

«Солтүстік Қазақстан
облысы әкімдігінің білім
басқармасы» КММ «Білім
саласындағы әдістемелік
жұмыс және ақпараттық
технологиялар орталығы»
КММ»



КГУ «Центр методической
работы и информационных
технологий в сфере
образования» КГУ «Управление
образования акимата Северо-
Казахстанской области»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО ФАКУЛЬТАТИВНОМУ КУРСУ
«КРАЕВЕДЕНИЕ»**



Петропавловск, 2021

ББК 74.262.6

У 11

Рекомендовано решением экспертной комиссии КГУ «Центр методической работы и информационных технологий в сфере образования». Приложение к протоколу № 5 от 30.09.2021 года

П-5-1.9

Рецензенты:

Букенов Е. Ж. – учитель истории КГУ «Саумалкольская средняя школа №1», педагог-мастер, обладатель звания «Лучший педагог 2020 года», председатель Ассоциации учителей истории и географии Северо-Казахстанской области.

Медетбекова М.А. – директор КГУ Методический центр Управления образования города Шымкент, кандидат филологических наук

Автор-составитель

Сэркен Р.С. - директор КГУ «Центр методической работы и информационных технологий в сфере образования» КГУ «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области , г. Петропавловск

У11 Учебно-методическое пособие к рабочей программе по факультативному курсу «Краеведение». Издание второе, дополненное \ Петропавловск, 2021. - 168 с.

Учебно-методическое пособие содержит разработку занятий к Рабочей программе факультативного курса «Краеведение» по изучению истории СКО.

Занятия составлены в соответствии с обновленным содержанием образования. Формы, методы, приемы, используемые на занятиях, способствуют развитию познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формируют способность к использованию краеведческих знаний школьников в повседневной жизни и формирует функциональную грамотность в различных аспектах.

ББК 74.262.6
Петропавловск, 2021

Содержание

Введение	4
Рабочая программа по факультативному курсу «Краеведение».....	7
Что изучает краеведение.....	15
Северо-Казахстанская область: общая характеристика.....	23
Из истории образования и названия районов Северо-Казахстанской области	29
Исторические события на территории Северного Казахстана.....	33
Современное состояние и перспективы развития Северо-Казахстанской области.....	44
Физико-географическое положение и природные ресурсы Северо-Казахстанской области.....	50
Климат Северо-Казахстанской области.....	56
Внутренние воды и почвы Северо-Казахстанской области.....	57
Растительный и животный мир Северо-Казахстанской области. Заповедные территории.....	60
Экономико-географическое положение СКО.....	63
Промышленность Северо-Казахстанской области.....	67
Сельское хозяйство СКО.....	70
Экономическое партнерство СКО.....	75
Мавзолеи и мазары на территории Северного Казахстана.....	78
Архитектурные и скульптурные памятники Петропавловска и области.....	80
Историко-краеведческие, школьные музеи и дома-музеи.....	89
Топонимика исторических и географических объектов.....	92
Под единым шаныраком.....	100
Роль Ассамблеи народа Казахстана СКО.....	102
Обычаи и традиции казахского народа.....	105
Из истории переселенческого движения на территории Северного Казахстана.....	111
Общественные деятели.....	114
Деятели науки и культуры Северо-Казахстанской области.....	115
Герои спорта.....	116
Патриотизм в поэзии Кожабержен жырау, Шал-Акына.....	121
Мастер чеканного слова Сабит Муканов, Габит Мусрепов.....	128
«Мы выросли на степном просторе...».....	131
«Звездная муза Тимура Азизляра»	136
Певец приишимской земли» Какимбек Салыков.....	145
Диалог культур и языков в творчестве Приишимских поэтов	153
Наша Родина – Северный Казахстан.....	160
Приложение к УМК.....	166

ВВЕДЕНИЕ

Статья Первого Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» стала программным документом, нацеленным на духовное обновление общества. Это перспективный план духовного развития нашего народа, в котором особенно отмечены революционные цели по росту, развитию конкурентоспособности при сохранении самобытности и самоидентичности нашего народа.

В размышлениях Елбасы можно проследить четкий ориентир, в каком направлении нужно двигаться нам в ближайшие 5-10 лет. Здесь идет речь в первую очередь о модернизации национального сознания, то есть как не отстать от современных стандартов развитых стран, при этом сохранив свой исходный генетический код, как не потерять себя как нацию.

«Если нация или отдельно взятый человек не будет иметь конкретной цели и упорно идти к ней, то завтра не только у него не будет ничего получаться, но и появятся популистские идеологии, которые приведут страну в пропасть».

К сожалению, в истории много примеров, когда народы исчезали в своих несбыточных идеологиях», - пишет глава государства. Изучение английского языка, переход на латиницу и другие меры откроют нам новые возможности, новые границы, сегодняшняя молодежь сможет реализовывать свои идеи и проекты в новом и более широком формате.

Н.А. Назарбаев говорит о воспитании, прежде всего в молодом поколении, о качествах казахстанцев будущего:

- конкурентоспособность через компьютерную грамотность, знание иностранных языков и культурную открытость;
- прагматизм и рационализм, сохранение национальной и культурной идентичности;
- культ знаний и образования;
- приверженность эволюционному, а не революционному пути развития; – открытость сознания.

Это практические ориентиры для воспитания молодежи и подрастающих поколений в ближайшие 10-20 лет.

Одним из направлений модернизации общественного сознания является работа по формированию чувства патриотизма. Патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, с малой родины.

Целью реализации программы «Рухани жаңғыру» стало вхождение страны в тридцатку развитых государств мира. В программе модернизационных процессов имеются четкие цели и задачи, приоритеты, методы их достижения. Нурсултан Назарбаев утверждает: «Нужно вместе сделать шаг навстречу будущему, изменить общественное сознание, чтобы стать единой нацией сильных и ответственных людей».

В программе разработаны спецпроекты. Одними из них является патриотический проект «Туған жер», цель которого - воспитание у казахстанцев чувства истинного патриотизма, который выражается в любви, гордости и преданности своему аулу, городу, краю, его истории, культуре, традициям и быту, нравственном долге перед Родиной. «Туған жер» должен стать одним из настоящих оснований нашего общенационального патриотизма.

У этого проекта несколько составляющих. Во-первых, воспитание подлинного патриотизма через познание родного края и конкретную помощь малой родине. Во-вторых, развитие в стране культуры благотворительности и ее поддержки государством через ответные социальные действия. В-третьих, научная, образовательная и инфраструктурная поддержка: исследование истории, географии, объектов родного края, его благоустройство. В целом все это предполагает выражение любви и признательности к малой Родине через практические действия. Важно

помнить свои истоки, традиции и культуру своего народа, знать историю своего края и историю своей страны.

Работа по модернизации сознания должна опираться на культурную память, символические, сакральные и культурно-исторические вещи. Сакральные места, или духовные святыни – это опоры духовной традиции народа. В Казахстане большое количество таких мест, некоторые из них являются сокровищницами мирового масштаба. Проект «Сакральная география Казахстана» позволит определить национальные символы, каркас казахстанской национальной идентичности. Кроме того, объекты «сакрального пояса» станут точками роста для индустрии туризма.

«Программа «Туған жер» призвана соединить рациональное и эмоциональное отношение к Родине. Патриотизм, выраженный в любви к родной земле, ее культуре, обычаям и традициям, выступает основой культурно-генетического кода. Сама программа предполагает системный подход по трем ключевым направлениям:

первое направление – краеведческая работа;

второе направление – инфраструктурная поддержка территорий с помощью успешных представителей и выходцев из сельских локаций (бизнесменов, чиновников, молодежи и т. д.);

третье направление – совместная работа местных властей, поиск оптимальных форм поддержки и механизмов спонсорской помощи. Краеведческое образование предполагает не только узкий этнографический аспект, но и в том числе изучение местной географии, фольклора, мифологии, где должна быть осуществлена огромная просветительская работа.

В реализации организации краеведческого образования необходимо сделать упор на общеобразовательные школы. Таким образом, акиматами должна быть проведена совместная работа с Министерством образования и науки по подготовке базовых учебных пособий.

Важно отметить, что уже сейчас стартовал процесс широкого обсуждения контуров и содержания этой программы. Среди предложений экспертов можно выделить следующие:

- создание казахстанской краеведческой организации по формату британской модели краеведческой ассоциации, которая объединяла бы историков, экскурсоводов, специалистов сферы туризма и т. д. на базе гражданского сектора;

- создание специальной фотоэкспедиции для поездки по всем регионам с целью популяризации казахстанской природы в пространстве социальных сетей;

- создание комплекса карты достопримечательностей на региональном уровне наподобие этно-мемориального комплекса «Атамекен» в г. Астане с отображением не только культурных достопримечательностей, но и природных памятников.

В рамках реализации программы «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» была разработана подпрограмма «ТӘРБИЕ ЖӘНЕ БІЛІМ», цель которой - конкурентоспособная, прагматичная, сильная, творческая, патриотичная и проактивная личность единой нации, фундаментом успешного будущего которой являются воспитание и культ знаний.

Подпрограмма «Тәрбие және білім» направлена на решение следующих вопросов:

направленность на воспитание здорового прагматизма и практическое применение знаний в жизни; активизация краеведческого образования, воспитание духовности и гражданственности;

ориентированность обучающихся на выявление и сохранение национальной идентичности, исторического, культурного и природного наследия Казахстана; стремление казахстанца к образованию через всю жизнь;

восприимчивость к лучшим достижениям, открытость сознания, готовность к переменам, изучение иностранных языков, переход на латиницу, обновления знаний на базе 100 новых учебников на казахском языке – это ответы на внешние вызовы и условия вхождения в глобальный мир.

принятие идеологии эволюционного развития как ориентира на личностном и индивидуальном уровне каждого казахстанца; внедрение проектной деятельности в образовательный процесс в целях развития конкурентоспособности личности и акцент на дополнительное образование; осознанный выбор профессий обучающимися.

В данной подпрограмме выделены несколько базовых направлений:

«Отаным – тағдырым»;

«Өлкетану» (краеведческое);

«Саналы азамат» (воспитание сознательного гражданина).

Творческая группа педагогов школы занимается разработкой базового направления **«Өлкетану»** (краеведческое). Это направление включает в себя:

- краеведческие проекты (экскурсии, экспедиции, маршруты, походы);

- интеллектуальные мероприятия по истории края;

- научные исследования по краеведению;

- краеведческие и экологические кружки;

- внеклассная работа по краеведению;

- внутренний туризм;

а также ключевые события:

- внедрение предмета «Краеведение»;

- внеклассная работа по региональному компоненту краеведения;

- утверждение Типовой учебной программы «Краеведение»; - интеллектуальные конкурсы юных историков; - форумы экологов-натуралистов.

Учитывая, что большое внимание уделяется краеведению, а также в связи с тем, что учащиеся и педагоги были участниками исследовательской экспедиции по районам Северо-Казахстанской области (Итоги экспедиции «Путевые заметки..». Приложение), разработана Рабочая программа по факультативному курсу «Краеведение».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по факультативному курсу «Краеведение»**

Содержание рабочей программы по факультативному курсу «Краеведение» включает:

- 1) пояснительную записку, раскрывающую характеристику курса, цель его изучения, основные содержательные линии и место курса в учебном плане образовательного учреждения;
- 2) описание целевого контента разделов;
- 3) учебно-тематическое планирование с распределением часов по темам в разделах и рекомендуемыми основными видами деятельности обучающихся;
- 4) планируемые результаты освоения программы факультативного курса «Краеведение»;
- 5) ресурсное обеспечение для освоения курса.

1. Пояснительная записка

Учебная программа разработана в целях реализации поручений Президента Республики Казахстана К-Ж. Токаева, озвученного в Послании народу Казахстана «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны».

А также отраженных в статьях Елбасы Н. Назарбаева «Социальная модернизация Казахстана: 20 шагов к обществу всеобщего труда», «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

«Патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, селу, городу, региону, с любви к малой родине. Особое отношение к родной земле, ее культуре, обычаям, традициям - это важнейшая черта патриотизма. Это основа того культурно-генетического кода, который любую нацию делает нацией, а не собранием индивидов».

Лучшая форма патриотизма - это изучение истории родного края в средних школах, в начальном и среднем звеньях среднего образования через планомерную, кропотливую, краеведческую работу в школе.

Рабочая программа по курсу «Краеведение» предназначена для учащихся 7 класса и составлена с учетом требований Государственного общеобязательного стандарта среднего (начального, основного среднего, общего среднего) образования, на основе учебных программ, утвержденных приказом Министерства образования и науки РК от 3 апреля 2013 года №115.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков бережного отношения к природе, истории и культуре родного края. Познание историко-культурологического наследия играет существенную педагогическую роль в формировании нравственно - эстетического, трудового, гражданского воспитания и является интегрирующим звеном между обучением и воспитанием подрастающего поколения. Уникальностью такого курса является возможность ученика погружаться в исследование различных образовательных областей: от истории до географии, языка и фольклора, многогранности культуры всех этносов, населяющих территорию Северного Казахстана.

«Для наших граждан согласие, толерантность - это сама жизнь, живая реальность, обусловленная взаимопроникновением культур и языков. Мы согласно Конституции единая нация. И в этом наша безусловная сила», - с такими словами обратился Токаев к казахстанцам. Уникальность нашего края в этом и состоит, что нашло отражение в данной программе.

Сегодня практически ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждой нации, народу необходимо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других стран и других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей малой Родины. Каждый человек связан так или иначе с прошлым, настоящим и будущим своей страны, своего региона, поэтому необходимо, чтобы учащиеся хорошо знали свои истоки, историю, культуру родного края.

Главная **цель программы** - создать условия для духовно-ценностной ориентации ребёнка в окружающем мире, воспитывая его гражданское самосознание через ознакомление с историей, природой и культурой родного края. Программа станет способствовать воспитанию гражданина, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры). Главное при этом - активное участие самого ученика в осмыслении и изучении богатой истории своего родного края.

Изучение краеведения в среднем звене направлено на достижение следующих **задач**:

- освоение знаний об основных краеведческих понятиях, особенностях природы, населения и экономики Северо-Казахстанской области;
- овладение умениями работать с различными источниками краеведческой информации;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения местных проблем, самостоятельного приобретения новых знаний;
- воспитание уважения к истории региона и местным традициям, любви к родному краю, позитивного отношения к окружающей среде;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, к сохранению природы родного края и социально-ответственному поведению в ней;
- формирование функциональной грамотности у учащихся в различных аспектах: общеучебных умений и навыков, наблюдательности, воображения, научной любознательности, интеллекта, эрудиции и культурного уровня, литературной и предметной речи, полиязычия, навыках общения с представителями разных профессий, возрастов и поколений, психологической подготовки к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности, морально-нравственных качеств, патриотических чувств, любви к родному краю и к Родине.

В основу факультативного курса «Краеведение» положены культурологический, системно-деятельностный подходы. Обращение к системно-деятельностному подходу вызвано целью современного обучения, такой как формирование общекультурного, личностного потенциала и познавательного интереса учащихся. Системно-деятельностный подход обеспечивает базовое содержание курса, предполагающее обучение через «открытие» новых знаний, применение их в общении, в условиях преднамеренно созданных учебных ситуаций. Такое обучение на основе системно-деятельностного подхода формирует у самих обучающихся способность к самостоятельному поиску решений и исследованию, изучение ситуации на основе причины и следствия, вырабатывает навыки и умения работать в команде, подвергать анализу и оценке полученные результаты.

Концепция «обучение через деятельность» реализуется через принципы:

- учет интересов учащихся;
- построение образовательной траектории посредством мыслей и действия;
- свободы творчества и самовыражения; □ совместная исследовательская деятельность.

Культурологический подход призван обеспечить единство процесса воспитания и обучения, в ходе которого ученик не просто знакомится с национальной культурой, традициями, фольклором народов, населяющих родной край, но и осознавая переживает их как свой образ жизни, как определенную культурную среду. Воспитательным резонансом в таком диалоге становится личное участие ученика в продолжение развития обучающего познавательного процесса.

Основными видами деятельности учащихся становятся решение проектных задач, выполнение отдельных фокусов исследований. Главным при этом является осознание учеником важности проведенной самостоятельной работы, возможность исследования в реальной жизненной ситуации, а также возможность донести полученную информацию до своих сверстников.

Представленный курс углубляет изучение истории и географии Северо-Казахстанской области, интегрирует в себе следующие предметы: история, география, литература, искусство, художественный труд.

Объем учебной нагрузки по факультативному курсу «Краеведение» составляет 1 час в неделю в 7-х классах, всего 34 часа в учебном году.

Для достижения высоких результатов рекомендую использовать следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- исследовательский;
- частично-поисковый;
- конструктивный;
- метод творческих заданий.

Эти виды деятельности позволяют использовать такие методы обучения, как поиск, исследование, проекты, эксперименты и т. д.

В процессе обучения факультативному курсу у учащихся должна сложиться система знаний о своем крае: о его природе, природных ресурсах, промышленности, сельском хозяйстве, транспорте, историческом и культурном развитии, о выдающихся людях, особенностях и значении края для республики.

Особенностью данного факультативного курса является важный компонент, предполагающий материалы, собранные в ходе исследовательской экспедиции по районам Северо-Казахстанской области учащимися школ города Петропавловска.

2. Содержание курса

Содержание факультативного курса «Краеведение» включает следующие разделы:

1. История родного края.
2. Природа Северного Казахстана.
3. Экономика и экономическое развитие Северо-Казахстанской области.
4. Культурно-исторические и архитектурные памятники.
5. Культура, обычаи и традиции наций, проживающих в СКО.
6. История и личности.
7. Акыны, писатели и поэты Приишимья.

№	Разделы	Цели и задачи разделов
1.	Раздел I. История родного края	Цели раздела: <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с историей образования Северо-Казахстанской области; - охарактеризовать основные исторические события, которые происходили на территории Северного Казахстана; - выявить особенности современного состояния области и перспективы ее развития
2.	Раздел II. Природа Северного Казахстана	Цели раздела: <ul style="list-style-type: none"> - реализация прочного усвоения и развитие знаний о своем родном крае; - расширение кругозора учащихся, воспитание патриотизма и формирование активной гражданской позиции у подрастающего поколения. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> - всестороннее изучение своей области и накопление краеведческого материала; - создание условий для освоения знаний об основных географических понятиях, особенностях природы своей местности во всем её разнообразии и целостности
3.	Раздел III. Экономика и экономическое развитие СевероКазахстанской области	Цели раздела: <ul style="list-style-type: none"> - заложить основы навыков научного исследования своей местности и родного края; - целостное восприятие краеведения. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> - научить применять географические знания и умения в повседневной жизни для сохранения окружающей среды и социально-ответственного поведения в ней;
		<ul style="list-style-type: none"> адаптация к условиям проживания на определенной территории; - научить самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности и экономического потенциала своего родного края
4	Раздел IV. Культурноисторические и архитектурные памятники	Цели раздела: <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с особенностями таких исторических памятников, как мавзолеи и мазары; - исследовать архитектурные и скульптурные памятники города и области; - выяснить значение музеев, как основной формы сохранения информации; - исследовать происхождение названий исторических и географических объектов города и области

5	Раздел V. Культура, обычаи и традиции народов, проживающих в СКО	<p>Цели раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать значимость межэтнического и межконфессионального согласия среди населения на примере деятельности Ассамблеи народа Казахстана СКО; - познакомить учащихся с особенностями обычаев и традиций народов, проживающих на территории Северного Казахстана; - исследовать процесс формирования многонационального состава населения Северного Казахстана
6.	Раздел VI. История и личности	<p>Цели раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охарактеризовать роль батыров в исторических событиях XVII - XVIII вв.; - показать вклад североказахстанцев в Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; - познакомить учащихся с проектом «100 новых лиц Казахстана» в рамках программы «Рухани жаңғыру» и его участниками из СКО
7	Раздел VII. Акыны, писатели и поэты Приишимья	<p>Раздел «Акыны, писатели и поэты Приишимья» призван дать целостное представление о литературном процессе области, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Предлагаемые произведения будут способствовать интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формированию активной гражданской позиции, региональной идентификации личности. Программа литературного краеведения носит практический и прикладной характер, так как предполагает исследовательскую работу, различные экскурсии, связанные с расширением представления учащихся о том или ином писателе.</p> <p>В процессе работы учащиеся приобретут навыки исследовательской и поисковой работы, а также навыки литературного анализа и выразительного чтения произведений.</p> <p>Цели раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к историческому прошлому нашей страны, обращение к исторической памяти народа, память о великих сынах и героях Казахстана; - обобщить знания о жизнедеятельности Кожаберген жырау как о величайшем мастере казахского устнопоэтического искусства и их роли в истории Казахстана; - развитие исследовательской компетенции учащихся; - воспитание казахстанского патриотизма на основе краеведческой деятельности; - обогащение литературного и эстетического кругозора;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных идеалов и эстетических вкусов; - развитие творческих способностей; - воспитание казахстанского патриотизма на примере жизни и творчества Габита Мусрепова и Сабита Муканова <p>Рекомендации:</p> <p>1. Помимо предложенных тем занятий рекомендуется посещение библиотечных уроков, презентаций книг и встреч с поэтами и писателями, проводимых библиотеками области.</p> <p>2. Проведение тематических конкурсов чтецов с использованием стихов местных поэтов.</p>
--	--

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма урока
1.	Введение. Что изучает краеведение. Цели и задачи курса.	1	
	Раздел I. История родного края	4	
2.	Северо-Казахстанская область: общая характеристика.	1	Проблемно-обучающая лекция
3.	Из истории образования и названия районов Северо-Казахстанской области.	1	Урок-путешествие
4.	Исторические события на территории Северного Казахстана.	1	Пресс-конференция
5.	Современное состояние и перспективы развития Северо-Казахстанской области.	1	Урок-диспут
	Раздел II. Природа Северного Казахстана	4	
6.	Физико-географическое положение и природные ресурсы СКО.	1	Презентация
7.	Климат и особенности СКО.	1	Урок - практикум
8.	Внутренние воды и почвы СКО.	1	Урок - путешествие
9.	Растительный, животный мир СКО. Заповедные территории.	1	Урок – экскурсия в Областной Краеведческий музей
	Раздел III. Экономика и экономическое развитие Северо-Казахстанской области	4	
10.	Экономико-географическое положение СКО.	1	Презентация

11.	Промышленность СКО.	1	Экскурсия по предприятиям города
12.	Сельское хозяйство СКО.	1	Виртуальная экскурсия
13.	Экономическое партнерство СКО.	1	Круглый стол
	Раздел IV. Культурно-исторические и архитектурные памятники	4	
14.	Мавзолеи и мазары на территории Северного Казахстана.	1	Презентация
15.	Архитектурные и скульптурные памятники Петропавловска и области.	1	Экскурсия по городу
16.	Историко-краеведческие, школьные музеи и дома-музеи.	1	Виртуальная экскурсия
17.	Топонимика исторических и географических объектов.	1	Мини-проекты
	Раздел V. Культура, обычаи и традиции народов, проживающих в СКО	4	
18.	Под единым шаныраком.	1	Живой журнал
19.	Роль Ассамблеи народа Казахстана СКО.	1	Посещение Ассамблеи СКО
20.	Обычаи и традиции казахского народа.	1	Организация выставки
21.	Из истории переселенческого движения на территории Северного Казахстана.	1	Урок-практикум
	Раздел VI. История и личности	6	
22.	Выдающиеся исторические личности XVII - XIX вв.	1	Презентация
23.	Северо-казахстанцы - Герои Великой Отечественной войны 1941-1945гг.	1	Посещение Областного краеведческого музея
24.	Общественные деятели.	1	Встречи с представителями общественных организаций СКО
25.	Деятели науки и культуры.	1	Встречи с представителями науки и культуры СКО
26.	Герои спорта.	1	Встречи с представителями спорта СКО
27.	Молодежь XXI века.	1	Круглый стол
	Раздел VII. Акыны, писатели и поэты Приишимья	6	
28.	Патриотизм в поэзии Кожаберген жырау, Шал-Акына.	1	Урок - заочная экскурсия; посещение областной библиотеки имени С. Муканова
29.	«Мастера чеканного слова» Габит Мусрепов, Сабит Муканов	1	Урок - литературная прогулка; посещение библиотеки имени Г.Мусрепова

30.	«Мы выросли на степном просторе» Иван Шухов, Сергей Пресняков	1	Устный журнал
31.	«Звёздная муза Тимура Азизляра»	1	Презентация книги
32.	«Певец приишимской земли» Какимбек Салыков	1	Устный журнал
33.	«Диалог культур и языков» в творчестве поэтов В.Шестерикова, М.Жумабаева, А.Пряникова, Е.Зикибаева, А. Курлени и других.	1	Урок-исследование
34.	Заключение Наша Родина - Северный Казахстан.	1	

4. Планируемые результаты

Учащиеся смогут проводить собственные исследования по родному краю, станут активными участниками новых этнографических экспедиций. Работая в команде, ученики будут проводить наблюдение, опрос, интервью, а также творчески выражать продукты своей деятельности, такие как: создание фильмов, разработка мини-проектов, совместная работа в этнокультурных объединениях, представление выставок, организация презентаций в других школах, издание брошюр на основе своих путевых заметок.

Личностными результатами учащихся должны стать:

- проявление активной гражданской позиции, высоких патриотических чувств, готовности к служению своей Родине и защите ее интересов;
- стремление беречь и приумножать богатства природы родного края, своим посильным трудом улучшать его экономику, экологию;
- уважение к истории, культуре и традициям народов, к памяти о выдающихся людях края. Системно-деятельностные результаты работы будут отражаться в:
 - умении анализировать, обрабатывать, синтезировать, использовать информацию, полученную во время поисково-исследовательских работ;
 - овладении методами познания, планирование деятельности и исследований;
 - владении современными информационными технологиями, образовательными ресурсами, архивными источниками, формирование навыка презентации полученной информации;
 - овладении коммуникативными способностями, развитие полиязычия и формирование навыков работы в социуме: индивидуально, в малых, в больших группах.

Урок 1

Раздел	Введение			
ФИО педагога				
Дата				
Класс	Количество присутствующих:			
Тема урока	Что изучает краеведение.			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	<ul style="list-style-type: none"> - узнать о факультативном курсе «Краеведение», целях и задачах курса; - выяснить значимость курса в рамках реализации программы «Рухани жаңғыру» 			
Цели урока	<p>узнать, что изучает краеведение, его направления; познакомиться с источниками и методами, используемыми при изучении краеведения; получить сведения о краеведах Северо-Казахстанской области</p>			
Ход урока				
Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало занятия	<p>Приветствие: У. Приветствие - Здравствуй!</p> <p>ПСМ. Учащимся предлагается разгадать кроссворд, ключевое слово которого будет темой занятия. Стратегия целеполагания У. - О чем мы с вами будем говорить на занятии? - Какие цели поставим перед собой на сегодняшнем занятии?</p>	<p>Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. желаю (соприкасаются большими пальцами); 2. успеха (указательными); 3. большого (средними); 4. во всём (безымянными); 5. и везде (мизинцами); 6. Здравствуй те! <p>(прикосновение всей ладонью)</p>		Кроссворд, приложение
Середина занятия	<p>Приём «Корзина идей» У. - Как вы понимаете, что такое «краеведение»? - Попробуйте составить свое определение данного термина (в</p>			

	<p>парах или группах). - Из предложенных слов составьте определение и сравните с вашим.</p> <p>Прием «Кластер». Г. Учащиеся в группах составляют кластер по теме «Основные направления краеведения» и в ходе презентации работы поясняют, что изучает каждое из направлений. (История, география, литература, археология, этнография, культура)</p> <p>Г. Для определения по каким источникам можно изучать краеведение учащимся предлагаются иллюстрации, которые необходимо сгруппировать по определенным признакам и назвать данную группу источников. В ходе представления работы учащиеся поясняют как данные источники помогают изучать краеведение.</p> <p>У. Краткая характеристика основных методов, используемых при изучении краеведения: археологические раскопки, метод анкетирования, визуальный метод, метод полевых исследований, статистический метод, картографический метод, литературный метод. Задание. Учащимся предлагается заполнить</p>			
--	---	--	--	--

	<p>таблицу «Достоинства и недостатки методов». Какие из них можно использовать при изучении Северо-Казахстанской области?</p> <p>У. Мини-лекция с презентацией «Краеведы Северного Казахстана» (материал о М.И. Бенюхе, С.М. Преснякове, М.А. Морозове). Выставка книг о Петропавловске и Северо-Казахстанской области.</p> <p>Прием «Микрофон». У. - За что мы можем поблагодарить этих людей?</p>			
<p>Конец занятия</p>	<p>Рефлексия. Прием «Ресторан» (столлик на двоих, троих, пятерых) Вопросы: 1. Что вам показалось самым интересным в методах, используемых при изучении краеведения? 2. Перечислите группы источников по краеведению, о которых вы сегодня узнали. 3. Какие книги краеведов Северного Казахстана вы хотели бы прочитать?</p>			

Приложение к уроку 1

						1	К	а	р	а	с	а	й				
2	Т	о	м	и			Р	и	с								
							3	А	б	ы	л	а	й				
			4	Э	н			Е	о	л	и	т					
5	М	у	к	а	н	о			В								
			6	А	р	х			Е	о	л	о	г	и	я		
		7	Г	е	р	о				Д	о	т					
					8	З				Е	н	ч	е	н	к	о	
				9	В	и					Н	о	к	у	р	о	в
							10	И	с	т	о	р	и	я			
11	С	о	л	н	ц					Е							

Краеведение - изучение населением географических, исторических, культурных, природных, социально-экономических и других факторов, характеризующих в комплексе формирование и развитие какой-либо определённой территории страны (села, города, района, области и т. д.). Таким изучением, как правило, занимаются учёные специалисты, которые ограничились данным краем (архивисты, архитекторы, биологи, военные, географы, историки, экологи, этнографы), а также энтузиасты из местного населения.

Виды краеведения

Общее, или комплексное, краеведение предусматривает всестороннее изучения ряда вопросов, касающихся различных направлений. Эти направления и составляют виды отраслевого краеведения со своими целями и задачами.

Географическое краеведение

Сущность географического краеведения заключается во всестороннем изучении природы, населения, хозяйства в их динамике, в особенностях данной местности на основе использования доступных методов исследования. Географическому краеведению больше, чем любому другому, свойственен комплексный подход.

Функции географического краеведения:

- сформировать знания о природе, населении, хозяйстве на местном материале, а также реальные представления, составляющие основу географической науке;
- показать положительное и отрицательное влияние человека на компоненты и природный комплекс;
- получить знания об основных путях и средствах охраны природы, воспитать гражданскую ответственность по отношению к природной среде;
- обучить работе с топографическим планом, физико-географической картой местности, приёмам пространственного в условиях населённого пункта;
- в практической деятельности использовать методы полевых наблюдений, сравнительный и картографический.

В процессе географического изучения территории необходимо:

- связать общие черты природы и социально-хозяйственной деятельности страны с данной местностью;
- выявить местную специфику природных компонентов и комплексов, типичные особенности, характеризующие природу данной местности, а также её уникальные объекты, явления, процессы;
- раскрыть особенности состава населения (возрастные, половые, религиозные, национальные), его размещения и расселения;
- рассмотреть вопросы хозяйственной и культурной жизни данного района.

Историческое краеведение

Данный вид краеведения изучает прошлое края, памятники истории. Это не только исследование но и деятельность, направленная на распространение знаний по истории края.

Объектами исследования исторического краеведения являются памятники, памятные места, связанные с историческими событиями, с деятельностью отдельных личностей, произведения материального и духовного творчества. Краеведческие исследования могут охватывать большие хронологические рамки и исторические периоды или, напротив, ограничиваться событиями одного конкретного этапа местной истории, жизни и деятельности отдельных людей, участвующих в исторических событиях.

Историческое краеведение использует вспомогательные исторические дисциплины, которые делятся на две большие группы:

- изучающие разные виды источников, но каждая с какой-либо одной стороны решающая свои специфические задачи:

- археография;
- гениология;
- метрология историческая;
- палеография;
- эпиграфика;
- текстология;
- хронология.

- изучающие определённый вид источников, но всесторонне рассматривающие основные особенности их содержания и формы:

- геральдика;
- дипломатика;
- нумизматика;
- сфрагистика (наука о печатях).
- **Археологическое краеведение**

Этот вид краеведения связан с изучением древнего периода жизни человечества путём реконструкции исторического прошлого по вещественным остаткам. Археологическое краеведение предусматривает изучение объектов, сохранившихся в земле, на земле и под водой, характеризующих развитие материальной и духовной культуры человечества от первобытно-общинного строя до феодализма.

Археологические краеведческие памятники разнообразны и многочисленны.

Основными объектами исследования в археологическом краеведении являются:

- остатки древних поселений;
- неукреплённые (открытые) – стоянки и селища;
- укреплённые – городища, города, замки и т. д.;
- места древних захоронений (грунтовые и курганные могильники);
- культовые сооружения (светилица, каменные и деревянные кресты, каменные идолы, обелиски и др.);
- сохранившиеся мастерские

По изученным материальным остаткам археологии реконструируют социальную жизнь изучаемого общества, восстанавливают давние торговые пути, духовную культуру древних народов. Большинство найденных археологами предметов размещено в экспозициях краеведческих музеев, где они сосредоточены в отдельных археологических отделах.

Литературное краеведение

Литературное краеведение предусматривает изучение разного рода печатных источников, литературных изданий об изучаемой территории – сборников статей, учебных пособи (особенно местных), посвящённых данному району и конкретной теме. Кроме того, объектом изучения литературного краеведения служат произведения писателей и поэтов, чьё творчество тесно связано с территориями их проживания, воспоминания, письма, литературно-критические статьи в и периодической печати и т. д.

Основные задачи литературного краеведения:

- изучить национальную литературу;
- выявить влияние жизненного пути писателя на его творчество;

- установить связи между историческими событиями и их описанием в художественных произведениях;
- через и литературные произведения расширить знания людей о родных местах;
- знакомить с литературными памятниками, памятниками искусства, находящимися на территории проживания известных писателей посредством туристической деятельности.

Основные источники краеведения

Источники краеведения можно разделить на письменные, вещественные, изобразительные, устные, звуковые.

Письменные источники — это воспоминания путешественников, документы и материалы, публикации в церковных учреждениях, где содержится информация о хозяйственном укладе, территориальных границах объекта, взаимоотношениях с окрестными населёнными пунктами.

Печатные издания представляют для краеведов двойкий интерес — как источник по истории определённой территории и как историко-культурная ценность, подлежащая выявлению и бережному хранению.

Категория вещественных источников весьма разнообразна. Сюда входят:

- археологические памятники с комплексом исторического материала, памятники зодчества, предметы быта и утварь, одежда, орудия труда и оружие;
- палеонтологические находки (кости, зубы, рога, бивни животных);
- старинные монеты, бумажные деньги, ордена и медали, украшения.

Группу изобразительных источников составляют старинные фотографии, картины, рисунки, гравюры, скульптурные произведения, фрески, памятники выдающимся людям и др.

Особый интерес для краеведов, изучающих аспекты языка, представляют разделы о собственных именах, географических названиях. Изучение собственных имён и фамилий даёт обширный историко-краеведческий материал, позволяет проследить миграционные процессы, происходящие в обществе, родословную человека. Имена предков, также как и имена современников, по-своему отражают этнические, социальные и культурные особенности данной общности людей, историю страны, перемены в её духовной жизни. Важным направлением краеведческой работы может стать собирание и изучение памятников устного и народного творчества.

Методы краеведческого исследования

Независимо от научного направления краеведческой работы в ней могут применяться следующие методы: литературный, картографический, статистический, полевые исследования, анкетирования, археологические раскопки, археологический поиск.

Данный метод в краеведении предполагает применение различных печатных источников для получения сведений об изучаемой территории. В качестве печатных источников используется научная, научно-популярная литература, учебники, статистические и музейные документы. Для успешного ведения этой работы в школах создаются краеведческой литературы и альбомы тематических статей областных, городских и районных газет, устраиваются периодические выставки и стенды. Основная задача литературного метода — научить самостоятельно работать с книгами, документальными источниками.

Картографический метод

Картографический метод исследования предполагает работу с картой и направлен на выяснение пространственного размещения природных, хозяйственных, исторических и археологических объектов на изучаемой территории. В краеведении карты служат как источником информации, так и для демонстрации результатов, полученных другими способами: краеведческое исследование начинается с карты, а нанесение на карту его результатов, составление разных карт — важная заключительная часть исследования.

Статистический метод

Этот метод основан на отборе и анализе различных количественных показателей с последующим составлением схем, таблиц, карт, графиков, диаграмм. Статистический метод краеведческой работы является объективным и точным критерием для выражения многих географических процессов и явлений.

Метод полевых исследований

Это один из ведущих методов в краеведческой работе, представляет собой непосредственное обследование природного или хозяйственного объекта. Применяется для изучения природных условий, геологического строения местности, животного и растительного мира, археологии и используется в процессе природоведческих и производственных экскурсий, походов и экспедиций.

При организации полевых исследований разрабатывается программа, которая включает следующий круг вопросов: выбор объекта, цели и конкретные задачи исследования, формирование поисковых групп и распределение конкретных обязанностей между ними, предварительное ознакомление с территорией исследуемого участка, порядок и содержание поисковой работы на местности, научная обработка материалов, обобщение и оформление результатов работы.

Визуальный метод

Визуальный метод – это непосредственное целенаправленное и планомерное наблюдение (обозрение), зарисовка, или изучаемых предметов и явлений (например, наблюдение за ростом растения или развитием изучение состава).

Метод анкетирования

Метод в краеведении заключается в опросе местных жителей для выяснения сведений о происшедших в изучаемом крае памятных событиях, изменениях в природе за последние годы и др. Чтобы анкетирование действительно помогло исследовать данный регион, необходимо хорошо подготовиться — заранее наметить план беседы, вести её целенаправленно, уточняя факты и события, стремясь найти конкретные ответы на вопросы.

Археологические раскопки - основной метод изучения археологических памятников.

Основным средством учёта и первичного изучения археологических памятников служат археологические разведки. Наиболее перспективный метод выявления археологических объектов — личный осмотр местности, то есть сплошное и детальное её обследование. Большое значение имеет также опрос местных жителей. Во время археологической разведки широко применяют являющуюся наиболее точным средством фиксации. Собранный материал тщательно упаковывают и снабжают с подробным изложением всех обстоятельств находки. Все методы краеведческих исследований применяются независимо от научных направлений краеведческой работы и используются не в отрыве друг от друга, а в совокупности, в различных сочетаниях между собой.



Бенюх Михаил Иванович

Бенюх Михаил Иванович (13 ноября 1917 - 4 марта 1994 гг.). Родился во Владивостоке, в семье рабочего. Там окончил шесть классов. В 1931 году вместе с семьей переехал в Сибирь. Трудовую деятельность начал в 15 лет: после окончания школы колхозной молодежи в 1932 году был направлен на работу учителем в село Казаковка. В 20 лет был назначен завучем, а затем директором Кутырлинской неполной средней школы Тюкалинского района Омской области. Учился в Тарском педагогическом училище, потом заочно окончил филологический и исторический факультеты Омского педагогического института В 1942 году М.И. Бенюх

заведовал школой-интернатом в сибирском городке Тюкалинске. Когда к ним привезли блокадных детей из Ленинграда, старался заменить им отца и брата.

С 1947 г. Жизнь Михаила Ивановича навсегда связана с нашим регионом. В нашем городе он работал завучем и учителем истории в железнодорожных школах Пристанционного и Рабочего поселков, а с 1959 г. — преподавателем истории и археологии Петропавловского педагогического института, вел курс «Краеведение». С 1962 г. он старший преподаватель кафедры истории. В Петропавловском педагогическом институте Бенюх проработал 20 лет. Был отличником народного просвещения Казахской ССР, членом музейного общества и Всесоюзного общества «Знание». М.И. Бенюх сотворил летопись нашего края. Еще работая в школе, он увлекся краеведением. Полюбив этот край, людей, проживающих в нем, Михаил Иванович все свои силы и знания отдавал делу изучения истории Северо-Казахстанской области. Он автор многочисленных исследований, публикаций по истории края, материалы для которых по крупицам собирал в архивах Москвы, Ленинграда, Алматы, Омска, Челябинска, Свердловска, Петропавловска, составивший хрестоматию по истории родного края, в которой можно найти описание древних архитектурных памятников, сведения из сибирских летописей и казахских преданий, копии ценных исторических документов. К сожалению, он не успел ее издать. М.И. Бенюх читал лекции по краеведению на постоянно действующих курсах экскурсоводов. Его исторические новеллы, очерки всегда привлекали пристальное внимание читателей.

Михаил Иванович активно работал в областном краеведческом музее. Он был членом совета музея с 1949 г., являлся консультантом по построению экспозиции отдела истории досоветского общества, макета Петропавловской крепости и составлению карты переселенческих сел. Все это он делал бесплатно. В свободное от основной работы время.

Скончался Бенюх 4 марта 1994 году. После его смерти все его бумаги, находящиеся в связках и коробках, были переданы в архив. Краеведы Петропавловска пользуются его исследованиями, находками, справками различного рода. В нем сотни интереснейших документов, выписок. Как правило, они проливают свет на то или иное событие в летописи Приишимья, или касаются личности того или иного общественного или политического деятеля, оставившего след в истории родного края. Многого стоят, например, копии документов по истории нашего края, сделанные М.И. Бенюхом в библиотеке г. Ленинграда. Они содержат сведения о г. Петропавловске и его населении в 18-19 вв., история отдельных предприятий и организаций края. Много сведений почерпнуто М.И. Бенюхом из государственного архива Омской области. Не один свой отпуск провел он в стенах этого научного учреждения, выявляя сведения о Горькой линии, возникновении поселений в нашем крае, истории революционного движения, установлении советской власти и т. д. Свои записи он порой делал на любом клочке бумаги, который попадал под руку: промокашке, билете. Михаил Иванович часто работал в архивах других городов. В его фонде сохранились картотеки ЦГА, полные копии труда Биляловского на 100 страницах, в котором отражена история медицины Петропавловска, лекции, рукописные труды, вырезки из газеты «Ленинское знамя» с ранними его статьями. Очень мало семейных фотографий.

