доступ к технологиям. Также ученики могут стать слишком зависимыми от ИИ. Но в целом это полезно.

Недостатки:

- Нет четкой структуры.
- Слабая аргументация (нет ссылок на исследования).
- Разговорный стиль.

2. Обучающий этап (развитие навыков написания эссе)

Методы работы:

1. Мини-лекция о структуре научного эссе.
2. Разбор примеров удачных эссе.
3. Практические упражнения:
 - Определение главного тезиса и аргументов (работа с карточками).
 - Написание вводного абзаца с постановкой проблемы.
 - Анализ логики в текстах других учеников.
4. Работа в парах:
 - Один ученик пишет тезисы, второй дополняет аргументами.
5. Использование ИИ (ChatGPT, Akelius) для анализа написанных текстов.

3. Контрольный этап (повторное написание эссе)

Задание: написать научное эссе по той же теме, но с учетом изученных методик.

Результаты второго этапа:

- Средний балл по структуре: 4,3
 - Средний балл по логике: 4,1
 - Средний балл по аргументации: 3,8
 - Средний балл по научному стилю: 3,7
 - Средний балл по грамотности: 4,2
- Качество эссе после обучения. Пример эссе на втором этапе (*структурированное, аргументированное эссе*)

Как искусственный интеллект меняет образовательный процесс?

Искусственный интеллект (ИИ) активно внедряется в сферу образования и изменяет методы обучения. Он используется для персонализации обучения,

автоматической проверки заданий и создания интерактивных курсов.

Прежде всего, ИИ позволяет адаптировать учебный процесс под каждого ученика. По данным исследования Stanford University (2022), алгоритмы машинного обучения помогают выявлять слабые стороны учащихся и подбирать индивидуальные задания. Кроме того, такие технологии, как VR и AR, делают обучение более наглядным и доступным. Однако у ИИ в образовании есть и минусы. Например, не все школы обладают необходимым техническим оснащением. Более того, есть риск, что учащиеся перестанут развивать критическое мышление, полагаясь на алгоритмы. В заключение можно сказать, что искусственный интеллект открывает новые возможности в обучении, но требует грамотного внедрения и контроля со стороны педагогов.

Улучшения:

Четкая структура (введение, аргументы, заключение).
Приведены научные данные.
Использован формальный стиль.

Выводы эксперимента:

По сравнению с первым этапом:

- Улучшилась структура эссе (на 34%).
- Учащиеся стали использовать аргументы и факты (на 52% чаще).
- Повысилась логичность изложения (на 46%).
- Улучшился научный стиль (на 61%).

Общий рост качества эссе – 40–60% по всем критериям.

Заключение:

Методика поэтапного обучения написанию эссе показала высокую эффективность. Учащиеся научились формулировать тезисы, строить логические связи и использовать научные источники. Дальнейшие исследования могут быть направлены на внедрение ИИ-инструментов для анализа эссе в реальном времени.

1. Конкретные задания для каждого этапа

Диагностический этап (измерение исходного уровня)

Задание 1. Написание эссе без подготовки

- Тема: «Как искусственный интеллект меняет образовательный процесс?»
- Время на выполнение: 40 минут.
- Оценка по 5 критериям (структура, логика, аргументация, стиль, грамотность).

Задание 2. Самоанализ и обсуждение

Ученики анализируют свои эссе по чек-листу:

1. Есть ли четкое введение с постановкой проблемы?
2. Приведены ли аргументы и примеры?
3. Насколько логичны переходы между абзацами?
4. Использован ли научный стиль?
5. Есть ли ошибки в орфографии и пунктуации?

После самоанализа обсуждение в парах: каждый ученик читает эссе одноклассника и дает рекомендации.

Обучающий этап (методика улучшения эссе)

Задание 3. Разбор примеров удачных эссе. Учитель показывает образец эссе (как на первом, так и на втором этапе).

- Обсуждение, почему второй вариант лучше (выделение тезиса, четкость аргументации, формальный стиль).

Задание 4. Работа с тезисами и аргументами

- Ученики получают тезисы и подбирают к ним аргументы (Табл. 23).