М.И. Бенюх вел большую переписку со многими учеными, знатоками прошлого края

Михаил Иванович до самого последнего времени помогал студентам в работе над научными темами, вводил их в широкий круг неизведанного, ранее неизученного, разъяснял, какими подходами руководствоваться, на что обратить главное внимание.

У Михаила Ивановича было много учеников, и всех их он помнил поименно. В последние годы жизни, несмотря на огромную занятость, он находил время заниматься со студентами. Всем своим отношением: добротой, пониманием проблем он учил мыслить, иметь свою гражданскую позицию, видеть жизнь со всех сторон, объективно оценивать прошлое и настоящее. Те, кто учился у него, вспоминают, что Бенюх был страстным исследователем и прививал любовь к Приишимью. Будучи преподавателем курса «Краеведение», он заражал своих студентов желанием узнать больше, учил работать с документами, давал писать рефераты по краеведению. Научные и курсовые работы многих учеников Михаила Ивановича, вошедшие потом в его фонд, рассказывают о топонимике объектов края, основании родном населенных пунктов,

происхождении тех или иных легенд. М.И. Бенюх справедливо считал, что краеведение. Изучение отдельных аспектов жизни области влечет за собой воспитание чувства любви к своей малой родине. Он настаивал, чтобы в школах детям говорили о крае, составлял рекомендации для учителей, как проводить такие уроки.

Михаил Иванович Бенюх был исключительно скромным человеком. При всем обилии материалов, которые он собрал, он даже не пытался оформить свой труд в кандидатскую диссертацию или издать книгу, монографию. Зато в течении своей жизни он опубликовал около 70 научных и научно-популярных статей на страницах областных газет, методических бюллетенях образования, брошюрах общества «Знание». Усилиями этого замечательного историка – педагога были обнародованы факты, свидетельствующие о пребывании ссыльных декабристов в крепости святых Петра и Павла, посещения великим немецким ученым – географом Александром Гумбольдтом Сибири, крестьянском восстании 1921 г., героях Советского Союза – североказахстанцах. Работы Бенюха отличаются научной достоверностью. Они проливают свет на то или иное событие в летописи Приишимья, будь то памятник культуры, название населенного пункта, возникшего на Горькой линии или личность того или иного общественного или политического деятеля, оставившего след в жизни родного края.

М.И. Бенюх – один из авторов работы «Петропавловск» (Алма-Ата, 1985), с его участием написана книга «Северо-Казахстанская область: страницы летописи родного края» (Алматы, 1993) – совместно с Трусовым он составил календарь знаменательных дат в истории области.

Постановлением Малого Совета Городского Совета от 11 июня 1992 года № 18 Бенюху Михаилу Ивановичу было присвоено звание «Почетного гражданина» города Петропавловска.

Урок 2

Раздел	История родного края	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Северо-Казахстанская область: общая характеристика	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	<ul style="list-style-type: none"> - знать историю образования Северо-Казахстанской области, географическое положение и исторические памятники - показать на карте Республики Казахстан территорию СКО и районы области 	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с основными этапами образования и формирования территории СКО; - охарактеризовать основные исторические события, происходившие на территории области - выяснить особенности географического положения, природные ландшафты и климатические условия области; - выяснить особенности и основные направления экономики СКО. 	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
------------------	-------------------	------------------	------------	---------

Начало урока	<p>Разминка «Мы с тобой похожи тем, что...»</p> <p>Разминка проводится с целью включить учеников в активную деятельность, сплотить коллектив, создать позитивный настрой</p> <p>Совместное целеполагание: на интерактивной доске изображения герба и карты области. Определяются тема и цели урока «Мозговой штурм»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено на гербе области? - Как вы думаете, почему именно эти изображения и что они символизируют на ваш взгляд? - Что бы вы добавили в герб нашей области и почему? <p>(принимаются любые ответы учащихся)</p>	Учащиеся отвечают, учитель дополняет и поясняет		<p>Studopedya.ru/1-65493html</p> <p>North_Kazakhstan_province_seal</p> <p>Sk_full</p>
Середина урока	<p>Вводное слово учителя. Цель вводного слова учителя - вызвать эмоциональный настрой и поддержать интерес учащихся.</p> <p>Задание 1. Заполнение таблицы «ЗХУ» - в графе «знал» написать всё, что знают об</p>	Работа в группах		Приложение (текст)

	<p>истории образования СКО (И) Обсудить в парах (П) и заполнить графу «хочу узнать» Использование приема визуализации, интерпретация первоначальных знаний, их систематизация, актуализация, превращение их в опору для изучения новой темы, формирование навыков критического мышления Уровень заданий – знание, понимание, применение Задание 2. (Г) Приём «Insert» Деление учащихся на три группы. Учащиеся работают с текстом (И) (Приложение 1) 1-я группа- Географическое положение, климат. Административное деление. 2-я группа - Достопримечательности региона 3-я группа – Экономика области Задание 3. После изучения текста с пометками идёт обсуждение в группах с составлением кластера</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Цель - через прием графического органайзера систематизировать изученный материал по теме.</p> <p>Уровень мыслительных навыков – анализ</p> <p>После составления кластера представители презентуют кластеры своих групп (К) Задание 4. Приём «Горячий стул»</p> <p>Через этот прием проводится проверка полученных учениками знаний и навыков</p>			
Конец урока	<p>Рефлексия: Заполнение таблицы «ЗХУ» - 3-я графа «узнал».</p> <p>Домашнее задание – рассказать в кругу своей семьи об истории создания нашей области.</p> <p>Составить вопросы по теме.</p>	Учащиеся вписывают новые знания, полученные в ходе урока.		

Приложение к уроку 2

Северо-Казахстанская область: общая характеристика



Историческая справка: Северо-Казахстанская область образована Постановлением ВЦИК от 29 июля 1936 года из северных районов Карагандинской области и Каркаралинского округа. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 октября 1939 года 11 южных районов области отошли к вновь образованной Акмолинской области.

В результате административно-территориальной реформы 1997 года в состав Северо-Казахстанской области были включены ряд районов упразднённой Кокчетавской области.

Географическое положение. Северо-Казахстанская область расположена на севере Казахстана, занимает южную окраину Западно-Сибирской равнины и часть Казахского

мелкосопочника (Сары-Арка). Сары-Арка – это древняя горная страна, складчатые структуры которой возникли в палеозое. С течением времени, под воздействием природных факторов, горный рельеф принял причудливые формы: сопки, покрытые хвойными лесами, располагаются у котловин пресных и солёных озёр с прекрасными песчаными пляжами. В лесостепной зоне можно наблюдать большое количество берёзовых колков, отсюда – поэтическое название нашей области – «Край белых берёз». Территория области равна 98,04 тыс. кв. км, что составляет 3,6 процента территории республики.

Численность населения региона составляет 559 тыс.120 чел.(2017г.). Область граничит на севере с Курганской, Тюменской, Омской областями России; на юго-востоке с Павлодарской областью, на юге с Акмолинской областью и на западе с Костанайской областью.

Административное деление. Административным центром области является город Петропавловск, который расположен на правом берегу реки Есиль (левый приток Иртыша). Население города составляет 208 тыс.362 чел. (2014г.). В административно-территориальную структуру области входят 5 городов, из них 1 областного и 4 районного значения, 13 сельских районов, 190 сельских округов и 689 сёл.



Районы области: Айыртауский, Акжарский, Аккайынский, Есильский, Жамбылский, район Магжана Жумабаева, Кызылжарский, Мамлютский, район им. Габита Мусрепова, Тайыншынский, Тимирязевский, Уалихановский, район Шал акына.

Достопримечательности региона. На территории области множество живописных ландшафтов, горных цепей и лесных массивов, ботанические заказники и реликтовые сосновые боры, озеро Шалкар и природные зоны Имантау. Множество археологических, исторических и архитектурных памятников находятся под защитой государства. Наиболее интересные археологические объекты расположены в поймах рек Есиль, Чаглинка и ИманБурлук. К примеру, уникальный исторический памятник эпохи энеолита расположен в местности Ботай, а также археологический памятник железного века – городище «Ак Ирйй». Наш земляк – поэт Владимир Шестериков так описал природный ландшафт и его связь с историей края:

*Слившись вместе с поднебесной ширью
Тихо дремлет гладь Ишим-реки,
И мечами воинов-батыров
По степям блестят солончаки.*

На сопке Кулшынбай-тобе, что в Айыртауском районе, воздвигнут величественный мемориальный комплекс Карасай и Агынтай батыров, боровшихся под знамёнами хана Есима с джунгарскими завоевателями. (Рис.2)



Рис.2

А в музее-усадьбе «Сырымбет» воссоздана, как памятник деревянного зодчества 19 века, усадьба бабушки Шокана Уалиханова – Айганым. (Рис. 2) В областном центре находится музей-комплекс «Резиденция Абылай хана», который посвящён одному из выдающихся государственных деятелей в истории Казахстана. (Рис. 3)



Рис. 3

Климат. Положение Северного Казахстана в глубине самого большого материка обуславливает резкую континентальность его климата, характерными чертами которого являются продолжительная холодная зима с сильными ветрами и метелями, короткое, но жаркое лето. Наличие различных экосистем определяет многообразие видов животных. Здесь насчитывается до 160 видов млекопитающих и около 200 видов птиц.

Сельское хозяйство. Экономическую стабильность области определяет производство зерна, являющегося главным экспортным товаром региона. Удельный вес области в общем объеме валового продукта сельского хозяйства страны составляет более 14%.

В структуре экономики области на долю аграрного сектора приходится 31% валового регионального продукта. Занимая 4% сельскохозяйственных угодий в республике, область производит ежегодно свыше четвертой части производства зерна в его общереспубликанском объеме, 17% - картофеля, 6,0% - мяса, 11% - молока и 8,8% - яиц. Посевные площади зерновых культур за последние годы стабилизировались и составляют 3,7 млн. га.

Промышленная отрасль экономики области, обладающая высоким производственным и кадровым потенциалом, представлена широким спектром видов деятельности. Производством промышленной продукции занято более 900 предприятий и производств. В промышленности действуют 15 крупных предприятий, 49 средних, которыми произведено 68% промышленной продукции нефинансового сектора. *Доля промышленности в областном валовом региональном продукте составляет 9-10%. Доля промышленности в общереспубликанском валовом региональном продукте – 0,8%.* Протяженность сети автомобильных дорог общего пользования по Северо-Казахстанской области составляет 9002,9 км, в том числе: республиканского значения – 1468 км, областного значения – 2432 км, районного значения – 5102,9 км.

Минерально-сырьевая база. В области выявлены и в различной степени изучены почти все виды полезных ископаемых. Разведано 286 месторождений. В их числе 34-металлические, 2-неметаллов, 217-строительного и технологического сырья и 33-подземных вод, из которых 6 минеральных. Территория области является частью Северо-Казахстанской ураново-рудной,

алмазоносной и олово-редкометалльной провинции. На ней выявлены значительные запасы минерального сырья, которые составляют в балансе Республики Казахстан: по олову–65%, цирконию–36,6%, урану–19%, титану– 5%, вольфраму–1,1%. Весьма значительны перспективы расширения минерально-сырьевой базы, особенно на юге-западе области. Здесь имеется ряд значимых месторождений и рудопроявлений золота, серебра, технических и ювелирных алмазов, олова, титана, цветных и редких металлов, бурых углей.

Урок 3

Раздел	История родного края	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Из истории образования и названия районов Северо-Казахстанской области	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	- узнать об истории образования и названия районов Северо-Казахстанской области	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> - узнать историю образования районов Северо-Казахстанской области - могут показать на карте географическое положение районов области - умеют объяснить названия изучаемых районов СКО 	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p>Организационный момент.</p> <p>(У) Прозвенел уже звонок – Начинаем наш урок.</p> <p>Открываем все тетрадки, В книжках нужные закладки. На вопросы отвечаем, Когда нужно – замолкаем. В теме будем разбираться, Главное – не отвлекаться!</p> <p>Психологический настрой- прием "Улыбнись"</p> <p>Повернитесь, друг к другу улыбнитесь и пожелайте друг</p>	<p>Ученики по очереди выходят на «рыбалку», сами выбирают уровень сложности. При удачном ответе забирают рыбку с собой. При неудачном желающий из класса отвечает на вопрос и забирает рыбку</p>		<p>Из бумаги вырезанные рыбки трех цветов</p> <p>Магниты</p>

	<p>другу хорошей работы на уроке.</p> <p>(ОК) Проверка домашнего задания- Прием "Историческая рыбалка" На доске на магнитах рыбки разного цвета- 3 уровня вопросов оранжевые- вопросы первого уровня - знание, понимание синие – вопросы второго уровня: применение красные: анализ, синтез, оценка</p>			
<p>Середина урока</p>	<p>(Ф) Оценивание и обратная связь через технику «Сигналы рукой» Учитель просит учащихся показывать ему сигналы рукой, свидетельствующие об ответе. Верно - (большой палец руки направлен вверх) Неверно - (большой палец руки направлен вниз) - В течении урока учащиеся заполняют таблицу ЗУХ. Разве может быть что-то интересней и увлекательней, чем познание своего края, открытие тайн, которые хранят на протяжении столетий наши</p>			

	<p>села, города, реки, горы. Сегодня мы с вами отправимся в виртуальное путешествие по родному краю. ПСМ: СКО образована постановлением ВЦИК от 29 июля 1936 года. С октября 1939 года в состав Северо-Казахстанской области в старых границах (до 1997 года) входили современные районы: Аккайынский район (рц — село Смирново), Есильский (рц — село Явленка), Жамбылский (рц — село Пресновка), Район Магжана Жумабаева (рц — город Булаево), Кызылжарский (рц — село Бишкуль), Мамлютский (рц — город Мамлютка), Тимирязевский (рц — село Тимирязево), Район Шал акына (рц — город Сергеевка), в которых преимущественно и в настоящее время проживает русскоязычное население (всего 8 районов). На прошлом уроке вы изучили историю становления СКО: сколько районов входят в состав области в данное время? (13</p>			
--	--	--	--	--

	<p>районов) Задумывались ли вы когда-нибудь, почему села и города носят такие замечательные имена, что они означают? Интересно и поучительно проникнуть в тайну названий. Как и откуда возникли они? Где находятся? Вопросы живые и увлекательные, и сегодня на уроке мы постараемся найти ответы.</p>			
Конец урока	<p>(Определение темы и целей урока учащимися) Тема урока: «Из истории образования и названия районов Северо-Казахстанской области»</p> <p>На протяжении путешествия вы будете заполнять визитную карточку области.</p> <p>Деление на группы. Заранее подготовленные картинки с названиями районов, по которым учащиеся объединяются в группы. Распределение ролей в группе. 1 группа: Жамбыльский район.</p>	<p>Работа в группах. Каждой группе предлагается свое задание - работа с текстом по методу —Insert (Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками: V — я это знаю; + — это новая информация для меня; - — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал; ? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.)</p> <p>Используя полученную информацию, учащиеся в группах заполняют визитную карточку района своей команды.</p>		

	<p>2 группа: район им. Г. Мусрепова.</p> <p>3 группа: Мамлютский район.</p> <p>4 группа: район Шал акын. 5 группа: Тимирязевский район.</p> <p>Формативное оценивание «две звезды и одно пожелание».</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Рефлексия «Круг радости»</p> <p>- Давайте вдумчиво и в полголоса произнесем следующие фразы: В краю берез можно встретить людей – многих национальностей. Мы живем дружно. Мы терпимы друг к другу. Мы милосердны, добры, справедливы. - Какую полезную информацию вы для себя получили на занятии? -Что больше всего понравилось? - Благодарю всех за активное участие. Я надеюсь, что наш урок оставил глубокий след в душе каждого.</p>	<p>Презентация от групп визитных карточек районов области.</p>		
--	--	--	--	--

Урок 4

Раздел	История родного края
--------	----------------------

ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Исторические события на территории Северного Казахстана.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	- охарактеризовать основные исторические события, которые происходили на территории Северного Казахстана	
Цели урока	- узнать об исторических событиях на территории Северного Казахстана в эпоху древности, средневековья, нового и новейшего времени; - охарактеризовать и оценить деятельность исторических лиц эпохи средневековья, нового и новейшего времени Северного Казахстана; установить причинно-следственные связи исторических событий с современным развитием региона	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало занятия	<p>Приветствие: <u>Психологический настрой:</u> «Желаю быть...». Учащиеся поочередно обращаются к однокласснику со словами: «Желаю быть, как река - ... (добавляют по одному прилагательному); как солнце - ... (добавляют по одному прилагательному); как цветок - ... (добавляют по одному прилагательному); и т.д.</p>	<p>Учащиеся достают из конверта изображения, иллюстрации различных исторических событий на территории Северного Казахстана.</p>		

	<p>Актуализация знаний. Прием «Конверт для любознательных» У. – Что изображено на иллюстрациях, фотографиях? - Что могут означать эти изображения? Стратегия целеполагания У. - О чем мы с вами будем говорить на занятии? - Какие цели поставим перед собой на сегодняшнем занятии?</p>			
<p>Середина занятия</p>	<p>Деление учащихся на четыре группы (по карточкам с картинками). 1.корреспонденты 2.редакция журнала «Древний мир» 3.разработчики сайта «Историческая галерея» 4.работники музея «XX век»</p> <p>Г. Задания для групп. 1 группа Журнал «Древний мир»: представить страничку из журнала о событиях древней эпохи на территории Северного Казахстана (Ботайское поселение) 2 группа Сайт «Историческая</p>	<p>Презентация работ групп в форме прессконференции</p>		<p>Приложение 3</p>

	<p>галерея»: создать презентацию о выдающихся личностях нового времени Северного Казахстана (Абылай хан, батыры Карасай, Агынтай, Мендеке)</p> <p>3 группа</p> <p>Музей «XX век»: провести экскурсию о событиях новейшей истории Северного Казахстана (гражданская война, Великая Отечественная война, освоение целинных земель)</p> <p>4 группа</p> <p>Корреспонденты: придумать названия СМИ, которые представляют, составить вопросы для предыдущих групп</p>			
<p>Конец занятия</p>	<p>Рефлексия.</p> <p>Прием «SMS другу»</p> <p>Составьте SMS-сообщение другу, закончив следующие предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> · больше всего меня заинтересовало ...; · лучше всего у меня получилось ...; · мне пригодится это ... 			

Приложение к уроку 4

Исторические события на территории Северного Казахстана

На территории Казахстана человек появился около 1 млн. лет назад, о чем свидетельствуют самые древние находки орудий труда древнего палеолита. В мустьерскую эпоху человек расселяется вплоть до северных отрогов Казахского мелкосопочника и в верхнем палеолите (35 — 40 тыс. лет назад) продвигается до самых северных границ современного Казахстана. В 1940 г. в с. Петерфельд при рытье колодца на глубине 18 метров был обнаружен древесный уголь и бивни мамонта со следами обработки и каменные орудия. Эту находку сложно датировать, но, несомненно, она относится к палеолитической ледниковой эпохе.

Природные условия Северо-Казахстанской области с ее ландшафтами, климатом, фауной и флорой обеспечили активное заселение края уже на рубеже плейстоцена и голоцена. Этому способствовало не только наличие соответствующей гидросети, но и меридиональное направление стока основных рек — Ишима, Тобола, Иртыша. В частности, Ишим, пересекая в меридиональном направлении две области Северного Казахстана, как бы связывает воедино различные орографические районы лесостепи и степи, создавая при этом своеобразный экологический гибрид. Древнейшее население активно использовало благоприятную для проживания широкую долину Ишима. Об этом наглядно свидетельствует археологическая карта памятников каменного века Приишимья. Стоянки, поселения и мастерские каменного века концентрируются, как правило, по определенным микрорайонам, наиболее удобным для обитания древнего человека и ведения производственной и хозяйственной деятельности.

Общественная организация людей в эпоху палеолита прошла сложный и длительный путь развития. Начальным ее этапом было первобытное стадо — объединение для совместной защиты и нападения, охоты и собирательства. Это родовое социальное образование отличалось аморфностью, неразвитостью общественных отношений, отсутствием общинно-домашнего хозяйства, в то же время ему была присуща некоторая упорядоченность брачных связей.

Мезолит связан с новой геологической эпохой — голоценом (XII тыс. до н.э.), освоением человеком новых просторов планеты и новыми технологиями обработки камня. С изменением климатических условий, флоры и фауны меняются способы охоты. Возникает необходимость индивидуальных форм, появляется лук со стрелами. На смену отщеповой макролитической традиции обработки камня приходит микролитическая пластинчатая индустрия с вкладышевой техникой.

Эпоха мезолита является одним из слабоизученных периодов в первобытной истории Казахстана. Первые мезолитические памятники были открыты в 1960-70 гг. (Х.А. Алпысбаев — в Южном Казахстане; А.Г. Медоев — в Западном Казахстане). Однако по своему характеру и содержащейся в них информации найденные комплексы неравноценны. Хорошо стратифицированные памятники обнаружены в Северном Казахстане

(Виноградовка II, VII, XII; Куропаткино I; Тельмана VII, VIII а, IX а, XIV). Если в Северном Казахстане выделяются целые группы памятников мезолита (Явленский, Тельманский и Виноградовский микрорайоны), то в Центральном, Западном, Восточном и Южном Казахстане это — довольно разрозненные и без сохранившегося культурного слоя памятники.

Расположение стоянок группами, мощность и степень насыщенности их культурного слоя позволяет выделить три типа поселений: долговременные базовые лагеря с остатками жилищ и разнообразными наборами орудий, кратковременные сезонные стоянки и стойбища одновременного посещения.

Хозяйство мезолитических племен Тоболо-Иртышского междуречья не выходило за рамки присваивающего типа. Оно носило комплексный, сложный характер и базировалось на определенных отраслях, поставляющих населению основные продукты питания. Этому во многом способствовала экологическая ситуация расположения мезолитических памятников в двух ландшафтных зонах — степи и лесостепи — и континентальный климат, сменяющийся периодами увлажнения. Результаты изучения фаунистических остатков и орудий труда стоянок данного региона позволяют говорить о первостепенном значении охоты в хозяйстве мезолитического населения. Объектами охоты являлись лось и бык типа зубра или тура, охотничьим метательным оружием служили многочисленные вкладышевые изделия типа копий,

дротиков, стрел, оснащенные микропластинками с притупленным краем. Определенную роль в жизни человека стало играть рыболовство.

Меняется и социальная структура общества. Человеческие коллективы становятся относительно небольшими и, вероятно, в это время складывается большая семейная община с некими правовыми основами, регулирующими отношения между общинниками и отдельными группами населения, а также разделение охотничьих угодий между коллективами. Кроме того, внутри семейной общины распределение охотничьей добычи и предметов труда и сами семейные отношения должны были быть регламентированы.

Неолит в общеисторическом понятии связан с «неолитической революцией». На территории Казахстана и всей лесостепной Евразии признаков «неолитической революции» не зафиксировано. В неолите на территории Северного Казахстана была расположена атбасарская культура. Она сформировалась на базе материальной культуры местных мезолитических племен при некотором влиянии извне. Наиболее яркие памятники периода — Виноградовка II, Тельмана I, X, стоянки у сел Явленка, Карлуга, Боголюбово. Все стоянки атбасарской культуры расположены на берегах древних русел рек Ишим и Чаглинка.

К концу неолита появляются видимые изменения в технике обработки камня и хозяйственном укладе населения.

На рубеже III и IV тысячелетий до нашей эры в силу климатических, вероятно, и демографических, изменений в Передней Азии и соседних с ней территорий происходит приток нового населения в степную и лесостепную зону со своим укладом и традициями. Смешение культур порождает появление так называемой «ботайской культуры», где основу общества составляла «семья, изменявшаяся от малой (нуклеарной) до нерасчлененной».

Среднеарифметическая семья (10 человек) отражала условия жизни, быт и культуру древних социумов, вынужденных осваивать большие территории степей в течение годового цикла, чтобы обеспечить жизненную стабильность. Несколько семей образовывали семейные экзогамные общины, тесно объединенные экономическими, культурными и родственными связями». По мнению многих исследователей, наличие дуальной организации не противоречит общеисторическим событиям периода становления производящего хозяйства в энеолитическую эпоху. По материалам поселения Ботай удалось установить, что впервые на планете лошадь была одомашнена в лесостепных районах Северного Казахстана.

С изобретением бронзолитейного производства, развитием придомного скотоводства и пойменного земледелия в XIX-XVIII вв. до н.э., вероятно, изменяются, в какой-то степени, и общественные отношения. Новая волна миграции с юго-запада принесла с собой новое культурное образование с протогородами (Аркаим на Южном Урале) и укрепленными поселками (Петровка, Новоникольское в Северном Казахстане), где жили хранители секрета бронзолитейного производства, охраняемые воинами-колесничими. Появляются захоронения с боевыми колесницами, что отражает определенную военную иерархию, а значит изменения социальных отношений внутри общества. В родоплеменную организацию вклинивается военная организация, которая, вероятно, стала занимать главенствующее место в обществе, по крайней мере, в пору продвижения племен на территорию Казахстана и Южного Урала и стабилизации жизни на новых территориях. В Северном Казахстане раскопано довольно много памятников, относящихся к этой эпохе.

Богатейшие материалы дали раскопки могильников андроновских племен — Алыпкаш и Баганаты. Интересные материалы получены при раскопках поселений Новоникольское I, Петровка II, Явленка I, могильников Бурлук, Семипалатинское, Амангельды.

В течение бронзовой эпохи изменения палеоклиматических условий и «локальные» миграции населения приводили к изменению в хозяйственно-бытовой и социальной структуре андроновского общества, расширению территории их обитания.

В условиях аридизации климата происходит сокращение экологических ниш, удобных для жизни древних людей, появляются крупные поселения, такие как Новоникольское I и Карлуга II (в Северном Казахстане). При расширении территории плотность населения в целом

уменьшается, но оно концентрируется в определенных экологических нишах, удобных для обитания.

На завершающем этапе существования андроновской культурно-исторической общности сложилась саргаринская или саргаринско-алексеевская культура на огромной территории степной и лесостепной полосы между рр. Урал и Обь. Названа по комплексу памятников в урочище Саргары на р. Жабай у г. Атбасара Акмолинской области. Датируется (IX — VII) вв. до н.э.

Разнообразие жилых построек и выделение среди них помещений многоугольной формы с жертвенными комплексами, несомненно, говорят о существовании в это время жреческой верхушки с определенными полномочиями в сфере духовной и, возможно, общественной жизни социумов.

Новые страницы истории открыли исследования последних лет на могильниках Баганаты и Байкара в районе Шал акына. Могильник Баганаты раскрывает хронологический срез, начиная с эпохи бронзы и вплоть до монгольского периода. В захоронениях обнаружены останки носителей одной из древнейших цивилизаций андроновцев, от которых ведут свое происхождение племена раннего железного века — саки и сарматы. Могильник Байкара позволил выделить в науке новый тип археологических памятников — храмовый комплекс.

В IX-VII вв. до н.э. на просторы Казахстана продвигаются племена с новым экономическим укладом — кочевым скотоводством. На протяжении полутора-двух веков сосуществуют два типа хозяйства, но изменившаяся климатическая ситуация в сторону аридизации способствует завоеванию главенствующего положения подвижным скотоводством с изменившимся составом стада и, соответственно, изменению образа жизни древнего населения. Происходят изменения в общественных отношениях. Складываются предпосылки появления раннетюркских государств на территории Казахстана.

На рубеже новой эры население нижнего и среднего Приишимья частично составляли угрофинские племена. Постепенно, под влиянием социально-экономических факторов, угры мигрировали в Зауралье и Поволжье. В первые века н.э. имело место нашествие гуннского племенного союза в степные районы Казахстана. Доля азиатского антропологического компонента после вторжения гуннов среди местных популяций составила ¼ часть от общей массы морфологических особенностей. В лингвистическом отношении, по мнению специалистов, гунны не только заложили основу прототюркского наречия, но и в известной мере успели его внедрить среди аборигенного населения края.

Этапу предшествовала сако-усуньская культурно-историческая общность, в которой была заложена этническая и антропологическая основа физических дальних предков казахской народности. Древние индоевропейские племена Казахстана и вся совокупность их хозяйственно-культурных традиций образовали единую предковую основу и предопределили последующее направление развития местных союзов племен.

На первый план в качестве естественной постоянной основы всех форм историко-культурного развития Казахстана выступила единая географическая среда. Постоянная однонаправленная трансформация предковых форм на протяжении ряда тысячелетий на территории Казахстана позволила реально сформироваться физическому ядру самостоятельной антропологической общности, а также достичь этнокультурной целостности казахского народа.

Общеисторическая обстановка среднего средневековья степного пояса Евразии ознаменовалась созданием ряда этнополитических и государственных образований, в частности, в восточной, центральной и северной частях Казахстана возникли вначале Кимекский, а затем — Кыпчакский каганаты.

Именно в тюркское время огромная территория Казахстана в силу своего исторического развития и географического положения на долгие века стала мостом между Востоком и Западом, а ее коренным населением суждено было тысячелетиями жить в самом центре миграционных путей Евразии. С этого времени обширная часть территории Великого степного пояса стала Туркестаном, т.е. страной тюрков.

Средневековое население Казахстана, с тюркским этнокультурным обликом, миропредставлением, европеоидно-монголоидными чертами, можно отнести к единственно физически близкой непосредственно предшествующей предковой форме казахского народа.

В целом, совокупность культурной, лингвистической и антропологической характеристик этнических образований тюркского времени Казахстана послужила естественно-исторической стартовой площадкой для непосредственного формирования и окончательного сложения казахской народности — самостоятельного этнического образования в средневековой исторической географии Евразии.

Монгольское завоевание внесло значительные изменения в этническую структуру местного населения. Территория Северо-Западного, Северного и Центрального Казахстана, к западу от Иртыша, Балхаша, Аральского моря, по сведениям ан-Нувейри, вошла в улус Джучи.

Под давлением монгольского нашествия часть кыпчаков переместилась в пределы Северного Казахстана и Западной Сибири. Сюда же переместились найманы и кирейты. Это изменило карту размещения этнических групп. В разное время, в Северном Казахстане расселились переместившиеся сюда, помимо найманов и кирейтов (киреев), также татары, мангыты, джалаиры, барласы, баарины и другие этнические группы.

Наш край является неотъемлемой частью обширного исторического процесса складывания казахской народности. Консолидационные процессы, четко обозначившиеся в степи уже в 10-12 вв., получили стимул для дальнейшего продвижения лишь спустя столетие, в процессе преодоления негативных последствий монгольского завоевания.

Длительное вхождение населения в систему отдельных государств в 1415 вв., как и прежде в монгольские улусы, определило образование на территории Казахстана нескольких узлов этнической консолидации в виде трех жузов. Племена каждого из казахских жузов были связаны общими маршрутами кочевания, имели общую этническую территорию. Средний жуз, в частности, занимал районы Центрального, Северного и Северо-Восточного Казахстана; в его составе проживали кыпчаки, аргыны, найманы, конграты, кирейты, карлукские роды и др. Основное содержание этнической истории Казахстана послемонгольского времени заключается в завершении формирования казахской народности, вычленении состава племен казахских жузов, продвижении племен и родов, дополнивших древние этнические ядра, на их позднейшие территории, зафиксированные источниками 17-19 вв.

Государственное объединение во второй половине 15-16 вв. основных этнических групп казахской народности и этнической территории ускорило процесс завершения ее консолидации. Казахское ханство имело прочную этническую основу — сложившуюся казахскую народность. Впервые после монгольского завоевания были объединены в одно государство почти все тюркские роды и племена Восточного Дешт-и Кыпчака, Туркестана и Жетысу. Сложившаяся народность со второй половины 15 в. известна среди соседей и в письменных источниках, отражавших современные тому периоду события, под именем «казахи». Упрочению государства способствовала деятельность ханов Джанибека и Керейя, Касыма, Есима и Тауекеля, Тауке и Абылая. В этом благородном деле они опирались на помощь известных биев (Толе, Айтеке, Казыбек), жырау (Бухар, Кожабержен и др.), батыров (Карасай, Агынтай, Баян, Олжабай, Богенбай, Раимбек и др.).

Основным занятием населения жузов было кочевое скотоводство — своеобразный хозяйственно-культурный тип (ХКТ), сложившийся еще в древности в степях Евразии.

Становление и развитие казахской государственности имело важнейшее значение для консолидации казахской народности, сохранения целостности казахского этноса на длительном пути его развития, особенно на этапе 15-17 вв. ... Начало 18 века выдающийся казахский ученый, уроженец Северного Казахстана Шокан Уалиханов назвал ужасным временем в жизни казахского народа, а 1723-й год — годом великого бедствия. Вторжения джунгар в Казахстан сопровождалась гибелью людей, скота, уничтожением зимовок, массовой откочевкой населения на север и запад. Оказавшись в сложной внешнеполитической обстановке, правители казахских ханств видели выход в принятии подданства и протекции Российского государства.

Ближайшими последствиями этих политических шагов стало активное вмешательство России в отношения между Джунгарией и Казахстаном с целью защиты ново-подданных. 2 мая 1742 г. Сенат принял указ о мерах по защите казахского населения Среднего жуза и обороне крепостей от джунгар. 26 марта 1752 г. последовал указ о постройке новой линии укреплений «к лучшему защищению сибирской стороны». Начинается строительство Новоишимской (Горькой — по цепи горько-соленых озер) линии, которая кратчайшим маршрутом должна была соединить крепости Омск и Звериноголовскую. Центральным укреплением линии становилась заложенная в июле 1752 г. на правом берегу Ишима крепость св. Петра.

К 1755 г. основные работы на линии были завершены. Позднее крепость получила статус города Петропавловск.

С историей нашего края связано имя одного из наиболее авторитетных государственных деятелей Центральной Азии 18 века, хана Абылая. Абылай принадлежит к старшей ветви потомков хана Жанибека, основателя Казахского ханства. Вместе с ханом Среднего жуза Абулмамбетом султан Абылай принимал в 1740 году российское подданство и постоянно поддерживал связи с российскими властями Петербурга, Оренбурга, Омска, цинским двором.

Абылай хан известен как дальновидный и мудрый политик, обладавший выдающимися дипломатическими способностями и талантом государственного деятеля. Благодаря стратегической гибкости и маневренности его внешней политики, такту государственного деятеля, ему удавалось сохранить целостность казахской государственности. Период его правления в роли хана всех трех казахских жузов (1771-1781 гг.) был ознаменован стабилизацией политической обстановки, ростом престижа Казахстана, расширением экономических и культурных связей с народами Евразии.

Усадьба хана Абылая располагалась вблизи оз. Боровое; в ее строительстве, по просьбе Абылая, участвовали местные крестьяне. Казахское население перенимало у переселенцев навыки сенокосения, земледелия, рыболовства, ветеринарии и т.п. При сооружении крепости св. Петра Абылай выставил неперемное условие — открыть здесь торг для казахов с Россией. Благодаря инициативе хана Абылая, Петропавловск за столетие вырос как крупный пункт меновой и транзитной торговли.

В крепости св. Петра намечалась коронация Абылая на ханство. Сюда были доставлены императорские дары хану в виде соболиной шубы, шапки и сабли. Под разными благовидными предложениями Абылай отказался приехать в Петропавловскую крепость для подтверждения легитимности своей власти, опасаясь осложнений отношений России и Казахстана с Китаем. Позднее эти дары были вручены хану без пышных торжеств в его ставке.

Со временем, задуманное изначально как военно-оборонительное, Петропавловское укрепление стало политическим, торгово-экономическим и административным центром края. Постепенно здесь, теснясь к реке, вырастали улицы. К концу 18 века в подгорной части было 172 дома и 914 жителей, гостинный двор с 44 купеческими лавками. Вблизи крепости, на горе, сооружен посольский дом, где командование крепости принимало казахских султанов. Интенсивное строительство города на горе началось с 50-х годов 19 века.

Своеобразие городской застройки отражено в памятниках зодчества. Таковыми являются каменное здание на горе («Дом Абылая»), Касимовская мечеть в Подгорье, усадьбы купцов Зенкова, Смолина и др., а также деревянные и кирпичные постройки конца 19 — начала 20 века. Типичными постройками эпохи являются здание, в котором ныне расположен музей изобразительных искусств (бывший дом купца Юзефовича), дом купца Янгуразова («Дом невесты») с прилегающей к нему мечетью (действующая ныне мечеть по ул. Жамбыла, отстроена на месте прежней), мельница Муратова, универсальный магазин братьев Овсянниковых и А.Ганшина (ныне — комплекс зданий «Казпочты» по ул. Пушкина) и др. Подгорный собор или Покровский (с 1954 г. — собор святых Петра и Павла) открывает панораму со стороны западного въезда в город. Его постройка была закончена в 1844 г.

При храмовых зданиях (мечети, церкви) в прошлом функционировали учебные заведения: мектебы, медресе, церковно-приходские школы, женская прогимназия, приходские женские училища и т.д. К началу 20 века в городе Петропавловске действовали филиалы Русско-торгового

промышленного, Сибирского торгового, Общественного, Государственного банков, больницы, частная типография, книжный магазин Блюменталья, театр, реальное училище. Социальные объекты строились благодаря благородным традициям меценатства и милосердия местного купечества.

Город Петропавловск рос и развивался благодаря транзитным торговообменным операциям. Особенно возросли обороты Петропавловской таможни в первой половине 19 века, когда благодаря ее деятельности наладилась транзитная караванная торговля с Монголией, Китаем, Ташкентом, Кокандом, Хивой. На рубеже 19 и 20 веков в городе и окрестностях регулярно проводились базары и ярмарки: Петровская — с 25 июня и Андреевская — с 20 ноября, Игнатьевская — с 18 декабря (длительностью до 30 дней), Таинчикульская. Действовали гостиничный и меновой двор для торговли исключительно продуктами животноводства.

Развитию экономической инфраструктуры в крае способствовало открытие в 1894 году станции Петропавловск Транссибирской железной дороги, что значительно расширило возможности товарооборота края. Город стал средоточием стационарной торговли фабрично-заводскими товарами для местного населения. Значительная часть продуктов животноводства (в частности, сливочного масла, кож, кишок, бараньего сала), отправлялась в Москву, Петербург, Ревель, Казань, Ливаву, а также в дальнее зарубежье: в

Вену, Париж, Бостон, Берлин, Гамбург. Часть товарной продукции (шкуры КРС) была востребована в США, Турции. Особенно процветали оптовая торговля и закуп скота. По трассе «Абылай жолы» («Путь Абылая») из района Борового на Петропавловскую бойню перегонялось ежегодно до миллиона голов крупного и мелкого рогатого скота со всей степи.

В 1894 году через город Петропавловск начала строиться линия Сибирской железной дороги, что в последствии сделало город важным транспортным узлом, связывающим запад и восток страны. Развитие железнодорожного транспорта наложило свой отпечаток и на ускорение социальных процессов. В городе стали формироваться первые марксистские кружки, сыгравшие ключевую роль в период революции.

События Октябрьского переворота 1917 года в России оказали влияние на ситуацию в Северном Казахстане. 8 ноября 1917 г. Петропавловский Совет распускает Петропавловский коалиционный комитет Временного правительства. Создается Временный революционный комитет. К нему переходит вся власть в городе и уезде. Весной 1918 года край оказался охвачен огнем гражданского противостояния. С осени 1918 года в области развивается партизанское движение. Боевые действия Красной Армии по освобождению Северного Казахстана вошли в историю гражданской войны под названием Петропавловской операции. Она проходила с 20 августа по 3 ноября 1919 года под командованием М.Н.Тухачевского.

Политика «военного коммунизма» проводимая большевиками в годы гражданской войны приводит к крестьянским восстаниям, голоду и разрухе. С внедрением рыночных отношений, с 1922 года, в области отмечается рост сельскохозяйственного производства. Эффективным способом оказания помощи крестьянским хозяйствам явилось внедрение кооперации. Рост кооперативного движения в губернии в годы НЭПа заметно сказался на благосостоянии трудящихся. В 1925-26 годах объем торговли достиг 68 млн. рублей, доля кооперации в нем составила 33 млн. рублей. Стали создаваться первые объединения крестьян: коммуны, артели, ТОЗы. Так, в 3 километрах от станции Карагуга (район М.Жумабаева), на территории бывшего частного поместья Кардубай, была создана первая в Северном Казахстане коммуна «Образец». В числе первых были созданы совхозы «Кондратовский», «Приишимский», «Шаховской».

Тоталитарная система, установившаяся в стране, привела к массовым репрессиям и в Северном Казахстане. С 1930 г. началась коллективизация и так называемая «ликвидация кулачества». Из 5367 хозяйств, раскулаченных в Петропавловском округе, 1544 (29 %) оказались хозяйствами середняков и бедняков. В аулах края активно проводилась политика перевода местных жителей на оседлость. Насильственная коллективизация, искусственно созданный голод вызвали массовые откочевки, переселения населения края в соседние регионы и в города.

Предпринятая индустриализация страны положительно сказалось на экономическом развитии области. Для предвоенных пятилеток характерно нарастание роли промышленности в

крае. Уже в первые пятилетки удалось реконструировать ведущие предприятия края — консервный, хромовый, овчинный и механический заводы. В 1930-32 годах в Петропавловске был построен кирпичный завод. За годы первой пятилетки общая численность рабочих на предприятиях области увеличилась в 18 раз. В 1921 году началось строительство железной дороги Петропавловск-Кокчетав, в 1927 году эта линия была продлена до ст. Курорт Боровое. С февраля 1935 года в Приишимье открылись регулярные почтово-пассажирские рейсы легких самолетов типа «АН».

Культурная революция, проводимая советским государством, ознаменовалась репрессиями в отношении национальной интеллигенции, сужению значимости традиционной культуры и внедрением пролетарской культуры большевиков, с соответствующими для нее идеалами и ценностями. В крае началось укрепление основ советской культурной действительности. С 10 октября 1929 года началась регулярная трансляция местных передач Петропавловского радиоузла. С 1920 года возобновил свою работу местный театр драмы. Действовал кинотеатр.

В 20-30-е годы в области трудились известные поэты и писатели М.Жумабаев, И.П.Шухов, С.Муқанов, Г.Мусрепов, С.Марков, В.Иванов, Г.Тверитин, М.Даулетбаев, Ж.Сыздыков и другие. В 1937 году был открыт Петропавловский учительский институт. В 30-е годы в области функционировали техникумы: мясо-промышленный, железнодорожный, землеустроительный, планово-экономический, ветеринарный, строительный, кооперативный, сельскохозяйственный, лесной и 4 педагогических.

В 30-е годы на территории области было построено 30 больниц. В 1932 году в Петропавловске открыт Казахский краевой институт физических методов лечения. Одним из руководителей института был П.А.Нефедов — невропатолог, организатор народного здравоохранения области.

Сталинские репрессии 30-40-х годов коснулись и Северного Казахстана. За это время тысячи северо-казахстанцев были репрессированы (в их числе М.Жумабаев, Ж.Глуелин, А. Рамазанов, М.Аммосов и другие видные деятели).

В начале Великой Отечественной войны в область было эвакуировано оборудование 20 промышленных предприятий. В первые дни войны в

Петропавловске была сформирована 314-я стрелковая дивизия. Североказахстанцы проводили на фронт около 120 тысяч человек, в трудовую армию — 55 тысяч, из них более 45 тысяч погибли в боях. За годы Великой Отечественной войны 53 североказахстанца удостоены звания Героя Советского Союза, 11 стали полными кавалерами ордена боевой Славы. В Петропавловске был создан военно-промышленный комплекс, построена ТЭЦ-1.

Руководство бывшего Союза в 1954 году приняло решение устранить трудности послевоенного восстановления сельского хозяйства за счет освоения целинных и залежных земель. Первый отряд целинников прибыл в СевероКазахстанскую область 1 марта 1954 года из г. Алма-Аты, второй эшелон — из Москвы. За годы целины было организовано 19 новых совхозов.

В 50-60 годы в крае произошли существенные сдвиги в производстве продукции машиностроения и товаров народного потребления. Выпуск мирной продукции возрос в десятки раз: кондитерских изделий по сравнению с 1955 годом — на 90 %, масла животного — на 64 %, мыла — в 4 раза, обуви кожаной — на 23 %. В 1959 году был создан трест газового хозяйства. Началась газификация квартир в областном центре и в сельской местности.

Несмотря на некоторый рост жилищного строительства, в Петропавловске на горожанина приходилось всего 3,2 кв. м. жилой площади.

Начала возвращать затраты «целина». К 1957 году новые совхозы окупили расходы на их организацию и дали 26 млн. рублей прибыли. Область выдвинулась в число крупных производителей зерна в Казахстане.

В 70-80-е годы произошел рост промышленного производства, транспорта, строительной отрасли. В области насчитывалось 92 промышленных предприятия, из которых 14 — союзного подчинения и 38 — республиканского. Продукция машиностроения считалась главенствующей.

Ее удельный вес в общем объеме промышленного производства области составлял 46 %. Второе место принадлежало пищевой отрасли — 34,8 %. Остальные объемы приходились на легкую промышленность, энергетику и др. отрасли.

Население области составляют представители около ста национальностей. Первые переселенцы: русские крестьяне, казаки появились в Северном Казахстане после возведения Горькой линии, т.е. со второй половины 50-х годов 18 века. Приишимье заселяли потомки осевших в пределах южных округов Тобольской губернии крестьян. В числе первых переселенческих сел — Соколовка, Вагулино, Красный Яр.

После проведения реформ второй половины 19 века процесс переселения крестьян из центральных районов России, северных губерний Украины, приобрел новый импульс. Особенно широкий размах переселенчества в Казахстан наблюдался в годы столыпинской аграрной реформы в начале XX века. Царское правительство регулировало и поощряло переселение русских, украинских и белорусских крестьян, предоставляя им ссуды на строительство и льготы.

Заселение татарами Северного Казахстана связано с общеисторическими событиями XIII-XVI вв. В 17 веке в Казахскую степь среднеазиатские правители засылали татарских мулл для распространения ислама. Строительство Петропавловска и развитие местной торговли привело к переселению в Северный Казахстан купцов и крестьян из числа татар (казанских, тюменских, касимовских). Возникли татарские поселения в границах нынешних М.Жумабаева, Мамлютского, Кызылжарского районов. Многочисленная татарская диаспора обосновалась в городе Петропавловске.

Предки нынешних немцев появились на Севере Казахстана еще в 18 веке. В 1908 году недалеко от Петропавловска основан первый немецкий поселок Петерфельд. В 1941 году, после нападения гитлеровской Германии на СССР, немцы, жившие в России, в автономной республике немцев Поволжья, были насильственно переселены в Казахстан, в том числе в Северо-Казахстанскую область.

Поляки на территории Северного Казахстана появились в числе ссыльных в первые десятилетия строительства Горькой линии. Последующее переселение поляков связано с коллективизацией и депортацией. Именно с поляков, депортированных из Западной Украины, начался процесс депортации народов. В 1936 году в Казахстан была выслана большая партия спецпереселенцев — поляков из Житомирской и Хмельницкой областей Украины, а весной 1940 года — из Польши.

Депортации в Казахстан также подверглись корейцы, крымские татары, греки, чеченцы и ингуши, балкарцы, другие народности, потомки которых ныне составляют многонациональное население края.

Следующий этап миграции представителей народов Союза был связан с освоением целины во второй половине 50-х годов XX века.

В настоящее время многонациональный состав области сохраняется. Реализация национальной политики государства проводится в рамках таких организаций как областная Ассамблея народов Казахстана и Национальнокультурные центры народов. В распоряжении верующих в городах, аулах и селах церкви, мечети, костелы, соборы. Отличительные черты североказахстанцев: их глубокое согласие, единение, духовная близость. Высокий патриотизм народа ярко проявился в годы Великой Отечественной войны, целины. Это благородное чувство руководит североказахстанцами и ныне. Местное население достойно восприняло переход экономики и всего общественного строя на рыночные отношения, возрождение института частной собственности, многоукладность хозяйства, всемерное развитие демократических основ в жизни общества.

Урок 5

Раздел	История родного края
ФИО педагога	


Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Современное состояние и перспективы развития Северо-Казахстанской области.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	- выявить особенности современного состояния области и перспективы ее развития	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> - узнать об экономическом, политическом, культурном состоянии области; - проанализировать современное состояние области по различным направлениям развития; - спрогнозировать перспективы развития Северо-Казахстанской области 	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало занятия	<p>Приветствие: Психологический настрой: Доброе утро всем! У. - Доброе утро МНЕ! Я скажу слова «Доброе утро ...» и назову кого-то из нашего класса. Те, кого я назову, помашут мне рукой - значит, вы услышали и отвечаете мне на приветствие. - Доброе утро всем девочкам! ... (Девочки машут и отвечают: "Доброе утро!") - Доброе утро всем мальчикам!.. - Доброе утро всем, кому нравится такая погода, как сейчас за окном! ... - Доброе утро всем, кто любит конфеты! ... - Доброе утро всем, кто хочет узнать новое и</p>			

	<p>интересное о нашей области! ...</p> <p>Актуализация знаний. Прием «Мозговой штурм»</p> <p>У. – В виде чего можно представить нашу область? Почему?</p> <p>- А можно ли представить нашу область в виде дерева?</p> <p>- Что могут в этом случае означать корни, ствол и крона дерева? (корни – то, чем на сегодняшний день обладает область, ее современное состояние; ствол – развитие; крона – будущее, перспективы развития области)</p> <p>Стратегия целеполагания</p> <p>У. - О чем мы с вами будем говорить на занятии?</p> <p>Какие цели поставим перед собой на сегодняшнем занятии?</p>			
<p>Середина занятия</p>	<p>Деление учащихся на две группы.</p> <p>Г. Задания для групп.</p> <p>1 группа</p> <p>Современное состояние Северо-</p>	<p>Обратная связь:</p> <p>группы делятся впечатлениями от презентации работ, советуют, чем можно дополнить работу.</p>		<p>Приложение</p>

	<p>Казахстанской области. Прием «Исследовательские корзины» Предложенный учителем материал учащиеся должны распределить по исследовательским корзинам: а) экономика (сельское хозяйство и промышленность); в) внешнеэкономические связи и партнерство; с) культура и межрелигиозное согласия</p> <p>2 группа Перспективы развития СевероКазахстанской области. Прием «Машина времени» Учащимся предлагается спрогнозировать как будет выглядеть Северо-Казахстанская область в 2050 году: а) на карте области изобразить (можно с помощью иллюстраций) как будет развиваться промышленность, сельское хозяйство, туризм и другие направления в</p>			
--	--	--	--	--

	<p>2050 году; в) написать «Письмо из будущего» к жителям 2018 года, в котором отразить жизнь людей Северо-Казахстанской области в 2050 году</p> <p>Презентация работ учащихся.</p>			
<p>Конец занятия</p>	<p>Рефлексия. Прием «Незаконченное предложение»</p> <p>«Незаконченное предложение»</p>  <ul style="list-style-type: none"> * Было интересно * Сегодня я узнал... * Было сложно... * Я понял, что... * Теперь я могу... * У меня получилось... * Я показал бы себе за... * Я попытался... 			

Приложение к уроку 5

АНАЛИЗ РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Северо-Казахстанская область, являясь аграрным, торговым и транзитным регионом Казахстана представляет особый интерес для изучения её экономического развития. Область богата минеральными ресурсами – основой для развития горнодобывающей промышленности. В области найдены и в различной степени изучены многие виды полезных ископаемых. Разведано 286 месторождений. В их числе 34 – металлов, 2 – неметаллов, 217 – строительного и технологического сырья и 33 – подземных вод, из которых 6 минеральных. Территория области является частью Северо-Казахстанской ураново-рудной, алмазоносной и олово-редкометальной провинции. Здесь выявлены значительные запасы минерального сырья, которые составляют в балансе

Республики Казахстан: по олову – 65%, цирконию – 36,6%, урану – 19%, титану – 5%, вольфраму – 1,1%. Очень значительны перспективы расширения минерально-сырьевой базы, особенно на юго-западе области. Здесь имеется ряд крупных месторождений и рудопроявлений золота, серебра, технических и ювелирных алмазов, олова, титана, цветных и редких металлов, бурых углей. В эксплуатации находятся лишь некоторые месторождения строительного камня и песка. Проведена разведка и ведется добыча поваренной соли на месторождении Жаксытуз озера Теке. Запасы соли поставлены на государственный баланс. Ведутся геологоразведочные работы для промышленной оценки месторождений золота и серебра в Есильском и Айыртауском районах. Ведется промышленная разработка месторождений Обуховского – титаноциркониевых руд, Сырымбетского – олова. Большинство из них имеет местное значение, а уран и олово всего несколько лет назад использовались за пределами области и были частью экспорта Республики Казахстан.

Северо-Казахстанская область зерновая житница Казахстана. Здесь развито зерновое хозяйство, в том числе твёрдых сортов пшеницы. Выращиваются также кормовые и технические культуры: подсолнечник, хлопчатник, лён-кудряш. Существует также плодоводство, бахчеводство. Животноводство представлено мясошерстным овцеводством, мясным и мясомолочным скотоводством. Разводят также куланов, верблюдов и лошадей. Экономическую стабильность области определяет производство зерна, которое является главным экспортным товаром региона. Оказываемые меры поддержки со стороны государства позволили сельхозформированиям достичь хороших результатов в зерновом производстве. Основным товаром межрегиональной торговли области является зерно и мукомольная продукция.

В Северо-Казахстанской области их представляют следующие крупные предприятия – ТОО «Завод малолитражных двигателей», АО «ЗИКСТО», АО «Мунаймаш», АО «Завод им. С.М.Кирова», АО «Петропавловский завод тяжелого машиностроения», АО «Петропавловский ремонтно-механический завод», ТОО «Дизель», ТОО «Ротор», которые выпускают запчасти для сельскохозяйственных машин и оборудования, двигатели, насосы, передвижные электростанции, оборудование для пищевой промышленности, счетчики расхода газа и электроэнергии. Петропавловский завод электроизоляционных материалов «IET Industrial Inc.» производит высококачественные изоляционные материалы, применяемые в электротехнике, а также лакокрасочную продукцию и полимерные материалы.

Легкую промышленность области представляют АО «Жастар», АО «Динамо-Север», «Сапоговаляльная фабрика», ТОО «Овчинно-меховая фабрика», АО «Кожзавод». Развивается индустрия стройматериалов («Агропромстрой», «Силикат», «Асфальтобетон»). Пищевая промышленность представлена предприятиями ТОО «BEST LTD», АО «Колос», ТОО «Молпродукт». А также ряд других предприятий различного рода деятельности.

Экономику Северо-Казахстанской области смело можно назвать открытой. Открытость экономики связана с крупномасштабным экспортным производством, которое делает его привлекательным для иностранных инвесторов и кредиторов. Область характеризуется крупными абсолютными объемами экспорта и благодаря этому высокими относительными показателями внешнеторговой открытости. Она обеспечивает большую часть валютных поступлений в страну. Открытость экономики наблюдается в СКО по отношению к соседним областям России (Омская, Тюменская, Курганская), соседним областям Казахстана, ряду государств СНГ. Такая же открытость наблюдается и по отношению к ряду других стран на других континентах. Экспортируются главным образом продукты питания, продукты животноводческой отрасли, сельскохозяйственное сырье, сырье горнодобывающей промышленности, продукты машиностроения и металлообработки (краны, клапаны, вентили для трубопровода, валы трансмиссионные, подшипники, коробки передач и другие аналогичные товары). Импорт также имеет большую долю в экономике СКО. Импортируются из соседних областей (Тюменской, Омской) молочная продукция, куриные яйца, контрольно-измерительные приборы, судна и лодки, лесопродукция, свинцовые аккумуляторы. Экономика области, последовательно пройдя через этапы спада, стагнации и макроэкономической стабилизации, в течение последних 10 лет находится на стадии динамичного развития. Показатели экспорта начинают постепенно увеличиваться, и в ближайшие годы должны превысить показатели импорта. В настоящее время, после заключения Казахстаном соглашения о Таможенном союзе с Россией и Белоруссией можно говорить о том, что открытость экономики области значительно возросла, стерлись межрегиональные границы, препятствующие росту показателей экспорта и импорта.

Для Северо-Казахстанской области главным индикатором регионального развития является «Производственная и торговая деятельность», ведь еще в древние времена этот регион был крупным торгово-промышленным узлом, каким является и в настоящее время. Торговая деятельность региона подтверждается не только большим количеством внутренних сделок, но и большей долей международных договоров о производстве и поставке различного рода продукции, родиной которой является Северо-Казахстанская область и предприятия, расположенные в её пределах.

Анализ инвестиционных проектов показывает, что наиболее перспективными, учитывая специфику региона, являются проекты, ориентированные на переработку сельхозпродукции, а также технологическое перевооружение машиностроительного комплекса.

В экономике Северо-Казахстанской области имеются проблемы, основной из которых является отсутствие современной системы подготовки и переподготовки специалистов и рабочих кадров, износ основных фондов, низкие объёмы производства. Можно утверждать, что главной целью экономического развития Северо-Казахстанской области в целом должен стать переход ее на путь устойчивого развития. Модель такого развития территории области включает в себя элементы балансового планирования (государственное управление) и рыночных форм ведения хозяйства (частная инициатива), которые обеспечивают баланс интересов как общества в целом, так и отдельного человека. Область должна стать лакомым куском для иностранных инвесторов, ведь она обладает богатыми ресурсами, которые будучи вовлеченными в экономику, способны вывести регион на качественно новый уровень промышленной работы и, как следствие, высокого экономического развития. Экономика Северо-Казахстанской области имеет огромный потенциал и, главное, способна развиваться ускоренными темпами. Необходима региональная экономическая и промышленная политика, которая позволила бы концентрировать совместные усилия на решении приоритетных задач, обеспечивающих развитие региона. Плодотворное сотрудничество с регионами, имеющими развитую экономику, позволит Северо-Казахстанской области, догнать их в своём развитии, выйти на лидирующие позиции в своей стране, увеличить свою роль в межрегиональном и мировом экономическом пространстве.


Делегация СКО во главе с акимом области Кумаром Аксакаловым побывала с рабочей поездкой в ОА. Североказахстанцы - представители госорганов, национальных компаний, финансовых институтов, учебных заведений и бизнесмены - посетили крупные предприятия свободной экономической зоны эмирата Эль-Фуджайры. Кумар Аксакалов встретился с правителем эмирата шейхом Хамадом бен Мухаммедом Аль Шарки. В ходе встречи обе стороны выразили готовность к сотрудничеству в различных сферах. Северо-Казахстанская область готова предложить сотрудничество в промышленности, инновационной деятельности, развитии экспорта и транспортировки зерновых культур, реализации проектов в туризме, животноводстве, создании совместного транспортно-логистического хаба. «Подписан меморандум об установлении побратимских связей между СевероКазахстанской областью и эмиратом Фуджайра, меморандумы о взаимопонимании и сотрудничестве между Палатой предпринимателей СКО и ТПП Фуджайры, между СПК «Солтнстік» и компанией «FujairahNationalGroup», между СКГУ и Университетом Фуджайры», - рассказал пресс-секретарь акима СКО Тимур Абдреш. Кумар Аксакалов участвовал в бизнес-форуме. В своем выступлении он отметил, что встречи и переговоры деловых кругов эмирата и области положат начало продуктивному и взаимовыгодному партнерству между Эль-Фуджайрой и СКО. Эль-Фуджайра является единственным эмиратом, который находится полностью на восточном побережье ОАЭ вдоль Оманского залива. Экономика эмирата базируется на рыболовстве, сельском хозяйстве и промышленности.

Урок 6

Раздел	Природа Северного Казахстана	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Физико-географическое положение и природные ресурсы Северо-Казахстанской области	

Цели обучения в соответствии с учебной программой	определяет физико-географическое положение области; классифицирует природные ресурсы; анализирует закономерности распространения природных ресурсов; показывает на карте объекты географической номенклатуры
Цели урока	определить физико-географическое положение области; классифицировать природные ресурсы с помощью текстов и рисунков; показывать на карте природные ресурсы с использованием атласа, карты

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало занятия	<p>КРУГ РАДОСТИ «ХОРОШО!»</p> <p>Хорошо, что солнце светит? (изображают солнце) Хорошо! (хлопают в ладоши)</p> <p>Хорошо, что дует ветер? (изображают ветер) Хорошо! (хлопают в ладоши)</p> <p>Хорошо идти с друзьями? (шагают) Хорошо! (хлопают в ладоши)</p> <p>Хорошо в краю родном? (разводят руки в стороны) Хорошо! (хлопают в ладоши)</p> <p>Хорошо там, где наш дом? (изображают дом) Хорошо! (хлопают в ладоши)</p> <p>Хорошо быть казахстанцем? (выставляют большие пальцы) Хорошо!</p> <p>Учитель начинает читать стихи и просит учащихся внимательно послушать и</p>	<p>Учащиеся выбирают одну из предложенных картинок на доске и работают с ними по следующим критериям:</p> 	<p>Взаимооценивание с позиции «правильно/неправильно» с использованием шаблона, предоставление устной обратной связи «Учитель - учащимся», «Ученик - ученикам», «Ученик - ученику», предоставление письменной обратной связи.</p>	<p>Интерактивная доска, карточки, схемы, карта</p>

	<p>определить тему занятия. И вот я здесь. Мой отчий дом- В краю степей, в краю озер, Где, сколько видит глаз кругом, Нет ни морей, ни синих гор, Где воздух чист и даль светла</p> <p>Организация парной работы: пары можно заранее по-своему усмотрению разделить, то есть по уровням/ если хотите сэкономить время, по близкому расположению/ по желанию учащихся. Цель свободного выбора заключена в том, чтобы ученики не чувствовали никакого дискомфорта, так как работая в паре с учащимся по выбору, они легко взаимопонимают друг друга и работают качественнее.</p>			
<p>Середина занятия</p>	<p>Дискриптор(по шаговый алгоритм) для первого рисунка. 1.Географический адрес: 1. на каком материке 2. часть света 3. государство 4. соседи 5. областной центр</p>	<p>Защита в группах</p>		

	<p>6. крайние точки</p> <p>2.Задание для второго рисунка Учащимся дается текст, карта области.</p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Что такое природные ресурсы? ❖ Какие бывают виды природных ресурсов? ❖ Изучите текст, определите к каким группам по происхождению относятся полезные ископаемые области? Составьте кластер. <p>3.Задание для третьей группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Изучите текст. Назовите и покажите условными знаками районы распространения полезных ископаемых. <p>4.Задание для четвертой группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Прочитайте текст и заполните таблицу по земельным ресурсам области. 			
<p>Конец занятия</p>	<p>Саморефлексия работы в группе или паре Над чем работали? Как спланировали работу? Уложились во времени или нет? Что нового узнали?</p>			

	Чему научились? Что получилось? Что не получилось? Над чем нужно работать?			
--	--	--	--	--

Приложение к уроку 6

Территория области богата разнообразными ресурсами. На территории известны металлические, неметаллические полезные ископаемые.

Металлические:

Уран-радиоактивный металл, сырье для производства атомной энергии. Месторождение Грачевское, Викторовское и Косачинское. на юго-востоке расположено месторождение Семизбай. Урановые проявления отмечаются в районе г. Сергеевка Шал Акынского района, Тайыншинского района

Олово- цветной металл. С древнейших времен используется человеком как в чистом виде, так и в сплавах. Месторождение имеет республиканское значение. Распространено в Тайыншинском районе.

Титан- легирующий металл. Запасы титана встречаются в Тайыншинском районе.

Вольфрам- иногда называют «звездным металлом», используется для изготовления вольфрамовых нитей электрических ламп, месторождения Баян Айыртауский район. Месторождение комплексное, попутчиками вольфрам являются молибден и другие металлы.

Золото- валютный металл, встречаются на юго-востоке области и близс.ЯвленкаЕсильского района

Медь- первый металл, который человек начал использовать около 4500 лет до н.э..Имантауское месторождение. В области известно несколько рудопроявлений меди.

Железо- черный металл, используется в металлургии, в химических лабораториях. Встречается в Айыртауском районе.

Неметаллические:

Строительные материалы: запасы в области практически неисчерпаемы. **Строительные камни** могут использованы в качестве облицовочных плит, брусчатки. На территории области имеется месторождения строительного камня в Шал Акынском, Айыртауском и Есильском районах.

Суглинки и глины- сырье для получения кирпича. В области имеются месторождения такого сырья во всех районах.В области имеются десятки месторождений такого сырья, они известны во всех районах области **Пески** для бетона, силикатных изделий встречаются в Кызылжарском районе. Известняк- Шал Акынский район.



Полезные ископаемые		
Горючие	Металлические	Неметаллические
■ Каменный уголь	⊠ Хромовые руды	+ Асбест
▨ Бурый уголь	▼ Никелевые руды	⬮ Графит
▬ Горючие сланцы	□ Вольфрамовые руды	▣ Слюда
▲ Нефть	◊ Молибденовые руды	● Апатиты
△ Природный газ	□ Алюминовые руды	● Фосфориты
Металлические	■ Медные руды	□ Калийные соли
▲ Железные руды	⊗ Полиметаллические руды	□ Поваренная соль
⊠ Марганцевые руды	○ Оловянные руды	■ Глауберова соль
<i>Красным цветом отмечены месторождения магматических метоморфических полезных ископаемых, черным — осадочных</i>	● Золото	⚙ Алмазы
	○ Ртутные руды	

Основными природными ресурсами области являются почвы, представленные в пашне на 80% черноземами. Территория области характеризуется разнообразием почвенного покрова.

Серые лесные почвы- менее 1% в структуре почвенного покрова и сельхозугодий. Формируются под березовыми колками с богатым растительным покровом.

Черноземы: Главные почвы Приишимья. Представлены тремя подтипами: выщелоченными, обыкновенными и южными.

Выщелоченные- занимают небольшую площадь(1%). Мощность гумусового горизонта 40-50 см, содержание гумуса до 5-7%. Они освоены под земледелие. Формируются под травянистой растительностью.

Обыкновенные – встречаются однородными массивами. Мощность гумусового горизонта в среднем 45 см. относительно высокие запасы органического вещества. Используются в качестве пастбищных угодий.

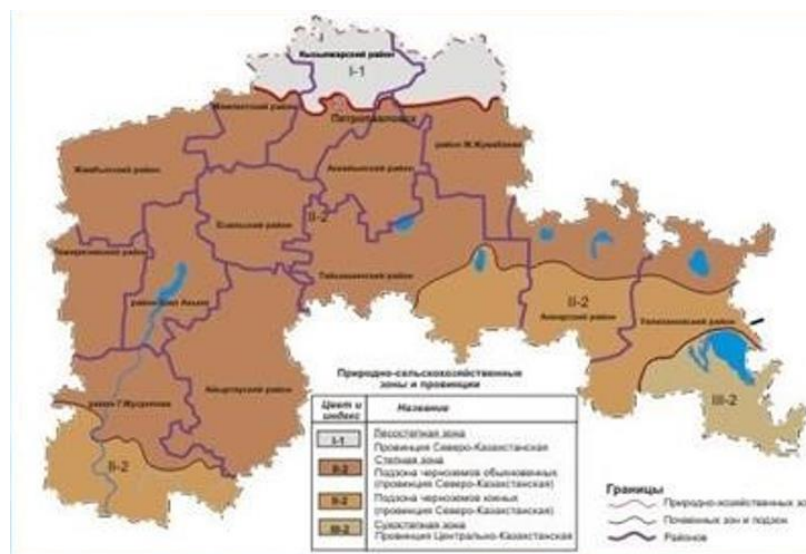
Южные развиваются в условиях засушливой степи. Сформировались под разнотравно-ковыльными степными группировками. Содержат меньший % гумуса.

Темно-каштановые- формируются в условиях сухой степи при ярко выраженном дефиците влаги. Встречаются в Уалихановском районе. Меньшая мощность перегнойного горизонта. Количество гумуса 3,5 -4,5%

Солоди- типичные почвы лесостепных ландшафтов. Формируются под березово-осиновыми колками и ивами. Почвы имеют лесохозяйственное значение.

Пойменные(аллювиальные)- получили развитие в долине Есиль. Содержание гумуса от 1 до 5-6 %. Используются почвы в качестве ценных сенокосных угодий.

Дерново-подзолистые- получили распространение в горно- сопочных районах области. Развиваются под покровом сосново- березовых лесов. Мощность горизонта небольшая.



Раздел	Природа Северного Казахстана	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Климат СКО	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1. Применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные – составляет календарь погоды. 2. Отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме. 3. Даёт оценку климату на основе анализа графика. 4. Выполняет картосхемы по теме.	
Цели урока	Все – проводят географические исследования-наблюдения за погодой, ежедневно выполняя измерения и фиксируя их в дневнике погоды. Большинство – погодные условия на основе анализа графиков и диаграмм. Некоторые – составляют картосхемы на основе анализа.	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Основная часть урока	<p>Задание по группам. Группы составляются заранее с учётом психологических особенностей детей и уровня мыслительных навыков</p> <p>Первая группа – 1) строит график «розы ветров» и определяет преобладающий ветер в течение месяца. 2) Строит график хода температуры в течение месяца, вычисляет среднюю температуру и амплитуду.</p> <p>Вторая группа –</p>	<p>1 группа – построит график «розы ветров». – определит преобладающий ветер. – построит график хода температуры. – вычислит среднюю температуру воздуха в течение месяца.</p> <p>2 группа – проанализирует график внутригодового хода температур и осадков (по ХГМС Петропавловска). – сдаст оценку климату. – проанализирует график</p>		<p>Календарь погоды за месяц</p> <p>Графики</p>

	<p>Даёт характеристику климату ччСКОУ за год на основе анализа предложенных графиков.</p> <p>Третья группа – Составляет на контурной карте СКО схему климата СКО на основе характеристики климата СКО.</p> <p>Текст характеристики</p>	<p>повторяемости годовых направлений ветра и штилей (по ХГМС Петропавловска).</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделит преобладающее направление ветра. <p>3 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> – на контурной карте Казахстана построит картосхему, характеризующую климат своего района СКО. – обозначит изотермы января и июля. – построит столбиковые диаграммы, показывающие наибольшее и наименьшее количество осадков. – укажет стрелочками направление господствующих воздушных масс в течение года. 		
--	--	--	--	--

Урок 8

Раздел		
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Внутренние воды и почвы СКО	

Цели обучения в соответствии с учебной программой	Определяет виды внутренних вод и характеризует их. Определяет типы почв и характеризует их.
Цели урока	Все – определяют виды поверхностных вод по карте и обозначают на контурной карте СКО. Большинство – дают характеристику внутренним водам по плану. Некоторые – дают характеристику почвам СКО на основе анализа почвенного профиля.

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Основная часть урока	<p>Задания по группам. Группы составляются произвольно.</p> <p>1 группа работает по физической карте СКО, определяет реки СКО, смотрит видеофильм. На примере реки Ишим составляет характеристику реки по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Географическое положение. 2. Элементы реки. 3. Режим реки. 4. Хозяйственные значения. <p>Делают презентацию.</p> <p>2 группа использует физическую карту СКО, энциклопедию и составляет характеристику озёрам СКО (на примере оз. Пёстрога) по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Географическое положение 2. Глубина, форма, размеры, тип озера и 			Приложение 6

	<p>характер образования.</p> <p>2. Солёность, сточность.</p> <p>3. Режим озера.</p> <p>4. Хозяйственные значения.</p> <p>Делают презентацию.</p> <p>3 группа использует почвенный профиль и составляет характеристику черноземам СКО.</p> <p>Делают презентацию.</p>			
--	--	--	--	--

Приложение к уроку 8



Рис 1.



Рис 2.



Рис 3.



Черноземы Северо-Казхстанской области

Рис 4.

Урок 9

Раздел	Природа Северного Казахстана	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Растительный и животный мир Северо-Казхстанской области. Заповедные территории.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	изучает растительный и животный мир области; определяет взаимосвязь растительного и животного мира с условиями окружающей среды; изучает заповедные территории; формирует бережное отношение к природе; развивает навыки наблюдения	
Цели урока	изучить растительный и животный мир области; классифицировать растительный и животный мир по условиям окружающей среды; показывать на карте заповедные территории	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Организа- ционный момент	Учитель начинает Мы ещё слишком мало знаем природу, чтобы иметь дерзость что-либо отрицать или утверждать. Каждую минуту новое открытие может поколебать наше суждение.(А. Чижевский) Эпиграф: «Кто не любит природу, тот не любит себя».	Учащиеся берутся за руки и образуют круг. Начиная движение по часовой стрелке, они произносят слова: — Раз! Два! Три! «Растения и животных назови!» При последних словах все останавливаются и начинают по		

	<p>Организация парной работы: пары можно заранее по-своему усмотрению разделить, то есть по уровням/ если хотите сэкономить время, по близкому расположению/ по желанию учащихся. Цель свободного выбора заключена в том, чтобы ученики не чувствовали никакого дискомфорта, так как работая в паре с учащимся по выбору, они легко взаимопонимают друг друга и работают качественнее.</p> <p>Можно учащихся поделить на группы по словам, которые они вытянут биологи, зоологи, исследователи. Каждая группа получает задание (дополнение 1). Проведение экскурсии. Учитель во время подготовки к экскурсии проводит инструктаж по технике безопасности во время экскурсии в краеведческий музей</p>	<p>очереди перечислять названия растений и животных. Если кто-нибудь промолчит , то он выбывает из игры. Учащиеся берутся за руки и образуют круг. Начиная движение по часовой стрелке, они произносят слова: — Раз! Два! Три! «Растения и животных назови!» При последних словах все останавливаются и начинают по очереди перечислять названия растений и животных. Если кто-нибудь промолчит , то он выбывает из игры. Учащиеся выбирают одну из предложенных картинок и работают с ними по следующим критериям:</p>  <p>Ученики во время экскурсии находят ответы на задание и после экскурсии делают презентации</p>		
Середина занятия	<p>Дискриптор (по шаговый алгоритм) для биологов. 1.В пределах каких природных зон расположена</p>			

	<p>область? 2.Какие подзоны выделяют на территории области по растительному миру</p> <p>3.Какова общая площадь лесов?</p> <p>4.Назовите основные древесные породы лесов.</p> <p>5.Наиболее распространенные кустарники в лесах.</p> <p>6.Преобладающие виды травянистой растительности.</p> <p>7. Лекарственные травы.</p> <p>8.На каких почвах произрастают?</p> <p>9. Редкие и исчезающие виды растительного мира, занесенные в Красную книгу.</p> <p>2.Задание для зоологов Дискриптор (по шаговый алгоритм) для зоологов.</p> <p>1.Обитатели леса</p> <p>2.Обитатели степных участков</p> <p>3.Обитатели водоемов.</p> <p>4. Редкие и исчезающие виды животного мира, занесенные в Красную книгу.</p> <p>3.Задание для исследователей Дискриптор (по шаговый алгоритм) для исследователей. Назовите заказники на территории Северо-</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Казахстанской области. На территории каких районов расположены? Время образования заказников. Какова площадь заказников? Охраняемые объекты заказников. Нанести на карту области территории заказников.</p>			
Конец занятия	<p>Этап- рефлексии Сегодня я узнал... Было интересно... Было трудно... Я понял что... Я приобрел... Я научился... Я смог.... Меня удивило.... Урок дал для жизни... Мне захотелось...</p>		<p>Взаимооценивание с позиции «правильно/неправильно» с использованием шаблона, предоставление устной обратной связи «Учитель - учащимся», «Ученик - ученикам», «Ученик - ученику», предоставление письменной обратной связи</p>	

Урок 10

Раздел	Экономика и Школа: экономическое развитие Северо-Казахстанской области	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Экономико-географическое положение СКО	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	<ul style="list-style-type: none"> - Умеют характеризовать ЭГП СКО по плану. - Обрабатывают и анализируют географические данные. - Оценивают ЭГП СКО. 	
Цели урока	Характеризуют ЭГП СКО, используя план. Обрабатывают географические данные.	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	Вводно-мотивационный момент. Упражнение «Пожелание» (упражнение начинается с пожелания учителя) Сообщение темы урока.	Учащиеся определяют цель. Знакомятся с планом характеристики - Что такое ЭГП?	ФО комментарий учителя	Слайд № 1 Слайд № 2
Середина урока	Типы ЭГП. Индивидуальная работа (устная): Ваша точка зрения: Какой тип ЭГП характерен для Северо – Казахстанской области? Аргументируйте вашу точку зрения. Парная работа: Используя карту, охарактеризуйте положение СКО по отношению к соседним географическим объектам (странам, областям, районам, городам) Учитель предлагает прочитать информацию о положении СКО по отношению к соседним географическим объектам (странам, областям, районам, городам) Групповая работа: Прочитайте текст. Сделайте вывод о положении Северо-Казахстанской области по	Ученики в паре предлагают свои ответы, аргументируя свою точку зрения на типы и характеристику ЭГП нашей области. Ученики в паре работают над материалами (дополнительным и источниками). Ученики делают вывод с опорой на тексты по теме: «Положение СКО по отношению к соседним географическим объектам». Ученики готовят свои презентации.	Прием «Лучший ответ» Устный комментарий учителя. Ученики проводят оценку презентаций по критериям.	Слайд № 3 Слайд № 4 Слайд № 5 Слайд № 6

	<p>отношению к главным сухопутным транспортным путям. Учитель знакомит с информацией о положении по отношению к главным топливно-сырьевым базам, промышленным и сельскохозяйственным районам. Групповая работа: Найдите верные утверждения и сформулируйте вывод о выгодном или невыгодном экономико-географическом положении Северо-Казахстанской области.</p> <p>«Верные – неверные утверждения»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Через СКО проходят важнейшие транспортные пути. 2. На территории СКО отсутствуют сырьевые базы. 3. СКО имеет выход в океан. 4. В Павлодарской области находится одна из главных топливно-сырьевых баз. 5. СКО граничит со всеми 	<p>Работа в группе. Каждая группа работает с сырьевыми и промышленными базами Казахстана</p> <p>Проводят самооценку на основе приема: «Верно-неверно»</p>	<p>Комментарий учителя.</p> <p>Самооценка</p>	<p>Слайд № 7 Слайд № 8 Слайд № 9</p> <p>Слайд № 10</p>
--	--	---	---	--

	<p>районами Казахстана.</p> <p>6. В соседних областях Казахстана и на территории имеются сырьевые базы.</p> <p>7. Через СКО проходит участок международной Южно-Уральской железной дороги.</p> <p>8. Приграничное положение благоприятно для развития внешнеэкономических связей Казахстана.</p> <p>9. СКО обеспечена водными ресурсами.</p> <p>10. Граничит с промышленными районами Российской Федерации.</p> <p>11. Климатические условия не позволяют развиваться в СКО сельское хозяйство.</p> <p>12. Многие промышленные предприятия СКО сотрудничают не только с районами Казахстана, но и с крупными промышленными компаниями России.</p>	<p>Ученики в группах готовят свои выступления (сообщение, выводы, аргументы)</p>	<p>Оценка деятельности групп прием «Две звезды, одно пожелание»</p>	
Конец урока	Учитель предлагает каждой группе выступить с презентацией.	Каждая группа презентует свою работу		Слайд № 11
Рефлексия	Учитель предлагает провести рефлексию собственной	Ученики проводят анализ и рефлексию собственной деятельности	прием «За что я себя хвалю».	

	деятельности, используя прием «За что я себя хвалю».			
--	--	--	--	--

Урок 11

Раздел	Экономика и Школа: экономическое развитие Северо-Казахстанской области.		
ФИО педагога			
Дата			
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока	Промышленность Северо-Казахстанской области		
Цели обучения в соответствии с учебной программой	<p>Умеет называть промышленные предприятия г. Петропавловска.</p> <p>Умеет называть и объяснять факторы размещения предприятий.</p> <p>Оценивает значимость предприятий для развития индустрии СКО.</p>		
Цели урока	<p>Называют крупные промышленные предприятия г. Петропавловска.</p> <p>Называют условия и факторы размещения промышленных предприятий г. Петропавловска.</p> <p>Оценивают практическую значимость промышленных предприятий г. Петропавловска..</p>		

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p>Приветствие.</p> <p>Психологический настрой «Фруктовый коктейль»</p> <p>Учитель: Обратите внимание на нашу чашу. У каждого из вас есть листочки с разными фруктами. Я попрошу вас взять один из них (с любым фруктом) и заполнить нашу чашу. Тех, кто выбрал яблоко, ожидает успех на сегодняшнем занятии. Те, кто выбрал апельсин, -</p>	<p>Ученики вступают в игру, выбирают фрукт и делятся своими впечатлениями и пожеланиями.</p>	<p>ФО</p> <p>пожелания каждого ученика</p>	

	<p>желают общаться, банан – проявят активность, виноград – будут настойчивы. Помните, что красота и вкус нашего коктейля фруктом зависит от вас, от ваших стремлений и ожиданий. Учитель сообщает тему урока: Промышленность СКО. Предлагает определить цель урока. Сегодня у нас урок-экскурсия.</p>	<p>Ученики пытаются определить цели урока.</p>		<p>Текст экскурсии (приложение)</p>
Середина урока	<p>Организация работы в микро группах: можно заранее по-своему усмотрению разделить, то есть по уровням/ если хотите сэкономить время, по близкому расположению/ по желанию учащихся. Цель свободного выбора заключена в том, чтобы ученики не чувствовали никакого дискомфорта, так как работая в группе с учащимся по выбору, они легко взаимопонимают друг друга и работают качественнее.</p> <p>Проведение экскурсии. Учитель во время подготовки к экскурсии</p>	<p>Ученики делятся на микрогруппы по своему выбору.</p> <p>Ученики во время экскурсии находят ответы на задание и после экскурсии делают презентации.</p> <p>Ученики получают маршрутные листы. Ознакомление с маршрутными листами. Работа в микро группах по заполнению маршрутного листа. Ученики проводят</p>	<p>ФО Комментарий учителя</p> <p>Оценивание по критериям в маршрутных листах</p>	

	проводит инструктаж по технике безопасности во время экскурсии на предприятие города	Презентацию заполненного маршрутного листа.		
Конец урока	Рефлексия урока с использованием приема «SMS» <u>Рефлексия:</u> Приём «SMS» Напишите SMS: Я запомнил (а)... Мне понравилось... Эти знания в жизни мне... Я бы рассказал (а) своим друзьям или родителям, о том что...	Ученики проводят рефлексию собственной деятельности, пишут sms-сообщения друг другу.	Приём «SMS»	

Приложение к уроку 11

Текст экскурсии

Энергетический комплекс Северо-Казахстанской области представлен компаниями группы «СЕВКАЗЭНЕРГО» и ТОО «Кокшетау Энерго». Компания «СЕВКАЗЭНЕРГО» объединяет энергопроизводящее предприятие АО «СЕВКАЗЭНЕРГО» (ТЭЦ-2), тепловые и электрические сети — ТОО «Петропавловские Тепловые Сети», АО «Северо-Казахстанская РЭК» и энергоснабжающую организацию ТОО «Севказэнергосбыт».

Производство энергии. АО «СЕВКАЗЭНЕРГО» (ТЭЦ-2) является основным источником тепловой энергии г. Петропавловска и электрической энергии восьми районов Северо-Казахстанской области и г. Петропавловска. Наряду с поставками на внутренний рынок, осуществляет поставки электроэнергии за пределы области. В состав основного оборудования входят 12 энергетических пылеугольных котлов и 7 турбоагрегатов. Установленная электрическая мощность станции по состоянию на 1 января 2016 года составляет 479 МВт, тепловая мощность 678 Гкал/ч. Станция работает на экибастузких углях. Годовая потребность в угле составляет 2,5 млн. тонн, в мазуте 2,8 тыс. тонн. Выработка электрической энергии Петропавловской ТЭЦ-2 за 2015 год составила 2809 млн. кВтч, что на 2,8% больше чем в 2014 году. Выработка тепловой энергии в 2015 году составила 1,861 млн. Гкал. В 2016 году планируется увеличение выработки электроэнергии на 10%, что составит порядка 3100 млн. кВтч. Инвестиционная стратегия 20 Северо-Казахстанской области до 2020 год Передача и распределение тепловой энергии.