Таблица 23 – Примеры тезисов и аргументов

Тезис	Аргумент 1	Аргумент 2
Искусственный интеллект персонализирует обучение	Программы ИИ анализируют уровень знаний ученика и подбирают задания	Исследования показали, что адаптивное обучение повышает успеваемость
ИИ может ухудшить критическое мышление учащихся	Учащиеся привыкают полагаться на алгоритмы	Отсутствие необходимости анализировать информацию снижает способность к размышлению

Задание 5. Написание улучшенного эссе

- Ученики пишут эссе по новой теме или перерабатывают старое с учетом новых знаний.

- Время выполнения: 60 минут.

Контрольный этап (повторная диагностика и анализ прогресса)

Задание 6. Сравнительный анализ

- Ученики сравнивают свои эссе «до» и «после».

Заполняют таблицу самооценки (Табл. 24):

Таблица 24 - Критериальная самооценка

Критерий	Оценка в первом эссе (1-5)	Оценка во втором эссе (1-5)	Как изменилась работа?
Четкость структуры	3	5	Добавил четкое введение и выводы
Логика	2	4	Теперь абзацы связаны между собой
Аргументация	2	5	Привел примеры из научных исследований
Стиль	3	4	Убрал разговорную лексику, добавил термины
Грамотность	3	5	Исправил ошибки, текст стал чище

2. Сравнительные графики и диаграммы по самооценке (Табл. 25)

Таблица 25- Самооценка до и после обучения по критериям

Критерий	До обучения	После обучения	Разница (%)
Структура	3,2	4,3	+34%

Логика	2,8	4,1	+46%
Аргументация	2,5	3,8	+52%
Научный стиль	2,3	3,7	+61%
Грамотность	3,5	4,2	+20%

3. Выводы и рекомендации

Поэтапное обучение эффективно: показатели выросли на 40–60%. Улучшение структуры и логики позволяет ученикам четко излагать мысли. Использование научных данных и примеров делает эссе более убедительными. Интерактивные методы помогают лучше усваивать информацию.

Рекомендации:

- Внедрять такие методы при подготовке к экзаменам.
- Развивать навыки критического анализа текстов.
- Использовать искусственный интеллект для анализа эссе.

При описании методики работы над эссе в основу приняты методические рекомендации по итоговой аттестации [37], Типовые правила по проведению текущей успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации [38], Положение об эссе как формы аттестации [39,40].

Этические требования к содержанию научного текста

При рассмотрении данного вопроса следует раскрыть следующие понятия, непосредственно связанные с академической честностью обучающихся. Этика научных публикаций. Цитирование, виды цитирования.

Заимствования. Способы некорректного использования различных источников информации в учебных работах. Понятие академического читинга. Плагиат – копирование из источника без должной ссылки на автора. Самоплагиат – использование собственных ранее написанных работ без указания на это (например, для увеличения количества публикаций); опубликование одних и тех же идей в работах без изменений и дополнений в разных изданиях под разным названием, на разных языках. Плагиат-перевод – присваивание себе не переведенного на другой язык текста. Парафразирование – пересказ идей других авторов своими словами без правильно оформленного цитирования. Изобретение данных (или подлог) – представление заведомо ложной информации или выдуманных данных (чаще всего статистических) в работе. Несамостоятельность работы: исследование является вполне оригинальным, но выполнение не соответствует уровню автора-исследователя (выявляется через определенные признаки, путем собеседования, например, незнание используемых терминов, отсутствие опыта для приведенных выводов и т.д.). Генерация научного текста с помощью нейросети (отсутствие новизны идеи и результатов поэтапного исследования, компиляция общих идей).

Требования к техническому оформлению научного текста

Метаданными принято считать следующую информацию (обычно прилагаемую к статье на русском и английском языках): заглавие статьи, аннотацию, ключевые слова, полное имя автора и сведения о нем (статус –

учащийся школы / студент / магистрант и пр., город, учебное заведение, при наличии – ученая степень и ученое звание).

При обучении школьников академическому письму важно развить у них навыки правильного оформления библиографии в конце работы. При создании любого текста учащийся использует различные источники для сбора нужной информации. Это могут быть книги, статьи, научные труды, интернет-ресурсы. Правильное оформление библиографии – это требование научной этики для того, чтобы сделать созданный труд стал более профессиональным.

Библиография – это и есть перечень тех источников, которые были использованы при написании работы. Список можно озаглавить по-разному:

- библиографический список; список использованной литературы; список использованных источников и литературы.

Чтобы учащиеся правильно его оформили, нужно сначала ознакомить их с основными требованиями и структурой записи источников.

Библиографические записи оформляются строго по правилам. В Казахстане действуют правила государственного стандарта ГОСТ Р 7.0.5-2008, который используют для оформления различных типов источников в научных и учебных работах (существуют и другие библиографические стили, как АРА, MLA, Chicago и т.д.). Список литературы по ГОСТу может составляться: в алфавитном порядке; в хронологическом порядке (по дате опубликования издания); в систематическом порядке (по направлениям в работе); в порядке цитирования (упоминания в работе).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Разработанные рекомендации по развитию навыков академического письма служат для учителей русского языка и литературы ориентиром в охвате содержания работы по этой проблеме, в механизмах внедрения в систему упражнений, в формулировке заданий и соблюдении принципов преемственности в поэтапном формировании навыков.

Реализация предложенных принципов обучения академическому письму служит конкретным шагом в усилении функциональной направленности обучения русскому языку и литературе, так как для основы работы по академическому письму учтены темы учебных программ и содержание учебников по русскому языку в 10-11 классах с казахским и русским языками обучения [3,4,5,6].

Международный опыт в разработке требований к поступлению в зарубежные вузы показывает необходимость владения учащейся молодежью навыками академического письма. Настоящее пособие является первым опытом систематизации материала по академическому письму в наборе всех важных жанров, написание которых представляет трудности для выпускников школ и студентов.

Для выявления этих трудностей нами проведен анализ 139 письменных работ студентов первого курса, изучающих практический курс русского языка в восьми группах Института образования КазНПУ им. АБая (январь-февраль 2025). Выявлены типовые семантические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные ошибки, которые учтены в предлагаемых типах заданий. Разработанные методические рекомендации по обучению лексическим особенностям научного текста способствует развитию у учащихся академического письма, точности формулировок и способности работать с научной информацией 10-11 классов с русским и казахским языками обучения. Системная работа с терминологией, клише и стандартными конструкциями помогает учащимся осваивать принципы научного изложения и успешно применять их в будущем в образовательной и профессиональной деятельности. Результаты экспериментальных работ по разным жанрам в школах показывают положительный эффект от предлагаемых методических рекомендаций.

Целью данных методических рекомендаций является помощь учителям и учащимся в освоении навыков написания научных текстов. Научный текст представляет собой логически структурированное изложение информации, включающее ключевые понятия, выводы и значимость исследования или анализа.

Важность этого навыка заключается в его применении для более глубокого понимания материала, развития критического мышления и формирования способности к аналитическому изложению мыслей.

Изучение научного стиля речи играет важную роль в подготовке старшеклассников к экзаменам, научно-исследовательской деятельности и дальнейшему обучению.

В то же время проведенная учителями-практиками экспериментальная работа будет еще дополняться и конкретизироваться, будут совершенствоваться механизмы их быстрого выполнения путем применения цифровых технологий.

В ходе работы над данной методической проблемой формирования навыков академического письма выявлялись профильно-направленные интересы обучающихся, осуществлялся дифференцированный подход к отбору тем рефератов, материала для аннотирования и рецензирования, к выбору тем научных проектов. Особое место занимала работа по написанию научного эссе, которое в большей степени представляло собой домашнее индивидуальное задание.

При обучении составлению текстов разных жанров академического письма проводились объяснительные работы по цели написания текста, структурным особенностям каждого жанра, специальные виды работ по освоению клише и стереотипных конструкций, позиции автора как рецензента (при работе над рецензией), референта (при работе над рефератом и информационной статьей), исследователя (при работе над аннотацией, научной статьей, научным проектом).