Основным видом деятельности ТОО «Петропавловские Тепловые Сети» является передача и распределение тепловой энергии потребителям г. Петропавловска. Предприятие осуществляет транспортировку тепловой энергии в адрес 68 тысяч абонентов бытового сектора города и более 2 тысяч абонентов — юридических лиц. На балансе предприятия находится 233,3 км тепловых сетей, в том числе 84,6 км магистральных сетей и 148,7 км распределительных, 5 магистральных насосных станций и 47 абонентских. Передача и распределение электрической энергии. АО «Северо-Казахстанская РЭК» осуществляет передачу и распределение электроэнергии для г.Петропавловска и восьми северных районов области (Аккаинский, Есильский, Жамбылский, Кызылжарский, Мамлютский, М. Жумабаева, Тимирязевский, Шал

акына). На балансе предприятия находится 13,5 тыс. км воздушных и кабельных линий электропередач, 2 469 подстанций и трансформаторных пунктов. ТОО «Кокшетау Энерго» осуществляет передачу и распределение электрической энергии в пяти южных районах Северо-Казахстанской области (Айыртауский, Акжарский, им. Г.Мусрепова, Тайыншинский, Уалихановский). На балансе предприятия находится 8,9 тыс. км воздушных и кабельных линий электропередач, 1 749 подстанций и трансформаторных пунктов. Энергоснабжающие организации. На территории Северо-Казахстанской области действует две энергоснабжающие организации - ТОО «Севказэнергосбыт» и ТОО «Солтүстік Энерго Орталық». ТОО «Севказэнергосбыт» действует на территории г.Петропавловска и восьми северных районах области, ТОО «Солтүстік Энерго Орталық» на территории пяти южных районов области. Энергетическая отрасль Северо-Казахстанской области работает стабильно, обеспечен в полном объеме спрос всех групп потребителей на тепловую и электрическую энергию. Возобновляемые источники энергии. Из альтернативных источников в Северо-Казахстанской области имеется: - Сергеевская ГЭС мощностью 2,26 МВт; - 3 ветросолнечных энергокомплекса суммарной мощностью 9,4 кВт, установленные на объектах АО «Казахтелеком» в Акжарском и Уалихановском районах); - 4 ветровые электростанции общей мощностью 3,5 МВт (2 по 750кВт и 2 по 1 МВт), установленные КТ «Зенченко и К» в с.Новоникольское Кызылжарского района.

Маршрутный лист ученика

Тема: Энергетический комплекс Северо-Казахстанской области.

1.Используя информацию, перечислить предприятия энергетического комплекса СКО

2.Определить основные характеристики производства электроэнергии и тепловой энергии в СКО

3.Какие основные виды деятельности ТОО «Петропавловские Тепловые Сети»

4. Назовите основные районы распределения электроэнергии в СКО

5. Какие альтернативные источники энергии используются в территории СКО?

6. Оцените значимость и перспективы развития Энергетического комплекса Северо-Казахстанской области:

7. Как вы думаете, люди, каких профессий нужны для того, чтобы работать в Энергетический комплекс Северо-Казахстанской области:

Напишите SMS:

1)Я запомнил (а) _____

2)Мне понравилось _____

3)Эти знания в жизни мне _____

4)Я бы рассказал (а) своим друзьям или родителям, о том что _____

Урок 12

Раздел	Экономика и Школа: экономическое развитие Северо-Казахстанской области.
ФИО педагога	

Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Сельское хозяйство СКО	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	<p>Умеет называть отрасли сельского хозяйства.</p> <p>Умеет называть и объяснять факторы размещения отраслей.</p> <p>Оценивает значимость отраслей сельского хозяйства.</p>	
Цели урока	<p>Называют отрасли сельского хозяйства.</p> <p>Называют условия выращивания сельхоз. культур, факторы размещения отраслей.</p> <p>Оценивают практическую значимость отраслей сельского хозяйства.</p>	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p>Приветствие.</p> <p>Давайте наш урок начнем с пожелания друг другу добра. Я желаю тебе добра, ты желаешь мне добра, мы желаем друг другу добра. Если будет трудно - я тебе помогу. Я рада, что у нас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно. Тема: Сельское хозяйство СКО.</p> <p>Давайте определим цель урока. (определяют цель урока)</p> <p>Сегодня у нас урок-экскурсия.</p>	<p>Ученики приветствуют друг-друга пожеланиями.</p> <p>Ученики определяют цели урока.</p>	<p>ФО</p> <p>«Подари улыбку»</p>	
Середина урока	<p>Учитель проводит деление на микрогруппы.</p> <p>Учитель проводит виртуальную экскурсию, рассказывая о сельском хозяйстве СКО.</p> <p>Текст для проведения экскурсии в приложении № 1, а также часть на слайдах.</p> <p>Учитель предлагает провести презентацию заполненных маршрутных листов.</p>	<p>Ученики получают маршрутные листы. Изучают задания в маршрутных листах, критерии оценивания.</p> <p>Ученики в паре или микрогруппах заполняют маршрутный лист.</p> <p>Ученики готовят презентацию маршрутных листов.</p>	<p>Дескрипторы к заданиям в маршрутных листах</p> <p>Прием «Я согласен с ответом»</p>	<p>Маршрутные листы (приложение)</p> <p>Слайды, презентации</p> <p>Приложение</p>

Конец урока	Рефлексия урока с использованием приема «SMS» Рефлексия: Приём «SMS» Напишите SMS: ✓ Я запомнил (а)... ✓ Мне понравилось... ✓ Эти знания в жизни мне... ✓ Я бы рассказал (а) своим друзьям или родителям, о том что...	Ученики проводят рефлексию собственной деятельности, пишут sms-сообщения друг другу.	Приём «SMS»	
-------------	--	--	-------------	--

Приложение к уроку 12

Текст экскурсии

Сельское хозяйство состоит из двух отраслей: растениеводство и животноводство. Ведущая отрасль СКО – растениеводство.

Площадь сельхозугодий равна 8,4 млн.га, из них пашня -4,2 млн.га, или почти четвертая часть посевной площади республики. Несмотря на то, что область относится к зоне рискованного земледелия, примерно четверть объёма произведённого зерна в стране ежегодно приходится на СКО.

Доля зерновых культур составляет 85 %. В структуре посевов зерновых культур неуклонно растёт доля пшеницы, тогда как доля ячменя, овса и гречихи сокращается.

В условиях суровых и малоснежных зим в области выращивают яровую пшеницу. Климатические ресурсы наиболее благоприятны для возделывания пшеницы с высоким содержанием белка и клейковины. Пшеница требовательна к теплу, лучшие для неё почвы - чернозёмы. Солому используют на подстилку, для изготовления бумаги, картона, плетёных изделий, в качестве грубого корма для сельскохозяйственных животных; зелёную массу – для весенней подкормки скота. Наиболее распространены сорта: Саратовская, Омская, Шортландинская целинная, Безостая, Мироновская и другие.

Ячмень-вторая по значению после пшеницы культура в области. Ячмень скороспелая, выносливая, широко распространённая культура. Выращивается преимущественно для кормовых целей, хотя имеет и продовольственное значение. Из других зерновых большое значение имеет выращивание гречихи и овса.

Овёс любит влагу, не переносит жару.

Теплолюбивая и светолубивая кукуруза, любит влагу. Озимая рожь менее требовательна к теплу. Просо – крупяной злак, из зёрен которого получают пшено. Просо - засухоустойчивая культура. Население северного региона Казахстана в древности выращивало и употребляло просо в пищу. Европейский путешественник Петахья, побывавший в 12 в. в Дешт-и-Кипчаке, писал, что кипчаки «хлеба не едят, а только рис и просо» Карпини в 13 в. Записал в своих книгах, что в пище кипчаков видное место принадлежит просу. Восточный автор 14 в. Аль-Омари отмечал: « Посевов у них мало, и меньше всего пшеницы и ячменя. Бобов же почти нельзя отыскать. Чаще всего у них встречается просо... в нём заключается главная еда их»

Археологи обнаружили зёрна просо в древних поселениях Петропавловского Приишимья. Солидный клин отводился этой культуре местными крестьянами в конце 19 в. Ныне просо занимает достойное место на полях области.

Подсолнечник неприхотлив, засухоустойчив, лучше растёт там, где много тепла, света и плодородные почвы.

Кормовые культуры – основа кормовой базы животноводства, они являются предшественниками зерновых культур в севооборотах. Важнейшая кормовая культура –

кукуруза, которую начали возделывать в регионе с 1953 г. Используется на силос и зелёный корм. Высеивают также однолетние и многолетние травы.

Картофель и овощи в основном выращивают овощеводческие хозяйства пригородной зоны, выращивают капусту, томаты, огурцы и т.д. Картофель - продовольственная, кормовая и техническая культура. Предпочитает плодородные, влажные почвы.

Животноводство – вторая важная отрасль сельского хозяйства. Главный фактор размещения животноводства – кормовая база: пастбища, сенокосы, посевы кормовых культур.

Основными породами сельскохозяйственных животных, разводимых в области, являются:

Молочное скотоводство – красная степная и чёрно-пёстрая;

- Мясное скотоводство - казахская белоголовая;
- Овцеводство – казахские и сибирские типы мясных овец, эдильбаевская;
- Свиноводство – крупная белая, немецкий ландрас, дюрок, сибирская северная.
- Коневодство – костанайская, русская рысистая, орловская, чистокровная верховая;
- Птицеводство – омская, алатау-кросс, хайсенко-браун.

Для животноводства СКО характерно стойлово-пастбищное содержание скота. Площадь пастбищ невелика и большую часть кормов получают на пашне. Стойловый период длится с октября по май. Пастбища используются в тёплое время года. В составе стойловых кормов преобладают сочные и концентрированные. Небольшую часть составляют грубые и зелёные.

Красная степная порода, крупный рогатый скот молочного направления. Получила распространение с начала 20 века. В породе создан казахский тип на основе использования местного скота. Хорошо приспособлена к разведению в сухостепной зоне. Масть красная. Живая масса быков 800-900, коров 470-530 кг.

Самая многочисленная мясная порода – казахская белоголовая. Она отличается высокой продуктивностью и выносливостью.

Коневодство – традиционное занятие населения. Лошади используются как вьючные, верховые, рабочие и скаковые животные. Их разводят для получения конины, кумыса.

Овцеводство области имеет полутонкорунное направление. От овец получают мясо и ценную шерсть. Большая часть стада сконцентрирована главным образом в Жамбылском районе, где имеются сравнительно большие площади пастбищ для выпаса скота.

Северо-казахский меринос, тонкорунная порода овец, шерстно-мясного направления. Овцы дают качественную шерсть, из которой получают шерстяные ткани. Этим животным нужны хорошие пастбища, запасы кормов на зиму.

Свиноводство даёт ценные продукты питания – мясо и сало. Эта отрасль в СКО развивается на основе концентрированных, а также сочных кормов. Поэтому свиноводство чаще всего выступает как дополнительная отрасль специализации в зерново-скотоводческих и зерново-овощеводческих хозяйствах.

Птицеводство обеспечивает производство яиц и мяса птицы. Отрасль требует очень мало земли. Специализированные птицеводческие предприятия находятся вблизи г. Петропавловска (Бишкульская птицефабрика)

Отрасль, которая в последнее время стала активно развиваться - пчеловодство. В Северо-Казахстанской области растет количество пчеловодов, зарегистрировано порядка полутора тысяч пчеловодов. Одной из причин является увеличение посевов масличных культур, которые служат пищей для пчёл.

Главный продукт пчеловодства — мед, характеризующийся лечебными и диетическими свойствами, а также высокими вкусовыми качествами. Другие важные продукты пчеловодства — маточное молочко, прополис, пчелиный яд, цветочная пыльца, воск широко используются во многих отраслях народного хозяйства (медицинской, химической, пищевой и др.). Продукты пчеловодства являются ценными компонентами в питании человека, используются во многих сферах и отраслях экономики.

Неоценимую пользу народному хозяйству приносят пчелы, как опылители многих сельскохозяйственных культур.

По данным департамента статистики СКО за январь-апрель 2017 года:

- численность поголовья сельскохозяйственных животных составила:
- КРС — 441,6 тыс. голов или 101,4%,
- овец и коз — 426,5 тыс. голов или 102,1%,
- лошадей — 124,2 тыс. голов или 102,4%, - свиней — 145,5 тыс. голов или 86,5%,
- птиц — 4525,6 тыс. голов или 103,8%.

Маршрутный лист ученика

Тема: Сельское хозяйство Северо- Казахстанской области. 1.Используя фотографии, перечислите зерновые культуры СКО

2. Сравнив посевную площадь, укажите какие культуры преобладают в СКО

3. Какая отрасль сельского хозяйства СКО является ведущей

4. Заполните таблицу

Название культуры	Условия выращивания культуры

6.

Назовите отрасли животноводства, преобладающие в СКО

7. Объясните, почему для животноводства характерно стойловопастбищное содержание скота?

8. Какая из отраслей животноводства тяготеет к пригородам? Объясните.

9. Оцените значимость отраслей животноводства:

10.Как вы думаете, люди, каких профессий нужны для того, чтобы работать в отраслях сельского хозяйства:

Напишите SMS:

1)Я запомнил (а) _____

2)Мне понравилось _____

3)Эти знания в жизни мне _____

4)Я бы рассказал (а) своим друзьям или родителям, о том что _____

Урок 13

Раздел	Экономика и Школа: экономическое развитие Северо-Казахстанской области.	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Экономическое партнерство СКО	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	Умеет определять по статистическим данным Основные экономические связи СКО с другими областями. Умеет называть и объяснять фактор экономически связей СКО и партнеров ближнего и дальнего зарубежья. Применяет методы географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные – составляет картосхему экономического партнерства СКО.	
Цели урока	Все – определяют экономических партнеров СКО. Большинство – анализируют значимость экономические связи СКО с экономическими партнерами. Некоторые – составляют картосхемы на основе анализа	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	Приветствие. Давайте наш урок начнем с пожелания друг другу добра. Я желаю тебе добра, ты желаешь мне добра, мы желаем друг другу добра. Если будет трудно - я тебе помогу. Я рада, что у нас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно.	Ученики приветствуют друг друга и обмениваются пожеланиями.	ФО «Подари улыбку»	

	Тема: Экономическое партнерство СКО. Давайте определим цель урока. Сегодня у нас круглый стол.			
Середина урока	Учитель проводит деление на группы и проводит консультацию по работе с текстом и выбором ответов Текст для проведения Круглого стола в приложении № 1, а также часть на слайдах.	Ученики получают задание по работе с текстом и готовят ответы на поставленные вопросы. Работают в группах по выбору ответов на поставленные вопросы. Каждая группа готовит презентацию ответов	Комментарий учителя Оценка групп по «Листам пожеланий»	Лист текста для работы групп (приложение) листы текста с вопросами (приложение)
Конец урока	Рефлексия урока Сегодня я узнал.... Было интересно..... Я понял (-а), что... В дальнейшем я...	Ученики проводят анализ собственной деятельности		

Приложение к уроку 13

Экономический партнер РФ

Внешнеторговый оборот СКО с РФ составляет сегодня порядка 80 процентов. Такому успешному сотрудничеству, безусловно, способствует обмен нашими делегациями. Сегодня в СКО созданы прекрасные условия для наших инвесторов, это, во-первых, освобождение от таможенных пошлин на импорт оборудования, сырья, материалов, во-вторых, от уплаты налога на имущество и земельного налога. СКО обеспечивает около трети внешнего торгового оборота Омской области. В прошлом году этот показатель составил порядка 320 млн. долларов. Увеличивается и число совместных предприятий. В этом году таких создано 7 предприятий. Приоритетным направлением сотрудничества приграничных регионов являются не только торгово-экономические связи. Два региона успешно взаимодействуют в сфере здравоохранения и спорта, культуры, образования, транспорта. «ТОО «СевКазТас» и ООО «ТД СКТ» с начала текущего года экспортировано 5 тысяч тонн щебня в Омскую область. В соответствии с Меморандумом о сотрудничестве в области развития межрегиональных связей с омским предпринимателем. Торгово-экономические связи с Сев.-Казахстанской областью (СКО) имеет Курганская область.

Внешнеэкономические партнеры разных стран.

Основными партнёрами региона по экспорту являются: Афганистан (37,6% от всего объема экспорта), Узбекистан (20,0%), Таджикистан (12,0), Бельгия (7,4%), Латвия (4,4%), Китай (3,9%). Основными экспортными товарами области являются пшеница и мука, доля которых составляет 65,4% в общем объеме экспорта. Всего же с начала года общий внешнеторговый оборот области составил 195,9 млн долларов, экспорт - 72,2 млн долларов,

импорт - 123,7 млн долларов, отметили в пресс-службе акима Северо-Казахстанской области, пишет «Казинформ». В том числе внешнеторговый оборот со странами дальнего и ближнего зарубежья за январь-июнь 2016 года сложился в сумме 96,9 млн долларов, при этом экспорт составил 58,5 млн долларов, импорт - 38,4 млн долларов. Объем взаимной торговли с государствами-участниками Евразийского экономического союза за январь-май текущего года составил 99 млн долларов, в том числе экспорт - 13,7 млн долларов, импорт - 85,3 млн долларов.

Ведущими же поставщиками импортной продукции являются Израиль (30,7% от всего объема импорта), Китай (18,6%), Украина (11,1%), Польша (4,9%). Импортируются в основном машины и оборудование, транспорт, продукты химической промышленности, минеральные продукты и готовые товары. По данным акима области, около 50% внешнеторгового оборота приходится на регионы России. Кроме зерна область экспортирует другие продовольственные товары, минеральные продукты, металлы и изделия из них, электроизоляционные материалы, машины и оборудование. Основными покупателями североказахстанской продукции являются Азербайджан, Кыргызстан, Россия, Таджикистан, Узбекистан, Украина, Италия. Добычу металлических руд и производство коллективных титаноцикрониевых концентратов в Тайыншинском районе ведет ТОО «Тиолайн» с экспортом в Китай и Россию. BNews.kz:- в печатных изданиях или в иных формах на материальных носителях - бумага, пленка и т.п., пользователь обязан в каждом случае указывать, что источником материалов является веб-сайт.

1 группа:

Назвать главного экономического партнера СКО.

Выделите области РФ, которые являются наиболее важными экономическими партнерами.

Подписать на контурной карте области РФ, которые являются наиболее важными экономическими партнерами.

Обозначьте перспективы развития экономических отношений СКО и РФ

2 группа:

Назвать экономических партнеров СКО стран ближнего зарубежья.

Выделить основные статьи экспорта СКО в эти страны.

Выделить основные статьи импорта СКО из этих страны.

4. Подписать на контурной карте страны ближнего зарубежья, которые являются наиболее важными экономическими партнерами.

5. Обозначьте перспективы развития экономических отношений СКО и стран ближнего зарубежья.

3 группа:

1. Назвать экономических партнеров СКО стран дальнего зарубежья.

2. Выделить основные статьи экспорта СКО в эти страны.

3. Выделить основные статьи импорта СКО из этих страны.

4. Подписать на контурной карте страны дальнего зарубежья, которые являются наиболее важными экономическими партнерами.

5. Обозначьте перспективы развития экономических отношений СКО и стран дальнего зарубежья.

Урок 14

Раздел	Культурно-исторические и архитектурные памятники
---------------	---

ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Мавзолеи и мазары на территории Северного Казахстана.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	узнать об истории возникновения и особенностях культовых сооружений Северного Казахстана	
Цели урока	-узнать о культовых сооружениях города и области; - определять архитектурные особенности культовых сооружений; - анализировать значение культовых сооружений для поддержания межрелигиозного согласия в регионе	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p>Приветствие: Психологический настрой: «Цепочка пожеланий» Актуализация знаний. Прием «Банк слов» На слайдах представлены изображения культовых сооружений различных религиозных систем. Учащимся предлагается на основе иллюстраций определить какие слова могут относиться к теме занятия. Набор слов, понятий тема</p>  <p>Стратегия целеполагания У. - О чем мы с вами будем говорить на занятии? - Какие цели поставим перед собой на сегодняшнем занятии?</p>	<p>Ученики по цепочке обращаются с пожеланиями к себе и одноклассникам по поводу предстоящей работы.</p> <p>Ученики пробуют определить тему урока.</p>	<p>ФО «Пожелания другу»</p> <p>Комментарий учителя</p>	
Середина урока	<p>Деление учащихся на три группы (по пазлам собрать картинки) 1. мазары, мавзолеи</p>	<p>Ученики делятся на группы В группах изучают задания,</p>	<p>Прием «Карусель» Группы знакомятся с</p>	

	<p>2.мечети 3.христианские храмы</p> <p>Г. Задания для групп. Используя иллюстрации и материал, предложенный учителем. «Встали-сели» По изученному материалу учитель читает верные и неверные утверждения: правильные утверждения – учащиеся встают, неправильные – садятся)</p> <p>Прием «Автобусная остановка» На стенах кабинета расположены иллюстрации с изображением культовых сооружений города и области. Деление на новые группы, в которых каждый учащийся знает свою тему. Презентация работ: на остановке со своим культовым сооружением рассказывает ученик, владеющий данной информацией, и прикрепляет составленный к теме синквейн.</p> <p>Обсуждение вопроса в группах: Как культовые сооружения различных религиозных систем способствуют сохранению межрелигиозного мира и согласия в регионе и Казахстане в целом?</p>	<p>распределяют свои роли.</p> <p>Ученики в группах -составляют определение; -определяют предназначение данных сооружений; - выявляют особенности архитектуры культовых сооружений.</p> <p>Ученики участвуют в физминутке</p> <p>Группы высказывают свое мнение по данному вопросу.</p> <p>Ученики готовят рассказ о культовых сооружениях по теме своей группы и составляют синквейн.</p>	<p>результатами работы друг друга, при этом могут дополнять ответы одноклассников</p> <p>Прием «Лучшая работа»</p>	
<p>Конец урока</p>	<p>Учитель предлагает провести рефлексию собственной деятельности с использованием приема «Рефлексивная мишень»</p>	<p>Ученики проводят самооценку своей деятельности.</p>	<p>Прием «Рефлексивная мишень»</p>	

	<p>активно участвовал</p> <p>было интересно</p> <p>было понятно</p> <p>узнал новое</p>			
--	--	--	--	--

Урок 15

Раздел	Экономика и Школа: экономическое развитие Северо-Казахстанской области.	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Архитектурные и скульптурные памятники Петропавловска и области.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	<p>узнать, что означают термины «архитектура» и «скульптура»;</p> <p>познакомиться с основными архитектурными и скульптурными достопримечательностями города и области;</p> <p>- охарактеризовать особенности архитектурных и скульптурных объектов города и области</p>	
Цели урока	знают определения «архитектура» и «скульптура»; - составляют рассказ о достопримечательностях города и области	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p><u>У. Психологический</u></p> <p><u>настрой:</u></p> <p>Приветствие</p> <p>Здравствуй солнцу!</p> <p>ПСМ. Прием «Где-то я это видел?» Учитель предлагает иллюстрации с изображением архитектурных и скульптурных памятников города Петропавловска и Северо-Казахстанской области.</p>	<p>Учащиеся встают в круг вместе с учителем и повторяют за ним: Здравствуй солнцу! (поднимают руки вверх);</p> <p>Здравствуй небо! (разводят руки в стороны);</p> <p>Здравствуй утро! (кладут руки на плечи друг другу);</p> <p>Здравствуй мой друг! (объятье в кругу, улыбаются друг другу).</p>	ФО «Подари улыбку»	

	<p>Стратегия целеполагания. У. – Что изображено на иллюстрациях? - Где вы видели эти объекты? - О чем мы с вами будем говорить на занятии? - Какие цели поставим перед собой на сегодняшнем занятии?</p>	<p>Ученики прогнозируют цели урока</p>		
Середина урока	<p>Учитель проводит деление на группы. 1. Архитекторы 2. Скульпторы Г. Задание. Учитель проводит инструктаж по работе «Джигсо» Прием «Джигсо» Учитель предлагает ситуативные задания: У. – К вам приехал друг, который впервые в нашем городе и хотел бы узнать о его достопримечательностях.</p> <p>Учитель предлагает провести экскурсию для своего друга. Г. Задание. Проведите экскурсию по городу для своего друга. Прием РАФТ (роль, аудитория, форма, тема). В дальнейшем полученные на занятии знания могут быть использованы при проведении реальной экскурсии по городу (области). Презентация работ учащихся.</p>	<p>По предложенным иллюстрациям учащиеся делятся на две группы: 1. Архитекторы 2. Скульпторы</p> <p>Каждая группа составляет определение терминов «архитектура» и «скульптура».</p> <p>Каждая группа дополняет определение.</p> <p>Модерация. Полученные определения сравнивают с определением учителя</p> <p>Ученики знакомятся с алгоритмом выполнения задания: 1.изучить предложенный учителем материал (по группам: архитектурные и скульптурные памятники города и области) 2.составьте маршрут экскурсии 3.расположите на стенах кабинета иллюстрации с изображением архитектурных и скульптурных памятников города и области 4.проведите экскурсию (группы «архитекторов» и «скульпторов» проводят экскурсию друг для друга по своей теме.</p>	<p>Комментарий учителя</p> <p>Обратная связь: группы для которых проводилась экскурсия делятся своими впечатлениями от увиденного и услышанного, советуют, что еще можно было бы показать гостям нашего города.</p>	

Конец урока	<p>Прием «Путаница». Соотнесите иллюстрации архитектурных и скульптурных объектов города и области с подписями к ним (группа «архитекторов» выполняет задание по скульптурным объектам, группа «скульпторов» - по архитектурным объектам; взаимопроверка)</p>	Ученики соотносят иллюстрации архитектурных и скульптурных объектов города и области с подписями к ним. Проводят рефлексию своей деятельности.	Прием «Путаница».	
-------------	--	--	-------------------	--

Приложение к уроку 15

Архитектурные памятники города Петропавловска МАГАЗИН ЧЕРЕМИСИНОВА

В центральной части города в 1895 году был выстроен мануфактурный магазин Черемисинова — председателя городской управы. Этот комплекс по архитектурному стилю не спутаешь ни с каким другим зданием нашего города. На старых фотоснимках с видами г. Петропавловска начала XX века — это большой мануфактурный магазин, на фасаде которого, как визитная карточка, имя владельца — В.И. Черемисинова.

Владимир Иванович Черемисинов родился в июне 1866 года в семье мещанина г. Чердыни Пермской губернии. Окончив реальное училище, полный сил и планов на будущее, приехал в Петропавловск вместе со старшим братом Александром. К 30-ти годам, имея приличный по тем временам капитал, построил собственный дом и магазин на Вознесенском проспекте (ныне ул. Конституции). В торгово-промышленных справочниках 1900–1910 годов его имя значится в первых фамилиях списка торговцев чаем, сахаром, мануфактурным и железно-скобяным товаром.

В сорокалетнем возрасте его избирают на должность городского головы. Возложив на свои плечи все тяготы управления городским хозяйством, он трудился на этом посту более 15 лет. Сохранились документы, свидетельствующие о его деяниях: планировка городских кварталов, постройка новых учебных заведений и больницы, устройство летнего вокзала в городском саду «во удовольствие горожан».

В благодарность за многолетнее несение государевой службы отцы города приняли решение о присвоении его имени одной из улиц города. Улица В.И. Черемисинова просуществовала до 1924 года (в настоящее время — ул. Пархоменко).

КОМПЛЕКС ГЛАВПОЧТАМТА

В конце XIX столетия по улице Пушкина был построен двухэтажный магазин, хозяином которого был купец Пайщиков. Позднее он продал его Ганшину, который в 1905 году перестроил его в трехэтажный. Это было единственное трехэтажное здание в городе. Оно принадлежало московскому фабриканту Ганшину и местным купцам братьям Овсянниковым. В нем находился один из лучших магазинов города. Здесь продавались ткани, граммофоны, часы и другие товары. На второй этаж вела лестница, покрытая ковровой дорожкой. Громадное чучело медведя приветствовало покупателей. Стены украшали зеркала. Осенью 1917 года город переживал смутные времена. Забастовки с требованием повышения зарплаты следовали одна за другой. 3 октября газеты опубликовали решение Временного правительства о повышении цен на муку. Утром следующего дня толпа горожан собралась около магазина и потребовала провести учет продовольственных товаров. Обнаружив большой запас спиртного, толпа устроила праздник. Возник традиционный русский бунт. В тот же день скончалось 60 человек. Вечером магазин был подожжен, в лучшем здании города бушевал пожар.

После установления Советской власти принято решение о строительстве в 1926 году на этом месте главпочтамта. Возводилось новое здание на фундаменте бывшего магазина. Следует отметить, что от бывших хозяев почти перешли и дворовые хозяйственные постройки (конюшни и складские помещения). Часть их сохранилась и сегодня.

Центральный почтамт функционирует до наших дней. Здание кирпичное, двухэтажное, в плане имеет форму прямоугольника с двумя выступающими частями в сторону двора. Связь между этажами осуществляется с помощью двух железобетонных лестниц, одна из которых - центральная. Размеры здания 62 x 20 м. Здание представляет интерес как одна из первых построек Советской власти, сохранившая свое назначение до наших дней.

ДОМ КУПЦА СМОЛИНА (бывшее ГПТУ-25, угол улиц Пушкина и Букетова)

Дом купца Смолина возведен в 1874 году. К нему в 1916 году пристроено отделение Сибирского торгово-промышленного банка. Во дворе — добротные складские помещения, украшенные замысловатой фигурной кладкой по фронту. В целом это комплекс из двух основных зданий и соответствующими им лабазом и складскими помещениями. На здании были установлены две мемориальные доски. На первой надпись: «В городе Петропавловске в ноябре 1919 года находился штаб 5-й Красной Армии под командованием М.Н. Тухачевского». На второй: «В этом здании в ноябре 1919 года в политотделе штаба 5-й Красной Армии работал чешский писатель-коммунист Ярослав Гашек».

Бывшая усадьба купца Смолина — одна из старейших в Петропавловске. Эти постройки, находящиеся на пересечении улиц Пушкина и Красноармейской (ныне Букетова), повидали многое на своем веку. Сохранились сведения о том, что цесаревич Николай Александрович посетил это здание по пути с Дальнего Востока в Челябинск, с целью изучения проблем сооружения великой Транссибирской магистрали.

Во время короткой официальной аудиенции петропавловских дворян и именитых купцов будущий монарх просил их больше помогать в сооружении железной дороги, обратил внимание на улучшение обустройства города, его улиц и дорожной сети. Сославшись на жесткий график поездки, цесаревич с небольшой свитой после короткой летней ночи рано утром покинул город. Из ворот дома Смолина, в котором он размещался на отдых, выехал в карете в сопровождении местной казачьей сотни.

В настоящее время Дом Смолина передан в частную собственность и частично разрушен.

ТОРГОВЫЙ ДОМ ШАМСУТДИНОВА

В центре улицы Конституции стоят 3 дома, принадлежавшие ранее купцу Шамсутдинову. В двухэтажном особняке, где находилась долгое время центральная аптека, сейчас — частная аптека и ряд магазинов. На торце этого здания, бывшего торгового дома Шамсутдинова, была нарисована огромная бочка, которую в свое время закрашивали. Рядом с аптекой - двухэтажный дом, где жила семья Шамсутдинова. В третьем здании (по улице Амангельды) долгое время находился облздрав. Все строения добротные. На второй этаж самого большого из них ведет крутая лестница. У второго жилого дома, как во всех татарских домах, было две лестницы — мужская и женская (женщины не должны были встречаться с мужчинами). Такие дома еще сохранились в «татарском крае» — так называлась часть города (от улицы Конституции до Кировского переезда).

ДОМ РОМАНОВЫХ

Принадлежит к числу дореволюционных памятников Петропавловска. Известен как Романовское училище или Дом Романовых, так как был возведен в честь 300-летия царской династии Романовых по ходатайству городской думы Петропавловска, обратившейся к

правительству с просьбой о строительстве училища за счет государственной казны, так как в городском бюджете средств не хватало.

Проект строительства учебного заведения на 510 мест — двухэтажного дома с домовою церковью на верхнем этаже (ныне здесь актовъй зал), с водяным отоплением, что было новшеством по тому времени, выполнен Степаном Афанасьевичем Гранилыциковым.

Сложное ритмическое построение фасада, овальные обрамления окон второго этажа, декоративные детали, криволинейные, волнообразные орнаменты и завитки, создающие своеобразный силуэт и выразительность всего здания, свидетельствуют о его принадлежности к стилю модерн.

Когда началось строительство, по документам не выяснено. Краевед М.И. Бенюх предполагал, что в 1913 году, поскольку на фронте здания есть такая дата, а закончено строительство в 1915-м. Надпись на фронте была отреставрирована к 50-летию механического техникума, который располагался в этом особняке.

В настоящее время в бывшем Романовском училище находится экономикотехнический образовательный комплекс (ЭТОК).

ДОМ КУПЦОВ ЯНГУРАЗОВЫХ («ДОМ НЕВЕСТЫ»)

Горожане наверняка знают это старинное здание, которое находится на пересечении улиц Ульянова и Горького, затейливой архитектуры, с огромными полукруглыми окнами. Неподалеку расположено еще одно старинное здание, где долгое время располагалась детско-юношеская спортивная школа. Здесь в конце прошлого века купцом 1-й гильдии Валитом Янгуразовым была построена мечеть с минаретом. Имелись и кирпичные надворные постройки, в том числе и кирпичное здание мектеп-медресе, ныне снесенное. В начале XX века Валит умер, захоронен на старом мусульманском кладбище (за парком). Был у Валита Янгуразова и деревянный дом, на месте которого его сын Халит с помощью подрядчика построил двухэтажный красавец особняк, который до сих пор обращает внимание горожан. Об этом доме ходят целые легенды.

Однажды Янгуразов по своим торговым делам поехал в Петербург, влюбился там в столичную красавицу и предложил ей свою руку и сердце. Она согласилась стать женой, но поставила условие: пусть построит в своей степи точно такой же дом, в каком она живет в столице. Купец был согласен на все. Выполнил свое обещание и для строительства пригласил итальянского мастера.

Его избранница переехала из Петербурга в Петропавловск, но свадьба не состоялась. За три дня до свадьбы купец скончался, а дом, построенный им, был назван «Домом невесты». Впрочем, у этой истории два разных продолжения. Первое — купец, построив хоромы, разорился, и супруги жили в бедности, второй — жили богато, долго и счастливо.

Дом двухэтажный, с каменной пристройкой.

Архитектура здания интересна и своеобразна. В ней прослеживаются элементы позднего барокко и модерна. Особую строгость зданию придает симметричность композиции главного фасада. По краям дома два выступа — своеобразные колонны с аркой, двумя куполами и возвышающимся шпилем в центре. Окна круглые и вместе с отделкой по краям и балкончиком внизу изображают восходящее солнце. Внутри на втором этаже резные двери (под красное дерево), расписные разноцветные потолки. Самая большая достопримечательность — два камина в боковых комнатах. В первые годы советской власти усадьба Янгуразовых была передана под административное здание Петропавловского Совдепа. В 20-е годы здесь размещается штаб частей особого назначения (ЧОН), в составе которого работал писатель Сабит Муканов. В 60-е годы в здании располагались облфинотдел, затем Госстрах.

РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

Реальное училище было открыто в Петропавловске на основании высочайше утвержденного совета 6 января 1903 года (ныне ул.

В.Булавского, 6). Помещалось в собственном каменном здании. На содержание училища из средств казны было отпущено 17188 руб., кроме того, городское общество выделяло ежегодно по пять тысяч рублей. Плата за учение — 20 руб. в год с ученика (меньше, чем в других местных училищах. Например, в гимназии — 40–60 рублей в год).

17 октября 1903 г. состоялось торжественное открытие реального училища при 38 учащихся, принятых в первый класс, и 15 — во второй класс училища. 1 января 1909 года здесь уже насчитывалось 183 учащихся, 11 преподавателей. Директором училища был действительный статский советник Петр Николаевич Бережков, выпускник историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета. Имел ордена святого Владимира 3 степени, святой Анны 2 степени, Станислава 2 степени и медаль в память царствования императора Александра III. Преподавал русский язык. Почетным попечителем с января 1908 г. являлся Владимир Иванович Черемисинов, выпускник Чердынского городского училища.

Сохранившаяся мемориальная доска напоминает об истории одного из старейших учебных заведений города. «В этом здании, бывшем реальном училище, в июле 1917 года начали работу партийные библиотеки и читальня Петропавловской организации РСДРП».

После освобождения территории Петропавловского уезда от белых в здании реального училища была открыта первая советская школа II ступени (позже — средняя школа №2 им. С.М. Кирова). В ней до войны учился будущий Герой Советского Союза Виктор Булавский.

Решением исполкома Петропавловского городского Совета №184 от 25 марта 1965 года ул. Школьная переименована в улицу имени Виктора Булавского. С 1 сентября 1966 года занятия в средней школе №2 им. С.М.Кирова начались в новом здании по улице Интернациональной. В бывшем реальном училище размещалась восьмилетняя школа №7, а с 1977 года — межшкольный учебнопроизводственный комбинат №1.

В настоящее время здание по ул. Булавского, 6, как и многие другие памятники архитектуры старого Петропавловска, передано в частную собственность на условиях проведения комплексных ремонтнореставрационных работ.

СТАРЫЙ ВОКЗАЛ

Рядом с современным вокзалом — старое вокзальное здание. Одноэтажное, вытянутое в длину, примыкающее к автовокзалу, оно не затерялось и среди светящихся кубов двух вокзалов. Старый железнодорожный вокзал строился в 2 этажа: 1-я очередь — 1895 год; 2-я — 1904 год. В то время это было одно из самых крупных и красивых зданий города.

Выполнено из кирпича, кровельные конструкции — деревянные, покрытые кровельным железом. Некоторые помещения внутри имеют сводчатые потолки. Здание имеет стилевые черты позднего барокко. Полезная площадь 578 квадратных метров. Это типовой проект XIX века: такие вокзалы строились по всей Транссибирской магистрали.

О прибытии поездов извещал ярко начищенный медный колокол. Пассажиры поезда стояли в Петропавловске до 10 часов, так как здесь менялись паровозные бригады.

Что же касается знаменитого петропавловского перрона, то начиная с 30-х годов он был знаменит на всей Транссибирской магистрали. На всем протяжении от Москвы до Владивостока не было такого, украшенного фигурной зеленью. Пассажиры договаривались друг с другом, чтобы не проспать Петропавловск с его удивительным зеленым чудом, сотворенным руками замечательного мастера зеленой архитектуры Василия Герасимовича Осипова. В очерке писателя Владимира Чивилихина читаем: «... Проезжая железной сибирской дорогой, с нетерпением ждал я Петропавловска. У вокзала там — после пустых зауральских земель — было что-то вроде рая. Вяз мелколистный, кизильник и другие не известные мне кустарники представляли кубическими, пирамидальными, яйцевидными, ромбическими образованиями, сгруппированными в радостные по общему тону сочетания. Этот скромный, продуманный в мельчайших деталях скверик нес на себе светлую печаль любви, терпения и трудолюбия, мне всегда хотелось сойти с поезда, разыскать и поблагодарить за праздничное впечатление человека, который все это затеял и осуществил».

Памятники Петропавловска

Памятники и монументы города Петропавловск также могут быть интересны туристам. К примеру, легендарным героям казахского народа Карасай-батыру и Агынтай-батыру, обелиск славы в честь воинов-афганцев, памятник выдающемуся казахскому поэту Магжану Жумабаеву и другие.



Памятник Карасай и Агынтай батырам

16 июня 1999 года в Петропавловске на Театральной площади перед русским драматическим театром им. Погодина на заранее построенный постамент был воздвигнут памятник легендарным героям казахского народа Карасай-батыру и Агынтай-батыру. Две бронзовые фигуры воинов в доспехах стоят плечом к плечу, у каждого в руке пика, перед собой батыры держат щит. Скульптурная композиция отлита из бронзы белорусскими мастерами, а монтаж ее вели специалисты Петропавловского завода тяжелого машиностроения под руководством представителей Союза архитекторов Казахстана. Скульптором памятника является Досжанов Болат Сапарович, архитекторы - Ю. Дворников, С. Фазылов, мастер по граниту - А. Гайдадым. 22 июня 1999 года состоялось открытие памятника в присутствии Президента Республики Казахстан Нурсултана Абишевича Назарбаева



Обелиск в честь воинов-афганцев

Более тысячи североказахстанцев приняли участие в военных действиях в Афганистане, 46 жизней наших земляков унесла эта война. Летом 1999 года был заложен памятный знак, а в 2002 году на этом месте появился скромный обелиск Славы. Здесь ежегодно 15 февраля, в день вывода советских войск из Афганистана, встречаются воины-афганцы и их родственники для того, чтобы отдать дань памяти тем, кто не вернулся с полей сражений

Памятник Великому казахскому поэту Магжану Жумабаеву

На площади, расположенной на пересечении улиц Магжана Жумабаева и Интернациональной, стоит памятник выдающемуся казахскому поэту, родившемуся на североказахстанской земле, - Магжану Жумабаеву. Автор памятника - ведущий скульптор Республики Казахстан, лауреат и дипломант международных конкурсов, член Союза художников Марат Айнеков.

Памятник представляет собой трехметровую гранитную фигуру сидящего Магжана. На плече поэта сидит сокол - символ высокого полета мыслей. Поэт задумался, его взгляд устремлен в будущее. Скульптура выполнена из куртинского гранита коричневого цвета. В работе над скульптурой автору помог племянник поэта Гадильша Кахарманов. Он оказался внешне очень похожим на Магжана, и он единственный из живых родственников поэта, кто видел Магжана. Памятник открыт в 1993 году к 100летию поэта.

Северо-Казахстанская область имеет выгодное географическое положение, являясь главными воротами на севере Казахстана. По её территории проходят важные железнодорожные, автомобильные и воздушные трассы, которые позволяют быстро добраться до мест отдыха.