Реферат – начальный этап работы над жанрами академического письма, когда учащиеся приобретают первоначальные аналитические умения, учатся группировать одинаковые идеи, систематизировать материал, логически выстраивать монологическое высказывание. При этом происходит не только объединение одинаковых идей, возможно сопоставление разных идей, противопоставление полярных идей исследователей. В методических рекомендациях обращено внимание на структуру реферата, особенности оформления. Следует обратить внимание на то, чтобы учащиеся не превращали реферат на простой перенос готовых научных текстов. Должна быть видна авторская позиция относительно темы, необходимо отражено авторского отношения к содержанию передаваемых идей. Процесс деятельности автора реферата может быть передана следующими фразами: *Нами проанализирован ряд исследований по теме... Нам удалось провести сравнительный анализ и выявить следующие различия ... Исследование 1 значительно отличается от других приведенных исследований полнотой и отражением нескольких аспектов явления рассматриваемого объекта ...* (Это далеко не полный перечень выражения авторской позиции).

Навыки по написанию реферата послужат основой для плавного перехода к написанию аннотации. Следует проанализировать удачно составленные и неудачные примеры аннотации, взятые из сборников научных конференций. Разработанные методические рекомендации по написанию аннотации помогут учащимся 10-11 классов научиться точно и кратко излагать основную информацию из прочитанных текстов, улучшат их навыки анализа и научного письма. Преподавание этого навыка также способствует развитию критического мышления и способности к объективному оцениванию информации.

Навыки по аннотации станут основой для подготовки к написанию рецензии. Это своего рода расширенная аннотация. В отличие от аннотации, рецензию пишет сторонний человек, тогда как аннотацию пишет сам автор.

Универсальные навыки выявления ключевой идеи и основных позиций вокруг нее необходимы для написания текста обоих жанров. Следует обратить внимание на разницу в объеме аннотации и рецензии. Рецензия не должна быть превращена в пересказ. В этих целях необходим сравнительный анализ научной статьи и рецензии на нее. Выявление учащимися разницы двух текстов закрепит умения обучающихся выражать критический взгляд в тексте рецензии. При этом следует давать учащимся темы статей, в которых они хорошо разбираются и могут выразить собственное мнение.

Формирование исследовательских навыков начинается с начальной школы. Поэтому писать тексты научных статей с учетом возраста учащихся должны стать привычной формой работы. При этом учитель обращает внимание на интересы школьника, дает задания провести небольшие эксперименты в условиях его жизненных ситуаций (наблюдения за ростом цветка, определение времени высыхания одежды в зависимости от температуры воздуха и состава ткани, эффективность тех или иных моющих средств в сравнении и т.д.). На основе таких небольших экспериментов можно формировать умения писать научные статьи, в которых обязательна аннотация и ключевые слова. В старших классах при написании научных статей возможны индивидуальные, парные и групповые виды работ.

Научный проект в старших классах – непосредственная подготовка к будущему профессиональному обучению. Следует вовлечь учащихся класса в парах или мини-группах к процессу написания научных проектов в целях формирования навыков написания в вузе курсовых и проектных работ. Этот вид работы позволит закрепить в целом все полученные по академическому письму умения (структура, библиография, ссылка, недопущение плагиата, лексико-стилистические и грамматико-стилистические навыки и т.д.), изучить и применить методы исследования, понять процесс исследования и методику его оформления в письменной речи. Итоговой работой должна быть школьная учебная конференция, на которой отбираются проекты на следующие уровни защиты.

Место работы над академическим письмом определено в виде специальных уроков, в виде компонентов уроков в рамках программных тем, а также предложены внеурочные занятия. В основу работы над академическим письмом легли программные учебные материалы по русскому языку и литературе, учебные тексты параллельно изучаемых неязыковых предметов, дополнительные дидактические ресурсы из социальных сетей.

Упражнения по академическому письму представляют сбалансированную систему на распознавание изучаемых признаков, на сравнение научных и ненаучных конструкций и лексических средств, на замену грамматических форм и слов лексическими и грамматическими синонимами, на закрепление через приемы трансформации, использование цифровых технологий в поиске парадигматических и синтагматических связей языковых средств при составлении текстов заданного жанра и т.д. Сочетаемый потенциал языковых средств в тексте – важный аспект свободного оперирования языком в определенных ситуациях. Тематическое ограничение коммуникации позволяет

предусмотреть заранее тематическую лексику, возможный потенциал вкрапления материала по академическому письму.

Большой проблемой современной научной публикации является соблюдение норм научной этики. С каждым учащимся следует проработать материал по академической честности. Поэтому интересной исследовательской работой может стать анализ имеющихся публикаций на одну и ту же тему, выявление плагиата разных видов. Будет полезным освоение программы «Антиплагиат», когда старшеклассники будут проверить процент оригинальности своих и чужих работ. Плагиат показывает низкий процент оригинальности научной работы. Кроме плагиата, признаком недобросовестности может считаться перевод чужой статьи на другой язык и опубликование вторичного текста.

Не менее важным функциональным аспектом является подготовка к оформлению списка использованных научных трудов. Знание разных жанров научных трудов и специфики их оформления представляет собой техническую работу. Однако с этой проблемой сталкивается почти каждый обучающийся при написании текстов академического письма. Рекомендуется в старших классах научить придерживаться строгих правил оформления списка использованных трудов, видеть различия в оформлении ссылок в зарубежных и отечественных научных статьях (алфавитный порядок, посылочный по мере цитирования, по фамильный с годом выпуска издания).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Государственный общеобязательный стандарт общего среднего образования, утверждённый приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.
2. Типовые учебные программы по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для организаций общего среднего образования: утв. приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199
3. Русский язык и литература/ Учебник для 10 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения под редакцией Ж.К. Салхановой, Ж.К. Киынова, А.Е. Бектуровой - Алматы: Мектеп, 2019 (далее в тексте –Учебник, 10 класс, РЯ2)
4. Русский язык и литература/ Учебник для 11 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения под редакцией У.А.Жанпейс, Н.А. Озекбаева, А.Т. Есетова, Г.А. Атамбаева. – Алматы: «Атамұра», 2020. (далее в тексте –Учебник, 11 класс, РЯ2)
5. Русский язык/ Учебник для 10 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения под редакцией Сабитовой З.К., Алтынбековой О.- Алматы: «Мектеп», 2019. (далее в тексте –Учебник, 10 класс, РЯ1)
6. Русский язык/Учебник для 11 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения под редакцией Сабитовой З.К., Бейсенбаевой А.Р., утвержденной Министерством образования и науки Республики Казахстан. - Алматы: «Мектеп», 2019 (далее в тексте –Учебник, 11 класс, РЯ1)
7. Булатбаева К.Н. Учебный лингводидактический словарь (для функционально-коммуникативного аспекта обучения)/ Учебный лингводидактический словарь - Нур-Султан: ИП «Булатов А.Ж.», 2021
8. Капенова Ж.Ж. Формирование стилистической компетенции учащихся в условиях функционально-коммуникативного подхода к обучению русскому языку (5-9 классы казахской школы): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Алматы, 2009. – 28 с.
9. Капенова Ж.Ж., Валова М.В. Экспресс-курс подготовки к написанию эссе: учеб-методич. пособие для школ с русским языком обучения / Ж.Ж. Капенова, М.В. Валова. – Астана: Издательство «Арман ПВ», 2017. – 108 с.
10. Капенова Ж.Ж. Теория и техники подготовки к написанию академического эссе: Учебно-методическое пособие / НАО «Торайгыров университет» / Ж.Ж. Капенова. – Павлодар: Toraighyrov University, 2024. – 116 с.
11. Леонтьева Т. В. Академическое письмо: практикум / Т. В. Леонтьева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2023.— 106 с.: ил. — 40 экз. — ISBN 978-5-7996-3723-1. - Текст: непосредственный
12. Туманова О. С. Академическое письмо [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. С. Туманова; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Электронные данные. – Пермь, 2024. – 0,82

Мб; 90 с. — Режим доступа:
<http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnieposobiya/Tumanova-akademicheskoe-pismo.pdf>. – Заглавие с экрана. ISBN 978-5-7944-4165-9