Словно лёд и пламень, сошлись в Северном Казахстане культуры: европейская и азиатская. Этот союз повлиял на облик административного центра области - города Петропавловска. Памятники архитектуры прошлых веков соседствуют с мечетями, христианскими и католическими храмами. Новые мемориальные комплексы, парки и скверы, стилизованные сооружения наряду с памятниками истории формируют современный облик областного центра.

Туристские фирмы города Петропавловска предлагают организованные экскурсионные маршруты по достопримечательным и значимым местам города, где каждый может выбрать для себя интересную программу.

Посетите и откройте для себя центр края белых берёз!

Памятник Карасаю и Агынтаю батырам



На Театральной площади Петропавловска установлен памятник знаменитым Карасаю и

Агынтаю батырам, которые защищали в 17-м веке казахскую землю от иноземных захватчиков под знамёнами хана Есима. Скульптурная композиция отлита из бронзы белорусскими мастерами, а монтаж ее вели специалисты Петропавловского завода тяжелого машиностроения.

Открытие памятника состоялось 22 июня 1999 года в присутствии Президента РК Нурсултана Абишевича

Назарбаева. Скульптор памятника - Б.Досжанов. После создания эскизного наброска скульптура выполнялась в глине, а затем была одета в бронзу и куртинский гранит. Памятник Карасаю и Агынтаю батырам является памятником архитектуры.



Музейный комплекс «Резиденция Абылай хана»

Абылай (Абилмансур), хан Казахской орды, - один из выдающихся государственных деятелей в истории казахской государственности. В 1771 г. в городе Туркестане ханы, султаны, батыры трех жузов объединились и провозгласили Абылая ханом Казахского ханства.

По просьбе хана Абылая и с разрешения царского правительства для его пребывания в окрестностях крепости Св. Петра, вверх по реке

Ишим, в горах Янгистау, в 1765 году был построен деревянный дом. Позже, по легенде, дом сгорел во время одного из пожаров, часто случавшихся в городе, а на его месте был построен каменный (достовернее всего - здание мельницы Полякова). Как гласит народное предание, после утверждения царским правительством в 1821 году сына Абылая Уали ханом Среднего жуза на верхнем форштадте для него был построен двухэтажный каменный дом. С тех пор в городе Петропавловске находилась зимняя резиденция хана Среднего жуза. Резиденция Абылая, как утверждают краеведы, была первой и долгое время единственной постройкой на горе.

Музейный комплекс «Резиденция Абылай хана» был открыт Президентом Республики Казахстан Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым в 2008 году. В состав комплекса входят: дом Абылай хана, его канцелярия, дом для приезжих, баня.

Областной историко-краеведческий музей

Музей принял первых посетителей в начале 1924 года. Тогда он находился в небольшом домике по улице Караванной, а в 1968 году разместился на улице, которая сегодня носит название Конституции Казахстана.



Группой художников Карагандинского и Целиноградского художественных фондов под руководством А.Чудова были осуществлены перепланировка и реконструкция двухэтажного особняка, принадлежавшего в свое время купцу Туби Лейбовичу Аркелю. Сегодня комплекс является одним из лучших музеев Казахстана. В его фондах хранится более 134 тыс. экспонатов. Здесь можно познакомиться с природой Северо-Казахстанской области, находками археологов, элементами быта переселенцев, осмотреть залы, относящиеся к разным историческим эпохам.

Астрофизическая обсерватория

Достопримечательностью Петропавловска является и обсерватория СКГУ им. М. Козыбаева. В оснащение главной астрофизической обсерватории входит телескоп системы Ричи-Кретьена с диаметром зеркала 0,77 метра. Купол планетария, придающий неповторимый облик всему комплексу учебных корпусов Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева, оборудован проекционной аппаратурой фирмы «Leariving Technologies» США. Это второй по величине телескоп в республике, позволяющий решить современные научные задачи. В состав центра входит планетарий, расположенный в одном здании с обсерваторией.

Скульптурная композиция «Абай и Пушкин»

В 2006 году, который был объявлен Годом Абая в России и Годом Пушкина в Казахстане, на главной улице Петропавловска установлен памятник «Абай и Пушкин». Композиция состоит из фигур великих поэтов Абая и Пушкина и символизирует дружбу между двумя народами. Между ними - дерево высотой 5,2 м, объединяющее обе фигуры как символ вечности и в то же время разъединяющее эпохи творений этих выдающихся личностей.



Автор памятника - К. Сатыбалдин, архитекторы -С. Баймагамбетов и В. Затай. Композиция выполнена из бронзы, постамент - из куртинского гранита.

БЮСТЫ САБИТУ МУКАНОВУ

Выполнен к 90-летию со дня рождения писателя. Установлен в сквере на пересечении улиц С.Муканова и ул.Мира в 1990 году. В1996 году перенесен в сквер у здания областной библиотеки им.С.Муканова. В 2000 году, к 100-летию со дня рождения писателя, произведены реконструкция постамента и благоустройство сквера.

ШОКАНУ УАЛИХАНОВУ

Установлен в честь 140-летия со дня рождения выдающегося казахского просветителя и ученого в 1975 году в сквере на улице Ч.Валиханова на бетонном постаменте, облицованном искусственным камнем. В 2000 году устроено основание постамента из полированного гранита. Благоустроена прилегающая территория.

АКЫНУ ЖАМБЫЛУ

Выполнен из серого гранита скульпторами Ленинградского художественного фонда в 1975 году, к 30-летию со дня смерти выдающегося акына. Первоначально был установлен на пересечении ул.Ж.Жабаева и Я.Гашека, в 2001 году осуществлен перенос памятника в центр (ул.Жабаева, 240) с установкой на новый гранитный постамент, с благоустройством прилегающей территории.

КАРИМУ СУТЮШЕВУ

Выполнен из гранита. Исполнитель- Ленинградский худфонд. Установлен на улице, названной его именем и увековечившей память о комиссаре, руководителе комитета мусульман, погибшего в дни контрреволюционного мятежа в 1918 году. Установлен в 1975 году по улице К.Сутюшева, 56.

Урок 16

Раздел	Экономика и Школа: экономическое развитие Северо-Казахстанской области.	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Историко-краеведческие, школьные музеи и дома-музеи	

Цели обучения в соответствии с учебной программой	Выяснить значение музеев как основной формы сохранения информации
Цели урока	-узнать историю появления музеев; -узнать информацию о музеях города и области и их экспозициях;

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p>Приветствие: Психологический настрой:«Подари улыбку» На цветной бумаге нарисованы красивые улыбающиеся смайлики. У. - Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Она создает счастье в доме, порождает атмосферу доброжелательности в деловых взаимоотношениях и служит паролем для друзей. Подарите друг другу улыбку. Улыбайтесь, и вы будете нравиться людям. - Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшнее занятие принесет нам всем радость общения. Сегодня, ребята, вас ожидает много интересных заданий, новых открытий, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка.</p> <p>Актуализация знаний. Учащимся предлагаются изображения различных музеев и названия, которые использовались в прошлом для обозначения музеев («сокровищницы», «творческие лаборатории», «собор лиц», «машина времени», «хранилища», «живой организм»)</p> <p>Стратегия целеполагания У. - О чем мы с вами будем говорить на занятии? - Какие</p>	<p>Ученики обмениваются смайликами-улыбками и пожеланиями (Вместе с улыбкой дети обмениваются смайликами).</p> <p>Ученик отвечают на вопросы по изученной ранее теме урока. Обмениваются своими высказываниями.</p> <p>Ученики прогнозируют цели урока. Учащимся предлагается ряд высказываний о музеях, в том числе Северо-Казахстанской области, они должны определить какие из предложений</p>	<p>ФО «Подари улыбку»</p> <p>ФО комментарий учителя</p> <p>Прием «Лучший ответ»</p>	

	<p>цели поставим перед собой на сегодняшнем занятии? Прием «Верные-неверные утверждения»</p>	<p>являются верными, какие - нет</p>		
Середина урока	<p>Учитель предлагает составить кластер Прием «Кластер» Деление учащихся на три группы (по изображениям) 1. историко-краеведческие музеи 2. дома-музеи Учитель предлагает составить и презентовать рекламный плакат об одном из видов музеев Прием «Мини-экскурсия»</p> <p>Обсуждение вопроса в группах: В чем значение музеев в современном обществе? Есть ли в них необходимость? Прием «Верные-неверные утверждения» После изучения материала вернуться к данному заданию и проверить изменились ли ответы на утверждения.</p>	<p>Учащиеся составляют кластер «Виды музеев», а также какие экспозиции могут быть в различных видах музеев и делают вывод об особенностях музеев Ученики проводят мини-экскурсию по экспозициям музея (на примере одного из музеев города и области из предложенного учителем материала) Группы высказывают свое мнение по данному вопросу Ученики в группах презентуют свои работы.</p>	<p>Прием «Лучший ответ»</p>	
Конец урока	<p>Учитель предлагает провести рефлексию своей деятельности на уроке. Прием «Все в твоих руках» На листе бумаги учащиеся обводят левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Большой – для меня было важным и интересным... Указательный – по этому вопросу я получил конкретную информацию... Средний – мне было трудно (мне не понравилось) ... Безымянный – моя оценка психологической атмосферы... Мизинец – для меня было недостаточно... У. - За что бы вы себя могли похвалить на сегодняшнем занятии?</p>	<p>Ученики анализируют свою работу на уроке и проводят оценку.</p>	<p>Прием «Все в твоих руках»</p>	

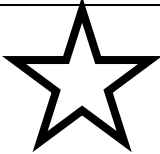
Урок 17

Раздел	Культурно-исторические и архитектурные памятники	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Топонимика исторических и географических объектов.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	- исследовать происхождение названий исторических и географических объектов города и области	
Цели урока	- узнать, что означает термин «топонимика»; - выяснить происхождение названий исторических и географических объектов города и области	

Ход урока

Этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p>Приветствие. Психологический настрой: Тренинг «Здравствуй друг» "Здравствуй, друг!" - пожимают друг другу руки. "Как ты тут?" - кладут руку на плечо партнера. "Где ты был?" - берут партнера за ухо. "Я скучал" - прижимают руку к сердцу. "Ты пришел" - разводят руки в стороны. "Хорошо!" - обнимаются. Тренинг проводится с целью включить учеников в активную деятельность, сплотить коллектив, создать позитивный настрой. ПСМ. Учащимся предлагается составить из букв слово ТОПОНИМИКА, используя различные источники: книги, атласы, иллюстрации (используются названия исторических и географических объектов) Стратегия целеполагания. У. – Что объединяет слова, изображения, из которых вы составили ключевое слово? - О чем</p>	<p>Ученики вступают в игру. Обмениваются добрыми пожеланиями.</p> <p>Ученики пытаются определить цели урока.</p>	<p>ФО «Пожелание другу»</p>	

	мы с вами будем говорить на занятии			
Среди на урока	<p>Прием «Поток мыслей». У. – Что означает понятие «топонимика»? Составьте (в парах, группах) определение данного понятия.</p> <p>Прием «Джигсо». Учащиеся дополняют определения.</p> <p>Г. Задание. Деление на группы: 1. исторические объекты 2. географические объекты</p> <p>Учитель проводит инструктаж по выполнению заданий: проблема: Почему исторические и географические объекты города Петропавловска и Северо-Казахстанской области получили такое название? 2. информация: предоставляется учителем 3. продукт: Составить краткий топонимический словарь исторических (географических) объектов города Петропавловска и Северо-Казахстанской области (по группам)</p>	<p>Ученики работают в паре и обмениваются мнениями о понятии «топонимика»</p> <p>Учащиеся выполняют мини-проекты по теме «Топонимика исторических и географических объектов города Петропавловска и Северо-Казахстанской области».</p> <p>Алгоритм создания мини-проектов: 1. проблема 2. проектирование (планирование) 3. поиск информации 4. продукт 5. презентация</p> <p>Ученики работают в группах по заданиям и составляют топонимический словарь исторических (географических) объектов города Петропавловска и Северо-Казахстанской области (по группам)</p>	<p>Модерация: сравнить свое определение с предложенным учителем. У. – Какое значение имеет топонимика для изучения краеведения ?</p> <p>Прием «Две звезды, одно пожелание»</p> <p>Обратная связь: группы делятся впечатлениями от презентации работ, советуют, чем можно дополнить работу.</p>	Приложение
Конец урока	<p>Рефлексия. Прием «Звезда».</p>	Ученики проводят самооценку своей деятельности на уроке.	Прием «Звезда».	

	<p>На лучах звезды:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.самым интересным сегодня было ... 2.осталось непонятным ... 3.хотелось бы узнать больше ... 4.лучше всего получилось ... 5.спасибо за помощь ... 			
---	--	--	--	--

Приложение к уроку 17

Современная топонимика Республики Казахстан.

Ономастика, как раздел изучающий все типы собственных имён, представляет собой сложное лингвистическое явление. «Ономастический материал составляет значительную часть лексики любого высокоразвитого языка и заслуживает того, чтобы его изучали» [Бондалетов]. Основной массив собственных имён (онимов) составляют топонимы, содержащие наиболее ценную и богатую этнолингвистическую и историческую информацию. Поэтому не случайно с 60-х годов нашего столетия особенно широко развернулась работа по топонимике, которая включает в свой состав географические названия разных типов: гидронимы, ойконимы, оронимы и т. д.

Гидронимы Республики Казахстан

Люди воспринимают мир через имена и названия, но редко задумываются над тем, как они возникли и что означают.

Особенно много могут рассказать нам гидронимы.

В системе гидронимии Республики Казахстан отразились этнические, миграционные процессы древних времён, исторические события, своеобразие хозяйственного уклада, личные имена людей, географические условия местности, настоящее и бывшее наличие флоры и фауны. Поэтому изучение и описание гидронимии приобретает актуальность и научную значимость в изучении истории, этнической культуры народов, населявших и населяющих территорию РК в прошлом и настоящем.

Собрав и проанализировав гидронимы Республики Казахстан, мы попытались определить, по каким принципам номинации они образованы и какие из этих принципов получили наибольшее распространение.

Среди гидронимов РК по тематическому принципу можно выделить 11 типов основ.

1.Этнонимы: *Арыс* (каз. *«союз родов»*), *Жабай* (каз. *«дикий»*), *Иргиз* (др.-сармат. *«радуга»*), *Каспийское море*, *Тобыл* (манс. *«приток реки, ветвь»*).

2.Цвет и оттенки воды: *Ақ теңіз* (каз. *«белое море»*), *Алакөл* (каз. *«пёстрое озеро»*), *Алтынсу* (каз. *«золотая вода»*), *Бозкөл* (каз. *«белёное озеро»*), *Сарысу* (каз. *«жёлтая вода»*).

3.Характер течения: *Ағынсу* (каз. *«проточная вода»*), *Ертіс* (каз. *«ер от др. тюрк. ир «быстрый, стремительный» + тіс от др. тюрк. тыш «река»*), *Тентек* (каз. *«буйная»*).

4.Величина, объём: *Большой Узень* (узень от каз. *өзен «река»*),

Малый Узень, *Шалқаркөл* (каз. *«широкий, просторный»*).

5.Объединение, слияние рек: *Бескөл* (каз. *«пять озер»*),

Жетісу (каз. *«семиречье»*), *Тоқсанкөл* (каз. *«девятисто озер»*), *Үшкөл* (каз. *«три озера»*).

6.Обоняние, вкус: *Сасықкөл* (каз. *«сасық «вонь, зловоние», көл «озеро»*),

Тұзды (каз. *«солёная»*).

7.Форма русла: *Бақанас* (каз. *«сухое дугообразное русло»*),

Ле (уйг. _выдубленная, выделанная').

8. Критерий прозрачности и чистоты: *Ақсу* (каз. _чистая вода'), *Мөлдірсу* (каз.

_прозрачная вода'). 9. Гидронимызоонимы: *Марқакөл* (каз. *марқа* _ягненок', *көл* _озеро), *Текесу* (каз. *теке*

'козел', *су* _вода, ручей'), *Құжатқан* (каз. *қу* 'лебедь', *жатқан* 'водился').

10. Общая эмоциональная оценка: *Зайсан* (от монг. *сайхан* 'красивый, прекрасный'), *Жаманкөл* (каз. _плохое озеро').

11. Характер грунта: *Балқаш* (каз. _болотистая местность, покрытая кочками'), *Тассуат* (каз. _каменистый').

Таким образом, можно сделать вывод о том, что казахстанская гидронимия является сложной, в то же время внутренне организованной системой, отражающей специфические особенности мирозерцания и миропонимания объективной действительности. Она помогает уточнить отдельные моменты социально-экономической жизни, духовной культуры, языка, этногенеза казахского народа.

Семантическая классификация оронимов Республики Казахстан

Оронимия Республики Казахстан очень разнообразна. В ходе анализа оронимов была выявлена следующие критерия:

1. По форме гор, вершин и другим особенностям: *Айыртау* (каз. _раздвоенная гора'), *Жарықтау* (каз. _расколотая гора'), *Сандықтау* (каз. _гора в форме сундука'), *Талғар* (каз. _широкое плоское место', *Ұлытау* (каз. _великая гора'). 2. Цветовая характеристика: *Алатау* (каз. _пёстрая гора'), *Алтай* (каз. _алые горы'), *Қаратау* (каз. _чёрная гора'), *Көкшетау* (каз. _синеватая гора').

3. По признаку наличия фауны: *Арыстанды* (каз. _в форме

льва'), *Маралбасы* (каз. _как голова марала'), *Тышқантау* (каз. 'гора в форме мыши').

4. По признаку наличия или отсутствия растительности: *Қоңыртөбе* (каз. _возвышенность, где изобилует трава коныр').

5. Названия, данные по *Теміртау* (каз. _изобилует железом).

6. По уподоблению с небом: *Көктөбе* (каз. _небесный холм'), *Тянь-Шань* (кит. _небесные горы').

7. Использование числительных: *Бестау* (каз. _Пятигорье').

8. Мемориальные оронимы: *Джунгарский Алатау*.

9. Культурные названия: *Бектауата*.

Итак, мы видим, что особенности орографических объектов, их важная роль в жизнедеятельности народа, безусловно, нашли отражение в специфическом слое географических названий.

Национально-культурный компонент ойконимов Республики Казахстан

Названия населённых мест (ойконимы) в известном смысле важнее, чем названия природно-географических объектов, потому что с ними связана вся хозяйственная, политическая и экономическая жизнь страны. В то же время ойконимы относятся к категории имён, подвергающейся наиболее частым изменениям. Переименование населённых мест бывает продиктовано изменением политической, экономической, языковой и прочей ориентации.

1. Отгидронимические названия: *г. Ақкөл*, *г. Ақсу*, *г. Шалқар*, *с. Иргиз*, *с. Тобыл*, *с. Қарасу*.

2. Названия-посвящения: *г. Абай*, *г. Державинск*, *г. Курчатова*, *г. Сатпаев*, *с. Момышулы*.

3. Этнонимы: *г. Арқалық*, *г. Казалинск*, *г. Қостанай*, *г. Шу*.

4. Топонимы, отражающие названия руд и минералов: *г. Ақтау* (каз. *ақ* в значении _известняк'), *г. Жезқазған* (каз. 'место, где добыли медь'), *г. Кентау* (каз. _горная руда').

5. Имена, образованные от местных объектов.

6. Эмоционально-окрашенные названия: *г. Астана* (каз. 'столица').

7. Признаки флоры: *г. Алматы* (каз. _яблоневого').

8. Указание на местоположение: *г. Көкшетау*.

9. Цветовая характеристика: *г. Қаратау*, *с. Ақкент*.

На основе вышеизложенного можно заключить, что названия городов Республики Казахстан не случайны. В ойконимии РК отражаются важнейшие этапы истории материальной и духовной культуры создавшего её народа и проявляются языковые закономерности, в связи с чем ойконимия представляет интерес для исследования как историко-географический материалы как лингвистический источник.

Лексико-семантическая классификация топонимов Республики Казахстан:

Гидронимы РК по семантическим особенностям разделены нами на две большие группы:

А) Гидронимы, отражающие физико-географические свойства водных объектов и окружающей их среды.

Б) Гидронимы, возникшие в результате практической деятельности человека. Оронимы РК разделяются на две большие семантические группы:

А) Оронимы, характеризующие особенности живой и неживой природы.

Б) Оронимы, характеризующие особенности хозяйственной деятельности и мировосприятия человека.

В ойконимии РК выделяются два основных типа названий: А) Названия естественно-географического характера.

Б) Названия культурно-исторического характера.

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам:

Топонимия несёт важную культурно-историческую информацию и служит одним из источников, используемых в истории, этнографии и лингвистике. В топонимии отражаются природные реалии, особенности освоения территории, мировосприятие и мировоззрение людей, этнокультурные и этноязыковые контакты и идеология. **Народная топонимика города Петропавловска.**

Древний и самый северный народный топоним — некогда действовавшая в городе — фактория таежных охотников на опушке Мещанского леса. Она существовала с середины XIX века до 1934 года. Здесь принимали приезжих ханты-мансийских охотников, прибывавших для обмена и продажи пушнины (соболя, песца, белки и др.), а также мехов таежного зверя (медведя, рыси, волка, лисицы и проч.). Следы той фактории распаханы и заросли посадками молодого леса.

Мещанский — от слова «мещанин», то есть «горожанин», значит, лес этот был городским. В XIX веке Мещанский лес доходил до современной ТЭЦ2. Потом тайга совсем покинула нашу область, оставив здесь лишь так называемые колки и рощи. Борки «ушли» к северу от города на 10 километров. Настолько же «отодвинулся» Мещанский лес. Но лесоводы восстановили его значительную часть ближе к городу вдоль Транссибирской автомагистрали.

Голопуповка — именно так назывался до Великой Отечественной войны обширный пристанционный микрорайон, управление им производилось станционным поселковым Советом депутатов трудящихся. В сферу его внимания входили все производственные службы Петропавловского железнодорожного узла. А в прямом подчинении Совета были отделение милиции, школы, больница и аптека, контора «Райтрансторгпита», базарчик, хлебопекарня и мощное подсобное хозяйство (за городом). В ведение Станционного поселкового Совета входили, кроме Голопуповки, места расселения железнодорожников: Красный Мир и Рабочий поселок.

Красный Мир представлял собой хаотичное скопище землянок и полуземлянок из самана, крытых дерновым пластом. В них ютились семьи чернорабочих, прозябающие в нищете и бедности. Восточнее Красного Мира располагался **Холодильник**, где зимой намораживали лёд для наполнения вагонов-рефрижераторов при перевозке скоропортящихся продуктов.

Рабочий поселок. Прямо перед вокзалом, за проездыми путями и камышовыми болотами располагались четыре короткие улицы Рабочего поселка. В основном, там поселялись квалифицированные кадры железнодорожного узла: паровозники, кондукторы и прочие люди из рабочей аристократии и специалистов. Особенно бурно Рабочий поселок рос и расширялся в годы войны (1941-1945 гг.) за счёт прибытия эвакуированных переселенцев из западных районов страны.

Зайсан. До 50-х годов с запада к Рабочему поселку примыкало это уродливое поселение, называемое и по-другому — Китайгород. Оно состояло из землянок или просто ям и берлог, крытых чем попало от дождя и ветра. Здесь жило до сотни бездомных бродяг, бомжей, словом — беспаспортных элементов.

Следует отметить, что все три поселка — Рабочий, Красный Мир, Зайсан — застроены петропавловцами самовольно, без административных решений. Поэтому тогда не могли они рассчитывать на какое-либо благоустройство и внимание властей.

Нарядка — это невзрачный домишко рядом с паровозным депо. Здесь формировались поездные бригады паровозников, кондукторов, проводников, смазчиков. При назначении в поездку возникали недовольства, протесты, ссоры и ругательства. Скоро Нарядка преобразовалась в Брехаловку! Дошло до того, что Нарядку уже никто так и не называл, а Брехаловку знали все.

Но не так уж бедна и захолустна наша Голопуповка. Например, первый в Петропавловске высотный четырехэтажный дом. Строился он в 1930-1935 годах как жилой многоквартирный. По замыслу архитекторов, должен был прикрыть в своём дворе красивейшую в городе церковь железнодорожников. Впоследствии была проведена реконструкция жилого дома. Ныне там размещается управление Петропавловского отделения Южно-Уральской железной дороги.

Татарская слобода. Юго-восточная окраина Петропавловска тоже богата историей и событиями. Она возникла на полтора столетия раньше железнодорожной Голопуповки. Появилась Татарская слобода в середине XIX века. Просвет от Подгорья до первых татарских домов занимали огороды, сеновалы и скотные загоны горожан. Командование крепости это поощряло, чтобы сманить больше переселенцев с тесного Подгорья. Татарская слобода — колоритное в городе поселение. В ней ярко отражены и национальный образ жизни, и своеобразная культура народа, и религия, и традиции, и особенности характера. Если б не было в городе татар, Петропавловск был бы другим: без ярмарок, караванных дорог и торговых улиц, торговых баз на пол-Сибири, менового двора, известного даже в Китае. Не было бы гостиных домов, мечетей, медресе. Вскоре Татарская слобода стала лицом Петропавловска, его гербом, символом. Не случайно европейские исследователи называли город татарским. Именитые татары-предприниматели Муратов, Янгуразов, Астафуров, Тюменев и десятки других стремились быть меценатами. Они содержали школы (медресе), на свои средства проводили общественные мероприятия и работы, массовые представления цирковых (шапито) групп, казанских, уфимских и других театральных коллективов, содержали купеческий клуб (на базе которого вырос местный театр), ежегодно проводили праздники Сабантуй и многое-многое другое.

Меновой двор — второй по значимости топоним в этом районе. Он кипел торговой жизнью. Здесь совершалась купля-продажа, заключались договоры на огромные суммы в отличие от ярмарки или завязтого базара, где толкалась и ругалась толпа перекупщиков, менял, маклеров, шантрапы, мелких торговцев и шпаны. На меновом дворе важно вышагивали настоящие гильдейские воротилы или известные купеческому миру представители крупных в России банков, торговых домов, фирм и объединений.

Верблюжий двор — частная ферма, располагалась ближе к Ишиму. В 80х годах XIX века здесь содержалось более 170 голов одно- и двугорбых «кораблей пустыни». В Омске тоже была подобная ферма, но только на 80 голов скота.

Кадук — подсобное хозяйство. На склоне широкой аллювиальной долины древнего Ишима были знаменитые водные угодья, облюбованные любителями охоты на водоплавающих и перелетных птиц. На диком птичнике всё лето водились и осенью поднимались на крыло тучи лебедей, журавлей и много других видов пернатых. Но в неурожайные 1931-1934 годы по инициативе железнодорожников здесь было создано подсобное хозяйство по производству свинины, говядины, молочной продукции, картофеля и овощей. Долгие годы его директором (до 1942 года) был Василий Кадук. По его-то фамилии хозяйство и стало называться Кадуком. Теперь тот топоним мало кто помнит.

Ипподром. Он был очень знаменит в 1910-1941 годах. На скачки и бега сюда доставлялись высокопородистые рысаки и скакуны из соседних областей. Высокие ставки для победителей привлекали коннозаводчиков даже из городов Зауралья и с Волги. Летом 1912 года поле ипподрома стало взлетной полосой для аэроплана летчика А. Кузминского, гастролировавшего по Сибири. А в годы Гражданской войны на беговых дорожках колчаковцы установили мощные орудия, направленные против красных войск. Бой длился полдня, колчаковцы были порублены конниками.

Богата народными топонимами **северо-западная часть города.** Подгорье, Предгорье, Крепостные предместья, Кожзавод, Заречный — все эти неофициальные названия живут в народе более двух столетий.

Подгорье начало застраиваться отставными солдатами и казаками с первых лет основания крепости святого Петра. Подгорье — колыбель Петропавловска. Здесь его гражданское начало. Здесь возникли многие традиции, обычаи и нравы. Его новоселы — мастера крестьянского труда. Онито и есть предки современных приишимцев. Еще до 30-х годов минувшего века около половины горожан жили на окраинах города и вели полукрестьянский образ жизни. Многие имели значительные земельные наделы, засеивали их зерновыми культурами (пшеницей, овсом, ячменём, просом), располагали они и сельскохозяйственной техникой. Многие в городских дворах содержали не только корову, но и рабочий скот (лошадей, волов), мелкий рогатый скот (овец, коз). Горожане, в большинстве своём, сохраняли сельский образ жизни, деревенские привычки, манеры, обряды, патриархальный семейный уклад.

Словом, многие петропавловцы жили по-сельски. Старина поддерживалась полувоенными казачьими порядками и воинскими уставами. Здесь официально размещались казачья станица и станичное управление во главе с атаманом. Социальное лицо Подгорья определяла привилегированная масса казаков и казачьих офицерских династий.

Нагорье с его кучугурами, косогорами, оврагами быстро вошло в лексикон горожан, а с перемещением на гору административных учреждений города вообще заслонило Подгорье. К началу XX века этот район уже назывался Центр города и термин «Нагорье» почти вышел из употребления в речи горожан.

К числу старинных объектов народной топонимики относится **Крепостная площадь**, которой некогда отводилась важнейшая роль в жизни войсковых частей и подразделений. Первоначально здесь значился центр поселения. Отсюда идет нумерация зданий старейшей улицы города — Крепостной. Вблизи ее — сооружение недоброй памяти — Петропавловская Белая тюрьма, где томились декабристы и революционеры. С другой стороны площади — Додонов лог. Примыкает с юго-востока к той же площади Поповская горка и Солдатский спуск. Три последних топонима — чисто народные. Лог, горка и спуск — места отдыха и развлечений молодежи, зимних и летних игр с гармониками и балалайками.

На другом косогоре ныне величественно возвышается возрождённое здание, названное народом **Белый Дом Абылая.** По просьбе хана Абылая, и с разрешения царского правительства, для его пребывания в окрестностях крепости св. Петра, вверх по реке Ишим, в горах Янгистау, в 1765 году был построен деревянный дом. Дом и пространство вокруг него предназначалось не только для жительства, но и для решения конфликтных вопросов. Существуют различные версии о месторасположении этого дома. Предположительно установлено, что оно находилось в четырех верстах от крепости, выше по течению реки Ишим, под «горой» (имелось ввиду понижение местности), которое впоследствии (со второй половины XIX века) оказалось в черте города. С другой стороны, достоверно известно, что в пределах пятнадцати километровой зоны от крепостей категорически не отводились участки для неграждан Российской империи. Позже, по версии легенды, дом сгорел во время одного из пожаров, часто случавшихся в городе, а на его месте был построен каменный (достовернее всего, здание мельницы Полякова). Как гласит народное предание, после утверждения царским правительством, в 1821 году, сына Абылай-хана - Уали - ханом среднего жуза, на верхнем Петропавловском форштадте, для него был построен двухэтажный каменный дом. С тех пор в городе Петропавловске находилась зимняя резиденция хана Среднего жуза. Резиденция Абылая, как утверждают краеведы, была первой и долгое время

единственной постройкой на горе. Воссозданному дворцу официально присвоено наименование музейный комплекс «Резиденция хана Абылая». Он был открыт Президентом Республики Казахстан Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым в 2008 году.

На **левобережье**, за мостом, улочка из 5-7 домиков. Она безымянная, и каждый год здесь разное число домиков: то больше, то меньше. Тот хуторок, почему-то, называли «**Хлыстунами**», затем «толстовцами», а женщины Подгорья считали, то место «коровьим сгоном», куда по утрам сгоняли в стадо домашнюю скотину. Возле тех уютных домиков стоит обелиск-памятник красноармейцам, погибшим в конце октября 1919 года при штурме армией Тухачевского позиций колчаковцев.

Примечательна и каменная плотина на Ишиме, та, что за поворотом русла, ниже железнодорожной водоканалки. Это сооружение гарантирует требуемый уровень воды в реке для бесперебойного обеспечения ее набора в систему водопровода. Ту плотину пытался использовать в своём деле некий предприниматель Додонов (или Додон) установкой на Ишиме мощной мельницы. Как утверждает легенда, мукомольное заведение Додонов не соорудил, но каменная насыпь и прилегающий овраг (лог) до сих пор сохранили его фамилию: плотина Додона, **Додонов лог**, Додонов пережат, Додонов брод. Оказывается, и так можно войти в историю города.

Левобережье Ишима тоже не осталось в стороне от исследования. Здесь два поселка: **Кожзавод** и **Заречный**. Первые поселенцы левобережья — рабочие-сезонники. Они в холодной воде местных стариц, озёр и заливчиков занимались по найму предпринимателей мытьем шерсти, кишок, сырых овчин, кожи и прочей продукции животноводства для дальнейшей ее переработки в кустарных мастерских и заведениях. Рабочие артелей жили тут же, где работали: во временных сараях, землянках, шалашах — с весны до поздней осени. А некоторые, как могли, обустроивались здесь на постоянное жительство. Они заложили начало заселению Петропавловского левобережья. Одновременно здесь возникают десятки поселений рабочего люда, скотобоен, салотопок, мыловарен. В 1834 году, с началом строительства кожевенного завода Зенкова, возник постоянный жилой микрорайон со стихийной, но уже уличной планировкой. **Заречный** тоже появился на базе трущобного скопища землянок, полуземлянок, утепленных мазанок. Жилым поселением его стали называть с перемещением сюда уголовно-арестантского элемента. Но бездомная голытьба и беспаспортная публика проживала здесь еще до 30-40-х годов XX в.

Народных названий не избежал и **центр города**. Дома «**голоштанцев**» (или «голодранцев») — так окрестили в народе два одноэтажных домика, примыкающие к дому Казанцева перед зданием Госбанка. На одном из них еще в 30-х годах минувшего века красовалась массивная витрина «Ломбарда». Сюда везли драгоценные ноши золотоискатели (старатели) из Степняка, Борового и других месторождений ценного металла. Владельцы огромного капитала прямо со степных речек, озёрных пляжей, в грязной и рваной рабочей одежде, с обросшими лицами и в чеботах на босу ногу в этом невзрачном домике вмиг становились богачами, владельцами бонов на большие денежные суммы.

«**Центральный дом воров**». Это большое каменное здание с витриной ЦРК (Центральный рабочий кооператив). В 1935-1937 гг. его регулярно, раз в три месяца, обворовывали безнаказанно. Кто? С трудом выяснилось: сторожа и сам директор.

«**Дом Колчака**». По народной молве, так назывался двухэтажный кирпичный дом. Дом несколько выступал на Торговую, что обеспечивало просмотр широкой уличной панорамы. Говорят, что там часто бывал адмирал, навещающий город. Но жил Верховный правитель в персональном вагоне на железнодорожных путях. В дни боёв за город в том доме было установлено три пулемёта, которые причиняли помеху в наступлении красных частей. В годы Советской власти в «Доме Колчака» размещались контора артели промсоюза Прогресс и ее кондитерский цех.

«**Свистунья**». Это валяльно-обувная фабрика. В 1938 году в моду вошли заводские гудки. Карманные и настенные часы были редким приобретением. Их заменяли гудки, приглашающие трудовой люд на работу. Громче всех ревел баритоном деповский гудок. Тенором звал на работу своих рабочих литейный завод. Альтом звучали мяскокомбинат и некоторые

мельницы. А валяльщики пимов изобрели взамен гудка умопомрачительный свисток. Игнорируя возмущение горожан, фабрика более года оглушительно освистывала город, хотя в штате её коллектива состояло 120 работников.

«**Кошунка**», или «**Рупь двадцать**». Так звался в 30-40 годы XX века храм на городском базаре, известный как церковь Зенкова. Добротное сооружение перед войной власти закрыли и отдали санитарной службе. В первые годы Отечественной войны в бывшем храме учредили заведение по прожарке одежды от нательных насекомых. Верующие назвали то заведение «кошункой» над религией. Расценки за услуги вошебойки, в среднем, составляли рубль двадцать копеек за килограмм одежды. Потому в народе бывший храм стал называться «Жарь на рупь двадцать».

Таким образом, народная топонимика отражает не только быт, интересы и культуру людей, но и исторические процессы, происходящие в обществе.

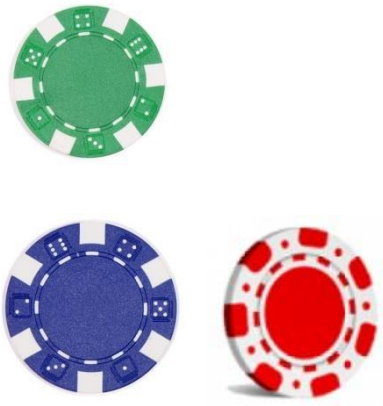


Именно об этом свидетельствуют топонимы города.


Урок 18

Раздел	Краеведение Рабочая программа по факультативному курсу «Краеведение»	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Под единым шаныраком	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	<ul style="list-style-type: none"> - исследуют процесс формирования многонационального состава населения Северного Казахстана; - воспитание казахстанского патриотизма на основе краеведческой деятельности; - научатся работать в группе, будут развивать коммуникативные навыки. 	
Цели урока	Цель активизировать познавательный интерес у ребят к истории своего государства, развивать общий кругозор	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	Доброе утро, ребята! Пусть оно действительно будет для нас сегодня добрым. - Какое у вас настроение? Ваше настроение я предлагаю вам выразить при помощи фишек разного цвета, которые лежат у вас на парте. Красная фишка настроение - отличное,	Учащиеся встают в круг вместе с учителем и выбирают свое настроение. Ученики с	ФО «Подари улыбку»	

	<p>зелёная хорошее, синяя - так себе. Я тоже покажу вам своё настроение. Ребята, я вижу, не у всех настроение в начале урока отличное, но давайте проведём наш урок так, чтобы в конце урока у всех ребят нашего класса настроение было прекрасное.</p> 	<p>помощью фишки показывают свое настроение</p>		
	<p>Посмотрите на слайд. Какие ассоциации вызывает у вас?</p>  <p>Ребята, мы живем в Северном Казахстане, где единой семьей живут около 600 тысяч человек, представители более 30 национальностей и народностей. И все мы живем в общем доме, под единым шаныраком. Учитель предлагает в конвертах вписать фамилию и имя, а также какую цель ставите сегодня на уроке. -А как бы вы озаглавили эту картину? Отсюда и тема нашего урока «Под единым</p>	<p>Ученики смотрят слайды и прогнозируют цели урока Ученики прогнозируют цели урока</p> <p>Обмениваются своими высказываниями.</p> 	<p>Прием «Лучший ответ»</p>	

	<p>шаныраком». Шанырак — это верхняя часть юрты, от которой в виде солнечных лучей расходятся уйки (опоры). Появление образа шанырака уходит в далекое прошлое. Шанырак символизирует отчий дом. Образ шанырака — это образ общего дома, всех людей, проживающих в Казахстане. Если шанырак — это дом, а уйки — это народы, то благополучие в нем зависит от каждого из нас, потому что мы все — народ Казахстана. Учитель делит класс на группы по методу «Пазл».</p> <p>Форма сегодняшнего урока живой журнал. ЖЖ — это объединение людей, которые не могут жить просто так, как все. Интернетчиков, которые хотят выражать свои мысли не на бумаге и не на форуме, но так, чтобы их могли прочитать другие пользователи сети. И не просто прочитать, а высказаться, что они по этому поводу думают. Все мысли, которые приходят в голову этинеобычным людям — пользователям ЖЖ, они старательно записывают и размещают в интернете своей в ЖЖ-е.</p>	<p>Каждый ученик ставит себе цель урока</p> <p>Ученики складывают пазлы и образуют группы.</p>  <p>По картинкам (пазлы) образованы группы: поляки, татары и армяне.</p>		
--	---	--	--	--

Урок 19

Раздел	Рабочая программа по факультативному курсу «Краеведение»	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Роль Ассамблеи народа Казахстана СКО	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	Формирование у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, их культуре, обычаям,	

	национальному искусству. Способствовать формированию казахстанского патриотизма, миролюбия, национального согласия, углублять и расширять знания и представления детей о нашей Родине.
Цели урока	уметь использовать, обрабатывать информацию; научиться анализировать и использовать полученную информацию.

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p>Здороваться это значит желать здоровья. И каждый народ это делает по своему. Я предлагаю вам посмотреть слайд, на котором вы увидите виды приветствия на разных языках народов.</p> <p>Приветствие на разных языках (на интерактивной доске будут даны образцы приветствия, дети должны отгадать какому народу они принадлежат..) Исэнмесез! Амансыз ба?</p> <p>Добрый день! / Добрый день! Здравствуйте! Guten Tag! Merhaba Good morning!</p> <p>Учитель проводит опрос: -Какие этносы проживают на территории Казахстана? -Кто знает какие этносы проживают на территории Северо-Казахстанской области? -В каком году была образована Северо-Казахстанская ассамблея народа Казахстана? Учитель знакомит учеников с деятельностью Ассамблеи: Права и обязанности каждого гражданина регулирует Ассамблея, которая плодотворно работает с 1995 года. Как вы думаете, какова цель деятельности ассамблеи?</p>	<p>Ученики приветствуют друг друга и обмениваются пожеланиями.</p> <p>Ученики делятся своими мнениями, высказывают свои позиции относительно темы.</p> <p>Ученики смотрят видеоролик, слушают информацию по теме, знакомятся с ресурсами.</p>	<p>ФО «Подари улыбку»</p>	<p>Ресурс: https://youtu.be/Q6UmoIz-NY0</p>



	Какие функции выполняет ассамблея?			
Середина урока	<p>Учитель предлагает просмотр видеоролика на тему «Дружба народов Казахстана»</p> <p>Учитель знакомит учащихся с основной информацией по данной теме, раздает ресурсы.</p>  <p>Учитель предлагает работу в группе и проводит инструктаж по выполнению заданий.</p> <p>15 мин для всех групп</p> <p>Учитель предлагает работать над составлением вопросов.</p>	<p>Ученики в группах составляют связный текст на заданную тему. Текст создается по цепочке: каждый участник составляет одно предложение.</p> <p>Учащиеся используют данные слова и пишут эссе.</p> <p>Задание для группы №1 Игра «Продолжи»</p> <p>Задание для группы №2 эссе на тему: «Дружба народов – величие Казахстана»</p> <p>Задание для группы №3 постер на тему «Дружбой едины народы земли»</p> <p>Ученики составляют вопросы по Ромашке Блума</p> <p>Простые Уточняющие Интерпретационные Творческие Оценочные</p>	<p>Комментарий учителя</p> <p>Прием «За что я хвалю»</p> <p>Прием «Пожелания на стикерах»</p>	
Конец урока	<p>Учитель предлагает ребятам взять стикеры на которых они должны написать обратную связь.. Метод: «Чемодан, мясорубка, корзина»</p> <p>Чемодан – все что узнали пригодится в дальнейшем</p> <p>Мясорубка – информацию переработаю</p> <p>Корзина – все выброшу</p>	Ученики проводят анализ своей деятельности на уроке.	Метод: «Чемодан, мясорубка, корзина»	

Приложение к уроку 19

Северо-Казахстанская областная ассамблея народа Казахстана

Северо-Казахстанская область многонациональна по своему составу. В ней проживают представители 98 национальностей. Наиболее крупные этносы: казахи – 196 872 человека (34,2%); русские – 287 562 человека или 49,9%; украинцы – 26 093 человека или 4,5%; немцы –

20 431 человек или 3,5%; поляки – 12 841 человек или 2,2%; татары – 12 506 человек или 2,2%; белорусы – 6042 человека или 1,0%; азербайджанцы – 1756 человек или 0,3%; армяне – 1 353 человека или 0,2%; таджики – 774 человека (0,1%); чувашаи – 763 человека (0,1%); чеченцы – 650 человек (0,1%); ингуши – 762 человека (0,1%); башкиры – 727 человек (0,1%). Другие национальности – 6654 человек или 1,5% от общей численности.