13. Практикум по академическому письму/ Учебная программа учреждения образования по учебной дисциплине для специальности: 6-05-0231-03 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации (с указанием языков)»/ Составитель: И.И. Ковалевская, заведующий кафедрой межкультурной экономической коммуникации учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент

14. Комочкина Е.А., Селезнева Т.В. Обучение академическому письму на родном языке русскоязычных студентов гуманитарного профиля // Рема. Rhema. 2021. № 1. С. 111–128. DOI: 10.31862/2500-2953-2021-1-111-128

15. Академическое письмо. От исследования к тексту: учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко; под ред. Ю. М. Кувшинской. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 284 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-534-08297-5

16. Зашихина И.М. Академическое письмо: дисциплина или дисциплины? // Высшее образование в России. 2021. Т. 30. № 2. С. 134-143. DOI: 10.31992/0869-3617-2021- 30-2-134-143

17. Седельникова А. Обучение академическому письму в современной школе// <https://iyazyki.prosv.ru/2015/03/education-academicwriting>

18. Короткина И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: Учебное пособие для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2020. - 295с

19. Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy : учебник для вузов / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 226 с.

20. Академическое письмо. От исследования к тексту: Учебник и практикум для академического бакалавриата. / Ю.М. Кувшинская, Н.А. Зевахина, Я.Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко; под ред. Ю. М. Кувшинской. - М.: Юрайт, 2019. – 284 с.

21. Руденок Е.А. Оптимизация работы над формированием умения академического письма у обучающихся старшей школы// <https://infolesson.kz/optimizaciya-raboty-nad-formirovaniem-umeniya-akademicheskogo-pisma-u-obuchayushih-sya-starshej-shkoly-4062080>. html
<https://infolesson.kz/optimizaciya-raboty-nad-formirovaniem-umeniya-akademicheskogo-pisma-u-obuchayushih-sya-starshej-shkoly-4062080.html>

22. Баяхметова А.А., Дусенбина М.Ж. Академическое письмо. Язык и стиль академического письма: Учебное пособие. - Костанай: КГУ имени А. Байтурсынова, 2019.-106 с.

23. Оспанов Е. Т. Академиялық жазылым [Мәтін]: (жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқу құралы) / Е. Т. Оспанов. — Алматы: Лантар Трейд, 2019. — 127 б.

24. Академическое письмо: принципы структурирования и написания научного текста: Методическое пособие. / Сост. А.Г. Ибраева, Т.В. Ипполитова; Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева. - Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2015. 106с.
25. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 221 с.
26. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
27. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с
28. Булатбаева К.Н. Функционально-коммуникативная технология обучения русскому языку в казахской школе. – Павлодар: НИЦ ПГУ, 2005 – 351с.
29. Васильев В. С. Научный текст: структура и правила оформления. М.: Флинта. -2007.
30. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М.: Айрис-пресс – 2005.
31. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. М.: Высшая школа – 2003.
32. Солганик Г. Я. Стилистика текста. М.: Флинта – 2008.
33. Методические рекомендации по написанию реферата для студентов-бакалавров. <https://talapker.kaznai.kz/wp-content/uploads/2020/04>.
34. Основные требования к написанию реферата - МГИМО. https://mgimo.ru/upload/2016/05/osnovnie-trebovaniya-k-napisaniyu-referata_2_.pdf
35. Как делать реферат правильно (образец для студента)/ <https://100umov.ru/polezno-znat/referaty/kak-delat-referat/>.
36. Советы по написанию и оформлению реферата - ВУКИ. <https://buki-kz.com/news/kak-oformit-referat/>
37. Методические рекомендации по организации и подготовке к итоговой аттестации выпускников школ. – Астана: НАО имени И.Алтынсарина, 2016.
38. «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» /Приказ Министра образования и науки РК от 16 ноября 2016 года № 660 «О внесении изменения в приказ Министра образования и науки РК от 18.03.2008 №125
39. Нуракаева Л., Савина О. Эссе как форма итоговой аттестации/ www.bilimdinews.kz.
40. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров: Пособие для учителей. - 2 изд.- М.: ООО «ТИД «Русское слово –РС», 2006