1 февраля 1995 года в области была образована Северо-Казахстанская ассамблея народа Казахстана.

Цель деятельности – обеспечение межэтнического согласия в области в процессе формирования казахстанской гражданской идентичности и конкурентоспособной нации на основе идеи казахстанского патриотизма, гражданской и духовно-культурной общности народа Казахстана.

В состав региональной ассамблеи входят 73 члена.

Членами Ассамблеи народа Казахстана от Северо-Казахстанской области являются 14 человек.

В структуру областной ассамблеи народа Казахстана входит Совет, в составе которого 25 членов.

Данное объединение создано с целью консолидации членов этнокультурных центров для развития нравственных и духовных качеств у населения области, пропаганды сохранения культурной и языковой среды между различными национальностями, укрепления межэтнического и межконфессионального согласия в регионе.

С целью обеспечения деятельности ассамблеи народа Казахстана Северо-Казахстанской области в июле 2014 года создано коммунальное государственное учреждение «Қоғамдық келісім» государственного учреждения «Аппарат акима Северо-Казахстанской области». Руководителем КГУ «Қоғамдық келісім» является Ескожа Асемгуль Наймановна.

Деятельность организации направлена на укрепление связей между этнокультурными центрами, создание и развитие научно-методологической, экспертной исследовательской базы ассамблеи народа Казахстана области, содействие развитию государственного языка, как фактора единения народа Казахстана; сохранению и развитию этнокультурной, языковой самобытности казахстанских этносов; укоренению в молодежной среде толерантного и уважительного отношения к культурным традициям, языку и ценностям всех этносов, проживающих в Казахстане.

Урок 20

Раздел	Рабочая программа по факультативному курсу «Краеведение»	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Обычаи и традиции казахского народа	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризовать виды традиционных казахских обычаев и обрядов. 2. Дать понятие о том, что древние обычаи, обряды и традиции отражают духовную жизнь народа. 3. Развитие познавательного интереса к культуре и истории казахского народа, развитие творческих способностей учащихся. 4. Привитие уважения к культуре и традициям казахского народа, воспитание казахстанского патриотизма. 	

Цели урока	Знать об основных традициях и обычаях казахского народа. Уметь самостоятельно выполнять задания и работать в группах. Понимать классификацию традиций.
-------------------	--

Ход урока

Этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p>Приветствие. «Настроение» Мы на свет родились, чтобы радостно жить, Чтобы радостно жить, чтобы крепко дружить, Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы, Чтоб исполнились в жизни все наши мечты.</p> <p>Деление класса на группы: расчет по номерам (первый, второй, третий и т.д.). Расчет делается исходя из нужного количества групп (а не числа участников в группах)</p> <p>Учитель предлагает просмотр видеоролика на тему: «Традиции и обычаи казахского народа» https://youtu.be/mNJOyS1w6d4 -Что вы можете сказать по видеоролику? -Какие традиции есть у казахского народа связанные с обрезанием пуп у детей? -Что вы знаете об обряде укладывание в колыбель? -Какие распространенные имена на казахском языке вы знаете?</p>	<p>Ученики обмениваются позитивным настроением</p> <p>Ученики после просмотра видеоролика определяют тему и цели урока. «Обычаи и традиции казахского народа».</p>	<p>ФО «Подари улыбку»</p> <p>Прием «Лучший ответ»</p>	<p>«Традиции и обычаи казахского народа» https://youtu.be/mNJOyS1w6d4</p> <p>Дополнительный материал в Приложении 1.</p>
Среди на урока	Учитель предлагает викторину: «Знаете ли вы обычаи казахского народа?» За каждый правильный ответ учащийся получает уйк, на котором написаны слова, помогающие строить основу нашего общего дома. И сейчас мы с вами повесим	Ученики знакомятся с заданиями для групп. 1 гр. Написать ряд пословиц связанных с обычаями и традициями		

	<p>уыки на наш шанырак. Вопросы викторины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется жилище, приспособленное к кочевому быту казахов? 2. Главное национальное блюдо казахов, которое готовят на любой праздник? 3. Как называется кобылье молоко? 4. Как называется напиток из верблюжьего молока? 5. Из скольких компонентов готовят наурыз кеше? 6. Как называется подарок за добрую весть? 7. Какие вы знаете национальные игры казахского народа? <p>Учитель предлагает работу в группах</p>	<p>казахского народа.</p> <p>II гр. Составить постер на тему обычаи и традиции казахского народа</p> <p>III гр. Нарисуйте картинки на тему обычаи и традиции казахского народа</p>		
Конец урока	<p>Учитель завершает урок стихотворением:</p> <p><i>О, Казахстан, страна моя, великая страна! Под мирным небом голубым живем и ты и я! И знайте, люди на земле, что сила - это мы! Так пусть же крепнет во веки веков Дружба народов всех возрастов.</i></p>	<p>Ученики составляют синквейн на тему урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народ 2. Гостеприимный, культурный 3. Встречает, угощает, провожает 4. Путник – куда-то конак <p>Культурные хозяева</p>	<p>Обратная связь по вопросам:</p> <p>Что я знал? Что узнал нового? Что хотел бы еще узнать?</p>	

Приложение к уроку 20

Дополнительный материал Обычаи и традиции

Казахский народ свято чтит унаследованные от предков обычаи и традиции. Объективности ради, следует сказать, что за годы существования, казахская нация накопила в данной сфере столь объемный багаж, что в рамках одной статьи, практически не возможно рассказать обо всех традициях и обычаях, присущих потомкам султанов Жанибека и Керей (основатели Казахского ханства – прим. автора).

Основной традицией казахов, со временем трансформировавшейся в особенность национального характера, является гостеприимство. В казахском обществе существует неофициальный закон, озвученный еще в глубокой древности. Он гласит - встречай гостя как посланника Бога.

Гостеприимство, в казахском обществе считается священной обязанностью. Во все времена степняки делали все возможное, чтобы угодить гостю. Поэтому каждый путник, отправляясь в дорогу, знал, что его радушно встретят в любом уголке казахской земли.

Уважительное отношение к старшим – еще одна положительная черта казахского народа. Традиционно ребенка с «младых ногтей» обучают сдержанности и добропорядочности при общении со взрослыми, умудренными жизненным опытом людьми.

Однако выше перечисленные национальные особенности, базисом для возникновения которых послужили обобщенные нормы и принципы общественных отношений (традиции), к счастью, присущи не только представителям казахского народа. Поэтому далее вашему вниманию предлагается перечень основных обычаев, получивших широкое распространение в казахском обществе.

1. Традиции и обычаи, связанные с преподнесением подарков

Сүйінші - обычай, согласно которому путник, принесший в дом добрую весть, в благодарность получает от хозяев ценный подарок.

«Ат мингизип шапан жабу» - высокий почет. Согласно традиции, дорогой гость, им может быть акын, батыр или просто очень уважаемый человек, посетивший аул, в знак признания заслуг, получает в подарок от местных жителей коня и дорогой чапан (халат из верблюжьей шерсти с ситцевой подкладкой).

Бес жаксы - подарок, единовременно состоящий из пяти ценных вещей. В него входят: верблюд («кара нар»), быстроногий скакун («жуйрик ат»), дорогой ковер («калы килем»), алмазная сабля («алмас кылыш»), а также соболья шуба («булгын ишик»). Бес жаксы также как и «Ат мингизип шапан жабу», удостоиваются наиболее уважаемые в казахском обществе люди.

Байгазы – традиция, предусматривающая возможность получения подарка человеком, приобретшим обновку.

2. Традиции и обычаи, связанные с взаимопомощью

Асар - семья, у которой возникла необходимость выполнить какую-либо спешную, подчас тяжелую работу, имеет право позвать в помощники родственников, друзей и соседей. По окончании дела, для помощников накрывается богатый стол.

Жылу – традиция, связанная с оказанием материальной, моральной и финансовой помощи людям, пострадавшим в результате стихийных бедствий (пожаров, наводнений и т.п.). Все сочувствующие, а не только родственники, имеют право помочь пострадавшим. В качестве пожертвований могут выступать – скот, стройматериалы, одежда, деньги.

Белкотерер – традиция, угощать пожилых людей. Для стариков, готовятся вкусные, а самое главное – мягкие блюда, такие как казы, жент, кумыс, творог и т.д. Как правило, данная обязанность возлагается на детей или близких родственников, реже соседей. Традиция белкотерер, является примером заботы о пожилых людях.

3. Традиции и обычаи, связанные с приемом гостей

Конакасы – обычай, связанный с угощением гостя. Казахский народ издревле славился своим гостеприимством. Все самое вкусное казахи всегда приберегали для гостей. Гостей делили на три вида. «Арнайы конак» - специально приглашенный, «кудайы конак» - случайный путник, «кыдырма конак» – нежданный гость. Следует отметить, что если хозяин дома по каким-либо причинам, отказался соблюдать обычай конакасы, в отношении его (в давние времена) могли быть применены штрафные санкции.

Конаккаде – традиция, в соответствии с которой хозяин дома имеет право попросить гостя спеть песню или сыграть на музыкальном инструменте. Конаккаде - испытание гостя искусством, а также залог веселого застолья. **Ерулик** – если в аул прибывали новоселы, в их честь устраивался ерулик – небольшой праздник, позволявший прибывшим быстрее адаптироваться на новом месте. Также обычай ерулик включал в себя и помощь в бытовом обустройстве новичков. Соседи обеспечивали их дровами, питьевой водой и т.д.

Той дастархан - особая форма торжества, организуемого к празднику или во время него. Помимо посиделок за столом, во время той дастархан, проводятся спортивные, музыкальные, песенные состязания (айтыс), скачки.

4. Традиции и обычаи, связанные с рождением и воспитанием ребенка Шілдеhana - торжество, связанное с рождением ребенка.

Бесікке салу, бесік той - праздник, устраиваемый после укладки новорожденного в люльку. Как правило, организуется на 3-5 день после отпадания пуповины у малыша.

Есім кою, ат кою - обряд имянаречения. Может проводиться в рамках праздника шілдеhana, либо во время торжества, приуроченного к укладыванию новорожденного в люльку. Исполнение обряда поручают наиболее уважаемым людям, которые кроме всего прочего, благословляют младенца.

Қыркынан шығару - обряд, исполняемый на сороковой день после рождения ребенка. Включает в себя: купание младенца в 40 ложках воды, а также первую стрижку волос и ногтей.

Тусау кесу - по казахскому обычаю, в день, когда ребенок сделал свои первые шаги, в юрту приглашался самый старый и уважаемый в ауле человек. Он должен был перерезать ножом специальные веревки, опутывающие ножки ребенка (разрезание пут). Делалось это для того, чтобы в будущем малыш мог красиво ходить и быстро бегать.

Сүндетке отырғызу - обряд обрезания. Обряд проводится, когда ребенку исполняется 5-7 лет. В этот день родители зовут в юрту муллу, который и проводит данную процедуру. За это мулла получает щедрое вознаграждение. По случаю сүндетке отырғызу, организуется большой праздник, на который приглашают всех родственников и друзей. Пришедшие на той, делают щедрые подарки виновнику торжества и его родителям.

5. Традиции и обычаи, связанные со вступлением в брак

У казахов по адату - брак между родственниками до седьмого колена запрещен, подобное табу, способствует предупреждению кровно-родственных смешений и, как следствие – благоприятно отражается на здоровье будущего потомства. Кроме того, в прежние времена существовало суждение, что ранние браки способствуют удержанию молодежи от непристойных поступков, а также являются предпосылками к рождению здоровых детей. Поэтому девушек выдавали замуж в 13 - 14 лет. Однако сегодня, традиции ранних браков в Казахстане не практикуется.

Любую свадебную церемонию в казахском обществе предвосхищает **қудалық** (сватовство). В преддверии бракосочетания в дом невесты приезжают сваты. Их задача – договориться с ближайшими родственниками девушки о ее замужестве. В ходе сватовства, отец невесты получает от гостей подарки, являющиеся своеобразным задатком.

Если переговоры проходят успешно, отец, в свою очередь, вручает главному свату халат. Этот обычай именуется **«шеге шапан»**. Приготовление **«құйрық бауыр»**, блюда из печени и курдючного сала, также свидетельствует об удачном завершении сватовства.

Следующий этап праздника – проводы невесты **«қыз ұзату»**. Вечером перед началом церемонии в дом девушки вновь приезжают сваты. Количество визитеров должно быть не четным (5-7 человек). Рано утром, невесту вместе со сватами отправляют в дом жениха. Процедура прощания, сопровождается исполнением казахской ритуальной песни **«Жар-жар»**.

Торжественный обряд встречи невесты, именуется **келін тнсіру**. Основным элементом **келін тнсіру**, является исполнение традиционной песни наставлений и пожеланий

«Беташар»

В древние времена, когда казахи практиковали кочевой образ жизни, жилище молодоженов (юрта), располагалось позади дома родителей жениха. Согласно традиции, первой порог юрты должна была переступить невеста, причем обязательно сделать это с правой ноги.

Также в ходе свадебной церемонии, молодожены должны совместно распить сосуд с водой, в которой растворены сахар и соль. По приданию, данный ритуал – гарант счастливой семейной жизни.

Не менее интересен в комплексе свадебных мероприятий обряд расплетания косы невесты, с последующим раздвоением. Две косы на голове у новобрачной, символизируют окончание одиночества и начало супружеской жизни.

Невозможно не отметить традиционное уважительное и почтительное отношение к старшему поколению, уважение к мудрости, почитание предков. У казахского народа принято считать своим долгом - знать всех своих предков до седьмого колена. Эта традиция исходит из тенгрианства. Согласно древним верованиям, у человека есть душа, которая не нуждается в физической пище, но пищей для нее является дух предков Аруах. Если человек совершает дурной поступок, предаст честное имя своих предков, то он тем самым оскорбляет духов Аруахов, а значит и Тенгри. Поэтому человек четко осознавал, что его деяния будут отражаться на семи последующих его поколениях. А если человек прожил достойную уважения жизнь, то духи будут благосклонны к его потомкам.

Другой отличительной чертой казахского народа являлось и является гостеприимство. Обычаев и традиций, связанных с гостеприимством у казахов очень много. Так обязанностью хозяина и хозяйки считалось радушно встретить и накормить гостя. Казахская кухня всегда славилась разнообразием вкуснейших мясных блюд и деликатесов, таких как бешпармак, манты, казы, шужук и т.д., а также полезными напитками: кумыз, шубат, айран и конечно чай. К слову, у казахов существует целый обряд правильной разделки мяса при подаче на стол. В нарядной юрте накрывали праздничный дастархан, пели песни, танцевали, играли на музыкальных инструментах. Считалось большим позором для хозяина, не напоить гостя чаем и не накормить тем, чем богат. Также было высшей бестактностью показать гостю свое плохое расположение духа. У казахского народа существуют множество пословиц и поговорок связанных с гостеприимством, одна из которых переводится, как "Если гость приходит, счастье в дом приводит!". Хозяева дома всегда стремились, чтобы гость ушел в хорошем настроении, обязательно давали в дорогу гостинец. А если в гости приходил ребенок, то его обязательно угощали чем-нибудь вкусненьким и дарили небольшой подарок. Существовало поверье, что если ребенок уйдет из гостей расстроенный, то заберет с собой счастье из дома.

Свои особенности имеет и воспитание детей у казахов. Корни их уходят в глубокую древность. Например, такой обычай, как выведение из 40 дней ребенка связан с древними представлениями о том, что первые 40 дней ребенок наиболее подвержен влиянию злых духов, и что они могут наслать на него болезни или подменить ребенка. Поэтому ребенка до 40 дней никому не показывали, кроме самых близких. И даже первые казахские колыбельные скорее напоминают заговоры, чем песни, смысл которых заключается в том, чтобы обмануть злых духов и отогнать их от младенца.

Некоторые традиции и обычаи казахского народа имеют религиозный характер. Например, обрезание крайней плоти у мальчиков или сундет. Обряд этот зародился в арабских странах, и уже позже пришел к казахскому народу вместе с мусульманской религией. Сундет - это очень важное событие для любого мальчика, так как этот обряд присоединяет его к мусульманскому миру, ведь о необходимости обрезания крайней плоти говорится в Коране. Сундет - это далеко не рядовое событие и по этому поводу как правило устраивали большой праздник и ребенка в этот день поздравляли и дарили много подарков.

Еще одной особенностью воспитания детей у казахов является то, что большую роль в воспитании играли бабушки и дедушки, которые были основными носителями традиций, обычаев, опыта и мудрости народа. Первенцы в семье традиционно считались детьми свекра и свекрови. Усыновленные таким образом дети традиционно были любимчиками в семье. Большую роль в воспитании играл народный фольклор. Как только ребенок учился говорить, его сразу обучали песенкам, поговоркам, стихам. У казахского народа всегда ценилось красноречие, умение импровизировать, экспромтом слагать стихи и песни. Не зря айтыс пользуется такой популярностью и в наше время. Многочему дети обучались в игровой форме уже с самых маленьких лет. Всем известно, что нормы общественной и хозяйственной жизни, ценности закладываются в первую очередь в семье. Дети наблюдая за работой взрослых: дочери - за ремеслами матерей, сыновья - за хозяйскими делами отцов, - постепенно и сами тянулись поучаствовать в процессе и помочь. Так понемногу приобретая жизненные навыки уже к первому жизненному отрезку - мушелю, к 12 годам девочки становились хорошими помощницами матерям, а мальчики - молодыми жигитами. Воспитание девочки изначально

больше было направлено на семью, привитию ей главных семейных ценностей, образованию же мальчика уделяли гораздо большее внимания, так как ему предстояло стать главою семьи, решать сложные хозяйственные вопросы.

Еще одной характерной чертой казахского народа является его сплоченность, взаимовыручка и взаимопомощь. Жители одного аула всегда были как одна большая семья. Если у кого-то случалась беда, то соседи и родственники обязательно стремились помочь. Выручали "всем миром". Правило для любого казаха - никогда не оставлять близких и родственников в беде, хранить честь и достоинство своей семьи и рода.

В современном Казахстане многие обычаи потеряли свою актуальность, ввиду изменения ритма и уклада жизни, а также под влиянием исторических факторов. Женщины стали более эмансипированными и уже не обязательно полностью посвящают себя семье и детям, а стремятся достичь карьерных высот наравне с мужчинами. Такой обычай, как воровство невесты хоть и случается, но в большинстве случаев при согласии невесты, когда например родители невесты против свадьбы. Если же подобный факт случается без согласия девушки, то существует ряд уголовных статей предусматривающих наказание в зависимости от инкриминируемой статьи. Но многие обычаи и традиции наоборот возрождаются из забвения. Это - детские обычаи, связанные с рождением ребенка и свадебные. Стало модным проводить традиционную казахскую свадьбу в национальной свадебной одежде жениха и невесты, с соблюдением основных этапов традиционной свадебной церемонии. Свадебная одежда хоть и претерпела изменения, но в современном наряде прослеживаются элементы казахского орнамента, колоритность образа в целом. На голову невесты вновь одевают саукеле. Возрождаются национальные ремесла, такие как валяние шерсти, ювелирное мастерство, выделка кожи, изготовление музыкальных инструментов итд. Все это свидетельствует о живом интересе прежде всего молодого поколения к истории своего народа.

Далее представлен краткий экскурс по статьям касающимся традиций и обычаев казахского народа, представленным у нас на сайте. Все обычаи и традиции казахского народа можно условно разделить на обычаи и традиции, связанные со сватовством и свадьбой, с рождением и воспитанием ребенка, обычаи гостеприимства, различные обычаи в быту, и погребально- поминальный обряд.


Урок 21

Раздел	Культура, обычаи и традиции народов, проживающих в СКО	
Ф.И.О (при его наличии) педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих	Количество отсутствующих
Тема урока	Из истории образования и названия районов Северо-Казахстанской области	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	узнать об истории образования и названия районов Северо-Казахстанской области.	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> - узнать историю образования районов Северо-Казахстанской области - могут показать на карте географическое положение районов области - умеют объяснить названия изучаемых районов СКО. 	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы						
Начало урока	<p>Организационный момент. (У) Прозвенел уже звонок – Начинаем наш урок. Открываем все тетрадки, В книжках нужные закладки. На вопросы отвечаем, Когда нужно – замолкаем. В теме будем разбираться, Главное – не отвлекаться! Психологический настрой-прием «Улыбнись» Повернитесь, друг к другу улыбнитесь и пожелайте друг другу хорошей работы на уроке. (ОК) Проверка домашнего задания- Прием «Историческая рыбалка» На доске на магнитах рыбки разного цвета- 3 уровня вопросов оранжевые- вопросы первого уровня - знание, понимание синие – вопросы второго уровня: применение красные: анализ, синтез, оценка. Ученики по очереди выходят на «рыбалку», сами выбирают уровень сложности. При удачном ответе забирают рыбку с собой. При неудачном желающий из класса отвечает на вопрос и забирает рыбку</p>			Из бумаги вырезанные рыбки трех цветов Магниты						
Середина урока	<p>- В течении урока учащиеся заполняют таблицу ЗУХ</p> <table border="1" data-bbox="331 1585 759 1715"> <tr> <td data-bbox="331 1585 453 1666">Знал</td> <td data-bbox="453 1585 587 1666">Узнал</td> <td data-bbox="587 1585 759 1666">Хочу узнать</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1666 453 1715"></td> <td data-bbox="453 1666 587 1715"></td> <td data-bbox="587 1666 759 1715"></td> </tr> </table> <p>Разве может быть что-то интересней и увлекательней, чем познание своего края, открытие тайн, которые хранят на протяжении столетий наши села, города, реки, горы. Сегодня мы с вами отправимся в виртуальное путешествие по родному краю.</p>	Знал	Узнал	Хочу узнать				Работа в группах	(Ф) Оценивание и обратная связь через технику «Сигналы рукой». Учитель просит учащихся показывать ему сигналы рукой,	Информативная справка
Знал	Узнал	Хочу узнать								

<p>ПСМ: СКО образована постановлением ВЦИК от 29 июля 1936 года.</p> <p>С октября 1939 года в состав Северо-Казахстанской области в старых границах (до 1997 года) входили современные районы: Аккайынский район (рц - село Смирново), Есильский (рц - село Явленка), Жамбылский (рц - село Пресновка), Район Магжана Жумабаева (рц - город, Кызылжарский (рц - село Бишкуль), Мамлютский (рц - город Мамлютка), Тимирязевский (рц - село Тимирязево), Район Шал акына (рц - город Сергеевка), в которых преимущественно и в настоящее время проживает русскоязычное население (всего 8 районов).</p> <p>На прошлом уроке вы изучили историю становления СКО: сколько районов входят в состав области в данное время? (13 районов)</p> <p>Задумывались ли вы когда-нибудь, почему села и города носят такие замечательные имена, что они означают? Интересно и поучительно проникнуть в тайну названий. Как и откуда возникли они? Где находятся? Вопросы живые и увлекательные, и сегодня на уроке мы постараемся найти ответы.</p> <p>(Определение темы и целей урока учащимися)</p> <p>Тема урока: «Из истории образования и названия районов Северо-Казахстанской области»</p> <p>На протяжении путешествия вы будете заполнять визитную карточку области.</p> <p>Деление на группы. Заранее подготовленные картинки с названиями районов, по которым учащиеся объединяются в группы.</p> <p>Распределение ролей в группе.</p> <p>группа: Жамбылский район.</p>		<p>свидетельствующие об ответе.</p> <p>Верно - (большой палец руки направлен вверх)</p> <p>Неверно - (большой палец руки направлен вниз)</p>	
---	--	--	--

	<p>группа: район им. Г. Мусрепова. группа: Мамлютский район. группа: район Шал акын. группа: Тимирязевский район. Работа в группах. Каждой группе предлагается свое задание - работа с текстом по методу - InsertI (Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками: V - я это знаю; + - это новая информация для меня; - - я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал; ? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.) Используя полученную информацию, учащиеся в группах заполняют визитную карточку района своей команды.</p>  <table border="1" data-bbox="336 1167 786 1240"> <thead> <tr> <th>История названия</th> <th>История образования</th> <th>Достопримечательности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Презентация от групп визитных карточек районов области. Формативное оценивание «две звезды и одно пожелание». Подведение итогов.</p>	История названия	История образования	Достопримечательности						
История названия	История образования	Достопримечательности								
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия «Круг радости» - Давайте вдумчиво и в полголоса произнесем следующие фразы: <i>В краю берез можно встретить людей – многих национальностей. Мы живем дружно. Мы терпимы друг к другу. Мы милосердны, добры, справедливы.</i> - Какую полезную информацию вы для себя получили на занятии? - Что больше всего понравилось? - Благодарю всех за активное участие. Я надеюсь, что наш урок оставил глубокий след в душе каждого.</p>									

Урок 24

Раздел	История и личности
Ф.И.О (при его наличии) педагога	
Дата	

Класс	Количество присутствующих	Количество отсутствующих
Тема урока	Общественные деятели	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	Узнать о североказахстанцах – участниках проекта «100 новых лиц Казахстана» в рамках программы «Рухани жаңғыру» - выяснить значимость их деятельности для общества.	
Цели урока	Ознакомиться с деятельностью участников и победителей проекта «100 новых лиц Казахстана» - оценить их заслуги перед обществом.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p>К. Создание коллаборативной среды через игру «Ведущий и обезьяны» (невербальная разминка)</p> <p>ПСМ. Демонстрация видеоролика об участниках проекта «100 новых лиц Казахстана»</p> <p>Стратегия целеполагания</p> <p>У. - О чем мы с вами будем говорить на уроке?</p> <p>- Какие цели поставим перед собой на сегодняшнем уроке?</p>	Предположения учащихся		https://www.youtube.com/watch?v=9ZMrNHtZjgw
Середина урока	<p>Задание 1.</p> <p>Просмотр видеоролика «Встреча Н.А. Назарбаева с победителями проекта»</p> <p>И. Прием «Синквейн»</p> <p>Г. Деление на 3 группы (по цвету карточек)</p> <p>Задание 2. Каждая группа получает конверт с заданием: составить рассказ об одном из победителей проекта на основе предложенного текста (Приложение 2)</p> <p>группа – Евдаев Р. И.</p> <p>группа – Баязитова К.Н.</p> <p>группа – Зенченко Г.Г.</p> <p>Спикеры представляют работу своих групп</p> <p>Закрепление темы</p>	На основе идей и просмотренного видеоматериала, учащиеся составляют синквейн на тему «Общественный деятель» и (по желанию) представляют классу свои работы.	Аплодисменты	<p>Приложение 1</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tJEiPHoEynI</p> <p>Приложение 2</p> <p>mtrk.kz/ru/news-mtrk/obschestvo/23023-v-</p>

	Просмотр видеосюжета ещё об одном из победителей проекта – Бернецяи Гарике Самовоновиче – предпринимателе и меценате			spisok-g100...
Конец урока	Рефлексия - «Три М». Назовите три момента, которые у вас получились хорошо в процессе урока, и предложите одно действие, которое улучшит вашу работу на следующем уроке.			

Урок 25

Раздел	История и личности		
Ф.И.О (при его наличии) педагога			
Дата			
Класс	Количество присутствующих	Количество отсутствующих	
Тема урока	Деятели науки и культуры Северо-Казахстанской области		
Цели обучения в соответствии с учебной программой	Познакомить с биографией и достижениями деятелей науки и культуры СКО.		
Цели урока	Могут рассказать о деятельности представителей науки и культуры СКО. узнают о вкладе ученых и деятелей культуры СКО в развитие науки и культуры РК Оценивают вклад ученых в мировую науку.		

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	Психологический настрой учащихся: Ребята, посмотрите какая сегодня хорошая погода, нам улыбается солнышко, улыбается природа. Давайте и мы улыбнемся друг другу, зарядимся положительной энергией и настроимся на хорошую плодотворную работу. Прием «Чёрный ящик»	Учащиеся достают фото знаменитых деятелей науки или культуры, называют сферу их деятельности и известные им факты из их биографии.		

	<p>В наших городах и селах рождались и росли великие музыканты, писатели, художники, актеры и другие выдающиеся личности, о которых мы сегодня и поговорим.</p>	<p>На основании собранной информации, учащиеся называют тему и цели урока.</p>		
Середина урока	<p>Учащиеся достают из ящика фото и делятся на 2 группы: наука и культура. Работа в группах. Группа «Наука»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спорят 2 ученика. Один утверждает, что ученые – это люди, которые не замечают ничего, кроме науки. Другой возражает: «Современные ученые, неважно в какой научной области они заняты, люди всесторонне развитые». Кого и почему вы поддерживаете в споре? Свой ответ аргументируйте. <p>Группа «Культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спорят 2 молодых человека. Первый говорит: «Соблюдать традиции в культуре не обязательно. Нужно идти вперед в ногу со временем». Другой возражает, утверждая, что традиции, культурное наследие соединяют разные поколения, делая нашу жизнь богаче. Кого и почему вы поддерживаете в споре? (Учащиеся делают вывод, что вклад ученых и деятелей культуры не оценим и является наследием не только одного народа, но и всего человечества) <p>– Мы с вами и поговорим сегодня о деятелях науки и культуры, которые являются нашими земляками.</p>	<p>Дебаты между группами</p>	<p>Взаимооценивание</p>	<p>Из бумаги вырезанные рыбки трех цветов Магниты</p>
Конец урока	<p>Итогом работы станет разработанное вами научно-культурное издание «Живой журнал», который сможет познакомить своих читателей с</p>	<p>Представление презентаций</p>	<p>Учащиеся с помощью смайликов оценивают этапы</p>	<p>http://www.arc-heoastana.kz/rus/sotrudniki/40zajbert-</p>

	<p>жизнедеятельностью таких выдающихся личностей как Айтхожин М.А., Зайберт В.Ф., Шалаев В.Г. и Серкебаев Е.Б.</p> <p>Презентация от групп статей для журнала. Формативное оценивание «две звезды и одно пожелание». Подведение итогов.</p> <p>– О каких известных деятелях науки и культуры мы говорили?</p> <p>– Почему мы говорили именно о них, ведь в СКО много выдающихся личностей?</p> <p>– Как вы, благодарные потомки, можете увековечить память этих людей?</p> <p>Рефлексия.</p>		уроков, которые им удались или вызвали затруднения.	viktorfedorovich.html
--	--	--	---	-----------------------

Урок 26

Раздел	История и личности	
Ф.И.О (при его наличии) педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих	Количество отсутствующих
Тема урока	Герои спорта	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	Охарактеризовать героев спорта Северного Казахстана	
Цели урока	<p>Все – смогут описывать героев спорта.</p> <p>Большинство - охарактеризовать роль спортсменов Северного Казахстана для формирования патриотизма подрастающего поколения.</p> <p>Некоторые - оценить вклад спортсменов Северного Казахстана в победы Казахстана в мировом спорте.</p>	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p>«Обмен настроением»</p> <p>Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение?</p> <p>- Я своё настроение хочу назвать ожидающим, потому что я жду от</p>	<p>У детей на партах лежат «Словарики настроений».</p> <p>Учащиеся находят в</p>		<p>Карточки с настроением (ожидающее, спокойное, приподнятое, ликующее,</p>

	<p>сегодняшнего урока новых открытий.</p> <p>А у меня спокойное настроение. Я не боюсь трудностей, не боюсь ошибаться, хочу спокойно работать дальше.</p> <p>Моё настроение приподнятое. Я люблю урок обществознания, мы всегда такие интересные задания выполняем.</p> <p>А я выбрала название для своего настроения ликующее. Сейчас я очень рада, что начинается мой любимый урок.</p> <p>- Я очень рада видеть ваши весёлые глазки. Вижу, что вы готовы к работе. У меня сегодня таинственное и радостное настроение, потому что мы отправляемся с вами в очередное путешествие по страницам нашей истории.</p>	<p>списке прилагательное, которое описывает их настроение, и объясняют свой выбор.</p>		<p>загадочное, таинственное, плохое)</p>
Середина урока	<p>Определение темы урока</p> <p>ПСМ: Прием «Кинометафора»</p> <p>Просмотр видео «Герои рядом" – 7 минут</p> <p>(У): Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?</p> <p>На уроке мы будем говорить о героях спорта Северного Казахстана.</p> <p>Тема нашего урока «Герои Спорта» Задание 1: «Снежный ком». Учащиеся отвечают на вопрос индивидуально, в паре, в группах – 5 минут</p> <p>Вопрос: Кто такие герои? Кого мы можем назвать героем спорта?</p> <p>Задания 2: Работа в 3 группах - Прием «Кластер» на тему: «100 новых лиц Казахстана: Герои спорта Северного Казахстана» - 12 минут</p> <p>Группам даются разные задания группа – Кластер на тему: «Велогонщик – Александр Николаевич Винокуров».</p>	<p>Защита по критериям</p>		<p>Герои рядом</p> <p>Раздаточный материал с текстом, ватман, маркеры, ножницы, газеты, фотография</p>

	<p>группа – Кластер на тему: «Лыжник - Владимир Михайлович Смирнов».</p> <p>группа – Кластер на тему: «Боксер – Азат Илюбаев».</p>			
Конец урока	<p>Защита кластера – 3 минуты (итого 9 минут)</p> <p>Критерии оценивания: оформление участие всех членов группы логичность изложения понимание проблемы выводы, умозаключения</p>		Комментарии	Ватман
Рефлексия	«Пожелания»	Учащиеся пишут на стикерах пожелания своей Родине – Республике Казахстан и прикрепляют, прочитав на контур карты Казахстана расположенной на доске.		Стикеры, контур карты Казахстана на ватмане.

Урок 27

Круглый стол

Тема: «Молодежь XXI века»

Цель: Воспитание патриотических чувств у подростков.

Задачи:

- Развивать навык ведения дискуссии, умение высказывать свое мнение и толерантно относиться к мнению других, навык работы в группах.

- Воспитывать уважение к истории своей страны, любовь к своему народу, готовность защищать Родину.

Подготовка к круглому столу:

- Составить вопросы для обсуждения.

- Провести анкетирование, сбор данных /если это необходимо/

- Подобрать цитаты по теме.

- Оформить класс.

- Выступления по вопросам.

Необходимое оборудование:

- Обработанные анкеты (анализ).

- Интерактивная доска /презентации/.

Предлагаемые вопросы для обсуждения:

1. Считаете ли вы себя патриотом?

2. Хотели бы вы уехать из Казахстана?

3. Гордитесь ли тем, что живете в Казахстане?

4. Вы за или против службы в армии и престижна ли профессия военного?
6. Нужно ли патриотическое воспитание в школе, ВУЗе?
7. Служба в армии почетная обязанность или обязательная повинность?
9. Современные проблемы молодежи.
10. Воспитание толерантности.
11. Доступность высшего образования.
12. Перспективы трудоустройства.
13. Участие молодежи в политической жизни страны.

Ход мероприятия

Организационный момент (регламент).

Вводное слово учителя (определение темы, представление участников круглого стола, ознакомление с вопросами для обсуждения).

Выступления участников (обсуждение).

Подведение итогов круглого стола.

Урок 28

Раздел	Акыны, писатели и поэты Приишимья	
Ф.И.О (при его наличии) педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих	Количество отсутствующих
Тема урока	Патриотизм в поэзии Кожабергена Жырау, Шал акына	
Цели обучения в соответствии с учебной программой		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> -развитие интереса к историческому прошлому нашей страны, обращение к исторической памяти, памяти о великих сынах и героях Казахстана; -обобщение знания о жизнедеятельности Кожаберген Жырау как о величайшем мастере казахского устно-поэтического искусства и их роли в истории Казахстана; -развитие исследовательской компетенции учащихся; -обогащение литературного и эстетического кругозора. 	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	Приветствие «Настроение» Как вы понимаете значение слова «патриотизм»? Какого человека можно назвать патриотом?			
Середина урока	Задание 1	Отвечают на вопросы		

	<p>Найти и показать на карте место рождения Кожаберген Жырау (Слайд № 1)</p> <p>Годы жизни Кожаберген Жырау? Кем являлся Кожаберген Жырау? Какие языки изучал? Кто воспитывал его с малых лет? В каком возрасте начинает поэтическую деятельность? Пригодилось ли знание восточных языков? Его историческая поэма? Какие чувства выражает песня «Елим-ай!»?</p> <p>Задание 2</p> <p>Подлинное имя Шал акына? Кем был его отец? В каком возрасте проявилась склонность к поэтическому творчеству? Какой материал собрал поэт? Как звали детей Шал акына? Где похоронен поэт? Тематика его стихотворений? Можно ли назвать поэта патриотом своей страны? Почему?</p>			
Конец урока	Назовите три момента из урока, которые вызвали у вас интерес.		Лестница достижений	

Приложение к уроку 28

Кожаберген Жырау (1663-1763)

Кожаберген Жырау, Толыбайулы Ходжаберген – акын, музыкант, батыр, Жырау-сказитель, полководец, государственный деятель.

Родился в местности Гултобе (цветущий холм) ныне села Богдановки, недалеко от Благовещенки Жамбылского района СевероКазахстанской области. Его отец Толыбай сыншы Дауленулы (1603-0680) был в своё время знаменитым батыром, командовавшим войсками всего Среднего жуза.

Кожабергена с малых лет воспитывал его дядя - знаменитый батыр Жалантос. Учился Кожаберген в духовном медресе Бухары, Самарканда и Ургенча и получил хорошие знания по арабскому, персидскому языку, по исламской религии, а также по восточной литературе.

Начав поэтическую деятельность с 13 лет, в 17-слагал легенды в стихотворной форме, написал поэму «Ата тек». Знание восточных языков пригодилось Кожабергену в его дальнейшей службе: приближенные хана Тауке, стоявшего в то время у власти, заметили дарования юноши и поручили ему дипломатическую работу, которой он занимался у Тауке хана пять лет.

«Кожаберген Жырау – голос великой степи» является автором исторических поэм, защитником казахского языка и государственности. Кожаберген, участвуя в боях с внешними врагами, показал себя способным полководцем. Поэтому в июне 1688 года в предместье г. Туркестана руководители казахских родов во главе с Тауке ханом 25-летнего Кожабергена избрали главнокомандующим всеми войсками хана. О подвигах Кожабергена батыра сложены дастаны (поэмы), стихи. Среди заслуг Кожабергена видное место занимает и участие в изложении свода законов Тауке-хана «Семь установлений». Как известно, в составлении этого



документа принимали участие знаменитые казахские бии: Талеби, Казыбек-би, Айтеке-би и другие. Перу Кожабергена принадлежит историческая поэма «Жеті жарғы», в которой он описал социальное положение казахов. «Годы великого бедствия» – «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама!» Кожаберген-Жырау обессмертил в своей песне «Елім-ай!» («Родина моя!»), которая выражает чувства и чаяния соотечественников, глубокую любовь к Отчизне. Это одно из самых известных его творений, дошедших

до наших дней. Песне и одноименной поэме «Елім-ай!» – свыше 300 лет, но они до сих пор не потеряли свою проникновенность и правдивость.

Кожаберген, участвуя в боях с внешними врагами, показал себя способным полководцем. Поэтому в июне 1688 года в предместье г. Туркестана руководители казахских родов во главе с Тауке ханом 25-летнего Кожабергена избрали главнокомандующим всеми войсками хана. О подвигах Кожабергена батыра сложены дастаны (поэмы), стихи.

Среди заслуг Кожабергена видное место занимает его участие в изложении свода законов Тауке хана «Семь установлений». Как известно, в составлении этого свода законов приняли участие знаменитые казахские бии: Тале би, Казыбек би, Айтеке би и другие. Перу Кожабергена принадлежит историческая поэма «Жеті жарғы», в которой он описал общественное, социальное положение казахского народа.

Весной 1723г. Хунтайджи Цэван Рабдан во главе многочисленного войска напал на казахов. Они вынуждены были бежать, бросая скот, имущество, стариков и детей. Немало народу было перебито джунгарами, немало погибло при переходах и переправах через бушующие реки. Это страшное время для народов Казахстана и Средней Азии осталось в их памяти как «годы великого бедствия» - «Ақтабан шұбырынды, Алкакол сулама!».

Кожаберген Жырау этому бедственному положению и его мужественной борьбе с врагами посвятил свою песню «Елим-ай!» («Родина моя!»), которая выражает чувства и чаяния его соотечественников, глубокую любовь к родине. Долгое время песня считалась народной, автора не упоминали. «Елим-ай!» - самое главное и знаменитое произведение Кожабергена.

ЕЛИМ-АЙ! РОДИНА МОЯ!

С вершины Каратауских гор идет откочевывающий, аул;
При кочевке идет одинокий, потерявший мать, верблюжонок,
Как тягостна потеря близких родных,
С черных глаз капая чистые слезы.
Что это за година? Тяжелые времена
Вернулась бы прежняя жизнь.
Отец сына, мать потеряла дочь,
Ручьями ткут слезы от горя.

Что эта за година? Тяжелые времена.
Улетела птица-счастья от Алаша, казахский народ,
При бегстве пеших поднимается облако
Пыли сильнее январской снежной метели.
Прощай Каратау, родина дедов,
Прекрасна степь, когда есть аулы, пасется скот,

Богатый, славный, счастливый алаш, казахский народ,
 Станешь теперь в рабстве у врагов
 Прощай, Каратау, родной край,
 Осиротеет земля, если аулы уходят.
 Сыновья и дочери, воспитанные как дети ханов
 Где теперь счастья себе найдут.
 Большинство произведений написал
 Жырау на конкретны исторических событий.

Одним из до нас ценных произведений Кожабергена дастан «Язык предков», написанный в 1720г. Поэма распространялась среди народа в и устно через певцов и сказителей. Он призывает молодёжь уважать язык предков, сохранять его не засоряя его. Эти призывы и пожелания актуальны и сегодня.

Кожаберген Жырау скончался в октябре 1763 столетнем возрасте в своем родном ауле Гултобе, имя справедливо возвращается к народу. На это обратили внимание и ученые и общественность. Возрождение интереса к истории народа, личностями прошлого дает уникальную возможность оценить гражданский подвиг и творчество Жырау.

В 2003г. в Петропавловске выпущена книга «Кожаберген Жырау», куда вошли его стихи.



Прежде чем ознакомиться с нетленным творением Кожаберген-Жырау «Елим-ай», каждому читателю дается возможность взглянуть на него сквозь призму исследований и анализа произведения глазами наших ученых-современников. Наследие великого предка буквально по строчкам изучено многими исследователями монументального памятника литературы. Так, например, ученый-историк, академик Манаш Козыбаев в

начале нынешнего века говорил, что автор «Елим-ай» по значимости своей роли в истории стоит наравне с самыми известными деятелями XVIII века. И если Шокан (Чокан Валиханов. – Авт.) говорил о «веке киргизского рыцарства», то наверняка он имел в виду эпоху Кожаберген-Жырау. А известный исследователь, академик Салык Зиманов в 2010 году писал:

«Кожаберген-Жырау – это цельная и величественная по масштабности натура в истории казахской земли. Он – один из ярчайших личностей, стоявших у истоков борьбы казахского народа за свою свободу и независимость. Он – символ национального мужества». В книге также можно ознакомиться с трудами о Кожаберген-Жырау и его творчестве таких известных ученых, как академик Серик Кирабаев, Мекемтас Мырзахметов и Амангельды Айталы.

С вершины Каратауских гор идет откочевывающий аул;
 При кочевке идет одинокий, потерявший мать, верблюжонок,
 Как тягостна потеря близких родных,
 С черных глаз капают чистые слезы.
 Что это за година? Тяжелые времена...
 Вернулась бы прежняя жизнь. Отец – сына, мать – потеряла дочь,
 Ручьями текут слезы от горя...
 (подстрочный перевод К. Омарова)

Эти трагические строки великой горестной песни-плача "Елим-ай" и сегодня будоражат умы многочисленных исследователей творчества Кожаберген-Жырау и тех, кто считает, что творения ярких личностей прошлого позволяют отражать суть народа, его судьбу и

историческую роль, а значит, с уважением и трепетом относиться ко всему, что сегодня составляет литературную сокровищницу страны.

Кожаберген в своих произведениях призывает народ к проявлению патриотизма и героизма в общенародной отечественной войне.

Если даже с тобой нет тулпара,

Не жалеете, соколы, себя.

Вы сражайтесь, не сдаваясь даром,

С чистой совестью бросайтесь на врага.

Дочери и снохи, станьте воинами,

Не склоняйте с плачем головы.

И с оружием идите на калмыков,

Будьте мстительнее, отчаяннее –вы.

Кожаберген Жырау не только мечтал, но и все делал для того, чтобы его Отчизна была независимой, сильной, занимая достойное место среди соседей и в мире. И этому высокому делу он посвятил всю свою жизнь. Великий патриот своей Отчизны, которую он хотел видеть единым, крепким казахским государством, Кожаберген говорит в дастане:

Нет единства –потому страдаем,

А заклятый враг смеется нагло...

Нет слов для наших оправданий-

И калмыкам, и Китаю –это надо!

Весьма образованный для своего времени, знавший арабский, фарси, турецкий и другие тюркские языки, получивший образование в Ургенче, Бухаре, Самарканде, Кожаберген слыл мудрым, авторитетным политиком, послом, за советами и благословением которого обращались не только простые люди, но и султаны, бии, ханы, включая Тауке хана и великого Абылая.

Уроженец нашего края, сын знаменитого сыншы Толыбая, Кожаберген Жырау внес большой вклад в укрепление государственности казахского народа, в изучение его истории, в том числе и родных мест. Так, например, он повествует:

Отец мой Толыбай был знаменосцем,

Голубой Есиль – его кочевья,

Крутой берег Кызыл-Жаром назовется,

Здесь потомки получают благословенье.



Шал акын (1748 - 1819)

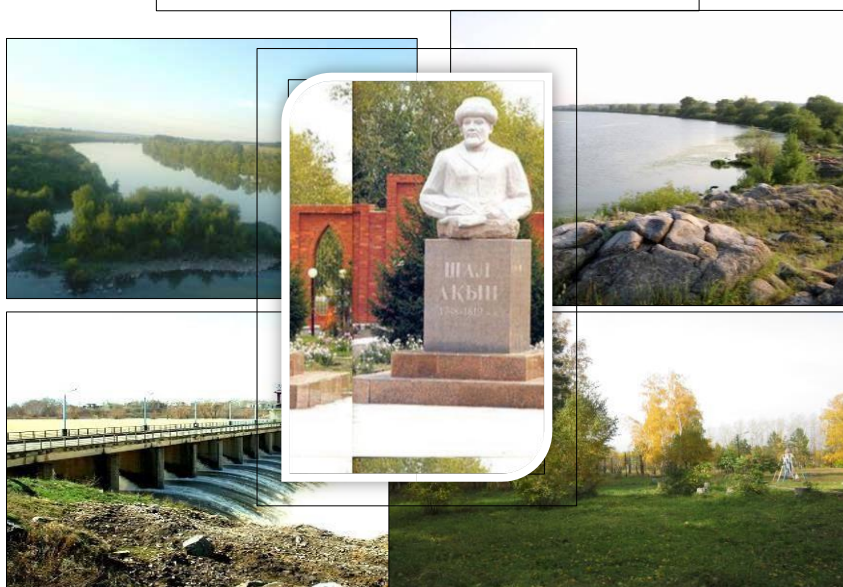
Шал акын, подлинное имя Тлеуке Кулекеулы родился в 1748 году близ нынешней железнодорожной станции Азат на территории Кокшетауской области (ныне Северо-Казахстанской области). Народный акын, современник хана Абылая. При рождении ему было дано имя Тлеуке, впоследствии называли Шалом (стариком). С детства был сметливым, восприимчивым, любил не только внимательно слушать рассказы мудрых старцев, но и легко все запоминал, за что сверстники и насмешливые снохи прозвали его «бывалым, стариком». Происходил из семьи крупного феодала. Отец будущего поэта, Кулеке-батыр, был соратником хана Абылая и одним из самых уважаемых родовых старейшин в Среднем жузе. Мать – дочь знаменитого Толеби из рода уйсун. Примерно в 1755-1760- х годах аул Кулеке-батыра перекочевывает из Кокчетава на берега реки Ишим, где и обосновывается навсегда. Вся сознательная жизнь акына проходит в этих краях - на территории нынешнего района Шал акына Северо-Казахстанской области.

С 15 лет он обнаружил не только склонность к поэтическому творчеству, но и проявляет большой интерес к фольклору и произведениям современных ему акынов. По словам Шокана Уалиханова, Шал акын собрал материалы о происхождении казахского народа, о его родах, генеалогии ханов и на этой основе создал замечательный эпос.



Будучи человеком непрактичным, не сумел сохранить состояние, оставленное ему отцом. Когда ему приходилось переносить тяготы бедности, он не искал защиты у баев. Презирал лесть и угодничество, с достоинством проходил через все испытания жизни. Шал акын был уже пожилым, когда родились его дети – сын Малибай и дочь Малике. Вторую половину своей жизни Шал акын провел в нужде. По словам аксакалов, умер он в 1819 году во время летних кочевков. Шал акын похоронен напротив холма Аютас возле города Сергеевка Северо-Казахстанской области. Могила его затеряна среди многих старых могил на правом берегу Ишима. Ныне никто не может точно указать, в какой из них покоится прах акына. Неполное наследие Шал акына, дошедшее до наших дней, составляет около полутора тысяч строк. Стихи его разобраны по тематике: добро и зло, щедрость и алчность, мудрость и невежество, бедность и богатство. Его лирические произведения покоряют философской глубиной и искренностью. Особое место занимает религиозная тема. Шал акын был высокообразованным человеком своего времени. Поэт утверждал, что многое зависит и от самого человека, от осознания своего места в жизни, понимания своего долга, от умения делать добро. Об этом многие его дидактические произведения («Поняв, как дороги отец и мать», «О джигите», «Если джигит всезнайством кичится», «Человек плохой, возвысившись, глупеет», «Облик женщины»). Шал акын одним из лучших свойств человека считал его стремление к единству и дружбе. Песни и жыры Шал акына характеризуются философским осмыслением явлений жизни и психологии человека.

Район Шал ақына



Большинство произведения Шал акына – экспромты. Его искусство импровизации считается образцом этого жанра. Он был мастером поэтических состязаний, принимал участие во многих айтысах («Айтыс Шал акына и девушки», «Айтыс Шал акына и байбише», «Айтыс Шал акына и джигита» и др). Многие его изречения стали крылатыми.

В печати впервые появилось стихотворение Шал акына в 1929 году («Жаңа әдебиет», №5), затем в 1958 году было опубликовано 8 стихотворений («Қазақ әдебиеті», 28 окт.). Известно, что некоторые произведения Шал акына записывались в свое время М. Хакимжановой, Ф. Габитовой, А. Нуркатовым и другими со слов аксакалов, пересказывавших произведения акына. За пределами Казахстана известный знаток тюркоязычной литературы, ученый Х. Шаяхметулы Гали записал несколько произведений Шал акына, рукопись которых хранится в научной библиотеке им. Н. И. Лобачевского Казанского университета. В основном произведения Шал акына стали печататься с 1960 г., тогда же появляются научные исследования о его творчестве. Произведения Шал акына включены в сборники: «Алдастан» (1971), «XV – XVIII ғасырлардағы қазақ поэзиясы» (1982), «Бес ғасыр жырлайды» (1985, 1989). Издание «Шал акын» («Арыс», 2003) содержит произведения на казахском и русском языках, научные статьи известных ученых. Изучением наследия Шал акына занимались крупные литературоведы – Х. Суюншалиев, М. Магауин, Г. Абетов, Ш. Елеуенов, А. Дербисалин, О. Кумисбаев и другие. 25 октября 1998 г. в г. Петропавловске была проведена международная научно-практическая конференция, посвященная 250-летию со дня рождения Шал акына.

С 1999 года Сергеевский район Северо-Казахстанской области носит имя Шал акына.

Х. Шаяхметулы Гали записал несколько произведений Шал акына, рукопись которых хранится в научной библиотеке им. Н. И. Лобачевского Казанского университета. В основном произведения Шал акына стали печататься с 1960 г., тогда же появляются научные исследования о его творчестве. Произведения Шал акына включены в сборники: «Алдастан» (1971), «XV – XVIII ғасырлардағы қазақ поэзиясы» (1982), «Бес ғасыр жырлайды» (1985, 1989). Издание «Шал акын» («Арыс», 2003) содержит произведения на казахском и русском языках, научные статьи известных ученых. Изучением наследия Шал акына занимались крупные литературоведы – Х. Суюншалиев, М. Магауин, Г. Абетов, Ш. Елеуенов, А. Дербисалин, О. Кумисбаев и другие. 25 октября 1998 г. в г. Петропавловске была проведена международная научно-практическая конференция, посвященная 250-летию со дня рождения Шалакына.

Урок 29

Раздел	Акыны, писатели и поэты Приишимья	
Ф.И.О (при его наличии) педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих	Количество отсутствующих
Тема урока	Мастер чеканного слова Сабит Муканов, Габит Мусрепов.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой		
Цели урока	-Познакомить учащихся с жизнью и творчеством наших земляков Габита Мусрепова, Сабита Муканова. -Развивать познавательный интерес, условия для мотивации изучения материала. -Воспитать чувство патриотизма, бережного отношения к литературному наследию Северного Приишимья.	

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	<p>Преподаватель приветствует учащихся и проводит психологический настрой на урок.</p> <p>Вот звонок нам дал сигнал, поработать час настал. Так что время не теряем и работать звучит домбра. На фоне музыки вступительное слово учителя. начинаем.</p>	<p>Дети по желанию выбирают номер стола, которые соответствуют названию табличек.</p>		<p>Литературная карта Северо-Казахстанской области «Жемчужина Севера» (http://map.nklibrary.kz/). Годы возмужания: Повесть/Пер.А. Брагина.-1966.-431</p>
Середина урока	<p>1.Работа в группах с раздаточным дидактическим материалом. (Напечатанные материалы с заданием и текстами записей на каждом столе.)</p> <p>группа составляет постер «Я сын своей степи» (рассказ о жизни Габита Мусрепова)</p> <p>группа составляет таблицу «Школа жизни» (рассказ о жизни Сабита Муканова)</p> <p>3 группа составляет хронологическую карту «Художественный мир» (о творчестве Сабита Муканова)</p> <p>4 группа составляет постер «Ювелир слова» (о творчестве Габита Мусрепова)</p> <p>- Мы сегодня познакомимся с произведением «Родная Степь», которое написал казахский писатель Сабит Муканов. - Я буду читать, а вы слушайте и мысленно представьте себе степь, о которой написал с большой любовью писатель.</p> <p>2. Первичное восприятие.</p> <p>1.Чтение рассказа учителем.</p>	<p>Защита постеров в группах</p>	<p>Аплодисменты</p>	<p>Приложение</p> <p>Защита своих работ, обсуждение</p>

	<p>2. Проверка восприятия. - Назовите тему произведения. - Когда происходят события? - Понравился вам рассказ? Что именно понравилось? Рисование иллюстрации к рассказу.</p> <p>- Нарисуйте степь такую, какую вы себе ее представили.</p> <p>- Расскажите о своем рисунке.</p> <p>3. Перечитывание и анализ произведения.</p> <p>Беседа по содержанию. - Перечислите, о каких временах года говорится в тексте. О каком времени года говорится в начале произведения? - О каком времени года говорится больше? - А ещё может степь как-то меняться?</p>			
Рефлексия урока	Лестница успеха			

Приложение к уроку 29

Вступительное слово учителя

Северо-Казахстанская область - это край, запечатленный в манускриптах летописцев, в трудах историков и литераторов, имеет богатое и противоречивое прошлое и не менее насыщенное настоящее. На земле с тенистыми, хорошо хранящими прохладу, березовыми колками, богатыми рыбой озёрами и плодородными землями, многие века активно трудился человек. И мы, североказахстанцы, по праву гордимся тем, что наша земля стала родиной многих известных писателей и поэтов. Самым знаменитым районом в нашей области является Жамбылский район. Он стал родиной классиков казахской литературы Сабита Муканова, Габита Мусрепова.

Талант этих людей безграничен.

«Невысокий, кряжистый, плотный, с приметной проседью в монгольских усах, с постоянным смуглым загаром. С ним дружило и горное солнце, и степной ветер, и сибирские морозы. Он похож на аульного аксакала, а не на писателя-академика...», - писал о Сабите Муканове известный казахстанский писатель Алексей Брагин.

Классик казахской литературы, выдающийся писатель XX века, поэт, общественный деятель, академик Сабит Муканов - любимец народа, личность, приобретшая всенародное признание и глубокое уважение. В целях увековечения памяти С. Муканова в 1976 году правительство Казахстана приняло решение об открытии музея писателя в доме, где он жил и работал в 1965-1973 годах в Алматы по улице М. Тулебаева, в доме 125, в бкомнатной квартире на втором этаже.



Рабочее место писателя

Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Сабита Муканова и Габита Мусрепова был создан 8 февраля 1999 г. на базе двух действующих музеев С. Муканова (открыт 21 ноября 1978 г.) и Г. Мусрепова (открыт в мае 1987 г.). Экспозиция музейного комплекса, размещенная в 11 залах, построена на достоверных материалах, по тематикохронологическому принципу и воссоздает историю нашего государства через личность писателей, раскрывает творческую лабораторию таких мастеров пера, как Сабит Муканов и Габит Мусрепов. Музейный комплекс располагает литературной и мемориальной экспозицией. Литературная экспозиция музейного комплекса С. Муканова и Г. Мусрепова размещена в пяти залах и представляет историю становления казахской литературы.



Урок 30

Устный журнал

Тема: «Мы выросли на степном просторе...» (И. П.Шухов и С.М. Пресняков)

Цель: знакомство с творчеством североказахстанского классика литературы И.П. Шухова и с творчеством краеведа С.М. Преснякова

Задачи:

- определять особенности жанра новеллы в тексте;
- определять основную мысль произведения;
- заставить учащихся задуматься об антигуманном смысле гражданской войны и недопустимости её повторения в современном мире;
- давать оценку описываемым событиям, аргументируя свою позицию;
- формировать умение передавать своё мнение устно и письменно.

Ход урока

1. Мотивация.

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со своей страной, с её историей».

Как вы думаете, почему я начала урок с высказывания Д.С. Лихачёва?

Предположите, о чём мы будем говорить сегодня на уроке.

Мы познакомимся с двумя нашими знаменитыми земляками – краеведом С.М. Пресняковым и писателем И.П. Шуховым и его новеллами о гражданской войне.

1 задание. Метод «Мозговой штурм»

Что вы знаете о гражданской войне в истории страны?

Дополнить информацию поможет диалог на экзамене по истории России.

Прочитайте текст. Приложение 1

2 задание. Словарная работа

Форма – групповая

Метод «Словарь»

1. группа работает со словом - большевик;

2. группа - со словом – белогвардеец;

3. группа - со словом – террор;

4. группа – со словом – атаман.

По плану:

1 ученик в группе записывает слово и проверяет написание, ударение по словарю.

2ой- высказывает своё понимание значения слова.

3ий – ищет значение в толковом словаре.

4ый- выслушав товарищей, придумывает предложение.

3 задание. Визитная карточка авторов.

Форма - групповая

Метод «Зигзаг»

Алгоритм реализации метода:

1 этап

Образование групп (4-5 групп, количество групп соответствует количеству изучаемых вопросов, количество человек в группе – количеству групп):

1. Каждой группе дается определенный теоретический материал по конкретному вопросу.

(1 и 2 группе –биография И.П.Шухова, 3группе- биографические сведения о

С.М. Преснякове, 4 группе- о гражданской войне в Северном Казахстане)

Приложение 1

2. Работа в группе (10 мин.):

Самостоятельное изучение данного материала, выявление основных понятий и раскрытие их признаков.

Обсуждение в группе основных понятий и их признаков.

Разработка презентационного листа или постера с основными понятиями, мыслями, образами.

3. Размещение презентационных листов всех групп в кабинете

4. Образование новых групп:

1 состав – от каждой группы выбирается по одному представителю, данный состав подходит к 1 плакату;

2 состав – от каждой группы выбирается по одному представителю, данный состав подходит к 2 плакату;

3 состав – от каждой группы выбирается по одному представителю, данный состав подходит к 3 плакату;

4 состав – от каждой группы выбирается по одному представителю, данный состав подходит к 4 плакату;

5 состав – от каждой группы выбирается по одному представителю, данный состав подходит к 5 плакату.

3 этап

Защита презентационных листов или постеров.

ШАГ 1. Защита 1 презентационных листов. Один защищает, остальные внимательно слушают и основную информацию записывают в тетради, ведется обсуждение (защищает тот, кто участвовал в разработке презентационного листа). Дается учителем определенное время для защиты.

Шаг 2. По часовой стрелке участники переходят к другому презентационному листу (роль выступающего выполняет другой человек, повторяется Шаг 1). Примечание: все участники должны ознакомиться с содержанием всех презентационных листов, каждый выступит в роли докладчика.

Шаг 3. Все возвращаются в свои группы.

Учитель задаёт 2-3 вопроса, чтобы проверить усвоение материала.

Задание 4. Анализ новелл И.П.Шухова. Форма – групповая

1 группа

Ознакомиться с теоретическим материалом (напечатан на карточке) Приложение 2

Перечислить отличительные черты новеллы как жанра. Найти черты жанра в новеллах И.П.Шухова, прочитанных дома.

2 группа

Перечитайте новеллу «Последняя песня», ответьте на вопросы:

1. Почему новеллу Шухов озаглавил «Последняя песня»?

2. Расскажите, какие чувства вызвали у вас герои новеллы: идиот Вирий, атаман, акын - и почему.

3. Как поступили бы вы на месте героев?

4. Можно ли найти оправдание жестокости атамана?

3 группа

Перечитайте новеллу «Рассказ о девичьих косах», ответьте на вопросы:

1. Что можно назвать главным символом рассказа?

2. В чём смысл этого символа?

3. Какие языковые средства использует автор для описания девичьих кос.

Почему?

4. В чём писатель видит трагизм гражданской войны?

4 группа

Перечитайте новеллу И. Шухова «Выбор прицела», ответьте на вопросы:

1. Какой выбор должен сделать казак Фрол Азаров?

Докажите текстом, что этот выбор самый страшный в жизни Фрола.

2. Оправданы ли советы станичников, кого из сынов оставить в живых?

3. Можно ли предложение подьесаула Рюмкина выбрать отцу, кого из сыновей убить, а кого оставить в живых, объяснить его заботой о старости отца? Почему?

4. Сделайте вывод, в чём видит автор трагичность гражданской войны?

Обобщение учителя:

И.П. Шухов считает, что Гражданская война – самая жестокая и кровавая война. В ней сражаются не просто граждане одной страны, некогда жившие в одном, едином государстве, веровавшие в одного Бога и придерживавшиеся одних идеалов, а подчас близкие люди. Самое страшное, говорит писатель, когда сын идет против отца, отец стреляет в сына. Это ведет к распаду семьи – главного союза, составляющего основу государства в целом. Автор осуждает политику, которая привела страну к Гражданской войне. Однако историю не переписешь, утверждает писатель, главное, знать и помнить народную трагедию, дабы предотвратить

повторение войны. В истории любого государства подобных страниц быть не должно. Подумайте и напишите эссе, согласны ли вы с высказыванием:

«Древо свободы время от времени должно орошаться кровью патриотов».

Приложение к уроку 30

Приложение 1

– В каком году в России началась Гражданская война? Сколько времени она длилась?

– Гражданская война в России началась сразу же после революции – в 1918 году. Продолжалась она вплоть до полного уничтожения повстанческих сил, до 1920-22 год).

– Как принято называть стороны конфликта?

– После прихода к власти большевиков во главе с В.И. Лениным и установления диктатуры пролетариата началась борьба между вооружёнными формированиями большевиков и их сторонников (Красная гвардия и Красная армия), с одной стороны, и вооружёнными формированиями Белого движения, с другой. Главные стороны конфликта принято именовать «красными» и «белыми».

– Назовите причины вооруженного столкновения.

Для Красной армии подавление сопротивления их противников было единственной возможностью удержать власть в крестьянской стране. Для многих участников Белого движения — офицерства, казачества, интеллигенции, помещиков, буржуазии, бюрократии и духовенства — вооружённое сопротивление большевикам имело целью возвращение утраченной власти и восстановление своих социально-экономических прав и привилегий. Характерной особенностью Гражданской войны была готовность всех её участников широко использовать насилие для достижения своих политических целей.

Приложение 2

Новелла (итал. *novella* – новость) – повествовательный прозаический жанр, для которого характерны краткость, острый сюжет, нейтральный стиль изложения, отсутствие психологизма, неожиданная развязка.

Иногда употребляется как синоним рассказа.

Характеристика новеллы

Новелла характеризуется несколькими важными чертами: предельная краткость, острый, даже

парадоксальный сюжет, нейтральный стиль изложения, отсутствие психологизма и описательности, неожиданная развязка.

В новелле подчёркивается значение развязки, которая содержит неожиданный поворот (пуант, «соколиный поворот»). По утверждению французского исследователя, «в конечном счёте, можно даже сказать, что вся новелла задумана как развязка».

Новелла, рассказ, повесть

Нередко новелла отождествляется на — это, скорее, пять новелл.

Рассказ сходен с новеллой объёмом, но отличается структурой: выдвиганием на первый план изобразительно-словесной фактуры повествования и тяготением к развёрнутым психологическим характеристикам.

Повесть отличается тем, что в ней сюжет сосредотачивается не на одном центральном событии, но на целом ряде событий, охватывающих значительнейшую часть жизни героя, а часто и нескольких героев. Повесть более спокойна и нетороплива.

Приложение 3

1 группа

Иван Петрович Шухов родился в 1906 году в станице Пресновская Петропавловской области в большой казачьей семье. Мальчик много ездил с отцом по казахской степи, что позже запечатлел в автобиографических «Пресновских страницах», повестях и романах, романтических

новеллах. «Всем, что во мне есть, обязан я моим неграмотным родителям, в первую очередь, моей матери», – признавался Шухов в зрелом возрасте. Образование будущего писателя ограничилось церковно-приходской школой, оконченной еще до революции, Петропавловским педагогическим техникумом.

Творческое призвание Шухов обнаружилось рано. Первые стихи опубликовал в газете «Юный степняк», когда было ему 16 лет. Однако подлинное рождение писателя произошло с выходом первых двух романов: «Горькая линия» и «Ненависть», – которые сразу были замечены критикой. Большое значение для писателя имел одобрительный отзыв М. Горького: «Когда читаешь «Горькую линию», чувствуешь, что Вы как будто были непосредственным зрителем и участником всех событий, изображаемых Вами, что Вы как бы подслушали все мысли. Поняли все чувствования всех Ваших героев. Вот это и есть подлинное, настоящее искусство изображения жизни силою слова».

Основная тема произведений Шухов – это судьбы казаков во времена гражданской войны. К тому же драматизм изображаемых Шуховым событий, происходивших в родных для писателя местах, усугублялся межнациональной враждой.

Многообразна творческая мастерская И. Шухова. Он писал и очерки, и повести, и романы, но особое место в творчестве писателя занимает новелла. Цикл новелл Шухова был посвящен гражданской войне 20-х годов, когда в казахских степях бесчинствовали белогвардейские отряды.

2 группа

В течение 11 лет Иван Петрович Шухов возглавлял республиканский журнал «Простор», ставший известным и популярным во всем Советском Союзе. Он открывал забытые имена казахских писателей и печатал новые переводы, прозу и стихи молодых авторов – Олжаса Сулейменова, Ануара Алимжанова, Сатимжана Санбаева. Он был и остается непревзойденным певцом казахстанского края, его людей, реалий казахского и казахского быта, исторически непростых взаимоотношений Руси и Степи. Через всю свою жизнь он пронес дружбу с аульными мальчишками Сабиткой и Габиткой, позднее ставшими классиками казахской литературы Сабитом Мукановым и Габитом Мусреповым.

Происходя из семьи пресновского станичника-гуртоправа Петра Семеновича Шухова, который знал казахский язык в совершенстве, не чураясь традиций и обычаев своих степняков-тамыров, Иван Петрович восхищался поэтичностью казахской речи, музыкальностью импровизаций кюйши и акынов, особенностями степного уклада жизни. Все это не только органично вошло в собственные его произведения, но и с максимальной полнотой выразилось в его переводах рассказа Мухтара Ауэзова «Охотник с орлом», романа Сабита Муканова «Ботагоз» и первой части его «Школы жизни», произведений Габита Мусрепова, Габидена Мустафина, Малика Габдуллина. Многообразна творческая мастерская И.Шухова. Он писал и очерки, и повести, и романы, но особое место в творчестве писателя занимает новелла. Цикл новелл Шухова был посвящен гражданской войне 20-х годов, когда в казахских степях бесчинствовали белогвардейские отряды.

3 группа

Сергей Пресняков (родился в 1922 г.)

Сквозь военные тяготы и лишения прошел Сергей Пресняков. Ему было всего 19 лет, когда началась Великая Отечественная война. На фронт Сергея Михайловича призвали в 1941 году, а демобилизовался лишь в 1946-м. Его грудь украшают медали и ордена, среди которых Орден Отечественной войны 1 степени, медали «За боевые заслуги» и «За победу над Германией» и многие другие.

30 лет своей жизни Сергей Михайлович Пресняков отдал партийной работе. Североказахстанцам он известен как автор энциклопедии о нашем регионе и многочисленных книг, посвященных истории родного края. Среди них «Предки живут во мне», «Дорогами краеведа», «Страницы славной истории» и др.

В энциклопедии Северо-Казахстанской области опубликовано более 300 его статей. Как говорит Сергей Михайлович – это его лебединая песня. Мемориальным посланием стали и пять

томов «Книги памяти» с именами более 32 тысяч североказахстанцев, не вернувшихся с фронтов, а с учетом присоединения к области некоторых районов Кокчетавской области – 45364 человек. Создание книги «Страницы славной истории» помогло ему выжить и бороться за жизнь. Все материалы у него уже были. Самым сложным было все систематизировать. Так, в разделе книги о Великой Отечественной войне, помимо рассказов об участии североказахстанцев в боях за Родину есть таблицы, в которых по каждому району города есть цифры, начиная от рядового до политработника. Были собраны все рода войск, в которых воевали земляки.

В 2017 году вышла ещё одна интереснейшая книга - «Легенды и были Северного Казахстана», рассказывающая легенды, факты, истории Петропавловска, накопившиеся в картотеке краеведа за долгие годы.

4 группа

Гражданская война в Петропавловске

Ожесточённая борьба двух противоборствующих лагерей (красногвардейцев и белогвардейцев) в Петропавловске началось в ночь на 1 июня 1918 года. В скоротечных боях противоборствующих сторон у стен консервного завода и ещё в двух-трёх местах города мятежники уничтожили почти безоружные отряды красногвардейцев. В Петропавловске и в уезде установилась белогвардейская власть, которая сразу же восстановила дореволюционные порядки, приступила к массовым арестам расстрелам советского актива без суда и следствия. В Пятом логу были расстреляны 22 активиста. Среди них 18 летняя Настя Прокофичева (1899 — 10 июня 1918) – коммунистка, одна из первых революционерок города Петропавловска. Расстреляна 10 июня в 1918 году. Это было началом белого террора против революционных рабочих и крестьян. В ответ на него Советское правительство объявило не менее жестокий красный террор. В стране началась братоубийственная война, которая унесла жизни миллионов, а в Петропавловске десятков тысяч «красных» и «белых» братьев».

«Новая» власть объявила по всей области военное положение, заявила о принудительной мобилизации в армию, ввела смертную казнь, издала приказы о введении дополнительных налогов на землю, скот, инвентарь. За неповиновение угрожала смертью.

Особенной жестокостью отличался белогвардейский отряд атамана Б. Анненкова.

Девизом его казаков были слова: «Нам нет никаких запретов! С нами Бог и атаман Анненков, руби направо и налево!» Штаб атамана и его рабочий кабинет размещался в Подгорье, в усадьбе купца Зенкова.

Североказахстанцы не испугались угроз смертной казнью и, несмотря на террор белых, стала проявлять неповиновение и сопротивление белогвардейским властям.

На борьбу с белогвардейцами в ряде сёл уезда поднялись крестьяне и казаки, создавались партизанские отряды. В городе в подполье активно действовали молодёжные рабочие организации.

Из книги С.М.Преснякова «Дорогами краеведа» Р.С. Установленный в 1966 году в Петропавловске памятник Насте

Прокофичевой (И.Маслов), известный как «девушка с букетом» или «девушка с незабудками», стал главной достопримечательностью города и любимым памятником горожан».

Урок 31

Литературная гостиная

Тема: «Звездная муза Тимура Азизляра»

Цель: знакомство учащихся с творчеством Северо-Казахстанского поэта Тимура Азизляра; Задачи:

1. Показать тематическое разнообразие лирики поэта, воспевающего родное

Приишимье, родной город, его историю;

2. Способствовать формированию эстетического вкуса и навыков выразительного чтения стихов;

3. Воспитывать гражданский патриотизм, чувство гордости за свою малую родину, сопричастности к её судьбе.

1. Эмоциональный настрой.

Звучит романс «Гори, гори, моя звезда»

Ведущий 1. Звездой на небосклоне поэзии Северного Казахстана можно назвать Тимура Рафиковича Азизляра., человека незаурядного, разностороннего, творческого.

Мы хотим вам рассказать о творчестве поэта и презентовать сборник стихов «Нити света», который вышел в свет в 2013 году.

Ведущий 2. Родился поэт в 1959 году в с. Соколовка СКО. С 1962 г жил и работал в Петропавловске. После школы получил художественное образование на Урале по специальности художник-прикладник. Испробовал в жизни многое: работал художником на заводе имени Ленина, на заводе им. В. Куйбышева, был научным сотрудником в музее изобразительных искусств в Петропавловске, испытал себя в предпринимательской деятельности, открыв в городе первый антикварный магазин. Круг его интересов обширен: он замечательно рисовал, реставрировал иконы, собирал предметы старины, интересовался поэзией. Все эти годы не переставал писать стихи.

В 2002 г вышел первый небольшой сборник стихов «Космический лес». Второй сборник поэт подготовил ещё при жизни, но не успел издать. Сборник увидел свет благодаря усилиям родных и друзей поэта.

Ведущий 1. Оба сборника объединяет тема- вечное стремление человека разобраться в самом себе, определить, какое место он занимает в дебрях «космического леса».

Неслучайно в начале встречи прозвучал романс «Гори, гори, моя звезда».

Один из часто встречающихся образов поэзии Тимура Рафиковича – образ звезды. И муза поэта – это звезда из далёкого бездонного космоса, льющая свет на нашу Землю.

Звучат стихи:

«Звёздные шелка»

Звёздные шелка

В многоэтажии веков

Любовь из бездны в мир струится.

И с ней душа к тебе стремится

Печальной музыкой стихов.

Под зыбким светом потолка,

В его космическом покое,

Она всё бренное, земное

Оденет в звёздные шелка.

Чтоб в хрупком маленьком окне

И в грустном замершем пейзаже,

Сверкнув, мелькнули души наши,

Сгорая в чувственном огне.

И пусть, где трассы челноков,

Потоком времени мы станем.

И там любить не перестанем,

Стремясь на свет материков.

Хрусталь из снега

Не знает хрусталь этот ГОСТы,

Нет проб у гирлянд серебра.

Берёзу осыпали звёзды –

Она засверкала, как бра.

Как купол большого торшера,

Как свет полуночных витрин,

Как крест на груди старовера

В скиту у горящих лучин.

Хотел я воскликнуть: «О чудо!»,
И крикнул, себя не щадя,
И белая звёздная груда Лавиной накрыла меня.
И замер я в маленьких звёздах,
Какой-то космический весь,
Как ширь миров нордах и остах –
Живого и вечного смесь.
Так жаль было мне отряхнуться
Средь душ тёмных, серых людских,
Обидно мне было очнуться в рутине событий мирских.
В пределах, где есть всему мера:
Кто раб, кто земной властелин.,
Где новая страшная эра
Ведёт к свету тусклых лучин.
Ведущий 2. Т.Азизляр – поэт – философ. Его увлекают свободные размышления о смысле бытия, о жизни и смерти, добре и зле.
Все стихии страшны:
И огонь, и вода.
Но они так важны –
В них земли красота!
Смотришь в топку печи
На прекрасный огонь.
Вспомнишь пламень свечи
И любимой ладонь.
Встав у буйной воды,
Где шумит водопад,
Без сетей и уды
Красоте будешь рад.
В брызгах вод небеса,
Красят день миражи.
Вспомнишь милой глаза –
Омут женской души.

Окно замерзает и тает от солнца –
Уходит морозный кураж.
От влаги разбухнут две рамы оконца-
Стекла основной антураж.
Потом снова холод, метель или выюга,
И ангел- порхающий снег.
И где-то под небом органная fuga-
Гудит непутёвый наш век.
И звёздам холодным над степью не спится,
Где вод опрокинут кувшин,
Мерцают озёра, бликует старица.
Блится замёрзший Ишим.
Прибрежные талы дрожат и немеют,
Шныряет по лесу зверьё...
И снежный рельеф у дорог, как камею,
Отечество носит моё.
Ведущий: так в раздумья поэта входит образ Родины. О родине пишут многие поэты, но не всем веришь. Искренние строки Тимура, созданные памятью сердца, волнуют по-настоящему.

Что такое Родина, ребята? Что такое Родина, ребята?

Родина, ребята - это дом,

Где в степи играют жеребята

И дрожит зайчонок под кустом.

Что такое Родина, ребята?

Это нелегко порой понять.

Много родин клято и заклято –

Ты возьмишь любой свою принять.

Родина... Она, как лист весенний,

Вышедший из тьмы на свет легко.

Родина устало входит в сени, наливает в крынку молоко.

Родина не слава и богатство,

Родина не бедность и порок.

Родина – терпение и братство,

Целый мир вокруг, а не мирок.

Что такое Родина, ребята?

Это нелегко порой понять...

Горько, если нет в неё возврата,

Больно, если Родину отнять.

Счастье – быть в тени родных берёзок,

Ягод слаще нет родных рябин.

Счастье – это взять суму и посох

И познать простор родных равнин.

Что такое Родина, ребята?

Это наши милые края,

Те места, где всё для сердца свято,

Даже горечь прошлая твоя.

Родины дух выживать помогал

Солнечный свет упадёт на равнины.

Родина дремлет ещё.

С детства природу нашей долины

Я полюбил горячо.

Складно не мог я поведать об этом,

Чувства наружу излить,

Пылкий восторг, любясь рассветом,

В сердце своём стал носить.

Юность прошла, но в ней странную силу

В губку души я впитал.

Родины дух, где б судьба не носила,

Мне выживать помогал.

Детский восторг разразился стихами -

Сердце устало молчать.

Как же нежна на заре под руками

В поле ковыльняная прядь!

День пролетит, и Отечество наше

Спит под счастливой звездой.

Нет для меня на земле этой краше

Стройной берёзки степной.

Ведущий: Родина для поэта – это не абстрактное понятие. Это край, где пленница душа.

Это то, что окружало его с детства: старые и новые улицы Петропавловска, свет в окнах домов, берёзовые перелески, поляны с душистым разнотравьем. В стихах Тимура чувствуется взгляд художника: несколькими словесными штрихами он умеет нарисовать целые картины.

Например, в стихотворении «Деревня». Поэт создаёт образ заброшенной деревни, и боль поэта находит отклик в сердцах читателей.

Берёзы на старых погостах
Древнее печальных старух,
Что ржавчину красят на звёздах,
Где твердь у планеты как пух.
Деревня стоит кособоко,
Покинутый кров обнажён,
По пояс трава у порога,
Скрипит грустно высохший клён.
Остатки какого-то хлама
Навалены рядом горой,
И смотрит ослепшая рама
В глаза комнатухи пустой.
Оставлены избы навеки...
Но кто-то же здесь обитал?
И сено возил на телеге,
И смысл этой жизни искал.
Меха рвал строптивой гармонии,
Когда завершалась страда,
Мозоли носил на ладони,
Как знак свой «Ударник труда».
Растил, как и все, ребяташек,
И горе, и радость постиг...
На полках хранил между книжек
Святого угодника лик.
Незыблемым в сушь и морозы
Казался налаженный быт...
Теперь знают только берёзы,
Где был он землёю укрыт.
И бродит на старых погостах,
Скорбя, не пугая старух
У ржавчины рыжей на звёздах,
Печальный безропотный дух.

Прокатилось за лесом светило
И, упав, расплескало закат,
Киноварью стволы окропило
В белизне берестовых палат.
Не потеками алости жильной,
Не багровою жутью небес
У преддверия ночи чернильной
Алый диск нежно выкрасил лес.
Розовела пеньков древесина,
Загоралась на кронах листва,
И в прогалинах зрела малина,
И пейзаж полон был колдовства.
Весь зелёный листок земляники
Приобрел свой особый окрас:
Стал, как корочка свежей ковриги,
Гриб, случайно попавший на глаз.

И я шел меж колдобин и ямин
По тропе у опушки лесной,
Как слетевший с небес марсианин
В киновари закатной земной.

Ромашки

Я давно в краю родном не видел
Острова ромашек полевых.
Снедь сложу в рюкзак, надену свитер
У окна в просветах зоревых.
И пойду искать цветы на воле.
Городские все цветы не те.
Не цветы, а стайки серой моли
У бордюров улицы в траве.
Заверну с проселочной дороги,
Чаши их увидев у леска,
И прилягу рядом, чтобы ноги
Отдохнули после марш-броска.
Залюбуюсь небом над собою,
Надышусь целебным духом трав,
Поразмыслю тихо над судьбою
И покаюсь Богу, в чем не прав.
Пусть цветы, как вод поток прибрежный,
Набегают в синем море дня
И волной веселой белоснежной
Накрывают ласково меня.
На закате к дому зашагаю
Мимо сел, стоящих вдалеке.
На себя в дороге погадаю,
Лепестки срывая на цветке.

Средь голых снегов звёзды трепетно дышат
На чёрном холодном сукне.
Пунктирами света ночной город вышит,
Квадрат света в каждом окне.
В бездонном котле, как смола, ночь густая,
Сквозит у предзвёздных высот,
И тихая мгла звуком вдруг оживая,
В душе чуткий отзвук найдёт.

Ведущий: Родина – это родные и близкие поэта. Это мама. Это дед-герой, не вернувшийся с войны. Это два сына – Тимур и Артур. Им поэт посвятил много сердечных строк.

Думы о маме
Не спится, и всё тут.
Как камень подушка...
И сна маломальского нет.
Теперь моя мама – седая старушка,
И мне самому много лет.
Печален блеск звёзд над планетою древней,
Как матери грустной глаза...
Не стала она в этой жизни царевной:

Не дали того небеса.
Она красотой не сверкала слепящей –
Изыществом тонким брала.
И мне, безотцовщине, в жизни бурлящей
Хватало любви и тепла.
Всегда в элегантной одежде, опрятна,
Усердна в работе, честна.
Не знала корысти, кормила изрядно
Пришедших за стол к ней она.
Её называю я самой красивой –
Царевна она для меня.
Что ж я не спросил,
А была ли счастливой
С таким непоседой, как я.
Я сдержан был с ней.
Думал, так полагалось
На свете мужчинам-сынам...
И столько любви неизлитой осталось
Мешающей радужным снам.
Моему деду
Там где-то на болотах Ленинграда
Покоится прах деда моего.
Ему теперь шагать и петь не надо,
В атаку не поднять теперь его.
А был бы жив, кто знает, что бы было?
Журил бы внуков, в шахматы играл.
Но выжил тот, кто был оплотом тыла,
Имел ли бронь, иль молотом стучал.
Вокзал оглох- так женщины кричали.
Перрон от слёз безудержных промок.
И не могли мужчины скрыть печали.
И дед, наверно, тоже мой не мог.
Быть может, в миг той горестной разлуки
Увидел он судьбы своей финал:
Как от смертельной раны нёс он муки,
Попав в бою под пулемётный шквал.

Ведущий: В рецензии на первую книгу член Союза писателей Казахстана, поэт Зейнолла Акимжанов пишет: Тимур знает, как жёстко устроена жизнь. При этом ему хочется писать стихи, каждый день находить что-то светлое и делиться этим с людьми». В его стихах много юмора. Тонкой иронии.

В полночь
По стене в доме плавают тени,
И печурка лениво горит.
Ветка хрупкой уснувшей сирени
За окном в лёгкой стуже парит.
А за дымом морозных пожарищ
Зреет время в течение лет,
Для безумных собачьих ристалищ
И кошачьих ночных оперетт.
Лишь ручьи устремятся в овраги,
Бой устроят бродячие псы
За раскосые глазки дворняги

Под раскаты весенней грозы.
Затевая турнир среди ночи,
Рядом с лужами талой воды,
За кошачьи прекрасные очи
И истерзают друг друга коты.
И, метая полночные тени,
То ревя, то стеная в трубе,
За изящную ветку сирени
Будут ветки сшибаться во мгле.

Винтики
В механизме техномира
Винтик - я и винтик – ты.
Винтик с мясом, винтик с жиром,
Винтик с кладезью души.
Кто-то вкручивает, вертит,
Загоняет вглубь резьбу,
Тот, кто дал нам снег и ветер.
Нашу делает судьбу.
Мы нелепые такие –
То ржавеем, то скрепим.
Вот уж винтики другие
Попадают под нажим.
Зри! Ведь это наши дети
Превращаются в винты...
Горько жить на этом свете,
Если просто винтик ты.

Малахай
В шапочке в стужу шагая,
Вспомню не только про чай.
Вспомню: носил малахай я.
Рыжий такой малахай.
Сшили его по заказу.
Кто-то дал матери мех.
В нём я тогда как-то сразу
Стал выделяться из всех.
Пышный убор в день холодный
Кстати, всегда был зимой.
В нём я красивый и модный,
Очень гордился собой.
Девушки брали под руку:
«Ну ты даёшь...Ё-моё!
Где ты достал эту штуку?
Сколько отдал за неё?»
Я сочинял осторожно:
«Мех этот редких зверей
Мною добыт очень сложно
У аксакалов степей.
Там, где в момент перехода,
В бурю, накрывшую край.
Светлые головы рода

Грел и спасал малахай».
С ливнями, вьюжа и тая,
Год пролетел, может два.
Цвет потускнел малахая.
Мех облетел, как листва.
Помню: искать стал я лыжи.
Лазал в кладовку, в сарай,
И обнаружил вдруг рыжий
Старенький свой малахай.
В юность не купишь билета,
Как не грусти, ни вздыхай.
Нужно добыть мех и где-то
Новый пошить малахай.
Высокие травы стоят у дорог.
У леса виднеется домик.
В тех травах любой травяной уголок -
Естественный аэродромик.
Жуки на посадку идут на цветок,
Букашки садятся на травку,
И бабочка делает третий виток,
Чтоб сделать себе дозаправку.
Стрекочет кузнечик: «Всем асам хвала!»
«Хвала!» - восклицают берёзы.
Гиганты с размахом большого крыла –
Курсируют смело стрекозы.
Но был потревожен летающий стан –
Естественный аэродромик.
По травам шагал мальчуган-великан,
Покинув у леса свой домик.
Он бабочек начал прекрасных ловить,
Жуков на ладошке мурыжить,
Пытался стрекоз пролетающих сбить.
Кузнечик дал стрекот: «Как выжить?»
Кузнечик стрекочет: «Какой-то содом!
Подать нужно срочно тревогу!
Ведь рядом военный аэродром.
Букашки, зовите подмогу!»
И вот эскадрилья из оводов, ос,
Шмелей, приготовивших жало,
Взлетела от леса изящных берёз
И в травах на дылду напала.
Мальчишка летел к дому, как стригунок,
Забавно махая руками.
А бабочка делала третий виток,
И жук уступил место даме.

Ведущий: но в то же время в стихах присутствует мотив одиночества, тоски человека в огромном мире. Он пишет в одном из стихов: «Почему не нужны мы друг другу? Людям я удивляюсь всегда. Протяни им для выручки руку, разделив кров и стол иногда».

Как человек мыслящий, анализирующий происходящее вокруг, поэт чувствует тревогу за будущее человечества, ответственность перед будущими поколениями.

Вот вновь планета прокрутилась,
Проснулся утром человек:

Нет, ничего не изменилось!
 Но это двадцать первый век.
 Он так же любит, как в двадцатом,
 Он видит тот же страшный бег
 Под героин, под СПИД и атом.
 Но это двадцать первый век!
 А что хотел он? Чтобы кто-то
 Сошёл с небес, как первый снег
 И зло спалил из огнемёта,
 Крича: «Я двадцать первый век!»
 Одни готовят миру клонов,
 Другие в мир плодят калек.
 Всё те же нравы и законы.
 Но это двадцать первый век.
 Горят леса и гибнут люди,
 Отходы льются в русла рек..
 Какими будем мы по сути,
 Таким по сути будет век.

Ведущий: Многие поэты пишут о своей судьбе, о смерти. Немногие обладают даром предвидения. Может быть, таким даром обладал Тимур Рафикович? В размышлениях поэта о судьбе, о смерти звучат ноты грусти и светлой надежды.

Всё прошло....

Остановите солнце на заходе!

Пусть постоит оно ещё чуть-чуть,

Чтоб я в лучах, на белом пароходе,

Вниз по реке уплыл в последний путь.

Вниз по родной реке, судьбой влекомый,

Взбивая в пену с радугами брызг, чтоб говорил кому-то мой знакомый: «Любил он жизнь, но больше жизни риск!»

«Святая правда! – крикнуть я успею,

Когда из тела старт возьмёт душа.

Не раз я мог сломать хребет и шею,

По краю бездны к вечности спеша».

Но в ё прошло: удачи и невзгоды.

Не удержать уже штурвал в руке....

И как же жаль – не ходят пароходы

По нашей мелкой узенькой реке.

Ведущий: Свой путь Тимур прошёл лишь на земле. Его путь в вечности – это его творчество, его стихи. А каким будет этот путь, зависит от нас, читателей.

(В заключение звучит песня «Мой путь» в исполнении И. Кобзона)

Урок 32

Раздел		
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Певец Приишимской земли: Какимбек Сальков	

Цели обучения в соответствии с учебной программой	
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить учащихся с жизнью и творчеством нашего земляка Какимбека Салыкова; – развивать образное мышление, творческие способности, воображение; – воспитывать любовь к поэтическому слову, формировать интерес детей к чтению; – развивать навыки выразительного чтения поэтического текста; – уважение к памяти о выдающихся людях края.

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	Приветствие (Мое настроение похоже на ...) <i>Начинает учитель.</i> - Мое настроение похоже на белое пушистое облачко на тихом голубом небе. А ваше?	Учащиеся сравнивают свое настроение на время года или на явления природы, погоду.	Смайлики	Приложение 1
Середина урока	- Ребята, наш край богат не только природными ресурсами, но и богат выдающимися людьми. Каких людей мы знаем, которые прославили наш край? - Ребята, эти прекрасные строки принадлежат перу выдающегося человека нашего края, поэта, общественного деятеля - Какимбека Салыкова. - Сегодня мы будем говорить о нем. Узнаем о его жизни и	Чтение строк из стихотворений и чтение всего стихотворения.		

	<p>творчестве, познакомимся с его стихотворениями о нашем крае. Урок наш будет проходить в форме устного журнала.</p> <p>Название нашего журнала «Певец приишимской земли».</p> <p>Журнал состоит из 5 страниц:</p> <p>1 страница - «И вырос я в степном краю»;</p> <p>2 страница - «Литературное наследие»;</p> <p>3 страница - «Стихи, устремленные в вечность».</p>			
	<p>Учитель дает задание.</p>	<p>Учащимся предлагается ресурс группа составляет постер «И вырос я в степном краю» (рассказ о его детстве) группа «Литературное наследие» (Составить хронологическую таблицу выхода в свет сборников произведений) 3 группа «Стихи, устремленные в вечность» (Рассказ о творчестве Какимбека Салькова).</p>		
	<p>- Любовь к Родине, к родным местам каждый</p>	<p>Выразительное чтение и анализ</p>		

	<p>поэт выражает по - своему. Какимбек Сальков это чувство передает через характер,быт, обычаи и стремления простых людей. Группам даются стихи Какимбека Салькова.</p>	стихотворений о родном крае.		
	<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Поэт переводчик] --> B[Какимбек Сальков] B --> C[Общественный деятель] B --> D[Композитор] </pre> </div> <p>Вывод. Составить кластер. - Ребята, несмотря на огромную занятость, Какимбек Сальков издал более пятидесяти сборников и три книги переводов с русского языка на казахский язык. На стихи поэта написали песни многие композиторы Казахстана и России. Песни на свои стихи сочинял и сам Какимбек Сальков. Послушаем его песню «Жез киік»</p>			
Рефлексия	<p>1 группа - слово «Любовь» 2 группа - «Край»</p>	Составить синквейн по группам		

	3 группа - «Певец»			
--	-----------------------	--	--	--

Приложение к уроку 32

Наш славный земляк, известный государственный и общественный деятель видный поэт и заслуженный деятель Казахстана Какимбек Салыков родился 22 января 1932 года в ауле Енбек (теперь это аул в районе Шал акына) в семье служащего. В своих стихах он писал «У меня две матери и два отца ...». Эти строки говорят о нелегкой детской судьбе поэта. Раннее детство и юношеские годы поэта прошли на Кокшетауской земле, которая славится своей изумительной красотой, легендарными сопками, зеркально чистыми озерами и прекрасными степями и лесами. Здесь сама земля напоминает о великих певцах и поэтах, композиторах, в числе которых Біржан сал, Ақан сері, Нкілі Ыбырай. Благодаря поэтическому окружению и живости воображения в одаренном мальчике рано пробудилась любовь к поэзии. Какимбек еще до школы научился читать и писать на казахском языке и научился играть на домбре. Начальное образование получил в селе Саумалколь, полусреднее в городе Кокшетау. Из воспоминаний Какимбека Салыкова о своем детстве. «С первого по четвертые классы я учился в Володаровке (Саумалкол), шестой и седьмой в Кокшетауской школе для мальчиков, где обучение шло на русском языке. Дня без драки не было. Все время шум и гам. С восьмого по десятый класс я учился в Казгородке (ныне аул Сырымбет). Обучался уже на казахском языке. После русской школы это для меня не было проблемой, так как казахский я знал хорошо, благодаря отцу. Придет с работы, приляжет отдохнуть, затем говорит: «Принеси-ка вон ту газету!» Я приношу и читаю «Социалистік Қазақстан» от начала до конца. Отец слушает, я читаю. И так каждый день. Это стало привычкой. Приучал к дисциплине и ответственному отношению к труду и к учебе. Я горжусь тем, что у меня был такой отец. Я ему многим обязан. Нам было по 9-10 лет, когда нас застала война. Но мы уже были хорошими работниками, помощниками старшим. Тогда и научились траву косить. Когда я учился в 9 классе, в 1949 году весь народ праздновал 70летие Сталина. Тогда я отправил в газету «Пионер Казахстана» свое стихотворение «Я –сын Сталина». Это стихотворение напечатали и очень хорошо приняли. Пришел гонорар в 16 рублей. 16 рублей – тогда большие деньги. Я отложил 6 рублей, чтобы отдать матери, а на остальные 10 рублей мы пошли и купили полмешка конфет. Затем вернулись в школу и раздали все конфеты в каждый класс». Поэт с раннего детства не расставался со стихами Абая и знал многие из них наизусть. Повлияли и на становление личности будущего рассказы аксакалов о жизни великого Шокана Уалиханова и имя известного ученого Каныша Сатпаева. И Какимбек Салыков принимает решение стать горняком. Он 10 лет работал на шахтах Жезказгана.

Первый сборник стихов молодого поэта назывался «Сокровенное» (1970), особое внимание привлекли вошедшие в поэмы «Гэкку» и «Домбра». Известный поэт Сырбай Мәуленов дал высокую оценку этому сборнику на страницах «Литературной газеты». Следующий сборник стихов «Жезкіік» (1973) свидетельствуют о новых возможностях таланта поэта. С 1973 года член Союза писателей. Третий сборник- «Добрые дни» (1981) был переведен на русский и киргизский языки. Поэт вел активную литературную деятельность. Этому свидетельство его сборники. «Акку жеткен» (1995), «Дорога ведет к горизонту» (1997), «Таттимбет» (1998), «Огни звезды Каныша»

(1999), «Сабит - ага» (2000) «Отырар сазы» (2005), «Звезда счастья» (2005), «А.С.Пушкин. Крылатые слова и афоризмы» (2011) 6 два сборника, посвященные Астане «Әлемнің сегізінші ғаламаты» (2007), «Астана – Елдің ажары» (2013). Поэт, несмотря на огромную занятость на больших и ответственных должностях, издал более пятидесяти сборников и три книги переводов с русского на казахский язык. На более чем пятьсот стихотворений поэта К.Салыкова сложили музыку композиторы Казахстана и России. К.Салыков известен еще и как переводчик. Он перевел для казахского читателя произведения Александра Пушкина, Михаила Лермонтова,

Расула Гамзатова и многих других литературных деятелей с мировым именем. Сборник переводов монгольского поэта Д. Даваджи значительно пополнил поэтический багаж поэта.

Поэтическая биография Какимбека Салыкова неразрывно связано с Сырымбетом, Кокшетау, Петропавловском, с его малой Родиной-Енбеком, с Жезказганом, где прошли его молодые годы, появились первые стихи. Затем он работал в Москве, в Каракалпакии, был народным депутатом СССР, возглавлял Комитет Верховного Совета по вопросам экологии. Но всегда главным в его жизни оставалась поэзия. Какимбек Салыков был известным в Казахстане публицистом. Он горячо откликался на злободневные темы.

Отношение к своим родным местам, родственникам своей родной деревни Енбек было исключительным. Он раз в год приезжал в родную деревню, встречался со всеми родственниками. Для своей деревни делал все, что мог. Находясь далеко от своей малой родины, душою был там. В каждом стихотворении, посвященном Северному Казахстану, чувствуется любовь и нежность к родному аулу Енбек. Стихи поэта расскажут о журчанье чистого родника, полынном запахе родной степи, о золотых сердцах казахов и о каплях пота Жезказганских горняков. Какимбек Салыков был равнодушным свидетелем политической жизни. Сопричастность к нуждам людей, чувства справедливости и сострадания не покидали его. Лирика поэта всегда вдумчива, и сочетается с большим циклом эпических и исторических произведений. В стихотворениях полнее раскрылся поэтический дар мастера пера. Умение восхищаться миром, внушать любовь к прекрасному, видеть и возвышать души людей принесло поэту заслуженную славу. В его стихах и поэмах всегда присутствует человек в его единении с природой, со всем величием мира. В его произведениях человек творец стремится всегда вперед, увлекая за собой к тайнам мира. Все его стихи наполнены трогательными картинками из жизни, стремлением к художественному изображению в красках и звуках. Гимн труду соседствует с описанием красоты родных просторов с его лебедиными озерами. «...Он поэт от бога, который впитал поэзию Казахстана с материнским молоком, он не мыслит себя без стихов. Именно поэтому его стихи честны и чисты, они устремлены в вечность». Так известный казахстанский поэт Дихан Абилов отзывался о Какимбеке Салыкове. Сердце поэта перестало биться в 2013 году.

Стихотворения для анализа Какимбек Салыков

Родная степь

Ну кто еще,
Как я,
Влюблен в родную степь?!
Мне степь дала прозренья
Как поэту.
И я
Степями меряю
 планету,
Траве степной
Желаю загустеть.
Степная ширь
И широта души
Моей усталой,
Беспокойной мамы Мне дали все.
И я
В ночной тиши
Пишу стихи
Про степи И туманы.
С шахтером

Я легко ходил
 в забой,
Овец пас
 с чабанами на джайляу.
И свой
 просторный край,
Свой край родной
Ни на какой другой
Не променяю!
Вблизи кипит работа
И вдали -
На трассе
От Байкала
До Амура. мне кажется,
Что центр всей Земли - Крылатая
 площадка Байконура.

Письмо брату

Я давненько в ауле родном не бывал.
Как всегда, не пустили заботы, дела. Слышишь,
Брат,
Вся Россия
От снега бела. Небеса
 над Россией
Чисты, Как Байкал.
Я скучаю
По нашим раздольным
 степям,
Снятся мне Улытау,
Залиты луной. Еле-еле тоску по аулу
 стерпя,
Я шагаю с работы
Вечерней Москвой. Старики
 скоротечным часам знают счет.
И бранят: Дескать, парень зазнался совсем.
Пусть бранят. Это значит,
Что помнят еще.
Как там слева сосед?
Как там справа сосед? Ох,
 приеду-
Пойдем по родным,
 по друзьям. Ох, пройдемся с тобою
По струнам домбры.
И, как в детстве, Поскачем
 по нашим
 степям,
Заночуем с тобой
У подножия горы. Вспыхнет утро в горах, Синевой звеня! Будет плавать
 в траве
Золотистый
 табун.
И вольет в меня

силы
Родная земля,
И вдохнет в меня
юность
Старинный
Аул.

Аул

Лечу
в аул!
Я буду ликовать
В родных местах,
Где солнечней
и шире.
Я буду
другу душу изливать,
И вспоминать,
Как мы с ним
В детстве жили. Привет тебе,
Цветущий Сырымбет!
Мой скромный край,
Всегда для сердца милый.
Я помолчу
У маминой могилы,
Где тихо льется
Предвечерний свет...
Я буду долго
По лесу бродить,
Чтоб у костра
С охотником
сдружиться.
Смогу
от груза дум освободиться,
Чтобы легко
По Саумолколю плыть
Лечу
в аул,
Чтоб навестить
людей,
Как требует обычай
изначальный,
Чтоб чей-то праздник
Сделать веселей,
Чтобы уменьшить
Чью-нибудь печали...
Мне было
очень хорошо в гостях.
Друзей и близких
У меня немало,
Прощаюсь
Со слезами на глазах
С людьми,

Что знали
И отца,
И маму.

Урок 33

Раздел	Акыны, писатели и поэты Приишимья	
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Диалог культур и языков в творчестве Приишимских поэтов	
Цели обучения в соответствии с учебной программой		
Цели урока	– обучение этнопоэтическому анализу стихов поэтов Северного Казахстана.	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	Работа над рекламным заголовком. Как поняли р/заголовков?			Приложение 1
Середина урока	Словарная работа. (работа с толковыми словарями) Этнос, Этнокультурный, Этнопоэтика. Работа в группах. Анализ стихов местных поэтов. Задание 1 группе Прочитайте стихотворение В. Шестерикова «А родом я из Казахстана». О каких двух родинах говорит поэт? Как поэт	Анализируют стихотворения		

	<p>рисует образ России? Казахстана? Составьте кластеры. Найдите в тексте слова с тюркским этнокультурным компонентом (т.е. из казахского языка). С какой целью их использует автор? Как поняли последние две строчки? Какова основная мысль стихотворения?</p> <p>Задание 2 группе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Прочитайте стихотворение В.Шестерикова «Тамыры». Выясните по Толковому словарю значение непонятных слов. 2.О какой родине говорит поэт? Что для поэта родина? 3.За что благодарит поэт казахскую степь? 4.Какова основная мысль стихотворения? <p>Прочитайте строки, которые е ё выражают.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.Подумайте, почему русский поэт назвал стихотворение «Тамыры», а не «Друзья». <p>Задание 3 группе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Прочитайте стихотворение 	<p>Выразительное чтение стихотворений</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Альфреда Пряникова. 2.Вспомните, что вы знаете о Наурызе. Расскажите. 3.С каким православным праздником поэт сравнивает Наурыз? 4. Найдите слова с тюркским этнокультурным компонентом (заимствованные из казахского языка)? С какой целью употребил их поэт? Сделайте вывод, как показано в стихотворении взаимопроникновение культур.</p> <p>Задание 4 группе 1.Подготовьте выразительное чтение стихотворений (3 чел.) Вспомните, символом чего является берёза у русского народа. Сравните стихотворение «Берёзка» М.Жумабаева и Альфреда Пряникова: в каком образе предстаёт берёза у Магжана и у Альфреда Николаевича, чем похожи и чем различаются эти образы. Какой изобразил берёзу поэт Тимур Азизляр, в роду которого тесно переплелись</p>	<p>Выводы учащихся</p>		
--	---	------------------------	--	--

	<p>четыре этноса (русские, узбеки, татары, казахи) 4. Что символизируют берёзы у Тимура Рафиковича?</p> <p>Сделайте вывод, как прослеживается взаимодействие разных этнокультур.</p>			
Конец урока	<p>- Можно ли сказать, что в поэтических текстах местных поэтов отражена ментальность народов?</p> <p>- Сделайте вывод, каково значение взаимопроникновения этнокультур в нашей жизни?</p>			
Рефлексия	<p>1. Что я узнал нового на занятии? Чем полезна полученная информация?</p> <p>2. Как я смогу применить полученную информацию в жизни?</p>			

Приложение к уроку 33

Альфред Пряников

Светлый праздник весны
 В марте солнце совсем по-иному,
 Чем зимою, глядит на людей,
 И теплее становится дома,
 и на улице много светлей.
 Сколько радости, сколько веселья,
 Как под солнцем сияет карниз!
 И приходит к нам с внешней капелью
 Светлый праздник большой – Наурыз.

Наурыз – это праздник Востока

Нашей масленице сродни:
Солнце-блин светит в шири далёкой,
Всё длиннее становятся дни.
Пусть на время, но всё же забыты Злые тяготы бытия.
Как сердца, двери в школах открыты,
И все люди- тамыры, друзья.
Аксакал нам с гармошкой не странен,
под домбру украинец поёт.
В тюбетейке, в цветастом чапане
Наурыз по планете идёт!

Дружба нас и сплотит, и согреет,
Я тамыру готовлю сюрприз...
Так сближай же нас,
Делай добрее,
Древний праздник весны – Наурыз!

Владимир Шестериков

За косогором колосится рожь,
Поляны разбегаются лесные...
Ты выйдешь на опушку и вздохнёшь,
И выдохнешь душою всей: «Россия!»

Там, за степной рекою кони ржут.
Клин журавлиный в небе тает...
Я к племени славян принадлежу,
А родом я из Казахстана!

И полоснут, как трели соловья,
Не потускнев в веках и не увянув,
Родившиеся в древности слова,
Чтоб жить навеки,
«слава» и «славяне»!

Но отчего же дробный зов подков,
Который на равнинах раздаётся,
Вошёл тревожным зовом в мою кровь
С лучом раскосым кочевого солнца.

И я сажусь с тобой за круглый стол,
струной домбры звенит в ауле утро.
И мне милы речей крестьянских соль
И аксакалов сдержанная мудрость.

Владимир Шестериков

Тамыры

Милы мне - даль, печальная немного.
И ветер, джигитующий в полях,

И полевая дальняя дорога,
И пахнувшая горечью земля.
Задумчивый полёт ковыльной пряжи,
Опор ажурных непрерывный бег...

Не здесь ли здесь шли когда-то наши прадеды
Под скрип и громыхание телег?
Коней хлестал камчой буран неласковый,
Нелёгким был переселенца путь...
За всё тебе спасибо, степь казахская,
Ты душу нам сумела распахнуть!

Не все еще просёлки нами пройдены.
Лишь компас дружбы выберет пути...
Я только знаю - нашей общей родины
Во всей Вселенной лучше не найти.

И с этой степью, древней и таинственной,
Которую ветрам не зануздать.
Я ощущаю вечное единство,
Чтоб с ней не разлучаться никогда.
И пусть тропинка жизни круто вьётся,
Плечо к плечу – не страшна беда.
Недаром мы тамырами зовёмся,
И я надеюсь – это навсегда!

Магжан Жумабаев

Берёзка Печальная берёзка,
Тебе зимой непросто.
Под ветром наклоняясь, забыла ты про тишь.
О чём-то шепчешь-шепчешь,
И вся дрожишь-дрожишь.
А ветер зол и гневен,
В порывах очень жёстких.
И будто ветра мало,
Ты терпишь снег устало.
Покрыл тебя он густо,
как саван, бел и сух.
И так тебя сжимает,
Что вынимает дух.
Придет ли лето, о берёзка,
Когда воды напившись чистой,
Распустишь пышно свои листья?
Когда качая твои ветви,
Завееет нежно ветер летний?
Когда задремлешь потихоньку
От птичьих песен очень звонких?
Но ныне ты грустна, угрюма,
Так и застыла в тяжких думах.
Ушла ты вся в мечты о лете,

Тебя буран снегами метит.
Я одного тебя желаю:
Пусть Бог твою печаль заметит.

Альфред Пряников

Берёзка

За окном промчался ветер хлёткий
И, задев смородины кусты,
С невысокой, худенькой берёзки
Оборвал последние листы.

Жаль до слёз бедняжку почему-то,
А она, тоскуя по листве,
Резкими порывами согнута,
Клонит ветви к высохшей траве.

Ей грустить под вьюгами до мая
И бороться тоненькой невмочь!
Ветер крепнет...
Вот сейчас сломает...
Как же ей, упрямой, не помочь?

Долго ль куртку тёплую накинуть,
колышек кленовый обтесать
И, бечёвку из кармана вынув,
Ствол берёзки крепко привязать.
Пусть хоть в сквере,
Хоть на перекрёстках
Ветер воет зло, неутомим,
Только под окном моим берёзка
Не качнётся больше перед ним!

Тимур Азизляр

Берёзы у нас – загляденье.
Люблю на берёзы смотреть!
Их робкая стать, их смятенье
Зовёт души плакать и петь.
И в травах, в лугах и меж кочек
Хранит наш душевный покой
Берёзовый каждый листочек
Отчизны, до боли родной.
И в жизни нелепой и краткой, в течении сером не раз
Берёзы, как мамы, украдкой
Ветвями вослед крестят нас.

Берёзы плывут в море белого снега, колышется сказочный лес.
С малиной заката рождается нега, реальность теряет свой вес.

Берёзы, берёзы, красавицы мира!

Девчонки родные мои!
Я трепетно-нежно, я искренне-мило
Отдам вам все чувства свои.

Зимы океан колобродит ночами,
Флотилию леса гнетёт,
Где сёла вдали с огоньками-очами
Он в буйстве своём заметёт.

Берёзы, берёзы, степные подруги!
Горят в кронах звёзды степей.
Целую вам ветви, как женские руки, плывущим средь белых полей.

Лихие пловчихи взлетают из снега –
Я рядом стою, как матрос.
С малиной заката рождается нега, бурлит океан наших грёз.

Урок 34

Раздел		
ФИО педагога		
Дата		
Класс	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Наша Родина –Северный Казахстан	
Цели обучения в соответствии с учебной программой		
Цели урока	Расширить представление о понятиях «Родина», «Малая Родина», воспитание патриотизма, формирование духовно-нравственного подрастающего поколения, расширить кругозор учащиеся, углубить знания о достижениях Северного Казахстана.	

Ход урока

Этап урока/время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Организационный момент	Приглашает к работе. Определяет роли участников урока.	Определяют свое место в музейной комнате		Интерактивная доска, видеорепортаж, инфографика
Погружение в музейный урок	Постановка задачи-определить тему и цель музейного урока. Работа со стихами А.Жигулина	Чтение стихотворений		Северо-Казахстанская область (видеоролик), Родная сторона

Основная часть- виртуальное путешествие	Регулирует очерёдность выступлений экскурсоводов	Работают с музейными экспонатами, слушают выступления экскурсоводов		(К. Бламбаев, клип) Здравствуй, Петропавловск! (К. Бламбаев, клип), карта, презентация.
Практическая игровая часть	Предлагает учащимся определить на карте: места гибели наших земляков и прикрепите звёздочку с именем героя на карте	Учащиеся располагают звёздочки на местах гибели наших земляков		Рабочая программа по факультативному курсу «Краеведение», интернет ресурсы, специальный репортаж
Подведение итогов Музейного урока	– Ребята вам понравилось выступление экскурсоводов? – Что вы узнали? – Из сколько разделов состоит экспозиция музея? И в заключении урока «Здравствуй, Петропавловск!» (К. Бламбаев, клип) Рефлексия. - Сегодня я узнал.... Я понял, что.... Я почувствовал, что.... Меня удивило...	Ответы на вопросы	Выделение активных участника в музейного урока.	«Достижение СКО youtube.com
Рефлексия	Сегодня я узнал.... Я понял, что.... Я почувствовал, что.... Меня удивило...			

Приложение к уроку 34

Выступления экскурсоводов

Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев

Область расположена на севере Казахстана в южной части Западно-Сибирской равнины, частично занимая Казахский мелкосопочник, известный под названием Сарыарка.

В богатую палитру природных ландшафтов Казахстана область вносит свои неповторимые, запоминающиеся с первого взгляда, очаровывающие линии и краски. Сочная зелень берёзовых колков вплавлена в янтарь хлебных полей. Гармонирует с этими цветами и

густой ультрамарин заросшего тальником Ишима, бесчисленной россыпи больших и малых озёр, неоглядной дали Сергеевского водохранилища.

Северо-Казахстанская область образована 29 июля 1936 года. В 1966 году область награждена орденом Ленина.



В современных границах область существует с 8 апреля 1999 года.

Она занимает площадь 98 тыс. кв. км. Общая протяжённость границ составляет 2789,6 километров. Граничит с Костанайской, Акмолинской, Павлодарской областями Казахстана и с Курганской, Омской и Тюменской областями России. В области 13 административных районов: Айыртауский, Акжарский, Аккаинский, им. Габита Мусрепова, Есильский, Жамбылский, Кызылжарский, Магжана Жумабаева, Мамлютский, Тайыншинский, Тимирязевский, Уалихановский, Шал акына; пять городов – Петропавловск, Сергеевка, Булаево, Мамлютка, Тайынша; 208 сельских округов и 727 сельских населённых пунктов. Административный центр области – город Петропавловск.

За 82- летнее существование в области произошло много важных и знаменательных событий:

Созданная в 1936 году СКО за 1937-1939 годы сдала государству 63.6 млн. пудов хлеба, 337 тыс. пудов подсолнечника, 203 тыс. пудов сливочного масла, 1,8 тыс. пудов мяса.

В 30-х годах удалось реконструировать консервный, хромовый, овчинный и кожевенный заводы.

Во второй половине 30-х годов в области уже действовали 43 средние школы. Кадры для них готовили четыре педагогических техникума и Учительский институт.

Однако в 30-годы в отношении своих граждан власти развязали террор и массовые репрессии. Жертвами репрессий стали около шести тысяч североказахстанцев.

В августе 1941 года в действующую армию влилась 314- стрелковая дивизия, сформированная в Петропавловске.

За годы ВОВ в армию было мобилизовано более 92 тыс. жителей области, в трудовую армию – более 34 тыс. человек. 53 североказахстанца удостоены звания Героя Советского Союза, 11 стали полными кавалерами ордена Славы. В ходе войны боевые потери области составили 45364 человека, т.е. каждый второй ушедший на фронт не вернулся.

В первый год войны в город были эвакуированы 20 заводов и фабрик, образовавших группу оборонных предприятий.

Освоение целинных земель изменило положение области в стране и в республике, сделало её крупным производителем товарного зерна. В 1961 году приступил к производству оборонной продукции ПЗТМ.

Железнодорожный транспорт был переведён на электровозную тягу. В 1965 году вошла в строй крупнейшая в республике ТЭЦ-2.

За 1961-1980 годы было построено 5530 тыс. м² жилья, в четырёх городах газифицировано 62,7 тыс., а в 458 сёлах – 88 тыс. квартир. В 1990 году впервые за послевоенное время стали снижаться объём и эффективность производства.

Сокращение выпуска промышленной продукции допускалось каждым вторым предприятием.

Резко снизились темпы промышленного строительства.

На фоне распада сотен колхозов и совхозов впечатляюще выглядели отдельные реформированные хозяйства. Например, КП «Новоникольское» сохранило поголовье скота, увеличило производство молока и мяса, собрало в 1995 году 16 центнеров урожая с гектара, создало свои объекты переработки и систему реализации продукции.

Полномасштабное и всеобъемлющее возрождение экономики СКО и, соответственно, рост жизненного уровня населения начались в 2004 году.

Инфографика Северо-Казахстанская область (Северные ворота Казахстана) (видеоролик)



2. Сообщение экскурсоводов «Они защищали Родину»

Героическая страница в истории нашей области это Великая Отечественная война 1941-1945 г. Поистине героическими были подвиги наших земляков на фронте. Сформированная уже в самом начале войны из североказахстанцев 314 стрелковая дивизия участвовала в боях под Ленинградом, в Прибалтике, громили врага в Польше, Чехословакии, освобождала Прагу. Во всех крупных битвах Великой Отечественной войны участвовали североказахстанцы, воевали во всех родах войск, в партизанских отрядах и в подполье. В списке Героев Советского Союза, удостоенных этого высокого звания в годы войны, 17 уроженцев области, а всего – 35 ее представителей. Среди отважных сынов Приишимья Андрей Максимович Хименко – парторг стрелковой дивизии. Борис Петрович Ущев – профессиональный балтийский моряк, командир дивизиона торпедных катеров, Григорий Яковлевич Михеев – отважный летчик, Жалел Кизатович Кизатов – командир подразделения, Николай Алексеевич Подорожный – боевой разведчик, Павел Васильевич Коваленко – командир минометчиков, Александр Владимирович Матвеев – командир батальона, Александр Федорович Карушия - славный летчик, Киреев Семен Яковлевич – воевал в составе 272 стрелковой дивизии 7-ой армии на Карельском фронте и другие. Орденом славы трех степеней награждены наши земляки: Армеш Дарменов, Андрей Леонтьевич Ткачев, Иван Степанович Кравченко, Кирилл Евгеньевич Мосякин, Яков Иванович Батырев и Андрей Алексеевич Пуненко. Немногие из героев вернулись домой. На Днепровском берегу в ожесточенном бою за хутор Гусавки героически погиб пулеметчик Искандер Даутов. Его именем названо профтехучилище № 26, и улица в г Петропавловске.

У деревни Каниж, на Украине, отражая седьмую по счету контратаку врага, Никифор Акимович Ахрименко уничтожил немецкий танк, бросившись под него со связкой гранат. Одна из улиц г.Петропавловска названа его именем 140-ой по счету боевой вылет командира авиаэскадрильи старшего лейтенанта Кошукова Вениамина Борисовича стал последним – самолет упал у с. Галепы в Латвии. Сотни вражеских солдат, танков и автомашин, орудий и

пулеметов уничтожено отважным соколом. Одна из улиц г. Петропавловска носит имя В. Б. Кошукова. У латвийского города Пиэнава, отражая яростные атаки врага, сражался до последнего патрона и сгорел вместе с танком младший техник-лейтенант Виктор Михайлович Скачков. Героически проявил себя Виктор Михайлович Скачков, в годы войны был награжден Орденом Ленина, Отечественной войны 1 и 2 степени. В ауле Кызыласкер ему установлен памятник, его имя носит Кызыласкерская средняя школа. Дорогой ценой досталась победа в Великой Отечественной войне. В священной Книге Памяти записаны имена свыше 32 тысяч земляков, отдавших жизнь во имя спасения человечества от фашизма. На Октябрьской площади г. Петропавловска в мемориальном комплексе у подножия гранитных знамен зажжен вечный огонь в честь воинов-североказахстанцев, павших в годы гражданской и Великой Отечественной войны.

В городском парке областного центра в 25-летнюю годовщину победы в Великой Отечественной войне и в честь павших воинов-североказахстанцев возведена трехгранная стальная Стелла-монумент Славы, у подножия которой хранится земля, привезенная с тех мест, где доблестно сражались наши земляки, и где одержаны самые значительные победы в годы войны.

В Петропавловске имеется несколько братских могил воинов, умерших от ран в госпиталях, располагавшихся во время войны, в городе.

В связи с 40-летием Победы в Великой Отечественной войне в новом парке Петропавловска, на высоком берегу Ишима возведен обелиск – 4-хгранная Стелла из бело-серого мрамора с бронзовыми барельефами, увеличенная гранитным изображением ордена «Победы», как символ всенародной благодарности воинам-освободителям, народным героям, сокрушившим фашизм.



3. Сообщение экскурсовода «Послевоенные годы. Эпоха целины»

В этом разделе представлены материалы, отражающие работу послевоенных лет и эпоху целины. Весной 1954 года в истории Северного Казахстана была открыта еще одна яркая страница – началась целинная эпопея. За ее первые два года в область осваивать целинные и залежные земли к нам приехали 18 тысяч молодых посланцев Москвы и Ленинграда, всех республик страны. Ранней весной, уже 2 марта 1954 года в Северо-Казахстанскую область прибыли 74 комсомольца из Алма-Аты – это был первый отряд целинников.



Буквально через день - 4 марта 1954 г. в Петропавловске встречали посланцев из г. Москвы. Молодежь, «приехавшая по зову сердца для свершения трудовых подвигов», зачастую, не имела специальности. В грандиозной борьбе за освоение целинных земель советские люди проявили массовый героизм и самоотверженность. В нелегких условиях, в необжитых степях приходилось осваивать новые земли.

4. Сообщение экскурсовода музея «На пути к процветанию»

Раздел музея «На пути к процветанию» знакомит о тех значительных переменах, которые произошли в жизни нашего области и нашей страны в годы последних пятилеток и в настоящее время. Фотографии этого раздела повествуют о Герое Социалистического Труда, о людях, которые отмечены правительственными наградами за доблестный труд, о наших воинах интернационалистах. Отражены и знаменательные события в жизни нашей страны, это 1991 год, когда Республика Казахстан стала независимым государством. Помещены материалы, рассказывающие о символах РК, о Конституции и о первом президенте страны Н. А. Назарбаеве. Отражена перестройка ...



5. Сообщение экскурсовода-учащегося «Почетные граждане»

Почетными гражданами нашей области является ветеран Великой Отечественной войны, полковник в отставке, ветеран труда, Член Областного Совета ветеранов, член Союза журналистов Республики Казахстан, известный краевед региона – **Сергей Михайлович Пресняков**.

Тасеменов Жамбул Сергазинович – Член Федерации борьбы СКО, Чемпион Туркестанского округа по греко-римской борьбе (1965–1967); чемпион Узбекистана (1966, 1967), Киргизии (1967); призер IV спартакиады народов СССР (1967); бронзовый призер спартакиады профсоюзов СССР; чемпион Казахстана (1968, 1970); победитель турнира в Польше (1969); 2-кратный бронзовый призер спартакиады сельских игр молодежи СССР (1968, 1969).

Сагдиев Мактай Рамазанович – председатель Центрального совета общественного объединения «Организация ветеранов Республики Казахстан».

Александр Степанович Викторенко – полковник ВВС России, космонавт 1-го класса, лётчик-испытатель 3-го класса. Совершил четыре космических полёта на орбитальную станцию «Мир», в том числе три длительных, общей продолжительностью 489 суток 1 час 35 минут 17 секунд. За 6 выходов в открытый космос пробыл за бортом станции 19 часов 39 минут.

Чиркалин Иван Федорович – кандидат экономических наук, член Политсовета Народно-Демократической партии «Нур Отан».

Сулейменов Жарасбай Кабдоллинович – Экс-Депутат Мажилиса Парламента Республики Казахстан. Директор и Главный редактор ГКП «Редакция Северо-Казахстанской областной газеты «Солтүстік Қазақстан».

Зенченко Геннадий Иванович – генеральный директор коммандитное товарищество «Зенченко и компания».

Александр Николаевич Винокуров – казахстанский профессиональный велогонщик. Победитель Вуэльты Испании 2006 и олимпийский чемпион 2012 года в групповой гонке. Заслуженный мастер спорта Республики Казахстан (1994).

<p>Дневник этнографической экспедиции по программе «Туған жер» и «100 новых лиц Казахстана» Ильина Никиты</p>	
<p>Дневник этнографической экспедиции по программе «Туған жер» и «100 новых лиц Казахстана» Мухаметжановой Малики</p>	
<p>Дневник этнографической экспедиции по программе «Туған жер» и «100 новых лиц Казахстана» Рывкиной Зарины</p>	
<p>Дневник этнографической экспедиции по программе «Туған жер» и «100 новых лиц Казахстана» Сурковой Ольги</p>	
<p>Экспедиция глазами детей</p>	
<p>Видео этнографической экспедиции по районам Северо-Казахстанской области</p>	